

| 46                |                                |  | 194  | 7              | ا بولاني                            |          |  |
|-------------------|--------------------------------|--|--|----------------|-------------------------------------|----------|--|
| 東京 はあば            |                                |  |  |                | ( ارس                               |          |  |
| 海                 | <i>t</i>                       | ( # 3 m  |  | A PLANTA       | ماز 1965 (                          | کی مز    | ليعنو  |
| *                 |                                |  | والرغرار والمسالف الما   |                |                                     | مخ       | 49   |
| 3 , Y             | (۲۸) مبشی عربیت یک بیشتا       | ، معظیم الله مثاب                              | ميم ما فط عبد الجبير   | ٠٠ (١٠)        | (۱۸) حويندمنوني جاني سنفر           | 9        | رن، دادبون ما ز  |
| ķ                 | (۱۳۹۰ ترکستان کی بڑھیا         | المجمع نوارائق متاب                            | ، ماجى ما فط مرسيده 🐂 ۴  | אן וניו        | (١٩) حويد منويكاغار تفارو           | 9        | , i  |
|                   |                                |  |  |                | (٢٠) فنبتوت ناجسم                   | 1.       | وم، جن مانك پشت  |
| l.                | ودم، امركيكي ترجيبا            | ا) منت اوپندواندوا                             | ا) واكرسيد العرصياس الم  | וא             | دام، شبتوت نامیم کی ترتی            | 15       | دم، کابری احداے تاسل   |
| A                 | (۱۷۷) مِنْدُوسْتَان کُرْمِیا   | المع ويدسد معنواما                             | اعكم سيد فريدا حزعيات الا  | וא   ני        | (۲۲) شهروت ماجسم مي نريشوه<br>(۲۲)  | jn       | 44 1 1 1 1   |
|                   | دههم بوالرنكو إركي ترميا       | ، مزامة كرك رسد                                | بمكيم على أكرازاد  | o              | ۲۲،۲۴ جنین کے نشورنما               | 19       | د ۱۹ رهم کی وض قیام  |
| , 1               | (۱۹۲۱) جنولي افزيقتا كي برمعيا | و أفروري جاشنز                                 | النفاد الكاكيم فقرم ويتاني   | الا            | ۲۶،۲۵ کے ابتدالی درجات              | M        | وه) وهمكا الدرعان منظر   |
|                   | ده ۱۹۵ براول کی برجیا          | و کوالی دورسچررین                              | الميم نير فالمى  | ), Pr          | اه ۱) جنين كا مزيدنشوونما           | 77       | (a) رحم کے و ق اصاب  |
| ١                 |                                |  |  |                | (۲۹) رمی تنج کے لئے آلہ             | 77       | و 4) قافف وضيته الرحس  |
| _                 | (١٨) والأمي والي وريت          | ٩ الناابن لجن مكم                              | أعكم أمرادين احدماك  | ۳۲ (۱۱         | (19) مَيْ مَعْ كِينَ درسراآك        | 77       | (۱) بینتدالشاد   |
|                   | (۲۸) مسترفیلرداش والی          | املاکوتری ندبیری ۱                             | الفانهادكيم سيدموها  | וניו           | (۳۰) مردار عنالات                   | ۳.       | وان پستان کی ساخت  |
|                   | (۲۹) غلمهتانی لیسکونیس         | الرنوي تورالدين مبا                            | ۱۱) مكيم ما ترماحت   | ۱,             | الان مردامذرت لد                    | ا۳       | دوا) بستان کامانی منظر   |
| ,                 | ۵۰۰ نیال ی بیک موق             | اشي اعمد احمرهما                               | ١١١ مكيم كرسين مص  | ر              | (۲۷) ڈی کیاپ                        | 74       | والال فالدوقضي رعم كي خشاء   |
| •                 | داه) ۱۹ساله ركي كاضيته الم     | المين المركز                                   | الامکیم طبیرالی صاحب 🕯   | וע             | (۳۳) منوان پرورسین                  |          | (۱۲) خاشا تبعامین نی دحم   |
|                   | (۲ ه) ۱۷ مالای گنیشانی         | 1 /  | ١١) مكيم افرالدبن احدمها و   |                | (۱۹۴۰) " وکیشس بون "                | 76       | ک منٹ ء خالی   |
| ,                 | (۵۳) رجم حالت حل مين           | المركز عويت كي رمنا                            | ا) ذُاكْرُ عبد لعيد صل   | ,              | (٣٥) گريفن کاجيسـ لا                | MA       | ده ۱۱ قارمین می فشارخاطی   |
|                   | is the black                   | ا) با ما مورت کی رفتنا                         | ٨١) واكثر محدوثمان مناه  | ,              | (۳۶) مبيلي آغنج                     | 19       | (۱۷) چاندچمادمین   |
| , 1983.           | (3)<br>(3)                     | » أدرستغل <i>ق عق</i> م                        |  |                | ·                                   | ٨.       | (11) توييدُ مؤي  |
|                   |                                | 100  | 10 Min   | *              | الم فيرسرته                         | 3        | 1  |
| 為                 | U.8                            |  | بن   | منفح           | نگارنن<br>نگارنن                    |          | مغمان  |
|                   | 0,0                            | 34   |  | -              | • •                                 | 7        | 095  |
|                   | ومبالي صاب                     |  | ام بیان ومنافعه  | . I            | م سيمبر<br>و عكري اله               |          | المنافق المناف |
|                   |                                |  | مرون مصافعة ماسل.<br>صد  |                | يېبرميد<br>مېممبرليدومكيمنير        |          | الرامضاري كي بعات  |
|                   |                                |  | ازن  |                | بهم بهر پیدر مام بر<br>نشوری ومنافع | قل د     |  |
| The second second |                                |  | ميترادس  | • 6            | عيم بدائيد مناب                     | X.       | المناطن المناطن  |
| ** 1.4            |                                |  | دىيىلات بىينى  | 7 11           | 10 A 11 A                           | <b>ل</b> | ورقول كريروني مستنقتنا   |
|                   |                                | ங்க நி<br>பெர் ஆண்ணுண்ணுள்<br>பெரி ஆண்ணுண்ணுள் | The second of th | · 古本本本 · · · · | admaghi∨s himr ≃cseann a i<br>Sign  |          | A Consider some of the constant of the constan |

| ф.<br>ф.         | م (فرات)                                      | اتبر   | 14       | عبر والحيد ساب   | أضال درفالف  |
|------------------|---|--|----------|--|--|
| 179              | والواده فيمولن الوادي                         | ممرات شوال المسلف                                  | 19       |  | پستان  |
|                  | فانسادرهم سيدميهاب                            | * *  |          | ى التيارات   | اب ووم البغرمند  |
| 174-             | ما فلي الميارية والميارية                     | I BE MINE CONTRACTOR                               | ۳۲       | مجر عبدالحيد معاعب   | مين ٠٠٠  |
| * *              | مجرنغل الن مامث منتقي                         | 4  | 4.       |  | من المستقرار على   |
| (de)             | كمرمواي ماج مدالهي                            | . "  | 44       |  | ، رُدُوهُ کی سِیراش  |
| أناسوا           | 1 ,/  | 4  |          | نيس) ب   | باب سوم ده   |
|                  | ميم ذاكر سيدهل البوسة أواد                    | 4  |          | أعبم مولوي فنسل الرحمان شناب                               | تشخيص امراض سنوال  |
| *                | مكيم افرالدين احدمهام                         | 4  | ۲۵       | الكرسيد نامرهباس مصب                                       | مخرتبطث  |
| بعوسوا إ         | 1   | 4  | 24       | 10.00  | چند شخفی علامات ذکات   |
| ) bude           |   | 4  |          |  | باب جهارم  |
| 170              | 1   | • 11   | 4)       | المجيم فبدالحيد معادث                                      | معسل ول أغراض سوال مي علاج وط  |
| "                | مجيم محيم الشرمهاوب                           | "  | 46       | "  | فعل دوم برونی احضائے تناسل کے افران  |
|                  | فانصاب بمرائ الدراجم                          | مجربات بسراجيه                                     | 74       | *  | ورم الفرج  |
| 124              | , 0.0 " [ "                                   | امراض نشوال اورسفرداد ديتي                         |          | 4  | مكته الغرج   |
| 374              | والفرعبد لعبيد متلامنية أن                    | مجرات طټ مَدند<br>سر                               |          | "  | بثورالعنسرج  |
| عارما ا          | 40  | امرامن سنوان کا ہومیوں منعک علاج<br>و منسند جو     | 41       |  | سلعتدالغرن   |
|                  | س سوال اوروبدگ<br>یم می میرید میریک           | بالشششم دامرا                                      | ۲۳       |  | فسل سوم فهبل كامرامن   |
| البها            | مليم مبيب القد معاصبة عوام                    | ويدك وعدا ومخصوصتى تشتريح ومنكنع                   | 44       |  | استرخائے مہل   |
| 101              | پندُت دبندرنائقدداس فته<br>پر در مار شار یک   | باد حک دوک اوراس کاعلاج<br>• سا                    | 450      |  | التهاب مبيل  |
| iar              | دیدران کرشن دیال وزاستر<br>مراب               | يون روگ  | 44       |  | مكترالهبل  |
|                  | موراج امران مام بالآك                         | م<br>فوبات دیدک<br>ریس مین دنینه                   |          |  | قرم ابیل   |
| 14.              | A)  |  | 44       | محبم رحمت على صاحب مها بدب                                 | فعل جبام امرامن رحسم   |
|                  | رمباعث<br>لفنت مجزق الريمرن الق               | ماپ بیفتم د مدو                                    | ۸٠       | u  | اورام روسم   |
| , <b>; "(</b> A) | کلنت کرل مرکبرت می:<br>(اکبر محدمثمان معاصب   | عورتون میں اعادہ شباب<br>رینٹ عیریت تاہا کہ مذیبات | ۸۲       | 4  | دبیدُ دسم  |
| 177              | د مر مرمون ما ب<br>د مذاهه س                  | امتناع مستقرار مل اور منبط تولید                   | AF       |  | سرطان نسم  |
| أبوروا           | (ملوجب)<br>انکرمازی می درید هماند             | باب مشتر<br>تولىدى ئوكم بليون مي فوية كي ثبيت      | ۸۳       | · ·  | ترك دهسم   |
| ر ۱۰۰۱<br>آمادا  | ميم وروق مير يوس عنه<br>ميم دار مومليران معاب | مونيدن مبول جيون ي مونيد ي جيب<br>حفظ صحت سنواني   | ۸۵       |  | ناصور قیستم<br>اجلماع آب وررجم   |
| JAH              | 100.11  | عورتوں کے بستان                                    |          | <b>"</b>   | ابلان يرسم   |
| IAA              | عج ممر الميانات                               | عورت منزل کهولت میں                                |          | <b>"</b>   | القلاب يسم   |
| 19-              | كيم فبرالليف ماب                              | مورت اورمرملهٔ ولادت<br>مورت اورمرملهٔ ولادت       |          | حكيم سيدعلى كبراكذا و                                      | ملعترادم   |
|                  |   | دنیانیسوال سے                                      |          | میم بیدن براند.<br>میم موادی فریدا حدهباری                 | टाय प्रमान   |
| 191              | الكفلاعم اداره                                | تنظيم منواب الديم أوالك ومكومت مبندك ريوا          | ٦'<br>۵. | بهر دور ما دور         | المسكن في المراض المسكن المراض   |
| : 194            | *   | شادی بیاه  |          | بحجم الأاراعي صاحب   | امتباس عمت والطفث  |
| 7.1              | موالمشاابن كمن فكر                            |  |          | ميم واكرموادي الحاصين                                      | ببان ارم   |
| سوءيو ،          |   |  |          | شفا اللكتيم فقرمومث  | مالية المراجعة المراجعة  |
| mr.              | وُالرَّفِي دُورِي بِرَيْنِ                    |  |          | دُاكِرْ جَهِرَعْمُانِ صاحبُ<br>دُاكِرْ جَهِرَعْمُانِ صاحبُ | The state of the s |
| ,                | والزوويس بالشنزين                             | •            | - 1      | تجم في الحجر بعا ب   | فنكشم ذارجنك تناسل كالعديد   |
|                  | والزسعدا فرصاعب                               | عدت ديرامغمون                                      |          |  | س توم كانان  |
| المساد           | 14 F /  | , ' ▼ B  |          | 11   | With the Debugsterstanding beamst and manufacturation.   |

# الثارات

ا کتابت میں میں اختاج میں میں ایک انتاج میں میں کہ خودم منامین کی قطع و بریداور بین کی اختاعت کملق می کوفین کو اور منامت کے اور رسالہ کی مقردہ منامت کے بین مناوی کی بین مناوی کی بین مناوی کی بین مناوی کی بین مناوی کا لیسر - اِنَّا لِلسِّر -

ہ مرتب فیرفتی جند برقرقری کس نے طرف کی ہو لیکن دنیائے بنواں کے عام حالات پر حکومت ہندگی بعض راپوٹوں کے خلاصے اور چندا ہم درمنی درمضامین جواس وقت ہو جو دہیں، ہمدروصحت کی روا یات اورعام صروریات کو پیش کرکرکے اشاعت کا بہیم تقاصا کر دہے ہیں جمور البعض موافع کے باوج دمہتم صاحب کہدیاگیا۔ کرسواصفیات کا اضافہ کرکے اس ہمام موا دکواس سے کھیا دیں جوانکو دیا جا پیکا تدکین ہم ہیں ہو۔ پوکہ کو ہمیں اکا می ہوگی۔ غائب مزیدا مرض سفاسے اصاف میڈرمقد ہو۔ بہر حال جو کوئمی ہو۔ ناظرین کے سامنے کسے ہی والا ہو

سین اس موقع بر آگریس موقع بر آگریس مورت مال که دوسرے بہلو بھی نظر ڈال ایا کہ توکوئی حرج نہیں، بہدر دوست کی اشاعت کی تخریک اورائی ایک میں بہدر دوست بھی اسلامی اور اس موقع بر آگریس موجود ہوئی ہی جو لک کا میا بطی اورازہ بین بہدتو دو اخاد نے ایک میں اسکے لئے بیا کر میا بتا، والم بینان اب بھی موجود بولوران اللہ موجود رسماکا - ابتدا میں دوا فا ندے شہا رات کی تم بہدت کے اوران اللہ موجود رسماکا - ابتدا میں دوا فا ندے شہا رات کی تم بہدت کے اوران اللہ موجود رسماکا - ابتدا میں دوا فا ندے شہا رات کی تم بھی نیاد دو بورے لگی ، بار ہا ایسا موقع آیا کہ بینی مواجع بھی دورا جو بھی کے تو بھی کے تبدیل کی تعرف اللہ کے کاروباد کی اسک کی تربی زیادہ بورے لگی ، بار ہا ایسا موقع آیا کہ بینی مواجع بھی کردیا جو کہ کی تو بھی کے تبدیل کی تعرف کی تعرف کی تعرف کے تبدیل کی تاریخ معاجم کے تبدیل کی تم بھی کردیا جو کہ کی تبدیل کی تبدیل

بقر روصت کے معلق ہماری سے بڑی فوہش یمی ؛ دراب ہی ہو کہ کوکسی نہی طرح بینے ہی اور ما جائے اور وہ لین موج دہ اور صفودی افزاجات ابنی ہی آمدنی سے فرداکرے السے بعد ہمر رودوا خانے نہ ہمار دھجت کی مزیر ترقی و تہذیب میں مرف کیجائے بیکن خاہم ایک مک فاہش ہی ہو۔ اسکے تعمیل کے سامان کا ابھی بہت دور تک ہت نہیں ۔ جس زمتارے کی ابتدا ہو ان ہے جم ن ہوکہ وہ مزیر آ معد وسل ایس ہم کو مغزل معصود مک بہنچا دے۔ مگر کیا یا تو بی فتی صور ایت کے منا سبط ل ہو؟ ہی کا جواب ناظرین ہم راج صحت ہی دے سکتے ہیں ۔

ال می کوئی شبر منیس که به بردوموت غالبا موجوده طبی رسالول میں ستب زیاده شائع جوا پر اور شاید کی م حجاب اسکے بھی معرف ہونگے گر کچه نر کچه فنی خدمت لسکے فدیوسے بنیام باہی جاتی ہو میکن نید وہ خدمت چیو ہائے ولئے میں جذبات وتھیل کی کیفیت ختیا رسکتے مجد کے بھو۔ اور شیدوہ تعداد اشاعت پر جبکی بردروموت جیسے کم قمیت دِسال کے سئے واقبی صرورت ہی ہے ایر تنجب کی کوئی نہتا نہیں دہی جب بم جن جاتے به والما المناكم المناكم و المناكم و المناكم و المارك المناكم و ا

برون بندوستان بن مندر کے مضاف نگار مضاین کے لئے برون بندوستان جن صفون کارعور توں کو کلباگیا بتا ، نهوس که وقت کی قلمت نے ہی والے میں خاری ان بین خوص کے وقت کی قلمت نے ہی والے بھر ان کے بسطون توجّہ فرائی ان بین وہ کے مضاین جرمی زبان میں منتقے ایک کارتھ با ان بین ان ان میں کارتھ بھر ان میں کو ان میں بارہ صاحبات ان میں میں کا میست میں میں میں میں میں میں میں میں کو ان میں میں ان میں میں کو ان میں میں کو ان میں میں میں میں میں میں میں کو ان کو ان میں میں کو ان کو ان میں میں کو ان کو ا

بخير و البيم الديم المن معاوين كام كاسترت وابهاج كيتنا بُرج ش فيرمعندم كرت بين جنول نے بمارى حيرودُوا سبت برته و وصلت كى بى بنام خاص بين شركت فرائل اور يكى دوق كاسلان سنة - جنار جيما بي ام دعي الفرا حدث نريرى مجرش و بي - شفا والملك جنار محيم فيترمير مواسس ريشته فغامى كام بعد جنار يجيم فاكن مولودة ففل الرجيج الجيمة في المعاليد و يولنا مولوى بجرفردا حرصا وب حراسى برا ملا المسلم المبل على الفعاحب عمم مل الدن احرفالفعاج في جناف بهاد هم تديمة على المادي الموقع المناحب المرابع المناحب ا

قريمها ويهن المعنون المستون على من المستون المستون المستون والترجم عن المناوي المناوي

الحاجه خاص كى كتابت كرسلسلىم بين دبى ك منهو توننوس منى عاجى قداح وما كانتكه خاص طديله اكرتا جاسية بحك بتهام ي أيناه يع كالمحن وي ودرود من جن وي بخام كريني كميا ورمادك فيك وقت برخائع جومانيكا سبراتين سال بدر الدسته به واحد صاحب الكرامي وقل كرنا بي منظم والإعمال بي الميان كم موسع ب

> مروميد العالم المراجع

طت قدیم اورطب مدید کے درمیانی علاقت کانتقط می فالعرف الماری کی وقا

کی درمیانی دات کے خطیم نیا سابی نظرین کوگذست ہے۔ امنی کی درمیانی دات کے خطیم نی اورقوی حادظ کی اطب خارع میں ہوگی درمیانی دات کے خطیم نی اورقوی حادظ کی اطب خارع میں ہوگی در اسے بورصب معول اخدات ورسائل نے سیاہ مودول کے سابقدان کا ماتم بھی کرلیا۔ بھے بڑے اُور چھوسے میں مورول کے مائی بیانات بھی شائع ہو چھے دائجنوں آور جلسوں نے تعزیب کی قواد دادی منظود کروی اور بیان اور جھوں ہوئے کی تازہ کرویے ایکن آہ اس شور ماتم اور ہم گامتر غربے دورہ تعل درخشاں اور کو ہرکوا فایر جواس کی تازہ میں ہمسے کم ہوگیا تھا۔ نول سکا آرہم بھی ان صفحات کو اپنے غم دل اور فالدوسے یون کا مظہر بناوی تو کہا ڈاکٹر الفعادی اِس فاکدان میں بھر آجا بیس کے ؟ اونوس اور النہ بدنے س چیزکو بالک رواہی نہیں دکھا۔

المهارفيال مقصودہ داور دان کی ضاف وشائل کی تفتیلت بریان کرنے کاہے ۔اور شاس وقت ان کی فئی تحصیل کی بلند بانگی پ اظہارفیال مقصودہ داور دان کی ضاحت شائل کی برتری کا تذکرہ مدنظرہ اور نذان کے جذبر جب وطن اوران کی سیاسی خدمات کی قصیف و تعربی کی مغرورت ہو ہم کو آلوہ رو کران کی اُن مغوس فئی خدمات کا خیال آدا ہو۔ جو انہوں نے طب جدید کے حابل ہونیکے باوجو طب قدیم کی انجام دی ہیں میں الملک حکیم جمل خال ہے کہ انٹرصی سے ان کے فئی خیالات میں اِس قسم کی تعدبی کردی ہی کہ وہ ہمیشہ کے لئے طب قدیم کے حامی ہم گئے تھے ۔اور مجرابی عادت و فطرت کے مطابق اُس مخرک احیاء و تجدید سرگرم خادم بن کئے تھے وہ ہمیشہ کے لئے طب قدیم کے حامی ہم گئے تھے ۔ان خد مات کی فوعیق اوران کی مقدار کا چھ علم شاید عام طور پر نہیں ہولیا ہے تا کے طب قدیم جانتے ہیں کہ اہم اور دورس نتائج خال کر نیوالی طبی خدمات ہیں سے المائے کے بعدان کا پایکس قدر طبند تھا۔ صدا فنوس کے طب قدیم کی ممکنت کی تارامی کے بعدطت جدیدا رطب قدیم کے اس اہم علاقہ کا سقوط بھی ہوگیا۔ ح

"ملهير" بمدوحت

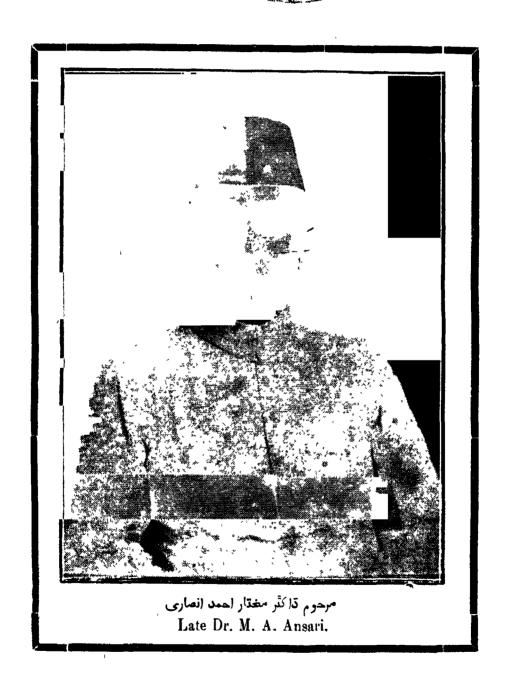
المجيب إرنير دردمن

ين المالية الحاك ذراع على سوفتن خود يوسي كماب والمجتملال سلنعا خور كخت دل شعله ويال سائلة وتنش السور درون أتشيزد اے فامدوں بہرترا درمیاں بم سينهشكا فنةبرم وخول حكال برم متانه طوه ساز و نیستان<sup>گای</sup>ن أيجال إده پرستان گاه كن مِلْمَازَةُ كُلْ بِيتِ وَن دِيدِ خون خور غيرالله ستان كاكون وال ندفنن تدوسه فران تصور حسرت البستال كاكون سرمين جبرة عالم فريب تو ديواد من ديري بريستان كاكن الدبرتوعاش ومعشوق ومسند برادبس بشمع الشبستان الماكن مع ومبرية فيل أنير فسور وكشت بريه بنفسل أداستال تكاوكن من على الريال درية برنتر على المان كاكن الراطة كددورسات سبنجديد دىك ښاروس صديغاه وينيود دحكيم لوى مخاية منساعيات المساقية

"Hamdard-i-Sehat," Delhi.
"Woman Number"

July 1936.

هیدرد محت - دهلی اشامت خاص "عورت" جولائی ۱۹۳۲ء



# باب اول عضاء مخصوص برسوال في المنظم ومنارقع ومنارقع ومنارقع ومنارقع ومنارقع ومنارقع ومنارقع ومنارقع ومنارقة المنظم ومنارقة المنظم ومنارقة المنظم ومنارقة المنظم الم

عضاتے مضوصہ نوان کی تشری اوران کے اخال و منافع ہے متعلق مندرج ذیل سطور میں جو کچی کھاجا نیوالا ہو ہی کو چی ہے کہائے بنہا بیت صروری ہے کرستے پہلے کئ ٹریوں سے مرکب اور ہہتہ کے رباطات وعضلات سے سنے ہوئے ہی خاص جو ف کا تذکرہ اضفار لے ساتھ کردیا جائے جس کوجو ف عاندا پر یو کے نام سے یا دکیا جاتا ہو ہی کا مقور اسا تذکرہ ہی وجسے بھی ضروری ہو کہ مرواندا ورز اندپڑو مسکی باتیں مخلف ہیں بمسنسلاً

ا ) جوف عان كي كيل يس جرير إل شابل يس. وه عورتول يس مردول كاسبت يتلى اورنا زك موتى يس -

م) زنانجون عانى بريوسى عضلات كركك كونشانات كمفرال موتريس -

سم) مردد بچے مقابل میں عورتوں کے جون عاند کی گہرائی کھڑے طور پر کم اور آرائی سے طور پر زیادہ ہوتی جوادر سے جو م مرد نے مقابل میں عورتوں کے جون عاند کی گہرائی کھڑے طور پر کم اور آرائی سے طور پر زیادہ ہوتا ؟

مم) كولط كى دونول بديال زاد دميلي مونى مونى يس-

م) عورتوں میں جون عاند کا بالائی محیط تقریب گول ہوتا ہو۔ اور زا ویر عجز ہے قطنیہ اندر کی طرف کم نمایال ہوتا ہوا وراس کا آثا قطراس قطر سے بڑا ہوتا ہے۔ جو آگے سے سیھیے کی طرف ، ۔

١١) دونون عظم الداند كم مقام عصال في مرائ كم مونى واورانك طف سع جوقس عانى بدا موتا بوده نهايت كشاده موتا بو-

2) دولون صدبه وركيكا درمياني فاصلهمردول كى نسبت عورتون بس زياده إيا جاتا ب-

۵) عورتول مین عظم العجز حمیون اورچیژی ہوتی ہے اور

٩) نقتيسا ووشلف أورجوت موت ين - (١٠) زيري معطر اور المسمس زا وهم حرك مونى به -

ا) زنانیروین نمدورکید چواس اور برسے موتے یں

مال) سطح اُن في جوعرت التي ب يحورتول مين مون دومبرول سے اورمردول مين دمائي آين مبرول سے على بوتى ہے وغيروعير





ان امّیا نات کے علاوہ جون عاند کے بیان کواس وجسے بھی اہمیت عالی ہوکہ ہفتائے محضوصہ زنان کا اس سے خاص تعلق ہو یہ فی وہ ای امّیا نات کے علاوہ جون عاند کے ان امتیانات کا سبب ہی عور توں کے ہفتائے تناسل کی خصوصیات ہیں۔
ای جون ہا م پیریمیں۔ورم ال جون عاند کے ان امتیانات کا سبب ہی عور توں کے ہونات تناسل کی خصوصیات ہیں۔
جون مانداکی بیڈول ساجون ہو جو بہٹ کے بینچے اور دوفن کو کھوں کے درمیان واقع ہی ۔ بیجون ایک انجر سے ہوئے بینو می خط
کے ذرید دوغیر سادی جوت میں مقتب م ہواتا ہو۔ اس خط سے اُوپر والے جسے کوجون عاندگا فرق ہوئے اندازی جھنائے تناسل سکونت الم کہتے ہیں۔
دائے تنگ جے کوجون عاندمادی یا حوض صادی کہتے ہیں اس جون کے وسطیس عورت کے اندازی جھنائے تناسل سکونت الم کہتے ہیں۔

والع وقع بعد وجون عانه مادى المحصول على والمحصول والعدد المحد المعصوص الم وف كم تحصيل من المحصوص الم وف كم تحصيل والمحصوص المحصوص المحد والمحصوص المحد والمحصوص المحد والمحصوص المحد والمحد المحدد والمحدد وا

سد برید سد برید کا دوجمة اندرکونم کماکیا بنده مقاب کی جانب کی جنام فری سے آکرماتا ہواور پر جعتہ وف عاند صاوق بناتا ہو - بیر جعتہ وہ فریوں سے ظر بناہ ہے جبل احربرونی فری کو عظم الوزک اور قریمیانی فری کو عظم العائدہ کہتے ہیں - اس آفرالذکر دونوں فریوں کے مطف سے ایک بڑا سوئ بنا ہے ۔ جس کو تعدید درف ہو یا تعدید سالوکا کہتے ہیں -

ذكوره بالابیان سے معلوم بوگیا بوگاکه جو ف عان غطرالی اوغ الم مصمعی اور دولون جانب کی دولون عظم الاسم از سے مل کر بناہی ا اگر عظم الاسم لا ، کو ہے کی بڑی ، کے تینوں جتوں کو علی دہ علی ہ شمار کرایا جائے تو کہا جاسکتا ہوکہ جو ف عائم آتھ ہر اول سے ملکر بنا ہو یعنی (آجھ کم بخر (۲) عظم العسم سے در درم) دولوں طرف کی عظم الناصرہ دے وہ ) دولوں عظم الورک ( ۷ و ۸) دولوں عظم العائم ہو

عام طور رتشري كتب ين بن جوف كوم ريزيون سعل كرينا بوابيان كياماتا بي ييني دا اعظم البخروم عظم المصصص دسوم، دول طرف كي

جون عاندی تمام فریول کے

ابھی لینے سے چار خوال حال ہونے

مر اخال اور موسول حال ہونے

مر اخال سے بندھ سہتے ہیں کہ تب تشریح میں

ا) دو را طات ہو کسی فصل کی دو فروں

طبیان آئی فعل کی دو فروں

کے سامقد کر دیا جاتا ہو۔ (۲) وہ رباطات

کے سامقد کر دیا جاتا ہو۔ (۲) وہ رباطات

کرتے ہیں۔ یہاں ہما رامقد رجون حانہ

وفعانك مقال اطا

یں۔ ج نہایت مضبوطی کے سابھ ۔ اِکَّا ان راطات کودونیموں میں تقشیم کیا گیا ہو۔ کو باہم لخاتے ہیں۔ان راطات کا بیان اِکُوْعس جوہی جوٹ کو اپنی نبدش سے مضبوط اور محصور

کی منعمل تسٹر بچ بیان کرنا نہیں ہے۔ اِس کئے مندرجہ ذیل سطوریں مفاصل در باطات کے صرف ناموں براکتفا کیاجا آہے ہو منابع کر منابع کی من

جون مانی ڈوں کی بندش ہی چارمعاصل شاں ہیں۔ برفصل کے سامۃ کنے رافات کے نام بھی کھے جاتے ہیں:۔
(۱) مفصل بچری حرفقی ۔ یہ جرفظ الجزاور فط الخاصرہ کے لئے سے عمل ہوتا ہو۔ ہی کے جوٹے میں رباطات کام میں گئے ہیں، سامنے والا دباط کی حرفقی قدامی اور کچھے رباط کو دباط بھری حرفقی خلفی اور میسرے رباط کو دباط بھری حرفقی مورب کھے ہیں ہ

(ا) مفصل قطنی عجری مینسل کرے آخری مہدا وظالیجرے التے عال ہوتا ہو۔ ان سات دباطات کے علادہ جو مہر ا کمنعاصل کی طرح اس مجر بھی موجود ہوئے ہیں۔ ہی نعسل میں دو شلف رباط اور پائ جاتے ہیں بنی ریاط قطنی عجزی اور دبا طبط فی حرق فی (سام مفصل عجری محصصصی میساک ام سے ظاہرہ ، بہر خطالع اور عصصص کے لئے بنائے ہیں۔ ہوڑ میں ورمیانی خضر و اگری کے ملادہ دور باطاس کو مائے اور ہجے ہے با ندہتے ہیں۔ ہیلے رباط کا نام رداط عزی عصصصی مقدم اور فو مسرے کا نام

یالی عزی عصصی موخر ہے ،

رم مفصل عامنین و برد دون عمرالعاند طفت بتا بود سب مفصل عامنی متوسط موجود بوتا بوجس سے بی جُرافرک بتا ہو۔ اس بن عضر دف اپنی متوسط موجود بوتا ہوجس سے بی جُرافرک بتا ہو۔ ان بن عضر مفاد من برکت مواد بوف ماندی نسبت زیادہ بوت بی بی بالا دمالے عانی مقدم دوسر دمالے عانی موخر تیسرا دمالے عانی اعلی دوستا درالے عانی مقدم دوسر دمالے عانی اعلی درج متا درالے عانی است ا

دوسری تبیم کے دیاطات جو جوف عانه کومضبوط کرنے کے علا وہ اسکومحسور بھی کرتے ہیں۔ تین ہیں۔ پہلے رہا طوکا نام دیا کہ الاہ ہیں ۔ دردوسرے کا نام دیا کھ بخزی و رکے کہ بر اور تعییرے کا دیا کہ بجزی و دکی صغیرے ۔ اسکے علاوہ ایک ریشے واراور مضبو جلی پائی باتی ہے چ تعتبہ ورقبہ کے کناروں سے جبیاں رہی ہے اوراس سوراث کو تقریباً بندکردیتی ہو۔ چھٹی جوٹ عائد کوساسنے سے محدود کرتی ہوا ور کسکی دنو طحوں سے عضلات سادہ سفروع ہوتے ہیں ۔

محوں سے تصلات سادہ سری ہوسے یں ۔ عرب اوپر بیان کیا گیاہے کوجون عانہ ایک اُبھرہے ہوئے بعنیوی خط کے ذریعہ دوغیرسا دی حبوں میں نقیم ہوجاتا ہو ہاں وفت نعرف وفع کوجون عانہ صادق یا حرض اور پنچ والے تنگ جے کوجون عانہ صادق یا حرضادق کمترین میں .

ون عاد کا ذب ، جون عاندصادق کے محیط کے اور ہوتا ہو۔ ہی سے مدودیں جا نبین بِنِظم افیاصرہ ہوتی ہو۔ اوراس جون کوسائے مطرف دلیا (سکم کس کرتی ہے اوراس میں ہمار کا زیرین جستدر بیتا ہے +

جوف عانصادق اولان كالقال معام يعي غلام والموات الموروانيون على المولان كالقال المولان كالقال المولان كالقال المولان كالقال المولان كالقال المولان كالمولان كالمولان

س جوف کے بالاتی محطکو مارض کہتے ہیں اور زیرین محطکو محفر جے ۔ان دونوں کے بچے یں جوف ہوتا ہو ۔بالائی مجط مینی مرض نائین بڑے قطر ہوتے ہیں ۔

قطهت لهى خلفى داگلائچىلاتك زاويى ئى دىئى ئەسىلى مانى كى برېتاب كى مائى مىزى مالىتايى باس باخ كى بوق ب قطى دىدا يىس يىنى دائيس طون كى ترقي ئاپ يەتى قطردائيس جا نېټ كى خصل عجزى ترقنى سە بائيس جانب كى تورقى شطى ئىل مەليا جا ئاسىيە عورتول مىس كى كىبانى كا دىسط باھ دائى بول

قطرموربالیس یعی اَمُن طون کارجی ناب به قطرانی جانیکی معصل عجزی در قفی سے دائیں جانیک نورقنی شطی کم ہوا کی بائی می اوسطا پا نج اِن جون سے دائیں جانی میں اوسطا پا نج اِن جون سے دلیان اکٹر دایاں قطرائیں قطری نبیت کہی قدر لمیا ہوتا ہو۔ شایددائی نا جمہ کے زیادہ ہستال سے ہس بانب کی پرداش زیادہ ہوت ہو۔

م و موقع کے ایک جوف عاد صافت یا توس صادی کا جوف ۔ آئی بھی بیار تمااد نای کو کیا دو کا در بیان کی دیو تد استے بالای محول میں اور زیرین دو ان مجیط ( مدخل و موزی کسی قدر سامند کو شیکے نمویت اصاس کا درمیاتی جند بیچیے کو کلار ہتا ہو ہی کے رود صب ذیل ہیں - سامند کی طوف عظم عانہ کی کہیلی سلم اصر سیجیے علم البحری سامند والی مقراور مکبنی بیٹم احد دائی کاندرونی سطح اس تجدید کے اقطار ہیں۔ اوّل قطر قرافی خلفی بینی آگے سے بیجے کی جانب کی بیائش۔ وقطر مفسوعاتی کی بی بی کے دمیان سے خلاج کی مقر سطے کے شیک وسط سے بیاجا تا ہے۔ اس بی بیابش اس لیخ سے ہدی کی کہ بی دوسری طون کی اسی سطح کے دوسری فائد کے دوسری فائیں طون کی بی بیابش۔ یہ قطر دائیں جانب کے لفتہ سادہ کے درمیان کا بڑا کھندان کے درمیان کی ساتا ہے۔ جو محقا فنطر وسط سے ایک طون کی بی بیابش۔ یہ قطرائیں طون کے تعرب ان دونوں قطروں کی بیابی شرف کے درمیان کی سادہ کے درمیان کی ساتھ کے درمیان کی ساتھ کے درمیان کی ساتھ کے درمیان کے درمیان

مورعاند وہ نیائی افری داستہ ہوجس کو جنین کے سرکا مرکز تبدائش کے وقت جورکر تاہید ۔ عاندی طحیس جواو بربیان کی کورعاند وہ نیائی اور نمام کھونی عاند کا محدوظ ہرکرتا ہے اور نمام کھونی عاند کا محدوظ ہرکرتا ہے اور نمام کھونی عاند کا محدوس میں میں گذرہ کا اور سیسے جو ٹی سطے کے کورکو اگرا و برکھینی جائے ہے۔ وہ اس اور جو ٹی میں گذرہ کا اور سیسے جو ٹی سطے کے کورکو اگرا و برکھینی جائے کا دور سے گذرہ کے گا

## بروني عضائي سال

ان سے مواد تور توں کے وہ اعتبابی جو با بربی سے دکھائی دیں۔ یا وکھائی وسے کیان کی اوپسے بینچے کے سلسلہ وارتفیس درج فیل ہو۔ (۱) رکب یا جبل زمرہ (۲) دونوں شفر کبیر (۳) دونوں شفر صغیر (۲) نظر (۵) دلمیز الفرج (۹) بصلة الدلمبز (۷) ثعبہ مجری بول (۸) تعتبہ برا (۹) بردہ بکارت (۱۰) عندودی (۱۱) حصرہ زور قیہ ۴

أبم الحفار كي تشريح ووظائف لكيت بي -

> جد کے نے ایک خاندواقعلی میں بہت سی جربی محری رہتی ہوئی ہی دجست ہیں مقام برجر بی کی ایک گدی سی بین جانی ہو۔ \*

م افع اس بندى كافائده يب كديلين قريب والداعناكوفارى اثرات إصداً ت سے مفوظ ركبتى ب ما مدجى في كى موج د كى اسك ب بلسل مزورى عنى اكدائد رونى عملائے تراسل سردى وغيره كے مضرا ثرات سے مامون رہيں +

دولول شفركرد الفرونيس بكوكية بين يحور قل كم عندائد تناسل بين بن عندى شكر كي بي بيداسك بهكور و والم الموائل دون المون بوت بين الن من عندان دركود وادر مجد في المباي المون المو

بل الزہرہ بی کا پڑ اڈے۔ اوراپی سافت اورمنا لی میں بہت کھے ہی سے متی جنی ہے۔ یہ بل الزہ سے مٹروع ہوکرنیچا ورہیے کوگئرتی ہوگی کے خدستانقریڈا کیے اور بیان کی آگل حدر بل خرج ہوتی ہوتی ہوتے ہے۔ والے مقام القبال کواصطلا گا مجمع موخوا وردو اور البول کے ویر والے مقام القبال کو جمع حد خدا ہور دو اور البول کے دیر والے مقام القبال کو جمع حد خدام کہتے ہیں ۔ مجمع موخوا ورمعتد کے ایمن کی دسست کو جو تعریبا ایک بانے ہوتی ہے ہوتی ہے۔ مجان دسیون البحث میں جندروز کے لئے ایک دوسرے سے مجال رہتے ہیں دیکن جوانی میں عوث البی و وسرے کہتے ہیں۔ دو اوں نب ایم مفرق اور بنی میں جندروز کے لئے ایک دوسرے سے مجال رہتے ہیں دیکن جوانی میں عوث البی و وسرے کے تیرب ہوتے ہیں۔ اور الاخری میں کھر تینے اور جرابے میں تقریباً معدّد میں اور بیٹے اور میں اور بیٹے اور میں اور بیٹے اور میں اور بیٹے اور میں اور بیٹے میں اور بیٹے کے اور ساھنے موٹے اور میں جو تی ہوتے ہیں۔ ان کا کہائی بالعموم میں ایکی تیا ہوتی ہوتے۔ میں اور دیکھ کے اور ساھنے موٹے اور میں جان میں جو تی ہوتے ہیں۔ ان کا کہائی بالعموم میں ایکٹی تھے ہوتے ہیں۔ ان کا کہائی بالعموم میں ایکٹی کے اور میں میں میں کھوٹے ہوتے ہیں۔ ان کا کہائی بالعموم میں ایکٹی کے اور میں میں میں کے دور اور کے اور میں میں کھوٹے اور کوٹے اور میں کھوٹے اور کی کھوٹے اور کوٹے اور کوٹ

براکی لب کی ساخت میں بردنی سطح پر عمولی جلد رجس بربال ہوتے ہیں ، اور اندرونی جائب غنار مخالمی کا استربوتا ہؤائے ابین ربی اور نیج واصل اورعوق عصاب کے علاوہ غدود حدید کمٹرت بائے جاتے ہیں۔ نیزاکی ایسی ساخت بھی پائی جاتی ہے جو صفن کے طبقہ نسلخہ سے مشاہرت رکہتی ہے۔ اوراً سیس کسی قدر عضلاتی رہیے ہی موجود ہوتے ہیں جن کی وجسے یہ مب خواہش نفسانی یاروی وعیرہ

الخركيس سكر واتيمي وال كومردول كصفن ك قائم مقام جبنا جاسية ٠

بمرمقوم

وتوالمهن

یم اورصیوستافهی کیالت سی یددون آبرط بیدا برو جانے کے بعداور برمعایی ستقبل اکی لبانی دولئی کی بوق ہے ۔ اور پینجرک بینے اور پرونی جانب گزرکر دونوں شفر کیر مقابل کی دونوں شاخول سے ملتا ہے ۔ جسکو قلف نہ البخر ا کہتے ہیں اوراس سے کینیے ہی کی کام باتی ہیں جبکو فیدل کھنتفاہ بین آئی پیزمعولی حالت فول جارع موجائی بین آئی ہو مافریق میں ہوکئول کی ارواح سیاہی اُل اور سطح نرما درجی بوتی ہوئی ہوئی کی ایک اور سطح خشک ہوجائی بحدان بولی بریال

علاوه عرد ق دعمه ایج جال لورغد د هدنیا د جاتے ہیں بیصبی رشول کی زیادتی کی وج

کی فریسی اورلاغری یا لمول دعرض سے کوئی البقدان لبول کی توروی یا بزرگی شہوت کی ان کی ساخت پی غشاری الی کے فید وقت ہے کہ فید وقت کے معاود عضلی دیشے ہی پائے ہے ان میں ہوئی ہے ہے ان میں ہوئی ہے ان میں اس کا جم اس کا جم میں ان میں کی جمامت کا جم میں ان میں کی خاص تعاق قائم کرنا خشکل ہو

لى يازيادنا برمزوركي دلالت كرنى ب عام طور بروكم ماكيا بوكر طويل الشعر د لميدلب والى اعورت السبتازياده برشهوت عدفي احداى

المرح جي عورت كرب چو في مول اسير شهوت ولاكم بائ جائي ب - النابول كى غشار في طي سيدايك خاص قبم كى بوداد يجني رطوبت على ربتى ب جوقري طح كوزم الدي باركبتى ب - اور دولول بول كوچكينه بمي نيس ديتى يحسلى رشول كى موجود كى الن سيسكر نياور سيلين كى قدت يَدِولُكُ فَيْ بِ جِهِ

ا ایک بعد اسامتعلیل کا عندے ۔ جوجل رمرہ سے تقریباً بنسف ایخ ینچا ورجید ٹے بیوں کی دونوں بالائی شاخوں کے رمیا معظم اوران سے پوسٹ بیدہ ہوتا ہے ۔ دربڑے لبوں کے لمائے تقریباً آوسد اپنے شنچے واقع ہے ۔

ير معنوم وان معنوتناس كے قائم مقام به اوراس كی طی اپن ساق یا جرئ فرد ایونظم الدار کونظم الداند كے شعبول سے تعلق د کھتا ہو ۔ آگی بندى كو گول اورا زاو ہونى ہے حدف ف المباطر كہتے ہيں۔ نظر عمد الاحد التا ہو تا ہے كہ وہ دو نول لبول ہیں جیپارہ اسے سيكن بعض فاص نسل كى ياكر م ممالك كي معنى عور تول ميں بدايك دوائخ كى لمبا ہو تا ہے ۔ بلكرا فراد كى عور تول ميں شافر فادر ربر بائخ جورائخ كى لمبا باليا جا ہے ۔ افراد ہيں عضو عور تول ميں بدايك دوائخ كى لمبا ہوتا ہے ۔ بلكرا فراد ہي ہو كاث كر جود اكر ديا جاتا ہو ۔ بي عضوعور تول ميں شہوا تى الذات كام كرن ہوتا ہے ۔ اور ہم جو جو فرار ديا جاتا ہے ۔ ہم ميں خور سنس بيدا ہوئى ۔۔

اکی ساخت میں وریدی جال کے فلاوہ سٹر انیں اور عصاب بھی نتابل ہیں اوران پرغشائ طی کا استر بوتاہے اور معجد للناوسکو کا اقوا یا جاتا ہے۔ ہکو صطلافا غدو کہدیا جاتا ہے۔ ور نرحتیت این غدہ نہیں ہے بلکہ جدیا کہ اور بتا یا گیا ہے۔ یہ ایک وریدی ساخت ہے اور طورت میں وہی حیثیت رکہتی ہے جومر دکے نصنیٹ میں جہم آجی کو عامل ہے۔ وضع عمل کے موقع پرکہبی کہی ان کے بچہلے مسترے مجمٹ جاتے ہیں جن سے شدید جریان نون ہوتا ہے۔

اینی بنیاب کے صورت کے دونوں طرف کی اسٹوراخ - یسوراخ دہنر فرن کے درمیان اندام نہائی کے سوراخ سے تقریباً المسلم میں ایک کے سوراخ سے تقریباً المسلم میں بلے رہوں ایک اسٹورٹ کے دونوں لب آپس میں بلے رہوں بہت میں بلے رہوں بہت میں بلے رہوں بہت میں بلے رہوں بہت کے دونوں ایک بلی میں دوزی طرح نظراً تاہے ۔ اورعنا می المی جاس کے چاروں طرف میں بیت ہیں بہت میں بات جاسکی ساخت میں بات جات ہوں میں دونا لیاں بی اکر معنی بین جاری بالبول کے دونوں طرف کی دیواروں میں دونا لیاں بی اکر معنی بین جاری باری نقیبتہ البول کہتے ہیں۔

مورنوں کے مرض سوناک میں بچکاری سے دوا بہنچا سے کے لئے یا بیٹیاب بند بوجانیکی مالت میں سلائی ہی سوداخ میں داخل کی جاتی ہے۔

فر موسی اور این اندام نهانی کاسوراخ - پسوراخ بیناب کی نابی کے مورائ نهانی کئی پنجیمیو ناہے اور بیجیے درمیاؤ دل گفتیمنٹ رک عمر نابردو بکا رہ سے کھرا ہوا ہوتا ہی۔ آگے اور برکی جانب دلمیز فرن کا قاعدہ ہوتا ہی غیر شادی غدہ - مورت میں یر شوراخ تقریباً گول اور تنگ ہوتا ہے لیکن بہلی مرحم جماع کے بعداسی گولائی کور کم ہوجاتی ہے ،اور بہ کی پہدائش کے بعدا کی بیاتی کے بدر کا فوان کی مرح بادا می کی نظامی کا خوان کے دونوں جب کو بدر کی کا مرحم کی بدائش بھی ہی سورائ سے بو تی ہے ۔

المان من المان ال

 الم المورد الماري المورد الماري المورد الموري المورد المو

العاقی اور و اور و عاد کو بدکر نے میں ستر کے ہیں + ناظرین ہمی محموص کر دہ ہوں مے کہ ابتداری ہم جھنائے تناسل ظاہری کی شریح کے سائند منافع الاعضا کا جھی کچھ مباین لکھھ دہ ہتے۔ لیکن دکب، دونوں شفر کہراور دونوں شفر صغیر کے بعد ہمنے دانستہ اس کو ترک کر دیا تھا کیونکہ جن جن دول کی تشریح بسلسلم جھنائے تناسل ظاہری کی گئے ہے۔ اِن میں کچھ تو عضو کی ستقل کی چیشت نہیں رکھتیں۔ بلکہ وہ بض متقل جھنا کے حصتے ہیں میں سالاً د جلم الفرج اور حضرہ زور قید، ظاہر ہوکہ منافع الا عضار کا کوئی خاص اورا ہم بیان ان سے دالستہ نہیں ہے۔

الميد الميد المين بيريك والمين المين المي

"Hamdard-i-Sehat," Delhi.
"Woman Number"
July 1936.

دود محت - دهلی اعت خاص "عووت" جولائی ۱۹۳۱ ء



ئىندىن ئىدرىۋاق يجانطاء لائدانى ئىررواغا

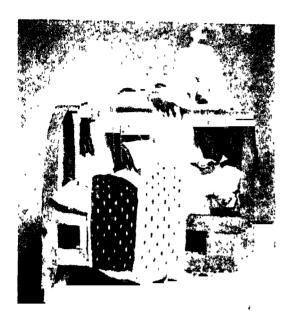
Late Hakim Hafiz Abdul Majid, Founder of the Hamdard Dawakhana, Delhi.



حاجی حافظ محمد سعید (برادر عز نز مددر)
جو آجکل تعصیل علم مس مصروف هیں اور انشاءالدر چار
پائم سال میں فارغ هو کر موجودہ من یر کو حالص علمی
مصروفیات کے لئے " همدرد صحت" کی ترتیب سے سبک سر
اور همدردواخانہ کے ، نگرانہ ، سے سنکدوش کر دینگے ،

"Hamdard-i-Sehat," Delhi.
"Woman Number"
July 1936.

هندود محت . دهلی اشاعت خاص " عووت" جولائی ۱۹۲۱ء





امریکم کا بجم (بدی ماں کے ایدار سے فائدہ اتھا رہا ہے

اروکسا کی ایک عورت نے چشمہ قلص جاری کر رکھا ہے

### مامتا کے مختلف صظاهرے



سیام کی صاحبہ ایتار



حدش کی عوارت ایم نجم کو دودهم پلا رهی ہے

# اندوني اعضا پنال!

عورة و كبروني عضائة تناسل كي تشريح اورمنافع آلين مندرج بالاصفحات من طاخط فرمائد اب مندرج و يل سطور مي آب اندروني منائة تناسل كي تشريح وافغال ويميس كه ان عضاكواندروني ال وجه كها كيا الا كه يورت كي ممك اندرواقع مين و البرغايال نبي مين الهنارچارين و (١) البيل ٢١) وسه و ١٠) وونون قا ذف ناليال (م) وونون خصيته الرحم

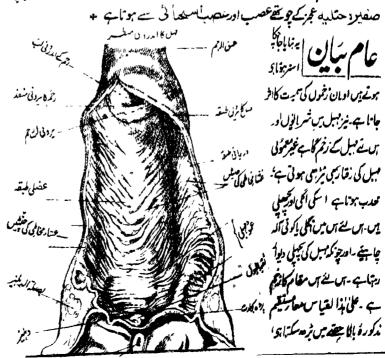
مرا کے معالی المام بنان سے جوج عناتعلق رکھتے ہیں۔ان میں زیرین جصے کے سامنے بیٹیاب کی الی اور بالائی جھے کے است است مثانہ وقت ہے۔ است مثانہ وقت ہے اور استے زیرین تمین جو بھائی جھتے کی کہی طح معام ستقیم سے متعلق میں ہے۔ ہی تعلق میں ہے خلوی کام آئی ہے۔ لیکن اس کا بالائی جسم معام ستقیم سے واجوانہیں ہوتا۔ بکر ہی برصفات بطین کی ایک دو ہری مجینے ان ہوگا لیکہ تراسی میں میں ہوتا ہے۔ استام کی بھی سطح پراسترکتا ہو مہل کے میں ہوئی جانب او بردنیا کے عرف اور ننج عضاد دافعہ المفعد استراہ ہوتا ہے۔

مرا کی ساخت این دورا کے دوران کی ساخت میں تین قبم کے طبقات پانے جاتے ہیں۔

ہول کی ساخت این کی ساخت میں کہ ختا محاطی سے فتا ہوا وراندری طرف اس کا بی تا ہوتا ہوتا ہے اور ببل کی تمام الی میں ہی کا ہمر اس کے دوراندری کا ہمر کی طرف جو گھر اور اندری طرف اس کا الی اق رحم کی اندروی جنس ہوتا ہو۔ اوراندام بنائی است دائی دورار کے درمیان ہی طبقہ کی کیکہ جنٹ ہوتی ہے اور کی طرف میں سامنے کے نے دوران ہی جاتے ہیں یہ جنس میں میں جنور تھے ہی کہ ان کو جو کر تھے ہیں۔ ان ابھری ہوتی کیروں کے ہردوجانب بین وائیں بائیں ای طبقہ ابہت کی آئی ای موق میں سامنے کے اس میں جنور ہوتی کی دوران کے دوران کی دوران کی

رسا) ورميانى طبقه جواننى انتصابى سے بتاہ - اوركى قدر مواله الى سانت بى عصاب و شرائيں كے علاوہ وريدى اور عضافي يو كا جال بى مونات على طبقه جواننى انتصابى سے بتاہ - اوركى قدر مواله الى سانت بى عصاب و شرائيں كے علاوہ وريدى اور عنى اللہ على مونات اللہ على اللہ وسرے سے معم موت و رہتے ہيں۔ كا جال بى مونان اللہ على اللہ و مان سے بورت ہونى سورتى شورتى القراب ك قريب ياكول دينے ايك مدور عضالہ كى صورت افتياد كر اليتے ہيں۔ جدكو حضله سام حدة المهدل كته بيں ١٠٠ برونى رہنے - جو ليم ادر ابس سے مشروع موكوا ندر كى موتے ہيں اور كيمور تم كى ساخت كے ليور بيت عضلى لينوں سے مان حاتے ہيں ١٠٠ برونى رہنے - جو ليم ادر ابس سے مشروع موكوا ندر تك موتے ہيں اور كيمور تم كى ساخت كے ليور بيت عضلى لينوں سے مان حاتے ہيں ١٠٠ برونى رہنے - جو ليم ادر ابس سے مشروع موكوا ندر تك ہوتے ہيں اور كيمور تم كى ساخت ك

به روسال كانجي ولار رصفاق كا ال سر المبل كانجي ولارك رخم خواز صفاق كرديد بون فرك كيب والمائي بين وريدون كاجال بي جيدو الوائي جريان تون كوجسة فه كمك المنت بي بين ادراس كاخم ساسف مقعرا وريجي ديواري سوى حالات بي بي رتب ولات وقت الى زفرا ركافيال ركمنا كانوى جعة معام ستي عموجيال كانوى جعة معام ستي عموجيال معارستي مي طرف بي عمون سمنا كاموم مبل كي سامية والى دايا



رسم

عورتوں کے عضائے مخصوصہ میں رہم ہی ستب اہم عضویہ بقانے نسل کی ذمردار بوں کا بڑا جستہ ہی سے متعلق ہے ۔ ہی میں نطعہ قرار ہے اور کیر چنین کی شکل اختیار کرکے مقررہ وقت بٹالم وجودیں کہا تا ہے ۔ بقائے نسل کی ذمردار بوں کے علاوہ عورت کی صحت بھی ہمت کچھ عضو کی جست سے متعلق ہے ہی عضوسے ہر مینیے خوں کی ایک سقار مقررہ وقت میں آتی رہتی جس کوحین کہتے ہیں +

تندرست اورنوجوان عورت بین بی عضوی تشکل تغییری ناشیای کی طرح مثلف محروطی بهوی بی بیض عورتون بین باس کا فخروهی جعته کم باس بوتا بی بهوج سے وہ تقریبًا گول نازگی کی طرح معلوم بوتا ہو بیکن مجین میں تو بہی شکل بہرجال گول بهونی ہے۔ اوطیر عمری بہی کسکل لمبی کدا کی بهوجا تی ہے۔ اورلس کا متداور درب تقریبًا مدروم بهوجاتے ہیں۔ بہی شکل میں سے بنایاں فرق جرحالت میں بڑتا ہو وہ حالت علی ہوت وقت وہ مقدار میں ترم کر دبوی خربوزے کی طی لمبادر گول بوجاتا ہو بیس کے علاقہ ایم حض میں بھی در تم کی جسامت مسئول سے کسی قدر شرحہ جاتی ہونین نامیں دھم کا جمر لمب برائے نام ہی بھوتا ہو لیکن بھی ساخت میں وہ تمام اجزا یا کے جاتے ہیں جو ابتدار عمراور نوجوانی کی عمر میں جو دیا تی جب بین جم کے حبم کی افرائش دیگر

كى سبت دراسست بونى برس فوغ میں ایک حسامت انزى سے بره حال سے عت كى ھائت ہيں نوحوان لى رحم كى لمبانئ تقريبً ای اور ورانی دولی اور ت ایک این موتی بے اور قادن کابر در ار ورن مين توله كسبوابحه كامقام إور الوجوان ادرغيرها لدعوت فيهملي مقام ويت عانكا ،صادِق ہو۔ہی وض<sup>کے</sup> با وسطيس رثم قيام ندير بؤلسك ليسامني مثابذ اور بالبل بيجيه معامتيقم ائين وأبن خصيارتماك · الناافرغوم لأثين ·

ھا ہورت کا رقم جنین کی افزائیش کے نشائشا بڑھ اجا تا ہو اورجب ہی کے لئے توبین کو تنگ نے ناکا نی موجاتی ہو۔ تو وہ اپنے ہلی مقام ''جرب متجا درم وكرج ف شكم كى طرف المتناجاتا بى اوروض على كيلية جون شكم كالهناس المن لي كي مجدً عايض طور بريك ليتا بى جوف شكم ك احتيار ك لئة پیمئورت کوئی می میں ہوئی ہو کیونکہ وہ ابتدا ہی سے ہی قیم مے تعلصا نہ دوالبط کے عادی ہوتے ہیں۔ جنائج جنین کارتم گودہ برائے ام ہی ہوتا ہولیکن اوّلاً جوف النبيم مي مي سكونت پزير موال اسكے بعد حب من بيلا موجاتا ہو توجيم كے تصاحب يم كى جم افرائيش مونى ہے تو وہ بتدر ترج ينچے الركر بالآخر هوانی كى عرب أبين اصلى مقام وحوض صادق ، يس آجا تاب +

رخ كى وضع قيام يه يوك قلع دارهم درهم كاينياد إفريرونا ، و، جوف عا زصادق كى بالائ حدسكسى قدرني رستا بي اس كا رشخ او براورسامة كورتها ب رم کا جم میں اور چھیے کی طرف ائل ہے اور رم کا گرون دعن الرحم ) اور فم رحم کا رج بھی بنتے اور بچیے کو ہوتا ہو۔ رقم کی گرون اندام نہائی میں چارول طرفت موست رتبی بد اور رحم کاجم گروینی کے عضارے و معید رباطات کے درسد بندخوں میں رہا ہو۔ یہ بنیس رحم کو باکس بی جگر منیں و تنین ۔ بلکترے المحاطي حركت كرتاريتها به الريوكت موجدد بهوتوصل وغيركى مانت يس كافى عيدكى تبديه وائد ديم كى وضع قيام بس مثان اورمع أستقيم كه خالى اور بعراب من سنه اخرية ابحد اگرمتانه خالى بوادرانت بحرى بونى بوتورهم مول سے بحدا محے كو بوتات برائ اگرانت خالى بواور مثانه بھرا بوا ہو۔ تو رح کو میں ہوجاتا ہو۔ اگردونوں ہی ہضاملوہوں تورتم کچہ اوپرکوہوجا تا ہو۔ جہاں اسکے لئے بیٹے ہی سے تنظام موجود ہے۔اوردونو کھٹاکے خالی ہونیکی صورت میں كمومين إنى مبكريموات - إكير في كوال راسات +

ا بعنق الرم ك والكے بُرماؤيں - الائى لب جھو ااور مونا اور زيرين لب لمبااور تبلا ہوتا ہے . اگراندام نهائى يس الكى ياكوئى الد داخل كيا معنسر الرحم مائے توہبل كى حدك بعد المحمان بى بيوں برگئى ہے ۔ يہ لب اكرہ عورت ميں بھيخ اور بجة بيال ہوجانے كے بعد نام وارم وجاتے ہيں يس كے

مدمان ظلها يا ما المه المروض وحم كهة بس جهاكره عورتون من كول اورية والى عورتون من كسى مدر ورخ اوراك الشي شكاف كي مهوجاتا اي 4

عند و المحمد المعملة الرم مع في اورفه رم ك بدين الرم ارم كى كردن ، بونى بوران كا أخرى جدة جيم رم سه بحق بوعن الرم تقريبًا بضف إلى مرس البی اورگول تنگ ہونی ہے اوربہل کے آخری حستہ میں جاروں طرف مینسی ہوئی ہوتی ہے ۔ آئی شکل بندوق کی نالی سے مشابہ ہی

ابندائی ادر آخی جسته تنگ اور درمیانی در کشاده موات آخری ننگ جعته کونم رقم باطن کهتاین عن الرقم اورجیم رقم کے درمیان کالیب جسته تنگ موتا ہ جومالت عن میں بلااور چرنا ہوکرر تم کا زیرین جستہ بنجا تاہے۔ ہی کوشس Asthmus کیتے ہیں رقم کی گردن فرصابی میں ارتباع

ا جمرهم اعنق الرحم اور فاع الرحم ك ورميا في كشاده حصفه كو كهفه ميس الحي ألى شطح عيني موتى بوريا لا في تين جو تقائي برمير ده صفاق مرين مستركي وجينوں كانكل من رم كر راطات كام من موسوم كو إوا اب الكاندين الك جومقا في جسته مناك كريمين سي لكا

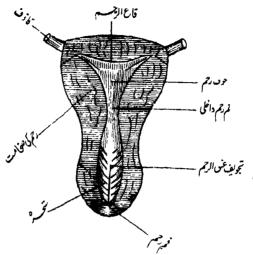
رہتاہے جمرحم کی پیل سطح محدب موتی ہوا درسب کی سب صفاق سے بوشیدہ موتی ہے۔اورمعارستیقم سے جمودی آنوں کے درمیان میں حال مومانی دم سعلمارستی ہے۔ ہی طرح جسم کی انگی طع جو ٹی آنٹوں کے درامیہ شانسے الکل لتی منیں ہو ڈیا تی جسم رحم کے دولوں مبلوی کنا ہے مقعر وقري وإن ك إلا في مصدي قاذ ف اسك زيري اورما من ك جقيس ، باطمتد يراوران وول ك درميان حسية الريم كارط جبال موالي -

الممك اللي اورچونيد محدب اورسامن كو محيك بؤك سرك كوقاع الرهم رهم كابيندا ، كهته بين جونيج جمم ارهم سي مصل ہے۔اور عبف عانے بالائی وائرے سے قدرے نیا ہوتاہے واور جاروں طرف صفاق سے بوشیدہ رہتا ہو +

الررتم كوموكردن كفراكا اجائ توده أكل اوركهلي دوسطول ببنقتم موجا تاب ران دونول كظ بوك حقول كواكر و كيعاجات ووف الكرائي والدائي ووكراتيان فطرائي كالموالى كرانى جوف رهم، اوريجي والى كرائي وعن ارم كهلان بدرم كي وفي كوج في كواني المرائي والمرائي وال ولشك فهقدار بتعجب بوتاسه واومز وتعجب أس وقت بوتاب جزركيا جائك كداتنا ساجون كرطح إبنى ساخول كى بدول يعجب كرحبن كيلئ جگركت كرديتا ب- آن جون كے خصار كى وجرائم كى ديوارول كاكانى دبيز بونا ہے - ياجون غير شادى خده خورت ميں شلت اور عن الرحم ك جون سے طولاً چوٹا موتاب کیوکدا سعموں رہم کی دیواری چاروں طرف سے سمتی ہوئی اور مرکزے قرمیب ہولی میں نیکن جب پہلی مرتبہ بجبہ برتائي تونيكون وفكسى قدرلمبااورويس بوجانات بكل شلف زاويد وتنگ سراى رحم كى كردن كجوف سد ملتام دان بى دونول كمعتام

یں۔ اور مثلث کا قاعدہ دچر اسرا) بائیں طرف کے کنا مے مقد ہوتے ہیں میں۔ رقم کی گردن کا جوف او پرادر ہیج کشادہ ہوتا ہو۔ یا دیر تورم کے جب سے ماگر کسی ایک ایسی عورت کے جوف ہو بیکا ہو تو رجسے می گرد دیا جوف سلے گا ہ

جھی طور کے درمیان ادبرسے
ہے ہی گیرکے دولوں جانب بہت ی
تمام جون میں جبلتی ہیں جبکو تشبیہًا
درم کی غشار نیاطی کی خبیری میں جبکو
پہلے یونیٹی خوب نمایاں رہتی ہیں
درغیرمود وسطح ہوتے جاتے ہیں



انسال کوختم رحم داحنل کہتے
اور کی طرف ہواہ اوراسکے دایں
اوران یں فاذف کے سوراخ ہوتے
نگ ہوتا ہو۔ اور درمیان بی انسبتاً
کیجو ہے لہتا ہو۔ اور درمیان بی ان کی الی
کیجو کے لہتا ہو۔ اور دیسیت
کاموائند کیا جائے جس کے بجیسپی لا
ہوی کا فی کٹ دہ اور دیسیت
ینچ کی ایک اُجوری ہوتی کی رائی جاتی
گیریں شاخ درشاخ ہوکر رحم کے
شیخ کر حمید کہتے ہیں۔ یہ حقیقا
خل رحم بھی کہتے ہیں۔ یہ حقیقا

اور کنزت ولادت کے کتا کتا ہے ہوتے جاتے ہیں اور کا دوت کے کتا کتا ہے ہوتے جاتے ہیں اور کا دوت کے کتا کتا ہے ہوتے جاتے ہیں اور کی ساخت میں بن انہاں ہم مینول اور کی ساخت کی ساخ

سطبق عضليا دربروني طبقه سفاقيه كهلاتاب

(1) طبغه مئ طبید ، یه دبی طبقه به جوجم کے تقریبا تمام احتاریرا سترکرتا ہے اور سرحکید کی صنورت کے کا ظریعه و ال کے لئے داور ہر بیدا کیک احتا سکے افغال میں سہولتیں اورا سانیاں ہم بینجا تا ہو۔ پنانچر بہبل کی ناکی طرح جسیں غشا مخاطی کا استرہو تا ہو جو ف عنق رحم اور جوف رحم ہیں بھی یہ غشار موجُ دہوتی ہے ،

بشرو بربید کے ملاوہ تو بیف رحم میں جو عدود نماجہام خورد بین سے دکھائی دیتے ہیں۔ وہ بھی حبیقت میں سادہ الدار تجول ہوتے ہیں جوطبق نہ فاطیع میں بشرہ بربیکا ستر ہوتا ہو الی ارتجول ہوتے ہیں جوطبق نم فاطیع میں بشرہ بربیکا ستر ہوتا ہوالی ان غدود نما اجسام میں بشرہ بربیکا ستر ہوتا ہو الی بات مزور جو کہ ان غدود نما اجسام میں جو بشرہ استرکرتا ہو ہوت نے ملید کی بوری و بازت میں بائے ہوتا ہے ہوجاتے ہیں۔ اور طبقہ نما فسط کو برد میں طبقہ دورمیان طبقہ، میں واجل ہوجاتے ہیں۔ یفدودایک قبم کی شفاف لیسلاراور کھاری واجہ بیراکرتے ہیں۔ جوجت رحم کی متا مطع کو تر قازہ رکھتی ہے ہولکتے ہیں۔ جوجت رحم کی متا مطع کو تر قازہ رکھتی ہے ہ

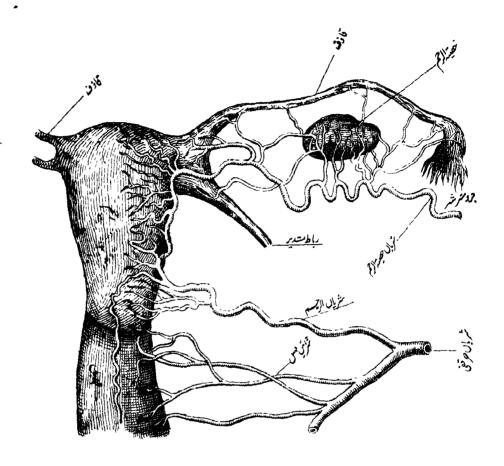
ان نعد نے علاوہ طبقہ نحاطیہ کی وبازت میں بیٹا رکھری الیاں ایک ووسر بھے متوازی پائی جاتی ہیں جگے دہانے بشری سطح چھیٹے گڑھوں او نعطہ کی شکل میں خطراتے ہیں۔ پرکٹر ہے حقیقت میں رہم کے ذکو و بالا غدو کی نالیو شکے سول نے ہیں۔ ان گڑھوں کو گفتر المر حسم سکیتے ہیں۔ طبقہ خاطیدر ممکی جون میں دوسرے طبقہ رطبقہ عضلیہ سے ایجی طی طاربتا ہو۔ اوراو پر قاد ف کی نائیوں میں جو طبقہ نحاطیہ ہو اسب دوری اس سے مصل بوت سے سرم کے جون میں یہ طبقہ سُرخ اورس قدر بوٹا بوتا ہے کر دم کی دبازے کا چو بھائی حسّہ ہی سے بنجا اہولیکن عنق الرحم میں اس کی ذبازت اِتنی نہیں ہوتی۔ بکلم بیہاں یہ تبلاا ورگلابی ربگ کا ہوتا ہے \*

طبقہ عضلیۃ ین قسم کے رینوں سے مرکب ہوتا ہے۔ ہم و تی رہنے لیے ہوتے ہیں ۔ ادر با برکسطرف طبقہ صفاقیہ سے لمے رہتے ہیں اور ارائم بہت گذیر الائی دونوں کونوں کے باس جمع ہوتے ہیں اور دونوں ربا طاستہ براور دونوں دبا طالعصیہ کی طرف بڑھتے ہیں ہیں دیتے ہیں۔ ان رائیوں کی دجے درمیانی جعنے ہی مجت ہو کرائی نمبار باط بنا دیتے ہیں جبکورتم کا ربا طمت دیر کہتے ہیں۔ ان رائیوں کی دجے درتم اور وہ ایک ترتیب ہیں نہیں ہوتے ۔ ان ہی سے بعض ریئے کہائی ہیں سفروع ہو کرائز میں انتقاب ہواتے ہیں اور میں کھے ہوئے ہیں ہوتے ہیں اور وہ ایک ترتیب ہی نہیں ہوتے ۔ ان ہی سے بعض ریئے کہائی ہیں سفروع ہو کرائز میں انتقاب ہواتے ہیں اور وہ کہا کہ کہا ہوئے ہیں اور قاعد سے جم جم کے دسط میں اب جاتے ہیں۔ وادیکہ طوف دو مجوف فی دو طوں کی طرح میں جاتے ہیں۔

عنق الرحسم كرييون كوفع كيدًا وى بوق ب راوره ميهان عاص الرحسم المى عضار تباتي ين -

و مرو و مه و سب استران مرم متران حرقفی باطن کی خاخ ہو خصیة الرثم کی ستران مغربان خطم سے آق ہے ۔ رتم میں استران کا حکم استران کا حال مبت ہی ہیا رہو اسے ۔ اوران میں کمچنے کی عند معمد لی قوت موجود ہوتی ہو مگر ہا ج

#### ورند بوزوعل كيوالت ميس رحم كي كيف جان إنوث جان كاقطى الديث بوسكتاب -



رم کی وریدیں سفر ایوں کے مقابلہ میں بڑی ہوتی ہیں۔ اور وہ سب صفیرہ رحمیہ میں تمام ہوتی ہیں۔ ان ورید وں کو حالت کل میں جو بہمیہ بیں اِنکیء وق جا ذب کا نعلق عامدا ورکم کی گلیٹوں سے ہوتا ہے۔ رحم کے عصاب زمرین صفیرہ ختلیا ورخصت الرحم کے ضغیرہ سے بھلتے ہیں۔ اور کچھ ائیں عجز کے تیسرے اور جو بھے عصائے آتی ہیں ۔

قاذن میں کم کمی طبقہ منی طبید مجد لم میں دیکھے گئے میں جو بعض اوقات بپیلائتی ہوتے ہیں ۔ اور کا کمیسی کسی مرض کمث لا ورم وغیر ہ ) کے متیج کے طو بربیدا ہوجاتے ہیں۔ ان ہی جھو اول میں کہی بار دار بہنیتہ النسا را ٹک جاتا ہی ۔ اوروال نشوو نما بانے لگتا ہو۔ یہ صورت بری خطرناک ہوتی ہے ۔ وحل قاذفی کہلا تا ہے ﴾



ید دوجو تی جو تی بادامی سکل کی کلشیاں ہیں جن کا طول جوانی کی عمریں ایک بخے سے در مصر ایک اوروض تقریبا بون اپنج اورد بازت تہائی بخے سے نفسف بانع مک مونی ہے ، اوروزن ، ر ۸ ما شد ہوتا ہے ۔

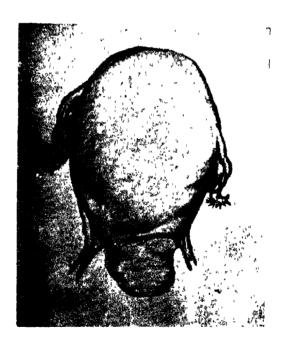
برخسیارم کے را طویف کے بچھلے جھتے کے اندراور قا ذن کے بیردن سرے کے بچھیے اور قدرے نیچے واقع ہے ! وراندر ونی ما ایک ڈیر سائے لمیے را طاکے ذریدرم سے بندھارتہا ہی۔ اور سردنی جانب ایک چھوٹی سی ڈوری کے ڈیسے قاذ ن کے جھالر دارجزوسے بلتا ہو ماکا انگلاکنا رہ را طویون کی آگل مینٹ کی بہا سطح سے القبال رکہتا ہے ۔ اور کچھیلا محدب کتارہ اور بالائی زیرین سطح آ زاد ہوتی ہے۔

جوانی کی عمر ش صیت الرم جون عاند صادق کے انداور رم کے دائیں ایکن ہوطے قیام پزر ہوتے ہیں کہ ایاں نصید جبو تی آنتوں کے چند ہجو سے بہت ہے بہت اور ایاں نصید جبوتی آنتوں کے چند ہجو سے بہت ہے بہت اور ایاں نصید معام سنتے ہم کے دون میں رقم کی مسامت کی بڑسوزی کے سامت میں جب سے بہت کی جامت کی بڑسوزی کے سامت میں جب رحم جب عاند صادق سنے ملکو اور جب شکمیں این اور کی آخت میں اور کی تعنی جب سے میں اور جب سے میں اور کی تعنی میں جب سے میں دوت ہیں دوت ہیں کے متا اور جب اور جبی جب اور جبی بدوت ہیں دوت ہیں دوت ہیں کے متا حد میں اور جبی ہے جب کی مستحد میں جب سے میں دوت ہیں جب سے میں دوت ہیں جب سے میں دوت ہیں دوت ہیں دوت ہیں دوت ہیں دوت ہیں ہے۔



٧٧ سالم عورت كا حصدتم البحم الدك ١٩ مالم لوكي كا حصدم الرحم





رجم حمل کی حالت میں

"Hamdard-i-Sehat," Delhi.
"Woman Number"
July 1936.

همدرد صحت - دهلی اشاءت خاص "عورت" جولائی ۱۹۳۹ء



دو رپ کی ایک قارّهی والی عورت



مسر ٹشلو جو ۱۸۳۲ء میں نمقام لندولن ( امریکم) پندا ہوئی تھیں

#### مرد یا عورت ?



ایتال (جدو دی افر بقم) کمی ابک عورت



عظم پسدان کی ایک مردصم

مراک خوار کے کا ساخت کی ساخت کی ساخت کی ساخت کے سات اور کی اس کا است اور شفاف برت کی ساخت کی

بتدارهمك دوسرے اورمبى غلان كانگ بوجوصقاتى غلاف كى شفافيت كى وجسے دكھائى دتياہے صفاقى غلاف يخے دوسرامخفوص غلاف. لاف سخت اوركنتیف ساخت كاموتا ہے ہى كوم طلاح میں طبیقہ بعیضاً ءسمی كہتے ہیں ۔ طبقہ ببینار كے پنچے دلیثوں كى زم جالىدارساخت ہوتى ہ مي عود ق شعريكا إركي جال إياجا ابى - بى جاليدارساخت ك خالون مي بهت سى صاف شفاف جود قى برى مقيليان بونى بين خيكو وليساله بعد ، ہیں۔آئی تعادم خصیت میں سن بلوغ سے پہلے دسہزارسے میں ہزار کے معلوم کائن ہو۔جوانی سے پہلے بھین میں نصیت الرحم و کے سبت جعد فے ہوتے ہیں آئ سے یہ ویسلات بھی ہی قدرتھیوٹے ہیں کہ ٹری قوت کی خورد بین کے بغیرنظر بھی نہیں آسکتے دیکن س بلوغ میں تمام عضائے تناسل کی طرف خون کی غیرمول ركيوج سيخصية الرجم بهى خوب نتوومًا إجاتي مين بحصر حوله يلات بهي اتن بره جاتي يسكم عمولى خور مبن ك دريية خواش اوراج وك دالو يح براردكها في فيتيم ب زاد بنین می خصتدارتم مرداد دنین کے خصیوں کی ای گرده کے قرب جوف شکم کے کردالے حبتہ میں موتا ہی کھر پردائش کے بعد بتدر ترج منبی

اررم كے قربيب ابني مخصوص حكم ينج جاتا ہو-

م اوران کی شاخیں جو دونوں خصیۃ الرحم سے تعلق رکھتی ہیں اوراسی وجہ سے سٹرائیں خصیۃ الرحم کہلائی ہیں۔ یہ پہلے تو ] رجم کی مغرامیں سے لمتی ہیں۔ ہی کے بعد خصیة الرحم میں متصلہ کمناہے سے داجل ہوتی ہیں ۔ اور وال عروق کا بمبث لِ جال بناتی میں ران ہی سنر انوں کی ایک شاخ قاوفین میں می نیجی ہے۔

وربدي بهي ابنى ممنام سرايوں كے سائد سائد رہتى ميں - ائيس طرف كى وربدي ائيس كردے كى وريد ول سے انصال ركھتى بي اورايت فى وردين بعض شاخو كوريداجون ازل مي جاملي ميس

خصية الرثم اورقادف باليول من عصاب صفيره خليداو صفيرمبيصد ساتحين -

كم المعتبير ان كاكبي ورتومن وكالاسطورس موجا وليكن تشريحي نقط خطرس صرورت كران كالجير بيان اوركيا جائي

ية ومعلوم بي بو پچله كوليدلات حصة الرحم كے طبقه سبطها ركى الدروني افغى إجاليدار ساخت كے خانوں ميں ہوتے ميں اورائى مقداراور ادیمی ایک نہیں ہوتی بچین میں بربرت بی چھوٹے ہوتے ہی تیکن جب عورت الغ ہوجاتی بوتوان ونصلات کی جسامت میں بڑھوتری کاسلسلہ اخاص مبتمام سے سفروع ہوجاتا ہی۔ ابتدائے بۇغ سے سن ایس تک پہلسارجاری رہتاہ ہے ، عرک ہن زمانی خصیتا الرحم کے اندر مرور درجے نشوو إفة ويصلات موجود موتيم ، كيم توبورت فادقامت كاور عبة بوتي بن واربض نم عبة اوركيد كية اوركيد ماكل مي جوف ا درابتدائي حالت ﴾ بيخ الذكرقبمك وبصلات طبقه بيغا ركح فالؤل مين فصية الرحم كى ساخت كم اندر بوتي مين وورو بعيله برهكر تجتربوجانا بي وه فعيت الرحم كي ثير في ، پرسفات سے پنچے ایک بلندی بنالیتاہے۔ پھواندرونی ای خارجی تحربک سے مس بلندی کی صفاتی ساخت اور و بیسار بھیٹ کرمکی رطوبت بعین منس بة النسا (بيضائن)، قاذف اليول ك ذريد رهم سينج وانى ب خصية الرحم كحب مقامس وه وليسله بعيث كركلتا ب س حكر زردرنك كانقطر غ کی طئ نظرائے لگا ہی جبکو جسم ( صعفر کہتے ہیں۔ اسکے بعد یکے بعد دگئے سے وبصلات پختہ ہوہ کرخصیۃ الرحم کی مطح پرآتے رہتے اور پیٹنتے ہتے ، اور پرسلداس ایس کے قام دیتا ہے۔ قدرت کے عالمگیر قانین کے مطابق بیصروری منیں ہے کہ جرابصلہ ٹر کمراور نجتہ ہو کرہی سب منزیس سطے ا بعروبصلات ابن طبعی کردری یا ماحول کی غیرمناسبت سے بخد اور کا را منہیں بن سکتے وہ ویس مرجع اکرضائع موجاتے بی اورائی ساخت اسرزمين مين جدب بوجان ب-

جب بم يخة ولصلة بفيدى ساخت اور ليسك تقاتمام انرثرني اجزاك وى حرود ين كورى ورسيده كييتمين تو جب م چه توسیده بیدن ساری می این این از کراون ده مندرجهٔ دی اجزام بشنل بوتا نیاسی اوپراک نهایت نادک اور باری میل محمد موجود کی ساند کردارد اندرکه طرف ده مندرجهٔ دی اجزام بشنل بوتا نیاز کردی نهایت نادک اور باری میلی Theca Folliculii کہتے میں داوراس کے دوہرت ہوتے میں - پہلا پرت بڑنی پڑ

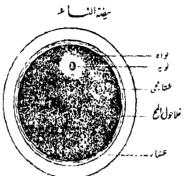
فلان سوتا بي جس كوغلاف وبيسله

Tunica externa اوروم الذرونيرت Tunica interna

1 22 Marnhuana manulana 11-120 (2 - 2) - 121-21 1 - 61 62 6 1 1 - 10

غنا دبابی واصلے چاروں طرف محیط ہون ہے لیکن ایک جگراسے بہت سے زات اکھٹے ہوکراکی ترسی سنگی ہدی ہو المجری ہوئی ہو تی ہو مكوقوص مولّى بيض ف Discus proligerus كية مين- إن غشاحباني ك انداك شفاف طويت أبرى و في بوق بي حبكورطوب مجينه Zona Pellucida كنة بن قرص مولد جنيد كاندراك إرك برت وجعشاء عاشر Liquor folliculi

مقام ب- جوخلاء حول المح ے بعدازاں ہینہ السٰما کاغلاف بوا ہو عثامی ہوتاہے بہضہ کے ادہ حیات کامحطی بعنی ا بودائب بعضد کے ادہ حیات کا محیطی مینی فی اس کامرکز بی جستد طعر بت زلالد کے E Deutoplasm of the yolk Nucleus اوراس لؤاة Nucleolus ہوتی ہے چونصلہ کے وبصله وتا ہے 4



کیا اے بی کے معدالک بہت اومک Perivitelline Space

بيعنة النسائركا قط تقريل بل إنح برد**یٰ حدّ نسبتُاصات و ای**ب را در ببت إرك دالون تيل بوليها كو تعيم فندير كيتي من - أكاجيته كان رسيفه كي فواخ کے اندرہے کی دوست ان تمام اجسنار برشتل موء و بي خبت

## امروني عضائية ماسك بحيا فعال وفطائف

مہل باندام نہانی کی تشریح میں معلوم ہو کیا ہو کہ یا کیا ہے چوائی کمبی ای ہے بیوسٹوراخ فرج سے شریع ہوتی ہے ۔اور رحم کے مشکم مروحلنہ کرکے اور بھڑائے جانے حتم موجان ہے بین الی مردار عضو کے لئے ہے اور اس کے داستہ مرد کا مار د منو یعورت کے اندرونی عضائے تناسل میں جا ہ اواسی کی را عورت کا خون بیض اور دوسری فارح ہونیوالی رطو بات آئی رہتی ہیں ۔ اور بنین بھی ہی راہ کوسطے کرکے اس ونیا کی فضایس سالن لیسنا شروع كرديسه دببهم الى كى وضع منام يرغوركرت بي توجم كوسهت بى ميند بايس معلوم بوى مي -الريالى بالكل سيدهى جوتى اوراس يي موجودہ پتج وخمنہ حت تواندر کی رطوبات بلائٹ کلف سے اہرا جا یا کرنزں لسکے علاوہ انداز نی ساختوں میں ہے کسی ساخت یا عضو کے ذراسے ہشرخا سے میں وہ سافٹ بلادوک ٹوک بہر کل آیار تی ۔ اگر جرمیے ہے کہ اندروئی عضا با قدر شائے معقول تنظام کر رکھا ہے ۔ اہم سکو قدرت کی مزیق ایلی تدمركه كت بي بماعه بى بيان مزيدي ايدا دام منانى كى ساخت يروزكرك سے حال موم الى سے -

مبل کا ندرُونی طبقة جوغشار فیا طبی کا موتا ہو۔ وہ اس میں سیدھا استرینہیں کرتا ہے ۔ ملکہ اس میں غشار کی لمبی اور آڑی چیڈٹیس موجود ہوتی يس بلى اوركفرى عبنيش تين موني بس ايك مسل كا أكل ديوارس اورويجيلي ديوارس ميونينين فراوميزا درمضيوط موق يس السك علاوة أرى ادرگول جنیش توبے متعمار سوئی میں المین اور کھڑی اور مضبوط جنیش آخرالذ کرجیونی جنینوں کے این دیوار کے سہارے کی طرح میں ۔اگرا والله کر منتيس موجد مدمويس توبينين تومين كول منيس ان صدات كوبر داشت كرنيك قابل نهوي يبن كان كوبعن اوقات مقابله كرنايرتا بو حجيعتى چنین البال کے اندم رصت موجود میں لیکن مول ابل کے قریب انکی تعداد سعول سے زیادہ ہدتی ہو بہیں حکمت بیسے کر کہی عیر معمولی ضخامت كى جبركا رزاج إادخال كوقت سوراخ مبل ان جينتوں كى زيادتى كى وجه سے نائى كے اندرونى حِتوں كى طرح بكرشايدان سے بمي كيشرزياده بهيل جاناه ، الربهل مي غتا عامي كي كيكدار صنيس مر مومن و تومنين كي دلادت كي دقت بن الى كي ساخة كي م ست در كنيت القيني سقى -كيونكي فتاراوراكي منتول كعلاده وال ادركوني ساخت اليي منين ب وصرورت كدةت وال كي ففاكو فاطرواه وسيع كردك، ائے علادہ مینیس ا دومنونیکے دفعتًا خارج ہونے ہوتی ہوتی ہیں۔اور جاع میں ایک خاص لذت بھی اُن سے حاس ہوتی ہو۔

مبل ك درمياني طبقك عضلى ريني الناكى مضبولى كمبت مدك ذمة وارس اواس ميسكر اور ويعيلي كاصلاحيت مسى طبقه كول ينول سه والسند ب سلبه رينول ك حركت زياده ترانداور إسرى طرن مونى جوريفضلي ريش الزوفي راوي طورير مخرک ہوتے ہیں۔کیو کران میں عصاب مٹرکیے کے جال میں سے اکٹر شاخیں آئی میں ۔اوروہ ارادد کے تا بع نہیں ہومیں ۔اورعبض رسیٹے الاوہ ودافق محرك بوتين - بن قعم كولتون بن إعماب عجزيك شافيس بوني إس -

عفدعاصرة المبيل جُگول رينون سے بنتا ہو و وہي بہت حديث قوت ارا وي كا تابع ہے ۔ مبل كابير دِنى طبقه اليا منعضليا ورلچكدار ما دَه سے بتاہے سہير مي غبثار غاطي طح مجيلينے اور سكونے كى قوت ہوئى ہے ۔

ور المحمد المحم

رتم کے نشٹریجی بیان میں ہمالا ہرگز بیمفصد منیں تھا کہ اس میں علم وظائف لاعصا کے مسابل کو داخل کیا جائے لیکن بعض اوقا پنہیں ایکٹر ادقات قابل فہم تسٹریج ڈیفصیل کے لئے اناٹمی کے عدود سے فزیاد مجا کے عدود میں داخل ہونا پڑتا ہی بھٹو ضاتشریج دفیق میں تو یہ جزیکے پاگزیر ی ہوجاتی ہے

یکن ہی شریعی کوئی شک منہیں کر ان علوم کے حدود علی علی ورممتاز بھی ہیں۔ یا حساس کوئی نیااحساس نہیں ہو بلکہ بعض صنفین نظر مطافقہ استہیں ہو بلکہ بعض صنفین نظر منظر منظر کے اور علم وظائف الاعضار کا مطالعہ لازم و مزوم کی حیشیت کے طرف اشا واحضار کا مطالعہ لازم و مزوم کی حیشیت کی میں سے میں ہے ہوئے کہ استہار کے میں سے میں کہا ہے۔ اس سے ہم رحم کے وظائف واحفات میں بہلے رحم کی مندرج و العرف مندرج و العرف الاعضار کا بیان بھی آگیا ہو۔ اسکے علاوہ معض صنروری بیانات کوہم مندرج ویل سطور ہیں بیانات کوہم مندرج ویل سطور ہیں بین اے میں اسلام کے بیٹرے بین اسلام کوئی سطور ہیں اسلام کی اسلام کی اسلام کی بین اسلام کوئی سلام کی اللاعظام کا بیان بھی اللاعظام کا بیان بھی اللاعظام کی اللاعظام کی اللاعظام کی بیانات کوہم مندرج و کیل سطور ہیں ہے ہوئے ہیں ا

رمم کی ساخت کے زیرعنوان تبایا گیا ہو کہ سکی ساخت مین بڑے طبقات سے بنتی ہو۔ برونی طبقہ توصفاتی طبقہ ہوجو با مرکسطرف رحم کے نیتر جِستہ براسترکرتا ہو۔اور درمیان طبقہ عضل یہ ہو۔جوعضلی اِنٹیوں اوعصبی المیا نسے مرکتے،۔رمم کی ساخت کا اکمتر جستہ عضلی طبقہ سے بنتا ہے ں طبقہ میں تمین قیم کے رہینے یائے مالتے ہیں۔جو نیچے اوپر باہم میکراکی ذات ہوجاتے ہیں ۔

برونی رینے لمیہ ہوتے میں جوعنی الرقم کے پس مبل کے کمیے دستیوں سے انعمال رکھتے ہیں۔ اورخاص رقم برا دیرسے بنیج کک بین قام الرقم وقم کا بینیا، سے عنق الرقم تک ہوتے ہیں یہی دستے دھم کے درمیانی حِصّے میں زیا دہ نجیم ہوکر رباط مستدیر کی نسکل انستیا اور کم کا سستی آئم اتی رباط ہے داور حم کو منہا میں مضبوطی کے کتی اپنی جگھ میر قائم رکھتا ہی۔ لسکے علاوہ پرورش نبین کے دوران میں رحم کی ضخامست اور ہس کے وزن کی اولی کا باری نے ادو تران ہی کمیے در نیوں پر بڑے اسے۔

عفنی طبقے کے درمیانی رہنے اگرف اور ترجیع ہوتے میں۔اوران کی دفاراس قدرخ سلاف رکہتی ہوکدان میں سے بعض رہنے گہرائی ہی مشروع ہوتے میں اور مقام اختِ تنام بہ جاکر نمایاں ہوجاتے ہیں۔اور بعض ابتدار نمایاں ہوتے میں ۔لیکن افر میں جاکر یا درمیان میں گہرائی بلے جاتے میں - ان ریشوں کے ہی ختلاف کی وجہ سے مشرائیس اورا وروہ کا جال جو ہی میں بھیلتا ہو ہی زفاجی ہی مناسبت جید ہون چی جاتی ہو ہی جاتے میں۔ ان ریشوں کے ہی خاکمہ حاصل ہوتا ہو کہ رہے کے سکرشے اور مصیلنے سے ان براس قدرا ورکیساں دباؤ نہیں بڑتا کہ دوران خوان رُکھائے اللہ سکرشے اور جودان عود قریب دوران خون کا سلسلہ قائم رہتا ہے ۔

تیسری قبمک رینے جگول بوتی بن و مفردم اور قادف نالیوں کے داخل مہونے کے مقام برزیا دہ موج دبوت ہیں۔ ان راشیوں کی گولائی نا نرمقامات کی گولائی کا باعث ہوتی ہے ،عودی کا جال ان تینوں قبم کے راشیوں میں موجود ہوتا ہی اور جیشیت مجموعی ان راشیوں کیوجسے عنمی طبغیری اسلوبی کے گفائی کا باعث موالدہ ہے تعدد فوش اسلوبی کے گفائی کا بنساطی اور انقباضی حرکات ووران تون میں رکا دشنہیں ہوئی لیسکے حالام یہ قدرتی سامان حفاظت نکو بھٹنے اور ٹوشنے سے بھی محفوظ رکہتا ہے ۔ میں موفقہ برایک دلی ہے جہتے تھے تعدد کی ابندا طرف انقباض کے وقت دوران تون میں رکا وٹ ڈال وینے دالے افرات تخط کیلئے توقد مینی اسلام جفاظتی سامان میاکردیا، ایک معمولی ابندا طرف انقباض کے وقت دوران تون میں رکا وٹ ڈال وینے دالے افرات تخط کیلئے توقد مینی اسلام جفاظتی سامان میاکردیا، اسلام میں دوران تون میں رکا وٹ ڈال وینے دالے افرات کی دوران دوران میں رکا وٹ ڈال وینے دالے افرات کی دوران دوران میں دوران تون میں رکا وٹ ڈال وینے دالے افرات کی دوران دوران میں میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں میں دوران میں دوران میں دوران میں میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں میں دوران میں دوران میں میں دوران میں میں دوران میں دوران میں میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں دوران میں میں دوران میں دوران میں دوران میں میں میں دوران میں میں میں میں میں میں میں میں دوران میں میں میں میں میں دوران میں میں

بی بوجاں دور ان رسم ما مهمت برویں وق سرو یک کروں وقت میں بعد میں میں بیادہ ہوتا ہے۔ عصلی طبقے کے ذکورہ بالا تینوں تیم کے رکتے کا سکڑنا اور کھیلنا قرت الادی کے لبح منہیں ہو۔ان رکتیوں میں محصاب مشرک کی کاجال ہوتا ہو آئی لگ حالت ممل میں غیرارادی طور پرخودی بقد مصرورت کھیلتا ہے اور بھروضع حمل کے بعد خودہی سکرکر اپنی مہلی حالت برکجا تا ہے۔

یطبقات جن جشد والی ساخت سے آپس میں جشے رہتے ہیں۔ سکونیج دھل کہتے ہیں۔ یہ بیج رحم کے طبقات میں چارول طرف
الی جات ہے۔ ہن بیج میں جوڑنے والی ساخت کے لیکلار رہتے اور کچھ بے لایعضلی رہتے اور عودت جا ذبہ کا جال بھی ہوتا ہو نہیے دہل مندر فغرال الی جات کے لیکلار رہتے اور کچھ بے لایعضلی رہے اور عودت کے دولوں پر تول کے درمیان خصوشا منامات برسبت زیادہ موجود رہتی ہو کہ کو کا ان ہی جگھ مندو طرف ورمیان خصوشا الرحم اور مثانہ کے درمیان دم ، رحمی محب نہی سکیٹروں میں (۵) عنق الرحم اور مثانہ کے درمیان دم ، رحمی محب نہی سکیٹروں میں (۵) عنق الرحم اور مثانہ کے درمیان دم ، رحمی محب نہی سکیٹروں میں (۵) عنق الرحم اور معان ستی میں اور معان الرحم اور مثانہ کے درمیان دم ، رحمی محب نہی سکیٹروں میں (۵) عنق الرحم اور معان ستی میں دورمیان ۔

چوکد نیج وجل کاتعلق عنق الرحم کے جاروں طرف ہے۔ ہیں گئے اگر رحم کی گردن میں کہی طی نسکاف بڑکر ہی میں جھوت لگ جاتے تو ایسکا ٹرسے رحم کی نیج وصل میں النہا ہی کیفیت بما بال ہوجا تی ہے۔

رم ابنى وضع براین رباطات نصوصًا رباط مستعرض اور دباط مستدیرست قائم ربتا بور رباط مستدیر کافعل پیمی بوکده وجاع کے دقت رقم کوینچے اور است کی طرف کھینجتا ہے - تاکد رمم ذرا قریب کا جائے ۔ لسکے علاوہ جوف عانہ صادت اور عضلات داخست اور انکالفا فداور بہیے افر کا وباؤر پر سب چیزیں دھمکو ابنی وضع پر قائم رکھے ہوئے ہیں -

و دون نعية الرم المراح المراح

 بنانياب-بس ابعارس و بال اس كاس ياس دوان حون زياده مون لكتابي ييكن ابحاد دالى مكه كمزور موسن لكي ، ي- اسك علاوه حواصله كي رطوب ينبي بھی ضیة الرحم سے تعلق کیوج سے برابر رصتی رمتی ہو۔ ہی رطوبت کے گردکی الرکھ جلی مینی غفار حابی دیے واصلہ کی میرونی غلافی جلی نہیں ہو بلد و بصلہ کی اذرى جبلىب) رطوبت كى زيادى كى وجت ببت تن جائى ياتك كى عفاركى بعض عروق جانتهائى إريك بوق يي يميث جاتى بين اور بعران ء دق کاسیال اده رطومت بهیدمیں شامل موکر ایک مقدارا ور بڑھا دیتا ہی۔حوامیسلہ کی خیگی کے اس آخری درم بر قاذ ب نالی کا جھالروار سراھ میں توک سے خصیت الرحمی اسطے پر اگرمیث جاتا ہے جہاں و مصلہ پنہ ہو کر سیٹ کو تیا رہی خاہے ۔ قاذ کے جمال دارسرے میں جذب کرنیکی قدر فی مسلامیت مدنى بوادرد موليسل كوجذب كرك قادف الى كے ذرىيد رهم ميں بنجادينے كے لئے بي جين بوتا ہو سى تمكن ميں تحيية الرحم كاميرونى غلاف كاوه جيتر چ پیلے ہی وبیسلہ کے ابعادسے کردور ہو چکتا ہے بھٹ جا تا ہی لیکے بعد حوبیسلہ کام مل غلاف کیٹٹ پڑتا ہی۔ رطوبت بینیسے کی غنتا رحا بی بہلے ہی بعد ہے ہی ہوتی ہے جمار دارسے کامقدر بورا ہوتاہے اور وہ رطوبت سینداور سیندالنا رکوج اس رطوبت میں ہوتا ہو جذب کرے قافت الی کے سیرد کروتیا ہے اورقاذ ف نالی ہی گو برگرال ایر کو بخاطت لیے میں لیکران کو منزل مفصود برسیجانے کا بندونست سروع کردی ہے ۔ بہال اِس رطوبت اور سفد کی حيثيت إكل ايك مشكسة حال اودرانده مسافرى ي في بها مادقا في الى بى ايك بأ اخلاق اورمسافر فوازى عشيت سا اكاستقبال كرفي سبه يهال يركي ورآوام كيتي بين اورشا يرطوب عييه كاكي معتراين عبلت استدى وجست جلداى ابنا إتى انده قاذني سفرستروع كروي بواومن نمل مقصود درج ، يس بنج جائ ب ريكن سفية النسأ راس عظيمات ن مفركونها بيت الميذان سي منزل بمنزل مف كرتاب واندازه كايا كيا وكرمينيه كا يسفر احددس دوزمين في بوجاتاب - دوران سفريس به لين كبي طالب دمرد كاحدال منوير) بريمي بمكاه ركمتابي الركميين ميل بوكريا توبرجوش ملاقات ك بعدك قالب ويجان مو جاتے ميں - كهردونوں إتى سفر ملے كرك منزل مقصول درجم ، ميں بنج جاتے ميں اور وال ستقبل طور بر فو عيني إلى بكرز إده دن كے لئے اپنے ڈریس نیے كا ژویتے ہیں۔ اگر برتیمتی سے معند كو متام قاذ فی سفریں اپنے كہی مطلوسے الما قات كاموقع نہیں الله تووه منزل مقسدُوريتين قوجاتات يكن اكامى اورنامرادى كيس سفرك بديهال اسكاكوني شانداراستقبال نبيس كياعاتا بكداس كوجلدى دوسرت سفت مكا بندولبت سروع كردينا يراسب يعن زياده سد زياده چاريا يخ موزس رئمس خاج جوكومبل كى داه با مرفاح موجا تا و اگروش فتمتى سيسفردم س چوان منويسے الاقات كاموقع لمجاتا بوقواس وقت بعي مكومككت ريمي فيام كى اجا زت لجانى بودور ناكام دامراد سفر آخرت كرجاتا ہو-

بعدرت دیگراگری قرارہ پائے قربون بھری گھٹٹا ہا تا ہو ۔ چانچ دوسرے ولیسلدے تھتے ہوئے تک یہ داغ بہلنے نام رہجا تا ہو بھرماپس دن کے بعد واغ نقر تیا غائب ہی ہوجا تا ہو لیکن کپنے مقام پر کیک ہست چھوٹا سا بھوئے دنگ کاکڑھا چوڑجا تا ہو ہی گلتی ہی داخ کو کہی عورشکے خیبتہ الرحم کوفود مین کے وربد بغود کھیکراکٹ عذک یہ تبایا جاسکٹا ہوکہ ہکوکٹنی مرتبر چین آبچا ہو۔ ایکنی مرتبر عالم بہوتی ہ

أيستان

ید دو غدوی اُ بھاریں جو آمسے آوسے کروں کی جے سینف کے دائیں بائیں جنوں یں موج دہوتے ہیں۔ اگر چرکیتان اُن کی موقد دگی صرف عور کا بی کے لئے مخصوص بنیں ہم بلکر مردوں یں بھی ان کا وجد و پا یاجا تا ہے۔ لیکن عور قول میں برورش اولا د جیسے اہم متصد سکے لیے تالال میں جن امیا نات اور تیزات کی صرورت سی مردان سے محروم ہیں ۔

بیتان اگرچ براْ داست عندائے تناسل کی صف میں شاہل ہیں ہیں دلین آخرالذکرعضا کے تغیرت بوان پریجبین کی تحر**ے لیکوناب**غ

یک اور پیرس بارغ سے شا دی جونے تک اور شادی کے بور سقرار اس مجر وضع عل اسکے بعد ایام رضاعت سے لیکر دود حرج النے تک امز مدیرال سن یاس تک ورق موقعي من ان سب تغيوت كا فر الواسط بستان برئية ربها بواي الناك وعضائ تناس ك اجزا اصافي كبدسكة بيس -

بستان کی مکل بعث کرے کی طوح محرد می موق ہے۔ اس کا قاعدہ (جڑ) چدا اور صیاح ابوا ہو اور سینے کے عضار صدر ریکبیرہ سے ایک دقیق طبقہ معدديط فرربتا بروبان كاتبلاسرا دراويه ساعن كوامجوا بواأراد بوتا بوليط درميان بين بتان الك كول الجمام كم موست مين بوتا بوعبكوسر ساك ال مسلمن كية بن يُعليكا ربك سابي أبل مونا والسكروا أيسطة مونا بو جبكوهالد كية بن حس كارتك إكره المحروم المل عورتول مي كلا بي متا ہولیکن بیلے مل کے دوسرے مینے سے س کا ریک بھی سیا ہی مائل ہوتا صلاحاتا ہو اسکے علادہ برطالت میں یہ المركسيقدر برطامي جاتا ہو-

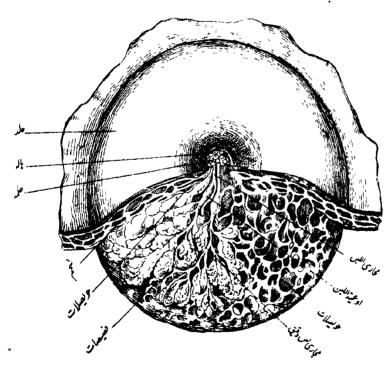
بعين مربيتان مبت ميو في موتري بن بلوغ بس عمائ تناس ي طوف دولان ون كي زياد قي كي تشا تقا أي طوف مجى دولانجان فراده موائلتا بوادر بيعبامت بين جد ماتيس ادرجواني كاعتك مناسب كاتتا برستة رسته بين السك بديهلي مرتبه تقرار على كه ددسرك وبيني سان میں غیرممولی افز ائن شروع موجانی ب ادراس کاسلیدوض حل کے بعد کفائرت ہو۔ایام صفاعت میں میڈید سے طور مرترب موسے سوتے

بعرود وه ميلني سيلي ياسك بدكي ميوث مواتي بي

ن كى ساخت المنان كى تركب مين عددى لحم اور المجراسية شابل مين النواليضي عدود كو المم جرف ركهة مين اس ك علاوه كم مخيا اده موتا مو يوفدوني ورمياني فضا ون كو معرتاب مندى لم مهت جبو في معرف مركزون منعتم والميرة والتحريث الوحقوم ، كمة بن مراو تقرف مين الارتبو في حيوث الانتقاف بائ والتربي - إن جوف لوته والم خصیصا کتے ہیں .اگران نصیصول کوخورومین کے ذریع انجرد مکھا جائے تو میمی بہت ارکی وات سے بنے مؤتمے یا سے جاتے ہیں-ان درات کو

ظيات كهة مين ينطيات اندنست كحوكك بوتة بساود ال میں دودھ بیدا ہوتانے بزطييكا زادسلم بهاى إريك مجتى كااستربوتا بوجس ير عودق وعسات ي انتهائي شافول كاجال تعيلا بوابرا ہے۔ان ی عردق کے فدیر بستان كى تمام سافت كا تغذر موتله اوران ہی ذر**ىيەدۇدى**شك سىمبدل موجان ولك سالات خلي مِن بنعة بن -

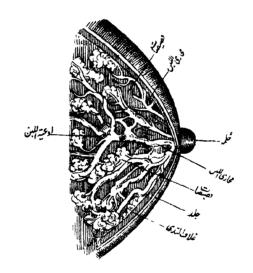
برجيعية وتعرب دعي کے درمیان میں ایک إدبی الى شرق موكرروال بوتي ج ج کا سراحکیدن ہو اسے۔ اور برفضیص کے فليات كيونو لكافي



إركيانالى كاطرف بوتا بى - پھرم بہے لوئقرشے سے علق جس فدر تعبد فے لوئقرشے بوٹے بیں ان سب كى بار يك ناليال آيس يس مكراكي بر تالى بنالیت میں۔ پرٹری انی گویا بیسے و بھڑے کی آخری بڑی الی ہے ۔ ہی طی ہربیسے نو بھڑے کی بڑی نامیاں حکم پیلوٹ بڑتی ہیں لیکن حکمہ میں ختم ہوے سے پہلے کے فراخ اورکشادہ بولی میں تاکیج دود در بری الیول کے فرامید ایکو دل سے آرا ہے وہ بہال فرازیا دہ مقدار میں جمع برد جائے ہی ك بدران اليول كى فراجى معمول سيمى كم موجاتى يد واور حلم مي فتم موجاتى ين اليول ك الآخرى جعتول كو فوهات كيت يس -رفوات جمع فوه (منهاوانه) ال والال كوم علم من ديمه سكة بين بها وركمنا عاسية كدم شب الاكتراب سيستنت ايك بي بري الى بعاق ے۔ اور دہی آکرسریان میں کھل جانی ہے۔ تمام بیتان میں بڑے اور فول کی تعداد نیدرہ سے میں کے بوتی ہے۔ اتنی ہی تداومیں مرمی ناليال بموني بي -

الربستان كواوبرت دكيما عائد رتوست بيلي نهايت نرم جلدكا فلاف ملتا بوداسك بعدسين كي معلى مين دهبك دوبرت موسة یں) یا غدد ی جمادیا ہوا ہو اس مل کا جداسرا الحاق ا دوک وراد سینے کے عضلات سے جیاں ہے گرب تان کو اس حجلی اورسینے عضلات سے علیٰد کرکے دیجیس تومعلوم ہوگا کہ ہوجیٹی اور چربی دار ہا دے کے علاوہ بستان کے غد دی جیم ہر رکیٹے دار حصلی کا ایک باریک غال<sup>ان</sup> ادرسبةاسب واسكتام اوعقرون براورال اوعقرون كوعليفة كرنيوالى خلاون سي بنيا بواموتا بويس غلاف كالوعقرون من وومرى عبني موقى مين

ليستان كى شرانيس أور ت توسترائين من الاصلام أنى بن اورنيجي وشيان يسلتي بين اورامسكي بناني مين اوراك كاتعتق سے ہو تا ہولسکے عصا<sup>ب</sup> بعض شاخول سے اور شانوں سے کتے پیں اورساحنے کی جسلوں عساب سنركبه بمى یں۔ اس کی عرف ذہ کے بالا فی کمناسے پر كلشول ميس متسام



اور مشربان مدنی باطن غانطني متروع بهوكرسي وربدي حله يحروحال وريطنى اوزرني باطن عصاب بن الاضلاع كي ضفيرة عصندبه كيان جوسينے كى سيوى اور ئېيىلتى يىس اىس*ىكى علاد* ° پستان میں آتے كيبين كريش عفل جِل كر بنل اور كرده كى ہونی میں ۔

جبياكداد بربتا إجاجكاب كربتان مى جم كاور غدد كاطح لك غده ميدبتاون كى سافت اورائك افعال ووطا كوت انال مى دوسري كلينورس باكل بى مخلف نبين بى - ادري مى ظاهر ب كريم كان سامة الكرام مخلف من المدين الم کی رطورت بیدانہیں ہونی مجم کے مرحصے میں وہاں کی کھٹیول کی رطواب وہاں کے ماحول اوران سے متعلقہ افعال کی مناسبت سے زنگ، قوام اور مت دارمی مختلف مونی میں به

#### باب دوم عورتون مسر معض على المبارات حسيض حسيض

حین ایک الیا کویست اور پیروعل ہے ۔ جوفاص اوقات میں مورت کے تمام عضائے تناسل برکم و مبین افر الداز ہو اہے۔ انکی سائتون میں مخیم تغیرات دونما ہوتے میں خصوصًا رقم ان تغیرات کے مطاہروں کا مرکز ہوتا ہے۔ ان تغیرات کا ماس یہ ہوتا ہو کہ تمام عضائے تناسل میں ایک قبم کی تجدید ہو جاتی ہے ۔ اوران میں لیے فرائیس کو انجام نے کی از سرنوصلاحیت واستعداد بیدا ہو جاتی ہے ہم کی تمام ساختوں اور اسکے تمام عضائی میں تب ہے اوران میں کرنے کے مختلف و عیدوں کے طریقے جاری میں ان ہی میں سے ایک طریقی "حیض" ہے ۔ جو تور تول کے اعضائی متاسل کے لئے مخصوص ہے ۔

ا دی انظریں ہوں کہ کے مصرفا نرملوم ہوتا ہو۔کیؤکہ اس میں نون جیسے مغیدا در میں بہاسیال کوئے کلف کل موقع ویدیا جا اور دو مساری عمر میں لیک دو دونہ کیلئے نہیں۔ لمکہ برجینے کی مقررہ تاریخوں میں یا اصاف عمل میں آتا ہوا وروہ بھی دس پانٹی قطروں یا تولہ دو تو ان کا ہم اور نہیں۔ کہدا تھ میں۔ کہدا تھ اور اور کی مقروہ تاریخوں کے سامنے بھل جا تا ہو لسکے بعد عورت میں طمئن ہوتی ہوگئندہ نون کل گیا ، عوام کا بھی خوال موتا ہوا در اور کا بھی نہیں کے نام کا بھی میں ہوتے ہیں۔ کر اسمین سے برجینے نون کی صفائی ہوجاتی ہو، مناوفون کے اکر شمام میں موجود کی ہورت میں کہ دورت کے اکر شمام کا بھی ہوتے ہیں۔ کر اسمین موجود کی کہدا تو معلوم کیا کہا تھی معین ہوتے ہیں۔ اور کہنے کہا تو معلوم کیا کہا تھیں تو معلوم کیا کہا تھیں۔ اور کہ میں کہ دورت کے فال می تو اور کہ کہا تو معلوم کیا کہا تھیں۔ اور کہ میں کہا تو کہ معین کے دورت کے فالی می کورون کے فالی می تو اور کورت کے فالی می کورون کے فالی میں کورون کی میں کورون کی میں کورون کی کورون کے فالی میں کورون کورون کے فالی میں کورون کی میں کورون کی میں کرنے کو کورون کی کورون کورون کی کرون کی کورون کی کورون کورون کورون کورون کی کورون ک

اگران تمام بیا نات کوئینه دیمنیم تسیم کرمیاجات تولان ان برے گاک کورت کے جم سی کی جگدیا جفنائے تناسل کے قریب کوتی چہائی یافلر لگا جواہے میں کا کام یہ ہے کہ وہ برلیم کورع وق دموید میں سے خون کے خواب اور ناکارہ اجزاکو جذب کرتا رہا ہو۔ درمیں پائیس روز باحثیا حاتم کا جواجب میں کا کام یہ ہے کہ میں وقت ان خواب اجزار کو فون حین کی صورت میں خارج کردینے کیلئے جن ارتزاس کی جم کے سپرو کردیتیا،

صیقت بہ کونوں موراب اجرائے باک کرنیکا جو طریقہ قدرتے تجو زکیا ہو وہ مرداور عورت دونوں میں مشترک ہو اور وہ یہ جکہ خاص شیم کی گلنیاں جم انسان میں بطور باسباں پابطور فلٹر موجو دہیں ، دوران خون میں سے برکیار پانفصان رساں چیزوں کوکیٹرٹی رہی میں اور کھیر اکی تخریب وتحلیل کا کام بخر بی انجام دی رہتی ہیں جب پر نظام غددی واقتیا مردوعورت وونوں میں موجو و ہی تو بھرعورت کے لئے اس نے نظام کی صروبت کیوں واقع جوئی ؟

واقدیہ بے کہ ہمانے لئے ہی امرکو نا بت کرنا نہایت شکل ہے ۔ کہ وہ فون جوعوق دمویہ سے فاج ہوتے ہی رحم کی تجوبیت ما ہے ۔ وہ جم کے اورخون سے مختلف و ممثاز ہے ۔ ہی دجہ ہے کہ کا نبوت مجبی ہم نہیں پنج سکتا ۔ کہ ہی خون میں تمام جم کے کہی جستے کے ' یا نون ہی کے ناکا رہ اجزار شامل ہوتے ہیں ۔

ایم بفاعت میں یوسلامیت دودھ کی بدائن میں صون ہوئی ہے۔ اسکے بعدفائی دلاں میں رحم اورعضائی خاس اپنی صلاحیت کو زندہ دکھنے کینے اس علی دینے ہیں جم این خون ، کو جاری دورکتے ہیں۔ اگر میسلان یا جران خون بند کر دیاجائے یعنی ہیں کہ ہم ہی صلاحیت کار کوختم کرنے کی کوششش کریں گے۔ ہی میصورت ہی ہی واقع ہوگی دجر طرح کسی عضو کے دوران نون بند کر دینے کی وجسے لاحق ہوئی ہے ۔ کہ بہلے کہ کروتا زگی ختم ہوجانی ہی۔ بھر اسکے بعد ص دورت کی قوتیں جواب دیدیتی ہیں۔ بالآخراس میں ذبول بیدا ہوکواس عضو کی صلاحیت جبکے لئے اسکی بروتا وقد ہو گئی جا ایک ختم ہوجانی ہے۔

أكرتجبيد وملاحت كاركا يمل عارى نهوا الوشايدهم مي نطعه إجنين كي حيثيت غيرض كي سي بدقي يعني صراح كوئي غير تعلق

بیرجم کمهندایا مشارس داخل بوجانے تواس وقت تمام جم کے نظام میں ایک بل چل کی جانی ہے اور ہیں جیز کو دفع کرنے کے لئے مادفوا ندام کوالیک افزونتم سلسلومٹر وج موجاتا ہوا ور دواس وقت تک جاری رہتا ہو۔جب تک کہ وہ غیرمبنس دفع نہ ہوجائے۔

افنوس بول است به المحتری است به به بی برارے موجودہ خیالات میں تبدیلی داقع نہیں ہوئی کیو نکہ ہم یہ مانتے ہیں کہ صطح کہی تندرست عفد کا جوان بحد با بخصوص ہی عفد کے سے اللہ بالم معنود کا جوان بحد بال بخصوص ہی عفد کے سے اللہ بالم معنود نفسان رساں ہو اسے بہی طح رحم اور بھام جہم بھی ان لفساتا کو بر داشت کرتے ہیں۔ جواجعا فاصنہ ون بھٹوں تا بھر ہوئے ہوئے کی دجہ سے ان کو لاز ابنج تا بحد کون کی ہیں قرابی سے چنگیم الشان فوائد تھا ور مرام جم کو مصل ہوجاتے ہیں۔ وہ ہن کل جانے دلے فون کی قیمت سے کہیں زیادہ ہوتے ہیں۔ یہ نوا مذا فرازی عدد سے تعلق سکے بی الوائد تا فوائد کی مصروف کا رہے ہیں اور ایکی افرازی رطوبات دو ملان نول میں شامل ہو ہو کر منام نظام جہم کیلئے آب حیات کا کا مرتبی درجی جیں۔ لیکن ہی نازہ ہم بل کے دوملان میں اور ایکے بعد جواج ہم بین بی دوج ہم ہم ہم ہم کو میں بیدا ہوجاتی ہیں سیاد (ازی فدو غیر معمول کا مرتبی ہم ہو بات کی دوم خون کے ہم ایشاں سے ایک طور ہم شربہ ہم ہوجاتے ہیں۔ اور جوج معافیون رحم کو اس بہ ہم میں بہتہ ہم بی بیدا ہوجاتی ہے۔ اور جوج معافیون رحم کو ایک خون میں بہتہ ہم بی بیدا ہم بی کرانی ہم دور میں میں دوم ہم کو میں بہتہ ہم بی بیدا ہم بی کرانی ہم بیدا کہ دوم ہم اور کرانی میں دوم ہم کو میں بہتہ ہم بید بیان ماجول کرانیا ہے۔ اور جوج معافیون رحم کو ایک کو میں بہتہ ہم بین بدل ماج بلل عالم کرانیا ہم دور جوج معافیون رحم کو اس بہتہ ہم بی بید بیان ماج بی اس است کے دور جوج معافیون رحم کو بیت ہم بین ہم بین ہم بی بین میں ہم بی بین میں ہم بی بین میں ہم بی بین میں ہم بین ہم ب

اب کک ہماری توقر میض کی افادی حیثیت بررہی۔ اب ہم اسکے اسباب کیطرف اپنی توجر منعطف کرتے ہیں۔ موقع یہ ہوکد اُل اسباب و واس کی الماش کیجائے جس کا خیجر مینس کی شکل میں سائے آتا ہی۔ انسوس یہ ہے کہ ہن مرحلہ میں بھی تخریر کو طوالت دے دینے کے لیے خیلا فات موجود میں۔ لیکن ہم ہیں بیان کو جلد ہی ختم کرنے کی کوشِن کرینگے۔

اساب بين كم متعلق كم يوص ببط مك بدخيال اجم طرح فركير كا عقا كريه عصائب العكاسي على سدات مواي بني يركم بمكس جة كى بجبول الحقيقت كيفيت متعلقة عصاب كومتا فركرني بوا ورعبى مراكز بين نبيج ربط در ردعل عضائے تناس بالضوص رحم مي تعكس موتي م اورو بان كى ساختون مين اس تحركي سعم بل مع جانى بح- ووران نون زيا وه بوم الابح- اورساختون مين استلانى كيفيت بديا بوكر انتفاق واتع ہوجا اہو۔ اور ون آنے لگٹا ہواس گور کھ وصندے کو بجبشہت لیم کر لینے کے بعد می عقل کو ابتدائی تخر کمی کی نوعیت اور مقام وقوع اور مجبراں مخر کی ع السبب كي الماش إتى منى كسبى خيال أنا تها كه شايده و تخريك ولغ سي من كان كرون عمل كالمخزن بو كسبى ول اور هجرك طرف دبیان جاتاتها کیونکدیمی المکت مین اعافم رجال کی حیثت رکھتے ہیں کبی فرکے بدسجوس اجاتا تها کرمکن ہو وہ تحریک خود مختانا آل إرم كى الدونى تحرك بوجومنعكس موكرومين أجانى مو-اورونان يعلامات بدياكرديتي مو-ان سنلمى جومد يد تحقيقا تيس موثى مين بنهول ي الره ودرك بس يجهك بهت سے يتج وخم كھول دينے ميں ليكن لسك سرے كااب كى بھى بندسين - اہم اب ك جو كي ساھنة ا جكائب سكوطالب كلمتشريج وافغال الأعضار كي تشيئ دشكين كے لئے كانی كمها جاسكتا ہو-بہرجال اِس فالص عصبتي غيل "نے تو ہى وقت دم قرار كل جب كرببت المع حيوانات كوان عصاب كوج عضائه تناسل سيقتل ركمة عظ كاث داكيا يسكن حيض ال مديمي واقع موا اسك بعديد فيال كرك كدا لواسط كمي اورطرف سعصبى تخرك بيني جانى موتوان فبم كعصاب كمركزينى نخاع بى كوكاث كريمينيكديا يكن حين كوال وقت بمي دركنا تها اورىدركا -جب بسطرف بهي اكما مي مونى تومحقول في منيصله كياكه حيض كيمسياب كي ستجوس مم كودور منين جانا عاسية علدان كونودرهم إلسك مجا ورعضا من الماش كرنا جاسية - جنائج انهول في ابنى سرگرميون كامركز أن بى عضا كو بناليا - إلآخر بهت غربات كوبدوا تمعلوم كرى كخصيتين الرحم بي المسلكومل كرسكة بيس بيوكز نصية الرحم والكل كال ديفك بدهيض المموقوف وكيارس معاملهيس ضية الرهم كى جينيت كواس بخريف اوريسى واض كرديا كه الرصية الرهم كاذاسا كانبي بمرس هجوار دياكيا حب بمي حيض موقوف ندم واس دراسة محرث ى نے بورسے خصير كى قائم مقامى كرلى - اكب جراعت نے دعولى كياكد خيدة الرحم كے المرسے خارج بونيوالى كوكى خاص مشم كى رطوبت بوجوقا ذفين كى استس رهم مين بني جائى او اوروال جاكر علاات عيض بيداكردي ب-

ابسوال یہ بوکس رطوبت کی نوعیت فعل کیا ہوئی ہی۔ اوراسکی پیائین نعید الرجم کے کس جھتہ میں ہو تی ہے ؟ اور ہلی پیدائین کے محوکات کیا ہیں۔ ؟ افسوس ہوکہ ہس قبر کے مسالات کے تشعی مخبق جوابات ہم اپنی موجدہ معلومات جسیں دیسکتے لیکن رحم اور مجاورات رحم کے تمام فعال پراکی جسیانہ کا وہ النے کے بعد ہم ہں منم کی رطوب کے وج دکوت کیم کرنے برمحبور میں ۔

اگرسین فاص جم کے مطابرے برائے سائے نہ اج تو تواسا بہ جن کی تا اس بہ کو چذال تشویش کی صرورت بہیں ہی ۔ اور ہم اعضائح

تاسل کے افعال پر فداسے فور و ال کے بعد نیسے بر کال لیے ۔ کر عین کے اجرا کا تعلق صرور و ایسالہ مینہ سے ۔ کیونکہ یصری طور پر معلوم ہو کہ و ایسالہ

بیند جب بختہ ہو کر کیٹنے کے قریب ہو ا ہو۔ ہی وقت وضخا مت اور عجم میں دوسرے نیم نیم واسے برا ہوتا ہو۔ توضیع الرح کے برونی طبقہ کی

سانسد دجر جو وہ صفات کی باریک شکل خصیہ کا احاطہ کئے ہوئے سے اکا وہ حصتہ و ایسالہ کے اور جسے بہ بب باب نفذیہ مین خلل پڑجائے کی وجہ سے

کردر ہوجاتا ہو۔ بھرکی خاص تحریب دشلا سے کی جاتم ہوتا وفین کی قوت جا فرب سے وہ کم زور صفاتی حید مجدث جاتا ہی۔ اسکے بعد اس موسید کی ہوتی را وہ ب بیند اور حصتہ کی ایسار کو جاتا ہی۔ بھرقا و ف تا لی کے جمالہ وار حصتہ کی ایک نائی حوسید سے کی موتی را وہ ب بیندا وہ بسینہ السنار کو جذب کرکے قا و ف نائی میں بنیا وہ بی ۔ بھرقا و ف تا لی کے جمالہ وار حصتہ کی ایک ویسلہ سے کی ہوئی رطوب ب بیندا وہ بسینہ السنار کو جذب کرکے قا و ف نائی میں بنیا و تی ہے ۔

خصیتین الرحم، قاذفین اورح لصند ببعیند کے ان تمام اخال اورتغیرات کو ساسنے رکھکراگر بم صیف کے متعلقة تعیرات بریمی عوز کرنا شہوع کرویں ۔ توان دونوں میں ایک قابل فہم البلدموج و با یا جا جا ہے ۔ اگر ہم یہ کہدیں کہ حواصلا وغیرہ کے تعیرات جزئر غیرممولی محرکات کا نیج ہوتے ہیں ' میں سے ان محرکا کا افرائم کے بہنچ جانا اِلکل قرین تعیاس وعقل ہے ۔ اور رحم سیان ہی محرک افرات سے بھتا و اور خیض کے سے تغیرات وقع بوسف نگته میں بین رحم کی خنار محاطی بجد سے لگتی ہوروران نون بڑھ جا ابور عزبر برآل رحم کے یتیزات بنیت النسار کے سفر قافی فی کے مختار سختا بھتا بڑہتے ہیں ۔ اوران تیزات کو قافی دختار مخاطی کے دوران نون بڑھ جا ابی حرکت سے جرحم ہی کی طرف ہوتی ہو۔ قائم دکھتے میں اور بہض تا النسار لینے سفر کو سے جو بہت میں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ رہم میں اس سل محرک سے زماز حقیق مشروع ہوئے ۔ طے کرکے رہم سے میں اس سل محرک سے زماز حقیق مشروع ہوئے ۔ طے کہ رہم میں اس سل محرک سے زماز حقیق مشروع ہوئے ۔ دور برجنیة النسار بھی اپنے اور میں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے دی قوت ہوئے رہی ہوئے ایک اور میں ہیں ہے۔ دور برجنیة النسار بھی اپنے اور کی میں ہوئے اور میں ہیں ہے مربیا ضافہ ہوئے ایک اور میں ہوئے اور کہ بھی ہے ۔ اور برجنیة النسار کی اس موقع ایک اور میں ہوئے ہوئے ہوئے کہ ہوئے ایک میں ہوئے ہوئے کھی اور کر کھی ہوئے ہوئے کہ ہوئے کے دور کہ بھی ہوئے کہ کہ ہوئے کا میں ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کا بھی ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کا ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کا ہوئے کہ ہوئے ک

جوے على إدابان طربعيد مسلك كا حرق و برباب برست مال بين كا و بدر بين كا و بدر بين و بين روزلگ جاتے ميں اور يھى اكس سائق من سلك كومى فيال ميں كرنا جائے كا و اور بين بين روز ہوتا ہى س صاف و مجى دابط كوجان ليف كے بعد لبطا مراطمينان موجاتا معلوم ہم كرهين كى تغيرات كى اندار سے انتها كى كا زاز بھى بذوس بى روز ہوتا ہى س صاف و مجى دابط كوجان ليف كے بعد لبطا مراطمينان موجاتا ہوا دركوئى بات فلان عمل وقياس مى نظر نمبيں آتى ديكن س سلميں مزيد غور وفكر ماسے سامنے بعض اعتراضات ميني كروتيا ہو۔

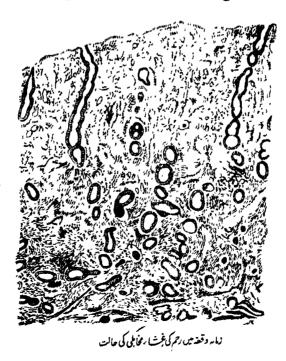
ان بی دجه کی بنا پر بم مجوری کخصینین الرحم کی ایسی رطوبت کا دجوت سیلم کرنس بج مین کا باعث بوتی بود اسکے سابھ بم حولیصلد کے انشقاق اوراسکے بعد اخبال کولطور منید یا پردگارساسنے رکھ لیس تر بحیثنیت موجودہ سلی دشنی کا کافی سامان بہم مینج جا انہو -

#### دور بض كے تغیرات

دورهین سے مرادوہ زانہ وجاکد حیض کی اجدارہ دوسرے حین کی ابتدارتک پایاجا تاہے۔ سکوسہولت بیان کے لئے جارز الو بیر تعتبیم کیا گیاہے۔

را، زمانه وقعهٔ (۲) زمانة قبل از حيض (۳) زمانه حيض (۴) زمانه بعدا زحسيض (۴)

یدزانه قبل از حیض سو بینها اور دو روز کان اندی جو تقریبا اور دو رود سرم عضائے تناسل می طفی اور حمل می خفتا رخا طی اور حمل می خفتا رخا طی اور حمل می دورت ہوا کرتا ہو گئو کہ اس می دوارت کا خال ان می دوارت می نیا دو مو تی ہوتا ہو کہ موتا ہو کہ موتا ہو کہ کو موتا ہو کہ موتا ہو کہ موتا ہو کہ کو موتا ہوتا ہو کہ کو موتا ہو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو ک



رما به و تعسب برشتل بواب بیگویرسه کیکون کارنانه به به زنانه طبعی هالت یی بوتی بو یفتار کااخراجی بقدرمناسب و دفت کوئی غیرمعمولی تحرکیب غضائی لمی کی سطح بحبی اورنگ غضائی لمی کی سطح بحبی اورنگ با باخی سے لم ایخ یک بوتی کی جمائی ساخت بی بوقون عورنوں کے دم ادراسی غشا غشائی الحی رشم دراسی غشا غشائی الحی رشم دراسی غشا موت ہے سیکن مجمی الیابی دمیر به ومانی ہے ، اورجن گلے

ائے دہ نون سے پر نظر آئی بالدم خارج ہوئے لگتا ہی۔

ر برا نامنزوع ہوجا تاہے۔

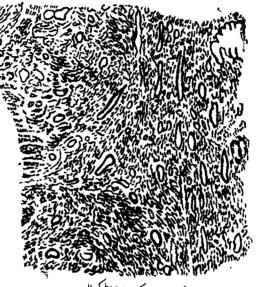
لكية بيس إب كوباص زمانه

مرط المانة

ی شعربی کے بنایے دائے

ابیلی ولاوت کے بعدی جواکرتا ہو۔

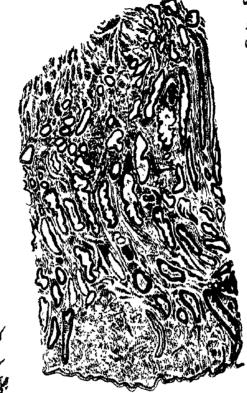
یں ہی ذانے تیسرے دوز
جونی طبی راستے سے تقبہ بب
چوشے دوز خون کے مجھ ذما تبک
حیص کی ابتدا ہوجاتی ہے ۔
کی سب نمایاں حکوصیت یہ
مردارہ ہی ہی خون کے خابی
موزارہ ہی ہی اور اسکے
موکات چین کی وجہ سے ایک
موکات چین کی وجہ سے ایک
موات ہیں مادران کے درمیا
موح ق شعریہ خون کی زیا و م
شعریہ خون کے کلنے میں
د جسے واقع نہیں ہوتی کہ
د جسے واقع نہیں ہوتی کہ
طیات میں بہت معتک ایک



لازمين كومين ورجل س تعييم را جاسية - ابتدائي وج مي خون كاصل لدم واب فون عابي يو ابي ميكن يه ورجميند

ورجرز إد إن سرع معجاتا ب اورتغرینامار دوزیک بين جارى ربتا بويكا درج من جورًا سافون عني بوكر يزهاويثا بولاورتاه مبرس يح نظام عصاب زياد حساس تولاز المرعورت مين تربجاتي میں متلا ہو۔ توعلا مات اور ب حرارت کا درد بن رج يس بدياكي مقدارا ورخون مي كُفت جان تب عود مائي ے جس میں ون کی آ ہد روزيه عالت ركرز مازعين

كياجا تاكفاك فون ميض سبكىسب فايع بواني جنى كے اجزایائے جلتے بي ہوگیا کو کھیل کے دہ فلیات اخشار مخاطی کے بیس ۔ بلکم



دماز حيهق مين غنثار فخاجى كي حالت

مخضى بتلب بوسك بد بسيمة فيافناة مدرب احل كمهناميعيت كمو يراجن وراق كريتان عادمني لموريان كمحركو أيمقم كخاكان مميس بملخا موجاتك ويحكت افكابى ب - آگر فلسٹ پیلیکی عمل عوارض من زادني بوجاني يما كجد كم بوجا تا بو بينياب لينسيم كم مركبات كي مذا يوزوره إخطاط شرمنا فياتا کم مولی سهداورایک دو خم بوجا تأسب ۔ بحوط مدييك تك وخيال ساعة رقم كي غنتا بخا بلي ہے کیونکہ س ون مواقعی ليكن بعدكى تحيتن ونهبت مفايع بوتي ين. دُهُ بشره کے ہوتے ہیں۔ اور

مان نیس مونا بکراس کے دی اجزا س ماد تری ندر ہوتے میں بہان خون عود ق شعر پرسے بھل کرمین موکیا تہا۔ زمانہ صف کے بعد يېغىرە بورىنىك موھاتا سى دادىلىنامىرول كام ازىروا كام دىن كىكى ئىكى كى كىلىدا كى دائى كى دائى كى خنار خاطى سىدى كى معولى حائت بس نبرويي ياس كابهت ماصمفك بى موادا كو يكن الباياة بي كى بدائ كموقع برموات البين ادقات شديد جريان فون الداكا باجث يوا بركمي بعض ممك ماد بفارحم عجروان ون كا اعت يوماتين

بعن الحاب كايد فيال بوك فون مين من وتم ك سافت كاكو ل جعة مغائع منبس بوتا يسكين بن خيال كى زديد كيليخ معولى مشابر معطاوه موردمين مشابره يانك كاني موكار

رما مربعد الرجيطي المين كاناد نم بومات بعديد ناد نفريا جد سات بودر بها بيد بن يس دع كى بفناري في سكر بالي ا بشرو كا جوجت على موجها بير الكي مجمد وسرت عليات شره كرنشره بنادية بين عود ق وكلايان بعي سكوكر پخطبی جمامت برکمانی میں ، اور جونون رقم کی ساخت ل میں مجارہ وجا تا ہر ۔ وہ مجرحذب بوکرخون میں شاق بر جواتا ہو۔

المثلاً مسموض الاكبون مي معن كا ابتداء كاكوني وقت مغررتين كيا جاسكتاريو كمان معالم بين مزلع قوميت، طوزمواتمت كك أب و بنوا ، وغيرو كم خلا فات النبا التوكية على بنائي مرد مزاج والى لا يحول كوعو ما حين أ

غنتا فحالمى زا زمجدا وسيعش ين

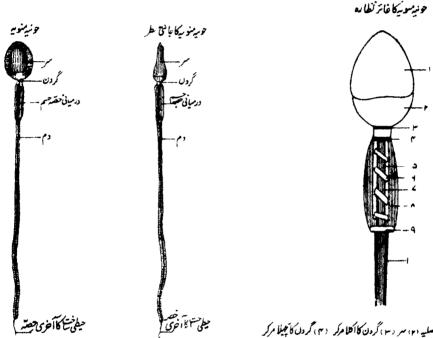
جده من والی بوجانی بن به بی قومیت بند وسنان کی سلمان لوکنیول کومند والزیول لوکنیول کومند والزیول لوکنیول کومند والزیوس سال حیمن اناسیه دخل بود الی لاکی کوجلدی هیمن کملے گفتا ہے جسم والی اور ممنتی لوکی کو دیر میں چین آتا ہیں اور نعیلے ماف نہ لاک کومین مبہلیا میں اور نعیلے ماف اور فراغی میں مواتے برسات امیم سال ہے بعین خاص مواتے برسات امیم سال ہے بعین خاص مواتے برسات امیم سال ہے بور ب کے اکثر ممالک میں سات سروممالک ہیں ۱۹ میں سال سے میں سروممالک ہیں سال سے میں مواتے برسات امیم سال سے بعین خاص مواتے برسال سے بعین خاص مواتے برسال سے بعین خاص مواتے برسال سے برسا

افتامت مادده زاندی مرده داده زانت کرجب عورتون میں عین کی آرطبعی طور پر بند ہوجاتی ہو جمونا تندرست

عرتوں میں میں ۔ ۵ ہم سال کے درمیان یوسورت دافع ہو تی ہے ۔ کبی ایسا بھی ہوتا ہے ۔ کہ

میں سال کی عرب بہت ہی زاندیاس آ جاتا ہے ۔ اور کمیں کہیں ۵ ہم سال کے بعد میں امید قائم رہتی ہے ۔ لیکن ۵۰ سال کی عرب بعد بیات شادہ نا درمی بائی جاتی ساسمۃ یہ بھی یا در کہنا جاسیے کجس عودت کونون عین جلدی کے اسکا کی اسکا کی میں میں جاسے ۔ کہ دہ ہی مناسبت سے جلد ہی ہی سے فارغ میں جو جائے۔

## استقاران



۱۱) سبک اج (اصلیه ۱۷) سر ۱۳) گردن کا اکلا مرکر (۳) گردن کا تپیلا مرکر
 ۱۵) محد مجینی ساحت (۱) تیمیدارعلاب (۱) تیمیلی ساحت کا عبسلانث (۸) فلوی غلاب (۶) مدورحلا (۱) تیمیلی ساخت کا آخری حصته

من المست ودینت شرمت موجان به دینمال مکناچا بینے کر بین کے بیونی فلا من بی بی علی فرکا ارائیس ہوتا ، بیند کا غلاف ہی فی اگر میں ہوتا کی اور کی ایک منتقل حیثیت میں افرائین کی دج سے فلاٹ بیند میں بڑ بتا جا جا جا ہوتا ہے ۔ ما الد فا اقد ہم ہیا گیت کو د جا تے ہیں ۔ اور کی رائی ایک منتقل خلیات بن جالے ہیں۔ د جا تر ہی اور کی میں استقلال انگیل کے بید د علی ایک ایک دو دو تنتقل خلیات بن جالے ہیں۔ اراد جا برجار جاری رہا ہو ۔ اور ان کے بھی ایک ایک دو دو تنقل خلیات بن جالے ہیں۔ اربار جاری رہا ہو ۔ اور ان کے بھی ایک میں واقع ہوا پوجیا اکا کر ہوتا کہ درجا ہو ایک میں دائی میں دائی ہو ایک ہی کہ اور ان میں میں شریع ہو جاتی میں۔ بہاں تک کہ رحم میں سینجنے کے حالم بھینۃ المنساری شکل شہتوت کے و ان داد دار میں ہودی ہیں۔ بہاں تک کہ رحم میں سینجنے کے حالم بھینۃ المنساری شکل شہتوت کی دائے دار دار ہوتی میں ارباد لا استقل خلیات ان بی ساندوں اور ان بی خواص کے حالم بوتے ہیں جو حالم بھینی موجود ہوتے ہیں۔ بہاں انتاا در مجد لیا جا ہے جو حالم بھینی موجود ہوتے ہیں۔ بہاں انتاا در مجد لیا جا ہے کہ میں موجود ہوتے ہیں۔ بہاں انتاا در مجد لیا جا ہے کہ میں موجود ہوتے ہیں۔ بہاں انتاا در مجد لیا جا ہوتے ہیں جو حالم بھینی موجود ہوتے ہیں۔ بہاں انتاا در مجد لیا جا ہوتے ہیں جو حالم بھینی موجود ہوتے ہیں۔ بہاں انتاا در مجد لیا جا ہے۔ کہ میں سینے کی حالم بھینے ہیں موجود ہوتے ہیں۔ بہاں انتاا در مجد لیا جا ہے۔

کروموسو ز Choromosomes ادر منظم امتکا فرفلیات میں بداجر اموج و موتے ہیں اور شہرت میں بیاج اموج و موتے ہیں اور شہرت میں جاملہ کے علاوہ اور تبدلیال مجی سٹروع ہوجاتی ہیں الد بہداور حالم ہوسائے کے قطر شیا میں کہیں دور کے بعد میں تاریکے کے خطیات کی خاص تحرکیک

ه حاطبه بندین خود بغید کے اجزارا صلیب دیا ما اصلیه موجد دموستے ہیں۔ آئی طسیع وارا صلید کی تعدید کا درا اصلید کی تعدید بندی است میں بیات کا فراد تقدیم کی اور نامی میں بیات موست ہوئے سے بندی یا کا مونی میں بیات میں بیات میں بیات میں بیات میں بیات میں بیات کی است میں بیات می

کی فرعیت کاصیح علم ہی کک بنیں بواسبہ عیب بواسٹروع بوتے ہیں ۔ان کے سکھنے سٹبتوت مناجِم میں آیک گول سا فلا بیکدا جو اوراس فلایس ایک فیم کی رطوبت بحرط بی ہے ، ہی رطوبت کے منعلق خیال کیاجا تا ہو کہ وہ ان ہی اجزا فذا بیتہ سے نعلق رکبتی ہو جو قدرہے

ومِنْ فِياكروين بن - بن تبديل ك بسد ربتا. بكراسى شكل كيسه كى بوجانى بو- بى جم Blasto cyst كيف بن كى طرح دطوبت بعرب كيف من المجسيد محمك جادون طوف چيفي موكراكي طبقد كى رستة بين طبقة غذا شيخ كبلات بن سبردمونا بو ديكن يوبال دكبتا جاستيكس سبردمونا بو ديكن يوبال دكبتا جاستيكس سبردمونا محدين خوال دكبتا جاستيكس ن نماجم کی پردرش کے سے اس کے گرد

ان نماجم کی پردرش کے سے اس کے گرد

این ہی محقوص مجدود خلیات کو کسید نما

اجم میں جو فلیات ہوتے میں وہ ایک کم

ہوتے ہیں ، اور جو فلیات رطوب اور

ایس ہی نمام کسید نماجم کو گو ایگیرے

ایس ہی نمام کسید نماجم کو گو ایگیرے

ایس می نمام کسید نماجم کو گو ایگیرے

اجنین کے مبلی طبقات سے کوئی تعدیق

ی طرف موج دہوتے ہیں اور چیچے ہوجاتے ہیں الی مالت یں یاک طبقہ بناتے میں حبکواندرو نی طبقہ Polk sac کیفہ یس الی مالت یں کیسدہ ھی ۔ ہی جہ اس کے بعد ہم اس کے اللہ میں کیسدہ ھی ۔ ہی جہ اس کے بعد ہم اس کے اللہ میں کیسدہ ھی ۔ ہی کہ اللہ میں کی اقریب کی مورت میں طام ہوتا ہو۔ اس کے اور کر اس کی کا نیخ کمہ میں ایک اور کہ ایک کی مورت میں طام ہوتا ہو۔ اس

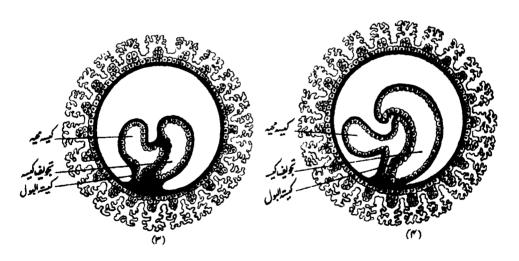
مين المستان ا



د بخولف کبید،
کیسک اند جن فلیات کا سر بوا

الج ین اوراکی ایم طبقه نبایقی ی یکی کی کی جمین کردی کابرونی جد فریف کیسم به بهت نمایان بوابی مافت می بهت ایمیت کفته ین اسک منطات و نریان احفاراه

## جنین کے نشر و بنانے ابت انی درجت اث ابت انی درجت اث ابت انی درجت اث

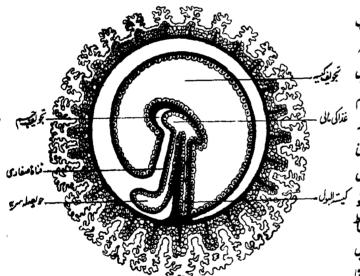


 خبة غذائد لنك اخد كابرت بنا تاست راورجب جنين كي جعليال بورست طود برنفو ونما إجانى بن - توان من تجديف كيد كابرت المبخي من ومهل كي مثورت بن موجد بوتا ب رودنين كى برونى جعلى بن طبق غذائد بوتاس -

مناسب معلوم موناب كرس موض برجب كيفين كر بندائي ننو ونما براكي نكاه دوال دنب بين رهم اوراسكي ساختو يح وهم كي سيامه في تنولت بي بحد روشني والين ، تاكه موادي طور برهم فيدي حالات كامطالعد كرسكين-

#### جنين كا ابتدائي نشوونما

ال فقری صروری گفت گوک بعداب بم بح بخرین کے ابتدائی نینئو و نمار کی طرف متوجت معتے ہیں۔ ببضة النساء کو ہم ہے تقریبا بجیبی روزیں کید محیداور تح بیف کسیسا ورحبین کے جم کے تین اہم طبقات کے درمیائی خلاکو مقام بنین کہنے ہیں۔ ہی مرطوم باگر مقام جبین کا فورد بینی محائد کیا جائے تو دہ کیے بہنوی محل کا معلوم بچگا۔ شیک افدر دگین تقام بائے جائے ہیں۔ کہیں یہ ذکہ باکل کما ہوتا ہے کہیں ذراگبر اور ایک جگو ہہت ذیا دہ گرا ہمجاتا نواگبر اور ایک جگو ہہت ذیا دہ گرا ہمجاتا



اجما عرد و الدت كرتاب كيد رنگ من الت كا اجماع برنگ منا الت كا نسبت زياده موتاب و المركبي مجمعول مي ليك مجمع موفي المنا في المنا الم

جنین کے نیون منعل طبقے کے رہتے ہیں ۔ ایکے پنچ توکید میر ہو اے اورا د برتج ایف کبید بھرف ہو مقام بنین کے علادہ اور تام اجرا ر کا علق جنین کے نشو و نماسے بلو راست ہوتی ہے ۔

جنین بر مورج می ایک جنین کی کا میں ہوتا ہے۔ جوکسید عمید کی رطوبت والی سطح بر نیز تا ہو۔ بست آگے جو درج مشرقی ہوتا ہوا ہی میں ہوتا ہے۔ جوکسید عمید کی المرضید کی مفروع جوجائی ہے۔ ایسی مالمت بر بر بین گئی ہے مادو مین کے ادر اور شیعے کے دولال سرول تک وسے بھائی ہے۔ یہ مسکے بعد پر تو ایس میں کہ جاتے ہیں ہے بیان کی طرح ایک جب ہو ایک ہوتا ہے۔ یہ بال کی طرح ایک جب بہاں بمک کہ ہس سے بنین کے بیت کی طرف کی سے بنیا ہے جو ایسکے باتی جو ایسکے باتی ہوجا ہے۔ وہ بی تو مقد جنین کی غذائی الی ہوتا ہے۔ اس ورج میں کیس سطح باکل بذرہ جاتی ہے۔ اس موج میں کیسے بال ہوا ہے باتی رہا ہے۔ اورج الی جو تعید اس کی غذائی الی ہوتا ہے۔ اس ورج میں کیسے میں جو ایسلے مرب کی غذائی الی ہوتا ہے۔ وہ میں کیسے میں موج میں کی غذائی الی ہوتا ہے۔ وہ میں میں کہ جب وی سے مالی اور برا ہوجائی ہوجائی

بخیع کیسہ جہ جنین کے جاروں طرف بڑھ جکئے ہے۔ آوفاہ صفاری اورکسید محد ملکر قسط بنی کے کھٹالگ جائے ہیں آخریں بیسب طکرنال ہنا لیتے ہیں - اور درمیانی طبقے کے دونوں برتوں کے درمیان میں جو مگیہ بند ہوجانی ہے وہ آیندہ صفاق اور عشا را اربر کی سخے بیٹ بنا فی ہے۔

اب تک ہم خین کے نشود نمار پر کیک طائران گاہ ڈولتے رہے۔ اور ہماری کوشش ہمی رہی۔ ہی دقیق اورا ہم ضمون کو حی الام کان صاف کہ سیس زبان میں بیان کہا جائے لیکن ہم دیجہ رہے ہیں کرمفٹون کی دقت نے نہ تو ہم کو اخوالذ کر مقصد میں ہی دے طور پر کامیاب ہوئے مااور ہا کی دست ہمار نے مرح مناکر محدود ہوئی۔ اگریں بسبلہ میں بیان و تفعیل کا بہی طرز انداز رہا ۔ تو ایک ستھل علم بھنی کالم بنین کی نیچی کی خصا دیکے سامنہ فواہمی اور ترتیب کے لئے ہمدر دھوت کے کم سے بچاس مسفوات کی صور درت ہوگی۔ فالم ہر توکہ فی الحال میں توہم کو ہی قدر فرصنت ہوادد نناظری ہمدر دھوت میں معدود سے جند کے سواس خصاری تفصیل کو برداشت کرسکیں گے۔ اور دہم در دھوت کی موجودہ اشا حت فاص کامقعد علم لجنین کی تفصیلات پر بحث کرنا ہے۔ اسلیما ہم ہم اس سیار میں ان عصنا روح شار کے نام گا دینا چاہیتے جیں۔ چوبنین کے حیول خورہ بالا اہم طبقات سے جنت ہیں ۔ جنا بخہ ہرون طبقہ سے جیم کا برود فی حید بینی جلدا در اسکے لمحقات۔ ین بال اونانن وغیرہ بنتے یں ادر مغز وحام مغز آنکدوناک کان وغیرہ آلات حواس خمسے حی بہت اور معامِستیم کے زیرین جصفے الد سرکنوای خفائ کا می بتی ہے ۔ اندون طبقت جم کے جفاعک غدد غذائی کی اسر (ج منسے مبرز تک ہی، اور حبرو تصبقالر یا ورموالی کیوں اور فاز اور مجری بول کا استرنیتا ہے ۔

ومیانی طبقت عضالات با یاں کریاں ، احشار ، خون ، عضا تولیده عنما ربول بنتے ہیں کسکے علاوہ رحم کے اندونین میں جو مسلسل نشود نمار اور نیزات واقع ہوتے دستے ہیں۔ اکا بھی ختما دے سَا مَدُکا ہوگا ہو مطالع مناسب علوم ہوتا ہی اِجساکہ بوبان کیا گیا ہم یہلے میفتہ مردنین اکڑ تاذف الی میں ہوتا ہو۔ اور دیں ہیں میں کا شریفروع ہوجا ہاہو۔

ومسرع معتقدين بين كالمبانى في الغ مونى و نقط قلب بدام وماتاى جنين كاور كفلان بن لك مين

تنمیسر کے مرفقتر می بنین کی لمبائی صف الم اُن مون ہوا درب کھاکر ترمچا ہوما تا ہو۔ دلغ آنکہ: الله کان کے نقاط ظامر موجاتے ہیں۔

چو محقے سیفت میں کم بائی ہے ہی ۔ وزن تقریبًا کم اسْرا کچہ زادہ ۔ جسامت جیوٹی کھی کے باربوئی ہے پیک گاؤدم اورسرٹرا اوردم جو ٹی ہاریک اکھوئے مقام پر دوساہ نقطے پڑ جاتے ہیں ۔ اور دل کے دوجت ہو جانے ہیں یہ پہڑے اور بانقراس دلبلہ بھی نمایاں ہونے لیک میں اور مند و بن ایک مقام مالک کھان کا ن ہوتا ہے ۔ اور دل کے دوجت ہو جانے ہیں یہ پہڑے اور بانقراس دلبلہ ایمی نمایاں ہونے لیک میں اور مند و بن ایک مقام مالک کھان کا ن ہوتا ہے ۔

پانچوی مفت میں استہادں بنا شروع ہوجاتے ہی سنسلی اور شج کے جبرے کی بڑی میں مرکزی نقط بیدا ہوجا اسے اور شرایا ا عظماد رشرای الربیمی نمایاں ہوجات ہے -

تحصی می موقت بین آنکه ، ناک ، کان کے مواخ نمایاں ہوجائے ہیں - دیڑھ کا سون کھو بری اورب لیال سب زم سافت کی بنی ہوئی ہوئی ہیں ۔ ولغ کے غلاف مشانہ ، گروے ، اور زبان و خبرو کے ابھار ظاہر ہوجائے ہیں ۔ سرو دمیڑ علی ڈنظر آتے ہیں ۔ وزن تقریباً ہما تہرہ ہوگا ساتو ہیں مہفتہ میں عضلات ظاہر ہوئے ہیں ۔ اور بازد - ران ، پٹدلی ، بالائی جبرے ، اور شانہ وغیرہ کی بڑیوں میں مستخواتی مراکز بیدا ہوجاتے ہیں ۔

. میں میں موقتہ میں کلائی اور کو ملے کی ٹریوں میں ماکز پالیموجاتے ہیں۔ اور مقوک کے غدود ، کلاہ گردہ اور تی بینے لگتی ہے۔ اور اِورا مقول کی اُنگلیوں میں تمیز کھیا سکتی ہے -

نوس سرفتد مر بنین کی لمبانی ایک ای بوت به اور وزن مها شرمو تاب اور فلات قلب، پتر اور نصید نمایاں جو جاتے ہیں -تعبیر سے مہمینے میں لمبائی دُمعائی یا بین لیخ ، وزن سوا یا دُیڑھ تولا ہی عرصہ میں بال ذاخن بننے شروع جو جاتے ہیں ،اور مبسیت کا امنیا ذہمی موسکتا ہو۔اور نال میں بن جاتی ہے -

چو پھتھ مہینیے میں طول انمازُ انجوائی ۔وزن دو وُصائی چیٹا نک واغ کی ٹیس بنی سٹریع ہوجا ٹی ہیں ۔اورجلدکے نیچے چربی پدا جائی ہ واکی چومیں عمینیٹے میں حنین کی لمبائی کم دمیش دش ایخ اوروزن سوا ہاؤک لگ محک ہوتا ہو۔سرر ہلی نظر کے لگتے ہیں بہب یہ نے ضدہ اور عذد لمغاویدنا ایل ہوجاتے ہیں اور دانتوں کے موکز پیدا ہوجاتے ہیں ۔

معلى مسيني لمباني إده بن اوروزن اده سيرك قريب بوتا بي الكيس بنديد في بي اوريكيس بن جانى بى -

ساتوي عيني برايا في موداغ دزن بدن دوسروداب رمريال خرب گفتر واقع بن اخن أنكيون مردن كسنيس بنجيد داغ بيش خرب فابرووان بير يا كسير كمل جان بير رخصية وطول بين آجاتين -

و المعلى المارة ملى الماري الماري المارين المارين ومان سروطيدك ينج جرى كامقدار برمدي الم المراك ممراك ممراك مم الموان ين مرحم كل الوجانات المليول كرا جات من المليول كرا جات من الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم

نوس میسید می مبانی ۱۰۰۱ باخ درن سازے مین سیر یا کچد کم دریاده - جلد کا رنگ مکل بی بودا کدا درا سی سی مجنی کوتی ب جلد بردوال کم بوجا است او کلسب - توانوکی کی نسبت زا ورنی بود است - اعلاد وشمارست تابت بودا بود کردکیول کی نسبت ادا که دیاً پهلابوت یم - ان بس - اکار به - اکارتاسب بوداس - آگریورت کی عمرزیاده بوداعداس و فست یکی نبیدا بود امفرق بول نواکول کی بیدائش - کا تناسب، سائک بنج جا ناہے۔ اور نتیج کا وزنی ایک وزنی ہونا ہاں باپ کے قدد قامت اور اینے طرزمعا نفرت پر موقوف ہوتا ہے۔ جنانجیسہ غریموں کے میچے امیروں سے بچ سے مقابل میں کم وزنی ہوئے ہیں۔ اور ہر دو سرے حمل کا بچہ بیلے حمل کے بیچے سے بچھے وزنی ہوتا ہی۔ اور یہ صورت کورت کی عمرکے نبتیں سال میک رہتی ہے۔ بشر لمیکر عورت جلد حالمہ خہو۔

دۇدھ كى بىيائىن

بن انولک ایساند انت جس میں تون تا معضاری طوف جاکران کے نشو و بناکا با عِف ہوا ہو۔ وس بارہ سال کی عمریک تما م عضا مناسبت کے ساتھ ٹرہتے ہتے ہیں کیکن بلوغ کی عمر کہ پہنچنے کے بعد مردوں اور عور توں کے عضائے تناسل میں بعض اہم نشوونما تی تعمرا واقع ہوتے ہیں۔ چنا نچہ عور توں میں بلوغ کے ساتھ ہی ان کے بستان عیر معمولی طور پر ٹرسنے لگتے ہیں ان میں دوران خون زیا وہ ہوجا آ ہے ، ان کی مودق جاذب اپنا فعل تیزی سے ہنجام فیئے نگئی ہیں بہتان میں یہ تغیارت مصری منا مفاحث سے دعم کے تغیرات کے تاریح دستے ہیں پنیائی رئم میں جب مل وغیرہ کی وج سے غیر معمولی تغیرات پیا ہوجاتے ہیں تو بہنان می تغیرات کا مرکز بنجاتے ہیں بیں حالت ہیں بہت ان کے معادہ ایک خاص فعل یعنی دودہ میداکر نیکی قالمیت پریلا ہوجاتی ہے۔

بستان کے فلیات فون کے ایک صدکوج وہاں تفذیسے سنے آثار ہتا ہو۔ حال کرتے رہتے ہیں ، اورائی وائی خورمت سے جوج نے ابتی ہو یہ کولا کھ ورد اس ابتی ہو یہ کا لیوں میں بنج جائی ہے ۔ بجود ہاں سے اوعیاللبن میں ہوائی اند وحد و دود مدی کا فی مقدار میں ہم رہتا ہو۔ اور طرورت کے وقت خارج ہوجاتا ہو۔ یہی خارج ہونیوالی چردود مدی فول میں متروع ہوجاتا ہو۔ اوراس تغیر میں ہتر و فلیات منایال اجرائے فون کا دود مدی نسک میں تبدل عود ق جا و بری نالیوں میں متروع ہوجاتا ہو۔ اوراس تغیر میں ہتان کے فلیات منایال جستہ ایس میں بستان دود مدین کی تیاری میں ٹر ہتا رہتا ہتا ہے۔ اور ہی دوران میں ہیں سے ایک لیسدار زر درطوب میں بھی خارج ہوئی حالیات خالص دود مدیداکر نیکی قابمیت سے محروم ہیں ، کیکن انہوں نے اپنا کا مسترق کا دیا ہوں نا کی مقدار میں فراہم کرسکیں گے۔ ہی زر درطوب کو عوام کمیس مشرق کر دیا ہے ، اور جب صرورت واقع ہوگی وہ فالیس دود مدیا فی مقدار میں فراہم کرسکیں گے۔ ہی زر درطوب کو عوام کمیس مشرق کر دیا ہے ، اور جب صرورت واقع ہوگی وہ فالیس دود مدیا فی مقدار میں فراہم کرسکیں گے۔ ہی ذرور طوب کو عوام کمیس میں میں دورہ کا فی مقدار میں فراہم کرسکیں گے۔ ہی در موجود کے وہ فراہ میں میں میں میں دورہ کا فی مقدار میں فراہم کرسکیں کے جو کے وہ فرورت کا خابایت عدد قوام سابنا ہوا جاتا ہی اور خاب کا میں مورٹ ہوئے ہوئے اور میں اس کا دیک سفید دالوں کی کا فی نواد ہو تی ہوئے اور نوائی کی دورہ کی میں میں ہوئے ہی ۔ دورہ کا خابایت ہی کہ دورہ کی خابایت ہی دورہ کی میں جو گر تے ہیں ۔ دورہ کی خابایت ہی دورہ کی خابایت ہی دورہ کی خابای کی کہ دورہ کی خابایت ہی دورہ کی دورہ کی خابای میں جو گر تے ہیں ۔

زمگی کے بیلے یا دوسرے دن کہ ابستانوں میں کوئی زیادہ نیز منیں ہوتا دلیان عموماً تیسبے دن ان میں زیادہ اجماع خون ہوجا تا ہے،
اوردہ الکل مجربے ہوئے ہوئے ہوئے ہی حالت میں آئی جس مجی بڑھ جانی ہے۔ اب ذکے اندرسے کھیس کی بجلئے خالص دودھ کئے گڑا ہے یاور
ایک مقدار تیزی سے بڑھے جاتی ہے ۔ اکہ بجی کی غذاکا کافی سامان بن سکے ۔

دوده کی مقداد مسام عور قول مین کیسال نہیں ہوئی۔ بگر مخلف عور قول میں ہم کی مقدار عور توں کی عمر انجے مزاج الاعتساری دز ہبی جیمانی قوت۔ انہضام کی کیفیت افرودی غذاکی نوعیت اور ال وغیرہ کے انزات کے ماتحت ہوئی ہو یسکن اندازہ لگا اگیا ہوکہ عام طور پراکی تندرست وجوان متوسط اندام عورت کے بستانوں میں چوہیں تھنٹے کے اندرتقر نیا دوسیر دودو سریا ہوتا ہو

۔ گورت کے دورمد کاملی رنگ سفید ضیف زردی سے ہوئے ہوتا ہے۔ اس کا ذائقہ شیری قوام معتدل ہوتا ہو . بنی تگری کے دفقہ کی طرح تیلا اور نیمبنیں کے دو درمدی طرح کا لڑھا۔

گردوده کا قوام اورتگ یا ذائقة طبعی حالت برلا ہوا ہو۔ توالیا دوده خراب اورفا سد ہوتا ہو۔ بیج کوالیا دوده مرگز نہیں دینا جا ہے۔ اگرچ دوده کی خرا بیول کا حال بعض وقات مجزء طق متحان سے بھی معلوم نہیں ہوتا اوروہ بظا ہر جیح القوام ۔ اور حیح اللول اور بحی الذائقة بوتا ہے بیکن ہی کا مهلی متحان بی ہو کہ وہ نیچ کے موافق آئے۔ دوده کی بینے سے ہکوئ ۔ تبنی یا ہمال دینے وہ کی شکایت نہیدا ہو۔ اگریتے کی تندرت مجے نہیں رہتی تو سجر اینا چا ہے کہ دوده کی خرابی بی کا بوشن بوا بول ہوا ہوا س دینے کہ دوده کی کیفیات میں خرابی کا بیت نہدو کی کیفیات میں خوابی کا بیت نہدو کی کیفیات بیل جو برست نیزات کا افر برابر دوده کی کیفیات بر جو برست نیزات کا افر برابر دوده کی کیفیات بر جو برست نیزات کا افر برابر دوده کی کیفیات بر جو برست نیزات کا افر برابر دوده کی کیفیات بر جو برست نیزات کا افر برابر دوده کی کیفیات بر جو برست برابی ہو برست کا بیت بین کی کیفیات بر بردی است ب

MAMERA NUZLI

JAWAHARWALA

KULINGSULITES COLUMNALA

CHARLACTURISCULITES COLUMNALA

COLUMNALACTURISCULITES COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

COLUMNALACTURISCULITES

CO

# بائبسوم مشخیص امرض کسواک

از فاب يجم مولوى مخد فضيف ل الرحمن صاحب ترسيس الجامع طبتسية وملى

ندکورہ بالادد ہوں صطلاح سیس اکٹر اطبا فرق منہیں کہتے ، اورا مراض سنواں اورعلم الفا بلد کومترا دف سیحتے ہیں لیکن طب جدیس یہ دولوں فن بالک علیورہ اورمت زمیں بننانچہ حوکتا ہیں علم القابلہ میں لکبی گئی ہیں ۔ ان میں درم رحم کی علامات وعلاج منبر ملیں کے بہی طرح فن امراض لنواں میں زحبہ یا حالمہ کے امراض کے متعلق کوئی بحث منہیں ہوگی ۔

دگورہ الاتفعیں سے دامنح ہوجاتا ہوکہ امراض اس کی اہمیت نصرف مقامی لیا ظریب ہو کلکہ ہی لیا طریب ہی ہوگا ہیے ا سے النسانی جیم کاکوئی نظام ہی محفوظ نہیں دہتا ہو۔ ہی سائے عور توں کے محضوص امراض کی شخیص المبتار کی خاص توقیا ورعور و پنج ض کی سبتی ہے۔ اولان امراض کے علاج میں نہایت اصنیا طاور مجربہ کی صرور سے ، ۔

تشخیض امراض کے قرائی ، عود فل کے مفوم امراض کی تخیص میں جود قتیں مندوستان میں المباکو بین الی الی میں الی الی می میں اللہ عندوستان میں المباکو بین الی میں اللہ عندہ مواورت کیوقت میں النے عشر عشر سے بھی قائر میں مورد قائر سے مناصف میں اسے مفاصف کا استحال کو الدی ہوا سے فائر براہ واست اور بدر دید آلات مرض کی منتقب میں اسان کر دیا ہے ۔ مرف منتقب میں اللہ میں المورد میں مورد کی مرفقہ کا مرفعہ میں با ڈائرسے مخال کو نا بہت ہی نادر الوقوع ہو۔ مرف

"Hamdard-i-Sebat," Delhi. "Women Number" July 1936. همدود محت - دهلی اسادت خاص '' عو رت'' چو لائی ۱۹۳۱ء



حكم دولومي محمد فصل الرحمان صاحب راسس الجامعم طنيم دهلي Hakım Dr Fazal-ul-Rahman, Jamia Tibbia, Delhi.



قاكتر سده داصر عداس صاحب - ادم - دي - ادس - دهلي D1 Sved Nasir Abbas, M B B S, Della

راس سعواینے ذات کی ہندو توریس مرد ڈاکٹرسے ہمخان کوامیتی ہیں اور بیتے ہمی جنوائیتی ہیں۔ لیکن مراس کے علاوہ ہندوستان کے باقی حِسّوں یہ سہاں کو تیس خصتوصًا اور ہندو توریس عوثا ہمی اجا زہ آئیس دیتیں میں لئے ڈاکٹر عور توں کے امراض کی ٹیفس میں لیڈی ڈوکٹرسے مدد ہتے ہیں۔ اور پدرچ مجسبُوری کہی کہی نرسوں سے ہمی مہتحال کرا گیتے ہیں۔ اورا لمنا عِمْو ُ کا دائیوں سے شخیص کرا کرعلاج کرتے ہیں۔

زسیں اور دائیاں فن امراض نسواں سے اِکل کے مبرہ ہوئی ہیں اورا نی شخیص تقریباً و ۹ فی صدی غلط اور گراہ کن ہوتی ہے۔المتبہہ زسیں صرف وضع ممل کا نیکا کا مراکب مدتک مهول و قواعد کی با بندی کے تشاانجام دسے سکتی ہیں۔ اور دائیس عمقاس کا م بے ہرہ ہوتی میں ۔ذیل میں نرسوں اور دائیوں کی جہالت کے جند واقعات درج ذیل کئے جاتے میں جن سے ایک عدیک ہی امر کا اندازہ مار میں ہر سرتہ ہے۔ کر میں کر سے کا میں نواز کر سے ایک میں نواز کر سے ایک عدیک ہی امر کا اندازہ

بومائك كاكدان كي تخيض كبني كمراه كن ادر خطراك بون تب-

(سو) ایک ترسیت یا فتہ دائ جمیوسیل کیٹی میں بچر بلائے کے کام پر لازم بھی ہلی بہن کے وروزہ سٹروع ہوا۔ جانچ بہلائن عل مقاری النے حسب قاعد مسمول سے کچھ زیادہ عرصہ تک دروہو تار بااور بچر بیدائنیں ہوا۔ لیکن بیلے وضع عل کے موقع پرجتنا وقت سَرن ہوتا ہے۔ ہیں سے زیادہ وقت ہی مہیں ہوا تھا۔ وائی نے میرے پاس آو می بیجا کدارگٹ کی ایک خولاک ہے آو یجی سے فوراً وضع حل ہو بھگا میں نے ہما وی سے کہا کہ وائی کومیرے پاس ہجدو۔ جب وائی آئی قومیں نے ہیں سے کہا کہ بجب پیدا ہوئے سے بیلے تم ارگٹ و کرتم خورت کو مارنا جا ہتی ہو۔ ہی نے جاب دیا کہ ارگف سے درو بڑھ کر بچر جا ہوجا سے اور آنول خابن نہو تب بھی ارگٹ کا ہتمال نا جا کر ہو۔ اگر بجر بہد اور آنول خابن نہو تب بھی ارگٹ کا ہتمال نا جا کر ہو۔ اگر بجر بہد ہوجا سے اور آنول خابن نہو تب بھی ارگٹ کا ہتمال نا جا کر ہو۔ اگر بجر بہد ہو اور اور اور کی جان کے لا اے بڑھائے ہیں۔ اگر حنین کے سرکے بولا موروی موت کا باعث ہوتا ہو۔ اگر بحر بہا ہوٹ ور حم بھٹ کر فوری موت کا باعث ہوتا ہو۔ اگر بحد بہا ہو بہد ہوتا ہو کہ آنول رحم کے امذر بھی کر رہ جانی کے بعداد ور اور کو ل کے خاب ہوتا ہو کہ آنول رحم کے امذر بھی کر رہ جانی کے بود ور محم کے بعداد ور می موت کا باعث اور ک کے امذر بھی کر رہ جانی کے بود ور محم کے امدر بھی کر رہ جانی کہ آنول رحم کے امذر بھی کر رہ جانی سے در محم سے اور محمد سے در محمد سے بھی ہوتا ہو کہ آنول رحم کے امذر بھی کر رہ جانی سے در محمد سے در محمد سے اور محمد سے بھی کہ کہ اور کی سے می عواروں کا سبب بن جائی ہو۔

مار اگرمینمنی مالی والت ایس نبین بوکر و مرسی قابل بدی و اکر کی فیس اواکرسکے تو طبیب خود ان کا ملا خطرکرے اوراس سے شخصی سوالات کر مین کے بدح بن سے جہاں کے بدح بن سے بہائے بہائے مطابق علاج منزوع کردے داوراگرم لعنہ بالیکے مثلات کر میں میں تو تو تو میں کہ اور کر میں ہوائی ہوں ہے مثلات کے معالی میں تو تو تو کی جائے کیا جائے گئی ہوں ہو ہوئی ہوں تو اس کا منا سبطلی بلکر تکی تعنیق میں تو تو اس کا منا سبطلی بنروع کردے کے معالی میں ختلات برائی تو تو اس کا منا سبطلی میں ختلات برائی تو تو اس کا منا سبطلی میں ختلات برائی تو تو اس کا منا سبطلی کے لئے یہ زیادہ منا سب ہوکہ وہ اپنی تنظیم کودائی ایز سسے تو اور دائی کی تنظیمی میں ختلات برائی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کے لئے یہ زیادہ منا سب ہوکہ وہ اپنی تنظیمی کودائی ایز س

عردوں کے امراض محضوصہ کا نبابت اہم سب وضع مل کے موقع برسور تدبیر اوا پر ای احتیاطی اور بین کا اعتیاطی اور بین کا عظیمی کے عظیمی مندر برخیل اعتیاطی اور بین کا عظیمی کا عظیمی کا عظیمی کا کہ وضع مل کے موقد برخفیف سی بے احتیاطی کے نتائج کیتے خطرناک ہوتے ہیں۔ مثال سے ایک صنک ہی کا اعلام ہوسکے گاکہ وضع مل کے موقع برخورت کی سیون میں شکاف پیدا ہوجائے تو اسکے لئے اگرفا لم یا وائی کی ہے احتیاطی ایجا ہے تو اسکے لئے

ندکورہ بالانفیس سے داضے ہوگیا کہ دصن حمل کے موقد پر بہاہت معمد لی ہے احتیا طی سے کتنے دوررس اورخطر اک نتائج پیلا ہوسکتے بس ۔ اور نہ صرف زجگی کے زانم میں ملکم عورت کی پورس زندگی میں اسکے لئے مستقل مصائب اور کالیف بن سکتے ہیں -

، مض سوزاک اوراتشک بھی عورنوں کے مخصوص امراض کے نہا بہت اہم ہے۔ با ب بیں سے ہے ۔ گھر کی بیولیوں اور مشرافین عورآؤ کو اُٹ ک اور سوزاک لینے سٹو ہرک فرانیہ سے پہنچتے ہیں ۔

دض حمل کی مجن صدر توں میں ایساہی ہوا ہو کہ سل ودق کا نہایت اسٹ دیر علمہ ہوکر چندر وزمیں زج انتقال کرگئی ہے اسک ان امراض سے خط ا تفدم کی تایر پہنا ہے پابندی سے عمل کرنا چا ہیئے ، اور وضع عمل کے موقع بران امراض کے خطرات سے حفاظت کے لئے یہ صروری ہے کہ حمل کی پوری ندّت میں حالہ کی جمت کو مہنر صالحت میں رکھنے کے لئے انتہا تی کوشش کرنی چا ہیئے

اورمل دابركوكام سلانا جاسية -

طابعة المنظمة طابعة بولاي +

ال مربعند كى سب سے برى شكايت كيا بوج

(م) يشكايت كب سي مفروع بوئ ؟ اوركس طرح مفروع موتى ؟

رسل مربعنه کی عرکماید ؟ شادی شده بر افیرشادی شده ؟

ربم، اگر شادی شده ب تو شادی کوکتنا عرصه بوا؟ اب ایک کتے بیچے بدیکے میں ایجبلا وضع مل کب ہوا کتا اوضع عل کا ان سے جولے رہے ، او فقت اور کلیف سے ؟ کوئی اسقاط یا وضع حمل قبل از وقت تو نہیں ہوا ، وضع حمل ہونے کے کتے عرص کی بسترسے نہیں انعمیں ؟

الله المام مروع ہوئے۔ اِ قاعدہ میں اِ بِ قاعدہ اِ مروز میں ہوتے ہیں اِ تیس دور میں ج کیتے عرصے کی اِ میں اور می ج کیتے عرصے کی ماری رہتے ہیں۔ میں دور اِ بِا بِحُ دوز۔ اِ سات دوز۔ ؟ اِ آم کلیف سے ہوتے ہیں یا بغیر کلیف کے ؟ اگر دردسی ہوئے ہیں ماری رہتے ہیں۔ میں دور ہونے میں ماری ماری اینے سے درد ہو جا ایم بیار کی اندر ہوتا ہے یا بینے میں کراک یا دونوں ہرون کی ہوئیا ہے اور دصیت الرحم کے مقام پر تو نہیں ہوتا ہی۔ درد دورہ سے ہوتا ہی اُ ایم اسل رہا ہی اور اور اِ میرون کے مقام پر تو نہیں ہوتا ہی۔ درد دورہ سے ہوتا ہی اِ اِس ہوتا ۔

رو) آیام کو قعذے زانیس میے جب آیام نہیں ہوتے ہی کی کو فارطوبت فابع ہوئی ہے ؟ اگر ہوتی ہے تو کتے عصر مک فابع ہو فی رہتی ہے ، اوس کارنگ کیا ہو ندویسفید کی اوسی ایٹی ۔ مکدر یا شفاف؟ اوراسکی مقدار کیا ہوتی ہے؟ اس س بدو ہوتی ہے انہیں؟ اس میں خون کی آمیزش تونہیں ہوتی ؟

ک) قارده کی کیا مالت ہے۔ میٹا ب کلیف سے ہونا ہے انہیں ؟ قطره قطره تونہیں شیکتا ؟ اِراِر تونہیں ہوتا ؟ مین مقادیں قوزیا دو مین موتا ہے ؟ منف ہے انہیں ؟ اجابت ہوتے وقت کو کلیف تو محسوس نہیں ہوئی ہی

(٨) مرتعیندی قام محت کومی غورے دیجنا جاہئے کہ ہی کی کیا حالت سے واور اسپرکیا از بڑ اسے - نظام عصاب اور

نظام اعتبار سمنم كس حالت يرس ؟

مرکورہ بالاسوالات کے جوابات سے طبیب مرف اسوقت فائدہ اسما سکتا ہوا درجیح تفیض کک بہنج سکناہ جو جبکراسکومندر فیل علامات فاصد دعامہ کا جلم ہوا در انکے سباہ پوری واقعیت ہو۔ یہ علامات وعوارض اس لی ظرے بڑی ہمیت رکھتے ہیں کہ جو عورت اسرا من سوال میں سے کہی مرض میں مبتلا ہوگی ان علامات میں سے کوئی نکوئی علامت اس میں مزود بائن جائیگی ۔ یہی وہ علامات ہیں جن کو طبیب اس موال سے معلوم کرتا ہو یہ کہ نم کو سہتے بڑی نمکا بیت کیا ہے ہے ہی اسوال کے جواب میں درجینان علامات میں سے کہی نہی علامت کو تباتی ہے۔ پھراس علامت کے کہ سیاب کے متحقق مراحینہ سے سوالات کرلئے سے عوال موض کی میجی تنبی میں ہوجاتی ہے۔

يعلامات دومتمول مين تقيم كي كي من (الف) علامات موضى إمقاً مي (ب) علامات عمو مي -

‹ (كِفَ ) علامات مقامی وه پسجواندام نهانی بااسك گردومبشی س بونی بیس اورمندد حبت ول صورتو س پس سے كى صحورت بيں بائى جاتى بيں ۔

۱۱) اندام نها ن سے کسی بیٹم کی رطوبت کا اخراج جبکوسیلان الرحم کہتے ہیں۔ ۱۹) آیام کا تکلیف سے ہونا جبکو عسرالطمٹ کہتے ہیں۔ ۱۳) آیام زیادہ مقداریں ہونا جنکو کمٹرت الطمیٹ، کہتے ہیں۔

(مم) الم م مقدادي بوناجكوقلت الطمث كيت بين -

۵۱ اندام نبان یا اسکے گردد مینی می درد

١٠ ميناب من كليف مونا ياجاع ك وقت وردموس كرنا - اوررسوليال وغيره -

رب ) علامات عمومی دوی جدم معیند کے جم سے معتق رکہتی ہیں۔ اور جن کا او تقریبا تمام جم میں مجمعیا ہوا ہوتا ہے۔ یدمندرج فی بل صور توں میظاہری ہیں۔

(۱) عام بجینی اورجهان صحت کی طراب - به عام کردری نظام عصاب میں خصوصیت کے تھا نمایا ل ہوتی ہیں ہی دجہ یعین طبیب سوعمبی بیاری جبکراس کاعلاج سروع کردیتے ہیں اور صل مون ائی نظرسے پوسٹ بیدہ بدواتا ہو -

بيب الوالم المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق الموالي الموالي الموالي الموالية المراق المراق المراق المراق الموالية المراق المر

ٔ (س) نفتس الدم بیے خون کی کمی ۔مرلعیٰد کا صاحب فراش ہوتا یا جریان خون بھی جیف صورتوں میں خون کی کمی میں مدوسیتے ہیں ۔ (۲) مختلف جہم کے عصبی حدو۔اور عام ذکا وت حس جسکے سبیسیے معمولی تکلیف بھی زیا وہ محسوس ہوتی ہی۔ ذکورہ بالاعلامات میں سے سراکیے علامت پرتفصیل محبث انشا مائٹرنٹائی کمی آیندہ اشاعت میں کیجائینگی ہے

علمأور حمت كے خزائے

الدوکی طبی صحافت مین ممرکوصت و درساله کمی بی ظاهری اورباطئی خصوصیا کی دجید ایک نقلابی فرنی عوصی ای کیم کا خیر تقدم نوش ہنگرستان ہی کے طبی او علی طبیعو نکی طرف کیا کیک بلک غیر ممالک کے امری بی ہی صعف میں داخل ہو گئے آئے سے چند سال پہلے سی شخص کے غیال مریمی یات نہیں کہ کی تھی کہ ہاری طبی صحافت استدر کا میابی کے ساتھ منازل ترقی طے کمنے لگے گی۔ ھیکر لادر صححت ہی وہ رسالہ جسنے طبیب و دفیر ب ادر عوام دنواص کی ہوتی ضورت کو کما حقہ بواکر دیا ہو ہی اشاعت خاص جہر سال ہمی سائگر می تقریب میں ہولائی کو شائع ہوتی ہوا ہی نوعیت اور جامعیت کے لی اظ سے مشرقی زبانوں میں بالکل نتی چیز ہوتی ہو۔ اور ہی کی ضخاصت بین سوصفیات سے بھی نیادہ ہوتی ہو۔

ا د جناب د الرسيد نا مرعباس صاحب اليم - بن - بن - ابي سابن پرنسپل طبيه کاليج د لمي

« كرمى مكيم ما حب سلام سنون يتعيل ارشاد كے سلسلہ بيد چند سطور پيكش ہيں - اس كا ميں نے كوئى نقل نہيں سلام سنون يتعميل ارشاد كے سلسلہ بيد چند سطور پيكش ہيں - اس كا ميں نے كوئى نقل نہيں گا۔ ركمى ہے۔ مجے تون ہے كرآ يا كے مرف طبيب قارين اس مفهون كويسند فرمايس كا-نوٹ ا۔ اس مفہون میں مرفق نعیمی نقط انگاہ سے بحث کی گئی ہوطوالت کے خیال سے معالجات

سيدنا صرعباس

یہ علامت ماہواری ایام کے زمانہ میں ہی پیدا ہوسکتی ہے اور درمیانی و تفدیس بھی بے فامدگی کے ساتھ ظاہر ہوسکتی ہے مادر جریان نون ارجم کے علاوہ برونی آلات جسید مینی (مبل وفرج) سے صحت میں ہوسکتا ہے آخرالذکر قسم کا جریان عموماً خفیف ہوتا ہو۔ ادراس كاسبب بيرونى معائنه عيد آسانى دريافت كياجا سكتاب-

اِن مربینات میں مندرمہ ذیل سوالات کر کے صحیح جوابات ماصل کرنے مغروری ہیں جوخصوصیت سے ساتھ جنسی ا مراض سی تعلق رکھتے ہیں ۔

(۱) مرىفيدشادى شده بى يانېيى - ؟ سادى برى كنناع صد بوا ؟ كتف بىچ بىدا بوئ - ان كى عربى كيايى - وضع حل طبعى بوتا بى باغ مبعی وصوص کے بعد صحت کیسی رہی ہے ۔ کوئی اسقاط ہوا یانہیں کب ہواا وراس سے صحت پرکیا افریج ا۔

(٣) حين كس عريب شروع ہوا، باقاعدہ ہے ياہے قاعدہ . كتنے عصدميں ہوناہے كتنے دن تك مارى رسماہے . كثرت سے ہوناہ تو کیااس میں خون کے لو تعرف پانے باتے ہیں ہ کیا در دموناہ ایام سے قبل ہوناہے یا دوران ایام میں جاری رستاہے۔ کیایہ در وسیشہ ہزارا ہے یہ دردکس مگرمحسوس ہوتا ہے کمریس طانگوں میں یا زیرنا ف و ونوں طرف یا ایک طرف کے نطے میں-ر ۲) کیاایا م حیض کے درمیانی و قفیل بھی سیلان رطوبت رہتاہے اس رطوبت کی مقدار ، رنگ ، نوام اور بوکبسی ہو۔ رمى بيشاب ين درديا چننگ ہے دن رات ميں كتنى مرتبه آتاہے - اجا بت كاكيا مال ہے اجا بت كے وقت در دموتا ہى يانىيں-ا ا عموی مزاجی کیفیات - مثلاً بعض دّموی مزاج کی عورتیں بینی بھاری جبم اور چیکے مثر رخ چیرے والی و اعرتیں ساری عمراس علامت میں مبتلار ہتی ہیں اور کثرت طمث ان کے نئے ملبعی ہے۔ اسی طرح أيا ف عرصة تک دود مدیلانے سے اور بار بار او رمبلدی حبلدی ما ملہ ہونے سے مبی کثرت جریان ٹون کی استعداد ببیدا ہوماتی ہو بعض حمیات مادہ اور وماغی اشغال کی کرت سے ساتھ ساتھ اگر کوشدنشینی (قلت ورزش جسانی) بھی شریب مال بوزو بے قاعدہ ا وربہ کثرت جریان خون موسکتا ہے ۔ نیزمرم*ن ہسٹیر* یا می*ں تہمبی کثرت جریان خون سے دورے پٹر*ئے لیکتے ہیں ۔ تعلب *اجلگر* اور میریمروں سے بعض امرامن میں جبکہ دور در از مقامات پر احتقان دموی پیدا ہونے لگتا ہے تب بھی جریان خون کی کثرت یاتی جاتی ہے افیریس بیمبی ملحظ رہے کہ اہام بیض کی ابتدا میں کہ بی کہ بھی اور اس عل کے اختیا م برعموماً جریا ن خون کی ہے قاعد گی اور کترت ويحضين أتى ب.

ان تمام مزاجی اسباب کی خصوصیات به بین کم (۱) ایام حین ایک مفتدیس یا دوست اور تین سفتے میں واپس آتے رہتے ہیں۔خواہ ان کی مقدارمیں زیاد تی مویات ہوئیکن معمولی غیرام اسساب سے جریان خون ہونے لگتا ہے۔ مثلاً زیادہ تیز طبنا یا گرم یا نی سے نہالینا وغیرہ (ب) کچه عرصہ تک ملامات جاری رہنے سے بعد قلمت الدم کی علامات پریرا ہوجاتی ہیں اور ندکورہ الاخراجی اسباب کی دوسری علامتیں مسلط ہوکر انکشات حال کر دیتی ہیں۔

(۲) مقامی کیفیات گفتار (۱) التهابات رحم (ب) سلعات رحم (ج) رحم کی وضع قنام کے تغیرات (۶) اتساع الرحم (۷) حل بیرون رحم (و) زمانهٔ پاس منهایت اسم اسباب بین جووقتاً فوقتاً کثرت جریان تون کا باعث موتے بین - لهذا اکا تذکرہ بالنعبیل کم نیکی صرورت ہے تاکدا یک دوسرے سے درسیان تضغیص کرنا آسان ہوجائے۔

(۱) التهابات الرحم عنق الرحم اور شکم رحم کی عشائے مخاطی کے التہابات میں کڑت طمیث کی علامت پائی ہاتی ہے۔

(۱) عنق الرحم کی عشار مخاطی کے التہابات میں دیگر علامات حسب ذیل پائی ہاتی ہیں ایک شفا ف لیس دار رطوب سٹل انڈے کی سپیدی کے مسلسل طور پرخا رج ہوتی رہتی ہے کہ سی اس میں بیپ کی آمیز ش بھی ہوتی ہے ۔ عنق الرحم ستورم ہوتی ہے ۔ اور فعم رحم بہنزاش یا چیو ہے جو ہے تو وق ترق بین جن بر دباؤی ٹرنے سے خون کا ارتشاع ہونے لگتا ہے ۔ کثرت طہف ہے ۔ اور فعم رحم بہنزاش یا چیو ہے جو ہے تو وق نظر آتے ہیں جن بر دباؤی ٹرنے سے خون کا ارتشاع ہونے لگتا ہے ۔ کثرت طہف میں میں میں ایک میں اس کے اسلامات کے مامین شخص کرنے میں وقت پیدا ہوسکتی ہے خصوصاً اس سے کوئن الرحم کے التہاب اور عنق الرحم کے سرطان کے مامین شخص کرنے میں وقت بیدا ہوسکتی ہے خصوصاً اس سے کوئن الرحم کا مرفان کا میں اس کی عمیل میں میں بیدا ہوسکتی ہے در فون میں ہوتی ہے ہوتی رہتی ہے خون کی آمیزش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدیو دار ہوتی ہے اور خون میں کہ در اسائٹرش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدیو دار ہوتی ہے مشتبہ حصد کا ذرا سائٹرش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدیو دار ہوتی ہے مشتبہ حصد کا ذرا سائٹرش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدیو دار ہوتی ہے مشتبہ حصد کا ذرا سائٹرش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدیو دار ہوتی ہے مشتبہ حصد کا ذرا سائٹرش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدیو دار ہوتی ہے مشتبہ حصد کا ذرا سائٹرش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدیو دار ہوتی ہے مشتبہ حصد کا ذرا سائٹرش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدیو دار ہوتی ہے مشتبہ حصد کا ذرا سائٹرش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدیو دار ہوتی ہے مشتبہ حصد کا ذرا سائٹرش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدیو دار ہوتی ہے مشتبہ حصد کا ذرا سائٹرش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدیو دار ہوتی ہے مشتبہ حصد کا ذرا سائٹرش کی وجہ سے سرخ زنگ کی اور بدی و دور اس کے در اس کے سے در وہ کی در بدیو در اور می کی دور بدیو در اس کی در بدیوں کی در بدیو در اس کی در بدیو در ہوتھ کی در بدیو در سے در در اس کی در بدیو در ہوتھ کی در بدیو در سے در در اس کی در بدیو در ہوتھ کی در بدیو در در کی در بدیو در کی در بدیو در سے در در میں کی در بدیو در سے در در کی در بدیو در سے در کی در سے در کی در سے در کی در سے در کی در

(۱۷) جسم رحم کی غشائے مخاطی سے التہا بات میں جب مربینہ کھڑی ہویا چلے بھرے تورطوبت ابل ابل کر فارج ہوتی ہی کڑت طمث اور عسرالعلمث کے علاوہ پیڑو میں عام بے جینی اور در دکھی محسوس ہوتا ہے۔ امتحان دو کستی ابینی سیدسے ہاتھ کی انگوسٹے کے برابر والی انگلیاں دونوں مبسل میں دافل کرکے بایاں ہاتھ زیر ناف پیٹ پر رکھنا اور پھردونوں ہاتھوں کی آگئیوں کے درمیان رحم کو میکر محسوس کرنا) سے ذریعہ سے رحم کی جسامت بٹر ہی ہوئی پائی جاتی ہے۔ مربینہ کی عاص حت خراب ہوتی ہوئی ہائی جاتی سے مربینہ کی عاص حت خراب ہوتی ہوئی ہوئی ہوئی اگر رطوبت جو متر شیح ہوتی رہتی ہے دریا نواس کو خور دبینی خون کی آمیر ش سے مربی دیا ہو تو اندر و فی جبلی کو کھر جنے کا آپریشن فورا کرانا چاہیئے اور مادہ جو فارج ہواس کو خور دبینی مشا برہ کے بی ناکہ سرطان کی شخیص میں دیر ہوجانے کا اسکان یا تی نہ رہے۔

مي كوني دقت باقى سنرب كى

(ب) سلعات رخم (بعنی رخم کی تولیاں) یہ رسولیاں دوقسم کی ہوتی ہیں۔ غیر خبیث کی پائی پس ، فائبرائیڈ ، اور خبیث بعنی سرطان ، سارکو ما ۔ خبیت بعنی سرطان ، سارکو ما ۔

(۱) رحم کا پالی بس - جس طرح دوسرے مقامات کی غشاہے مخاطی میں پالی بس نام کا اورمنسہ کی کا اہمار بریا ہوآ آ دیساہی رم بیں بھی بریا ہو ان خشایں البہانی کیفیت بیلے سے سوجو دہوتی ہے اور وہی اس کا یاعث ہواکرتی ہے آگر پالی بس بہت جوٹا ہوتن خیص کے لئے فم رحم کو کشادہ کرکے اندرونی سطح کو انگل سے محسوس کی باجائے گالیکن کچہ عرصہ میں پالی بس بڑھ کرمسد کی طرح فم رحم کے اندر سے شکتا ہوانظرآنے تکتا ہے اور سعو لی اسپیکو لم (آلدر حم بین) کی مددسے دکھائی وسینے لگتا ہو۔ ہوتو تحت الغشائے مخاطب کہلاتا ہے اگر بیرونی غشار مائی اور عضلی طبقہ کے در میان ہوتو شخت النشائے مائیہ کہلاتا ہے آگر عضلی طبقہ میں ہوتواس کو در میانی کہا جاتا ہے۔ ان میں سے اول الذکر زیادہ اہم ہے اس کی وجہ سے جریان خون کی کشرت ایا مین میں بی پائی جاتی ہے اور در میانی وقف میں بھی دور سے کی شکل بین ظاہر ہوتی ہے سیلان الرحم ہیشہ ہی رہتا ہے اور ایا مین در ایکٹر ہوتے ہیں۔ سائ نام کے ذریعہ سے تھویت رحم زیادہ کمشادہ پائی جاتی ہے اور استحان دوک سے ذریعہ سے قبض رہتاہ اور اہابت محدوقت در دہوتاہ اوراگر استقرار طل ہوجائے تو میچ کی شلی ابتدائی مہینوں میں بہت تکلیف دہ رہتی ہے اور چوستھ مبینے کے بعدسے بیشاب خارج ہونے میں دقت ہوتی ہے۔

رد) اساع الرحم پاسب انوولیوش یه وه کیفیت جه و بعد وضع ملی بعد اسقاط حمل بیدا موتی جه در مرطبعاً فالی بون اساع الرحم پاسب انوولیوش یه وه کیفیت جه و بعد وضع ملی بعد استان وفات وه ایسا کرنے سے قامر وفات وه ایسا کرنے سے قامر رہتا ہے اور کم دبیش پھیلا ہوارہ جا آ ہے زیادہ ضخیم اور زم ہونے کی وجہ سے پھیے کی طرف گرا دہ تاہم اور نیچے کی طرف دبا و کر اور در در زیر ناف کی اکثر شکایت دہ تی ہے عاص مت خواب ہو جاتی ہے کہ ورب پڑتے ہیں در دکم اور در در زیر ناف کی اکثر شکایت دہ تی ہے کوخود دور مرب باتی ہے ہوا ہے بیچے کوخود دور میں باتی جاتی ہے ہوا ہے بیچے کوخود دور میں باتی اس بی دورور باتی ہے دورور میں انقیاض بیدا ہوتا رہتا ہے۔

ا من استقرارهم برون رم بهمی ایسا بوتا به کماستقراره کی بائے تی بیت رم کے رم سے بالکل با ہرقاؤن الله بین باخل با ہرقاؤن الله بین باخل با ہرقاؤن الله بین باخسیت الرم سے اندروا تع ہوتا ہے ابتدائی علامات حل کی سی بیدا ہوتی بین منروع ہی ہے زیر ناف وائیں جانب یا المیں جانب ورد سے دور رے دور رے استھے ہیں دور ست استحان کرنے سے عنت الرم سے ایک جانب ایک تعلی سی محسوس ہوتی ہے۔ زیادہ ترم رفین اس وقت طبیب سے مشورہ کمرتے ہیں جبکہ قانوف نالی بیت میں جبکہ تا فون شروع ہو میک ہے۔

رو) زمانهٔ یاس- وہ وقت ہے جبکہ عورت کے مخصوص جنسی افعال ختم ہونے پرآتے ہیں اور حیض جوکہ ان افعال کے جاری رہنے کی علامت ہے ہمیشہ کے لئے بند ہونیوالا ہوتا ہے -

عین کے بند ہونے کی مین صورتیں ہیں (۱) حیض بتدریج باکل بند ہومائے اور عام صحت میں کوئی تغیر لحا ہر نہ ہو۔ (۷) حیف یک لخت بند ہو مائے اور عام صحت میں ایک ہیجان پیدا ہو کر رفتہ رفتہ زاکل ہومائے۔ (۳) حیض سے بند ہونے سے قبل متعدد بارکٹرت جریان خون کے دورے پڑیں۔ ان میں سے آخرالذکر صورت سے ہی ہم کو سرو کا رہے لیکن کٹرت طرث کا سبب زمانہ یاس کو قرار دینے کے لئے مندرم ذیل چیزوں پرغور کرنا ضروری ہے۔

رہانہ یاس ۲۹ سال سے ۵ کہ سال تک کی عربیں کسی وقت تشروع ہوسکتا ہے عموماً ۲۵ یا ۲۷ سال کی عربیں ہواکہ تاہے۔ بواکر تاہے۔

رَما نه اس میں بعض عصبی مظاہرے رونما ہوا کہتے ہیں مثلاً جسم کا دفعتا گرم ہوجانا یا تھنڈا ہوجانا اور کشرت کے سات پیدند آنا۔ لیکن ان علامات میں ممیر ہاکی ہی پابندی نہیں پائی جاتی خون میں ملیہ پاکے جرائیم طعے ہیں۔ مزاج میں حت پڑچڑا پر ایجا تاہے۔ بیمینی حد درجہ کی ہوتی ہے ملید مت سست اور نڈ ٹال رہتی ہے اگر خاندان میں دماغی فتور یا عصبیت کی ستعدا ، موجود ہوتو ب اوقات ما بنولیا کی تمام و کمال ملامات پر دا ہوجاتی ہیں۔ اس زمان میں فیر میری اور غیر فطری میسی خواہشات اور مرتم کی ہے اعتدادیاں پائی جاسکتی ہیں۔

### امراص سي تعلق جيد على الماوي

اذجاب وفضال وتساكل مديتي سيالكوث

خست ال الرحم ـ يدمن مرع اور عشى مانند دوره كسات لاى بوف والانهايت الكيف ده مرف بد فرق اسير مرف به وق اسير مرف به موق بالكابيكان نهي موق بالكابيكان بالكاب كالكابيكان بالكابيكان بالكابركان بالكابيكان بالكابيكان بالكابيكان بالكابيكان بالكابان بالكابيكان بالكابيكان بالكابلاكان بالكابكان بالكابيكان بالكابلاكان ب

رم کاچ برا ہوایا یا جاتا ہے اگر فائبرائیڈ ایک سے زیادہ ہوں میساکد اکثر ہواکرتا ہے تو رحم کی نام وارسلح بھی محسوس ہوسکتی ہے۔ نے انعشار مخاطبہ فائبرائیڈ اگر میوٹا ہوتو مکن ہے کہ آتے میکر یا بی پس کی شکل اختیار کرسے اور معن ایک بہا ہی اور لیے ذریعہ سے لکتا ہوارہ جائے۔ لیے بہا ہوارہ جائے۔

درمیانی اور محت الغشائے مائیدا قسام کے فائر ائیٹر مہرت عصد تک علامات پیداہی نہیں کرتے شہریان خون کی زیاد فی کسی پائی جاتی ہے۔ بہاں تک کہ اور فی کسی پائی جاتی ہے۔ بہاں تک کہ اعساب اور ویکی قریب کے اعضار ہر دباؤڈ الکر ثانوی علامات پیدائریں جن کی وجہ سے توجہ اس اصل سبب کی طرف منطف ہو۔ یا نوی علامات سبب کی طرف منطف ہو۔ یا نوی علامات حسب ذیل میں ٹائکوں اور کرکا ور دبار بار پیٹیاب آنا دریدوں کی دوالی کیفیت سور مہم مینفس کی دقت اور کیسئے کی میں تبدیل ہوجاتی ہیں اور کہ سے مقامات پر متعلق ہو ہو کر وہ لک خابت ہوتی ہیں اور کرسولیاں خبیث نوعیت اختیار کرکے سارکو ما میں تبدیل ہوجاتی ہیں اور در سے مقامات پر متعلق ہو ہو کر وہ لک ثابت ہوتی ہیں۔

رج ) رحم کی وضع قیام کے تغرات میں سیصنر اود اہم رحم کا بشت کی طرف مل جاناہے ۔ اس صورت میں امحر ماند کے اندر قبل سے انتشاقات مجمعی موجود رہے ہوں تو علاحتیں زیادہ شدید ہوتی ہیں در دکمرادر در د زیر تاف محسون ہوتا ہے ادرایسامعلوم ہوتا ہے کہ گویاکوئی چیز نیم کی طرف کمنجی جلی جاتی ہے در دکھ سامتہ حیض کی کثرت ظامر ہوتی ہے ۔

میں ہی اپنے اردگر دیے ماحول کو بیجانتی اور پاس والے لوگوں کی گفتگو کو کما حقہ سنتی رہتی ہے - اورا فاقد کے بعد بالعموم وہ تمام باتیں کہ برناتی ہے۔ اس کے برفکس غشی اور صرع بیں قطعی طور پر ہے ہوشی اور ہے خبری ہواکرتی ہے - اور سنہ سے کف کا آنا ممتاز شخصی علامات میں سے ایک علامت ہوتی ہے - اس مرض کی ابتدار ح سے ہوتی ہے - گر دل اور دماغ بھی اعصاب کے اوسلاسے اس مرض کی اذبیت ہے ووجا را ہم وجائے ہیں - احتقال رطوبات یا احتباس چین سے رحمین تعلیف سے باعث شنج وتقلص لائت ہوجاتا ہے - اور اس سے رقدی اور فاسر بخارات کا صعود دل ودماغ کی طرف ہوتا ہے - استی بخیری اثرات سے قلب ودماغ متاثر ہو کو غشی کی صورت پیدا کر دہتے ہیں -

مبیلان المرحم میب رحمی قوت فاذیسے منعف سے بدم سلاتی ہوتا ہوتو کام خرم کی زردی اور قوت کی کمی اور طوبات کارور و کادور و کے سام داخراج شخیص کا سبب بن جاتا ہے۔جب عام بدن میں رطوبات فضلیہ سے غلبہ وکشرت سے بید مرض عارض ہو، تو اخلاط اربعہ میں سے کسی نہسی خلط کا غلبہ ظامر ہوتا ہے۔جس کی شخیص اندام نہانی میں صاف رونی رکھکہ نکا لیے اور خشک کمرنے کے بعداس کے رنگ سے ہوجا یا کرتی ہے۔ مرض کی مزمن صورت میں مربضہ کی صحت عامر بہت ناقیص ہوماتی سے ہوجا یا کرتی ہے۔ مرض کی مزمن صورت میں مربضہ کی صحت عامر بہت ناقیص ہوماتی ہے۔

مین انتفس (تنفس کی تنگی) اور قلت استهار بنگ کانقص اور آنجه سے پیولوں اور رخساروں میں تہج (بخرار) نمایاں ہوتی ہے۔ اور ضعت کرا ورو رو کر مبی اکثر شرک مال رہتا ہے۔

وی ای اس موقع برسیدان رخی اورسیلان مهتبی میں فرق کرنین ماہئے۔ اگرم و ونون تسم کے سیلان نتائج کے اعتبار تقریباً کیساں ہیں۔ امیں سیلان رخی بہت زیادہ اعتبار تقریباً کیساں ہیں۔ سیلان رخی بہت زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ خطرناک ہوتا ہے۔ رخم کی رطوبات کارنگ جمد ماس موتا ہے۔ اور بہت زیادہ کھاری ہوتی ہیں اور مہبل کی رطوبات زیری ماکل موقا ہے۔

معتقر استنج الرئیس علیلار مترف اس کاکٹیراو توع سبب برودت ورطوبت رحم تبلایا ہے ، علام خجندی نے لکھا ہو کہ بعض اوقات با بنچہ بن مردوعورت بین ضلقی و پیدائشی ہوتا ہے ، اوریہ کچھانسان وحیوان کے لئے محدود نہیں ، بلک بعض اشجار بھی ماقر ہوتے ہیں ۔ یہاں تک کہ ان میں سرسبنری وشادانی سوجود ہوتی ہے میکن پیلوں کی نغمت سے محروم رہتے ہیں اور بہی عقر خلقی کہلا آ اور اعلاج ہوتا ہے مرض عقر کی تنفیص کہ آیا اس کا نقعی حقیقاً مرد ہیں ہے ۔ یاعورت میں ، رح کے امراض اور سوئراج رحم کے معالات پرغور کرے معلوم کرسکتے ہیں ۔

نیزید معلوم کرنے کیلئے کریہ مرض مرد وعورت میں ہے کس کی طرف منسوب کیا جائے۔ اس کے متعلق صفرات اطباعظے کرام نے ماد ومنویہ کے امتحان کے مختلف اور متعدد طریقے سیان فرمائے ہیں۔ ان میں سے حسب ذیل امتحانی طریقے نہایت سہل وآسان ہیں۔

ہ ہیں۔ بن کے مرد وعورت کی رطوبات ہے کران کوالگ الگ پانی میں ڈالیس جسکی رطوبت پانی کے اوپر تیرتی رہے ادر ته نشیں نہواسی کی طرف یہ مرض تصور کریں ۔

دوسرااستانی طرئق قاروره سے متعلق ہے۔ لیکن نتیجہ اس سے منی اوراً لات منویہ کے نقص وصحت پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ دو بڑے ظرف کی لے کران میں مٹی بھردیں ان میں سات دانے کیہوں اور سات دانے جو سات دانے باقلا لیکر علیمہ ہ علیمہ ہ نیوب اب ان ہر دو برتنوں میں عورت و مرد کو جوا جدا بیٹ ا کرنے کی ہلایت کریں۔ سات دن کے بعد سعائنہ کریں۔ جس کے ظرف میں وانے اگر آئیں اسکو صبح بجمیں اور جسکے برتن میں دانے ندائیں۔ اس کی طرف بانچے بن منسوب کریں۔ را ان طریق تضمیص پر موج دہ سعلومات کی بنا رپ بہت کچے معقول اعترام ن ہوسکتے ہیں ''جدرد'' اگر عورت کی طرف اس مرض کا ہونا تھنے تی است بوم ہے۔ تومندرج دیا

تكات وتتفخيسي علامات كوتعبى ملحوظ ركصيب

رطوبت وبرودت جیساکہ شیخ الرئیس کے نکھاہے۔اس سے علاوہ صاحب طب اکبرنے اس کوحرارت

و برست مے ساتھ ہی عارض ہوتے اکھاہے۔

عقر سحرارت رحم کی وجه سے ہو۔ توگری اللات اور سیا ہی خون میض اس کی شخیعی نشانیاں ہیں۔ بروق کی وجہ سے ہو توحیض سوزش کے بغیرا ور و برمین ظاہر ہوتا ہے ۔ بیوست کی وجہ سے ہو تو فرج میں بیوست خشکی کا علبہ اورخون میض کی کمی ہے ۔ اگر بانچھ بین رطوبت کی کثرت سے ہو۔ تو رحم سے رطو بات کا جاری رسنا وغیرہ سمایا ل

اگراس قسم کی با نبید عورت کوحل قرار بھی پاجائے۔ تو دو تین ماہ سے زیادہ ما ملہ نہیں رہ سکتی اور جوعقر کہ مادہ سے ہواس کی مثناخت رحمی مادہ کے رنگ دفیرہ سے ہوسکتی ہے جورح دفرج سے اکثر جاری رہتا ہے۔ بعض اوقات زیادہ مطابا بھی مانع حل ہوجا تا ہے اور کا ہوزائد لاغری جی بانچہ بن کی وجب بن سکتی ہو۔ احتباس حین سے رحم میں فتور داقع ہونا ۔ یا اس سے مذکا بند ہوجانا۔ میلان رحم ، انقلاب رحم ، اور ورم رحم دفیرہ یا اعضار رئیسہ وشروفیہ سے معن سے بھی اس کی شخیص آسان ہوجاتی ہے۔

ورم رحب ۔ اس مرض کی کمی بیٹی کے ساتھ عوارض دعلامات شخیصہ پیمی مختلف ہوتی بیں جین کی خرابیاں ادر دکم اور سیلان ادم وغیرہ نکایات قریباً تنام اقسام ورم رحم میں پائی جاتی ہیں۔ ورم رحم حادا ورورم رحم کمرم میں بطرد میں عفر میں اور سیلان ادر اجرائی اور ابرا رورد کے ساتھ آتا ہے۔ بنبض تیز اور نفس میں تواتر تنخصی علامات ہیں ورد اگر رحم کے سامنے ہوتو بیٹر و میں ور دہوتا ہے بیشا ب تنگی سے آتا ہے۔ اکثر حرارت بھی ہوجاتی ہو جس کے ساتھ ور دہتر ، قلت اشتہا ، تفتیلی ، تغیر ، مثنی ، وابحائی ، وغیرہ عوارض پائے جاتے ہیں سے ون اور کنج میں میں سے میں انوں اور سرین تک محسوس ہوتی ہیں رمجسی رحم اور بنٹر لی میں شنج کی شکایت ہوجاتی ہے۔ کا ہے ایک پنٹر لی اور مجمی ہردو بنٹر لیوں میں شنج کی شکایت ہوجاتی ہے۔ کا ہے ایک پنٹر لی اور مرجمی ہردو بنٹر لیوں میں شنج کی غیبت ظاہر ہوتی ہے۔

اگرورم، رحم کے بھیلی جانب ہو۔ تو کریں سخت در دہوتا ہے اور پاُخاند بہت شکل سے آتا ہے جب ورم رحم کے ساتھ ہی طبقہ مخاطیہ میں بہن جائے توسیلان الرحم، اور جب صفاق میں ورم عارض ہومائے توورم صفاق رحی کی مخصوص علامتیں بھی پانی جاتی ہیں ۔

ں سون سندی ہیں ہیں پٹروکے گر داگر دگرانی اور تحتی زیادہ ہوتی ہے۔ حرارت و تبخیر مہت کم ، مقامی طور پر رحم رحم کے درم ملغی میں پٹروکے گر داگر دگرانی اور تحتی زیادہ ہوتی ہے ۔ حرارت و تبخیر مہت کم ، مقامی طور پر رحم

ترم اور ميولا بوابواك-

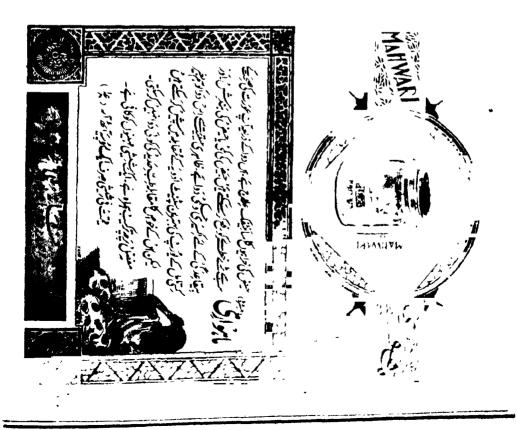
عسرالطمٹ ورمی کہتے ہیں۔ اگرم من رجم کے تشنج کی وجہ سے ہو۔ تواسے عسرالطمٹ تشنجی گاہے اس کوعسبی مبی کہدیستے ہیں۔ اگریہ کیفیت رجم یا اندام نہائی میں سدسے یاکسی دکا وٹ کی وجہ سے ہوجسے عسرالطمث سدی کہاجا ٹاہیے۔ اوراگر رجم کے اندراسترکرنے والی جبلی کے چور فیے چھوٹے وہے طور کے اندا استرکرنے والی جبلی کے چور فیے چھوٹے وہے م

سراللمث غشائي كيته بي-

كا بيد من خصية الرح ك افعال مين فتوريا يروك ديكرعضلات واعصاب كي ذكا وت حس كي وجت موتاب-اس وقت اسعسراللم شعصبي يامبيضي تمتيه بي عسرالطمث وامتباس حيض اكثر سندرجها لا وجوه کے ماتحت ہی عارمن ہوتا ہے۔ لہذا ان ہاتوں کوزیرنظر کھنے سے عمومًا تشخیص بھیج ہوجاتی ہے۔ مربینہ مالت مض میں بے صددرد و کرب کا اظہار کرتی ہے۔ ماہواری کے ایام اس کے لئے منہایت مصیب ناک موماتے میں - پیلے دوتین دن توشکایت اس قدرت ریدموتی ہے که مریضہ بانکل صاحب فرائش موماتی ہو۔ فلفت فون اورفلبه برودت أكم متباس مين كاسباب مون نواس مين بيشاب سفيد باربارار مجرت آتاہے۔ بدن ڈمعیلا ہوجاتاہے اور ستی نمودار ہوتی ہے۔ کثرت تعاب دسن رگول کی سبری وغیرہ برود اوركترتِ بلغم كے آئارظا سربوتے ہیں ۔ اگر حرارت كى وج سے بوتوكر بَ التهاب خفقان بخشكى اورد يحرعلاً مات حمارت نايان موتي ہيں۔

أكرعام بدن بين ضعت ولاغ ى اورزردى ظاهر بونومض قلت دم سے عار من موتاہے - ور سامطا يے كي صورت مين السي كوجت اس مين كاسب تقسور كرتي موئ تشخيص مرض مين المادلين -نوط مشيخ ميسے اطبانے لکھاہے کہ جبء صد دراز تک احتباس حیض کا عارضہ لاحق رہتا ہے۔ توعام بلا مِن امراض رَح کے عسلادہ سبت سی بیاریاں مثلاً ورم احشاء اختیاق الرحم استسقاا وردیگرا مراض معدہ

ومگربیدا ہومانے ہیں۔ تبس جہاں تک مکن ہوسکے اس کے علاج میں تعافل ندہتر ہیں بلکہ غیر معمولی توجہ اور غور و فکر سوعلاج سام میں جہاں تک مکن ہوسکے اس کے علاج میں تعافل ندہتر ہیں بلکہ غیر معمولی توجہ اور غور و فکر سوعلاج كرين - علاج سي قبل محية شخيص معالجات بين بهت مهولت بيداكر دتى ہے ۔



### باب چهارم فسلان امراض نسوال ماعب لاح سی کرطریکی را

عورتوں سے مخصوص امرا من سے ملاح کئی مختلف طریقیوں سے کئے جاتے ہیں۔ یختصر سامنمون ان تمام تفصیلات کا حامل نہ ہوسکینگا۔ اس لئے مجمل طور میران طریقیوں کا ذکر کیبا جاتا ہے۔

(۱) حبر فی آرام - سندوستان میں کچہ ایسا دستور پر آبیا ہور مین کیا کا بل سکون اورآرام کی کوئی فاص عزورت مہیں سمجی جانی اگر مین خودہی اس کوب ندہنیں کرنے کربتر پر جیکے پڑے رہیں۔ اورا گر شدت مرض یا معلی کے حکم کی وجہ سے مریض اسے گرارائی کرنے تو اسکے ایزا اورائی اس اس کوب ندہ ہیں ہیں ہیں کہ ذرا اُسٹسکے بیٹے دیئے ایشے اورائی میں جہ ہم موجود بیٹے اور کرنے اور کرنے اور کرنے اور کرنے اور کرنے اورائی جانے اور ایک دوول حیت کی کرمون کی شدت ہائی رہے سے تا مدام کان پیشاب یا فان کے لئے ہمی بہترے نا ٹھا نا جائے ۔

مزمن امرامن مبی جب دردگی شدت اور ورم کی کثرت نیمو مرایشه کوته کادبینے دالے کاموں سے پر میزر کھنا صروری ہے۔ معمولی طور پر خفورا بہت میلنے بھرنے بامہت ہی ملکا کوئی کا مرکز لینے کی اجازت دکیا سکتی ہے۔

معمولی حیمانی از مراح کے علاوہ عور توں کو مجامعت سے پر بہر کورنا بھی اکٹر مالات بیں مفروری ہوناہے ، شدیدالتہاب اور درد کی مالت میں مجامعت سے بہر بہر کررنا بھی اکثر مالات میں مفروری ہونا ہے ، شدیدالتہاب اور درد کی موت مالت میں جامعت سے بہرت کچر نقصان بنج سکتا ہو۔ اس کے عفروری ہے کہ عور کی اندام رنہائی میں شیاف یا فرز جو برد قت در کھے رمیں : اکدا کی طرف نوان سے دواکا فائدہ مامیل بواور در سری طرف شوہر کی دست درازیوں سے بھی وہ محفوظ رہ سکے۔

(۲) علاج کی مقامی تدابیر اس طریق علائے دوقصے میں - بیرونی اوراندرونی - بیرونی مقامی تدابیریہ میں - (۱) گرم ترمعالیات یونیس گرم ترکور، ترم نطولات ، کرم ترضا دات ، گرمیلسیس اورگرم آب زن شارل بیں (۲) سردمعالیات جن میں برٹ کی تعییدیاں رکھنا ۔ سرد پائی سے تکورکرنا ، اور سرداب زن شابل میں -

(۱۳) عَملِیات امالہ جِن بیں دائی پیٹس اور بلیستر تبینی کہی کا بیت تر ،اور کلوڈ بن اور ککور آیوڈ بن کا انتیال شامل بی امر روئی مقامی تدا بہ سے رحب ذیل ہیں۔ (۱) حسلی عنسولات (دیائیل ڈوٹ بنر ، جن بی معنی عنول ، فابعن عنسول ، واضعفونت عنول اور طویل گرم عنول شائل ہیں (۲) طمل جن بیں ، ان عفونت ، قابعن ، مبلادین والے ،معزن ، اور مخدر وسکن سفوف شائل ہیں - (۲۷) وسکن طلات مل ہیں - (۳۷) سفوف شائل ہیں اور مخدر دسکن اور بیک قص شائل ہیں (۵) حربیم من میں ہوتھ کے مندل اور مندر دسکن مربیم من میں ہوتھ کے مندل اور مندر دسکن مربیم من واضا ۔

بیں - (۲) خیاف ، محروط جمول ، اور فرز جے ، ربر کے جھتے کی بینی داخذا ۔

غ كود بالامعالجات مرت اغرون بسبل يا بيرونى فم رحم كے متعلق نفے - اغرونى مقامى تدابىرىي رحم كے اغدراستعمال كئے <del>جان</del>

والے معابیات ہی شامل میں اوروہ یہ میں (۱) مقامی او و بید جن میں قالبن، دافع عنونت اور مخدرادوبہ شامل میں (۲) عسل اندرون رحم رحم کی اندرونی سطح کو کھوٹیا یا داغنا رمم محم کو کھیلانا۔
اندرون رحم د۳) رحم کی اندرونی سطح کو کھوٹیا یا داغنا دم محم کو کھیلانا۔
پیٹے کمنے ذیرین جھے ،اور بیڑو کے اندر کے معالجات بی جن میں بیڑو کی گہری الش اور پا رہے کے ذریعہ دہاؤ دالنائا

وس) عام حبهاتی معالجات ان بیرعنل رگرا کرمانش کرنامعولی انش اورنباس کی اصلاح شامل میں۔ رس) وررشکیس اور مختلف اقتمام سے معالمجات عام درنویس، غاص درنویس ، ادرمربینیہ کو منتف مبیمکوں

۔ دوسراطرنق علاج واضلی ہے۔ اس میں . دوائیں ،غذائیں ،اوردومان علاج شابل ہیں۔ ان طرفقہائے علاج کے علادہ ریڈیم بھس ریز شعلع ،اوراعمال جراحی کے ذریعہ بھی معالیات کئے مبانے ہیں۔ طرفقہائے علاج کا مجمل ذکرکردیے کے بعدمناسب معلوم ہوتاہے کہ مختصر طرفیقے پر ہرطرز علاج کی کہی قدر تفصیل تھی کردگا

بيرفن مقامي تدلير

گرم نرمعالیات یکرم نرمحورکاطرنید به بی که فلالین یارویش دارنوکنی گدی سی بناکراسے کھولتے ہوئے پانی میں ڈالیر در پیرملدی سے دچی طرح بخو کرکڑرم کرم بیٹ اور بیڑو پر رکہدیں الکہ سینک بیو پنے ۔اس گدی کے اوپر موم جامے کاکیڑا ڈھک دیا تیا ایک گدی جب ٹھنڈی ہونے لگے تو نوراً دوسری گدی تواسی طرح کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کرنچوریں ۔اور ٹھنڈی گدی کوسٹاکراس کا مگدگرم گدی رکہدیں ۔اس طرح کچہ وصد کے ساس کور کرنے سے درداور ورم میں بہت مبلدی آجاتی ہے۔

ا کرم نظولات راس سے مرادیہ ہے کہ کہڑے کو کھولتے ہوئے پانی میں نزکرنے کی بجائے دواکا جوشا ندہ یا گرم پانی اوسطے از کسی قدر لمبندی سے بیٹے کے بچلے مصے اور ہیڑو ہر دارسے ڈالاجا اے ۔ یعل کسی میند کمرے میں کرنا چاہیئے تاکہ مربعینہ کو سر دہوا سے نترین سے میں میں میں میں میں میں افسان میں افسان میں افسان کے میں افسان کے میں اور اسٹ کے میں اور اسٹر کا میں

نقسان نيبوني اسسي عبى درداور ورم بيركى آجانى ب-

محرم فنما دات رئيب ك طور برنكائ كى خمتف دوائي كيلين بالليسرين ك ساخه طاكرتباركرلى مانى بې اس تشم كم بك شهر دواړندلى فلوشين يا بغنى فليمين ب دواكوگرم كرك اسكى نف ان غيمون ته مغام اوف بريمبيلا دېته بې ، اوراد بروفالا باكون اوركپرالكا دېته بې داسه اگرم دفت كرم ركمن موتواو برت كرم بان كافتيلى ياما پان چرالم كى مددسه مكورم بارى ركه بې د بې د جرب كرم يان كافتيلى ياما پان چرام كى مددسه مكورم بارى ركمت مي بې د بې يوني او د بيل مدد يا درد اورورم كواس سے بهى بهبت نفع بې وي او د

گرم مکیسنیس بلیسیس انسی سے بھی بنائی مانی ہیں اور آسے سے بھی ور داور ورم کے دور کرمے ہیں ان سے بھی مدملتی ہے بیکن ضمادی برنسبت کم کیمونکدان کا بار بارتیار کرنا دقت سے خالی مہیں ،اور یہ زیا دہ دیزنگ گرم بھی مہیں رہنس سے بریس

چزى متسرة بن وال اللى سەكام كالا ماسكاب-

الدین کرم آب (ن مرسیندگوایک فی با نامین گرم بان محرکواسکاندواس طرح شعایل که اسکے کولے ، پیڑو، پیٹ کاذیا محصد اور اعضائے مضیوصہ بانی کے افروس میں مبی گرم آب ورائی کا دور سے باہرا کیک دور سے دار ورجہ فارن با شک کہ اور وس میں مبی گرم آب کے دور اس بانی یا جو نا بانی یا جو شافدہ کا درجہ حوارت جی مربینہ کو بھا یا گیا ہے ہو اور درجہ فارن با شک تک ہونا جا ہے مربینہ کا اس میں پندرہ یا بیس منٹ میشنا چاہئے ۔ اور اسکی بیشانی اس میں پندرہ یا بیس منٹ میشنا چاہئے ۔ اور اسکی بیشانی سرد بانی کا کیرار کھد یا جائے تو اور بھی اجہائے ۔ آب زن سے تحلفے کے بعد مربینہ کا جم فراً پرنچھے کرفٹ کو بنا جا ہے اور اسکم بلا سے وصل دینا جائے ہے۔ آب زن کا اثر سکن ہونا ہے جسلم شاہد اور احتمال اللہ شدیں بھی پیرطری مطابع بہت مفید مجتما ہے۔ سنٹر کیکی مربید ایسان میں بھی پیرطری مطابع بہت مفید مجتما ہے۔ سنٹر کیکی مربید ایسان کا جائے۔

گرمخشک معالجات دان معالجات میں سینک ایسی چزوں سے بہونجائی جاتی ہے جن بیں پائی استعال نظم کو سے مورک میں بائی استعال نظم کی سی کورکا بڑا فائدہ میں ہے کہ مربغیہ کا استروغرہ بھیکنے سے محفوظ رہتا ہے۔ منک سے ،اینٹ یا پنھر سے ،ربڑا کی شیلی ہی گرم پائی بحرکر، بوالمان بحرکر، جا بائی چولہوں سے ،گرم پائی کی کلیوں سے ،گرم ہواک ڈبوں سے ،غرفنک کسی ایسی چرت ہے مقام پر گری بہونچا فاجوفت ہوں سے بوت ہیں۔ جن بی برائی مقام پر گری بہونچا فاجوفت ہوں سے اور کلور کے لئے بہت کا را مدسے بجلی کے ذریعہ بھی گری بہونچا کو کلورکیا تی ہو سے کہ طرح ایک سفوف جات ہے ہوں ہونچا کو کلورکیا تی ہوئے ہوں سے برف ، سرد بائی ، اور سے رف کی جو برکھیں افر سلس دی بہونچاتے دہیں برف نہ مولو بھی کام در آب ذن اس فیسم کے معالجات ہیں۔ برف نہ مولو بھی کام در آب ذن اس فیسم کے معالجات ہیں۔ برف نہ مولو بھی کام در آب ذن اس فیسم کے معالجات ہیں۔ برف نہ مولو بھی کام در آب ذن اس فیسم کے معالجات ہیں۔ برف نہ مولو بھی کام بیٹو اور کھیں افر سلسل سردی بپونچاتے دہیں برف نہ مولو بھی کام در آب ذن اس فیسم کے معالجات ہیں۔ برف نہ مولو بھی کام بیٹو و پر کھیں افر سلسل سردی بپونچاتے دہیں برف نہ مولو بھی کام در آب ذن اس فیسم کے معالجات ہیں۔ برف نہ مولو بھی کام بیٹو و پر کھیں افر سلسل سردی بپونچاتے دہیں برف نہ مولو بھی کام در آب دن اس فیسم کے معالجات ہیں۔ برف کو رکھیں افر سلسل سردی بپونچاتے دہیں۔ برف نہ مولو بھی کام میٹو کی بھولوں کیا کیا گیا کہ کام کے دور کھیں افر سلسل سردی بپونچاتے دہیں۔

سردآب زن اکترامتباس من برام کی بسبت زیاده مفید تابت بواسد

عملیات امالی ان علیات کی مدد موادکوگیر اعظی است مفار می ماری طرف کی بنیا جا آج درانی کا بلیسر مالیلس یہ کے نیاے مصد پر مقام در دیرا در اُسکے آس پاس کی حکمہ پرلگائے ہیں۔ بہلیسٹر یا بلیٹس صرف اتنی دیڑک لگائی چاہیئے کر مولینہ تی جلد علی سُرخ ہوجا سے اور اسے اس قدر ملن محسوس ہوکہ کو یا آگ بیٹر دیر رکہی ہوئی ہے رجب ایسی صالت ہو نو بلیستر مٹاکراس حکمہ دواسا ی یا رسیبن لگا دیں اس سے زیادہ دیر رکھنے میں آ لمہ پڑ حالیکا ر

تنگرنی مکھی کا بلستر باکلو فرین۔ یہ بلستر آلمد نے کہا لگا باقائد اکر سرزش بہت مزمن ہو تواسی صرورت بڑی دے آبدزیادہ براندا کھا نے ایک ورت بران کا کوئی مرم اس کے انداز اور اس کا پانی کال کروا ف تعن دواؤں کا کوئی مرم اس کے آبدزیادہ براندہ دینی جا ہیئے۔ آبد ورق کا کوئی مرم اس میں یہ نکچوادیوسے نگانا اکثر منید مؤناہے۔ رکا کرٹی باندہ دینی جا ہیئے ۔ آبد کوئی مرض کے مرض ورم میں یہ نکچوادیوسے نگانا اکثر منید مؤناہے۔

أندروني مقامي ندابير

 مان ميس طاكراستعال يماتي مي يكوكين كا وافيدى طانت كامحلول ببت كاراً مدي-

#### سفوف!

زخوں کوفک بادردکورفع کرنے کی وَمن سے استعمال کئے جاتے ہیں۔ اور والتی ہتعمال یہ ہے کہ روئی سے ہوئے ہیا باریک مل کے شاخے پر سفوت چو کلک کراہے ، ہیں کے بالائ کے بالائ کے الائ کے معین بہر نجادیا جاتا ہے ۔ واقع عفونت اور خمول خشک کرسے ولیے سفوف ۔ سہاکہ ، بورک ایٹ ہم ہم سب نائٹریٹ وقیرہ ۔ مخدر ومسکن سفوف ۔ آرتھوفارم ، دیرو فارم ۔ وغیرہ ۔

وموضی

ان بین بهی بالعموم دافع عفونت مسکن . یا مخدر دوابیس جوتی مین . ایک دویا زیاده فرص مهبل سے اندر رکھ دیئے جاتے میں ا

مرسم میں اکثر دا فع عفونت ہسکن در د، او محلل اورام او دیہ سے تیار کئے ملنے ہیں. اور مہبل سے امذر لگائے مبانے ہیں۔

مضيات اور مخروط

ان سے مراد وہ بتیاں یا مخروطی شکل کے فرص میں ہوئمنگف دواؤں سے تیار کئے جانے ہیں اور جواندام مہنائی ہیں رکھے اپ برحبم کی حرار ت سے بچہل ماتے میں - ان کا فائدہ میں فریس ہی کی طرح ہے -

حمول اورنسيحرز

ردن یاگازی مخروطی تکلی گدی می بناکراندام نهان کے مذر کے ہیں۔ان میں ایک سرے پر ایک تاکا بند ارتہا ہے دراندام نهانی میں رکھنے سے پہلے انہیں حب مزورت مختلف قیم کی دواؤں میں ترکرلیا ما تلہے ۔ تاکا باہری جانب لنک تارہا ہے تاکہ جب فرزم کو بدلنا ہونو تاکا کیکو کر کھینچ لیا جائے ۔

ر مرکے حمیلے

بسخت بی ہونے ہیں اور نرم بھی اندام نہانی کے اندران کے رکھنے کا مقصد بیم وال سے کرمہال کی دیوادیں اپنی مہلی ہیئت رقائم روسکیں ۔ان کا اسنعال سیلان الرحم اور انقلاب الرحم میں ہواکر تا ہے۔

كئ تعنى داغناً

فمروم کے سرفان یا مزمن ورم میں مبض اوفات اسے داغاج آب ۔ اس طرح خراب اور ضبیث گوشت مل کرزخسم ندال پذیر ہوجا آب ۔

رحمك اندر تنعال بنوالي معاليات

سلائیوں کے ذریعہ ریم کے اندر دوا پہوٹیانا۔ ریم کواندسے دھونا اواسی نوع کے دیگراعال اس بیں شامل ہیں بیمین ایکہ یسب اعمال لیسے ہیں کہ جو گھر پہنہیں کئے ماشکنے اس لئے انکی تفصل اس مگر دیکا رہیے۔ پر<u>یجے بخیاحص</u>اور پروکا ندرکے معالجات

پیرطوکی گیرمی ماکش - اسے مرادیہ کہ پری اندرونی اعضای ماش کیائے مرم یاقا ذف نالیاں مگہہ ہیں ، برئی جوں ۔ تواس سے فائدہ بہونچنا ہے ، اسکے اٹرسے مزمن افرازات بھی مذب ہو ملتے ہیں ، ماش کسی ہو شیار دائی سے کرانی ماہتے ۔ مار سے کا وماؤ دالشا رید دور برلی تقیلیوں کے ذرید بریاجا ناہوج دہبل کو پھیلادتی ہیں ۔ مریف کے کو بہوں کو اونچا کر سے لیک تقیلی کو مبسل میں داخل کردیا جا آب ، اور دو مری تقیلی میں نقریبا ایک سیربارہ مجوکر اسکی نالی مبسل کے اندروالی تقیلی سے طادی جاتی ہے ۔ باوا سیت استہ اندروالی تقیلی میں جا آبا ور بہ چھ ڈوالٹا ہے ۔ اتنابوجد نے ڈوالٹا چاہیئے کے جس سے درو ہو دلے گئے اس درن کو انبتدار میں مضف کھنٹے اور مبتدر یج بڑواکر ایک کھنٹے تک رکھیں ۔

عام حبهاني معالجات

عُسُل مربیندکوروزاند عنل کراپلیئے . فاص فاص قالات میں فاص تیم کے شندے یا گرم منل دئے جاتے ہیں جنگہ گرکہ یا تقویت بہتی ہے۔ گرکہ یا تقویت بہتی ہے کرکہ یا تقویت بہتی ہے کہ الکی مالٹ میک ، الکی ل ، برش ریا حت اور کوررے تو لئے سے تمام جبم کور گرا ناصبی کروری ہیں بہت فائدہ بہونچا آب میعمولی مالٹ میمولی ماٹن سے بھی معملات پراور دوران خون کے نفام پر بہت اچھا الزبر کا ہیں ۔ بیٹیا ل از مند کر اسل کی اصملاح مرد باؤیرے - بیٹیا ل از مند کی اصملاح مرد باؤیرے - بیٹیا ل از مند کی اصملاح مرد باؤیرے - بیٹیا ل از مند کی اور کر میں بیٹیوں کا استعالی مند ہوتا ہے جو پڑوکے سامنے کی دوراکوس اردکیس -

وررش اورمختلف حبماني بيئتول كيمعالبي

**عام ورْرِش** رامتباس الطمث اورایسے دوسرے امرامن میں کرجن برعام حبمانی محت کا اثر برت<sup>ا</sup> ہے . ورزشیں مغید نابت ہونی ہیں اسبر سواری . تیرنا ، اورمیدانی کمبیل سب عمرہ اورمغید ورزشیں ہیں

داخلى معالجات

ادوید جریان فون کو بندگرے کیائے قابصات رحم کا استعمال کیاجا اسے - ان میں مصیلم کیا وزیں ،جو برمانبل لام جو بر خدم کامید ، دم الاخوین کیرو ، اور سنگ جراحت و غیر شال میں ۔ ملینیات و مسبسلات قبض کو دفع کرنے اور حسب سے فاسد مادوں کے اخراج سے لئے مسبس اور لمین دوائیں دیجاتی ہیں ۔ ؛ طریقل ،کیسکیراسیکر پڑا ، یاسوڈا اور میکین شیاسے مکوں کا

استعمال كيام تاب مدرات صفي . ان بين مريك ، مراحشب الاجياد ، نداري ، شغم كريش ، البهل ، اسارون ، انجوان ، انيسوز برنجاسف، بابدنه، پوست بیخ کاسنی برشیار شال بخرگذر تخرکاسی بخم خیارین مبند سیدستر عودغ قی مرزخوش اور کل چرو دخر نشاخ میں : ابن سے علاو بعض دوانیں ایسی ہیں جو الواسط طریقہ پرچین کے جاری ہونے بیں مرد دیتی ہیں ، مثلاً فولاد اور روا بجرابی جرخون کی مالت اوکیفیت کودرست کے حین کے اورارس مرمونی ہیں ، یا نفاع صبی کونخریک بہونی کراورار پرداکرتی ہر جيه كركم يلداوراس كاجرم يعبس دوائي رحمي دوران خون كوتيزكرك اولعبن اسكه اعضوا متصلدين خراش بريدا كرك اينااة كرنى يى روائى كاآب زن بالبشس اول بسم يس داخل ب اور مبرز مدد دسرى مسم يس مسكتات ترحم روردا ورب مبنى كوكم مريخ بيك ركور سكن اورخواب ورا دويه استعمال يجاني مين - بزر النبي مبت تشكين بهونجاني بويسي طرح فائده مَنْ بهوتوا فيون أن أسيح جربرارنباكى بالعوم زير مبلد بجيارى لكائ مبانى بمنقوات مرييني عصمي نون كى مقدارزياده اورأسك حسرس ماة پداکرنے کیائے فولا دہستکمیا ، کولم وغیرواستعال کے جانے ہیں تعضوی مرکبات ، جانوروں کے عددوں کے ست آج کل امراض سنوان میں مجڑت استعال کے جاتے ہیں ۔ غدہ نخامید ، غدہ درقید ، کلاہ گردہ ، اور خیتہ الرحم وغیرہ کے ست اس کام میں آنے ہر جراتیمی مرکبات ربرسوت کے بخارا درعفونت الدم میں ان مرکبات کے زیرمبلد ٹیکے مہت مفید تا بت ہونے ہیں رموا و ملحمہ" (برو مین )عضلات کے درمیان مطردودہ کا ٹیکٹرنگایا جانا ہے۔ اورخیال سے کدامرامن رحمین اس سے مبت نفع برونختاہے.

علاج میں خذااور برمیز بہت ہی منروری چزی بین - مرایند کو ایسی غذایش دیجائیں جبیں وہ بآسانی منم می کہاواد من معاسكي قوت حساني بين زياد تي مو كوشت ، دوره ، مكنن ، كمي أبيفية مُرغ ، برندون كالوشت ، سبزلز كارباب . اور عبل سب عرو فذاً يُرُ بِسِ مرلينسك مالات كى مناسبت سے يرسب چزي اسے كھلائى ماسكنى ميں۔

روماني معالجات

مربینے خیاتا کومتا ترکرکے علاج کرنیے اکثر بہت ملدفائدہ ہوتا ہے۔ اختناق اوم میں اسکی سیسے زیادہ منرورت پڑتی ہے۔

موہ ہم ہے۔ سرفان الرحم میں اکٹرریڈیم کی شعاعوں سے علاج کیا جا آ ہی۔ انبین انبی تک اس کابقینی طور پرمذید ہونا ثابت مہبر ہوسکاسے۔

عكس ريزشعاعين

اعمال جراحي

رهم اور لحقات رهم كوست سے امرامن ميں اعمال جراحی منروری ہو جانے بہي بيكن الح يقضب كى اس معون ميں كبا

## نصحی دوم بیرون عضائے تامل کے امراض میرگری اسلے تامل کامراض

آگر مختیب مجوی ان امرامن برنظر کیا اے توبعن البید مشترک امرامن ساسند البیکے جوکسی فاص عصو کی تقییم امرامن ہیں بہنیں آسکتے رسٹلا مجری البول فرج اور مقعد کا مشترک ہونا ، یا مثانہ در حمرکا مشترک ہونا ، اندام بہبل ، یا زنانہ مردانہ دولوں اعداً کانا فقس طور سے کیا یا جانا ، اگرچہ اس تسمرکے نقال میں بہت کم پائے جائے ہیں ، اور بہتمام بیدائشی ہوتے ہیں اسلنے وہ اکثر لاحلام ہیں البتہ تعین خاص صور توں میں آگر محت کی کھے آمید کھی ہوسکتی ہے توان کا تعلق اعمال جواجہ سے ہو۔

ا المرام برونی اعضائے تناسل کے مرضوں کے نام بالٹر نیب لکھنٹے ہیں ، اسکے بعدان میں سے بعض کثیرالو توع امراض کے اساب دعلامات اور علاج دغیرہ کا بیان اضعار کے ساتھ کرتیگے۔

(۱) فتق -اس مرض میں آت یا پردہ ترب یا جون شِکم اور جون عاندی دومری ساختیں ، مثلاً رحم لبول کے امراض خصینہ الرحم - قاذن دعیرہ کا کچہ حسکری لبیں اُ بھر آناہے -

(٢) لبول كا ورم راس رض ميں لبول ك الدراجاع ون بوكرددم بدا بومانا بدء

د۳) **کبوک کی افر اکش -**اس مرض بس دونوں جیوسے ابوں اور دولؤں بیٹے لبوں کی ساخت **جُرمولی طور پر بڑھ جاتی ہ**ے۔ اور دہ نواباں طور پر کنگ جانے ہیں -

دمه، لیول کا المتصافی -اس رض بین ملتی یا کتب بی طور پر دونوں جھوسے لیا بم کرم بلنے ہیں نیکن اکثر به مرض ملتی ہوتا ہی ده، لیول کی **رسولیال** - ایس مالت بیں جھوسے یا بڑے لیوں کی ساختوں میں **اجن ادفات بزم ی**ا سخت کھلیاں یا ایک نِسم کی کیسہ دارساخت یا کمی یا سر**ف**انی رسولیاں ہیدا ہومیاتی ہیں ۔

(۱) مکتم الفرج کے امراض ایم کی دورے سے شرع ہوتی ہے۔ فرج کے امراض ایم کمبی دورے سے شرع ہوتی ہے۔

۲۱ ورم الفرج اس موضون فرج پرکم ویش آنها بی کیفیت نمایان بوتی ہے جب کے مبت سے اسب ہیں۔
۲۱ فرق الفرج اس موضوں فرج پرکم ویش آنها بی کیفیت نمایان بوتی ہے جب کے مبت سے اسب ہیں۔
سزاک دفیرہ کا نیجہ بونے ہیں ۔ اورکسی ان کے ملی اسباب سل یا غالفزانا اور خبیث اور دہلک تسم کے زخم یا آکلہ الفرج ہوتے ہیں۔
۲۷ ، بیٹورالفرج اس مرض میں فرج پرخوان کی مدت یا سزاک واکشک دفیرہ کی وجہ سے جو دہ چو ٹی مجنب ان کالی تاہد
۲۵ ، سلفنہ الفرج راس میں فرج اور اُسکے متعلقہ صوب میں غرطبی ساخیس پیدا ہو جاتی ہیں جورسولیاں کہلاتی ہیں۔
اور ست سی متمود ہوم ختیس ہیں۔

ورد انشقاق الغريج ريد صورت اكثراوقات مي كي پيدائش كے بعد ليوں كے فيد مؤخر من واقع مومانى ہے -

(۱) عرم البطران المعام البطراس صورت بس عودنوں کا بغربدائشی طور پرغائب ہو البے۔ <u>انظر کے امراض (۲) عظر الب</u>ظر بیصورت بعض مکوں ہیں دہاں کی ضومیات کے طورسے مرجود ہوتی ہے بیکن جنل دفا نساد فون اوراققان دموی وغیرہ کی دجہ سے ہمی *اس کا حجم بڑھ* جاتا ہے۔

دس، قراسموس - اس مرض ميس مقامى ذكا وتحس يأفارش ما چيشي كيلنے كى مادت كى وجدسے وقت فيزش كى

فنکایت موماتی ہے۔

پر می بکاری امراض ایک انشقان البکارٹ رایسی صورت میں پردہ بکارت کروری کی وجسے معمولی کو نتھنے یا پر می بیکارے امراض ایک ایف کے حرکت سے شن ہوجا اسے۔

ده) انسداداله کارت راس من بین پرده بکارت نفید بهل کو پورے طورسے دھک دنیا ہے اوراس بین کوئی سوراخ بنیس پایا جا اے وطبعی طور پر پرول بکارت سے بیج میں سوج د برتا ہو

وت والمراكم المنظم البيكارت و اس مرض مين برده بكارت بالعوم بهدائش طور برسخت اور و بيز بروتا سيد اور جراع كے وقت ورت كومبت تعييف موتى سے د

فرد وری کے امراض الم اسلعات غرد وری میدر سولیان غدد ددی کے اندر سرطانی یاسلی ادہ کی وجہ سے بیدا عند دری کے امراض الم دویاتی ہیں۔

۲۱) **ورم غدر و دی اس من بین سوزاک کی ستبت باکسی غیر عمولی منرب سے ایک یا دونوں مذر و دی بین ورم پیدا هموجا کم بین اوقات انکی نالیاں ہمی ورم بین شرک ہوتی ہیں** 

(٣) باصور عدد و دى كمبى برا الجورانا صوركي شكل امنيار رماناب.

دام، خراج غرو وری ورمی باب بیب برمانی سے تو موراین مانا ہے۔

قعید البول کے امراض (۱) ورم تفتید اس تعنبہ میں سمیت سوزاک یا کہ تی تیمری کی وجہ سے درم ہیدا ہو جاتا ہو۔ افروہ مجدور این جاتا ہے۔ اوروہ مجدور این جاتا ہے۔

رس تنتوم الاصليل راس بين الليل عن رفاطي دهيلي بوكر البركل آتى سے -

دىمى سلعند الاملىبىل داس مرضى بى تقبه بول كاندريا أسكى اردگردرسوبيان بىيدامومانى بىن خوادان كاماده كىسابى بولىكن يربهت زياده تكليف ده مردتى بىن اندركى رسوليول كى دجەسى بىتيات رك جاناب يىقى، دموى ، فى اوركىتى سېبىقىم كى رسوليان يائى جاسكتى بىن -

اب ہم ان تمام مذکور الاامراض میں سے بہاں صرف ورم الفرج ، مکت الفرج ، بثورالفرج اور سلفۃ الفرج کا مختصر ببان درج کرتے ہیں۔ یہ امراض عور تول میں اکثری طور برپائے جانے ہیں یا تی امراض کی تفصیل کیلئے مطول کتابوں کا مطالع مناسب ہوگا۔ مہدردمحت کی اس اشاعت کے منوات ان کی تفصیلات کے متحمل مہیں ہو سکتے۔

ورمالفرج

بعض اوقات ورم کی کیفیت عور تول کے تمام طاہری اعضائے تناسل میں پیدام وجاتی ہے بیکن اکثر چھولے یا بڑے ب اس میں زیادہ مبتدلا ہوتے ہیں کمبنی سوجن کی زیادتی مربیعہ کوصاحب فراش بنا دیتی ہے ۔ مقام ماؤف میں علمن اور فارش می پائی جاتی ہے ۔ عام طورسے ورم کی کیفیت غیر معملی اسباب کی بنا پر احبرائے خون کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے ۔ نیکن اور اسباب میں ۔ س میں معلور معاون شرکے ہوتے ہیں ۔

اسپاپ سشرنگاه کاخنیف ورم بوشادی کے ابتدائی زماندیں کثرت مباشرت کی دجدسے پیدا ہو چا اسے ریاجی بچہ با ہوتا ہے ،اس دفت بھی معمولی ورم کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔

بعض ادقات فرن میں دفعتا درم کی کیفیت بریدا ہوم ان سے جب کاسب نتور خم ماماد نجارات ہوتے ہیں کیمی درم مالک تبهم کا ڈھیلا پن پا باللب والم کو درم رخو یا تہیے کتے ہیں وس کاسبب رقت خوال ماکٹرت رطوبت ماموق جات کامنعف ہوتا ہے کیسی فرج کی معولی رطوبت میں تیزائی کیفیت پیدا ہوجائے کی وجسے عور توں میں ورم کی کیفیت فلا ہر ہوجاتی ہے۔ اورا سکے معاون اسباب میں خسل یا طہارت سے لا پروائی ہوتی ہے ۔ امرا سکے معاون اسباب میں خسل یا طہارت سے لا پروائی ہوتی ہے ۔ کہمی خون اوراس میں نیزائی کیفیت کی زیا دی سے درم بیدا ہوجاتا ہے۔

تعض او فات به ورم ان غدو دول سے سفر مع ہولہ ہو مہل وغیرہ کی غشائے مناطی میں پائے جاتے ہیں گاہے یدرم آٹک یا سوزاک کے ان امترات کانتیجہ ہو لہ ہے جواندرونی اعضائے تناسل کو متاثر کئے ہوئے ہوئے ہیں۔

علامات رورم خوام کسی قسر کا ہواس بیس دیجراعضائے درم کیطرح کھنچاؤ کیم کھراسٹ موجود ہوتی ہے۔ خارش اور ملن سے ساخد مبلد سرخ ہوتی ہے۔ مریفید ہے میس رہتی ہے بعض ا فقات ورم کی زیادتی نجار وغیرہ بھی پیداکر دیتی ہے

علاجی اگرورم کی کیفیت صرب و صدرم کی وجہ سے پیدا ہوئی ہوا وراُسکے نیچہ کے طور پر بیٹیاب بیس مابن اور سوزش الا تبف دفخرہ بھی موج دہوتو مربط بلید ایک عدد جاندی کے ورف میں بھیلے کر کھل میں ۔ اوپر سے عزی بادبان اورع ق گذر تھے تھے نوارشرب بزوری چار تور مالا کر با بیس برون کی موج دہوتو مربم کا فور کی بالٹ دیگر ملینات سے بھی کام سے سکتے ہیں۔ مقامی طور پرت بین کرم کرکے کئے مربم مدوار کی مالش کریں اگر فارش بھی موج دہوتو مربم کا فور کی مالش صفید ہوگی ، اگر فرورت ہونو پوست خشخاش کو بانی میں گرم کرکے کئور کرسکتے ہیں۔ یا گل بالپن کی فرانس بین موجد بریں مقدر صرورت کیکر بانی میں جوشد ہیں۔ یا گل بالپن کا فلی برین اور میں موجد بھی دفع ہو جانی میں جو شدیں ۔ اور اس کی موجد دو تین دوز میں خود بی رفع ہو جانی میں گرا کہا ہو ۔ تو بین سال الدی میں کہا ہو تو دو تین دوز میں خود بی رفع ہو جانی ہے لیکن اگرا کہا نہ ہو ۔ تو سیوس گذرم میک بابور نے ایک میں جو شد کی کھور کرانا کا فی ہو تا ہے ۔

ی باری در بری ساخت میدون میں برہ برای میں برہ برا ہوں ہے۔ اس کے ساتھ مسفیات اور سکنات کا ہتھا اگر درم کا باعث مہبل وفیر کی رطوبت کی تیزاست ہونو مسفائی وطہارت کے انتظام کے ساتھ مسفیات اور سکنات کا ہتھا جاری کہیں قبض نہ ہونے دیں ۔ اگر رطوبات زیادہ مندار ہیں ایس ہوں تو خارجی طور پر قالفِمات کا استعمال کرنا چاہیئے ۔ ورم کی مجگہ پر مندرجہ بالا لیپ کے نشخوں میں سے کوئی ایک لیپ ستعمال کریں ۔

تبخراورنغ وغره کی صورت میں ممال ریاح چزی دینی جائیں جوائش کمونی کیره ماشیم اوع ق ادیان ون میں دو قرب دیں قبض ہو توجوائش کمونی مسهل متعمال کوائیں ، اور سبوس کندم بھی بابونر ، کموہ خشک وغیرہ سے جوشا ندہ کا نطول کوائیں۔ دوفلگل اور وعن بابونہ لاکردن میں و دمر شبہ مقام ورم پر ملکے اعتدسے ایش کرنیکی ہوایت کریں۔

پر بہنر وغذا راس دوران میں محنت دشقت کم کمرنی چاہیئے۔ بلکہ اگرفارش وغیر بمبی موجود ہو تواحتیا آلکا ل کا ل آلام کریں اندیوں گوئمی، باقلہ ، کو تبیل اوکھٹی چیزیں ہتعال زکرائیں ۔ دودہ ساگودانہ ، آش جو کدد دراز ، ششت پالک دغیرہ کھلائیں - نواکہ اساب سے انار ، انگور بسیب خریزہ وغیرہ کی حسب موقعہ نوش کرنے کی اجازت دینی چاہیئے۔ سے انار ، انگور بسیب خریزہ وغیرہ کی حسب موقعہ نوش کرنے کی اجازت دینی چاہیئے۔

اس مرض میں مرمیندی شرمیاه کی خارش اورملن کی وجست ہر دفت کھانے پر مجور ہوتی ہے اور اس وجسے مات کو نیند

می بہیں آتی بعبن اوقات خارش مسل طور پر پیدا ہوتی رہتی ہو کیمی دورے کی تشکل میں ہرروزکیس خاص وفت یاکی خاص در ہی دیمی گئے ہے یہ مونک ہی تو سقام خارش کی ملدس کوئی خوابی پیدا ہو جائیکی وجہ سے پیدا ہو جآنا ہو۔ اورخون کی گرمی اور مدت موج د ہوتی محافظ میں یہ مون کہیں دوسیے مرف کے اعوام فریس سے ہوتا ہو۔

کواورمبی یا مون کسی دوسرے مرفن کے اعراض میں سے ہوتا ہو۔ پہلی فتم کی فارش آگر چر عرصہ میں پیدا ہوسکتی ہے لیکن اکثر بڑا ہے میں جب کہ خون میض کی آ مدہند ہوئے ملکتی ہو زادہ واقع ہوتی ہے ۔ دوسری فیسم کی فارش اکٹر درم فرح یا درم مثنا نہ سوزاک ، حرفت البول ، کرم اسعارا درسیلان الرحم وفیوکی و جسسے

پبدا ہوجاتی ہم اسبات ۔جوعورنتی صفائی کاکانی خیال ہنیں رکہتیں وہ اس مرض میں عواً مبتلا ہوتی ہیں گرم اشیار کا زبادتی کے سائھ ہتا خون مین کی خوابیاں ، اور نفاع عصبی کا اختلال جوعواسن یاس پاکسی کمبری مل کے دنوں ہیں ہوتا ہی اور مقامی غدوجا دنہ اور غذو دو ہنیہ کی خوابی ،جو اوس کی پیدائش ، باچھوٹی لوک ہوں میں آمز ں کے کیڑے یا مرجن اصفان دموی یفیر طبعی رکڑ ۔ جیسوٹے لبوں کے اندر نوکدار بالوں کی پیدائش . پیشاب میں شکر اور صفوا وغیر کی زیادتی ، پنام امر رکستہ الفرج کا باعث ہوسکتے ہیں۔

پرسمبڑ۔ نقبیل بادی چیزوںسے پرسید کرنا چاہئے جٹ پٹی چیزیں اس مرض کو بڑیا دایتے بیس کافی امداد کرتی ہیں۔ غسلاً یس چاول دودھ جمولی رق یا نان پاکریسکٹ اور کدو، شنڈہ ، توری ، فرفہ بالک وغیرہ کالی مرچ و منک ڈال کھلائی سیسل کے دورا میں موٹک کی مجودی سربیر کوحسب فاحدہ کہائیکی ہوائیٹ کریں۔ فواکہات میں سے سوائے غیر معمولی نرش چیزوں کے باقی تمام موسی مجال سے مقت استعمال کرئیکی احادث دیدنی جاسئے۔

بثورالفرج

یومرض اکثر عور نول کولاحق موتارت ایو اسمیس فرع پر تھود فل کرئی بھنسیاں بنل آتی ہیں۔ یکھینی اس مولی قیم کی موتی ہیں جو تھونی تھیوٹی اعد سرخ انگسکی ہوتی ہیں۔ ان میں کرمی اور ملن پائی جانی ہو بعض اوقات بر تھینسیاں کا فی بڑی اور بہب دار موتی ہیں۔ ان میں ملین اعد عدد بہت زیادہ ہوتا ہوا اور کہ بی جرب کی تھنسیاں جو جسم کے دیگر مقامات میں سرح دموتی ہیں۔ فرع بر تھی پیدا ہو ماتی ہیں۔ اس تبری ہمینیاں فارش کے ساتھ یا فارش کے بعد مؤدام ہوتی ہیں اور زیادہ کمی نے سے تیزائی کیفیت کی قبیق رطوب اس سے
فارج ہوتی ہے۔ اور جہاں چہاں یہ رطوبت لگتی ہو دہیں دوسرے والے محل آتے ہیں۔ اور یہ دانے برط عد برطم ہمینے بیوں کی شکل اختیار کرنی جہاں ہے ہوتی ہے۔
ہیں کہ ہی یہ بینی اس آت کے اور کی دجسے ہوتی ہیں جن کا رنگ کالا اور طس خشک اور سخت ہوتا ہی۔ اس تشم کی تعینے بیوں ہم النہ ہمینی سے سے میں موجود موتی ہیں اس میتم کی تعینے بیوں کی خصوصیت یہ می سے کہ دور سے مباد کا جھلکا اس کر مرش دنگ کا زخم مکل آ کہ ہے جس کے کنا رہے
ہے کہ دن میں ہیپ بہت کم پیدا ہوتی ہے کہ میں تھینے بیاں کے اور رہے مباد کا جھلکا اس کر مرش دنگ کا زخم مکل آ کہ ہے جس کے کنا رہے
کہ دن در اُنے ہوئے ہوئے ہیں۔

مل من معمولی تونسیوں کارنگ سُرخ ہوتاہواور وہ چھوٹی ہوتی ہیں - دوسری نیم کی تعینسیوں کی عالم بن میں ماہیکی ہیں ایجے علاوہ عام طورسے مربعینداس مرمنسے پریٹان نظراتی ہو، بیشاب بیں مابن موجود ہوتی ہے۔ مجبوک کم لگتی ہے بعض اوقات شدت مرمن میں حارت بھی بیدا ہوجاتی ہو۔ ہاتتہ یا دُس کے توسے ہوئے ہوئے معلوم ہوتے ہیں میم کمبھی سرمیں وردیمی ہوجاتا ہو۔ نظی معہم

كُ فُوانِي كَ وَمِس تَبْضَ كَيْ شَكَايْت اكْرُ بِإِلَى مِالْى ب -

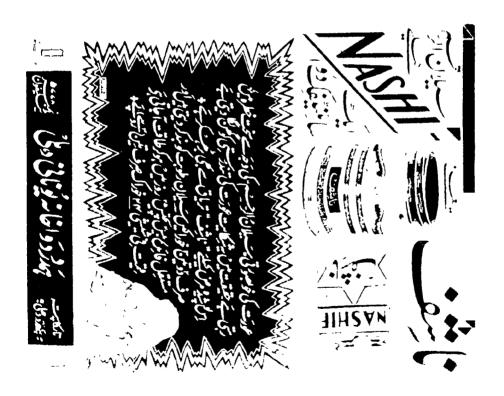
پرمہر مرّم تر اور جب بنی جزوں سے بر میزوی ، فالف چزی بھی شکھا بن اسے ملادہ سب کی مولی چزی دیکت ہیں۔

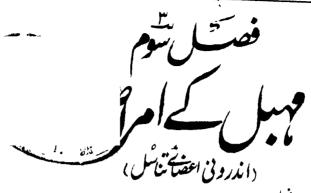
## سلعة الفرج

میں زیادہ بڑھ جانی ہیں مان میں سے بعض توجر ہی کا طرح نرم ہوتی ہیں اور بعض سخت ریشے دارساخت کی ہوتی ہیں ۔سرلمانی رسولیوں میں سخت خارش ہوتی ہے اور کھجانے سے زخم ہوجائے ہیں اور زخموں سے قبق رطوبت بہنے لگتی ہے ،ان میں سے تعیف تشیم کی رسولیا میلد بڑھ جاتی ہیں ۔اور بعیض آسبتہ ابین حجر ہیں اصافہ کرتی ہیں ۔

ا سیآب راکٹر پر رسولیاں آت کی مادہ کے زہر سے بیدا ہوتی ہیں اور بر ھا ہے میں خون کی غلظت اور غلیظ ملیم کی بیدائش اس کاسیب قرار دیجاستی ہے۔ اسکے علاوہ سوداویت اورافترانی خون کی موجودگی کوجی اسکے اسیاب بیس شارکرنا ہا جیئے۔

تنفذه مشاستره مندی ، بریم در در می ، با بان میخود س ، با در نیوید ، افتیمون ولایتی بسفائی فستق برایک چار ماشد ، موزینظ و دا شربت هناب پارنود مسهل کیلئے پوست بلید کا بی جمل سرخ ، سنار کی کا صافہ کو دیں ۔ تبریک کیئے شیرہ با دیان سٹیرہ عناب شیرہ مویز شنظ در عوق صفی خون و بر اصافہ شربت عناب و تخریجاں کا استعمال مناست ، تین چار سهدوں کے بعد مربعیند کو اطرافیل شاہترہ و عبر کھائی برایت کریں ، اسکے ملادہ بری کا تازہ دورہ ہم اہ شربت عناب پینے کی تاکید کریں ، ان جلد تدابیر سے رسولیوں کی آئندہ پرورش اور انکی اُرائِن کا ساسلہ بد ہو جاتا ہے ۔ منامی طور پرچندروز مربم اشتی یا مربم جدوار و غیرہ ستعمال کریں ، اور اگراس حلاج سے نفع نر ہو تو شکاف دیا رسولیوں کو لکا لدینا چاہئے ۔





دا ، تضیق مبیل ماس مرضی اندام نهانی کی الی کے عضلی دیشتے سکڑمانے میں اور وہاں تنگی بیداکردیتے ہیں۔ (۲) رقع اس رص میں مہب بیدئشی طور پر ایک سند سواے یا وہ اس قدر تنگ ہوتا ہے رعورت جماع سے باتعل نا قابل ہوتی دى، استرخائے مہل راس مضين عضله عامرة البيل معول سے بہت زيادہ وصيلا سوم آاج-رہ التہائے مہل ماس مض میں اندام نہانی عُنار فی طی میں سوزش ا درسرخی پیدا ہوماتی ہے۔ اسکو بعض طبی کتابو یں حُرة العنرے کے نام سے معی یادکیا گیاہے۔

ده عروج مهبل - اس مض بس اندام مهان كي غشار في المي يعف اوفات تمام مهبل كي ساخت اليف الف الى مقامات

ے صُوام و كركم و مبش كنك براتى ہے اور و نسرج سے أبر دكبالى ديتى ہے -

روي من المهدل السرم من بين بهبل ك الدرما رس موتى ب سيس افات الى شدت مريضه كوي مين كردي ب د، فروح المهبل اسمون مين الدام نهانى الدر معولى زخم مختف مسم جواثيى اعمال سے بيدا مومات مين -

(٨) الصور المبنل اكراندام بهان ك زخول كى بورى امتباط فكيمات توزخول برخراب كوشت بيدا بوكران كامنجيوا بومالا

ادروه ناصور کی شکل احتیار کرے رسنے گھتے ہیں۔

(۹) فرق آت کی اس نتم نخم آت کی دجسے بیدا مروماتے میں جوعمونا آت ده مرد کی مفارت کا نتجہ موقع میں بم آئذہ کسی نفسل میں اس پراکی تفصیلی نظر اللے والے میں ۔

رون فروح سورالی راس متم کے زخم میں سوراک کے نتائج میں سے ہوئے ہیں تفصیلات کیئے آئندہ معفانتایں مخبالیش م . نکالی *جانگی ب* 

مہل کے ان تمام امرامن کی اس مختصر کیفیت کے بعد ہم چاہنے میں ک تعض اہم اور کثیر الدع امرامن کا تذکرہ اس طرح کردی جب طرح برونی اعضائے تناسل کے مرامن بی بھنے کیا ج مندرجہ ذیل سطور میں حسب ذیل امراص کے اسسباب علامات اوران کے مثل ملاج اختصاركم بياتخد درج كتے جلنے ميں -

استرخائے مہبل

اس مرمن میں مبل کی ساخت کے عضلی ریشے مستلاً ہونے ہیں۔ ان بین استنز خاوا فع ہو جاتا ہے عضلہ عاصرة الببل جنسل كوسكيرن كا ذمة أرب مصلاتي ريشول كي صنف وغير سفر فرير ما التي الراسط علاج كى طوف ساسب توجه مرف نديما ك تواكثرافقات اس كا ترجم مك بيني مآ اجداور مجرمض الزلاق الرحم واقع بوسكتاب، استعمالاه وببل كى ساخت كم تنا وُسع واكد فاص متمكى انت جلع سے متعلق ہے وہ مجی طوفین کوم میل بنیل ہوتی -

اسباب -اس مون كاسباب ببت مع اسباب بيت المرائد من براحا بي بي واقع بزله اليي مالت بي اكثر

اوقات استرخان كيفيت لمبعي بونى ب كيوكو برهابي مي مباني ساخول كى عام كزدرى كى دم سے عضلات ك ريشے مبى ضعيد الجيا ہیں اور ان کا صنعف لاڑ استرخار پہنتے ہوتا ہے اسکے بعد اس کاسے براسب کر ان جماع ہے عبر معولی حرکات جاعی سے مہائ عقبی ریشے جیں موملتے ہیں اورمنسلی دیشوں کے سکیرے یا اپنی ملات کوفائم رکھنے ہیں ان کے افعال کرڈر پڑملنے میں بتیجارت ماکی مرت ہیں منودار موتا ہے اسکے ملاوہ دمنع حل کے بعد می برمورت بیدا ہوسکتی ہے۔ وضع حل میں عام ساختوں سے غیر معمولی تنا وُکی دھر عضلی میشے میں جانے میں اس وقت اگران کے طبعی طور پر سکونے میں کوئی مانع بنتیں آجائے بنب میں میں کی استرخانی کیمینت کا ہر ہو جاتی ہے الران تینوں اسباب بیں سے کوئی سب بھی نہایا جائے فواسے بعد عام حمانی کروری بھی اس کا مسبب واردی اسکتی ہے۔

علامات باندام بنان معول سے زیادہ فراخ اور دسیلا بزناہے یعبن اوفات سکی ساختیں وولوں جھوسے لبوں سے درت کچھنگلی ہوئی معلوم ہوتی ہیں گاگراسترخار بہت زیادہ مُوج دہونؤ بیکیفیت زیادہ نیاباں ہوتی ہے ۔مباسٹ مٹ سے وفت عضو مضوص

المام بهانى ك عضلى رميون كاد إرمانا رساب.

عللج الرَعرك زيادني اس كاسبب مونوليت موفعول يراسك علاج كى كوشش به سودنابت موتى سے ليكن بهري ارات كالسنغال كياجات نووه كجبه نركيه أزانداز مزور بون بب اگرچه ان كابه نفع مارمني مؤناسيه ، كثرت جماع كي وجست جواسنزخا وافع بواسخ کے سہ منروری تدبیریہ سے کہ کا فی وصد کک مربینہ کوجاع کی مالفت کردیجائے ۔اسکے بعد فالبنات کا استعمال مناسب طربقوں سے کرنا علميني - مازومبز ، ما بَبَن خورد ، كلنار ، يوست أمار، جفت بلوط ، مينكري ، آملن المخرص بخرمان ، كل مصرح ، زرور د ،عودع في وعزه والبف ا دور یکامناسب ارتقه سے اور مناسب اوران کے سائندستعال کرایا ماسکتا ہے۔ الدخشک محلنار پوست انا راور میشکری کوع شدیکر اسکے مان سے طہارت نفع بن مونی ہے ۔ اور جبنت بوط ، مونکری اور کلنار کا بار کیسنوٹ پولی بناکر ارام منبان میں رکھنے سے استرمالی کیفیۃ تمامال طور بركم مومانى ب روافلي طور براكركوني مانع موج ورم وتوقاعبنات كااستعمال كراناها بيئة راكر ربعينه سيلان الرحم مين متبلا موتومت سب بدرقد وامنباط كسائة قابضات كاستغال مزورى موماناس واس سلسديس بعض مركيات مثلام جون بارى إك معجون موجس وفيروكا استعلل المجالفع وكهانا ب - ومنع حل ك بعد جواسترخال كيفيت باني ماتى بدا سكور فع كرك كيل عمد ما قال بمنات كالمتعمال إ مالكت مندرمد بالاادوبه كوكافى مقدارمين جرش كيركسى شبين جوش كيا مواياني دالين اورزچ كواسمين بيماييل ليكن اس اسم كي تفر ادوبهركام تتعال اس ونت كرانا جابية حب كدنفاس كاخون بالكل بندم وجيكاموه ادررهم فابل اخراج رطوبات سے پاك مور السيد مونعه يرلعض وزريع كبعى معنيدا ترات وكبلن مبي مندرجه ذيل فرح كالنحدكم قميت مونيكي علاده منبدتهي سديس مونع براسكواستهمال كرايا جاسكاى سنعند مازوسبز، جزالسرو المفخ تكسبنل إليب براكب جارمات الحديد مربتين ماشد، زعفران اكب ماشد، كل مُرخ و ماشه تعام جرون كوسبت باربك بيس ليس اور كلناروبوست الاسكهاني ميس مفيد زم كيراز كرك اورسبي بوني دوااس برجيرك كرفرزم كرس

بيرميز جإسباب اس مشم كى كيفيت كاباهث بوان سيحتى الامكان برميز كرنا جاسيته ملتنك ملأده جب استرغار موجود موتزجاع کے ملاوہ عام حرکات حسانی میں میں امنیا و مذار کرن مائے اگر قیض کی تنکایت موجود مونواس کا مناسب تدامک صروری ہے

اس مرض میں اندام مهانی کی غشار مخاملی بیں سوزش اور مستری بدیا ہوجانی جواوراس سے کم دبیش بروفت تیز قسم کی رطوبت فلي بوني رئبي سے برمن وونسم كا مؤتاہے . ١١) حاكى (٧) هر آهن \_

المتهاب مهبل حاد المعموما جوان لزكيول بين واقع جوتا بيد بعض اوفات بتدائي مباشرت اس كالمحرك اول بن ماماً بام امعت كي زيادتي بإسوراك وغيرويس متبلام دول سے مقارب باعام اصول مفطال صحت سے لايرواني باخون بين بعض يزاني فتم کے مادوں کی موج دگی بانچہ سپر اُموے میں وشواری اسکا ہم اسباب میں ۔

علامات ١- اندام بنان كى فشار في المي كه بيز مونى باس كارنگ مسرخ موناب راكرم بعند دفعتا كرى موجام يا كيد

دیر بیشی رہے نوسیون دعجان بیں اس قدرت دیدورو ہوتا ہے کہ در این مائیں کرسکتی رہینیا ب ملبن کے ساتھ اور مذرا تندورا آتا ہی بخید من حوارت بھی کہمی محموس ہوتی ہے۔ کراور پنولیوں ہیں در دموس ہوتا ہی جب کسی علاج سے یا طبعی طور بران علامات ہیں کمی ہونے لگتی ہے نواندام بہانی سے ایک سفیدگاڑ ہی دطورت آنے لگتی ہے ادر مات تک اس کاسلسلہ جاری رستاہے۔ ایسی حالت میں یہ موض مزمن صورت اختیار کرلنیا ہے یا بصورت دیگر افرام بہانی ہیں ورم کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے ۔ بالآخر اگر مناسب فری علاج مذکیا جائے نو کچوڑا پیدا ہو کر بہی خاج ہونے لگتی ہے۔

النهل ب مغرمتن الرئون الوزيد اوركر وروزون كولاخ بزله بخصوماً اسوقت حب كمعمولي صفائي كابعي انتمام نه ياماك كيمبي كهمي النهاب مهبل ثديريمي مزمن صورت المنتيار كرايتها بو-

بر میزد اس هنم کی مرمینه کوفایض اورنفاخ چیزی سنعال نکرایش بلکه سرای البضم اورمقوی غذایش نتخب کری مشلا بری کاشور بر ، با مرمغ کاشور بر ، پلا و وخیروالممینان سے دنیکتے ہیں ۔

### حكته أكهب

مکتد ملبول مین اندام منهانی فارش روبعض اوقات منهایت سندید تسمی بونی سند و استکه اسهاب برسیسی نومبسل میس کسی تیزولوریت کی پیداکش بارهمسه کسی غیرمولی فتم کی شور رولوری کا اخراج با آنتول میس بیرونکی موجودگی یا مهبل کی خشار مخاطی بس التهاب خیدم ادر معمی می مورن میں میں پٹی کی عادت وظیرو شامل میں -

پیرسمیز - مربینه کواروی بکینڈی - مرابوبیا، ماش کادال وغیراتفیل اور بادی چیزوں سے پرسیزکوامیں ، اور سکی غذا میں تو<sup>ی</sup> اغذبیث مل کریں ، فواکہات میں سے مناسب موسی کھیلوں کے کھانیکی اجازت دینی جائیے ۔

قروح المهبس

مہبل میں مبت سی نیم کے زخم موجود مہو سکتے ہیں ممثلاً آتشک کے رخم موزاک سے زخم لیکن ہی عنوان کا مقعد لعبض او متم متم کے زخوں پر مخترانها رضیال ہے ، جو اکثرا وفات غیر معمولی رکوسے یاکسی صدمت بیدا ہوم انے میں کیم میم ہی متعلی میں ان کا باعث بنتی ہے ۔ اسکے علادہ تعبض تیز وہتم کی رطوبات کا مسلسل خواش بہونچائے رمینا ہی اسکے اسباب میں شامل ہے۔

علامات، اسباب معین افر در کی تبیت ایم بودا تا تهونی بدا گردگری وجهد و در بیدا بوگی بونو وه عواکسی تا میک و دو در در بیدا بوگی بونو وه عواکسی تا میک و دو در تاب یک افرای است بی میدا بوسکتی به دود بوتا ب یک افرای است بی میدا بوسکتی به داده دست با است بی است بی است می بی بی است می است بی است می است بی اس

علاج بچرکداندام نهانی کی خوب یہ واقع مدان ہوئی ہے ادراسے بیرونی صدیے قریب ثقبۃ الیول میں واقع ہے اسوت الیف میں موج پیشاب وظیرہ کی کیفیت سے مہبل کے زخوں کا اثرانداز مونائی ادران کی میڈان اوران کو میٹرہ کی کیفیت سے مہبل کے زخوں کا اثرانداز مونائی ادران کومندل کرنے والی اودیہ شہراؤ میں مابع موتلب سے دور برق ہواہی الن زخوں کو مہب کا سالتے یہاں کے زخم مہت وصد ک

# چندگاراً مرضی میاس

منران الطب فارس زبان جناب حكيم شاه محدار لان مرحوم مؤلف طب أكبروم فرح الفلو في غرار المشهوم فراف المسترون و مفرون و مفرون الفلوف غرار الفلوف غرار المسترون كي نصاب تعليم من المحال المسترك في المسترك المس

منهات بهم ۱، سائز ۱۸×۱۸ لم كانتر وكتابت اعلى قيست صرف باره آنه (۱۱۲) علاوه محصولله أك-

منيج مكتب بهروست مدرست لال كنوال ولى

## فصل چینام امراض مهبره درمت علی صاحب براتیل دن و رم جسم

افتسام و- ورم رحم مبی توتمام رحم میں اور گاہے نم رحم میں اور کعبی استے اسکے یا پھیلے صدیب اور بعض اوفات وابش یا با بس با اور مبی صرف نعروم میں ہوناہے ملی بالمحافظ اود به ورم مبی حارفینی وموی وسفرادی اور کاسے یارونین ملغی وسوداوی ہوناہے۔

اُسباب خارجی ۱- رحم برج ب ومدر کا بنین باجاع کی کثرت ، پرده بکارت کا زائل مونا آسفا وحل یا سخت سردی کے باعث دم میں فاسد مواد کا کھر مبانا وعنب و

ا سباب و شکی دیمین دنداس کاره میں رک جانا، با ماده منوبه کا اسبس رک کرفا سد مهومانا،خون یا صفرا کا رهم کی طرف جع کرنا با ماد اسودادی کامیس پیداموم با ایکین بانعموم رهم کا درم صلب سودادی درم مارسی کانتجه مهواکر تاہے۔

علا مات ا- رعمے ورم مار دگرم، میں بخاری تیزی کم اور پیرو میں ٹیس، دردکی مشدت، پیاس کی زیادتی بنجان ساس کا توار تنخیعی علامت ہوتا ہے -

ورم مغنی بین بیروک گردگرانی زیاده نیکن در دو نجاز خفیف مونا بو اور رحم کا مقام جود نے سے سرم اور مجھولا ہوا معلوم ہوتا ہے اور ورم ملب سوداوی میں رحم کے مقام بیختی معلوم ہوتی ہے۔ گرانی زیاده اور در دخفیف سونا ہو۔ ادکھی بول در از میں بھی دہواری لاخی ہوتی ہے میں است کا میں ہوتی ہے ۔ برائی اور کھی باتھ بروں میں ورم بھا ہے شکم میں ہست کا اور کا بی اور کھی باتھ بروں میں ورم بھا ہے شکم میں ہست کا کی سی کلانی فاہر ہوتی ہے ، بول کر اور اور مقدم رحم میں ہول توناف اور بیرو کے درمیان درد دگرانی اور ٹیس وغیر محسوس ہوتی ہو۔ اور اگر میں اور میں اور میں ہوتی ہو۔ اور اگر میں اور سرے جولے محسوب درم ہوتا ہے ، بیسطرے دو سری جانبیں میں مقام درد وگرا ان سے شناخت کی جاتی ہیں ہی میں مقام درد وگرا ان سے شناخت کی جاتی ہیں ہی ہوتے ہیں۔ ہر متم کے درم رحم کا ملاح درم رحم کا ملاح درم رحم کا ملاح درم رحم کا ملاح درم حم کا ملاح درم رحم کا ملاح درم رحم کا ملاح درم حم کا ملاح درم حم کا ملاح درم رحم کا ملاح درم کا میاب کا درم کا ملاح درم کا میں کیس کو درم کا میں کا درم کا میں کو درم کا میں کو درم کا میں کو درم کی کو درم کا درم کا درم کا میں کو درم کا میں کو درم کا میاب کو درم کا میں کو درم کی کو درم کی کو درم کا میں کو درم کا درم کا کو درم کی درم کا درم کا درم کا میں کو درم کا درم کا درم کا درم کا درم کا درم کا درم کی کو درم کا درم

ورم رسم حار (رم كادم دم)

برستور مذكور مول كري-

و نگیردرسوت ، موارسنگ برایک تین ماشد -آب کوه سبز، آب خلی سبز، آب کاسنی سبزی بیبی کرادر رونن کل نوماشه، سفیکر بینهٔ مرغ ایکیدد اصا ندکر کے اور ایک کیر اسمین آلوده کرکے افرام نهائی بین رکبیس اور انتہام ضابی مین و محلل دوابیس مثل با بو ند کل بایدنه ، امکیبل الملک خطی مند عفوان ، موم و رفعکل وغیر، مندرجه بالا ضا دات و مولان میں اصافہ کریں ساور اسی مشتم کی محلل دوابیس پانی میں جو شد میکی کراور بیر و در نطول دو معان کرامین یا آیرن کریں ۔ اور مرسم داملیون کا استعمال کریں ۔ اور یو مناد کبی ورم ماری شها بین اور ورم مغنی میں مغید میں تا ہی

ی مودید من می موجه از این می مود مرح کونسب کرتا ہو۔ آر دج ، گل خلی ، گل بابونه مراکب جا رہا شد ، گل سرخ ، تخ کت ، اکلیل اللک تخ خلی مکوہ خشک مراکب سات اشد ، سب کو کو طبحیان کواور گائے کے دودہ میں پکا کردہ تکال ڈیڑہ توریسنیدی بھند مرغ اکبورد اما ذکر سے ہوا دیر صنا دکرس ، اور اسی میں ایک کیٹرالت کر سے بطور حمول واید کے فراندید سینمال کرامیں ۔

ضما و رم کوخلیل کرتا اور در دکی تقیف سے نجات دلانا جو۔ زعوان ، انیون ، بزرائینج ، مُرغ کی چونی ہرایک ، ماشد، تخطی ڈیر و نوفون ، اندون می نوبون کی جونی ہرایک ، ماشد، تخطی ڈیر و نوبون کر در میں مفوط کرکے بیر و برخادکوں کا خطی ڈیر و نوبون کی میں مفوط کرکے بیر و برخاد کر در میں مفاول میں مفید ہے ، بوست خشخاش دونولہ کو دوسیر باتی میں جوشد سجرا ورصات کرکے بیر و برد در در اس میں ایک موٹا جا رہ کہ کا اس جوشان میں ایک موٹا جا رہ کہ کے اور کے نمیگرم بار بازگر بدکریں ۔

صنما در ورم حارکی انتدار میں بعد نصد باسبی منید ہے ۔آرد جو، صندل سمرخ ، مندل سنید میں ارمنی ، مکوہ خشک ، رسون جد دارخطائی ہراکیت چید ماشد ، سب کوآب مکوہ سنر، آب کاسنی سنر میں بیس کر صناد کر میں اور اسٹیلی تصور لسنی کر تحول کر ہیں۔ عمل جے دخشکی ۔ ابتدار درم میں چندر دزیر تیر میا میں۔

سنحتر تقريد معاب بهدانه ساشه ، شيره تم كابو - شيره من تخ تربوز برايد وماشد وق مكوه ، وق كاسنى برايد وتوريس كالكر شرب نيلو فردو تورد اصافه كريك يلايش -

و کیگر ایک کاسنی سنر مروق ،آب کوه سنرمرون براکی مارنود ، شرب بزدری دو تولد طاکر طابی اور دف قبض کے لیکا سے سند سے سنز فلوس خیار شبزیار تورد کاسٹی و مکوه کے تا رہ عزمرون پانی میں مل جھان کرادرخیور نبغشد سا دہ مہ نواد طاکراور دوعن بادم ماشد امنا ذکر کے بلائی۔

اگرمنرورت ببوتومنفنج ديومسل باردست منقيبكرس-

سنخد، ایکورمک ورم گرم می معول بے رنعاب گل طبی ۱ ماشد، مخیره کوه فضک مه ماشد، شیره مغر تخر تراوز ۱ ماشد، عن معول با می اشد، مخیره کوه بین معال کر نتریت بنع شدد و نور ملکر ، فکسی بایخ ماشد امنا فدکری با بین معرورت بین در مناب بایخ عدد کمی امنا فدکری اوری شیر کی معددت بین بد منحد بل بین - اگرورم رحم کمیسا مند کما الله بین می مودوم می السوس بایخ ماشدا مناف کرین اوری شیر کی معددت بین بد منحد بل بین -

مشختر جودرم رحم اور چین میں منید ہے ۔ معاب بہدا نہن ماشہ، شیرہ خوفہ پانچ ماشہ۔ شیرہ تخم خیارین ۔ معاب ریشہ خلمی ہرا کیا آ عوف گا وُزیاں میں نکال کر، شربت بنفشہ دو تو د بخرریجاں ، تنز کمنوجہ ہرا کہ بین ماشہ مغافہ کرکے پلا میس –

و میگرد رهم کے گرم ورم کے ساخت کر مرب بنائی ہوسمول ومغید ہے ۔ فرص طبانٹیر کا فوری ہم ماشہ پہلے کہلا میں ۔ اُورِ ہے شیرہ منب اہمدب ہمشیرہ تخت طمی مراکب چارمان، شیرہ تختر کا سنی و ماشہ ، عزف کموہ ۱۰ نور میں کیا ککوٹر پت بنوری و دونولد طاکر ابضالا خاسمی بایں اغذیب مفالیس کمی کردیں ۔ اور استدارم من میں آئی جو ، آئی مونگ دعیرہ پر قنساعت کریں کچہدا فاقد کے بعدمونگ کی ال کے سائند حیاتی کھلائیں۔

بر بميز و زياده فيلغ بهري اور تروكرم وتقيل اشياء اورجاع سے قطعًا برم بررب إجابية -

ورم زسب ملغمي

علاج خارجی \_ پهلتنقیه کیلئے مقیدات بنم دبغی غالینوالی ( وائیس) دیجرتے کوابئی ۔ اورحقنۂ مادہ سے امعار کا تنعیب کرمی اودمنعامی طور پرمند رم ذیل مملل ضاوات وحولات و آبزن سنجال کرائئی ۔

منتخصفا ومحلل سنب به بین باشه مسلکی روی پانچ باشد ، صبرزر دیباشد، پائی بین بین کرروغ دنیبی تولیجرا و رموم آ کی فیروهی بین محفوط کر کے نیمگرم بیرط و برصاد کرس -

د مجراء ملبه بخم تره تیزک بخم کنان برایک چه ماشه سپس کراور روعن میدانجرد دنور امنیاد نه کرسے برسنور ضادکریں۔

حمول اجو درم منبی مین معول دمیندید به مربم باسلیقون ، بامر به داخلیون بکانت رفتگل تولیجونی ملکرید تنورخمول کری آیرز ن اجواس درم بین عمول به ۱۰ در مهایت مفید به دباؤ برنگ را و کصنبد ، گل با بوند مکوه خشک برایک ایک نواد اول برگ سنبعالو، برگ جماد ، برایک چونور پان بین جو شدیر مربع نبه کوچین تا به کوشیایش او رفت ل یعنی مهوک میس کریپرو و زیم بگرم خادیج

نظول ، جودرم اور در درجم کے لئے نہایت مفید ہے برگ مبھالو، گل نیسو،امربیل ،برگ کموہ سبز برایک جھے تولہ پوست ختا ایکتو لہ بسب کوڈھائی سیر اپن میں جوٹ دیکرا ورصا ن کوکے بیڑوا در کم پر دھاریں اور بھوک کو بیس کر باندہیں ۔

علاج وافلی ١٠ داملی موريرين بلاتے رس

نسخد کاننته بادبان برایک ماشد موزمند تودانه بخ کاسنی کوه شک انخ طی بخی قرام برایک داشدسب کوبانی میں جوست دیجر مان کریں ، اور شریب بزدری دونوله طاکر بلایش ریجالت قیمن شربت بزدری کی بجائے کلقند کردنیا جاسیتے ۔

اغدى بىردائى مونگ ،گىيول كادلىد ،چەزەمرغ كاشورباچپانى كىبىلىندىكىدى بىئ اورپانى مېرت كىم بلايىش . مىكەمبىتر بېوكە اسكى مَكْدى كىمودى بادبان رىپ -

ورم صلسف داوی رستم (رم کاسخت واوی وم)

مخت ارسنسما ورم بالعموم درم حارکانتیجه سوتاب اوراسکے علائے میں بے نوجبی کرنیسے مرض استسقا پیدا سومانا ہو با به درم سرطان کی طرف منتقل موجا تا ہی۔

مول علاج البشرط قوت باسلیق کی فصد کھولیس ربعدہ اگرمزورت ہوتوصا فن اور البن کی بھی فصد کریں اور جیا کہ مالیخولیا میں دستورہے ہنفیج سود ابلاکرسہل سوداا ورطبوخ افیٹمون سے تنقیہ کریں۔ بعد کہ ما المجین کا استعمال کرا بئی ، اور مقامی طور پر لمین اور محلل بینی ورم کوزم اور تحلیل کرنے والے منمادات وجمولات و آبزن ستعمال کرامئی ، اور اس بارہ بیں مریم دا ملیون بریم باسلیفون ، مریم رسل اور فیرو طبیوں کے استعمال کو خاص طور پر مفید ہے ہیں۔

علاج فارجى مُ بقول عَلامه سويدي (١) روَعَن شبت يارون فيرى -روعن إبون ، باروعن ما الوله

یں موم زرد کچھلاکراور اس میں ایک کپڑالت کر کے حول کرنا دم) مرغ یام فائی یا بط کی چربی موم کے ساتھ برستور فروطی بناکر منماد زوم کرنا یادی، مغرسات کا وُاور موم کو برستور کام میں لانا دم، مرکی کوروخن موسن میں مل کرے حمل کرنا ہرایک ورم ملب کوزم اور فلیل کرتا ہے ۔ مالی ہزادہ) گذرنا یا است ند برنجاسف یا تخم سنومالو یا برک سنجمالو کے جوشا ندہ میں مربعینہ کو کرتک مجمانا اور ہی جوشا ذہ سے بیڑو کو دھارنا مفید موتا ہے۔

فرز جبر عورهم کے درم مارا ور ورم صلب سوداوی میں معول ومغیدہے۔ مربم داخلیون اکیتولہ ب آب کوہ سزہ تولڈرو ک دنولہ سغیدی میفئدمرغ اکبعددامنا فیرکے حسب مول فرز جرکوب اوراس کو پراور منافا استعمال کوب ۔

د میگرد. چربی مطر چربی مرخ مقل ارزق برایک نومانشد، تنم کن سیخل خلبی برایک سوانوله ببیب کرنشهد مالعی راب کموم بر برایک نولومین طاکراورکیزالت کرسے ستعمال کرمیں -

دیگیرا۔ جوملائبت اور دعم کے مزمن ورم میں مغیدہے ، موم در دمغزساق کا وُ ہرا کیک ایکنولہ روعن زیت اور دعن بھیر ہرایک دو تولیس بگھلاکر، کل بابونہ کی طبی ، اکلیل الملک ہرایک بتن ماشہ تخم محتاں ہنم علیہ مرکی ہفل ارزی دعوان ہرایک بتن ماہد کوٹ چھان کروزوی میفئدمرغ ایکعد واصافہ کرکے برنٹورستعمال کرس

هرمیم بیجوملابت رهمیس مفید سے بهوم رز د توله بمرمنز سان کا وُدوتوله و دنوں کو روفن زنیون ، تولیس بچها کرزهوان دماشه بیس کر ملاکیس اور بهتورفرزه برمیں و اور کیڑے پرلگا کر ہیرا و رہمی چیکا بیس

د میگیرد- با وُبلانگ مقشر و ماشه ،مویز صنفه منفر خسته گنفتا کو، پیست خرما مغز با دام برایک دو توله ،سب ادویه کوکمرل میگیم. پس کرمشل مربم تبادکریں - اور پرستور استعمال کریں

کی کی کون این میں ہورہ کے درمصلب میں منیدہے کی بابونہ اکلیل الملک ، مرزخوش ، برگ کرنب ہنم خلی مبنول ہلیب ہی ہفت ہنم نقلب برایک اکینولہ بالی میں جوشد بحیرا در روغن میدا بخیر دونولہ اصافہ کو سکے دن میں دو مزنبہ پر ٹورپر نطول کریں ۔ یاس جوش ندہ میں مرمینہ کو کرٹک کے دیر بٹھا میں ۔

صماو،مغزنلوس خیار شبره اشدمز نخوش بحل یا بدز تخفطی براید ، ماشد ، سب کوون کوه میں پیس کر بهنور برو برلیپ کریں ادراس میں کیرا الت کرے فرزم کریں -

حموکی اجودم اورمسلات رقم سے لئے منبد ہے تیخ خفاش بخد مقش براک دو تولز نیکوب کرے شیرگا و بس جو شدی اورکہ رل کری بعد ۂ رفع ان ۔ کمتیرا ، ہرایک ایک ماشہ صنع بی جماع تھی ہرایک دماشہ ، کوٹ چیان کر ملالیں ۔ اور زر دی بیف می ووعد د ، روخ نسٹنگل ، تولہ ا منا ذیر سے استعمال کریں ۔

علاج دافلي التدارس جندرو منفع لايس-

کسخد معضیح اجر بخاراد ملابت رحم می منید ب اصل السوس مقشر جاراش، شامتره ، فیارین بیکونته کودی باک ۱۰ اشت با دبان بگل مرح بر سیاوشال براک بها را شد با فارایشد موزشتی ادانه بسیستان ۲۰ دانه رات کوکرم بال بین بمکوراد را میچ کو براشد، با دبان با می این به با بی دوزسکه بعداسی سخدس مغرفلوس فیارشنم و تولسنا دکی ایجیوله ، ترخبیس خواسانی بادنود دون بادام شیری نوماشامنا فکرسک سهل دین و اسک بعد بفرش تریزین خرابین

نسخه د فاسی بهاره شد کون کوه ۱۰ توریب خینف ساجوسندی ۱۰ ورتیان کراس پان مین شیره تمریحاسی اما شد تکال کرا در شق بندشه دونو د طاکر بلایش ر

افدريد يجرى بحدة مرخ اليهو يا تيترك كوشت كاشورا - ياموك كى وال جهانى كيسا تذكيل بن الدتركاريول ين ميتني كا

- دي الخار بالدي

مرسير تنام تعين ويرخم ادرادي اشياراورمولد سودا غذاؤل مع برسير كري -

وسلية رسم كالجوال

دوسط در بالعدم روم درم ماری کبی بیپ بدارد بیادی کمپرواین مآنای ادراس کے اسباب بھی دی ہوتے ہیں جودرم ماربدا کمیتے ہیں ۔ ملیکوں

على على على جب ورم رحم من بيب برف اوردسليد بين كى علامتين غابال بيون تو مبداز مبدائتك نفيد دېكان اورانغبار-د مهود سنك تد بركري . جنانچه اس معصر كيك منفع دواؤل كم مهادات اور كيكاريال كام بيل المين - اورمددات كاجوشانده بناكر اليائيل ، اوروم كي ننگي كے لئے مرميند كوكرم بان مير كيد دير شجايش ، اورمفع دواؤل كو باني ميں جوشد كيراس پان سے بيرو يرنطول كري ،

النعديكاري المنتظمي بخم مله بخمكال برايك إيك تداركا لعاب إلى مين كال وتيكرم رحمين وكالدي كرب

عنما و به چوورم کوبه آبی تنم صلبه بخرگتان بخرهی ، شبخشه ، آردگوم برایک ایک نود ، اینبر زند تین عدد سب کوشیرکا و میں بکا کر بیژو پزئیگرم خاد کرس - اگرامنی بھیوٹنے میں دیر لگ تو تخرکنوچ ، بخ علی برایک ایک توله ، ادر سکون کمبوترہ ، شدا صافہ کرس - یا اگر دسلیہ فرج میں موتو عکاف دیجر بہب ضابح کرس - یا بین خادج مبلد نضج دیجر درم کوشنجر کرناہے کا م میں لا بئن –

سنتی صفی اور ابخیرزروس مدور برختم بیدانجیر وی وی کوک رایک پیال برای بی اندروش دین که نصف ده جات ، بهرخوبلین اورخول دیره و داکوی اورخوالی بین اندروش دین که نصف ده جات ، بهرخوبلین اورخول دیره و داکوی کروند که درخوالی ایک اورخولی برایک ایک توارس کوایم طاکرا و دایک پیش پر انگایش دادر پیرو بردن این بین مرتبه جهایش ایک دن بی ورم کوشفو کرای وجب درم سیوط جائے توالیم سال داک بیش بسید کی کون خیفت میں دیں بھی گار اور بیب اسماری طرف متوج بهوتو پیپائتی بسید کے کوئی خیفت میں بھی کہ اور بیب اوراکر وزی کی طرف میں ایک میرون میں بھی میٹر و بیار میں بھی میٹر و کی موٹر کی موٹر کی موٹر کی موٹر کی بید اور کارون کی موٹر کی موٹر کی بین کارون کی موٹر کی بین کارون کی موٹر کی بین کی کارون کارون کی کارون کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کارون

عَلَمْ جَوْرِ الْمُعَلِي الْنَوْمِ هِي دِيلِيْهِ هِمْ مِن ديامِاً الْمِرْمِ فَهِ مُرْمِهِ ، تَعْرَطُ مِن مُنافِسَ مُنافِسَ مِنْ اللهِ الل

اورجب درم رحم معبوط مائے تویسخداسنعمال کوائیں مستحد - شیرة تم نمیارین ۹ ماشه، وق کاسی عوت کوه ، وق کا فرزباں برایک چارتولدمین سکال کرشرب امارشیری - دونولد ملاکر بلایش

سفحند - شیره مم میادین و ماشه بون کاسی بون موه ، فون کا و دنان برایک چارتو ارمین نکال کرشرټ آمارشیری، دو تو د طاکر طپاین ۱ درگانه کا دوده معری طاکر پلایک، اور مطورغذاغیارین وتم خونپه مضوبی دنت سند به تیرا اور ددده د مشکر کا حربی مناکردیتے رمین - اورتیز گرم اشیار منک اور مربع سے پرمیز رکھیں۔

ما بریت ، بریمی ایک ترم کا فین ادریت درم بریمی مدم مار ادرم ملی تعلیال نردید اور نرم و فین سرطانی فیک افتیار کردید بریم مین ماده سودادی کے بیدا ہونے سالان بولید بریم بی تردیم میں ماده سودادی کے بیدا ہونے سالان بولید بریم بی تردیم میں ماده سودادی کے بیدا ہونے سالان بولید بریم بی تردیم میں ماده سودادی کے بیدا ہونے سالان بولید بریم بی تردیم میں ماده سودادی کے بیدا ہونے سالان بولید بریم بی تردیم میں ماده سودادی کے بیدا ہونے سالان بولید بریم بی تردیم میں ماده سودادی کے بیدا ہونے سالان بولید بریم بی تردیم بی تردیم بی تردیم بیدا ہونے بی

بغيرتقرح ورم بى كى صورت بس وصدك قائم ر فكرتلب -ادر العموم لا علاج موتاء-

علا مات ۔ اس تسم کا درم الرائت داخر وین تھے ذریع سے معلوم ہوسے توسفت ونا ہوارا درمشدخ باسبزی و سباہی ائل ہواکر آہے اوراکراس پر آمیں انہوی ہوئی معلوم ہوئی ہیں ۔ ور ندر حم میں گرمی سختی ، اور کیس کا ہونا ، اور سیندے پر دہ تک در دکا عموس ہونا کہی جی جیڈ در درشیفتہ ، بنڈ امیوں میں کمزوری ، اور پیروں پر ورم کا عارض ہونا ایس مرض کی شیفسی علامت ہوتا ہے ، اور جب سرلمان میں زخم ہومآنا ہو تو پر را ، بیٹید اور میں سخت در دہوتا ہے ، اور زخم سے سرخی وسیا ہی مائل رطوبت خارج ہوتی ہے ۔ اور اکثر دکھیا کیا ہے کواس مرض کے نیچر میں مربیند کو استسقاء پر یا ہوم آنا ہو۔ اور میں اسکے ساختہ نرم نجارا ورکا ہدافتالا ل عقل بھی لائل ہوتا ہو۔

عَلَلْ حَدَدُودِ تَلِيفَ اورتُ رَتَ سے دوسرے قات ووائن نه پرا موما بنی - اسکی اصلاح اورتکیبن دردمیں کوشش کریں - سٹا جسوفت در دوحوارت اور سیری سندن ہوئوسردوواؤں سے اعابات مثلاً نعاب پنول وغرواؤر کن در درمیم ہتمال کوائی ۔ اورجب درو وحوارت میں تیکین وقتیف ہو۔ تومملل ومین (ورم نرم وقعلیل کونیلی) دوائی مثلاً مرم دافلیون وغیر ملور فرزم استعمال کوائی یا بغلول کام میں لائیں -

نشخه لطول ایخمکبد بابوته برزکتان برگ کرنب مساوی نیکراور بان میں جوشد بجریر دربنطول کری مربینه اگرفزی جوسه اورائی بدن میں سوداوی موادکا طب ہوتو باسلیق کی فصد کھولیں - باسہل سوداسے تنقیہ کریں اور بالجمبن پا میں - اورم بیشہ عام بدن کی ترطیب میں کوششش کرنے رہیں -

ادر فب سرطان معود كر فرصيدا موجات توية بزن منعال كرايس-

نسخند آمرز کی می بغشه ،برگیطی ،برگرنب بیم متان مساوی اوزن سیر بان بین جو شدین الامرینه کوسیس کرنگ بنجه ابن اور تکین در دکیکتے شیا ت اسین اونیونی کوعورت کے دود و میں گیسکرا و زندرے زعفران الاکر بطور فرص کام میں لائیں ، باسفیار کا شغری تین اش تو تیا ہے مغسول ایک ماشد میسی کرا ور وفتکل م تورمیں الماکرمول کریں ،اورم ہم رسل برستور کام میں لامئیں -

صناد، جوسرلان رعمی منیدب ، دوردر و حرارت اورتمیس کورخ کراہے بیخ خشی ش سنید دونولد کوآب کشنیز سبزآب کموه سبزیں مہیں کرروش کل دونور ، سنیدی میند من ایکی عدد امنا ندکرے پیڑو رمنما دکریں ۔

فرزچید ، جریمی فائده دکه تا بی اسرب دسیسی کوآب کاسنی سنزیا آب کشینه سنزی خوب کمیسکر بنید رس اشدمل کرمی ، اور و فلک آن اصافه کرکے بعلور فررمیستزمال کرمی - بابعود چسته و مجکیا دی کام میں لا بیک را اسکے علا وہ مربم سفیده سے حقث یا میں مربم حدوار کا بیستور کام میں لانا اور حام بدن سے لئے سرالمان کی تدامیر برعل درا مدکر ناسفید مہونا ہے ۔

وردید کرانگی استواد میدکرلیدهای مرلمان کاعلاج دستکاری یا ایریشن سے وردید کرناه وا دہلک ہی موتا ہے ۔ اوراس سے م ملورشتهٔ مبات سے منقطع موتکی نوبت آبہنجتی ہے ، ورنہ ترک علاق ودستکاری سے مربینہ کمچیرومہ تک زندہ روسکتی ہے ۔

نوب ، دین تم مبی توساده ادر عمولی موقع بی ادرگهای اکال دکھنے اور گلے دلے ، بواکرتے ہیں ۔ کی ایک اسلامی وقت درگاہے اکال دکھنے اور گلے دلے ، بواکرتے ہیں ۔ کی ایک تیز دواکا عمل کرنا۔
اسیامی ارتب میں بیدائش میں دُشوادی کا بہنی ادر کی مودن در تون بادر میں میں میں دشوادی کا جم کی اور میں بیاف نہنا تا اسلامی اور میں بیاد میں در میں بیاف ہونا ، در میں بیاد دونوں میں مورد میں بیاس مورد میں بیاس کا دیادت اور میں بیاس کا دیادت اور میں بیاس مورد میں بیا

امنتیا ز- سرفان رخم اور کار مراس المیار فروری بے رس اور ب کرا کاری صفایت ، رکول کا اجار و فرو بنین بوتا اور ای در امن اوقات خصومتا بیب ورفوبت فلی بوزیکے مورب بی خیف را کر کہ بعد اور بنا افقات الال بنیں رہا کین سرفان میں ية تعام علامت مينى ددو فميس اورمسلابت وفيره بميشد كائم رواكي بدر آكل درم ملديم يتسا اور برهت اجلام البهد ، اور مبلد بي مهلك أبت مذار ليكن سرفان وعموافق ومناسب علدج سيوصة كدندكى كالمبلت ديتابو

علافي ماكرز فريس بيب ديرى بوادرمرف ون ماج بوابود ادربدن نوت ادرفون كاغلبه بوتوباسليق مفركموس ادرمن مىغۇلىلكۇسىسلىمىغىلىسەتىنىدىرىي دىدقالىنى ددىيەنىلاكىرارىم، ماشەدا فېلى طورىردا درانزددت دىم الاخرىن جوزالسىر بوست انارشىدىيا مى سُرْح موذك أب بارتنگ بين بيس كرملود فرزه برقائى طود بربه مال كرب يكن أكرز فريب برياكى بوتواسك اخرار ميلة بهار والم رومن بغشه اور اليمسل أب بتهد ابم كارمقندري واسك بدريم إسليقون ايك تولد روطال دو تولد طاكر بطور فرزويم ما أكرار الكراريم وعم مي موتوم م سفيده كا فورى برسنور ستهال كرب ادر شدت دردمي كوئى مخدرد داستا آفيون وخرو مفورسي مقداريس اصاف دريني ما ايد دواستعال كرس-

ووام ١- جوتكين دردس مغيد انيون رفغران براك دوماشعورت كودده مي كيسكرول كرب - يانيگرم إنى من قديد وفي كل طاكون ين مستنكوي الروع من اكله بدا بوكيا بونوطك اكليكا علاج وتدبيرا فتبادري -

معمول در وزر مروم و وک اوربیت باک را درملات دم ادر دارت فراع کود در کرتاب ادراند مال زم می مدریا بی اردم ر آرد با تسلل الكل خلى ، تم كتال ، تخطيب ، اكليل اللك ، خباري كل نبنشد ، مردار سنك براك مارماش ، كا فراكيا شد ، دم الما فوين - سنيد ، كاشغرى براك جارها شد،سفيدى وروى بيفد مرخ دوعدد، رفعكل الود. برستورمرت كرك حول كرب

تَشْياف : جوزمديم ع جوك بب كومان رتاب مبردد بغسول الماشد، مردارسنگ سنگ بعرى يكركندد مكتارم وواشد بوست کووئے تلی سوخت ایماشہ سب کو سرمیطوع اریک کرے اور آب کٹیز سزین گوند کردھون ہڑے برابر فیلے دنتیاں، بنایا ادردزانه ودفتيله دمين ركبير

فرزجه مجوزهم كوسندل كرا اورخون دميب كومبذكرة ب يكل مرخ كندرا نزروت ومالاخ ين مشب يماني بومت المارم زالرا برايك تين الشدأب بارتنگ يس بيس كريب تور فرزج كريس - ادرم مفيده برسنوركام بس لايش

ويحروبتكين ددكيني معول بعد مردارسنگ اخد، آب كاسنى سنر الولدين پيس كر، چرني مح مع معدم ايك ١٠ تولدكو وفتكل بانجوليس تكبيلاكوا ورسب كوابم فلوطكيك فرزج كري اورمندرم ذيل منع واخلى طور رسنه مال كاين -

كشيختر اج دودا ورقرحه مل مغيدس بكل طي ين اشه موييسنظ دس داند ووال كوي كوه ١٠ قدامي جرست ديرمان كرين

ادشيرة تم كاكن جارات، شرب شفاش دونوله والنك تحريال برايك بن اشداما درك مروري تنيسك يعد طاين -ولکیر جوز صد دیم دبیب بینه کی مالت می مفیدب نمیر صندل ایوله بیله کهایش را دیرسے تثیره مرالی، شیرو بیج بندیشیره خمخا

فيدر غيرة الكهاند برايك بارات وتركموه التوليس كالكراوي، ووتوله الكربايين عيدروزك بعدين في الم

منعفد الجيرومسنىل برسنوركملاكوادېرسے تئيرونادنك، شيروتم فيارين شيروتم خرزه اشيرو كانجى، شيروتم خشماش برايك جارات فى شامتر دوق گلاب برايك چەتولدىي ئىل كريم تورىلايئ -اورتىنىتە كەبدىردوا استىمال كرائى \_

ووار رجيم كومندل ادرصا ف كرتى بعد مروالى يتى بند طباشير دم الافوين يتى ابنيارا در بروبروم ونك مفوف بناكره اشبيل للائين ادېرىيەتىم غرېرە ، خارنسك ، يخ انجبار برايك و ماشە كاخيرو كال كراور شربت بخباردو تولىر طاكر طامين -

ا فَدْيِدِ اللَّهِ اللّ وروس وفروس بدوران الله المرق المنك الرشى الماده الميري الكاشت وفروس بدوران المراب

فانتن علامند سويل كالمتولة كالمسكة كالول أزاق ومن مراجرب مطابزامان ووده خصوماً الو اوره عد فرع من من اوردعن من وروت وزند كرنا مي منيد بونا ب - هم إول بتورزم (رم کی منیان)

یہ بالعوم خن جین کی روَّات اور ہی صغوار ما دکی آئیزش کے سبیدیم ضعوم فی قریم میں العوم عادم**ن ہوا کہ آئی ہیں جو اب ہ** اندام نہان کو کھول کر دیکھنے باس کے سامنے آئینہ رکھنے سے بالعوم نظر آمایا کرتی ہیں۔اورائکل کے ذریعہ چھوسنے سے اسمیس درووسوڈش ہوا کرتی ہے ربیفن او فات ان کے ساتند فارش ہی ہوتی ہے

علاقی ، بشرط فلبرخون باسیق با صامن کی فعد کھولیں ، پاسپس صفرات تنجد کریں ، اسے بوتکین حالت کے لئے معولی کھنڈ ک کھنڈائیاں مثل شیرہ تخ خرفہ او خرجت ناتیج باخریت نیلوفرود آزار با بی ، اورکیش جرمیں خربت حناب بشرت نیلوفرط کردیں ، اورکھنڈک خرف پالک ، کدد ، وغیرہ کھلامیں ۔ اورگوشت وغیرہ کرم خذاوک اورمشیر نبی اور تمام چیزوں سے پر بیزکرامیں ، اور تعامی طور پرم مرمنیدہ کا فوری مغید میزد ہے ۔ باید مربم جونشکیس موزش میں بنہایت مفید ہے کام میں الکیں۔

نسخه مریخم اجر شور در می مقیدید یکی سُری می و با برای آشه اشدا ایلیدائی نقوه دها ندی کا بیک مردادستگ شادیخ مغسول، سفید از دیر برایک چار ماشه بار بک پس کرموم به اماشه، دون گی ۱۳ توله با به نگیلاکر به ستودم به تیارکسکام بین لایش اگر شود تعریم به به دون تو پهر مذکوره بالا ادویه آب با تشک بین پس کرد فقکل اور عود نون کا دوده امن فد کرسک بذر بعد بیچاری و مین بایک و میگر سرسوت، مردارستنگ ، سفیده کا شغری محل ادمی برایک بین ماشد نگلاب بین بیس کرسفیدی بیفته موغ ایک عدد دون کی به ماشه امن فد کرسے حمول با بچکاری کرین .

ناصورجسم

ما مبیت ۱- یه دهم کا مزمن برگرانا) ادخیمیت قرصه به جرمندس نهیس بهونا ادرمیشاس بیپ ادرزداب جاری دهاگرنا بردادرمی اعضا جهاوره بعثلاً پیرو مقعد بمشاندی طرف براهد کران کوبی بننا کردتیا بو بهان بک کرمبی اس مقام کی برای ک کوبوسیده کرنا اور گلادبنبا بود اورجب گردن دیم میں حارض مواہد تو وہ بالعوم لاحلاج بی موتاہد واور من قروح کا پہلے سے پایا جاتا ، اور بروقت کم دبیش دردکا رسبالا ورسیپ وزرداب کا بہتے رسبا اسکی علامت ہو۔

علاً ج ١٠ جومنقى ومجفف د ظرف كوصاف وخ كريد والى دوايس كرفي وم مي شكور دويس مقامى طور برميان مبى

و المراب المراب المراب المراب المربي الم المربي ال

شقاق الرحم وفرح دين رم ورزج كالجيلنا)

اسیاب ، کثرت جاع دادانه بکان درده بکالت کامینا بعد الدت اور درده کی شدت باعث مرض بوزیم میکین بود) برست دهم کے سبب بدمض زیا دہ بواکر اسے داسک تطخیص بھی بٹور دھم کی ای جو جانی ہے اور جلی کے دفت درد و تخلیف کا بونا اور ذکر کاخودا کو دیکان بھی اسکی علامت بوزا ہے۔

عَلَى ب مقاى لهور برج علاج كشقاق منعدي لازم بندكام بي لايش ، اورم بم سفيده كا فورى إمهم باسليقيان قدر بين بين مرغ اور وفكل اضاف كيك والورمول والملار ابنعال كري يا يدم بم تيادكيك كام بي لايش - منونه مرتیم ، چربی مُوغ ، چربی بدا ، منزساق کا ؤ، روخن بنشد ، موم برایب چد اشد برستودم به باکراستنمال کریں ۔ اگران الدیجادت سے سبب فرح بین شقاق پدیا ہو جائے اورخون جاری ہوتو فوزا قابض اور پر شنا کا بار و ، شنا ہ بلوط انگلنا دیمل مرتب میں موسد میراس بانی سے استفہاکوائیں ، اور مقام شقاف کو بروقت روخن کل سے چرب کیوں ، اورخاکسترچ ب انگورکو تیم کرکے اندی باخدی باغدہ دیں ، اورجب بیب پڑجائے ، توقری ویم کیورح حلاج کریں ۔

ایس می از الدیکارت کے سبب وہ پردہ جو بنل و دُرک درمیان مائل ہے بھٹ جائے اور آگا بچہا ایک ہوجائے تو ایسی مائٹ میں مغرسات کا دُر بی کردہ بر بنا مائٹ میں مورسات کا دُر بی کردہ برایک چید ماشیس کر مخلوط کریں مائٹ میں مغرسات کا دُر بی کردہ برایک چید ماشیس کر مخلوط کریں ۔ مائٹ میں مراج مجربے استعمال کریں ۔ مائٹ میں کروں کے ایم کری موجربے استعمال کریں ۔

اجتماع آب رحم درم میں پانی کا<sup>ب</sup> تنع ہوجانا،

اسياب السكاسابي استسقادزنى كالباب كمطابق بيرم

على مات راس مرض كيبانفر عن سندمومانا بواور حكت كرين كو وقت شكم مين قراقز بوتاسد ورستسقار زنى كي مالت بر جوماتي بوادر برزوادر شكم مين أسمار معلوم بوتا بي جس سالعض افغان على كاشبه بوتا بيد .

و فرخمه اجوهم کا تنبته کرنا اور نافس رطوبات کومنب کرناسی، نرکور، باد کمین ، بادیان دباؤیرنگ بخم شبت ، منک سنگ ، نمک طر جوا کھاد مجوزن کوٹ جھان کرمحفوظ کیمیں، اور بوقت منرورت پوطی با خدہ کوفرج بس کیمیں ۔

کستی جمار ایک بیک تور بحوث می گذه دطوت کومذب کرنا اور در درم کو دورکرایی با فیوانگ کف دریا برایک بهداش ،ببروزه خشک نکا کا بوری برایک ایک تور بحوث بیمان کر تین جصے کرکے تین پولمبان با ندمین ،اورایک پولی فی رقم کے بنیجے اور دواستے بایش دائیس کودشین ویکی میری میری کا تنقیہ کرتا اور مسلات دیم کودورکر تاہید ،با کروانگ ،ببروزه خشک اجمود برایک به مانند تخر شعبت ، نک لا بودی ا ویکی میری میری کا تنقیہ کرتا اور مسلات دیم کودورکر تاہید ،با کروانگ ،ببروزه خشک اجمود برایک به مانند تخر شعبت ، نک لا بودی ا ویکی میری میری میری میری میری کرا اور دورہ دری سے در داخل طور پر درمین کرم سنظ جا کنده احتب سرائی کوربی با

مامیت مرس مرض می رجم که اندو فلیداری محمد جو جلیف بی درس نفی شکمی سی کیفیت بریدا برو بانی ب. اور بدراه مجامع

ترسارتمس اورگاب جرم رحمين موتيس

اسیاب در مربر منرد دستطریعی چوٹ دصده سکا بهنیا بعسولادت دیجی پیدائش بی دشوادی کا بونا، انقطاب رحم اسقاط ودحم می سودرج ارد کا بیدا مونا اوران وجره سے رحم اور کی حوارت کا صعیف بوجانا -

ننتخص الدر بابون اکلیل الملک ، مزرَّغِ ش بتم شبت مسلکی دمی ، بودینه ، سداب یخم کونس ، بادیان ، برنجاسف ، زیره سفیدا ناخ اه اساوی پان بس بیری رضاد کری - اور ای بیری کراآلوده کرے فرزو کریں -

نسخدشها در دیان اورنخ کوزاک کرای اورنهایت مغیبه به دوان انیسون تخرکونس اسداب معقر جوزان کوط چهان کر اور بای سے چیونی مزکے را برشیا ف نبایش اور رحم میں کومیں اور داخلی طور پرننقبہ سے بعد مندرجہ ذیل شنع کیا بیک -

نشخم، اَجْنُفَهُ رَمُ اور كل نَ شِكم مِن مَهَا يَت منبد به جوارش كونى ، الله يبط كملاكرا ورِست شيره باديان و ماشد، وق كموه والوالي كال كركلةند و نفل كرك بلا بيك

د میگر اینخرارش ، با دیان «انیسون براکیس» ، ماشه ، بخق کموه با دیان براکی چدتولیس جوشد کیرگلمقندوونولد الکر بایا بیک ، اورادالگلا « نول ، شکرسفید دوتول الکر لیا نامبی مفیدسیسے ۔

سفوف ، مونغ رحری بنایت مغید به ،معده ویرکونوت دیا ادر راج کوتمبیل کرتا ہے ۔ پودینہ ،بادیان برایک ہ اشد یعقر قرما۔ مدن مدادت برایک ، ما شد - زرنباد ، در درج عزبی بخر کرنس ، وج ترکی جوزلوا ، داوننغل دارمینی ، داند بہل برایک واشد ، زخیل معملی مومی ، برایک ڈیڑہ نوز ، شکر سفید ،سریکے براز کوٹ جہان کرسفوف نبائی ۔ درسات اشدے واشترک براہ موق بادیان ، نول کھ ایکر ب اغذیج ، دمن عمر تیتر ، بٹیرد کری کے شور ہے کرم مصالح ل کے ساتھ بچاکہ کھلائیں ، یا خود آب وغیر کرم اور اور فالی دیں -

العكريم به مرح عيسر، جبرو برى مصويب درم مصالون عن مدي ارهلامين علاقود اب وميز رم اورس وين علايين دير پيرميميز- تهام مرطوب اور بادی اشيا مثلاً مبزر کاری ترميوي، اُردک دال جومی اسورا ور دوره دې وغيرست احينا ب کري -

مبيلان رقم درم كاكسى ايط فأكرم أ

اسیں مع دائیں پاپئی جانب ائل ہو جا آبچھ کی وجہ کے نم رح کی فرج کے مقابل مہنیں رسبّا۔ اسپاہی ، رحمی کسی ایک جانب ہیں ورم سلب کا حارض ہونا یائی جانب ہی سردی پنظل سے بین وٹکا آفٹ کا لافن ہونا۔ یا اسک ودن درگوں ہیں استباس میں وفیرسے استلاکا پیواہونا۔ اضلاط خلینظہ کا جانب رحم جمع ہوکرا پیٹ نقل وگرانی سے اسکولیک جانب ماکل کو دینا۔ لیکن کمبی پیممن زیادہ ہو مجھینے یا اُٹھ اسے اور کو نوسے اور دوٹرسٹ سے بھی لافن ہوجاتا ہے۔

علامات ، ما یکوانی والکردیج سے رحم اسبان برنا درجان کے وقت دردکا برنا اور سبن وقت بول وراز کا بتر بوجانا اوجی ا بیش کالاحق بوجانا اس وف کی ملامنیس میں ۔

بطورهند و فرزم سبتعلى كرناما ودروض بالوند ازع وبطرى جرني بالهم تخيطا كوفم رثم بيانكا نامنيد بهقا بو-اعدا كوميلان جمه طوبات فلينظر كصعب بوتوسهل لمنم الدحب الياج سي شيشدكر ب. يا دوض بيدانخبر به تولست مسهل ويب اورها ي طور پر مذب رطوب کیلئے متعی دعم فرندے ہو دا جمل آب در دعم کے ذیل میں کھے گئے ہیں کامیں لایک بھرد الک سبب سے بعد بھی میلان والعب ما محمد المشاك الدكوون بهاند ي انتجه بواد مراسيدكو بارام ك الدواي كومايت كردي كدوه الكي كوكسي قروفي واجول مركادة كيك وكراني فكرقائم اورسيدهاكيد.

فأيك ، يلين ملها مكا قول بيك ندال مسبب عد بدار مع سيدا نهو توخ شيوداراتيا رمثلاً رون بنيلى رون خلوف تها ياسير قديد مثك وفيرو مل كرس اور اير كي الدوه كري جر وان عدم مك يجيا بوراس مان كيس اكد اكل فوشوس رحم الطبع اس مان أل ہوکرسسیدھا ہومائے۔

القلاكب مردم كالوط مانا)

مترادفات الماس ونورارم اخرى ارم ، روزرم الله والاعتلى مير موسوم رقي ال ماميت داس من يم من يم من أورم ميلى كور والل لوك كرنيج أنزا لب ادراك الدون سط بابرادر برون المدرم وبالي وجناكب افقلاب وعملية فيقيق سنى مين اسى مالت مين بولا ما آست يمكن كاب وتم كالبنى الى ميت وشكل برالكل البرك أنا والمرك كردن عمرا في 

اسياب اس مون ك اسباب من نوفاج اوركاب ولادنى د جرف سي منعل بن اويعض ونت وافلى مواكرت بن اسياب فاري معردت المندمقام عدري عبل أرا بمارى وهيكينجنا الطانا ياكودنا بها فرنا مرجوث ومدم كابنينا

وخشاخوف دده بوماً، سخت الوازكرنا يادورسي عمينك لينا اوران وجره سے رحمك رباطات د بندھنوں كا وصبلا بامنقطع موماً ا اسباب ولاوتى - بيكاكران اور برامونا واسى بيدائش مين دشوارى اور تعييف كالاحق بونا - دايه كامرده بي ياستبهم كوزورا ورخسى

ك سا تفكينيا بيك دنسا بيدا بواالدان دوه سي بي اوشيركيد عدرهم ابيت ملى بريامنقلب بوارش أا

نفت مج كمشيم كارم بديد وفائنل موابي اسك مقاعده إنبل ادوت بجا ارشيم كاخوان وبديائش مد روم كي ايكرا وهاك **اسیام افلی** در باهات رحمیم بنی دلویات که آینده انسرخا دهٔ صیلاین کاپیدا بومها مبید که بالعمرم بورسی ا در موادید مزارع عور نول میں بونا وقوده وم اعف إمل ت وم ابوسيده بوما اوران وجوه سه وم كاملاق العنان بوكريني أنزآنا - علام ان ، -جب إ سباب فركوره يدمن مارض بوتا بوادرهماني مجدسيني أمراكا بوتوبيرو ينفعد ترييكاه اورنيت ميس خت دردائن بوابها ادرسي بخارعت كزادا دركاب بالسبب فون مارض ہوتا ہوا در عواسمیں میشاب ربا فار بند ہومایا کرتا ہے ادر بیرواد رفرج میں کوئی جزائری ہوئی معدم ہوتی ہے بس اگر سقلب ہوکر أتمت، تروم كامندا ورسورك فائب بواراً بي ورند وكعلائي دينا بي بس الراسباب مَارى ودلاد نَيسَت بوتووه مقدم بوسف بير، اور الرئترت رطوب سے دانع ہو تو پہلے سے رطوبت کی گڑت اورسیلان کا ہوااس رکواہی وتباہے عسلاج ، مال سبب کورنع کرنی ، آگر رحم مغیار قالب نیجائز آیا بواور ایک رون فردست نوال موتورون نین بل مین ندر سدوعن زعفران با نفوری می فالبد رنوشیود ارمرب دول مفوط كريك فروم مي هی این اور آومنقنب موکیا جو اورموراخ رحم نابال نهو. توخاص رحم پرطا کرب او ریجردتم کواپنے مقام پرلیا ہے کہلئے مندرم فیل تدمیر کام م<mark>ل</mark>ابی تل بيل ١- دايركو بايت كري كدوه زم بسم عن من كُليندك وارع كول ايك فرزم تباركيد وبعده أقاتيا مركى كندر الاون الكاتا يكسس كل سُرخ ، مدس مقشر ما دستر مهوزن كوش مهان كرشراب مازه ياج شائده مازويس ملكر مذكوره فرزج المبس الوده كرك بعده روفظل یا روهن مورمین ترکزک اورمومیند کوچت تعاکراس فرزجسکے فرجے دفت رفتہ تھ کو دہاکرا ہی مگذنائم کرنے ۔اس تدہرے جب معرانی مجربور کم مانے لوج ندور الما قامض ددافل سے فرع برضادكرين اورايك مل كى جارته كدى فرع يركم كرئي ادرائلوٹ دفيروك درايد مضيوط بالمره دين اورد وروز كم مرمن كورت والك كبير ما وروكت من كرب ، اكرات اور باو بيدان و غذا بى ندار كير الكرم رد موسكة وكون كلى اود . سلقالرسه

ارْنباْ اجليم وُاكثر سيدعل اكرصاحب آزاد باندبوري

رسوليول كى ساخت . يه رسولى زياده ترريشه داعضلى ساخت كى بونى بداس فائبرائد يبومر

أسياب مون مين منهم يسوداك غلبدس كارهاين بيدايومانا - ياخان مين كوني دوسرابيا فادمارمن بهوما باس ا

رمولیوں کے پیداکرنے کی استعداد موجود ہو، زیادہ اولاد ہونے کی دجہ سے رحم کی ساخت کا کمزور ہو مبانا ، اقتصلائے سن یاکسی اور آ رحم کی طرف دوران خون زیادہ ہونا، رحم کا کمزور مومانا ، اوراس سبسے مضلات کو دفع نزکرنا ۔ رحم کی ساخت پر دباؤ پر شاندے وہاں اجتماع خون ہوجانا ۔

منتضیح رگل نبغشد، بادبان بشاستره بحل مندی بحل منرخ . نموه نشک برایک ، ماینده تخرخریزه ، پرسیاؤشال ، گاؤزال نیم نون بعربیته بان میں پکارگاتند تمین نوردوال کر ملامیش ، میوحب اباج یاسطبوخ افتیمون سے سب قاصده تنقید کریں ، مریضه می نوت کا خاص طور پرخیال رکہیں ۔

ت الطول بن بابوند، ناخوند، مرزنجوش، نیخ سوس، زوفاختک بخم سویا ، نخم فرطم بطمی بخرانسی برایک دوتورسب کومین سیر ماین میں بیکا کرصاف کریں اور باریک نومنٹی سے بیرو پر دھاریں -

تهزن اور نظول کے بعد برخ و برروغن بابونہ، روغن نرگس یا روغن شعبت ، روغن قسط وعیرہ کی مالٹ کریں جمہرسل مرہم باسلیقون ، مرم داخلیون بطور فرزجہ سنعال کریں ۔

مرىمبندكوارامس كېرى روزىمبم غذاكېلابلى بادى اورنغ الكيزې دو ساي برېيزكرايس

ا منی مریسی پر رمولیاں خور کو دیا علائے کرنے سے تحلیل ہوجائی بہن کہتی ان کا بر احت اُ بند ہوجا ایک اور برسول تک باتی رسی ہیں ۔ مریسی کو دیکا سامادہ پیدا ہوجا آ ہواور رسی ہیں ہیں ۔ مریسی کو دیکا سامادہ پیدا ہوجا آ ہواور رحمی ہیں ۔ مریسی کو دیکا سامادہ پیدا ہوجا آ ہواور رحمی ساخت میں اس مقام بریختی موجو در مہتی ہی رمولی کی جو بنا ہی ہوجاتی ہو اور اس لی اور اس لی جو اندام ہمائی تک انک آتی ہوجاتی ہوجاتی ہوجاتی ہے بعض او فات ورم ہوجاتی ہوجاتی

رمورمطسح

میں نے اس سال سلعتدالرجم کا ایک کامیاب علاج کیاہے اور حقیقتا یہی امراس مفرون کے فلمبند کرنیکا محرک ہواہیے۔ مقعمد یہ ہے کہ ایک مرض کے تمام مالات معلوم ہوما میں پورائسکے علی بہلو واضح ہوما میں۔

اس مالت میں مرور کی تحلیف کے خیال سے تعاب کا و زبان و ماشد، نبات سفیددونور، تم کوچ و ارماشہ تجریز کیا کیامات کوسوتے وقت جہارتم دے گئے ۔ طاقت کے لیے خیر اربشید مکیم ارشد والاصبح کواورشام کو دوارالسک سعتدل جوابروالی دواشہ، مغری شخ الرئیس میں ماشد کا استعمال کیا گیا ، رسولی کا علاج ایمی انسل جہائی کیا گیا ، چونکہ غذا نہوے نسے بھی کروری براسد ہی تھی اس کتے آئی جو چند بار بلاسے کو کہا گیا ، لقرینا ایک سفتہ میں چین اور مرا در کی تحلیف رفع ہوگئی ۔ اختلاج کے دورے کم ہوگئے بمکن نجال ہا معاب اور جہارتی مرحوقوف کرکے بیاننے دیا گیا۔

لمننف کرنیراً برشه میمیمارشد دالاتن باشد، پهلیکهایش را و پیسے مویز سنتے ، دانه کوه خشک ۵ ایشد تیم خربزه نمیکونتر ا تنخه نیارین تین ماشدگل ننفشه ۵ ایند ملیکا ساجو شد کیرخرفیر نبفشه دو توله دال کر بلایش –

اند سیستان می مین بیجه دوادلسک مه تدل جوامروالی مین ماشد ، مفرح شیخ الرئیس مین ما شد ، عرق گاؤر نبال مرما رسکے ساتھ دیں ، ولت کو منحد کا تفل جو شد دیجر فائمسی پائخ ما شدچه کر بلا میں ۔

سنگا معمولی تغیرونزدل کے ساتھ بدنسی ہوستک دیا جا اربا ورعوار من کاحسب منرورت علاج ہوتا رہا ، ایک مہینہ کے بغیر رفع ہوگیا اور فدرے طاقت بھی مربعینہ کے حسم میں آگئی ، جنائی اب اصل مرمن کا علاج اس طرح شروع ہوا۔

- (ا) مغوبات برسنوردية مايس -
- (٢) منفع كالشخذصيع وشام ديامات-
- ۳) نطول کا استعال کیا جائے اور ابنی دواؤں سے آبرن کیا مائے۔
- ۲۶) کنجد سیاه دونور ، تاریل کهند دونولد به خرتم ارزی دونولد باریک کوش کر بوشی میں باند میں اور مقام ماؤف پر کید کریں دونولد ، باریک بیس اور اس بی تقور سی دوالیر کھیکوار کے کو دے بر مرکہ کم

(۵) کمبری،سہاکہ، دار کبرتینوں مسا دی کے گرفوب بار یک بیس بیس ادراس بی تقور کسی دوائیکر تھیکو ارکے کو مسے پر رکہکم گرم کرکے رات کوسونے وقت رسولی پر باند ہیں -

تنخدے کے بہتا مال سے نبیند مبت زیادہ فارج ہوا، ماڈوں کا زیاد تھا، بیدینہ کیروں سے تھل کر نبتر تک بہوئے گیا جبکی وجسے کہرے ٹھنڈے ہوگئے اور مربینہ کی کرمیں سخت درو بیدا ہوگیا ، مرف تین روزاس نسخہ کا اسنه مال ہوا ، بھرکر فرری اور دروکر کے خیال سے اسکو بند کرویا گیا ، کربر روعن سرخ کی ایش کی گئی ۔

نطول اوراً برن سے تھینٹ موتی تی ۔اس سے امنی دواؤں کے جوشا ندے میں تولید عمکورمقام ماؤف پرسینک کی آئی۔

مُعنِيك مُح بِورِ.

(۹) ، روغن بابونه ، روعن نرکس ، دُوعن شبت روعن قسط کو طاکر طاکر طاکر است کشد دوز کے بعد سینک کرنے سے اپرلٹن کی بگر پرسوزش مجوبے لکی راسلئے سینک بند کرد مگینگی ۔ اس کی مجکہ ۔

(١) مرمم اشق ، مرمم رسل أورك تبلول ميل طاكر الحكة

روا که در اخلیون و ماشه رمزم باسلیفون و ماشه ، روعن زیتون و ماشه ، روغنگل و ماشه ، معنبدی بیضهٔ مرغ یک ، مب کورلاً دول که کمهار

تقریبالمرمه مهینے تک پسب تدابر ہوتی رہیں ادر چیئے ساتویں روز مربینہ کورونن بیدا بخرولایتی دیا جاتا رہا ،اس و مدس ایک نتیم کی سفیدلسیدار دلوبت کسی کم ادر کسی زیادہ یا خانہ کی راہ سے خاج ہوتی رہی جس سے تعلی نے سے مربینہ کو آرام محسوس ہتا نتما جب یہ رطوبت سند ہومیاتی تنمی تو تخلیف ہوتی تنمی ، ڈیڑھ یا دوماہ کے بعد پینے کا نتی بدل دیا گیا ، خارجی ستعمال کے نسخے اور محول کا نسخہ مرستور رہا۔

۹۶، لاجوردمغسول ددسترخ مویز منتظ میں رکہکراول کہامین اوپرسے بسفائج فشتغی ،افیتمون دلایتی بعثربستہ ہرایک ۵ ماشہ باداور دنتین ماشد ہویز سنظ ۹ دانہ ، پوست بیکیاسنی ، ماشہ ، عنم قرطم نیکونته ماشہ پانی میں چوشد کیرصات کرکے شربت ور دمکرر دولار شیرخشت افکریزی دونولہ، روعن بادام شیریں بین ماشہ ڈال کر ملائیں

ابک سفتہ کے بعداسی سخد میں آب برگِ شبت سنزمروق ،آب برگ کاسنی سنزمرون ملایا گیا بیجن چه سات روز کلبعد بند کرویا گیا۔

"Hamdard-i-Sekat," Delhi, "Woman Number" July 1936.

همدود محت - دهلی اساءت خاص "عووت" چولائی ۱۹۳۹ء





دېرکسدان کې نوهدا

مدیے سوقا (امردکم) کی نترهدا

#### عورت کا برتھاپا



هندوستان کی نوهبا



كيلفورنياكي بوهنا

"Hamdard-i-Sehat," Delhi.
"Woman Number"
July 1936.

همدردمحت ، دهلی اشاعت خاص "عورت" جولائی ۱۹۳۲ء



هکلم مواومی فردد اهمد بداهت عالسی طلام دام دهای

Hakim Wolvi Farid Ahmed Abbasi, A. & U. Tibbi College, Delhi

مکنم قاکتر سده علی اعراد احت آراه چانه پوری Hakim Dr. Syed Ah Akhar Azad.



# حامله كاعلاج

و المجرب تاد الاطبامكيم مولوى فريوا حدصا حب حباسي أئوس فريش للبطيل والى،

مرتبہ کے میں اور خیس کے میں اور خیس کی میں اور خیس کی میں کا میں

علا ما می حمل کی نقینی علامتیں صرف بین بین (ر) جنین کے قلب کی آوازسنائی دیناد می جنین کی ذاتی حرکات علل ما سے مدود کا افتے ہے موسوس کرنا ان کے علاوہ حیف کا ان کے علاوہ حیف کا اندیم موسوس کرنا ان کے علاوہ حیف کا بند ہوجانا۔ سراورسید برسیا ہی کا بیدا ہوجا نا قارورہ بین رسوب کا زیادہ تکر آنا آئکہ کی سفیدی کا مائل بکو دت ہو ای است بی موان سے بھرور کے بعد برکو ایشن پیدا ہونا یہ سب ایسی علامات بین جن سے فہور کے بعد طل کا بقینی ہوجانا جا ہے۔

عاملہ کی مصل اللہ کی نبض کا دراک خصوصًا ابتدائی ایام میں کا فی شکل ہے ابتدار میں نبض علیم سریع اور متواتر موق عاملہ کی وقت ہے۔ سین چھے مہینہ میں ضعیف ہو ماتی ہے۔

#### وستورالعلاج

(ابهم مختلف اراض کے دستورالعلاج تھتے ہیں)

من و مراس القوع معتدل کی مگرگل گاوُزبان، اصل سوس مقشر- برخی با درخیوید، نبات سفید به تعال کریں اور کی بنشد، سیستان، تخ خطبی، تخرجازی دخره بستمال نزگرین کیونکد نبغشه کمضعت قلب ہواور آفرالذکر دوائیں مثلاً کوی ابرشیم، گل نیلوفر- گل سیوتی مندل سفید دوائیں مثلاً کوی ابرشیم، گل نیلوفر- گل سیوتی مندل سفید دوغیره کا اما فرکرین توکوئ حرج نبین و فصد اور مسهلات سے پرمیز کرنا چا بیئے خصوصًا چوستے مہیئے سے قب ل ادرساتویں مہینہ سے بعد کیونک پہلی صورت جین فام اور غیرست تعربی موتاب اوراد نے تحریک سے استعاطاکا اندیشہ موتاب اور دوسری صورت بین بین بینت ہوکر شکلنے کیلئے مستعدمی موتاب اس لئے استعاطاکا اندیشہ رہتا ہے ۔ دوسری صورت بین بین بینت ہوکر شکلنے کیلئے مستعدمی موتاب اس لئے استعاطاکا اندیشہ رہتا ہے ۔

مسم المسلاف كالمسعلات كالمسهلات كي بغيركونى جاره بى نه جونو لمك ملينات بى پراكتفاكرنا چاہيے، مشلاً مسم المان كالمسعلات كالمسعلات كالمسهلات كي بغيركونى جاره بى نه جونو لمك ملينات بى پراكتفاكرنا چاہدا اور بى كا رمايت ركمنا فرورى ہے كيونكه ما مله كوچي كانديشه جونا ہے اس مك امعالور رح بين مجادرت ہے اور چي كى مورت بين رقم پراثر ہونا فرورى ہے اس سلسله بين سب سے بہتر كيون يو ہے

رم پر او بالمرور ی ہے ہی سنسدیں سب سے بہر اون ہے ہے۔ کل سرخ تازہ رات کو گلاب میں مبلکو کر صبح پ سب اور نبات سفید ملاکر پلائیں گل سرخ جنین کی حفاظت اوراعضائے۔ بالخنیہ کو تقویت بہونچانے کے لئے نہایت مغید شعہ ہے اور اس کے ساتھ ساتھ اس سے کمین بھی بہت اچی ہوتی ہے اوراگر کمین کوزیادہ توی کرنامقصود ہوتونبات سفیدی بھائے گلفند آفتانی ستعال کریں۔

كمبئ آب زلال منز فلوس خيارت نبركوروغن باوام شيري مين جرب كركم منعال كرتي بين اس عامبى

اچمافا كده مرتب بوتاب

جامت جب تک جا مت بے شرط سے کام چلے توج امت با شرط سے پر مبزیریں اورجب تک جامت با شرط سے کام چل سکے فعد ندکوائی جائے اسی طرح اگر علق سے کام چلے تو تجد ناری سے پر مبزکریں کیونکہ مجد ناری میں وہ نون توجنین کی پرورش کرتا ہے ملد کی طرف آجا تا ہے اوراسقا لم کا خوف ہوتا ہے ۔

وأمين مفح وجاع القادرجاع عامرًا زكيا جائي يو يحيد دونون چيزين توى محرك بيد بهذا اسقالم كا

ابتدائے حل میں اگرشلی توقع میں کوئی حرج نہیں کیونکہ یہ ایک طبعی چیزے لیکن اگرتے بہت زیادہ ہونے سکے توسنا سب اصلاح مکے بعد مابسات کا ستعمال نہایت ضروری ہے متلی کی صالت میں بیاننے سنعال کرائیں۔

مه معان و ومختل المسبى مهم ما مدكو خقان عارض به وجاتا به جس كاسبب بائى بخارات ردته كاد ماغ كى حصوات بين بائى بخارات ردته كاد ماغ كى حصوات بين يا منعف قلب اس كاسبب بوتا بحرائم ما رات مند بيه بين المنعف قلب اس كاسبب بوتا بحرائم ما رات رويه كى وجه سع موتونيم مرم يا فى جرعه جائد بلا نابهت مفيد بيه - اگر منعف قلب به و تومفرات يا توت مثلاً خيره كا و زران در ميره و مندل خميره مواريدا وردوا دالسك معتدل شريت غوره شربت الا شيرين - شربت سيب و دير مفرح شربت منعال كرين -

اس نخدکویس نے بہت مفید پایہ ۔ حوالش نی : گل جاندنی سواشد، کل سیوتی سواشد، کل گاوُزبان سواشد رگ بادر نجویہ سوباشد، کل منٹری سواشہ نی میں جوش دے کرنبات سفید اور مل کرکے پلائیں۔

اور جناب مکیم ماجی ظفر احد فاس صاحب پرنبل طبیه کالج دبلی کامعمول بد جدد هوالشانی، جاندی کوعرق کاؤر بان میں سات بار جعافر دیم متولات و بلانابهت سفید به اور خبره ابریشیم مکیم ارشد والانبراب چنندراب گذر کافیاندنی میمی خفقان کے دیئے بہت سفید ہیں۔ کلفندگل جاندنی میمی خفقان کے دیئے بہت سفید ہیں۔

ورو کمر، در در بهلوا ور در در کمی ایبلویس یاشکمیں در دہوتو روغن صطلی خانص اور روز ور و کمر، در در بهلوا ور در در مم ستمال کریں جومحلل یاح ہونے کے ساتھ سائند مقوی حل بھی ہوں مثلاً جوارش مصلی ۔ گلقندافتابی - انوشدارو مندل تریاق اربعہ یا تریاق فاروق یاءی گاؤزیان کے ساتھ کھلانا بہت مفید ہے ۔

اکثرماملہ کوجھوٹی نبوک آگری ہے اگر ہی کے اکثرماملہ کوجھوٹی نبوک لگتی ہے اور بڑی بڑی چیزوں مشلا است کی اول توان کو ایسی اسٹیار کھانے سے رو کا جا وے لیکن اگر مکن ہوتواس کا بہترین علاج یہ ہے کہ نشاستہیں تصورا نہک اور تعواری سی کا بی موہیں ملائیں اور اقراص بنالیں ۔ اور کھیا شیرچیوائیں ۔

ياآب تربوزياآب كاسنى بين على كرك ابك ثب بين دالكرم ديف كواسين بهادي -

نوسط، ننخه کی تمام ادویہ چینکہ مابس الدّم ہیں اس سے ان کی شکی رفع کرنے کے واسطے تعاب بہدا ندشا مل کردیا گیاہے ورنہ بہدا ندسے جسیباط خروری ہے۔

و مرم گرے ملاج میں جوما مدعور توں کولائ ہونہایت ہتا طبرتن چاہیئے اگر مرف ضاوات موائد مور کے مرم اس مور کے مرم اس مور کا کرائیں ضاد میں ادویہ مملد مارہ نہیں ہونی چاہئیں۔
منید ضاد کا نتی ہے ،۔ هوالشانی رسوت زرورد، سعد کو فی اذخر کی ،گل سرخ ،گل خطمی مہوزن گلاب بی یا آب کموہ سبزیں پیس کر ضاد کریں ۔ بشرط ضرورت یہ نسخہ بلائیں ۔ هوالشانی :۔ (میم) کل گوزبان ہ اللہ کر یا اس مورز سنتے ہو دانہ، کموہ خشک ۵ ماشہ، آب کرم مورز سنتے ہو دانہ، کموہ خشک ۵ ماشہ، آب کرم مورز سنتے ہو دانہ، کموہ خشک ۵ ماشہ، آب کرم مائل کرکے بلائیں ۔ اور سر پہرکوآب کموہ سبز مروق میں گلفت د فام کرکے بلائیں ۔ اگر ورم مقعر مگریں ہواور قبض شدید ہوتو یہ نسخہ بلائیں ۔

هوالشدا في دمغز فلوس خيارشنبروآب مكوه مبز كلاب مين مل كري ادرمها ف كرك شيرخشت اورگلقندافتا في ملاكر بلائي جب ورم تحليل بهوم ائت تودوا والسبك معتدل اورنوشدارد كاستعال كرائين -

ا دل به معلوم کریں کہ پچش سدی ہے یا غیرسدی ۔ اگرسدی ہو تو ملین مبارک سے تلین دیں اور پر اور پر اسلام کی بارک سے تلین دیں اور پر اسلام کی بارک کے بلائیں ۔

یسفوف معمول ملب ہے۔ هوالنش آنی: - طباشیر سفید م ماش، زر در د و ماشد، وانہ بیل و ماشد مطالی وی اشد، تعاشر مطالی وی اشد، تخاصل ماشد، نشاسته و ماشد، نشاسته و ماشد، مسام ۶ ماشد مناکر سفون بنالیں ۔ وارد بین کراسپنول مسلم ۶ ماشد ملاکر سفون بنالیں ۔ اگرزیرنان درد شدید بروتو سفیدی بیف مرغ رؤی کا و این کے ساتھ کھلائیں ۔ اگرزیرنان درد شدید بروتو سفیدی بیف مرغ رؤی کا ماشد ما در در شدید بروتو سفیدی بیف کری کے ایم ملاکر مسلم کی در میں کر میں اور یان تو اور پین تحد میں اور نصف بیشکری اس پروال کر ایک منظ یا میں رکھیل کا کہ مقداد خوراک ۶ رق مراه شربت عناب یا مرب بری ماتھ کو کے ساتھ کھنال کریں ، یسفون امراض چیم اور سرعت انزال کے لئے میں مفید ہو۔

المر بإ فاندى سائة خون آرام بوتوشيره بيخ النجار شيره حب الاس شيره تخم خز فرسياه ستعال كراكس -

اسفاط تعن عورتوں کو ہمیشہ اسقاط ہوجاتا ہے۔ اس کا سبب معلوم کیا جائے۔ اگر اس کی وجر رطوبات طمثیہ یا بلغمیہ اسفاط سے انتزلاق الرحم ہوتو ایسی دوائیں ہتعال کریں جوان رطوبات کو کالدیں اور ایسی حالت میں مجنف غذائیں جیسے کہاب اور قلئے ستعال کریں ماور مفرعات مقویہ جیسے خمیرہ موارید خمیرہ صندل جوارش یا معجوں مطلی سنتال کریں ۔

ید سنون بهی بهت مفید - هوالشانی ۱- آبرشم قام مقرض ۲ توله بیخ انجار ۲ توله، کل ارمنی ۷ توله تخم خونه سیاه ۲ توله مغر تخر تربوز ۳ توله، در ونج عقرنی ۲ توله، عود صلیب ۷ توله، طباشیر سفید ۷ توله، بسدم وقص مفسول الول کهربائے شمعی ۲ توله، ان سب کوکھرل کر کے نبات سفید مہوزان شامل کریں اور میں چاندی کے ور ق ملاکم سفوف بنالیں اور ۳ ماش شربت غوره کے ساتھ ستعال کریں ۔

صعب و تعمین استعال کریں۔ صعب و معنی استعال کریں۔ معرف میں اسلامی درونج عقر بی ہو، ماشد مصطلی رومی بسنبل الطیب دانه الانجی کلاں بہمن سفید بریک ماش زنم بران ماشدگل گاؤز بان ۴۰ ماشد، صندل سفید، طباشیر سفید، کل ارمنی ، شخم کشنیر خشک مقشر، کل مشررخ

بيخ انجبار ۳۰ ما شه، کوٹ مېس کرنبا ت سفید ملاکرسهٔ و ف تیارکریں په

حنب کی مروت کے بعد سخت پخر ماملہ کی نبغن میں مبغر پر ام اور ماملہ کے عوارض اور امراض کی وجہ سے کہ بی کر جنین کی حرکات موقون ہوجاتی ہیں۔ ماملہ کی نبغن میں مبغر پر ام ہوجاتا ہے اور ماملہ کے چہرہ ہر دن چھاجاتی ہے۔ ایسی مورت میں جنین کے اخراج کی پور ی کو مشش کرنی چاہیئے۔

یدسفوف احتباس دم حین ونغاس اوربرائے اخراج مردہ جنین بہت مفید ہے۔ زرد بھڑ کا چیتا ہے کرملائیں پائخ ماشددم حیض ونغاس سے لئے اوراگر جنین مرمائے توجہ ماشدنیم کرم پانی بحسا تدکھلائیں۔

مر نفاس المرنفاس م الري نه موتويد كاره المتعال كوائي. هوالنشاف: بوست سياه المستعلى المرائي. هوالنشاف: بوست سياه المستعمل المتاس م تونه، ابهل و ماشه، بوسياوشا مع المستريم و المسه، برسياوشا مع طامشيع و الشه، بيخ كرفس و ماشه، تخ خطمي و ماشه، بان مي جوشدي اس مين سي نيم باؤك مر

زبت بزوری و تولد کے ساتھ بلائیں ۔

عام طور يرتقويت ماملدا ورجذب رطوبات رحم اورتے كے روكنے لئے مندرج ذيل نسخ بهت مغيدہا هو الشافي: ورق نقره اعدد، كمر باك شعى اماشه، طباشيرا ماشه، دانسيل اماشه، زبرمبروا ماشه، سبكو بكرسيب مرني اقوله، شريت نيلوفر الوله، شريت انار ، توله، باهم طاكردكه يس اور قدرت قدرت جانف ربي -

عموناهامله عور تول كوتنجر اورحرارت اختلاج موماتات اسكے لئے ياسخ مفيدے -

هوالشا في ورق نقروم عدد، ورق طلا ١٠ عدد دونون كوكيرك من جا تحدا ورست كلو طباشيرالا عجى فورد يسفوف بين ملاكرركمين اورايك رتى اس بين سع المررة ملدمرية بين ركم كم كولا دياكري-

و المرت من المرت من المرت المرت المرت المرت المراد المرت المراد ا ومسحك إم إجب حل بين مهينه كاموتوما ندكي ١٣-١٨١ - ١٥ تاريخول

ن يرو الدين اورايك كلاس سفيد بلوري بين دوده اور نبات سفيد ملاكراور پانچ ورق چاندي كے اس بين حل كركم ىي اورنوب نفرتى كى باتين كرتے رہيں - مرمهيند مين مين روز تك يعل كرنا جا نسيئے- انشاار دنٹر بجير بہت نوبعبورت بيعل اگا۔ ماملہ سے آرام پیونچانے میں اوراس کی تفریح سے سئے بہت کوشیش مرنی مائیے اور جوعوار من وقتاً فوقاً بیدا ہوتے یں ان کے تدارک کی فوری تدابیراختیار کی جائیں - او ربیسب تدابیرطبیب ماذق سے مشورہ سے ہونی جا سکیں -

# معالحات ماض نسوان

يه كتاب جناب حكيم مولوى سيدمحد عبد الرزاق صاحب مرتوم سابق والنس برنسيل زنان طبيكا ليج اوربر وفيسترشر يحكى تاليع فتعليم القابل وسراحصه بوسيس عورتول كے امراض مخصوصه كي ما سيت أى تشخيص اورعلاج نهايت خوبي اورسلاست كے ساته بيان كيا كيا اور افرانسون نخيص اورعلاج يس جن آلات عدد يين كي خرورت براق واكي تصادير يرائكام بقد بنامال مجمايا أي ويسلسل ملاج وادويا ورسنخ مح مك بين و ركف كے بار في مجرب اور فائدان تريفي محمعمول مطب بين -

اس كتاب مين ايك برى ثونى يدب كرتمام تشركي مقامات امراض اورآلات كيطبى نامون مح ساخد ساتداني مترادف الخرزي مطلاقا واعريزى رسم الخطيس المحدث كن اكرطب جديد سي والصبح اس الصستنفيد بوسكيس، الغرض تعليم القابد كي تأليف ابل طك زبان فصوصالبقة نسوال يراحسان فليم

معنوی محاسن کے علام کی اور معاسن میں معی بہترین کتاب ہی جنائجہ ، ۲۱، ۲۱، ما ، پونٹر کے اعلی درم کے نفیس اور نسفيد كاغدر بهترين كالميت ويود والمرب الباعت كم سائة شافع مونى ب، ان خوبول كم إوجود تيت إنجردي (مثر)

المنظلية " من المحمد من المعلى المنتقليس (كشته سازي) من ايك ماس اور كمل كتأب بها بتدا كالاب إبيران تام رموز ، كنابات مطلامات ورحتور كوسجها يأكياب جنكاجان اكشته

نى كے اللہ اللہ علادہ ازىں دا تو ل ايد اتو الدو يكراد ويسك مدير دشده اور مصفى كرتے جوامرا والے روفن كشيد نے کے طریقے بڑائے گئے ہیں آئے دینے کی ترکیبی اوراس کے متعلق ضروری جرایات مان مان مکی گئی ہیں۔اس کے بعد برحز کے کشتہ في معتبراورمصدة تركيسين تكمي لني بير قيمت ايك روبية أثمر أنه مجلد دوروي -

منيج مكتبه تتمرز وحت تهر ومنسرل لال كنوال دملي

### نفسائيب زنازهُ ما مين اسل سرفعلي مراض زنانه مصابے ساسل سرفعلی مراض دنانه مصاب سالم في عراض جتباس الم في عراض

(ازجناب مکیم انوارائی صاحب انوار رکھانوی رحبیٹر وامیٹریک پرکیٹ ندو طبیب مانقاہ امدادیہ اشرفیر تھا یہون،
احتباس الطهت (حیف کارک جانا) او بھر الطهث (حیف کامشکل سے آنا) دونوصنف نازک کے اعضار سناسل کے فعلی امرامن میں سے ہیں۔ احتباس الطهث کی وجہ سے عور توں کو بیشار موذی اور مہلک امرامن سے دوجیا رہونا پڑتا ہواس مرف میں مام طور پر گھروں میں رہنے والی شریف الطه عاور نازک مزاج عوریس مبتلا ہوتی ہیں۔ اور اپنی فطری شرم وحیا کی وجہ حاس مرف المدام اور دق وغیرہ کاشکار ہو ماتی ہیں۔ ان کے گلاب کے مانند رخسار کملا المرف اور دق وغیرہ کاشکار ہو ماتی ہیں۔ ان کے گلاب کے مانند رخسار کملا کمریٹر مردہ اور زرد پڑجا تے ہیں۔ آنکھوں میں صلفے جہرے پر بردونتی اور طبیعت چڑج پڑی ہو جاتی ہی۔ چونکہ احتباس الطہ شاریح بی ہو ہو اس سے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ پہلے سہل بیان کے لئے حیض کی مائیت اور اس کے سعلق ضروری معلومات ہم پہنچائی جائیں۔ اسرام اس می مناسب معلومات ہم پہنچائی جائیں۔ اسرام اس می مناسب معلومات ہم پہنچائی جائیں۔

حیف در اصل اس کے ساتھ بختہ کرنے کے سے خدم در اصل اُس زائد خون کا نام ہے جو عور توں ہے مادہ تولید کو آسانی کے ساتھ بختہ کرنے کے اس کے اندرونی جا نب جمع ہوتا ہے اور حیف جاری ہی اعمارت اس کے اندرونی جا نب جمع ہوتا ہے اور حیف جاری ہی سے جہ خدر در تعبل خسبت الرجم کے توبید لات میں ہے ایک جو بیعد کی اندرونی رطوبت بڑ ہے گئتی ہے جس سے وہ بجول کر بھیٹ میاتا ہواراس جبینی انتے جدا ہوجاتا ہے اس وقت قاذن اور رحم کی اندرونی ہستہ کرنے والی جتی (میوکس ممبرین ایس خود ن جرم ہوتی ہے۔ اور چونکساس میں رطوبات اسفادید کم ہوتی ہے اس سے یہ فارج ہونے کے بعد جہتا نہیں۔ اور اندام نہانی دیچر مطوبات ملنے کی وجہ ہے اس میں کہی قدر تغیر اور بدبوبید اموجاتی ہو۔

رت مے بستانوں میں بہونچکرد ودھ کی شکل خسیار کرلیتا ہے۔

اسكے نظام میں خلل واقع ہوتا ہے تو مختلف اقسام وا نواع كى بيارياں پيدا ہوماتی ہيں -

ملا ما مصرف اسباب کے لواظ سے علامات بھی مختلف ہوتی ہیں جنانچہ اگر کمی خون کی وجہ سے ہوتو دل دہرگتا کملا ما مسلس مصرف ہے بدن کمزوراور لاغ ؛ چہرے کارنگ زر دہوتا ہے بمبھی نکسیریا بواسیری خون کے اخراج کا جد تباس کی شکایت ہوجاتی ہے۔

اگرسیلان الرج یا ورم رحم کی وجہ ہے یہ مرض پیدا ہوا ہو توان کی مخصوص ملامات پائی جاتی ہیں اگر غلظت خون کی وجہ عہدوت ویر توبدن ڈھیلا اور حبر کا رنگ سفید ہوتا ہے بیشا ب بکشرتا ہے ہو نوان میں بلغم طاہوا پایا جاتا ہے مریض کی جدیدت زیادہ دیگر دنے کوچا ہتی ہے ۔ تعبض او قات و وق رحم کے سدہ کی وجہ سے بھی جین بند ہوجا تا ہے جنانچہ اس کی بڑی علامت یہ ہو کہ سخت رہی کہ بوجہ سے رحم کی رطوبت تحلیل ہو کر شکی صدسے زیادہ بڑھ جاتی ہے دبین بیں بھی تھی محسوس ہوتی ہے اور وقف کے ساتھ حرکت رق ہے۔ بدن لاغ اور رکس خالی معلوم ہوتی ہیں بہر جال یہ مرض جس سبت بھی ہواس کی مخصوص علامتیں پائی جاتی ہیں یہ بیکن نے کہ محسوس کی خصوص علامتیں پائی جاتی ہیں بیکن نے کہ بیا ہو باتھ ہو کہ ہوتا ہے ۔ اوراس میں تناؤ پا یا جاتا ہے طبیعت کر درکسلمند اور مصست رہتی ہے اعضاء کی بھینی اور کو لہوں میں در در ہوتا ہے اگر سردی یا پائی میں جسکتے کی وجہ سے احتباس کی شمکا بت ہوئی ہوتو تعدوڑ اساخوں آگر میں بھی بھی بہی میں صورت پیدا ہوجاتی ہے ۔

مخم خریره مرایک چه ماشیر بوست خریزه اتوله سب کوپانی مین جو شد عرصاف کرین اور شربت بزوری معتدل ملاکر ملائش . (٢) عَنْطُوتِ فَوْنِ أَكْرِيهِ مِنْ عَلِيْسُوداكى ومن موتونقوع شابتره بلاكرمطبوخ سفت روزه كمسهل دين -د ک خرابی گروه و حکر اک مرح ۵ ماشد، گاؤزبان ۵ ماشد، مویز منت و داند، تخم کاسنی ۳ ماشد، انجرزرد ۳ داند، تخ کشوشه بصروب ته تخ خیارین ۵ ماشد، پرسیاوشان ، ماشه ، رات کوگرم پانی می میگوکرمان کریں اور شربت بزوری ۴ توله معتدل مر مح بلائين - (٨) سوزش خصيته الرحم يخ كرف ۴ ماشه، تخ خربزه ۵ ماشه، فارخسك خورد ، ماشه، بيخ كاسني ، ماشه الرعم عرق شابتره ۷ توله، عرق عنب النعلب ۷ توله مين جوش د كيرصان كرين اورشربت دينار ۲ توله ملاكر صبح وشام پلائين - يا لعاب بهداند» ماشد، شیروعناب ۵ دانه، عق بادیان ۱۰ تولِدیمین بحال کربعِدامناً فه شربت بزوری ۲ توله پلائیس<sup>[7]</sup> (٩) سمن مفرط - ایام ما مواری سے چندر ورپہلے ملح فرنگی (مگنیشیا) تازہ پانییں ملاکر بلائیں اس سے فارغ ہونیکے بعید

زيره كرماني ماشد، افسنتين رومي و ماشد ، تخم خريزه و ماشد، شامتره و ماشد ، پوست خيارشنبر اتود ، بيخ في . فارخشك و ماشه، يخ باديان و ماشه، ياني مين جوشد نيرصا ف كري اورشربت بزوري و تولد معتدل ملاكرمسي وشام بلاكير.

ایام سے فارغ ہونے کے بعد لک مغسول فاکستر ، پا چکٹتی الماشیعسل فانص ا تولیس طاکرایسی ایک فوراک صبح وشام کھلانیا كمري اوراتواران كومان مين ج شدى رس داسين اورمرافينه كودس منط تك روزانداس بين بطمائين .

المركسى فاص مبب كايته زيط تومر كل الجعل ترمس برگ سداب برايك جيه ما شه پوست املتاس ايك توله بإني بر جوشد غيرمان كري اورشرب بزوري معتدل ٣ توله طاكر باين ميا بوست املتاس انول، مشكطرامشيع ٩ ماشه، برسيا وشال ٩ ماش، كل نرمه بارى، بوست خريزه اتوله بإنى بين جوث ديرصا ف كرب اورشربت بزورى معتدل و توله ملاكر متعال كرائين . (نكته) أكرموسم سرفا بمو تونسخول مين شربت بزوري كى بجائے تندسيا ، چار تولد دينا چاہئے۔

فارجی انتعال کے منے ست بہروزہ 1 ماشہ، کف دریا او ماشہ، باؤ بڑ نگ او ماشہ، تک لاہوری او ماشد، اجبودا با باریک بیس کرکیز جهان کرکے شہد ، تولہ ملائیں اور اس میں روئ ترکرے بطور فرزج بتعال کریں۔ اگر رح کے تصفید کی خروت موقو كل بابونه، عنب الثعلب ختك اتوله، برگ نيم سنزا توله. كل نظمي اتوله پاني مين جوشد يجرمها ف كرين اور پذر ربدي كيكاري رم کی معانی کریں۔

(۱) حب مدر- اعتباس ورعسرطمث كے لئے مفيدہ - صفته ' مبرسقوطری اولا أبهل اتور، زعفران الماشه، ميراكسيس واشه، تخ سداب، ... سب كوكو شيها عمر پان كے سات چنے كے برابر كوليا ل بنائيل - اور دو دوكوليال صبح وشام عق باديان ٥ تول عرق عنب التعلب ٥ يول نیم مرم کے سامتہ اتعال کرائیں۔ (۲) سنسیاف مدر - حیض جاری کرنے میں نہایت مفیدہے - مغزتم مہوہ ، صِبرزرد قسط الح ، مرکی ، برایک چار ماشہ بیٹکری ۲ ماشہ ، سجی ا ماشہ پانی میں میس کرچیوارے کی تھی کے برابر لیے اور نفیف کھی کے برابرموتے شیاف بنائیں مفرورت کے وقت روعن بیدانجیرے چرب کرکے رحم کے منہ میں رکھیں (۴) مشربت مصدر ام استى ہے۔ منت - تخ كاسى بوست سى كاسنى بوست سى كياس ، تخ كرنس، تخ كثوث، بعره كست، تخ خربزه تخ خياري، تخ خطمي، تخ گذر '، فارخشك نورد ، عنب الثعلب خشك ، مجيعيا، كله تني سرايك ايك توله سب ا دويه كوچو كوب كراك ويرصيرون بين المعكودي وسع كوجون ديرجب بفيف إنى ره جائے اس مين و سائى إوشكرسفيد ملاكر قوام كري خوراك الوليمراه عرق باديان و توله، عق عنب التعلب الوله نيم كرم - (١٧) قرص مر- ادرارطمث كالعمت على سميل ولادت يمك مجي مفيد ب ملتيت ، سكيني ، ماؤستير برك سداب ، يودينه ، مشكطرامشيع . قرد ما نامجيشه مرايك دوه شد مركى يمن ماشد ترمس بانج ماشه سب كوكون جمائكر باني سائل بنائس اورسين ماشكى مقدار مين مطبوخ قرْم كساته استعال كرير - (٥) مطبوخ قرطم حين جاري كرف ك المستعل ب- صفة عب قرم كاوزيان ان، تخ خریزه برایک و ماشه کوتین پاؤیان میں جوش دیں جب پانی ایک پاؤر ہجائے توصاف کرکے شربت بزوری و توله ملاکمہ لِّي اصَّا فَدْ رَ بَعِض وقات سَحَرُ كُوتُون كُرن كيك يرسياوشان و ماشد اصافري جات ب جرط اکس می اصول مندرج بالا کو مذنظر رکھیں اگر کمی خون کی وج سے ہوتوسلفیٹ آف آئرن اور کریں۔ و بنگاربونیا آن بوااشیم به الرین دونون واجم الکرایی ایک یک گولی دن میں دوم تبد کھانے بددي- اگرورم دغيره كي وجب بوتو آيو دائير آف پواس مركرين شنكج آيودين د منم پاني بين طل كرك بلائين - الكر بن رحم کی وج سے موتو ارکٹ ۱۱ گرین، فلوئڈ ایکسٹر کمیٹ آف ارکٹ ۲۰ منم، ایکسٹر کیٹ ارکٹ کوئین مین گرین، سب کو کے ساتہ کھلائیں اگر فرہی یا چربی کی زیادتی سے موتو منگنیشیا ۲ اونس پانی میں ملاکرایام ما مواری سے چاریوم پیشتر ملائیں رمیں دوسری دوا بُیں ہتعال کریں ۔ خارجی طور پڑلیسپرین کا فرزم بھی فائدہ منڈٹا بت ہوتا ہے ۔ علاوہ ازیں مندرمہ ڈیل شخیات باس طمث مے لئے مفید ہیں۔ (۳) اگرتشنج کی وجہسے احتباس کی شکایت (۱) المركمزورى كى وجسے احتباس كى شكايت بوتو سخد التعال كريس م ہوتواس کے لئے پیشخہ نافع ہو۔ ۱۰ گرمین ابمونيا بروماند سنط آف آئرن ا گرین ۸ ۲۰ گرمن بياسيم برومأثر لمغيب آف آئرن ۲ گرین سيركش اليونيا ايروميثك يا محرين بطركمين كحسواميكا ايكواكيمفورا ايىي ايك ايك فوراك دن مين يين مرتبري -ایسی ایک خوراک مرمیارگھنشہ کے بعدد ن میں (۲) الخرامتباس مے ساتھ در د کی بھی شکایت ہوتو ے کئے فائدہ مندیو۔ تىين مرتبە*دىن -*(۱۷) کثرت مباشرت یاغم وعضه یا سردی لکنے کی ا فرام يكوارا نمونيااليسي شنيس وجد اعتباس موتومندرج ذيل ننخ التعال كريرا رس ایتمزائروسائی ۲۰ منم ورا إئيوسائلني كلورل إئيثرريث ۵ گرمین ه. ۱۵ گرمن ۵ گرین دفريا فأسيلى سلاس شاسی بروما*نڈ* لائيكوارمار فائني لم تيثرر وكلور ١٠ گرين ۱۰ منم ۱ *اونش* سى برومانىڭە ايكواكلورو فارماثي ا ڈرام كمنيشياسلفاس السي ايك نوراك دن مين بين مرتبدرس -ا اونس ايسى ايك خوراك مرجها ركمنش بعد دير. ازا - سرزترکاریان بالک، کدو، شلق، گذر، چندر، خرف، مونگ کی دال، ارسرکی دال، بری کاشورب، دوده س، بسكك فُشك وغيره ستعال كري بجاول في سنكترة انار مسيب وغيره كعلائين -سمير - اندا اچائے امچيكى ، سكن اسوركى دال ، وغيرو سے برميزكري - غم وعفته رياضت نيز مجامعت سے اخراز ( نوس ) غذا اوربهم كادارومداراساب من برموتون باس اله مذكوره بالا بدايات اكتراسباب من مفيد ثابت موتى بين - اور معض مِكد حسب عال ترميم كرني جاسي -

### سر الرحم سر معرد الرسولوي بعان صين بها، آرندار ترمي

تعرف البلان الرحسم حس كوسيلان بعين، باتى بهنا. إسفيد بانى أنا، و باتنس Whites ورضاور طيس المعرفيس الموسك ورضاور طيس Fluoralbus ورضاور طيس Fluoralbus اور مورتي دن بدن كرورموتى ماتى بين -

مبض اوگوں کا خیال ہے کہ یہ مض ایک مقل مرص ہوتا ہوا ور تقریباً لاعلاج یکن بین ال خلط ہے ۔ یہ مرض کو تی متقل ہاری نہیں ہے ، بکیا مراض رحمی کی ایک مفسوس علامت ہوجس طرح کر برقان دہلیا ہوا مراض مگر کی علامت اناگیا ہو۔

اور آگردا علائے ہے بی توم ن اس دجسے کر عورت ک غرم دیا کے سبت ابتدان اس کا المبارین کرتی ہیں جب مرض ترتی کرکے متحکم ہوجاتا ہوا درجرہ وجبم ہاتا رصنعف نمایاں ہوجانے ہیں جب شکل اس کا بتہ میا ہو۔ اور معالجیس نمین کی فرنست کے داقع ہوئے میں ،جرسب مرض کا خیال فرکستے ہوئے جویاں کا علاج مغلفات سے شرق کردیتے ہیں۔ اور کسی اس وہم کو بھی دلمیں مہنیں است کے سیلان اوجم ایک مبدا کا زجر ہے۔ اور جویان کوئی دومرامرض ۔

ا فتسا هر مونی ایم مرض عمونا میاوت مها موتا بود (الف) سیلان فری - اسمیں اندام نهانی کے بیرونی مصد سے رطوب فاج ہوتی ہے (ب اسیلان مہلی - اسمیں اندام نهانی کے اندونی معید سے رطوب کا اخراج ہوتا ہو۔ دج ) سیلان عنقی - اسمیں عنق الرم سروفوت اخراج پاتی ہے - دک ) سیلان دمی اس میں رم سے رطوب بہتی ہے -

اندام نہانی کے بیرونی مصدے اخراج رطوب زیادہ ترفوجان عورتوں کوہڑا ہو جنا مخدلیددارا در محیدار رطوبت کے بہنے سے بیرونی سب جیک مبائی کے بیرونی مصدسے سیلان رطوب بار تی سب جیک مبائی کے افدرونی مصدسے سیلان رطوب بار گئی کہ لہنوں بیں ہاؤٹ وخراش بائی جاتی ہو۔ تری کو اورا فرام نہانی بیں سُوش وخراش بائی جاتی ہو۔ تری کو اورا فرام نہانی بیں سُوش وخراش بائی جاتی ہو۔

یدام می لائق لمحافل ہے کہ بڑا ہے میں اکثر المام نہائی سے بینر میسی رطوبت بہنے لگئی ہے کیکن وہ قابل اعدنا بہنی موقی المبتہ نوجوان یا جوان عود توں میں المام نہائی سے وقیق وسیال رطوبت کا اخراج زیادہ ہوتیاً سکو سرمان الرح کا بیش خیر بہنا میا ہیں۔ اسی طرح جب بوڑ ہی عود توں کے المام نہائی سے سفید زر دی اکس رطوب آتی ہوتواُ سکے علاج میں بھی عندت کرنا غیرمن سہتے۔

سیلان عنق ان فورتوں کوزادہ ہو ا ہوجی جداولادیں ہوجی ہوں راس قسم میں ایٹ کی سفید کی طرح لیدوارا ورکہاری رطوبت اندام ہنائی اورغن کی طرح لیدوارا ورکہاری رطوبت اندام ہنائی اورغن الرحم سے بہتی ہے جسیس خون یا ہیپ کی آئیز شسے سُرخی یکسی فدرزردی ہیدا ہو جاتی ہے۔ یا دستم اکثر سوزاک سے لاحق ہوجا یا گرق ہے۔ یا میں کواری نوج ان لوکیاں بنی ولینیں یا وہ عورتی جن کا زار دھین قریب کختم ہو بمبتلا ہوتی ہیں۔ اس قبم کے سیلان میں اندسے کی سفیدی کی طرح رطوبت خابے ہوتی ہے لیکن زیادہ کی سیدار نہیں ہوتی ۔ اس اگر محمد مک اسکی شکایت رہے توالعبتہ رطوبت کی رنگت گہری اورزردی مائل ہوجاتی ہے۔

اسپاپ مرض (۱) جرم رحم کا ندر حمل قرت نازید کے ضعف کے باعث رطوبات کی غیر عمولی بدائش یا بوج منعف رحم تامیم اسپاپ مرض فی می بندائش یا بوج منعف رحم تامیم کے در موات کی علم میں انتقال اور اتجاع (۲) قلت الدم جب کد اُسکے سائند منسف رحم می بود (۱۳) عام کم ورمی (۲۸) اوائل عری میں المف استقلام کی مان کی میں تقدر شیر با ہوجانا د ب) سامنے کی مان کو تم کھا بانا ۔ (ج م بینچ کی مانب رحم کا اُل ہونا ورمی بینچ کونم کھا جانا ، کا وائل ہوجانا ۔ کی طوف کونم کھا جانا ، کا وائل ہوجانا ۔ ان جدم مورتوں میں سیلان الرحم کی شکایت لاز آ ہوجا اگرتی جو

، من من کو کو گار کا دی سے سیلان پیدا ہو توجہ میں رطوبت کا غابہ پا یا جائیگا سور مزاج رطب کی علامات نمایاں ہوگی رحم کے اندر غلبۂ رطوبت کی مالت ہیں جوف عانہ ہیں ہماری ہیں اور بوجمہ معلوم ہوگا، رطوبت کی نوع کی بحالیف اور علاماتگا ۔ فقرالدم دانیسیا) کی صورت میں عام کمزوری، خون کی کی۔ مبلدا ورجہ ہرے کا زنگ خاص فبرم کازردی ماکن ہوگا۔

ا واکن عمری کا استنقرار مل آگراس کا کسب ہوگا تواتے وافعات شکے ثبوت ہوسکتا ہے ۔ دیگرعلامات اور اسباب اس میں کچھ اپنے جا کینگے۔

. رحم کے کمپانے کی صورت میں جوف مانہ (بیرمو) کے اندر حم کے مقام پر در دو تعلیف کا اصاس ہوگا ، اور رحم کے ٹلنے کی تمام مالیاً مائننگی رجو بذریعہ فا الیقینی طور پڑھیت ہوسکتی ہیں ۔

رمرا وراندام بنانی کے درم کی مالت میں ، ورم کی موجودگی اوراسے متعلقداساب پائے مائینگے ۔ ا متباس طمت میں میں ک بالم کی بے فاعدگی بیٹرویں درو وغیر باتیں پائی مائینگی ، سوزاک آنشک ، نفرس ، خنازیرد کنٹمد مالا) اورسل کی بیاری اگر افت مرض

، توان میں سے کوئی مرض نمایاں طور پریا یا مائیگا۔

آگئے رحم کی مالت میں ، رحم کے اندر خیر معرلی سوزش و درد۔ زخم کے قریب کا گوشت نرم مجولا ہوا رسفید یا مُرخی ماک وطوبت دنی کے ساتمداخراج ۔ خون حیف کی معتدار میں زیادتی منعف ونقابت بدرجداتم ، روزافز وں زخم کی زیادتی اور فم رحم کا محلے جاتا مقدم میں ت

امتاز علامتیں ہیں۔

ست بواسپرالرحم میں ، فم دیم سے اندرخارش ۔ ثناؤ - درد ۱ دربواسپری مسترکی موج دگی کیمی کسبی بواسپرکاخون ملکوکٹرت حیض کی فیکا رکیفیات ہیں ۔

يات يادكهني ماسية كدكرت حيض مي ادرارس قبل فم رحمين خارش تنا وكور دردايسا منيي موا مبيا بواسيرارم مي

مہوتاہے۔ بواسبرارم کے لئے تناق سے پہلے خارش اور در دکا شدت سے ہونا مزوری ہے، چندر وزر طوب کا خراج ہورعوار من ب کی ہوجاتا۔ ایام عین بیں درد۔ تناق اور سوزش وغیرہ زیادہ ہونا، مزوری اسور ہیں۔

تر درخ الرحم میں بچندیاں اور ملبن ہونا ، بیپ پیدا موے نسے بہلے بخار اور کھیں کا درو بچررحم سے بیب آنا ۔ سرطان الرحم کے متفرح ہونیکے معدر حمیں سوزش ، شدید درد ، سیاہی ماکن ملیظ اور متعفن مواد کا اخراج بھی عزوری ہے ۔ سوزاک کے تعدم سے سوزاکی فرح بجبنا جاہئے ۔ آقشکی زحم میں مرض آنٹ کی علامات لمدیکی ۔ علادہ اذبی رخم کی درمری علامتیں سملان رہم یعفونت درد مر، حقیف نجار مرونت کراور بینڈلیوں میں درد، اصفہ کی خوالی ، ابام کی بیقا عدگی ، اور گاہے گاہے جمایان خون دفیر

تعوارض اطویل مت تک س مرمن کی شکایت رہنے سے عام کم دری ، فقر مضم قبض مند خون بچہرے کی ہے روفق کیسلمندی منحلال کرب و بچپنی ستقل طور پر پیدا ہرماتی ہیں کم و پنڈلیوں میں دروا ورافیٹھن ۔ ککٹر در دسر، نیندکا ندآنا، فون کا کم پید ہونا را اور کھیکا پرطونا، جم کے اندر شیمی میٹی فارش مجمعی سورش اور درم مہرب داندام نہانی ہیں کھی کھی گدگدا ہے ۔ جوف عانہ سے رحم کا تدریجا اونچا ہوئے جانا بھڑ

Prolapsusuteri

اوقات استشفارارهم Hydrometra کی صورت پیدامروجانا، یا ازلاق الرصم لاحق مرومان مل ت رادند یا اوغرواس مرض کے لازی تلائم بین -

ر عن ہروں وہ من کے درور ہے ہوئیروں کر رکھے دون میں ہیں۔ انتجام مرض ایک کررونت اور کس ملاج ہوجائ توخیر۔ ورمن عقلت ولا پردائی برتے سے مذکور الاعوار من اور انہیں سے متلة الم پیدا ہوجاتے ہیں جن کا اکم نیتجہ نہایت درج خراب برآ مرموز ایسے ۔

نظی خیص مرض من است نوت در در درگت و دوره کے سا تشاخراج رطوب، رحم کی قوت فاذید کے صنعف بر دلالت کرتی ہیں ۔ اسی طح اگرافلا طار بہ بہ سے کسی خلط کے غلبہ کی علامت بائی جا میں نوسج ناچا ہیئے کہ عام جسم سے نضلات کا الضاب سبب مرض ہے ، مشلا آ فلئہ خوان کی حالت میں رطوب کا رنگ سنرخی مائں ہو گا ۔ قار درہ میں سنری اور حارت محسوس ہوگی اور خلئہ صفراکی صورت میں رطوب کا رنگ زرد ہوگا ۔ بدبودار ہوگی ۔ بیاس کی زیادتی ہوگی ، خلید لم مجمع ہوگی جسم خت کی ہوگی ۔ اور خلبہ عنم کی دیگر علامت میں پائی میں مطوب علی اور خلیہ سوداکی شکل میں رطوب خلیط و سباہی بائل خارج ہوگی جسم خت کی والوز کا۔

۔ غلبُهُ فلط کے میع علم مامبل کرنیکاایک طریقہ بھی ہے کہ مریقہ نئی رد کی کیکروم میں رکھے جب وہ خوب تر سوجائے تواُ سکوخشک اس سے والد ورجہ بندی کرنیا ہے اس کے میں کئے بیٹ کی گئی۔

كرك ديكها ماك بهن من فلط كافله بو كاروني دي زنگ امتيار كونكي .

آگر مام میم میں رطوب تضلید کے زادتی کے سبت وتم میں الفباب رطوبت ہوکر پیم من پیدا ہوا ہوگا تو ظائم رطوبات کے الرات مالت بدن چیرہ اور مزاج کے معائنہ سے سعوم ہو سکیس کے عیش وارام کی زندگی ۔ ریا منت کی تمی ۔ مبغکری بائی جائی ۔ خون کی کی سے اگر رطوبات کی زیادتی ہو کی ہوئی ہوگی ہوئی ہوگی ہوئی ہوگی ہوئی ہوگی ہوئی ہوگی ہوئی ہوگی ۔ اور دو مراکوئی سعب مویدا ہوئی ۔ رہ ومخت کی زندگی ہر مبری ہوئی ہوئی ۔ مام کر زری کی صورت میں صنعف وفقا ہت کی زیادتی ہوگی ۔ اور دو مراکوئی سعب محسوس نہ ہوگا ۔ اوائی عمری میں استوار مل کے سیاستور ہوئی ۔ اور دو مراکوئی سعب محسوس نہ ہوگا ۔ اوائی عمری میں استوار میں سیست میں مربو دگی واضح طور پر رمبری کردیت میں ۔ رحم کے مجھول کی مورت میں مربو دگی واضح واست کی احتمال است میں احتمال اندام نہا تن میں واضل کیا ہوئی کی است میں احتمال اندام نہا تن میں واضی میں مربو کا میان ہوگا اُسی جانب کی کم اور بندا میں ور بندا میں مورت میں اور بندا میں اور بندا میں مربوکا میلان ہوگا اُسی جانب کی کم اون میں اور بندا میں صورت میں مربوکا میلان ہوگا اُسی جانب کی کم اون میں اور بندا میں صورت میں مربوکا میلان ہوگا اُسی جانب کی کم اون میں اور بندا میں صورت میں مربوکا میلان ہوگا اُسی جانب کی کم اُن میں اور بندا میں صورت میں مورت میں مربوکا میلان ہوگا اُسی جانب کی کم اُن میں اور بندا میں صورت میں مربوکا میلان ہوگا اُسی جانب کی کم اُن میں اور بندا میں صورت میں مربوکا میلان ہوگا اُسی جانب کی کم اُن میں مربوکا میلان ہوگا اُسی جانب کی کم اُن میں میں مربوکا میلان ہوگا اُسی جانب کی کم اُن میں میں مربوکا میں حدود در موگا و

شدت مرض کے وفت احتباس طمٹ اورا ختان الرحم کا ہوجانا بھی ممکنات سے ہی اگرسیلان کا سبب رحم کا ورم ہوگا زكى فدرى راوردردسرى مى فىكايت بوكى - بحالت مل اسفا ماص كامى خطو بواب موض عاندس بوجدا ورورم معلوم موكاء ادرامتیاس بلمث بین اگریدا متباس اعضار تناسل کی بدوضعی اورتشوه سے لاحل برواہے تواسکی علامات راورا گرمزمل کے نتیجہ مى يىدا برواس نواكى واتعات وعلامات متلاً رعاف (كيبر) بواسير، وغيره مين صنعف ونقابت كمي خون . بدچيزي دالات ئرينكي تنبغن مين صدابت ومنعف بإيامائيكارا ورحب كسبى خلط غلينظ مثلا سودا يالمغم كى زيادتى كى وجەسے خون ميس خلطت پيدا مهوكر امتياس طمث موابهوا وربيروه سيلان كاباعث منابهوتواس ملط كفليه كي علامات معائيه مبرا أيمكي مثلاً غلبه سوداني مالت بين نغ و قراقر كه ني دكاربن جهم كي لاغ ي اورخكي ، رنگت كامثيالا بهونا و غذاك بعد تنجيريا اختلاج كي شكايت . افكار فاسده بخوف وترفض . نصد كھولنے يرسياي الل خوال نولن

يا فلبُه لمبغم كي صورت مِس حبم كا وصيلا وكسست بهونا بنبض عريض لبين ا وضعيف كسلمندى . لبادت حواس - نيندكا غلبه ريال ى قلت امنكا مزه يهيكا بونا وفعد من كارس اوقليل الحرت خون كا افراج دغيره علامات مليكى -

اليكين جب وفي رحمك انسدادسے بشكايت لاحق مونى مركى تواس مالت ميں ملغم مليظا وكيمياوى امتحان ميں تمى اجزار کی زیادتی **بائی مائیگ**ی۔

رهمی ساختوں کے ضمور کی حالت میں رحم کے اندرحرارت محفقی برودت ویبوست کا ملبہ موکا رسوزش وملین ہوگی بیٹ ک ير سوزش يجوك كي كمي . بيشياب كاسرُخ يازرد مونا نِبض مين سرعت تواترومنعف قبض وَ لكي برازوغيره علامات بائي مانيكي -إسى الحرج برودت والى مالت مين بيشاب بين كلى سرخى ، بياس كى كى نيف مين صنعف وبطورً يا مائبكا خشكى ديمبس كى ی صورت میں اعضارتناسل پڑھی کا غلب مو کا رہے ہے بڑھی سے اثرات نمایاں ہو بھے نیمن میں صلابت موجود ہوگی ۔ زیاده فریه برونامی اس مرض کاسبب بوکسته بوکست ایوکیکن اسکی علامات مجی ممتاز بردتی بین سروزاک آتشک ، نقرس ، سل ننازبرر جیسے امراص میں ان کے اٹرات وعلامات اتنے زیادہ اور نمایاں ہونے ہیں کہ ان کے بیان کرنے کی طرورت ہی تہنیں۔

شورالرحم ا درورم غنا رالرحمين التهابي كيفيت نمايال طوريريائي ماتى ب - رحمك اندر مارش بعينيدول كى موجود كى قيق نرانی رطوبت کا اخراج رایام مامواری می غیر معمولی تعلیف خواجین کی قلت و نظام مین مین من ان درد و سختی کا احساس دخم لى أندرونى غشار دعيلى كاسرخ ومتورم بونامضوص علامات بير-

اب رہے سرطان الرئم ، بواسرالرم الكلة الرحم اور فرحة الرحم ، و

سرطان اوجمیں رحمے اندرورم مرانی احساس سوزش سرطان کی موجودگی - پیرطوکے اُنھار میں سرطان کی ترقی کو ت سائفه زیادتی به تفاعده طور رئیم میم میمی جرمان خون مه

أكلية الرحمين زخم كي آس بإس كاكوشت بليلاء اور كلاموا رسفيد سرخي مآل رطوب كالخراج وسوزش ملن . كي زيادني -الكه كى موجودگى بعينى زخم سُرخ خشك ، اور للادر دنتے سوكا ب

بواسبرارجمین تناو درد فارش اوربواسیری متے کی مود دگ -

ی قروح الرحم میں، سیب پیدا ہونیکے آثار بھپنییوں کاموجود ہونا . درد بٹیس سوزک یا آنشک کا نتقدم بخار . کمروری الار در میں میں در میل برد سروعير علامات ياني مانمنگي-

عنیص امتیازی اسیلان الرم کومندره دیل امرامف سے میزکرنا فرودی ہے۔ ۱۱) بواسپرالرحم ۲۱) شورالرحم ۲۳) سرفان الرم ۲۷، قرح رصم ۵۱) سوزاکی مواد ۲۱) سیلان منسری ۲۱،جری ياسيلان منى ـ

الد، بواسبرارهم میں بینے والی رطوب سرخی مایل باسیاسی مال جوتی ہے ، اوربواسیری دوسری علامات مثله بواسیری سحر

پره مجی موجود بوت بہب اورسیلان الرحم کی رطوب سفید وزنیق ہوتی ہے۔ بواسیری علامات ہمیں پائی ماتی بیں۔ عظ ، خبور رحم بس رطوبت فلیل مقداریں اورزردی مائل یاسرخی مائل وقیق رسوزش کے ساتھ فاج ہوتی ہے اورسبلان آرح رطوبت مقدارین زیادہ سرنگ میں سفید ہوتی ہے۔ اورائس کا اخراج بلا سوزش یا خادش کے ہوتا ہے ، اوراُسکے خور دبینی امتحان مربیب کے کروائی اُس میں نظرات ۔

ملا سرطان الرجمين خليج موك دالى راوب ، توشت ك دهوون كے ماننديا سياه كادكيوار اور سخت بدلودارموتى ہے بشديد موتا ہے استديد موتا ہے ۔ بشديد موتا ہے ۔ بشديد موتا ہے دارونتي اور بلا بدلو كے فاج موتى ہے ۔

ملا قرق الرحم من قرص کی موجود گی کے ساتند سفید کالای بیپ کااخراج ہوتا ہے ، اوراُس بیس تعفن بھی کافی ہوتی ہے، دیھی اُسکے ساتھ کسی قدر ہوتا ہے لیکن سیلان ارحم اسکے باکل برمکس ہوتا ہے ۔

ھ ،جب سوزاک کے باعث سواد کا اخراج ہوتا ہو تو مجرات بول کو انتخی سے دبائے پر سفیدر طوبت غلظت لئے ہوئے برا ، ، دنی ہے ، قرصه معالنه کیاجا سکتا ہے۔ درد ، سوزش بیشاب میں مبن اور تخلیف بھی ہوتی ہے ۔ دطوبت میں «جراثیم سوزاک ماگولوکاکس ، (Gonococcus) بزرید خورد مین دیکھے جاسکتے ہیں ۔

لاگولوکاکس ، (Gonococcus) پزرىد خورد بىن دېجى جاسكتى بىي -سىلان الرحم بى بە بايتى بېنىي بىومىتى مىلادە ازىي اگرسوزاك كى شكايت كچەرەسەنك باتى رىبت تو دىج مفاصل اوراُسكى لىكىن (تعديد) كے سب آشوب فينم سوزاكى دينم وعوارض بىرى بىدا بىر جانى بىس -

منه، اندام منهانی سے آبنوالی رطوب سفیدا ورگاؤسی ہوتی ہے اوراس کاردِ علی تیزابی ہوتا ہی مگرسایان الرحم میں جورطوب آتی بے وہ توام میں رقیق ہوتی ہے ،اوراس کاردعمل قلوی ہوتا ہو۔

کے سیلان بنی یا جرمان میں رووب کا زنگ مفید اور توام غلیظ ہوتا ہوا دراسیس کسی فسم کی عفونت بہیں ہوتی . بلکہ ایک فام قسم کی بو ہوتی ہے یخورد مبنی امتحال سے اسکے اندر ہیفتہ انتہٰی " (Ovum) کی موجِدد کی ٹابت ہوتی ہے ۔ لیکن سیلان الرحم ایکے اندریہ امور مہنیں ہوتے ۔

جب رحم کا تنقیہ ہو چکے تب رحم کوفرت بہنچائے کیلئے قابض اورخابس صفی یا فرزجہ جات کا مہیں لا بئی۔ اگرسیلان کا سب مہدالا ہوتوا سکی کئی صورتیں ہیں جن کے لئے حب ضرورت تدابیرا ختیا رکرنی چا ہئیں ۔ خیا بخیہ اگر سیلان زیادہ وصدسے ہویار باطات کے کھنچ جانے سے پیدا ہوا ہوالوان کوزم کرنے کیلئے کچے ہو برگرم پائی ہیں جھائیں ۔ اگرایسے پائی میں تخطی شخم طب، گل بابونہ سبوس گندم ، مزی طوح وغیر جبری محمل و مرخی اوو بد بقدر صورت ڈال کرچش دیدی جائیں توزیادہ ہمتر ہوگا۔ اسیطرح ابنچے زدو ۵ عدد بخر علب ، عدد بخرکتاں مزی اشد، تنم قرطم نواشہ پانی ہیں جو شد بحر روغن نبود ایک نور ملاکا اس کا رحم میں بذراجہ ڈوش بہونچانا۔ اور روغن بابونہ چے ماشہ ، جربی بطوح جربی گردہ برجید ماشہ مغزسات گا و تبحیہ ماشہ ، آب کموہ سبز مروق ہونو ۔ مرہم داخلیون جارتو لاکو اہم مل ملاکر روئی کت کرے حمول کرنا اور اسی تیم کی مناسب اور برکا پیڑویو شادکر کا اس صرورت کیلئے میت نفع بخش تدابیر ہیں ۔ جب رحم کے رباطات وغیرہ بخوبی نرم ہوجا بئی تب

اوراگردباطات کااسترخارمیلان ارح کاسب موتونمللات اور مجنفات استعال کرایش مفیح دسیل بلغی سے تنقید عام فاص کریں ۔

اورجب ورم رحم اس کاسب موتومقدم طور پر درم کاعلاج کرب ۔ اگر کوئی فرنی چردغیر کے اُٹھا نے سے بیصورت رُونیا ہوئی ہو

۔ تو پیر دستکاری سے رحم کو درست کرکے قالبن اور مالب ا دو بی کا چندروزاسنعمال کرانامناستیے کیکین آئندہ کیلئے احتیاط کی بھی تاک

اكرچ پعض ادقات بعين صورتول ميل الكه لكاكر وم ورست كرنيكي مزورت بيش آجاتي سے بيكن عموماً مناسب مال فرزم کے ہندال سے کاربراری ہومایا کرتی ہے۔

اس مزورت کے لئے وسائ بلغریز " Palfreys prineal Pad یا ترم عانی سنمه " Palfreys prineal اس مزورت کے لئے وسائ بلغریز " apiers Prolapee Pessary عبى كامين لا ئے جانے ہيں ۔مثبلا Pessary

میں سے ساتھ بیٹی بھی ہوتی ہے یا Cuttersprolapse Pessary حب میں پائے کے ذریعہ ہوا بہری جاتی ہے الکے

Inflating pessary uterine cancer

استعال سے بہت کافی فائدہ بیونجتاہے۔ ورم رثم اوراعتباس فلمن کی صورت بین گل مارخ ،تنم کمال بشخطی شخم علبه رسون زردمبیبی محلل ورم و اور تخر کثوت بنم کا غار*ے کے خورد نیخ خیارین ، صعنر فارسی عبیبی مُدرا* دو بی<del>ب ب</del>نعال کرائیں۔

سوزاک، منفرس بہ آٹک ، خیار روسل وغیرہ امراض کی حالت میں ضاص طور پران امراض سے ازالہ کی کوئٹسٹ کیجائے اور ساته می اسکے سیلان ارم کالمی لحاظ رکہیں۔

رحم کی غشا د مخاطی کے مزمن ورم کی صورت میں اوو بدمغربہ ، مد تلدد کھرنے دالی اور محلداستعلل کرانی چاہیں ، عام اس سے که وه نوست يدني بول يا احقاني -

سرطان الرحم كي صورت مين عام اس سے كدوه متوح بهو ياغېر ستوت منقى رحم دوائي منتمال كرائين . در دوسوزش كم كرين كيك ندرے ابنون اور زعفران عورت کے دور میں صل کرے اس کا شیات بنا کریا ایسی ہی دوسری مسکن اور مخدرادو بدبطور جمول استعمال

کرانے رہیں۔اورسے بہتریہ ہے کہ عل جاتی گرادیں ۔یا اِکس ریزیا رٹیرئم آور بجلی کی شعا میں کام میں لائی جابیں ۔ ایکلۃ الرحم بیں صفی خون دواہی پلائی جا بیس تنقیہ کی ضرورت ہونو فصداور سہل سے تنقیہ کریں ۔ دردوسوزش کم کرنے کیلئے مخا وكسكن دوايش بطور حول منهعال بيس لايش وصفائي زخم ك بعد مرقطات و زخم بحري والي دويه استعمال كرابش ببين اس بات كابحى خيك کیمبرک صرف مدّمات کا استعمال اتنا نفع بخش تنہیں ہونا مبتا کد اُن کے سائھ عملی اوراکال ادویہ کی آمیزش فائد پخش ہوتی ہے -روزاند رجم کو منعی رحم ادویہ کے جوٹ ندہ سے دصونے رہنا جا ہئے ۔اگران تدابیسے فائدہ ند ہونو کھر کبل اور کس کے کا استعال کرایا ملکے ۔

لعاب ببدانه، مردارسنگ ،موم فام سنگجامت بگلبسرین اوردیسین مربم کے لئے بہترین اجزاہیں۔

بوا ببرالرحم میں آکلتہ ارحم کے علاجی اصول بیش نظر کہیں۔مغا می طور پر روغن سُوسن ، روغن نرگس وغیرہ اورمحلل اد دیجے شاخ اوزسوں كوتحليل كرنے ولا مراہم ۔ اور تقرح كى صورت ميں تركي ادور جسب ضرورت و ماجت كام ميں لاميس يامسوں كوكسى خاص آلد يا دواسه واع دير واور يومرم متمال كري

سبلان کاعلاج ادن میں بین چارمرتبگرم پانی پاکس مناسب جرشاندہ سے بزربید ڈوش دزان بچکاری رحم کو دھوتے رسناچاہیج اس منرورت كيك مازوسوفت شب يان ، كرم إن ما تورس مل كرك دوش ك ذربيد رهمس برونهايس بنفيه بدك ليك كولى سخه ملطة ك مى المسير بتويز كرك استعال كرايش يتفيد رم سي اله اصل السوس. ين اذخر، فراسيون عم كاسنى ، ما يضك خورد، اياج فيقرا وغيره مہیں مدرا ورباردادوبیکا م میں لامیں رم کی توت فا زیر کی نقویت واصلاح کیلئے علا وہ مقوی غذاؤں کے ماز وسبز برباں ، تنم مماض . جزانسه والبشائحديد جفت بلوط كلنارفارس وغيرمبسي دواؤل كاحمول كرايامات واگريشت دبهبدوادركرمين درد بو اور باري تری بن به نوادویه عاریه بابسه دگرم وخشک دورب که استهال سنه احت احت از دانب بورایی صورت مین نمیره گانو زبان سات ما شدیرق مید ساده پانپنوله «در شربت برزوری د دنوره دیا جائے سار رخونشخاش دوتو ایک *جد سیا*ه دونو رباز یک مبسی کریانی میں یکار رونگل ایک نواسفیا

بيغيثه مرغ امكيعدد، زعفوان ايك ماشه و لك سنسول جارماشه بيس كرمل كرك اسيس رو في تتحيير كواسنعال كامين -

تنفتبه رطوبات رحم سے لئے بربک کا بی تین ماشہ ،تخرشبت تین ماشہ ،مرکمی ۱ ماشہ ، منک سنگ ڈیڑہ ما شہر کف دریا ڈیڑہ ہے۔ ارکی بیس کرشہد خالص میں مل کرکے اُس میں روئی معاف انتھیر کم دعول کریں۔

بَا مَارُوسبْزِمِهارماشْدَعودغ قى دوماشْد، حب الاس تين ماشْد ، نقاح ا ذَخْرِتَين ماشْد، مشك فالِعس بك سرخ ، زعفوان ايك ماشه تونغل ٣ عددكوث بيس كرباريك پرشت مين بولمي با ندېرجول كرامين -

کیا آقافیاتین ماشد، کلنار فارسی بین ماشد، مازو سزر رمای قین ماشد ، شب بیمانی ۱۰ ماشد سبنل انطیب پاینچ ما شهر کو طبیس کر یوملی با نزهکراسننعال کریں۔

ه با منت بوط دفرنوب شامی . مادوسبز مهارماشه ، اظفارالطیب میارماشه ، اقافتیا مهارماشه براده صندل سفید مهارماشه ، برگ مورد به بشر برک بهیس کرروغن عود مبندی کمیتوله ، رونگل کمیتوله بین ممل کرک مهنتمال کرایش -

ٔ یا مستقلگی رومی» انتُه تخم شُبَت چه ماشه ، کوند به ماشه ، کوٹ پیس کرموم خالیس مچه ماشه ،مغزساق گاوُحچه ماشه ،چربی گرده بزد بش با برنگیدا کرسفوف طاکرمول کرامین

سنطون واقع سیلان آناکمهانده ماشه بیج بندگرانی و ماشه بروچ س جداشه گل بیشه و ماشه بیوست بیرون بیشه چه ما شه می شد جداشه می دمی بین ماشه می شده به در برون بیشه به ماشه بیک نوله به در برون که برای اکیتوله ، مغرضته ترمندی اتوله به صطلی دومی بین ماشه نبات سفیدی وزن ادوبه کوشیس کرسفون بنایش خورک به اشه سه و ماشه که براه عزن گا دُر بای مارشر به باشه به کرد و معتدل واله معتول واقع سیلان الرحم مرجوس و ماشه به بید در دو ماشه به باید و میسوند موسلی سیاه اکنوله بروست انار و ماشه آب به مارت برای این می سیاه اکنوله بروست انار و ماشه آب است به باید و میسوند می به ماشه به باید و میسوند ما کرد به به باید و میسوند می به ماشه به باید و میسوند و میسوند و میسوند و باید و میسوند و میسوند و باید و میسوند و میسوند و میسوند و میسوند و باید و میسوند و میسوند و میسوند و باید و میسوند و میسوند و میسوند و باید و میسوند و میسوند و باید و میسوند و

ضعها که او نشار کندر تین توله بوست انارنین توله، زبره سیاه تین توله کوط بیس کرآب جوار مین صل کرکے بیکا کرنیگرم پشت اور پیره در ضاد کریں -

حَبُورِ بِسَيلان الشكرف ردى نواشه بمعلاؤال واشه تخرد صنوره و ماشه ، باركيد بيس كربان كے ساتھ خشى ش كراك كوليال بنامين اور دوكوليال روز ستعال كربي -

مجرّاث!

سفوف سیلان اوده بهای داخه، ماین خورد و اشد گوند مینیا و ماشد ، کندر و ماشد سنگراحت و ماشد ، کل بیته و ماشد ، کل وفل و ماشه ، هی قامی و ماشه مسلکی روی و ماشد ، الانکی سفید و ماشد ، سنا ورو ماشد ، لمباشیر و ماشد ، ثعلب معری و ماشد ، موملی مغید و ماشد کوش بیس کرنبات سفید میسیکر ملاکر سفوف نبائیس نبوراک ایمتوله میج ، ایکتولدت م براه بدر قدم ناسب .

سفوف سبلاً أن بحالت على صدف مرداريد ديره تولد، لمباغير و ماشد، تالمكهاند وماشد، داند سيل خرد و ماشد ، كون بديكم سفوف بنابيل ما درنبات سنيد بموزن ادويه الما كركام مي لامبل-

فورک و مشریع و ماشدت مربه

<u>سفوف دیگی انمفارسیب زنمد منید، «مار مکپنی جهالبه «مار بمنگها ژاخک «مار، فا رضک خوردا کیتوله، تودری منی</u> منا



Hakım Syed Alı Ahmad Sahıb Nayyar Wastı, Lahore.

"Hamdard-i-Sehat," Delhi.
"Women Number"
July 1936.

همدود ص**حت . دهل**ی انتاع<mark>ت خ</mark>اص " عورت " جولائی ۱۹۳۱ *ء* 



"شفائرالملك يحيم فيرخ لصاحب بي نظامي لا بو

"Shifa-ul-Mulk" Hakim Faqir Mohd Chishti Nizami, Lahore, سمندر سوکه سات باشد ، کوارکنی ، باشد ، زنجبیل ایکتولد ، اسپندا تولد ، کمیلی اکتولد ، با بیکن خوردا کمیولد ، بایین کلال اکتولد ، کمی کوله می سند اکتولد ، کمی کوله می سند کمی اکتولد ، می سند کمی ایکتولد ، می سند کمی ایکتولد ، کارک کا حال و در در بازیک کرده ) چردی ایکتولد ، تا کمی باد او کد داد کد دکش بادیک کرده ) چردی ایکتولد ، تا کمی باد او در در منز میت ایک تولد ، می کند و در ایک کرده ) چردی ایکتولد ، تا کمی باد اکتولد ، کمی ایک تولد ، منز مین ایک تولد ، می باد بادی ایکتولد ، تا کمی باد ایکتولد ، کمی باد کرد و می ایک تولد ، سب کوباریک میس کرکشته قلعی چد ماشد ، کشته مرجان و شعر اعلی ۷ ماشد ، کشته برست بر می کمی بادی کمی بادی کمید ایک به می می بر می می کمید کرد و می می کمید ایک به می کمید ایک به می کمید ایک به می کمید کرد و می می کرد و می بر می کمید کرد و می می کمید کرد و می می کرد و می می کمید کرد و می می کمید کرد و می می کرد و می می کمید کرد و می می کرد و می کمید کرد و می می کمید کرد و می می کمید کرد و می می کرد و می می کرد و می کمید کرد و می می کرد و می کمید کرد و می می کرد و می کمید کرد و می کمید کرد و می می کرد و می کرد و می کمید کرد و کرد و می کمید کرد و کرد و

# كشي نفاس

ازجناب شفا دالمك عكيم فقرم ومعاصب تيني نظامى شفامنزل الابوك

ایک زچرکویچ بیدا مونے کے بعد نبیسرے روزاس کڑت سے نفاس فاجع مواکد تنام بدن رخ موکر رہ گیا جب موت کی زردی ا بہرے برجھا آئی توغرب کوئی دم کی جمان نظرآنی تنی اس انتہائے ضعف و مفوط نبض اوران فیبانی انفکین کی مالت میں اس پرایک مالم سکرات ماری تھا۔

ستبلائے بردکی تقابس بیں ان کجلائی ہوئی چنگارلوں میں جوعنقریب ایک آرزدؤں کی ڈھیری ہونے دالی مقیس ملاقت کی داؤ سے شعلا دیا ت کوروشن نوکیا جاسکتا تھا دیبین اس نشولیٹ ساک صورت حالات میں برخطر میں ہیم داس تحییل کو کمینچتا تھا کہ کہیں مغومایت کی حارت خون میں رقت بید اکرے اروبا داخراج کا موجب نہ ہوجائے ۔ بچرا لحضوص ایسی حالت میں جب کے طبیعت خود بخود اورار کی جانب سبندت تمام ائل ہے ۔ بیسے آرائے و قت بیں خدانخواستہ اگر ذراسا بھی سبلان دم ہوگیا نو بھراس کا نتجہ مقینی موت ہوگا۔

کی خون کوالبند مولددم ا دویہ یا اغذیہ سے پوراکیا جاسک تھا۔ مگرجب افعال الاعضاء بین نفعان واقع ہوکرا ایک سکون وجمود کی کی کیفیت طاری ہورہی ہو۔ توجر بنا ہینے کہ فرری طورسے کو ننی ایسی چرچ ہوسکتی ہے جواپی برف جولا نیوں سے ساختہ آنا فانا توفیره مرکسے اس یاس کومبدل بامبدکردے ہو روگئے مابسات وسکٹ تدم تو یہ سیلان نفاس کو نوالبند روک سکتے ہیں بیکن اس شمنصرے ہوئے جسم میں پہلے ہی کیار کھا تھا جوانطفائے حوارث سے اسے اور می مصند کر اور یا جاتا ، موجدہ مالات میں نواشعاش کی صرورت ہو رکھ المفاکی۔

میں اس وقت فود فلجان میں تھا کہ یا آئی اس ماات ور ماندگی میں کیا جائے۔ آخر مرکوم زانوئے تفکر پر کھا آتھ ہے ہائی دیا کہ سیان دم کے بعد چوطنی رطوت برکھی آتھ ہے ہائی دیا کہ سیان دم کے بعد چوطنی رطوت برک تفریخ برک میں خضیت ہوگئی ہیں انہیں تعطیف ند برسے آگر سخیل الی الدم کیا جائے تو وہ رقیق دسیال ہوکر مثر ایکن اور اور دم کے خلاکو اپنے اختلاط سے پُرکرد میکی ، نیز اپنی خلطت طبی سے خون کی سیلا نی تعامیت کو مجی کھو دیگی جبکا خطرہ ہروم مربیندگی آہ سردا ورتیارداروں کے نال گرم میں موج د تبا۔

اُس تَعْیَلُ مِن الرَّکُونُ الاَکُمی بات منی تو وہ اُستی کہ اُس بنج پر اگر تمطیعات کی کئی تو باوجود انتعاش حرارت و فری کے ان رطوبات ملک یہ در دورتیں اور اورارے دراید مساف ہوئی رہی ہا آگرزیہ کا سکان سروجو میں اور اورارے دراید مساف ہوئی رہی ہیں آگرزیہ کا سکان سروجو میں بار داشیا کا استعال ہوجائے یامعالے سے وودان حلاج میں تعلیم طاقی ہوجائی اور اشیا کا استعال ہوجائے یامعالے سے وودان حلاج میں تعلیم طاقی ہوجائی اور کا دورت و کا میں موجائے یامعالی میں دورہ کا میں موجائے یامعالی میں دورہ کا میں موجائے میں موجائے کے دورت کا میں موجائے کی معالم کے معالم ک

نسا كمة كالطاف تعليظ تدبير نباديج . فهوا لمراد اور كهر ما تناء الله ايك غليم اورا بم كام اس كمي چيزست نفل ايمكاج خود مرمينه ك بن م تومیرود ب بین اس کی مدم استعداد کی وجه سے صبح بانوال اس سے استفاد و بنیس کرسکتا۔

اس فيال كالنا تعاكم برك دل كوايك دارس بنده ويوكان على الله بوالث في تكهدكوايك بسخة تجويز كياجرك ما ... میکه دو گفته بعدی نبعن بین حکت تحسوس مدین گی اقد مرتفید می کوده میدنی کم والون بین ایک شاومانی کی در آگئی م

فالع خفته سراز بالش عفلت برداشت بخت ببیدارعنان ناب تغان ۲ مد

سیات الله اس باره ساز مینی کی کا فرمائیان راس میم مطلق ا در شانی برق کی راه نمائیان جس سے اس الجی بول گئی ، ملجاكم مستعض الأولي دست كمستعلاكيات

خون دل موسے عب متدر برهی آنکهول کی جوگرا است وہی سل بنا رَما تی

علاج مادى را مضعف روز بروركم بوناكبا ينون طلق مهنين آيا جبندون بعد طبيعت ماده اعتذال براككي مقتضيات ون كومدنغارمكن موس اوربي مناسب تدابيرشال مال دبي جن كانتزكره المبلئ كرام كے لئے كوئى ماص الميت ركمتنا صبح وضام كم ورز ذبل ين درج كئ جان بن -

هوالننافي

(صع) ﴿ رَخِبِيلِ الكِ مَا شَدْ جِينِ كَرَمْمِ رُكَا وُرْبَالِ عِبْرِي عود ميليكِ اللهِ إِنْ مَا يَتِه مِينِ الأكربيكِ كَلِيالَيْنِ اور بعد ميري كَا وُرْبِي مويهُ ابرسشهم عودمليب بليخ بالنج ماشهُ معناب ه دائهُ، خوب كلان سأت مانته كو پاني مين جوشند يمر مل جبيبان كردو توله شهد خالص ماريخ هوالتانح

انتام ودارالسك معتدل جوامروالي إن الله بوق عنبرو توليك مراه كملائيس مد

مبدرودوافانك مطبين اس عميه عزب مؤثر مون كانجرب تقريبًا دُير العسال سي موريات ، اب كاميابي ك بعد بعب الممينان عام مزورت مندوں كے لئے بيش كيمانى سے بيعون عور تو ب كار امرامن كيك كيبرہ عام كرورى كور فع كرنيك ملا ف سیلان الرحم، سیلان عده ودی اوراندونی اعضائے تناسل کے اورام کودفع کرنے میں سبت کامباب تابت ہوئی ہے ، رحم اورائے منعلقه اعصاً رخصیته ارجم اور طول کو قوت پہنچاتی ہے، ایام ماہواری کی خوابیوں کو رفع کرتی ہے۔ اگرخوں کم آتا ہو تواسکومنا سب تقر يس ملك كرتى ب اكرزياده آيا مونوأس كوافحت ال يرك آتى ب العبض موقعول يرامتنا ق الرحم دسيستيريا، والى عورول كواس سے ابسا فائدہ ہوا جو ہائے سئے ہمی نغیب كاباعث ہوا۔ بہر مال عور نوں كواس دواسے پورا پورا فائدہ اُنعا فا چاہئے۔ خراک ساشہ رات کو سونے دفت ہماہ شیرگاؤ، باریسے بی کھا ہیں یفتیل بادی چیزوںسے پر میزکرنا چا ہیے۔ قبمت فی نولہ جارائے ۱۲مری

ملي كابينه مجريم دروا خاله يوناني لال كنوات

از جناب واكثر محرعتما الم لضباركن دارالتر حمصلم عِنْما وأحركم إددكن

عمری جاعت بندی دو دو نی مبند ای جاعت بندی دو دو نی مبند ای مبند این مبند این

ا) عقى مطلق جسمي عورت كى عدم فالبيت خصابكى وجه يه بونى بكراس كے صنورى جنائت تناسل إلكل غير موجود مول أيا كل نفوونا نرمها بو - إده كمى دسوى إجراحى عليه كے اعت تلف موكت بول علائ كے نقط نظرے يه حالت كوئى ولى يہي نبيس ركھ بق مائن از بحت ہے -

۱۱) عقم اصافی وه مالت ہے جس میں عورت ابنی طبعی از دواجی زندگی بسرکرتی ہے ۔لسکے صروری عضائے تناسل یعبی موجود این گرایں مدور عقیم ہوتی ہے اصافی عقم کی ذیلی تقییم دوگر و سول میں کیاسکتی ہونیہ

الف ) وه مالتين جن من كوني ايسا صرر إنقص دستياب بوسكي جوعم كاسبب بو اور جس في عقم بيداكر دا مو-

ب ده مانس جوهبى متان سے وظامر طبعى نظراتى ميں -

بها گروه می خفیف نقص مشود مناک ایسی تمام حالتین شال مین جیسے که حاد خمید گیال مبغرعن الرحم منگی جبل غشائی تسدد

علی می المرام کی اور المران کی الفرادی در ا

وظيفه تناسلي في فعلياث

بہاں ہں موضع کی تعنیلی بحث کی گنجائن منیں لیکن عدم قالمیت خصاب کے ہسباب چی طرح ذہن نفین کرنے کے لئے ۔ بعض اہرامور کا سلان صروری ہے -

م المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المربية كم مردك طبعي ونيرً منى كاالقعال تندرست انسوائي بينه و المسلم المسلم

بیضد بیض کے افر رنبتا ہو۔ اور اس کے خودج کے لئے جو تغیات جراب گرانی کے افد رواقع ہوتے ہیں ان کامجسموعی آم مرموسیم مرم پراین ب کرسیلان مین اگن حالتوں میں ہی ہوتاہے جن میں تولین منیں واقع ہوتی پنٹلاعظم کی دمعانتیں جن میں مینین لیک دیزیعنی بلغا بین کے اندر کمفوف ہوئے ہیں سیسکے با مرسے جمابات کرانی کے چھوٹے چوٹے وہ پرسے ممئوس کئے جاسکتے ہیں ۔ ( کمیسے میں ہیں ہینیاں کرفائ کرنے کا دکھیڈ کھی کیل کونئیس سنتیا )

جراب گرانی کے اندیسے خابے ہوئے بعد بعند ابنو اِت رحم کی جمالہوں یا مقسلہ اربیلون پرگر تاہے۔ دونوں صعرفوں یں ا وہ بنا ہر بی فیل کے تقییر وں سے لگے بڑتہا ہوا فلو تی اُبنو بر کے اندوا فیل ہوکر ایک حورید منوی سے دوچا رہوتا ہو - اور وہاں این دولوں کا اور اِن باندوگر داتی ہوتا ہے -

و إن مرف سر احتوريات صنويد تصيف الدينة بن جب وه بختر موجات بن قود السن كلر بريخ (اغديوس) وريات موسي كى اليون بر داخل موجلة بي -ان اليون بي ان كا ذخيرهِ متعاد كميري جيرية ابو بهانتك كرنت ذف Egaculation واقع موجائد - مرونيمنى اكي مراكي كريان الك عبم العداكي وم برفتل موتا بي وم ك مرسه بالكيامة الله المروية من كاطول الم الخومو الم وسرويا إسفوى كمل كامونا بوالداس براك كلاه إفري جراى مون من - و الك الكدارس ابناديت بـ كردن كوتاه مولى ب- الداس من مداجسام مركزى موجد دبد قير معم كاطول تقريبًا مسك برابرمدتا ب اماس مين ايك مورى رفتك گذرتا ب جمسلسل موكر دم كاندريمي جلاجا ايوردم ويدمن سيب زياده لمباجعة بوادرجب لت انه مالتمن خوردين كوديد وكيامات تواسي متوار ارتاش حركت باني جانى بعد جدبي حركت بعدمشابر بونى ورونيك ننل وحركت درمل اى ارتباش كى وجريحسل من آنت مندرة بالابيان سے ظامر وكاكر ويذمنى كى ساخت بس قدر جديد اى المرين سافست كم برحمته كافاص وظيعذ بإفل ابتك معلوم نيس مواس وكسى فاص مؤندك متعلق بمزياده سازياده يركه سكت بين كى اختى اختى حالت كے مقابلى كى قدر منتف ب رئب قذف واقع موتا بو توجيئر منى ج خصيتين كے افراز مى تيرر ج بود منات افل المن اورم بي البول من وافل بوكر دال افرازات كي بن مجوع عسامة مخوط بدجاتا بوج وليسلات منويد عُدة قدامية فد مكافق بلوم المرى البول دمبال ، كے ميد شے خاطى عند كا فرازات كم ميروس تيا رمو تاہيد افزازات كے مي مجوعه يا ميزوكوسيّ آل منوى دُفّى ا کتے ہیں۔ ہی سیال کا تعالی بقدیلی یا قلوی ہوتا ہے۔ یکہی قدرعیرشغاف ہوتا سے ادراس میں لیک خنیف ہی ہو ہوئی ہے ۔ جمضور کھی تیز نُم كى و تى بر- قذف وزيد چەمقىلداكي ، وتىرخابع بونى بودە چند قطرول سے كران ياچار دُولوم ك بوسى بى برينىد دىسىت نى يەتىن ٠٠ فى مدى إن موا يرا مالبيوين اور محات و نك ) وعزو مى مدت ين من كانروينات منوية يرت يعرف ين مكن به كه ان ين منوى فليات رمنوى فارت الوردن تلمين بعي بول-

سیال منوی کے خورد بینی م تھان کے اے مزوری ہوکہ مال کردہ موز باکل ان دیکا ہوا ہو۔ کمت جمانی متج بین بدکنام است اس کا ایک قطرم کر است کے مرس مرح بریک کرم شینہ محافظ سے شریک دیا جاہیے۔ بھان کے لئے اواقت کاداند ( th objection) بستوال کرنا چاہتے۔ بی طاقت کجیرسے و بدّمنی کی موٹی ساخت کا اتحال اوراسی تقل وحرک کا مشاہ مجیع جاسکتا ہے۔ اگر سیال کے اندرکوئی طرطبی اجزار موجود ہوں تو وہ می دیکھے جاسکتے ہیں۔ زیادہ تعفیدالت دیکھنے کے سنے سٹر مجیر پہلے فلم داریک ت تیاد کرنی چاہئے۔ اور مجرائس کا اتحال ایک دون غرق مدسہ ( Oil immersion lens ) کے ذریعہ سے کرنا جاہتے۔

متنقل عفر موجود سے۔

ولات و بات منور بات منور بالماخرى بداكرك والمدين من منازده و مالت ب حسر من زنده و بنات منور نداوس كم مول البلا الوك مول . إست المعنور بالماخرى بداكرك والمدين من من برمالت عودًا عارض نوعيت كى بو ن بسه و العدكم ت جاع سه بها مواني المواني المواني بداكرك والمدين من المراكم من براكم من المراكم من المراكم من المراكم من المراكم من المراكم المراكم

مرده وین سیمتوریکا افراز (Necrospermia) و مالت ہوجس میں بیالِ منوی کے افراز دروہ و بنائیاں موی کے افراز دروہ و بنائیاں موت کے افراز دروہ و بنائیاں موت کے افراز دروہ و بنائیاں موت کے افراز کا میں بی کو بیات مطلق نہوں یا جذم وہ و بنائی انتخار المیں بائی جائی ہیں میں بی کو بیات مطلق نہوں یا جذر اور وی المہا ب برنخ اورا تا نوصیتین کے سامۃ والب قدم فی ہو ان تمام حالمتوں میں جن میں حویثات موسی خراجی مالت کو منبل کے بعدم قال کرنا جا ہے۔ ایسا کرف کے بعدی کر میں کہ سکتے کہا جا سکتا ہو۔ یا عدم جساب کا سب مجاجا سکتا ہی کیونکر کا ہرہ کر جب مک ایک زندہ حویث بھی موجود کے ہم میں کہ سکتے ہو اور اس نامکن ہے گوایسی حالت میں حل کی امید کم ہوسکتی ہی۔

ونیات منویکی غیر طبعی حالتون مرشلاً ان کے سرکا چھوٹا گردن کا مشکسته خاکہ کا غیروضع ہونایا وم کی جمامت بن کی اخلاف ہونا) بلا شبہ فالمبیت بخصیب درج طبعی سے کم ہوجاتی ہے۔ ہن معالمین فالمیت حرکت کو بہت کم اسمیت عامل ہوکہ من کا احضال عصد مہم تا ہوج قذن کے بدگذر دیکا ہو۔ مزیر براں اگر سیالِ منوی کا انونہ کال کرنیکے بعد أسے دوران ہقال میں شفنڈا ہوجا ہے دیا جائے تو بمی حرکت کم یا فائب ہوسکتی سے۔

#### ( INSEMINATION ) امتا

(اد فال مني تحسن ريزي)

طبی مقارب (جاح) میں موداد عضوتناس انتھائی طالت میں عن الرجم کے تقامتنس ہوتا ہوا ورمنی کی مقدار قبوات ہائے کو پُرکرنے اور من الرجم اور فر مرحم کو و صابحے کے لئے کانی ہوتی ہے عن الرجم اور ہسل سے زندہ حویات کا حاص ہوجا نا مرد کی تحفیقائین اور قوت رجوبیت کا بنوت ہو بیکن ہیں امرکو تا بت کرنے کے لئے کہ مہل میں زندہ حویات موجود بیں صروری ہو کہ جاع کے بعد فور الان کا محان کیا جائے ، در نرمرف مردہ حویات میں گے اور ان سے مرف جاع کا دقوع فابت ہوگا حرینات کی نیز حرکت این دفت فاتم رہتی ہوج کے انہوں کی مناب ورفر تبیش ہرا دراک مناب قلوی واسط کے اندر رکھا جائے جہل کی طبعی اس دفت فاتم رہتی ہوج کہ انہوں کی مناب درفر تبیش ہرا دراک مناب قلوی واسط کے اندر رکھا جائے جہل کی طبعی ترمف کی دبات مناب کی این مناب این الله بین ہوتا کہ بین ایک کے بین میں ہوتا کی این میں ہوتا کی ہوجائی ہے دیئی جب ترکی میں توریل واقع ہوجائی ہے دبین جب ترکی

المبى مقالت زياده بوقوك كرى فعديت كم كرونيا حزودى ب تاكرونيات مرف زبايس .

تحقیقات سے بھی معلوم ہواکہ و بنات برقلویت کے میندافزات صرف نہایت محدود مدائن کے اندری مرتب بھتے ہیں اصاگر لا نردون ن ( Hydrogen, ion ) کے ارکازس کوئ کی یا سٹی کی جائے توہاں سے بہرضورت مضرافز پیلا بوجا تا ہو۔ '

بدن على طور ببل سے زنده و نیات مرف بی دقت مال موسطة میں جركم خارب كرديك كامخان جلدى كرايا مائے اكرمقاد سي بيلے كى لمكا فلوى نطول د قدمش ، ستعال كرليا جائے قرنده و نيات سطة كار ياوه امكان سے -

تقیقات سے است ہو چاہی کمبنی مبل کی تُرخگی دیومہت ضیف ہوتی ہی ، و بنات کو الماک نہیں کرتی ۔ دئمتقرار حل ہیں اتع ہوتی ہی ہیں مالت ہی چ کد و بنات صوبہ بدرید قذف عین عن ارجم ہر دکھے جاتے ہیں۔ ابندا نہیں بحالت طبی تزرست عن ارتم کے فلوت کدہ یں بار یا بی کاعماد مرفع عمل ہوتا ہے البذا اگر عن الرجم سے طبی اور زندہ و بنات عمل ہوجا ہیں قدید امقطی طور پر بائے تنبوت کومہد نے جا تا ہو کہ مردعتم کی ذمہ داری سے بری ہے ۔ دبامستشائے ہی حالت کے جس میں مرد اور عدرت کی طبیعتوں میں کوئی نفشیا تی خلاف ناموافعت یا تبائن کی وجے عدم ہم آمینی ہون

عِهِم كُلُّ شَخْصُ

(الف)عورت رب، مرو

الف عورت كوكث عقيم مجرام ستماير ؟

کی عمر وکی عمر کا کاظ می صروری ہے۔ مردیں ۲۰ اور سوسال کے درمیان قاطبیت تخصیب زودہ مونی ہو، ۱۳۰۰ اور سوسال کے درمیان قاطبیت تخصیب زودہ مونی ہو، ۱۳۰۰ اور سوسال کے درمیان ہیں ہرویت کے ساتھ کم موجا تاہیں۔ اور ۲۰ سال کے بورمعیا تخصیب مرحت کے ساتھ کم موجا تاہید۔ عصورت کو تخصیت میں میں اور اشاد کا فیار سے ایک غیرام سوال ہوکہ کا اور اشادہ کیا گیا ہے۔ اور اشادہ کیا گیا ہے۔ اور اشادہ کیا گیا ہوگئا ہوگئا ہول خانی موثیت اور اشادہ کیا گیا ہے۔ اور اشادہ کیا گیا ہوگئا ہوگئا ہول خانی موثیت اور اشادہ کیا گیا ہوگئا ہول خانی موثیت کے بعد کی سال کے اندر حالم نہ ہوگئا ہول خانی موثیت کے بعد کی سال کے اندر حالم نہ ہوگئا ہول خانی موثیت کے بعد کی سال کے اندر حالم نہ ہوگئا ہول خانی موثیت کے بعد کی سال کے اندر حالم نہ ہوگئا ہول خانی موثیت کے بعد کی سال کے اندر حالم نہ ہوگئا ہول خانی موثیت کے بعد کی سال کے اندر حالم نہ ہوگئا ہول خانی موثیت کے بعد کی سال کے اندر حالم نہ ہوگئا ہول خانی موثیت کے بعد کی سال کے اندر حالم نہ ہوگئا ہول خانی کی موثی کی سال کے اندر حالم نہ ہوگئا ہول خانی کی موثی کی سال کے اندر حالم کی سال کی خود کی سال کی سال کی سال کے اندر حالم کا جو سال کے اندر حالم کی سال کی سال

ستطيم مهنامياسية - الملاجيدي كوكي ورت متوده كى طالب بو، طبيب كولا زمه بكرى وقت تمينقات متروع كروسه احاس امركاية الماسة في وي مدار من الماسة والماسة والمرامة على مدار ما الماسة على مدار الماسة المراس الحال الماسة والمرامة المرامة ا خىر توزياد كمغسيل شوانى واخلى مقان اورجه اه كد لمؤى ركے .گرې وميان ميں مناسب شنوده اورسا وہ ندابيرموقد اختياركي جلستة \_ (بب) مروان عقم كا مدوث اوراس كرائع المان الدغت بيده بات موان عقم كا مدوث الرائع ماب مست كانتاني فرفيرسين معدم ونب كيسبون كباب كال اكتف يود وسال كاعمر وميات منويرموج مدلي مين حقيقت الام يسه كمدوز وهم تعاموج د بول تومى ان من دليى قد حيات اورقاطيت تخسيب إتى بنس رسى ميسى كداوا كل عمر مين -

مردى مَاليّتن مين چنرون پرغور كرنا چا ہينے؟

( ) سَالِموى مِركِين ويات موجد بين إسنين ؟ أروينات دلين وبوقت عور التي مزينيسلى وقال كى صرورت منين . (م) مدمی سال منوی کومبل کے المدداخل کرنے کی فدت موج دہ یا نہیں ؟۔ اگریے فوت عزم وجود ہو قواسے ہاب صب ذیل موسكة من ١- (الف ) انتعابى قوت رفيزى كافقدان دب الفنيب كاتشوه (بنيكى اكتبابي بدائتي رج )مجرى الول أ

(س) اگرمندم الا دوملامات دینی سیال منوی مرطبی حیات کی موجد کی اورانکومهل کے الدرداخل کرنے کی قوت، متبت یا فی جائي توبيجا ننا مزورى بي كرايا محامعة معور برواقع مونى ب اورمى بسل كالمدخارج كيانى مريا عدم واقنيت كي دجس دوران البت می تعییب درحتیت امری رہا ہو۔ ایس ماکتیں اکٹر اِل مان یں -ایک مستعنے توایک ایسے درمی اندکر اکیا ہوجس میں یہ حالت باره سال تک چاری دی اورسیال منوی ای دنزل میں برابربابرخابی بوتار ؛ -

آگرم دیم من طبی حالت کی بائی جائے انتصابی قوت دخیسنری ، موجود بودا دراگر طبی مجامعت اور قذف د انزال ) واقع موتے میں تو علی طور برمرد کو بری الذر سیمبا جا ہے +

بلحا فاسباب لنواني عقم جارگرو بعل مي تعتيم كيا ما سكتا بي : -

١١) ييدائتي (٢) اكتابي (١) وكليني اور (م) مالذي -

(١) يَبِيدُ النَّبْقِي مانين دُو ذَلِي رُومون مِن قيم كي ماسكن بن سيخ (الف)عقم مطلق اور (ب)عقم اضاني-

‹ الْعَبْ عَقْمِ مطلق بي مناك تناس كينوس شدينقائص موجود بهدته أيس مثلاً مبيض ، رحم كامبل كانمو فاسديان المناركي غيرموجودكى وال لحالة وسي كونى علاج ميندينين موتا ولهذا يه فابع از بحث ين -

(ب) اصما في عفر جس بس مناسعِسبلي سي كاميابي ك اميد وعتى ہے۔

(1) سخت اعتفق تعناك بكارت -

(۱۷) ضیق مبل

( ١٧) وهم كأنفض موجوا بتدائي ورج كا جوا حاد خيد كيول كي حالين اور فررهم كي تكي .

(مم) وکمینی کسسبات

(١٢) أكتباني عفتم جسين كون اوامنياتى كينيت انع استقرار بولسك الباب مسب: دي بوسكة بن :-أ خطئ تتاسل كمي ومتكا إسيفيين كامتضرد إعف بوجانا

مخطأ تناهلي كي مرايب

```
سو- رمم إمسيضين كى بدوضعى اورميلانات
```

بم رمبيفين ابنوات ، رحم يامبل كسلمات (ربوليال)

(س) فطیقی عقر جسین ورت امکانی طور پر قابلیت خصاب رکمتی ہے۔اورجب کے مناسب احرابیں رکھا جائے تو ما ملہ جو بان ہے۔ اورجب کے مناسب احرابیں رکھا جائے تو ما ملہ جو بان ہے۔ یعن امندر جو ذیل مالتوں کے سامتہ والبستہ ہوتاہے :۔

( من الوسی عقی می بود این المستانی عم کی ایک صورت ہو۔ گریات ہمیشہ ایک جدا کا شھالت تصور کیا گیاہے۔ طفعلی محتسم
ر ( One child sterility ) کے ام سے ادکیا جاتا ہو۔ ہی میں ایک دو بچ بیا ہونیے بدعورت عینم ہوجانی ہے ہی ختیقات بھی اولی عقم کی حالت کی طبح کرن چاہتے ۔ گومکن ہو کہ عورت میں زمجی کے دو مان میں کو نی خوابی امرات ہوں کا سبب نا بت ہو ۔ گربا کا ان بحی بین خور کہ ناچا ہے کہ کہ بالولاد ہونے کے بعد مرد سوزاک یا کسی مانی سرایت میں مبال ہوکراس کی دھرات ہوگیا ہو ہو کہ من ہوگیا ہو ہو کہ من ہوگیا ہو ہو کہ کہ بالم المبال میں المبال کی المبال میں المبال کی المبال کی المبال کے اور وعلی " لیان المبال میں المبال کی المبال کی

مندرجه بالااسباب علم والرسيد أن فرسله المجب ( Dr. Sidney Foradike ) كتحقيقات سه اخوذي اس المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة المنا

| فيصدى حالتول يس   | 1-    | ا - أرحم كانقص نمو  |
|-------------------|-------|---|
| تی صدی حالتوں میں | P / H | ۲- غدد باطنے افرازی قلّت  |
| فيصدى حالتول بيس  | ۲.    | ٣ - عدت اور فرطبي حالت ميں بائے گئے                             |
| فيصدى حالتون مين  | ٣     | <ul> <li>۷ - مردکی حالت نامعلوم گرورت کمبعی حالت میں</li> </ul> |
| فيعدى حالنول ميس  | 4     | <ul> <li>النهاب بطانهٔ دسم</li> </ul>                           |
| فيصدى حالنون مين  | 14    | ہ ۔ حضی مسرایت  |
| فيصدى حالتول ميس  | 4 2 4 | ۷ - التهاب عنق الرحم  |
| فيصدى حالتول مي   | ۳     | ۸ - مبعنی دُورِب  |
| فيعدى حالول ين    | 4 - 4 | ۹ - ليني ملعيات   |
| فيعدى حالتول يس   | 414   | ۱۰ - پنگر دیدگیٔ دحسیم  |
| ونصدى مالتول مي   | 1     | اا - مسفنخ الهبل  |
| فيصدى مالنولاي    | ~     | ۱۲- عدم مجامعیت   |
| فيصدى مالتولىي    | ۲     | ۱۹۰- کنزت جاع   |
| فيعدى حالتول بين  |       | مهل کی کمفلی عقم  |
|                   |       |   |

م ۲۰ فیصدی حالتول میں فیصدی حالتول میں الم

۱۵- بیش از دقت مسن الایاس ۲- زیادتیٔ عمراورعام مسباب

علاج : مندرة بالا بیان سے بنوبی دہن نسین ہوگیا ہوگا کا المنوانی علم کی مالتوں میں مرد کی مالت کی تحقیقات ہی براجردگا

ہوسکتے ہیں جکرمرد کی جمائی مالت کی مہلاح سے فورت کے طویل المدت علم کا فائد ہوجائے ۔ عورت پرکوئی برے جراجی جمال ہی دقت جائز

ہوسکتے ہیں جکرمرد میں کوئی حیب نیا بابائے ، مام دستورالعمل یہ ہونا چلہ بیٹے کہ ایک ربرے غلاف میں مرد کی منی کا منونہ حال کرے۔ اُس کا جلاز جلد خورد دبین کے گرم سینیج برم تھان کیا جائے اور و بنات منوبر کی مقداد ، انکی حالت اورنقل وحرکت دفیرہ کو دیکی اجرائے ہی سادہ طرفیق ہمان کے مستقل ہی بنا براعت احسان کی گرا بالد من میں میں بیا براعت احسان کی گرا بالد کے دربیدے حال کر دہ منونہ میں محرک اورزندہ حینات موجود میں گرا بر بر ماست میں بیا براعت کا مربی اوران سے انکا تلف مورک کو خلاف کے دربیدے میں اور میں بیا ہوجائے ہم کو اوران میں بیا ہوجائے ہم کو اور میں بیا ہوجائے ہم کو کہ میں اور کی میں میں بیا ہوجائے ہم کو کر اوران کی کرد کر دینات میں بیا ہو جائے ہم کو کر اوران کر اوران کی کرد کرد نیات میں بیا ہو جائے ہم کو کرد کردیا جا تا ہی دو کردی کردیا ہو گائے ہوئے ہم کو کردیا ہوئی کردی

متان مرائی مرفر المرائی مرفر المرائی مرفی المرکی می المرائی مرصاص (Aspirator) کودای می الرکی کی لی معاول می افران مرفی المرکی کی المرکی کی المرکی کی المرکی می افران مرفول اورزنده و بیات الماش کئے حاتی - اس میں شک منیں کہ خالف کی انقط تعلیم المرائی المرائی می المرائی المرئی المرائی المرئی المرئی المرئی المرئی المرئی المرئی المرئی المرئی المرئی المر

به کرمیندگی تنصیب اور تغذیہ کے لئے ہو قت بطائہ رحم بہترین حالت میں تیاد ہو.

مور بیند اور وینات دون جی اور تندرست حالت میں بیدا ہوتے ہوں اور تناسی فعل د جامعت ہمی طور ب سبب کوئی تشریح فتص ہوستما ہو جو بلائی تناسی نعظ میں احاضیاتی احزار کی وجہ سے بیدا ہو گیا ہو۔ آدآیں

ماری تابویوں کی ختی قات کی تومعلوم ہواکو انکی اکثریت میں ابنو فی النہا ہو کہ تاات کا التہا ہی احزار کی تلاش وست خالم ہو اسے کے فلویی ابنویات کے التہا ہی احزار کی تلاش وست خالم ہو اسے کے فلویی ابنویات کے التہا ہی احزار کی تلاش وست خالم ہو اسے کے فلویی ابنویات کے التہا ہی احزار کی تلاش وست خا "Hamdard-i-Sehat," Delhi.
"Woman Number"

July 1936.

**L**...

همدرد صحت - دهلی انباعت خاص " عورت " چو لائی ۱۹۳۱ء

ق اکثر معمد عدمان حان صاحب رکن دارالدرجمم جامعم عدمادم محمد عدمادم

Dr Mohamed Usman, Usmania University, Hyderabad (Decean). "Hamdard-i-Sehat," Delhi "Woman Number" July 1936. همدود محت - دهای اشاعت خاص "عورت" جولائی ۱۹۳۹ء



تصودر أمدر ا (متعلق علم)

اس قصوبو مهی دودون أبذوبات ایج جهالوداو سرون پر مسدود هیی - رحم اور دونون کارودات کے کھوں میں اداک آبایی معداس اور دونوں کا ورات کے کھوں میں ادالادال نیرا ہوا ہے اور مبدل کے حصے میں ادک آبایی معداس (Vid-ellini) کا سانہ نظر ادا ہے جس سے علق البھم کی حدد معاوم ہوئی ہے ۔ دادان آدو در المتحاس ہے اور اسکا سرا عصائما ہوگا ہے جس در ندودہاری کا عملام کیا جا سکتا ہے ۔ دادان آدو مردد عالم نام اور اسکا سروط ہوگا ہے ۔ دادان الدونم حود عالم نام اور عمل کیا ہے۔ دادان الدونم حود عالم نام اور عمل کیا ہے۔ دادان الدونم حود عالم نام نام عمل سروط ہوگا ہے۔

نصودر ذهبر ۲ (متعاني عقم)

ابغوبی تعقیم (tubal insufflation) کے ابغوبی تعقیم لئے کو ریڈر کا آلہ حسب تومیم پرووس

/ = کما**دی د**ار سکدجر با چنکی ـ

ا = قات را روك = ا = حجم بدا.

(1 = ر در کی فلی خو فشار پدماً نک نہاھئی ہے۔ E = ر در کی فلی خو رہمی فاڈا ظار سے پلوسٹم ہے

۴ = ( مر کنی دی خو رهمی قادا طام سے پلوسلم ع ۴ = اسدارک لات حو ایک دهات کی دلمی ۴۰۔

ا العام في . العارك دات.



ہ اسپادک بیٹ ایک بی میں فرت کر دیجانی ہے ۔ جس سے یکس کی کیا ان مین تقل ہوئی ہجس ایک کر ان میں تقل ہوئی ہے کہ ان کی کھیے میں تھا کہ ان کی کھیے میں ایک ان اسپار کا کھی کا ہوا ہو نا ہو اس ہوانی میں سے کس ایک اخری نی کی وساطت میں کا ہوا ہو نا ہو اس ہوانی میں سیکس ایک وساطت

ے رقم کے اند ذاخل ہونی ہو اکیٹ قبتی ورجد دار مہتر کو بحراکر مہوّاندیں سے گیں ۔ کالی جاتی ہوں طریقیے کہ کی شع اخراج پر دُر اور اور الا قالو عال رہو یکیس کوغیر سعدہ فلوپی ابنو بات میں سے گذار نے کے لیے عوا ، ۵ ملی میٹر سے لیکر . ملی میٹر تک کا وباؤ کانی ہوتا ہو گار مہتر اور ہونی شع و یا دہ نہو تو بارہ ہی نقطہ تک پہنچنے بدر بھرزیادہ منیں جڑ ہے گا۔ اگر

# فقل شرخم منامع صالب مناسل کالعاد

تندرتی میں مہبل کی نائی مالم اور میر مالم دونوں عورتوں میں عملف النوع جواتی سے پڑ ہوئی ہے میعولی مالات میں ہے تشکہ جواتی ہا فیم موت کے ایک فاص جائم ہوتے ہیں ہو معملے مہبئی " یا فروقہ دون کے جائے ہیں اللہ معملے مہبئی " عملہ فروقہ دون کے جائے ہیں ہوتا ہے بالمحدوثہ کے دونی میں المحدوثہ کے دونی میں المحدوثہ کے دونی میں المحدوثہ کے دونی میں المحدوثہ کے موقت ایک مذک مالے مواقع المحدوثہ کے موقت ایک مذک مالے مواقع ہو المحدوثہ تعدید المحداد المحدوثہ تعدید المحدوثہ تعدید المحدوثہ تعدید المحدوثہ تعدید المحدوثہ تعدید المحدد المح

سعن ادفات مبلی روس کی کیفیت بدل مبانی به تراند مین اوروض عل که بدر جوزن افراج با آای اس مع مبل کی ترابی

كيفيت كم جوماتى اداس كاتون ميس اس بات سعمة بوكري ف رم ك نديد الروبيفتر ابنى دبامس بهوي كرا بعد

ياس طرع بوكد تعديد كوراه راست داخل بوجائد دين يااس الرح كرمبل ك صفائتي عل كوكم كردي .

اس أتهم عدم مسباب عمن من مام مان محت كام لياما سكار دارمون اعلل عدون كا اس مجد الكتميس كامونة

بن ب اسكے لئے زياده موزوں مگرا مراض كے ذيل ميں بودمكى ب-

مقامی اسباب برماع ، مبل کاعنل بهبل سے اندر شیاف کا رکھٹا در مہار کا ایسی مالت میں بہبل جاناک جب مقام عجان (مین سو،

تغديث ذرائع

سل كالعدية

جب ہم اس حقیقت پر خورکرتے ہیں کہ اسان آبادی کی کتنی بڑی تعداد کسی نہ کسی حیاں سے ہم سے ہم اس حقیقت پر خورکرتے ہیں کہ اسان آبادی کی کتنی بڑی تعداد کسی سے ہم ہم سے ہم سے

کی کوئی علامت بھی ہنیں سے تواہے ورم منفاق کی تغینوں جاسکتی ہے جس کا باعث سل ہو بکٹر مالات میں بہیں ہوروں کی اوریت اعضار کی سل کاموج دمونا پر کیٹے پاکیلیٹ کے ردعل کی شخیفی امہیت کو کم کردتیا ہے۔

وعضارتناسل کے فتقت صعبے بترتیب نیلسل کے مضیں مبتدا ہوتے ہیں۔ فاذف جسم رحم بضیند الرحم عنق الرحم ہمبل، الد قرح، میں صورتیں کوجن بیرسل کی ابتدار فرح، دہبل، یاعنق رحم سے ہو شاذونا در ہی دیکھنے میں آتی ہیں بہت نہوڑ سے مرطیوں می یکن ہے کہ تعدید آنتوں یا شانہ سے خاج شدہ رفوت کے ذریعیہ واقع ہوا ہو، یا بیسے مردکی نی کے ذریعہ سے جوخود فوفوں کی سل ہیں مبتلا ہو۔ اس طح اگر تقدید پہونچا ہے تو وہ نیچے سے اُو پر کوچل سے والا ہوگا۔

اوپرسے بینی حبم کے نینے کی طرف آئے والے تندیجے آئیراید توج بیں اوران صورتوں بیں تعدید کا اِسندیا تو بہ ہو اُہے کہ اِن اُسے کہ اِن اُسے کہ اِن اُسے کہ اِن اُن کے گئیروں سے فاوند سے تفویت بلتی ہے کہ اس میال کو اگر جداس واقعہ سے تفویت بلتی ہے کہ اصل بین کا مقام اس جگہ سے قریب ہونا ہو کہ جہاں فاؤٹ کا جون شکم کی طوف والامنہ ہوتا ہے کہ بہت مشکل ہے کہ خون کے ہماہ تعدید کے ہوئی کے امکانات کو فلج از کو تھے کہ اس کے دوالہ موجودہ بیں عام جبال بھی ہے کہ اعضائے تناسل بیں سل کا تعدید بینچے کا فاص وزید خون ہی ہوئی ہے اسلمے مام طور بہا حضائے کے دوالہ موجودہ بیں عام جبال بھی ہے کہ اعضائے اور مثالث وغیرہ کی سل کے بعد لاخل ہوئی ہے اور ثالوی ورجہ کھی ہوئی ہے اور ثالوی ورجہ کھی ہوئی ہے اور ثالوی ورجہ کی سل اختیار کر لے اگر تعدید کے اس اختیار کر کے اگر تعدید کے اس اختیار کر کے اگر تعدید کے اس اختیار کر کے اگر تعدید کو اس کے اس اختیار کر کے اس کے اس اختیار کر کے اس اس کے اس کو اسکے سرسے دور کر کے ہم عورت کو ایسی صالت میں بہنم اس میں جہا ہیں جو شفار کا ل سے بہترین بوانی دیں کہ درکر کے ہم عورت کو ایسی صالت میں بہنم اس کے بہترین بوانی دیں بین جو شفار کا ل سے بہترین بوانی دیں کردے۔

جہاں ابتدائی نفد یہ شدن سے وانع ہوا ہو دہاں پر د پر عل جراحی کرنا مناسب ہنیں ہے کبونک عملیہ کے مبدر من میں افاقد کی

اُمبدربت ہی کم ہوتی ہے۔

فرج ، فرج کی سل مشا ذونادر مونی بے نوجوان اولکیوں کوہی اگر جہ ہوسکتی ہے ، ایکن اسکے لئے مناسب عربیس سے ہالیں سال بسے بنور یا ہوں ہے ہوں ہور یا قاذین میں بارج ہیں۔ سال بسے بنور یا ہور مین ہور یا قاذین میں بارج ہیں۔ اس مرض کو گذشتہ زملے سے بہرس ر توی ( ) کے ساتھ فالط ملط ذکرنا چاہیئے جسے اب السین میں بین کہنے ہیں۔

میج سل یا نوزخم کی صورت احتیار کرلتی ہے یا عضو کی خاست اُس سے بڑھ جاتی ہے ۔ اول صورت بیں متعد درخم ہوتے ہیں جن کے کنارے اُمجرے ہوئے ہوتے ہیں اور جکسی کیمی یام مل کرایک رضع میں جلتے ہیں جبکی کوئی یا قاعدہ صورت مہیں ہوئی ۔ آس یاس کی با نمیں خون سے پُر ہو جاتی ہیں اور تمام فرج بڑی اور مونی معلوم ہوتی ہے ۔ زخم میں کافی دروا در کھجلی ہوتی ہے ایسی سل جبیں عصوصی موجلت نا درالو فوج ہے ، وہ اگر ہوتی ہے تو پوری عرفی مورتوں ہیں ہوتی ہے اورعضو کا مثابا زیا ۔ دہ ہوتیا ہے کو فیل کا کا صفعہ ہوئے لگت ہے۔

میمسیل میسبل برمبی قرمهٔ سلید بوسکتا بو بالحضوص وضع مل کے بعدا دراسی صورت بیں وہ زلم خورد و دیوار پر ہی ہوارا ج زخم دی معمولی صورت کے بوستے ہیں ، انگ شکل بے قاعد ہوتی اور انکی لمبائی مبال کا لمبائی کے ستوازی ہوتی ہے جہلی سل قریب قریب میشد ثانوی طور پر ہوتی ہے ۔

طراق ملائع وی ہے جونسرے کے فرے کی صورت میں کیا جاتاہے۔ اگر مرینداس فابل ہو،اور فرمیمبل کے بالاق حسّہ میں مونوان تعلق وجم کا علیہ کرکے مبل کا صعب میں تکال دنیا چاہئے میں مونوان تھے کے مرحان کے لئے کیا جاتا ہے کر فرم نیج کے صع

یں بوتوا سے اچھی طی کاٹ کو کالدیں اور پھر زخم کے کما اے طادیں۔

ور المف عنق رحم المون عنق رحم المستامي من تقريبا ميشد اتوقا ذن كى سل كايا رخ عجم كى سل كاليجيلا و مواكرتى به المؤلم المواكرة المورث من المنافر المنافرة الم

بلحاظ طلامات بورض سرلمان سے بہت مشابب، اگرچہ اسیس منی آئی زیاد و مہیں ہوئی تعنیف میں سیلان فون ہی فدرزیاد و مولئا ہے میں کا دسرلمان میں ، اور فزمہ وللی تشمیس سیس بھی ہسیندر بدیودار ہوئی ہے تینی میں کے لئے ہانت کا خور بینی ہمکان مردری ہے۔ اگر سرلمان ہے تواسعے مفروم ملیوں کی ساخیں طبیعی ادر کار آفشی زخم ہے تواسعے جوائی نظراً جا کینگے۔

جب مرف من وسم او ف بونوا سے کا طی رکھال دین چاہیے کین اگر تعدیہ اوپرسے آیا ہواور فاد ف یارم متبلا کے مرف ہے تواگر رمیند کی طافت اجازت دیے تورم ، فاد نسین ، اور خصیند اورم سب کاٹ کرنکال دینے چاہیں ۔

محصیمید افررسیم بھی ہوئید الریم میں ابتدائی و مدشا دوا در اور اور بین می استفاق می میں الدینے ہے ، وقا ہو ، یا م استفالی می استفالی می بیت الدینے ہیں ۔ اور ملد عام طور پرجہم اسفر کے داشتہ سے ہوتا ہو ، یا م سبت برگ طرح کی ہوجاتی ہے ، اور آخر میں بہال کک ہونا مکن ہے کہ خصیہ کے نام سے مرت ایک خول باتی دو میک ہوجاتی ہو کہ مور کی ہوجاتی ہو کہ اور کی ساخد ہوں کی ہوجاتی ہوں کے ملاح یو محصوب میں اور میں ہوئی ہو۔ بالعوم دونوں فیٹے ماؤٹ ہوا کرتے ہیں ۔ علاج تلاف البول کی سل کے ملاح یو محصوب میک ساخد یہ ماؤٹ ہوگے ساخد یہ ماؤٹ ہوگے ساخد یہ ماؤٹ ہوگے ساخد یہ ماؤٹ میں ۔

صمقاقی مسسامی ایک سیست می ایک سل کر ہی جی سے میلی ہے ، اس لئے امرا من سنواں سے اہر عام طور پر بیک وفت ان دونو برغور کرتے ہیں۔ کثر د بیٹیتر صفاق کی اس کیفین کے ساتھ قا ذف میں نرس التہاب موجود ہوتا ہے اوز نمام المدونی اعضائے تناسل آپس میں جڑک بوئے اور چیٹے ہوئے پائے جاتے ہیں ، ان میں سے بعض ما الزل میں مکن ہے کہ قا ذفین میں یا خصیتین میں سوزاکی یا وضع مل کا نفد مربہ بونج اہوا ہوا دراسکی وجہ سے آخر ہیں سل کے نقد میر کو دہاں جم جا بُھا انجہ کا جم ق جل گیا ہو۔ آز ادر طوبت ایک بڑی یا چھوٹی مقدار میں موجود موتی ہے اورىعبى مرىغيوسىي بنيرى ماده يابيب كى تقيلياس موجود بال مانى بير -

اس مورت مالات کو مادنسم کی بڑری س سے شخف کرنی مروت بہبر جو نوجان عودتوں میں اس قدرعام ہے اوج کا التباس استسقامے ساتند مکن ہے ان مالات میں مقامی قرص کو کوئی انجیت مہیں دیائی کیونکر مراجیسکی عام تندرستی مبیت ہی اندلیشہ اک اور ممائن توج ہوتی ہے۔

میں اسٹ اجسانی علامات سب مرمفیوں میں کیسال نہیں ہوئیں یوجی مکن ہے کہ بیقا عدق کل کے درم بیڑو ہیں محسوس ہوں جسٹ رسولی ہوشا ہر ہوں اور میم ہوسکتا بحکم میت سے المحسوس ہوجس پرمبیض کی ایسی رسولی کا دھوکہ ہو کھیس سیال جوابس کا جوب دیوارشکم پراستر لگانے والی معفاق موفی پڑماتی ہے تو دبوار میں ایک فاص متم کی مختی اور دبارت محسوس ہوتی ہو اکثر شخیص کا تعین کرنے سے بیٹیستر مربینہ کو بیہوش کرکے ہمان کرنیکی مزورت موتی ہے ۔

انجام اورعب لمان اربعب مول انجام اورعب فرائن من انجام اورد بر المحال ال

أتث كأنقدني

اس باب میں ہماراسنفسد مرف طب جدبدی ترجانی ہے۔ اس لئے اتشک کے متعلق قدیم خیالات و معلومات اور طرف علاج پر کچر ہجٹ بھی ہے موفع ہوگی بیکن صفحات کی عدم مخبائش اور عدیم افو متی بھی طب جدید فصل نرجانی میں مانغ ہے۔ اس سلے پیمال عرف مزوری اور مجل ویزیں بیٹ کی جائنگی۔

آتشک سے نفد یکیلئے خواہ وہ عورت ہیں ہو یار دیں ، طبد یا غشا ، محاطی پر کوئی خواش یا زخم کی موجردگی مزودی ہے جمونا نقد بنین محقا واقع ہوتا ہو۔ (۱) منعدر بنر بعید انقدال ۲۱) تقدیب بنر بعید بنا بنال ۲۹) تقدیب بنر بعید انتقال -

(۱) تعمرید بزرلعیدانفرل بس سب زیاده کیرالوتوع مجاست بوداسی که فربید سے مرد کے ملزون آتک موست میں ، اور عورت میں ، اور عورت کی مردی بنیج جاتے ہیں ۔ با عورت کے جرائیم مرد میں بہنیج جاتے ہیں ۔ با برسوں کا تبادل میں تعدید کا سبب بن سکتاہے واسی جو بی موردنی طور پر آتک میں مبتلا ہوا سکودورہ پلا نفسے تندرست والیہ می اس من من بتلا ہوا سکودورہ پلا نفسے تندرست والیہ می اس من بتلا ہوسکتی ہے ، اور بیار مفعد کے اس مون کا انتقال تندرست بجر میں ہوجاتا ہے ۔

۲۱) کتی ریز بزر بویک شیعال رمریش یا مربیند آشک کی مستعلد یا زیر شامال انسیاست اس مون کا تعدید با سانی بوج آباست و استهم کی چیزوں میں عام گھریلوچیزیں شامل ہیں ۔ مثلاً آشکی مربیش کے کیڑے ، استرائو لیئے ، چیے ، بیالیاں ، کلاس وظیرہ ،اسی طرح سعالج کی ہے احتیاطی سی کسی مربیش آتشک پرسنعمال وزاروں کے ذربعہ سے بھی یہ مون ایک دوسرے ہیں پہنچ جاتا ہے۔

سوتا ہے معواجار پانی جیسے تک اسقاط ہو جانا ہو۔ اسی صورت ہیں جنین کو ملزون آتک یا تو آتشک ذرہ مریض سے بہنچہ ہیں۔ با مالا اس کے بید جوائیم ہنچاہ ہی ہے۔ برائی کی عرب میں ہنگ کے بید کرائی کا مورت کو مل کے دوران ہیں جنے ہیں کے ابتدائی دوئین مہینوں ہیں آتے کہ ذرہ ہوجائے تو عموا ایر ملکر موقی ہونا ہو انہ ہی آتے کہ مل کے دوران ہیں جنے ہوئی ہے تو گر اسی نذر ہج کے بچاؤ کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں جنا نچہ اگر چار ہا کہ جھینے کے مل میں ما طربہ آتے ملا اور جوئی ہے تو گر خون اس کے اخرے محفوظ رہتا ہے بیکن آتے کہ دوران ہیں سے با ایسے بی دیگر بروئی اسی ندر ہونیا ہوا ہے انہ انہ کی مورون آت کی مورون آت کے میں کہا جو تھا ہو ہوئی ہے تو گر خون اس کے دوران ہیں ہوجانا ہوا ہی آتھ کہ ہرائے کا خوار ہوجانا ہے باجلا ہوا سکا ۔

بکہ یک بی آتھ کی مور بیدا ہوجانی ہیں ۔ اس کے ساختہ یعنی یا در کھنا چاہیں مشال آنکھ برائے کا انہ انی علامتیں جو عام اذفات ہی کچہ ذباوہ سف میں ہوتی ہیں۔ اس کے ساختہ یعنی یا در کھنا چاہئے کہ اس کے دوران میں جو عام اذفات ہی کچہ ذباوہ سف میں ہوتی ہیں۔ ہوتی دوران ملی میں مضد سے اثر ہوتی ہیں اس کو برائے کہ کہ کہ بھی ہوتی ہوتی ہیں۔ ہوتی ہو اور کہی وجہ سے سعنول طاب بھی ندارات میں ہوتی ہیں۔ ہوتی ہو ہو انہو ہی ہی دوران میں مند سے سائر ہوتی ہیں مال کو برفاہر آتے کہ بہیں ہوئی لیکن اسے ہم ہیں اس تعدید کے مطاف منا عب رائیو نئی ہیں اسے جو بچہ پیدا ہوجا کی دوران میں مضدی اور دورہ ہلانے سے دوران کی سے سین اگر وہی بجر کسی دوران موضور کا دورہ پیلانے سے دوران کی سے سین اگر وہی بجر کسی دوران موضور کا دورہ پیلانے سے دوران کی مصور کا دورہ پیلانے سے دوران کی مصور کا دورہ پیلانے سے دوران کی مسید کی میال ہوجائی ۔

مر المیک سکے ورجات رہ آشک کی علامتوں پر آر ہمسل اور خار کرظر دالیں تواس کوئین درجوں ہیں تقبیم کرسکتے ہیں بین یہ واضح رہا جا ہیے کہ علامات کے جو درجات قائم کئے جائیگے ان ہیں ہیشہ ہی اس قسم کی درجہ بندی بانظام نہیں پایا جانا بھن ہے کہ شد ساہن کی صورت میں نمام درجوں کی علامتیں بیک واقت فاہر ہوجا ہیں۔ یا جام جہانی کروری سے بھی بہی نیتجہ سلسنے آئے بیکن عوا آتک کے مریفی ہیں حلامتین طاہر ہوتی ہیں ۔

مرمل ورجه ارسي بياجب كسى مدين أتشك كالغديكي تندرست عورت كرهم مي بذريد مجامعت ووقال ونواس كالر جیشتر ب**رے یا چیو نے لب یا بنوے پنے ع**صدینیں فاہر ہو ناہے بیجن کہی ہم بہاں باعنق الرحم پرآ تشک کا فرصہ پیدا ہوجا آہی۔ ببرزخم مرد وں اور ورکز میں عموالیک ہی ہوتا ہے دیمن ایکسے زیادہ زخوں کی موجودگی مردوں کی نبت عورتوں میں پائی جاتی ہے جب لیس بر زخم عوا فخت البس ک قریب ماس کی پاس والی دروارمین موتا ہے معزون آت کے مینچتے ہی اؤٹ مکر پرخاش ہوماتی ہیں اور وہاں ایک سلمی فرمہ بیدا مومانا ہوا بنداً بیں یہ قرم مغوس، چیٹا اور دانک طرح ذرا اُبھرا ہوا ہوتا ہو اور تبدر بنے بڑھتا مجیبلتا جاتا ہی معمولی حلد کی صورت میں پھریا نواسی تطوس دلے بر خھی پیدا ہومانی ہو۔ اوراس پرسے چیلے اُ ترے لگتے ہیں ۔ بادراشد بدملہ کی صورت میں ایک گرا قرصہ بیدا ہوم آنا ہوجس میں سے بیشہ رطوب رستى رغى بداس قرمكازرين حسونت بزاب اس ك اسكوفن حد عُسلب كيت بن جرافيي علم ك كردري إسعنول علاج سے جبار منوس بوماله عواس مقام برايك سيابى مائل دهبه اوركهم فى إنى رجانى بدكيمي بابتدائى قرص اس فدرخفيف العوارض بوتله كم مربينه كواس كاهل كم بنيس برتا البتدائي ورجيك دوران مين ي فيندروزك الدر قريب ك عددما ذبه بره هكر مخت برما في بين اوران سيشفي م من من من كافى أسال بومانى ماكر ابيه موابوكا بتدائى زغم كم مندل مونيك بديمي فددما ذبه كي ومندك برص ريت بيب خون كريات مراک تعداد کھٹ كرنتيس لاكھ فى كمىب ملى ميٹرره جاتى ہو يا بعض ادفات اس سے بى كم بوجاتى ہے ، مام جبانى كرورى بويدا بوتى ہے ، دنگاندر ہو اسے اس درم کا زمائ صفائت وس روزسے سبتیا لیس روز تک ہز ما ہے لیکن عواً اکیس دن میں یہ درج خم ہوما آبی عور توں کے اعضار تناسل کے علاوہ ان کو یہ مرض اوراسی بشم کے زخم اور علامتیں تعدید کے ذریعہ، لبول اور بہتان کے علمہ اور انظی دفیر پرظام ہوسکتی ہیں ووسسرا درج اس درم اعوارض كافاص مفام بشريب بنائي حيم كى ادرسافتول ب جال غشار في موجد دواس مرض کا اثر پہنے جاتا ہے فشار پردھتے برطواتے ہیں ۔ لوز نین ازبان تالوا در ملق کی کچیلی دیوار میں طبی ترمے منودار موجاتے ہیں بغشار ما طبی کے يد مُفردوسرك درجيس عام جون بي -اورائى وطوب مين نعديك فالميت ببت بوتى بيد منزبيط اورسين بربيابى الل دجه بيدا موجات بي ماكرموند كرم بان سے بنالے توے دھے اور مي نوان برماتے بي - اس درم كى ايك خصوصيت ير بمي بو تى ب كدچندروز

کا ذرحیم پر مختف نوعیتوں کے دانے دیکھے جانے ہیں جن بیل بھن مصن نشان سے ہوئے ہیں بعض دانے اُمبرے ہوئے اور بعض می بیب پڑی ہوئی ہوتی ہوئے ہوئے دانے دائی جو بی ہوئے دانے دائل جو بی ہوئے ہوئے دانے کہی بھیں پائے جائے ۔ اور اُئی شکل ہارفارسی سے ملتی ہے ۔ ان دائل کا رنگ مرخ سیاہی مائل ہوتا ہے اور تکام جسم پر کیاں بھیلے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں ۔ یا دائرو ٹی شکل میں کچھے سے بنا بیلتے ہیں ۔ نافونوں کے پنجالتہا اُلی مربوع آ ہی ۔ بال گردے لگتے ہیں ۔ مبداور خشار می المی کے انفعالی مقامت پر قربح می طبعہ پیدا ہوجاتے ہیں جن سنعدی مطوب مربی ہوتی ہوئے ہیں ہوئے ہیں ۔ بیک وفت کئی جینے ہیں سائر ہم کی مینٹوں میں طاہر ہونے ہیں ۔ بیک وفت کئی جینے ہیں سائر ہم کی مینٹوں میں طاہر ہونے ہیں ۔ بیک وفت کئی جینے ہیں سائر ہم کی ہوئے ہیں ۔ اُلی قربہ جو ہوئے ہی باڑے ایک کا ابتدائی قربہ جو ہوئے ہی باڑے اور کی میں اس درجہ میں دہ فرج کے بیروئی ملاق کے مہت ہو جھے کہن تو جکہا ہو اگر ابتدائی زخر جہل یا عنق الرحم بر بمنو دارسوا ہو بت بھی قبیل کی ساخت کا بڑا صعد ما دُن ہو پیکا ہے یہ بھی میں ہوئی دہم کہ بہنچ جائے ۔ انسی عن ارتم پر حب تعدیہ ہوا ہو ، نواس مرجہ برباس کا انٹر تنویف جھے کے انسان کی ساخت کا بڑا صعد ما دُن ہو پیکا ہے یہ بھی میں کی دسیل کے آخری جھے یا حتی ارتب ہو بی ہوں ہوں اس کا انٹر تنویف جھے یا میں اس کی انتراز میں ہوں ہو کہ بوارس کی اس ختی کی ہوئی جائے ۔ انسان کی ایک کا میں کی اس کی کہنے جو جائے ۔

تنسب علاوہ اندرونی تناسل میں ہی بہروال خیت علامتیں علم بایا جاہی ، اور کمی ساخت بیٹرول نظرائے لگتی ہے - بیرونی ہما تناسل کے علاوہ اندرونی تناسل میں بہروال خیت علامتیں ظاہر ہوئے لگتی ہیں ۔ اس درجہ کی ابتدار میں بھی بہروال خیت علامتیں ظاہر ہوئے لگتی ہیں ۔ اس درجہ کی ابتدار میں بھی بہروال خیت علامتیں الرحم کا فی بڑھ مجابی کی مثابی کا فی بڑھ مجابی کی بہتری الرحم افزین اور رحم کھی بہت ما مجبم کی حالت ہی اس درجہ میں خار کے دھیے و دوسرے درجہ میں ظاہر ہو ستے ہیں ، اس درجہ میں زیادہ گرائی کہ بہتری جاتے ہیں اس درجہ میں خار کے دھیے و دوسرے درجہ میں ظاہر ہو ستے ہیں ، اس درجہ بی خار کہ بہتری جاتے ہیں تقرح اور تھے کی استعداد ہوجہ کی سیسی زیادہ صفاعی اور اس معنیہ تقرح اور تھے کی استعداد ہوجہ کی استعداد ہوجہ کی استعداد ہوجہ کی سیسی دیا ہوجہ کی استعداد ہوجہ کی ہوجہ کی استعداد ہوجہ کی ہوجہ کی استعداد ہوجہ کی ہوج

### قرحه رخوه

برمجی ایک تیم کامقا می اور متعدی زخم ہے جو ورتوں سے عضائے تناسل ہیں ای مرض سے مریف سے بذر بعیہ مجامعت سرایت کرمآلہے ای طرح مریف عورتوں سے تندرست مردوں ہیں ہنج جاتا ہے۔ اس مرض کا سبب ہیں ایک تیم کا جرثور ہوجس کوسیے پہلے واکرا وا کیا تفاء اس زخم کا مواد میں مبت متعدی ہوتا ہے۔ لیکن وہ خون بیں داخل ہوکرکسی قیم کی اذبیت یا نقصان نہیں بہنچ سکتا ۔ بکر میز فرم حامی ہوتا ہے۔ فرص ملبہ کی طرح اسیں بٹور ، آبلے اور داع ویز دھیم پر فام رہنیں ہونے اگر اس فرص کا ہروقت اور مناسب علاج کردیا جائے تو عموماً تین بغتے سے دو مہینے تک کی مدت میں باکیل آرام ہو جاتا ہے۔ ورد نہا بت قوی مقامی عوارض فلاہر ہونے ہیں۔

موسة لكت بير ما وركبى اس مير زياده شدت بونى به ميهان تك كدفرج اورمهل كى الدرونى ساختول مير غانغز الكى كيفيت بيدام الآن المقيمار الت ماس مكرمناسب سعادم بونام كدفره صلبه اورقر مدفوه كى بعض است بيازى علامتيس بيان كروي بيس به اكدان وزر

كافرق الجي طع ذين نفين موجاك.

را، ترمسلبیمی می معتب تین چار بفتے کے بعد ذراسا سُرخ انجار یازخم نایاں ہونلہے نیکن قرصُ رخوہ میں معدیکے جوہیں گھنے نیس پیام والی ہے۔ پیعام والی ہے جریر کم کی کس افتیار رہتی ہے۔

روم) قرصلیدی شرخ انباریاز در مدارید نیج آشددس روز بعدی دان کے عدد متورم بوکر سخت بوجاتے بیں اور ال بی عوا بیپ بیر پراتی بیکن فرصد فوہ میں وصنع بیدا ہونے ہی فدد متورم بوکر بیپ داد بیرجائے ہیں -

امع ) ترصله کا دم رون من مرایت کرما کا وس مرمین خت تعلیف انتحالی سے لیکن قرصد روه میں خون اسے دم سے معنوظ دستا ہو۔

ديم) لعب مواقع برقر مصلبه اور قرمد دخوه دونون موجود موت بي اس مورت بين دونون تيم كى علامات جسم مين بالى جائينكى-

(۵) قرمملیکا علاج کم دمیش دوسال کک کرنامزدی بواب مگرز درخوه سرف چند نفتول کے استعال سے اچھا بوجالب

كة سط

اب ہم چاہیے تھے کہ آتک سے قدیم وجد بدولید اے ملاج کو اختصار کیسانند ہیں کرے اس مخوا کوخم کردیں میکین وفت اور سالد سے صفحات کا اختصار النے تکسل ہے ۔ استے ملا وہ کم سے کم سوزاک کے نقدیے کا بیان بھی اس منسل میں مزودی تھا لیکن وہ بھی اب کسی اور حبت کا منظر سبگا ،

## عورس طهر ليحري

ہدر دمعت کی باشاعت فامن اسکے ستقل خریاروں کو نہوں نے ایجرو بیمالانداداکر دیا ہو تھیجد گئی اسکے بعد گیار ماہ کک اس ہمدر وقعت "اس ایک نے میں پہنچ اربر گیا ۔ آخر سال بیں اُن کے باس ہمدر وقعت کی مکمل ملد ہوگی حیکی فنیامت ایم فرارسے زائد صفحات ہوگی جس میں سینکٹروں گئیسی قصا دیرا ورم ندوستان دیورپ سے تمام شہور طبی صفعون نگاروں کے اعلی مصامین ہوں گے اور حفظان صحت کے ایسے مصامین ہو بھے جن کی صرورت طب بیب اور غیر طب بیب امبراور غرب تن میں سیراور غرب تا میراور غرب تن میں سیراور غرب تا میراور غرب تا میراور غرب تا میں اور میں کے ایسے مصامین ہو بھے جن کی صرورت طب بیب اور غیر طب بیب اور عمل کے تا میں اور خرب بیب اور عمل کے سات اور بھی کو ہوتی ہے۔

اگرآپ مرف باشاعت خاص مامیل کرناچاہتے ہیں تو معمولی ایڈنٹین (مرف بلی ظاکا غذ) کیلئے نوائے کے کمٹ اوراملی ایڈنٹین کیلئے نیرہ کانے کوئٹ مہیور کیئے کیئن جو کچھ کرنا ہوا سکوانمبی کرنیجے ورند تساہل سے مکن ہے آپ یہ امت عت قاص حامیل ندر سکیں ،

منح بهكر رمحت بمكرردمنزل ح هاك

"Hamdard-i-Sehat," Delhi.
"Women Number"
July 1936.

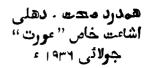
هبدرد محت - دهلی اشاعت خاص "عورت" جولائی ۱۹۳۹ء



نوانزاده هکدم مولوی ناصرالدین اهمد خان صاهب ممنعی طبیم کالم لاهور و آنریری مجستریت - دهای Nawabzada Hakim Molvi Nasir-ud-Din Honorary Magistrate, Delhi.

"Hamdard-i-Sehat," Delhi.
"Women Number"

July 1936.





"خان صاحب" حكم محمود على حان صاحب " ماهر " (خان صاحب المر الله على حان صاحب " ماهر "

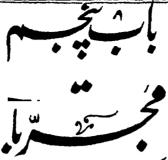
"Khan Sahib" Hakim Mahmood Ali Khan "Mahir" Akbarabadi.



ان بهادر" حکم سند معمد صاحب دان بهادر" داخ دنگر Khan Bahadur" Hakim " Syed Mohamed, Daodnagar, (Gaya).



حكم اكفر حسنن صاحب الترآنادي Hakun Akbar Hussain, Allahabad.



(نوابزاده جناب حكيم مولوى نا مرالدين احد فانضاحب آنريري مجشرت على

اضافذ کرکے برستور معروف عق کشید کریں اور ہو ما شذر عفران ادر ایک ماشد مشک اور ایک ماشد عنبر نیچ میں لگا دیا جائے۔ سنج کے وقت 3 تو اوق نبات سفید یا شربت انارشیریں اضافہ دیے ستعال کیا جائے۔

عورتوں کے ضعف عامد کے لئے بیعق بیورمفید ہے دوران مل کی متلی وغیرہ کو رفع کرکے طبیعت کوسکون بخشتا ہو۔ رنگ بھارتا ہے جنین کی حفاظت کرتا ہے۔

استگرامت و توله، مینیا گوندا توله استگرامت و توله، مینیا گوندا توله استگرامنه و در میشمانی اث

مصطلًى رومى اتوله ، نبأت سفيد ٣ توله ، سب ادويه كو كوط چِعان كرسفوف بنائيس اور بوفت ضرور بقدر ه ماشه براه آب يام راه شير گا وُستعال كرس -

یرسنون میرامعول ومجرب ہے۔ ستمامنہ کے لئے اس کی ایک دوخوراکیں کا فی ہوتی ہیں ۔

سيلان الرحم الودم مجانق، مسطكي روى سيلان الرحم السرسور، سخور بريان-

المکهاند، خرفهریاه، رسون مسفی، مائین خورد بایست المکهاند، خرفه سیاه، رسون مسفی، مائین خورد، بیست یخ کحرنی، مونگ مقشر، بری ۹ ماشد، سیاری دکن، طباشیر به پوست بیفت مرخ سوخت، موجرس، گیرد، مرکب ا تول، شکرسفید مهوزن - ا د و به مقدار خوراک ۲ ماشد، مهراه شیرگا ؤ -

یدسفوف مجی میرے مجربات میں سے ہی سیان رحمی اورسیلان مہبلی کے دئے اکسیری دواؤں میں سے ہی -

(فان بهادر حكيم سيد محدصاحب آنريرى مجستريث بيونيل كمشنرومي وست داوُدُ مُرْسُلع كيا)

گیرو ۲ حصد، زبل الفار ۲ حصد، (بینی فضایه موشس)
نبات سفید- برا برفین ادویهٔ بدستورسفون بناگرایک تا
مراه شهدخانص سیح وشام دین اور تقدرت خطاطا خطری و است تند ۲ توله (گنده بیروزه) آطرسار
موضی گندک مغسول ۲ توله- پوست بیمولگافدگا
۲ توله، مسندروس ۳ توله، طباشیر کبود ۳ توله و دلال شفید
۴ تول، مصری مساوی وزن ادویات پرستور سفون
بناگر ۳ ماشد صیح وشام مهراه آب تازه دین -

سفوف سيلان رحم إلى في مدي منيد وينو بزرانغ مرين خون کے روکنے کے لئے مون عرق کو کرو (سلفیوک پیڈائیڈ دس قطرے ، پانی ایک اونس ، پارپار گفنٹوں کے فاصلہ ہو دن میں بین پارخوراکس دینے سے بقینی فائدہ دکھاتا ہے اور اسے فائدہ ہوتا ہے ۔ یہ ایک دا ذکا نئے تھا جسکے باعث اسے فائدہ ہوتا ہے ۔ یہ ایک دا ذکا نئے تھا جسکے باعث بی ہدد کے قاربین کو اس سے محووم رکھنا منا سب ہنجہا۔ سکل میں کو اس سے محووم رکھنا منا سب ہنجہا۔ سکل الم من کی اس عند او گوندہوں مصد کتیا ہو۔ نافرین کرام مندرج بالاچارول نسنے میرے ذاتی مجربے ہیں۔ تجربہ خود بتادے گاکہ یہ سننے کسقدرمفید ہیں۔

شخم دہتورہ ، گرین مغرتخ ترمنہ ری ۱۲۵ گریں مقشر؛ سفوف بناکرمر بائے پینے ہ تو د میں مل کر کے اس کو ۱۲ خوراک بنالیں ۔ اور صبح ونشام دیں ۔

اجناب خانصاحب مكيم محمود على خانصاحب ماتبر اكبرة با دى)

استفرار من المرد، المن المرد، نوفل دهمن المنه، ونفل المشرار من المنه ال

یجارش مامداور میٹ مے بچہ کی حفاظت کرتی ہے معفی عور توں کواسقا لا کی بری عادت پڑجاتی ہے اس مرض

شهد فالص كف كرفته د وجندك قوام بين تام دوائين

حسب معول ملاكر جوارش نيا ركرين خوراك سوما شهري إيخ

ا ماشه، مویزمنقی و توروس چیزون کواهی کی ایریک میسی بیزون کواهی کی ایریک میسی بیزون کواهی کی ایریک میسید می ایریک می ایریک میسید می ایریک می

افت افرائی الرحم اجد بیرستر ۱۳ ماشد، ملتیت ۱۹ ماشد افت الرحم عوصلیب ۱۹ ماشد، مدوار خلائی ۱۹ ماشد زعفران ۱۹ ماشد، کوٹ جبان کرعق بادیان کے ہمراہ چنے کے برابر کوبیاں بنائیں اور ایک کولی سے جارکولی تک پانی کے سائے ہنتال کرائیں ۱۰

مدن سوخت ۲ ماشد، مازوا آن که برا رضی ۲ ماشد، مازوا آن که برا رضی ۲ ماشد، سعلگی ۲ ماشد کنار ۲ ماشد، یشب سبز ۱۰ ماشد، زمر مهره خطانی ۱۰ ماشد، داندالا یکی خورد ۱۳ ماشد، مصری ۲ تولد، سب چزول کو کو ی چان سفون بنائی ۱ ور تین مات سے چه ماشد کی مراه نیرگا و استعال کریں رسیلان امرجم کے لئے نبایت مفید دواہے۔

(ابولمظفر عكيم محرففنل المي صاحب اكتل صديقي سيالكوث)

مغز تربزه اشد، زمرداخفره اشد، یشپ سبز و ایشد، شاخ مرمان و ماشد، نوفل و ماشد، مکنار فارسی س ماشد، ابریشیم مقرض س ماشد، بسدمحرق س ماشد، زر نباد س ماشد، گل ارسنی س ماشد، ماز وسبز س ماشد، ورق نقره س ماشد، قندسفیدا حصداد وید، شهرفایص به حصداد وید، دواکی اعضار رئیسکی معمر س بی صاب اعضار رئیسکی تعویت کے نےلا ان اسپیر سوال بیسے لان الرم کطند فاع بیں بے نظیر ہتقرار وامانت تل کے لئے اکیے صنت اور مایہ نازمرکب ہو۔ صفتہ:- برادہ و ندان فیل ہ تولہ، درونج عقر بی اتولی، عود صلیب اتولہ، گل مرخ اتولہ، عود غرقی، ماشہ مملکی وہی عود صلیب اتولہ، گل مرخ اتولہ، عود غرقی، ماشہ مملکی وہی

کوٹ بیس کرشہد وقت رہے قوام میں ملاکرمعون تیار کر میں۔ خوراک ۱- ۱ ماشہ صبح اور ۱ ماشہ شام کو ہمرا ہ عرق گاوزبان ۱ تور، ستعال کرائیں -

صفته و صرزرود اشد مرکی و ماشد، ربوندخلان و ماشد زعفران کشیری و ماشد، ملتیت رومی و ماشد، کشند فولا د و ماشد. فرانی سلفاس و ماشد، مشک فانص ایک ماشد دوایش کوٹ پیس کرعسل معنی یا نعاب گمی کوارمیں کول کرکے گولیاں نخودی تیارکریں -

خوراک اوار گودی پروری و فراک او این و آنولکتاکهائی خوراک اوار کالی این این این او این و آنولکتاکهائی این الرم کے ایک میلان الرم کے الکی میلان الرم کے الکی میلان الرم کے الکی میلان الرم کے اور معمول مطب سنت ہے ہے۔

صفته ۱- مغزتم سرس ۱ توله، داشا لا کچی خود ا تول موچیس ۷ ما شد، مغز تمریه ندی بریان ۹ ماشه، معری کوزه ۳ توله، سعوف بناکین ر

خوراک، ۱۰ ۳۰ ماشه می وثام پان یا شیرگاؤید متعال کرین این مقدر الدین این می از مین اورای عوارض کے این الدین اورای کا دواشر۔

این ناد کو مارت میں این میں میں دور نفز جیفی دور کرنے دی ور

صفته ۱- پوست بلید زرد ۲ تول، صبر تقوطری ۲ تولیم ملکی و می ۱ تول، بهیراکسیس ۱ تول، مرکی ۱ تول، زعفران فانص ۹ ما شد، فرانی کارب ۷ ما شد، صلتیت رومی ۹ ماشه، دوائیس کوٹ پیس کر عق گلاب میں سخی کر کے کولیاں نخودی تیار کرلیں ۔ خوراک ۱-۱-اگولی میچ وشام بمراه شیرگاؤ مستعال کرائیں

معفوف المصل الميلان الرم كازاليس بنايت مغيرة معوف المصل عجب ادرسها المصول سختر وادركالت

طهی تنال کرایاج سکتابی صفته اسعدی مروارید و تولد منسلوچن کبودا توله، دا مذسیل خورد ا توله، منگ جراحت ا توله معری کوزه ۲ توله ، کوٹ مپیسکر سفوف بنالیس س

مصری موره ۹ ورد ، موت بریستر سوی بی یا د خوراک ۱- ۷ - ۹ ماشه میچ وشام پانی یاعرق با دیان و توله کے ساتھ ہتعال کریں ۔

(جناب عليم مولوى ماجي محرعب اللطيف صاحبطبيط من رياست راج گذه)

(۱) عورتوں میں ولادت کے بعدائی در دہواکرتا ہے جو دروز کا ہم پلہ ہوماتا ہے۔ اس کے لئے اگر بچے پریدا ہوتے ہمائڈ کا کہ پلہ ہوماتا ہے۔ اس کے لئے اگر بچے پریدا ہوتے ہمائڈ کا کہ نیم برشت میں صرف بہت تیزنک ڈ الاگیا ہو۔
کمالا دی بائے تواس موذی ورد سے نجات مل ماتی ہے۔
فالمی سے اجوائن اور سونٹ اور شیل وغیرہ گرم خشک دوائیں میں معلی سے اجوائن اور سونٹ اور شیل وغیرہ گرم خشک دوائیں ہے سے سے ہم فرابت ہوتا ہے۔ اجھواتی کا مندر مرفر فران خدرج کے سے معدد اور آنوں کے سے معدد اور آنوں کے سے معدد برج سے معید ہے۔

دندهدد مغز بادام شیری ۵ داند مغز نارسیل اتولد، مغز تخم خیارین به ماشد، مغز تخم خریزه به ماشد، خرمد اتولد با نی بین پیس مر روغن زرد ۳ تولد تندسفید به تولد، اجوائن دسی سائیده ۱ ماشد، زخبیل سائیده ۱ ماشد اصاف مرک حسب معول حریره بنائین -(۳) بعض گھرول مین سیاه رنگ کے بیچے بیدا مواکر تے

(۳) بعض گھروں میں سیاہ رنگ کے بچے پیدا ہواکرتے ہیں - اس کے لئے دوران حل میں گلقند کا استعال بہت مذید ثابت ہواہے - ناظرین بجی تجربے کریں - (جناب مكيم أكبرسين صاحب الدآبادى )

ا بادیان، انیسون، نانخواه، المیسون، نانخواه، کرویا ، معتروارسی، فلفل سیاه، زیره سفید، نک طعام برایک چه ماشد، کوشچهان کر سفون بنائی اور بقدر ۳ ماشد پانی کے سائد کھلائیں ریاح کی کثرت جب احتباس طب کا باعث ہوتی ہو ہوتت اس دواکا استعمال نہایت مفید نابت ہوتا ہے۔ دواکا استعمال نہایت مفید نابت ہوتا ہے۔

احتیاس مصفی فی است این شابتره .

اری ایک تو له

آده سیر بانی میں جوش دیں جب نصف باتی رد جائے تو

قند سنید ۱ تو له ، شربت بزوری ۲ تو له ملاکر بلائیں 
قند سنید ۱ تو له ، سراب ، ابسل ، بادیان ، برایک بیشآ

الیمنی کوش جمان کرشهدی ملائیں اور بطور حول بینا کیا

ایک تول، مرزه ایک تول، مرزه مشک طرامشیع، ترمس، مرکی، برگ سداب، مرایک چه ماشه، کوش جمان کر زبره گاؤیس ملاکرنیم کرم، پرزه پرومنا دکریں -

ا کمشرکیٹ ایلوز ۱۱ گرین، فرائ سیلف اکسی کیٹا ۱۸ گرین، اکسٹر کیٹ بوز مائر ۱۳ گرین، پلومرہبی ۱۳ گرین، پلوکینلی اگرین، پلورنجس ۱۳ گرین، ویک کشن ایلوز کمپونڈ کن سن طرشیڈ حسب مزد سب ادویہ کو باہم ملاکر ۱۲ گولیاں بنا کیس اورایک ایک گولی دن بیس بین بار دیں -

و ما نفل میشکری بریاں سپوست انار۔ رحیم رحیم

اورطہارت کے بعد تین روز تک استعال کریں۔

و پیرایه خرگوش ۱ ماشد. دارصینی ۱ ماشد. میشکری بریان. مشک سفید ۱ ماشد. میشکری بریان.

دريره ماشد، عنراشهب ايك ماشد، سب چيزون كوكون

چھان کر فرزم بنائیں۔ اورایام سے فراعنت سے مب

دبناب مكيم داكترت يدعلى اكبرصاحب آزاد **جاند يورى** 

من المب المحراء توله، خرمد ضنة دور كرده ٢٠ توله، علم من المب على المعلق دور كرده ٢٠ توله، المحمد المعنى لا يرط المحمد المراك المحمد المراك المحمد المراك المحمد المراك المحمد المراك المحمد ا

ورت کی دن تک استعال کرائیں۔ مسم

جناب عكيم ناظرالدين احرصاحب دبلوى ويره دون،

سرفور دونی عقرنی، تخرکان، سب مورن این اورانکا دوائی مهوزن این اورانکا دوائی مهوزن این اورانکا دوراگ پرطائی اورانکا دصوال رخ تک بهنچائی - یه بخورهم احتناق دم کو کو دخ کراد سندر جاگ - نک شک سندر جاگ - نک شک می مورد اور بیان به بواید دو این بین سے مردوا بروزن کوش جهان کرسفون تیا رکری - مقدار خوراک بهروزاک

ا من من من الرحم المخور - مرئی، گنده بهروزه، المختل المحمد المختل المحمد المختل المخت

مقدارخوراک ۹ ماشد - بیسفوف اختناق رحم کی بیاری بین فرد مفید به -

ان سب دواون کا سربت می ار ترین و اس شربت سے خون مین بند ہوگیا ہو ہو جاری ہوجا آجا کی گا وُزبان ، مصطلی ، کتیرا ، مسلم کی مختیرا ، کسر میں ، دم الانویں ، گلنار ، افاقیا ، کل ارمنی ، بیخ انجبار ، زمبر مہرہ ، میدہ چوب ، گل بہت ، کل فوفل ، طبا شیر برطن ما کیس ، چھوٹی الانجی ، سندروس کی فوفل ، طبا شیر برطن ما شیر ، محتدر درال سفید ، کمتاسفید . ...... مرایک چھ ماشد ، کمندر درال سفید ، کمتاسفید . ......

...... برایک پانچ ماشه ، ما زوسبز ، کائیل برایک ، ماشه انزر و ط سار مصحین ماشه ، شب بیانی بریاں ڈسمائی ماشه سب د داؤں کو کو طبیس کرسعنون تیار کرنس مفدارخوراک مه ماشد سے چھ ماشه تک پانی کے ساتھ ، کثرت حیض بیل س سفوف سے بہت فاندہ ہوتا ہے ۔

ف ا ف ا منغون، گل ارمنی، گل مختوم، کهربا، کندر ساف م مردارستک، شب یمانی، آقاقیا، دم الاخویی سب دوادُل کوسموزن مے کرباری میں میں اور بازشگ سے خیساندہ میں گوندھ کرشا فرنبائیں۔ یہ شافہ کثرت میں کی بیاری میں بہت مجرب ثابت ہواہے۔

سیلان الرحم اشافه، داقاقیا، مازوسنز، کلنار، لرکیه میلان الرحم اه ماشه، شب یافی سنبل الطیب، مرایک جارماشه، سب دواوُل کو باریک بیس لیس اور پانی میں گوندو کو شافه با کا برواور سیلان رحم کی بیاری میں بیور میں بیور

سفوف ایرون بسته، گلسپاری، گلبست، پوست برون بسته، پوست برون بسته، خل دها دا، برای چارها شد، تعلی مراید مرای جارها شد، تعلی مراید مراید دواون کوکو طه براید ایک تولیه مطلکی دوی میں ماشد ان سب دواون کوکو طه بیسکر جیان بیس اور سب دواون نے وزن کے برابر معری المالی مرابر معری الحالی اس مفون کو، ما شده میچ کیوقت عق گاکونبان کے ساتھ دینا جا ہے کہ سفوف سیلان رحم کورف کرتا ہے ۔

(مناب عكيم محرص صاحب بستندآ صفيه طب يكاليج وطبيب سركاري متعبينه بالأي معبويال)

ایند مساید مربید برسته الکرایا می کے ملق اور مندیں جالے
سے اور دست آنا شروع ہو گئے سے اور پروں پر بر بر براہ نا بی پیدا ہوگئی تمی فذا چباتے نہیں بنی تمی فدا کے فضل سے ۱۹دن میں کلی شفا ماصل ہو ٹئی۔ دوسال گذر چکے بیں اس وقت تک کوئی فلش معلوم نہیں ہوئی۔ لہذا ہمدر دصحت ناظرین بی اس سن کوئی زماکر مخلوق فعالی فائد ہو نجا کیں اگرید سنف کیرالتعداد مراحینوں پر فقع بخنش نا بت ہو جائے تو آپ بے مطل انمول علاج ہے۔ سنخہ خورونی ، ۔ ہوا اولی بھاجی او بال کر تمی میں تلیں سنخہ خورونی ، ۔ ہوا ولی بھاجی او بال کر تمی میں تلیں سواروگ ایمنه کا ایک برترین مرض ہے جس بیس ایک برترین مرض ہے جس بیس ایک برترین مرض ہے جس بیس زندہ در گور ہیں ۔ نا انہیں کھانے کامزہ ملتا ہے نہ فذا ہمنم ہوتی ہے نام خیر عمولی اجابتوں کی وجہ دن بدن کر ورا ور لاغ ہوتی جلی جاتی ہیں زندگی کئے و بلا اور ایمن کے ساتھ قسم تسم کے صدا کے لائٹر دانت اکھڑ والنے کے بید بھی تندر سی اور صحت حاصل نہیں ہوتی ہی جھے حال میں ایک محت ترین کا نسخ سواروگ کے لئے تبایا تحاجی حال میں ایک گونڈ نے ذیل کا نسخ سواروگ کے لئے تبایا تحاجی حال میں ایک گونڈ نے ذیل کا نسخ سواروگ کے لئے تبایا تحاجی کو میں نے گونڈ نے ذیل کا نسخ سواروگ کے لئے تبایا تحاجی کو میں نے

اورا مكساكي بيشانك روزانه مي وشام دُوارْ اا دن تك يا ۲۱ وال تکسکمایس .

ا جوتوردن سور کی کے کی کی انتہال،چرونی کے کی انتہال،چرونی کے انتہال کی انتہال،چرونی کے انتہال،چرونی کے انتہال،چرونی کے انتہال ا جوخورون سخدكه تعمال كياجاتابه ورخت کی انترجال ۵ توله، سالیک درخت کی انترجیال ۵ توله آمد و تول ، ألوه كاليل ولا ان سب اجزاكو أيك كرد يانين خوب ابالكرون دات يس جندباركليال كري-

ألوه كاايك براا وروسيع درخت موتا بيوسيس شريف كي شكل كم آنول كيرابرنام واركول بيل نيخ بي اسكا محول موگره کی طرح سفیدا ور دیسای خوشبو دار بوتا ہے -**یلان الرحم قلت شی**ر مشکر کرسنون بنائي اوريم وزن شكر الكرا تواميج دودك ساته بهانكيس ادده وبن المرع باكرسي اكرك ايك مفته تك كما من است

دوده ببت اترتاب سبنس مولى ايك سفيد جرام وتي جس کے گیتے بارش میں زمین کھود کرمثل موصلی کے نکاتے ہیں۔

درخت شل جاؤ کے ہوتا ہے۔ حرکان و فی مر شکرسفید ملاکرا قور میری

لگئے کے دودھ کے ساتھ چندر وزیمانگیں تنس. ایک بڑا بهاڑی درخت ہے۔ جو بعویال کے مثلوں میں بکثرت ملتا ہو جس کی انگڑی گاڑی کیلئے بہت مضبوط مانی جاتی ہے۔ اس کا بعول سفيد بوتا ہے۔

نلول كا وم اور در گلنفشه ور، كوشك، ور ناخوندا توله بخم خلمي اتوله ، كوكمتاره توله، ايك كمرْب يا في مين أبالرصيح و شام پڑو برد ا ریں۔ در دگردہ اور ورم فوط کو بھی اس سے نفع ہوتاہے۔ ب

(مناكيم مخردت ميث نابت)

پوست بول- بوست درخت فالسه بوست مولسری بوست مولر - پوست لېسو ره - پوست جربيري - پوست کېزال ـ پوست جامن برایک دس توله تام چزول کونیم کوفت كمركة أتشمير ماني من جوش دين اورآد وسيرعا ول سائميمي اس میں ڈالدیں حب مین سہر پانی رہ جائے توا تار کرسر د ہونے دیں اوراس میں سے چاون کال کرسایہ میں خشک کریس. معرنشاستر كندم و توله الحكرر وغن زرديس بريال كريب اور مغر خريره ، موجيس ، كل دهاوا ، ما كين خور د ر ماكين كلاب ، مرايك به توله : زغبسيل . وارفلغل . اسگندر ناگوری . طباشير، برايك ٧ ماش، تام چيزون كوباريك مين كرمياو نون كسفون مِين طالين - اس ك بعد + توارمكن حياليه كوش جِعان كراسير كائك وودهي اللي اوراك يررك كركموا باليراس يس بقدرضرورت شهد للكرمندرم بالادوائين مبى شائل كرلين - فوراك ٢ توله ع توريك بمراه شيركاؤ-يه و واسيلان رم كم الع بهت مغيد بي إرا کی آزموده پور

كوف معتصل الكاريني كل مفتوم مازور دمالاني مرار، پیشکری، انجار، مسادی اول ليكرباريك سفوف بنائين اوروما شدكائ كعدد ودهك شاستعال إن ب افلفل سیاه فلفل دراز - رئیبیل ، مرایک ایک توله -مجرسو بخناك مربر به شيره توله شنگرون مصفى و توارب ادويدكو بانخ روزتك نوب كول كرس راسك بدششي ميس محفوط ركميں فرراك مهاول سے ايك رتى تك ممراه برگ يان، احتياق الرحم برئر بهنگ کافور- مند بدیستر مراكب بيم سرخ كعرل بين بسيكرا يكحل بثالیں اور دن و و بارستنعال کریں'۔ مجرب ہی۔ اسفاط حمل مشك فانس ايك ماشه، طباشيره ماشه كُلُمْرِخ وَعِفِران وزيره سفيد، مرايك م ماشه، برگ کلتنی ا تول، جو تری م تول، شخم دهنتر ۱۱ عدد برگ شهدیوی م تول ، سب کوکوٹ چھان کرسفوف بنالیں اورابتدائے طلمیں ایک ایک رتی دن میں تبن بار بانی کے ساتع دیں مالیس روز کے بعدوضع حل تک روزاندایک فی مرف ایک مرتبه یه دوادینی چاہئے۔ در د لجار و لاوت خرسی، دارمینی، برای ۲۰ ماشد، ایک یا دُیان مین جوشد بحر تعور استور ایلائی -

رجنا ب حكيم محزط عيسك صاحب نباقن سرسواني ثم الرحلوي)

قرص مدر گاری میش کوماری کرنے کے لئے

اماشہ سکینج ، ماشہ، زعفران ، ماشہ، جا وُشیر، ماشہ،

برگ سداب، ماشہ، برگ پودینہ خشک ، ماشہ، مشکور شنا ،

ماشہ کالی زیری ، ماشہ، مجیدے ، ماشہ، مرکی ۱۰ ماشہ، ترس

اقرار، ۵۰ ماشہ، سب دواؤں کو کوش جھان کریانی میں گوندی ،

اورسات سات ماشہ کے قرص بنائیں ۔ ایک قرص روزان ابسل کے جوشیا ندے کے ہم اہ کھلائیں۔

سفوف رحمت رطوبت باند کومفید بور در در در کا کومفید کرتاب دسند، سال ماشد، کو سیاری ماشه، کل بستد مه ماشد، پوست بیرون بستد مه ماشد، مجییشه ماشه، کل دهاوام ماشد، معلی ماشد، ثعلب معری ا تولد

آردمونگ ا تولد، منز تخم ترمندی مقشر بریا س، ا تولد، گوند مولسری ا تولد، سب دواؤل کوکوش چهانگر بهوزن ا دویه مصری ملاکرسفوف بنایش اور روزانه صبح کوتازه پانی کے عمراه به ماشد ، استغال کرائیس به

سفوف بانجه بن کے نقائص دور باتا ہو جن عور توں کو مل قرار نہ پاتا ہو یا سقاط حل کی شکات ہوا بچے ہے نہایت مفید ہو۔ نسخہ ،۔ موصلی سیاہ اتو لہ اموصلی سفید اتو لہ، خارض ک اتو لہ، تخم الونگن اتو لہ ، پوست بنج شبعل اتو لہ، جاکفل اتو لہ، سب دواؤں کو کو بٹ جہاں کر سعوف بنائی اور حیض سے فارغ ہونکے بعد عورت اور مرد دو نوں پایخ زؤ تک ، ۔ ، ، ماشہ دو دوسے ساتھ کھائیں ۔ اس کے بعب

اگر بگرت اولاد ہونے یا جھا اگر بگرت اولاد ہونے یا جھیا ہوگیا ہے تو وہ اس مفاد کے استعال سے ٹھیک ہوجائیگا۔ کشخہ ا ۔ کھریاسٹی اتولہ، ماز وا تولہ، بھٹکری اتولہ، سفید رانگ اتولہ، اج ائن خراسائی اتولہ، جو کا آٹا اتولہ، مائیں اتولہ مولسری خام اتولہ، مب دواؤں کو سرکہ میں بیسیکر بتان پرلیپ کریں ۔

رجناك يم كيم الله مناحب حيت ربرا نبورى

مندرم ذیل سنخ میرے فاص مجرات میں سے ہیں اور بھے بہشان سے کامیابی ماصِل ہوتی ہے -

(۱) ماز وسبرا تولى سنگجاحت اقولى كشته مرمان اتولى سلاجيت معنى الله الشد، كوش جمان كرسفوف بنائيس داور دُيْرُه دُيْرُه ماش مسج وشام كائے كے دوده كے سات ديں -يسفون سيلان رحم كے لئے عجيب وغريب دواہے - ناخرين أرائيں اور فائده اضائيں -

(۲) مازو موحرس -افاتیا - مائیں کل دھا وا۔

بیشکری خسته جامن بوست انار دکلتار دسب چزی مونون کر اور نبایت باریک کریکایک ایک اشری بوالی بناکر اندام نبانی پس رکھواکیں ۔ یہ دواسیلان رحم اور سیلان مہبلی کے سے بہت مغید سے ۔

(۳) اصلهوس مقشر ۶ نوند، گیرو ۲ تولد، کوٹ چھان کرسفوف بنائیں اور ۲ - ۹ با شد سمراہ شربت انجبار بقدر مزورت استعال کرائیں ۔

كثرت المشك العبهت منيديو-

المجت المجت الم

رازجناب فانصاحب عليم محد سراج الدين فان صاحب فراش فانه وهسلی از جناب فان وهسلی الم اس کانجه صقد پريس بيس بعی مح بات کا باب کمل موہی رائم تفاد بلکه اس کانجه صقد پريس بيس بعی ماج کا تفاد کر مان وصول ہوئے ہوتا ہے ہاری حد ب فراش رفاہ عامہ کی فاطر نئم در وصحت کی فاص اشاعت کے ہوتا ہے مرح بت فرائ میں۔ موصوت و بلی کے سفہ و طبیب بنیات و مخلص فاوم فلق اور کم بن شن و اور کم بن شن و اسی گئے آپ کے مجربات معولی پیشیت ہنیں ملک آپ کے مجربات معولی پیشیت ہنیں محدر دصحت ان حاست تفاقی مینے۔

"هدُل/خصحت"

سنگراحت، تعلب موری مرفی مرفی کوربریال مغزنم مرفالی مرفی کوربریال مغزنم مرفالی مرفی کوربریال مغزنم مرفالی امن و کرک مراه برد قدمنا سب بعدر ۹ ماشر ستمال کرئی مرفن کی شدید صورت بیری بهی سفون نئر بت انجی رکیساتی دینا چاہئے سیلان الرجم کیلئے اس سغون کا متعال جمار فارسی گل مرفی کورد و استفاط ملائی، برایک ایک تول، افیون مرفی مرفع در دواسقاط مین بیری کرضما د بنایک اوراسقاط مین مرفع د بنایک اوراسقاط

بنینشون میش<sup>ی</sup>ا **زیاد فی حص** ریا**د کی جس** 

١١ كشت عين دودورتي ميع وشام وق كادراب الولدكيسا نفستعال رئام وترومفيد ب-

الله رزره سفید پیس کرروعن تبحدای الکرحول کرنازیاد تی حیس کوروک ہے۔

(س) كردائي شعى باسك بيس كرا- الماشدون مين بين مرتب وق كاوربان سعد ديناجيد تا ترركمتاب -

(١٨) مِعدُف صادن سائيده كوايك ايك ما شدكي مقدارس دن مي دويين بر إن عدمتواتردية رمنانهايت سفيد دوخر و

(۵) برگ نیب کوکوف کرنفوه بنا مین اوراس مین گئودتی کورکهکراک دیں کشتہ موجانے پر ایک ایک ماشہ دن میں بن بادانا

یاعق ادیان د تورید یا شرب انجاروغیره کے سائنے دینا بنایت مفید وموزے اورممول ملب ہو۔

(٣) گیرویاستگ جراحت ملیعده ملیکده یا طاکرباریک بیش کردن میں مین مرتبه سربر مان کی مقدارمیں پان کے ساتھ دینا بہترین اور دکہا البعد۔

( کم) کوست الارکے جوشا ندہ سے آبزن کرا بھی نہایت افع ہے۔

المراض ن ورمفرا و ومفرا و الماريان

اختناق الرحم (باؤگوله)

(١) زعفوان كوبيين كرفم رحرمين ركفنه سداس تطبيف كالزالد الموجالب

(١) روعن بيدانخيركوردني ميرات بت كرك عول كرنيي مى اختناق الرحم كومبت ملد آرام بوماناب -

(سا) غارفقون ين ماشدكاسفوف مايمس كيمراه چندروزدين سيمي افاقد جوماً ابو-

الم) نوشادر کوسرکری پیس کرشنگها کا دراس کوئیس کررم میں رکھنا دورہ افتناق الرحم کومبت ملددور کردتیا ہے معمل وجربے ،-

سيلان الرحم بفيدرطوبت

ا) مرجرس حسب صرورت کوٹ چھان کرسفوف کرلیں ۔ اس میں سے دوبا شدمیج اور دوبا شد شام کو ہراہ وق گا وُ زبال ۵ نولہ عق بادیان ۵ نولہ یا بان دغیرہ چیذروزمتواتر استعمال کرینیے اس مرض سے رائی ہوماتی ہے۔

(۲) یخ موبان حسب ضرورت کوئلوں کی دہمتی آگ میں رکھ دیں ۔ ذراًسی دیرے بعد سنید ہومائیگا سبحی لمین کرکے شیشی میں محفوظ کہیں ۔ خورک الشسے دو ماشدتک پانی کے سائنہ ہرروز میں ۲ مفتد کے ستعال کرنا صحت و شادمانی کی نوید مانف زا سنا تا ہے ، علادہ ازیں مقوی فلب و د مل جی ہے ۔

(۱۳) تخم سروالی ۵ اتولهٔ دسلیاره) بهبت باریک بپی کرشکرسفیده توله طاکرسفوف بنالیس ۱۶- و ماشه میج وشام پانی یا دوده که میگی استعمال کریں راس مرض کی خاص اورمجرب مغود دوا ہے۔

(۲۸) تخم سرس پانچتوله باریک بیس کرمبوزگ تند سفید الکرمغوث کراس ۳۰ سمات میج ت م عق با دیان یا شیرگا و کے ساتھ استعال کرنامبیت مبلداس مرمن سے بنجات دلا تا ہے۔

(۵) صدف مرواریدی حسب مزورت برگ مغیل کے نغدہ میں رکہکرکشتہ کرلیں یہ ، مہر رتی مربہ میں ماکروق بادبان ہاتوم کے ساتھ کھلاتا جیدتا ٹیر رکھتا ہے ۔ اور سیلان الرم کے عوارض کو می کم کرتا ہے ۔

(۳) اقاقیاصی ضرورت عده اور فالص تیکریی کی اور تقدر دو الله پانی سے کھلایش اوراس کو تمول کرنیسے اس باب میں بہایت نفع ماصل موتا ہے۔

(ع) مارداور ميكري كاسفوف الك الك ليكرآ برست كيك اورجم من ركحت سع بمي اس ما رمندس ريالي بوجاتي ب-

عقر(بانجمين)

(۱) مخم مرفى ين توك كوك كراده سير إن مين جوش دين جب ين صعي إن خصك مرواك اورايك جنتدين دس تولد

باتی رہ مبائے تواسکوصاف کرکے معفوظ کہیں۔ ہرروزمیج نہارمنہ، بالمجمعورت کواکمیتولد پلایئں اسی طرح متواتر دس دن تک پلانے رہنا۔ استقرار وقیام مل کے لئے مجرات ومعمولات میں سے ہے پلانے رہنا۔ استقرار وقیام مل کے لئے مجرات ومعمولات میں سے ہے

وم) سفوف اسکند ناگوری کوروئن زرد دکمی سے چرب کرلیں اور بعداز فراعت حیض بقدروہ ماشد ہمراہ شیر گا وُتین جارہے نے ترکیب میں میں اسکند ناگوری کوروئن زرد دکمی سے چرب کرلیں اور بعداز فراعت حیض بقدروہ ماشد ہمراہ شیر گا وُتین جا

إقاعده مسمال كرانامبت معيدو روشرب اسدان اللهدلي مراد ماميل موكى -

ردوں تخم شیونگی ایک اشہ فند سیاہ کہند میں لبیٹ کر کولی سی بناکر سیاہ گائے کے دودہ کیسا تھ بعداز فراعنت میں بین در بک کھلانا در بھیر مقاربت کرنے سے بغضند رتعالی شب اول میں ہی کامرانی دکا سیابی مامیس ہوماتی ہے

ومهى جانغل ايك عدد باريك بين كرسات صه كرلس بعداز فراغت جين أيك يرايه روزانه كهلانا مجربات ميس سه بي

ر کی، برادہ دندان نیل بین تورہ ایک کو کے جان کر بموزن مقری کوزہ ملاکر جیے خوراک بنالیس اور صبح ورث م بین دن کے کہنال کرائیس معمول ومجرب ہو پسنترار داعات حل کیلئے اسسوار صدر میں سے ہی

(4) ملبه (میشی) اور روغن ملبه کاحمول کرے سے عورت بہت ملدمالم بروجاتی ہے -

2) ریش برگد بارکیب بس کرشکرتری بهوزن ملکر۲-۲ توله برروزمیج شیرگا وست ایک سخته متوانز استعال کرنا قیام حل میں مبہت مغید و مجرب ہے -

ورم رحم

(1) زرنباد دکور کامول کرنا ورار بک بیس کردودوا شرامیج وبلت م پانی کے ساتھ ستعال کرنا مغید ومجرب سے ۔

(٢) خطى كوفت كويان مين يكاكراس مين مطينا اوراس كول بين كرا كي جراني كاساعة حول كرنا بهترين اورمغيدا فردكها للب.

(س) روعن بادامسے روئی کو اور مرکے رحمین رکھنا معولی ورم رحمین مفیدوموریدے۔

(٧٧) مسكنابس اره الكبن اليكرمقند كرفيك رم كصلب وكرم درم مين تفع بينها أبير

بندش خص

1) برسیادٔ شان نواشه کاج شانده بها کر قندسیاه دو توله طاکر با نابندش مین کورنع کرد مین مجرب و مفیدسید

والم) فتخ سداب الولدكوفية كاجوشانده بناكر لما نااد إسى كے سفوت كاحمول كرناجيد الإنترہے۔

ر معل پوست خیار شیر ۱۰ نوله کو با ن میں جو شد بحر نفر ب بروری حار ما ار توله ملا کرنمگرم بال ماصین کے جاری کرنے میں سریع الناثیر

(مم) معل ارزق دگوگل، بن اشهبی كردوده ك سائقه كملانا اوراس كوباريك بيس كرخمولا رحم بين ركهنا مجربات بيب سيدې

(۵) ربوندخطان سب منرورت بسین كرمبوزن معرى كوزه الماكرمين آن سے تين قبل ٢-٦ ماش مبع شام پاني وغير وكيسات

كملانيك بندش مين و أكك عوارض دردوغره سي نجات بوماتى ب-

۹۱) حسانی کمروری کی دجہ سے آرمیض بند منہ ورکشتہ نولا دیم پاول مسکدگا کوتار وامکیولییں ملاکر چپذروز کھلانے سے فلو کوکر پرآ ام ہوم آبا ہے

(4) ملک کو باریک بیس کراوراس بین رونی کوآلوده کرے عمول کرنیے در در نع ہوجانا ہے اور عین کہل جاتا ہے

۱۸۱ کیاس سے محبول ۵ انولدایک سریانی میں جوشدیں جب چرتھائی حصد باتی و مائے۔ تندسیا ہ کہند جارتولہ ملاکر بتین دن تک متواتر پلانے سے مجمد درد و مبدش حض کی تکالیف کا مائمتہ و مائاہے۔ مجرّب چرنہے۔

(٩) مجیشر کوباریک بیس کوفتیل بنایش اور رقم میں رکبیں بہترین اور موزر ترین چیز ہے . فوراً ادرار کرتاہے۔

(۱۰) اببل كوط بيس كرتين مين الشميع ف م بان كه سائد استعال كرناجي اس باب بين سعولات ومجربات سے ب

#### مرسات طب کرد مرسات مرس

لنيحه جام عيد تنوال

هُرة تبعظ ، جناب و اکثرعبه الحبید مثل بینتانی ، لا بهور دخفرق محفظ میں ،

ال فيرائي سفيف اسي كيث ال فيرائي سفيف اسي كيث اليد الرسنيك اليد الرسنيك اليون اليون اليون

التكريك مولى بناليس اورميع ومث مركه لايس -(١٧) الجيشرنكيث أركث الكربن ستم سم منم طاکرایک جیدے ٹین کیپول میں بندکرے میج دمت م ٣ الجيشركيك اليوزباربيدوس ا گرین اوليم روطما پلوکیپ یکم پلوکیپ یکم اسکی ایک گولی بنالیس اور صبح و شام همراه دودهدی (مم) انٹی پایٹرین ابھیٹرکیٹ کینے بس انڈ لیکا پلودى ئىيس اسكى ايك بُرِيد بناليس اور صبح وشام ايك ايك بريه ۵۱ بل ایلوزایٹ مر فتع دشام کھلایش -

(٦) ايونياكلورائيد

۱۰ گرین

(1)

وس

(P)

(0)

(1)

(1)

رس

(0)

| ایک ایک گولی میج وشام کملامیش -   | 1 18.66  |
|---|--|
| ريدايد وي الميدايد والمعادل الميدايد الميدايد الميدايد الميدايد الميدايد الميدايد الميدايد الميدايد الميدايد ا  | ایکنٹرکیٹ آرگٹ   |
|   | بلواکیشیا ر حب فردیت   |
| میج وشام دیں<br>(۵) میمنی لین Theelin کاٹیکہ لگائی  | اسى ايك مونى بناليس. اورايسى ايك ايك كولى محم و  |
| (2) معنی کنین Theelin کائیکه نگای   | شام بعد فذادي -  |
| • • •   | فيرائي سلفيث اكسى كيين لإراثرين  |
| لترت ممث  | فالكُسْلَفِيثُ السَّى كَيْمًا لِهِ الرَّبِيْ الْمُعَالَّا لِهِ الرَّبِيْ الْمُعَالَّا لِمُ الْمُعَالَّا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَّا الْمُعَالِمُ الْمُعَالَّا الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللللَّاللَّمُ الللَّهُ ال |
| کثرت طمت اگرین ارسیدگیلک اگرین ارکونین ارکونین ایسکونین ایسکولی بنالیس - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اس سے اسکولی بنالیس - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیس - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیس - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹے بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹہ بعد کھلائیں اسکولی بنالیں - اور سرچ تھے گھنٹے بنالیں - اور سرچ تھے ہیں - اور سرچ تھے ہیں - اور سرچ تھے گھنٹے بنالیں - اور سرچ تھے ہیں - اور سرچ تھے گھنٹے بنالیں - اور سرچ تھے ہیں - | المحيشر نكب سيلا دونا لم الم   |
| ارگونٹین اِ ر   | بل را ن كبيوند سران كبيوند   |
| اسكي ايك كولى بناكبس - اور سرع شف كمنشه بعد كملاسي  | أيك كولى ښاليس - اورميج وشام كملاميس -   |
| (۳) ایجسٹر کمیٹ وائی برنم ایک شرکیٹ ایک   | ایک وی بی ما در وی و ما موسی یا از این   |
| الكيشر كيث أيكث   | نيران آرمينيث لل ا   |
| ا منم<br>استی ایک گولی شالبیس - اور صبح وشام کمداریس -  | الموكيب يكم  |
| اسكى ايك گولى ښالبس - اور ميج وشام كھلامين -  | كونين سننيث الم  |
| رس) ایجیٹرکیٹ کینے سب انڈلکا †گرین<br>ایجیٹرکیٹ ائیڈراسٹس ایر   | الكيستركيب تمس واميكا للهاري   |
| البيشرنجيط المتيثر السش   | الميونين لم الميونين   |
| کفر ا ۰   | أبك كولى ساليس اورميع وشام بعد غذا كحلابيس   |
| اسکی ایک گولی ښالیس اورمیح وشیام کھیلا میں  | ايپي اول ۳ شم  |
|   | ايپي اول ۳ شم جيد شين کيپشول يس دال کرميج دشام کهلائيس -   |
| (مع) البحيراليف إئيرُ (السفس إحري<br>البحيركي بمييلس إرد<br>البحر ومرد التور  | امیبی اول<br>سپرط وائنی کشی فائید ۲ ر  |
| الجيسرنجيث ادككت السير  | سپرط وائني رکثي فائيد ٢ ر  |
| الجيشر کويٹ سبي سي فوگا   | ميرپ مم ير<br>ايکوا در اونس  |
| اسكى ايك كولى بناليس اورصيح وشنام كھيلايش-  | 1 <del></del> -  |
| وها، السينداسين السيدروكلورائد الله على عرب   | ايك ايك في سپول فل دمني تين جار مار ولاميس -   |
| ارتوفین 🖁 🖟   | پییٹنٹ اوو ببر   |
| کینے بین ٹینیٹ کی ہے  | الطرس كاروي ربيو Aletria Cordiai Rio   |
| مَيْنِينِ Stypticin   | نفيف جيرماد براه كرم ياني برج تف كمند يابل.  |
| النكى ايك كولى ساليس اوميع وشام كمعلايس -   | Liq Sedan كاسكوارسيدن  |
| (٣) لائيكوارستركيبالائيدروكلورائيد الممم  | ٣٠٠٣ منم عمراه جرعه آب دن مين تين دفعة يس  |
| د مي د کور کي شيک سيک د د که د که د که د که د که ميکن د که د که د که  | ונפری ٹون Ovaritone  |
| الخيسرُ عِيثُ إليدُ راسسُ لِكُورُ ١٥٠   | . ۱۳۰ ، ۱۳۰ منم بمراه جرعه آب دن میں تین دفعه بلا میں  |
| ا کیوا ا دین  | Tablet Harmotone يُعلِث الرمونون   |
| ايسى ايك ابك خورك دن مين تين وفعه دي -  | ا يك ايك گولى دنيس تين دفعه همراه رودهد كهلايش .   |
| (٤) پوڻاسيم بروائيد احمين   | ىنسىرەن ئىبلىث   |
|   |  |

| ۵ منم                                 | المنجوكم فهاميكا                   | لائيكوارسيدُك ٢٠ منم الكيوريث وشيدر الشياكودُ ١٠ م                             | -        |
|---------------------------------------|------------------------------------|--|----------|
| v Pe                                  | ميم کارديم کې د<br>ميم کارديم کې د | 1 4  |          |
| n (0                                  | سپرٹ کاورو فارم                    | للجواليوسائس ١٠  |          |
| ا اوش                                 | انگوا                              | انجوا کلور و فارم  |          |
| ل غذابردورقت دیں ۔                    |                                    | ابسی ایک ایک خوراک دین میں تین دفند پلا میں ر                                  |          |
| **                                    | (۱۲) كيلسيم ليكثبك                 | پیٹنٹ ادوسے  |          |
|                                       | ميرث اليونيا ايرومينك              | (١) ميلك دان برغم ايندا ئيدرات شركم يوند                                       |          |
|                                       | الكيشركيث التيدواسة                | Tab: Viburnum Et Hydrrstis Comp  | i        |
| المشكرا                               | سيرب اورنشياني                     | ايك ايك كولى مبع ورث مكلامين -   |          |
| اندا ونش                              | ايكوالمتعاب إ                      | ۴) الكرروالي برنم كميوندا-   | )        |
| وخف كمند بعددين ر                     | السي ايك أيك فراك بر               | Elixir Viburnum  |          |
| الكرين                                | وها المئيدُواستين                  | ايك ايك تي سيون قل دن مي دومتين ونعددي .                                       |          |
| ا-ا وسش                               | بورو محليب سرين                    | الله نيبك سيبي (سافة مرك)  | ")       |
| المين ليكاليس                         | ملاكوزم برش سے مہبل                | Tab: Stypticin Comp  |          |
| ۽ گرين                                | (۲) زعغوان                         | ابك ايك كوفي دن من دونتين دنعه كملامس -  |          |
| ا فرام                                | سيلول                              |  |          |
| ا ڈرام                                | كلورل الميدرب                      | ر بر بر بران الرقم   |          |
| <b>4</b> 3                            | تغتمول بربر                        | ا) ایکید کیک ارکک کیکو د ۲۰ منم انکدار کیک کیکو د                              | ,        |
| و ادس                                 | سِبرے وائنی رکٹی فائیڈ             | י בענע ל בי  |          |
| میں سے ایک ٹی میونفٹ ل                | للا گرمحنوظ رقبهی اوراس<br>م       | اليونيا بردمائية بر  |          |
| گردوش کریں ۔<br>مد                    | به اونس پافییس ملا                 | ا بوتيا برزه نيبر<br>الكيشر كيط كليسيريز الكواد ٢٠ منم<br>الكه اختيال الكيارية |          |
| ۹۰۰ گرین                              | (4) السِنْدُمْيِكُ                 |  |          |
| ۴۵۰ منم                               | اللمل م                            | اسیی ایک ایک خوراک دن میں تین دفعہ یا دود فعہ بلائر                            |          |
| * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | مکر مارزوی<br>سرارین               | اللّب كه آر مالدكوبين في مركز ندري -   | e        |
| ، ایش                                 | انگوا فرسٹمڈ<br>بر                 | ا) سوداسیلی سلیٹ ۱۰ گرین ا   | 7)       |
| پولفل ۲۰ اونس پانی میں                | ملاکراس کیں سے ایک تی س<br>بر دیشر | لانتكوارىسىيدن ٣٠ منم<br>نظريم زين   |          |
|                                       | ملاکر ڈوش کریں ۔                   | تنگوشکونافلیوا ۱۰ م  |          |
| Alkathymol                            | (٨) الكاشائي مول                   | امپرٹ کلوروفادم ۱۵ مد  |          |
| Borol                                 | بور دل<br>                         | ا الأن المن من من من المن المن المن المن المن                                  |          |
| Sanitas                               | سيني اس                            | اليى ايك ايك خوراك دن مي تبن دفعه بلايش ر                                      | <b>.</b> |
| Listerin<br>مغیدادویه بین رایک اونس   | بسنرين                             | ) سودُّا إِنْ يَكَارِب<br>لا تَكُوار ثاكا دُّالِيُ السِنْيِسِ ٣٠ خم            | <u> </u> |
|                                       |                                    |  |          |
| ر دُوش کرمیں ۔                        | دواميں مراونس پانی ملا             | Liq Taka Diastase  |          |

(٣)

|  | ر در از در برون به در   |
|--|---|
| اوليمينطل فليوا ا دُرام  | ببيثنك ادويه  |
| اولیم کموب   | Utros (ا) يرثاس   |
| اوليم كوپيبار اوليم  | ٣٠٠٣٠ منم بمراه جرمة آب برتيسب ممند بعد بلاش  |
| لانجيكوا روط شي  | Elixir Aletris Comp الكرزاطيرس كميوند   |
| منتجرا يئوسائش ٢ ٪   | أيك أيك أرام بمراه جرعة أب مع وشام إلا مين -  |
| الگزرسکیرین ا ڈرام   | اسل اشوكاكاردلي Anoka Cordial   |
| مىچوراائىگىدالى ، اونس   | ایک ایک ڈرام جمراه جرمه آب مبع وشام دیں ۔   |
| ائيشن بناليس -<br>سريشن بناليس -                                   | (الم) نَيْرُوفَامنيك Neuro phosphate  |
| خورك نصف اونس مرج نفي كمن شدىد بلامي -                             | ايک ايک في سپونفل معد مذالا مين -   |
| رم) ری سارسینال Resorcinol ازر                                     | ده) بینی رون ود آرسنیک  |
| السار بورک ۲۰ کری  | Peptiron with arsenic   |
| زنگ ایسی شیٹ<br>سی مل مدور   | ايك ابك في سپون فل بعد غذاللامين -  |
| الكيوا وسطنط ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠                              | مزمن صورتوں میں ۱-<br>مشر انفکشن فلے کومِن  |
| ملاکرمحفوط کہیں اور مقدر دووُرام دواایک ادلس اِلی<br>در بر کرم مرم | Mixed Infection phylacogen  |
| میں ملا <i>کر ب</i> کپاری <i>کریں ۔</i><br>مزمن سوزاک میں ۱۔       | كالمبكه الخوانامبة مفيدمونات  |
| مر من طورات ہیں ا۔<br>مکا لذ کاکس ایمونوجن                         | ه جيد اون جيڪ عيد بردن  |
| Gonococcus Immunogen   | سوزاگ   |
| سام میراند. میراند.<br>میا گنوریا فلیکوحن                          | ول) اوليمسنش فليوا ١٥٥  |
| Gonoriliœa phylacogen  | پواکیت یام  |
| كافبكدبهت مفيداً بت بوالب -  | بوهما سيم إلى يكارب برايكارب  |
|  | سيول ه م  |
| ارشک   | يېرث نتما ټ   |
| ابندل اء مرض میں ا-  | ايكرا ليك اونس  |
| المنيذ دارجراني كم كرييا الري                                      | السي ايك ايك فوراك دن مين دورفعه بلامين ـ   |
| دُورس ياوُ دُرِ ٢ س  | (۱۴) ایجیشرکیٹ ایتوسائیس ککوڈ ۳۰ منم<br>پوٹاسیم سائٹریٹ ۱ دینس  |
| للكواكيك پُرليه بناليس اورمبع ورث مركه لايش -                      |   |
| اورمفاهی طوریر ۱-  | اولىم نى فلىواً اونس<br>ميوس كيب أكبت ياء م   |
| سميلوس ، ا دُرام   | ميوسيكي أكبت يام  |
| کیبنونسین ۱ اونس   | الوليم كا تستمير إلى المناس الكيوا والونس الكيوا والونس الكيوا والونس الكيوا والونس الكيوا والونس الكيوا والونس الكيوا والمناس الكيوا والمنا |
| سنگا مرہم بناکر تنموڑی ستوٹری مانش کریں۔                           | الميوا دواونس الميا   |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                              | ایکشن بناکرلیدر میار فرام دن میں تین دفعہ بلایش<br>دمین میموی چ   |
| (باقى الْيُسْكُنَهُ)   | (۱۳) بلوگراکیشیار ایک وزام  |
| •  |   |

# امر نسوال کام وسویت علاج

ازجناب والرعبد الحبيد صاحب جنت بي، لا بهور

| فواص   | . دوا<br>طاقت | ا بحریزی          | تامروًا                  |
|--|---------------|-------------------|--------------------------|
| مالد کی قے اور وضع عل کے بعد نزلین رحی وکڑت نفاس میں مفید ہے   | 4             | Acid Acetio       | بيرابيك                  |
| فريستورات مين حب كرسردى ياخوف سے ادرار عين وك كي بوضيتا أقم  | ×۳            | Aconite Napellus  | ا يكونا تيث              |
| میں در داوراجماع خون ہو۔وضع حل کے بعدر ممیں در د موتویددا  |               |                   |                          |
| مفيدہے ۔   |               | :                 |                          |
| حالمہ کی بواسیراورمنعد کی خارش میں مفیدہے۔   | 4             | Aesculus Hipp     | اب يوس بب                |
| قلت طمث ، <i>جاع سے نفر</i> ن ، اور <i>عقرییں مفید ہے</i> -  | ×¥            | Agnus Cartus      | اگنس کاسٹس               |
| در درجم، سیلان الرحم، کرنت طمث اور عادت اسقاط میں مغیدہے۔  | ٣             | Aletris Farinosa  | ایدس فیری نوسا           |
| مافؤجنين ہے۔   |               |                   |                          |
| اندام بنانی کی فارش سیلان ارمماورزاین رحی می مفید ہے   |               | Ambra Grisea      | الميزا كرمييا            |
| يه دوا الحضوص ايسي عورتون من مبت افع سے جنبي ايام ا بواري  |               |                   |                          |
| بعدخفیف اسباب سے جریان خون ہوم آئیسے ۔   |               |                   |                          |
| حل کے ساتویں یا تصویں ہاہ جب ماملہ سے چہرہ پائوں اور شغرین ہر<br>تر سریاں میں میں میں میں میں میں میں میں میں می   |               | Apis Mellifica    | المبس ل                  |
| بهیج رُونُما ہو توازاله ایج کیلئے یا ایک عده دوا ہے . نیز عسر محمث، وج   |               |                   |                          |
| مبيضين، اورسلعات ضعية الرحم مين مجمى منيد ہے ۔<br>- مل مار من اللہ مل مار  |               |                   |                          |
| عسر طمث، احتباس طمث اوردر دخصیته الرحم کے لئے مجرب ہو۔   | 1             | Apium Gravecoleus | ،اے بیٹیم<br>سنر         |
| چوٹ یا دضع مل کے بعد در در حم اور التہاب مبینین میں مفید ہے<br>ایسان من میں میں میں میں اسلام اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا   | 1             | Arnica            | آرنیکا<br>سر بر ر        |
| استخامند کی محضوص دواہے ۔  |               | Arsenic Alba      | . آرستیک البم            |
| عقریں مغید ہے ۔  | 1             | Aurum Metallicum  | اورم<br>د • ا            |
| در درجم، احتباس بول، ورم پیتان اور کرت ملت میں مفید ہے۔  | ŧ             | Belladonna        | بىلادُونا<br>بىد         |
| مالت حل میں ہنڈلیوں یا اندام نہائی کی دوالی میں مغیبہ ہے ۔ نیز جب<br>پر جان میں نور میں نور ہو تا ہے اور نہائی کی دوالی میں مغیبہ ہے ۔ نیز جب                                  | * 1           | Bellis Perennis   | بنيس پر                  |
| مالمہ مِلنے پھرنے سے معذور ہوتو یہ دوامغید رپڑتی ہے۔<br>قبل مصر مل رہے نیٹر کریں میں میں مسلم مصر میں ایک  |               | Dankania Walanaia |                          |
| قبیل میں ملن اور سوزش کا احساس ۔ جرمان رحم ، در د کردہ رجاع بیں<br>میں میں ایس کا در میں کا میں اس میں این ا   | 4             | Berberis Vulgaris | ، بربیرس ولگیرس          |
| دردگا اصاس اِن تمام صور تول میں یہ دوام میں ہے۔<br>در ادر وجہ میں ملید وسرقول میں میں میں در میں ناک وجہ   |               | Borax             | بون <i>ڪي</i><br>ابورڪين |
| جران رم حس میں رطوبت کا قوام درنگ سفیدی سینهٔ مرغ کی طرح ہو<br>* عَلَمَ * حَنْهُ اِنْ مِنْ عِنْهِ عِنْهِ مِنْ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ مِنْهِ م |               | APUL BA           | بررین                    |
| عسر طرحت فشاقی اورعسر بل میں مغید دواہیے<br>عنوبی روز علی دلسیون راوحیت میں راسہ اور بیان ورز مدون رو  |               | Borista           | ، يو درسيط               |
| ۔ بھی بھی ہوں کا براسرہانا۔ یا م میٹر ایس اسہال کا نٹروع ہومانا، اور<br>افام کے لبدیمتوڑے محتوڑے خون کے دشتے دہنے میں مغبیدہے ۔  | 1 *           | APPLICATIONS      | ٠,ڔڔڔ ڪي                 |
| المام على المداورت هورت ون عادت الها يا المباها -  |               |                   |                          |

|  | 1        |                        |                                 |
|--|----------|------------------------|---------------------------------|
| خاص  | اقت ا    | انگریزی                | ام دوا                          |
| كمانسى بنونيا، وبليرستان اوجعين كي خوايون ين يه دوامنيدب             | 7        | Bryonia                | ه در بران اوت                   |
| جبامتب سطمت كى ومب اختلاج طلي ووره بوتويد دواسيدب                    | 7        | Cactus Grandiflorus    | ٨٥ كيش                          |
| مالن حل میں اندام نهانی کی شدید فارش میں مفید ہے۔                    |          | Caladium Seguinum      | 1                               |
| سرطان الرحمي سفيد بعجب رحمس بدبودار طوبت كالفراح بواوا               |          | Calcorea Arsenic       | 19، کلیدنیم<br>۲۰، کلیراً رسنیک |
| رهم ونهبل میں خت ملن ہو۔   |          |                        | 1                               |
| عسر طمت ، کروری ، کمی خون ، ایام کازیاده دنون تک رسنا جراین و        | * 4      | Calcarea Phos          | ۲۱ ، ملکیبرایا فاس              |
| سیلان الرحم اور نتو الرحم میں مفید ہے -                              |          |                        | 7,                              |
| سوزاک ، ا ورسوزش بول میں سفیدہے -                                    | ۳        | Cannabis Sativa        | ۲۲. کینے بس شائیوا              |
| فم رهم كاسخت بونا، عادت اسقاط، در دره كا ذب ا در سبلان الرمم         |          | Caulophyllum           | ۲۳ ، کالوفلم                    |
| کی منصوص دواہے ۔   |          |                        |                                 |
| رج خعیته الرحم، پریژد کا در در درم رحم، چېرے کی جها نبال اورعشرالانه | 4        | Cunicifuga             | م و بسیم سی بیورگا              |
| کی خاص دوا ہے۔   |          |                        |                                 |
| مالمد کے تبض اور فارش اندام نها نی بین مغید دواہیے۔                  | 4        | Collinsonia Canadensia | ا<br><i>۳۵، کو</i> لن سونیا     |
| مرض رجار کی ناص دواسے ۔  |          | Crocus Sativa          | ۲۹، كروكس شانى وا               |
| وضع مل کے بعد انگ کے سفیدورم دالباڈوین کیلئے مجرب دوآ                |          | Crotalus Harridus      | ۲۰) کروشیکس                     |
| ما لمدکی یم کی میں مغیدہے -  | ۴        | Cyclamen               | ۲۸، سائی کلے بین                |
| حی نفاسی اورزمریلے بخاروں میں مفیدہے -                               | × #      | Echinacea              | ۲۹، ایجی نیٹ یا ،               |
| كترت سيلان الرحم اوروروكمريس اكسيرسي -                               |          | Eupiam                 | ۱۴۰ يونينيم                     |
| عسرولادت میں جب فم رحم سخت ہوا کب مجر نمادواہے -                     | مدرجر    | Gelsemium              | ام ، مِل سيليم                  |
| كثرت مكمت اوراستخاصنه كي ماص دواب ر                                  |          | Hamamellis             | ۳۱، ہے میکس                     |
| كثرت طمث ، نزلف رهى ،سيلان الرحم اورطعات بستان كيلم منبدب            | ۳        | Hydrastis              | ۳۲) يائيڈرامىش                  |
| كرورى معفقلب احلاج منعف رحم اورعسرولادت كيل عده                      | * 4      | Kali Phos              | ۳۳، کالی فاس                    |
| ووات -   |          |                        |                                 |
| مالمه كى فنے اوركثرت لعاب دہن ميں منيدہ بے - اگرخون لغائ اللہ        | ۲        | Kreosotum              | ۵۳۰ کریازدٹ                     |
| تو دوا ہایت مفیدہے۔  |          |                        |                                 |
| سوزاک اورعوارمنات سوزاک کی فاص دواہے یہ دوا مفتہ میں م               | ۲.۰      | Medorrhinum            | ۱۳۱ میڈورسیم                    |
| ابک دفعہ دیں ۔   |          |                        |                                 |
| استحامنه اورنزين رعى كى فاص دواي -                                   | 4        | Millefolium            | ، ۳، میلی فولیئم                |
| مسشيرا و رفقع صيف كى خاص دواهي -                                     | ۳        | Nux Moschata           | ٥٠، تحس مضيثاً                  |
| قبض مزمن بواسيرا ورنتورا ارحم كى عده دولى -                          | <b> </b> | Nux Vomica             | ۳۹ ، تکس دامیکا                 |
| احتباس نفاس اور در درمم کی عمره دواہیے۔                              | -        | Opium                  | به، اوپیتم                      |
| دبیله پتان اور کثرت شهوت بین مغید ہے۔                                | ۳.       | Phosphorus             | ابع، فأسفورس                    |
|  |          |                        |                                 |

|  | 1/22         | U.              |                |
|--|--------------|-----------------|----------------|
| خواص   | ماتش         | انگریزی .       | نام دوا        |
| سمن مغرله اورسرلمان پتاك بي مغيدسې -                           | ٣            | Phytolacca      | ١٧١ ، في تولكا |
| عزوعتم اور ودم خيت الرحم مين مقيدسي -                          | 1            | Platina         | ورم، ليشينا    |
| سنگرینی اور نتور ارح کی خاکس دولسے -                           | ۳.           | Podophyllin     | مهم، يووا فلين |
| يا مورتون كى مضوص دوابى اورتقريكا تام امرامن رهما ورخعية ا     | "            | Pulsatilla      | هم، نيستل      |
| میں بہایت مفیدے ، عسر مثن ، درم بینان ، میلان ارم ا            | }            | ,               |                |
| مين كى خرابون بن محيب الأفري -                                 |              |                 |                |
| می نفاسی ، اور ورم صفاق تسمدم ، اور ومنع عمل کے بعد جرافی      | 7            | Pyragenium      | ۱۹، پیروسینم   |
| تعديدي نهايت منيدب واسے دوسرے يانيسرے ون                       |              |                 |                |
| ونعر كمعلا إمياً ابح-  |              |                 |                |
| پرُوکا در د ، ما دت اسقاط کُتُر ت طمث ، سبلان ارحم ، امتبا مشم | ٣            | Sabina          | ، ۱، سيباني نا |
| تولول رحم اورمنعف رحم كے الى نهايت منيده واسے-                 |              |                 |                |
| -چپ مرمیند کو کمبوک و پیاس زیاده محموس جوتی بوسکرندی برم       | <del> </del> | Secale          | ٨٧٩ سكيل       |
| جانی بور سردی سے اوام لیا بوتو یه دوامنید ب ·                  |              |                 |                |
| يعورتول كي مضوص دواج - اورام امن رحم وفقة بيص طميت كا          |              |                 |                |
| كرتى ہے۔ ئيزامتباس شيمہ بزايف رحى جى نفاسى اورسيلات الم        |              |                 |                |
| میں نہایت مغیدہے   |              |                 |                |
| سلعات دمم وضيندالرجم مي نها يت مغيدد وا بح-                    | 4            | Sepia           | ويم ، نسيبياء  |
| کراری رح ونتورالرح می بلی مبت مغید ہے ۔                        |              |                 |                |
| سلعات ریم میں نهایت مفیدد قاہے                                 | ٣            | Solidago Verga  | ٥٠، سوليداً كو |
| زي كى دِيوانكي مِي مبت منيد ہے۔                                | ٦            | Stramonium      | ۵۱، سٹرامونیم  |
| آنتک کی مخصوص دولہے۔   | 7            | Syphilinum      | ٥٢، سغليتمر    |
| انع اسقاط مل نے نیزامتباس طمث خشائی میں منیدہے -               | 4            | Viburnum Opulus | ٥٥ ، وإلى برغم |
| ورم خشا روم بی مفید ہے .                                       | ×m           | Viscum Alba     | ١٥، وسكم اليم  |
|  |              |                 |                |

غازؤس

چرم پر طاحت الدخوبسورتی پیدا کرنا بوز به ادافازهٔ من افز استعال کیف بچروی جهائیاں داغ بهاسکود ورکرتا ہے الدج بعث کرمان الدشغان بناد تناہے ، مبلد کو زم الدخومشود ارکرتا ہے۔ کومان الدشغان بناد تناہے ، مبلد کو زم الدخومشود ارکرتا ہے۔ توکید بست علل دات کو ہاشہ نازہ قدرے یا ف میں نیکرم کرکے جرسے ماحل کریں بھی مند دھول الیں ۔ فیلی ۱۲

منجر بمرز دواخانه بوناني دهميني

#### بایث م امراض کشوان اور وبدک ویدک. اوراعضار مخصوصهٔ نشاری تشیری ومنافع

ازفا به عيمولوى ودميي التُرماحب سدمورى حيدرم بادكن

قارتین کرام کو واضع جو کُرتورویدی طب مهندی کی کما بوسیس اعضا رفضو حدث کی تشریح و منافع کمتعلق حبقد وضمون کهایگا جو به سیس ترتمیب اور سلسل کا کیویمی کا فر نہیں کیا گیا ہے ۔ زماند حال میں بعض مہند وعلماء نے اگریزی زبان کے قطی نظر منہدی زبان جو بی کا فر شرطی میں بیان کو بیس کا بین تابیت کی بین جی بین اعصا و فضوصد ن کا تشریکی بیان ترتیب وار اور سلسل موجود ہے بسین یہ بات قابل افعاد ہے کو ان کتا بوں کی تابیت کم عکو دی گئی ہے جس سے ہم ان کتابوں کو و نیدک تشریح کی کت بین سیلم نہیں کو سکتے ہیں اور دو میدک نقط نظر سے قابل و قعمت سمجتے ہیں مندرج بالا وجوہ کی بنا مربواعضا رفضو صدن کی تشریح و منا فع کے متعلق بی صفوں دو تیم کی گئی ہے جب ترتمیب وارا و دسلسل کہنے میں مملئہ کو شنش کی گئی ہے اور ڈواکٹری کتابوں سے اس صفعون کے کہنے میں کو ن کا حد تبین کی گئی ہے ۔

اب موری مین عورتوں کے اندام منائی تشریح سب سے بیلے تحرمر کرمتے ہیں ۔ اوراس کے بعد کر بھا تضمین رحم اور

استى يى كىتان زان كى تشريح ومنا ف بجى كليس ك -

امارہ منہائی کی میریت امارہ د ہنوشری تحریر فراتے ہی کہ عورتوں کی یونی مینی اندام منہائی کی ہنیت سنکہ کی ابھی می امام منہائی کی میریت استکارے درمیانی دور کی طرح ریعی محروج ہوتی ہے اور سنکارے بے دربے اندرونی علوں

کی طرح اندام نہائی اندر مجی تمین علقے ہوتے ہیں ۔۔ اور میسرے علقہ میں گر بھوٹ بیالبنی رخم ہوتا ہے۔ د داد منا میرے نہ میں تالیہ اور سے ان اور میائی تنجی اشاد کی ہیں )

 دت این تین در وازے اضافہ بی جنیں سے ایک سروت بنی ایک دروازہ فرج بی ہے جونون حیض بہنے کا داست نظم وسندی میں میں میں ایک میں اسلوک نئم اسلوک نواز اسلوک نئم ا

سے جوحل قراریا ماہ اس سے دختر تولد ہوتی ہے اور گوری نامی رگ میں مردی منی کے گرتے سے استقرار مل کے ہیں ہوتا ہے۔ ہی بیدا ہوتا ہے - (طاحظ ہو بھا و پر کاش مجاشا ٹیکا - پورد کھنڈد گر بھ میکرن)

مانی کی ایک تخوان اور ایک این ده نونتری نے سنترت سهنا تناریر ستان ادبیائی نج مانی کی ایک تخوان اور ایک این رجان پڑیوں اور نہ یوں کے جڑوں کا بیان کیا گیاہے ) ، ا شرونی نین کو لھے کی باغ پڑیوں کا میان سطرے بیان کی ہے ۔ کے مقعدیں ایک پڑی ۔ اندام نهائی میں ایک بڑی ۔ ترکیبی دجی

ہی اورج تراوں میں وہ ہڑیاں میں جنس سے مقعد کی ہٹری کا نام گدا استی اور اُندام منہان کی ہٹری کا نام محکّل منی ک ج دہنونٹری نے اندام ہان کی ایک استوان کے علاوہ اندام بہانی میں ایک بندگاہ استخوان بنی ہٹر یوں کا ایک جوڑ ہے جبکا نام بجگ سندی ہے . بجا وُمشرا جار سنے بھی دسندہوں بین مفاصل کے بیان میں اندام ہانی میں ہور کھنڈ کے کری برکران) ہ استخوان کا ہونا فل ہر کہا ہے ۔ (طاحظہ ہو بھا و برکاش بھاشا ٹیکا ۔ پورد کھنڈ کری برکران)

کے عصل ت کا بہا ان بر اداع ، شہونتری نے بیٹیون مین عضلات کے بیان میں مردوں کے جم میں اپنیو کے عصل ت کا بہا ت کا بہا ت کے بیٹ اور عضلات کے بیٹ ہوئے دہتے ہیں بعنی ملا ف کا کام

. دہاراج دسنونٹری نے یہ بھی تخریر فرایا ہے کہ مردوں کی نسبت عور توں میں بیس عضلات ناید ہوتے ہیں جبی توضیع ، دول کے جبر میں پانچیوعضلات اورعور توں کے حبم میں پانچیو ہیں عضلات ہوتے ہیں ، اُن زاید ہیں عضلات رعصلات فرع میں واقع ہیں جبی تفصیل یہ ہے کہ دوعضلات دمین فرع کے اندرونی جانب اور دوعضلات میں فرع

عانب واقع میں رملا خط موسسترت سمنی اثار برسہان او بیائی بنج اشاوک ہ م ) ما و مشرآ چاریہ نے جودوعصلات وسن فرج کے اندرونی جانب میں ان کوعرفی کھی چولوا تبایاہے اور جو دس فی جا انب میں - ان دونوں عسلات کو گروّر لین گول اور اُن کا ام کرنکا فلا مرکبا گیاہے - ( فاضط ہو محافی برکاش محافظ اللہ - کر بھے یوکرن اشاوک م م ۱۱) یونی لینی اندام مہائی گی تشریح سے بعداب مرکب کے آتے بینی رحم کی تشریح و

برگرتے میں ۔

دہداج دمنی تخریر فرائے ہیں کو تون کا بہا اس ادبداج دمنون تخریر فرائے ہیں کو و توں کے دائد ارجنکا بیان قبل اذیں کیا جا چکاہے ) تین عصلات کر بھنے چددینی گردن رحم میں ہیں ربیدہ نالی ہے ج درمیان و اق ہے اوراس تالی سے مردوں کی منی رخم کے اندرجاتی ہے) اور میں عضلات گر بھرکے افراح میں ہیں۔ مردوں کی منی اور عور توں کا خور جین فرح میں داخل ہو کر گر بھر آشے بیتی رحم میں جا اسے اور ہمودوں کی منی اور عورتوں کے فون حین کے باہم مخدود ہونیے میں قرار پا آہے۔ فرج کے چا رعضا ت کردن رحم

میں عضا ت اور فررج کے بین عضالات ان سب کی جموعی تعدا درس عضالات ہوتی ہے۔ اور سے دسوں عضالات میں بین جوضوصیت کے ساتھ عورتوں میں زیادہ ہوتے ہیں۔ بابقی دس عضالات کا بیان ہم پتان

عاکی کشریے میں کریں گے د طاحظ ہوسٹرت سنستا عیا خام کی خار برستان اومیائی نیج بیان عصالات )

ہماراہ دینون تی کر برستان کا بیان ہم بین عضالات ان کے ضیب اور دونون تعضالات میں کو میں کہ موجد کے اپنے و عضالات میں کو میں ایک عضالات میں کرموں کے موجد بین عضالات ان کے ضیب اور دونون تعفید کے ہم جوجد بین عضالات اور دونون تعلید کے موجد بین عرب موجد بین عرب موجد بین جوئے ہیں ان یا نجد عضالات میں خام برجوت ہیں جان وہ بین اور دونون تعلید ت رحم بیں ہوتے ہیں جوئے ہیں ان یا نجد عضالات میں خام بی جوئے ہیں ان یا نجد عضالات میں موجد ہیں۔ اس سے خام برجوت ہیں اور دونون تعلید اور دونون تعلید میں موجد ہیں۔ اس سے خام برجوت ہیں اور دونون تعلید اور دونون تعلید میں موجد ہیں۔ اور دونون تعلید میں دونون تعلید میں موجد ہیں۔ اور دونون تعلید موجد ہیں ان یا نجد عضالات میں موجد ہیں۔ ایکن وہ بین اور مواداح وہ بین اور مواداح وہ بین اور مواداح وہ بین ورمون کی دائے کہ معابی مورتوں میں بان بانچد بین عضالات کا ہونا تا بہت ہوئے ہیں۔ سنست سنتا تاریر سیانا میں عضالات کا ہونا تا بہت ہوں میں میں اس بانچد بین میں موجد ہیں۔ کہ میں میں موجد ہیں۔ میں موجد ہیں۔ کا موجد ہیں۔ سینتا تاریر سیانا میں معابی موجد ہیں۔ کہ معابی موجد ہیں میں میں معابات میں معابات موجد ہیں۔ کہ معابات موجد ہیں۔ کہ معابات موجد ہیں۔ کہ معابات میں معابات موجد ہیں۔ کہ معابات میں معابات موجد ہیں۔ کہ معابات موجد ہ

ا مبارای در مین بر سی می از ایس می تورواتی کرت آشین فلط صفار دین امقام عفو مراده این بته سیج آم آشین فلط صفار کردی می بخته بدت کا مقام سه اور جلی آشینی معام سیقی کروا می این اعتری دو مری آن کا نام معاصائم . سیسری آن کا نام معاد تیق بیخ تی کا بخو سین سیم آن کا نام معاد تیق بیخ تی کا بخو سین سیم آن کا نام معاد تیق بیخ تی کا بخو سین کو آشی کا معاد تیق بیخ تی کا بخو سین کو آشی کا معاد تیق بیخ تی است کا نام معاد او با نوسی کا معاد تیق بیخ تی کا بخو سین کو آشی کا تیزای کو تین او براوی کی تیم می می موان اور تقعد که او براوی کی تیم می آن کا نام معاد او براوی کی تیم می از می می موان اور تقعد که او براوی کی تیم می است کا معاد تی تا می موان اور تقعد که او براوی کی تیم می می موان اور تقد کی تا می موان اور تو تا می که این که تیسر سیم او می از کا می او برای که کی تا می موان اور تقد کی او برای می که بو از می او برای می که بو از می او برای او می او برای می که بو از می اور تو تا می اور تا می تا می که بو برای می که بو این اور تو تا می اور تو تا می اور تا می اور تا می تا می که بو تا تا می که مو که بو تا می که بو تا می که بو تا می که بو تا می که بو تا به بو تا تا می که بو تا بو تا تا می که مو و دمی می نوس که خواسی عند تا در سی که بوت می تا می که و تا که و تا می که و تا می که و تا می که و تا می که و تا که و تا می که و تا که و

مرون المحرار من کا طرفیم الدورت و منونتری توروز النه بی کرد برای کا گوا آگ کے اور یا اوس کے پاس دکھنے میں کرد میں استعمار کی کا گوا آگ کے اور یا اوس کے پاس دکھنے میں کرد میں استعمار کی کی گوا آگ کے اور مرد کی می سے مکرات میں موجوں کی گورہ میں جلا جانا ہے اور مرد کی منی سے مکراستواد مل کا باعث ہوتا ہے ۔ د ماد خور میں جلا میانات اور میائی دوم ) مہارات و متونتری سے مرد کی منی سے موجوں اور میں اس ملرح توریز وات میں کہ مروا ورعورت کی ہم لبتری سے جاکری پروا ہوتی ہے وہ کر می خلط باد کو متحک کردتی ہے اور مرد کی منی میں عورت کے کردتی ہے اور مرد کی منی میں عورت کے خون حین کی اور خلط با دکے ملنے سے مرد کی منی خارج ہوکر رحم میں واضل ہوتی ہے اور مرد کی منی میں عورت کے خون حین کی است ما ون طور برنا ہم ہوتا ہے کہ خون حین کی است ما ون طور برنا ہم ہوتا ہے کہ خون حین کی امریز ش سے دحم میں حمل قرار پاللے ۔ مہارات و منونتری کے بیان مندر جہ بالاسے ما ون طور برنا ہم ہوتا ہے کہ

كاخون يين يدونول مادكه توليدمي اوران دونول كى موج دكى اورآ ميزت كربيرهم يهل قرارتهن بإسكاب روب برم يا م وروي باسلام. اوراسكممار فع إماداع دمنونترى كياب مسترت سنتها موترستهان ديماني ك إجهارم مي تخروفر اتيمي كدرس لعي خلاصة غذا كامقام قلب بع قرى الى مردى ورس الى طلصة غذا قلب سے جبس شرا أول ( وقلب سے نكل بي ) ميداخل مورونر رساد ت جم كوسيراب كريك إلى الماس قائم ركمات وجلايات بهرايات اورغيرم في مب سي زنده ركما ما صدفذا برايك د يا قوز فون كوست اورجيل وغيره ) مي كردش كرا بودا أور فيرا بود امقاره بزار او كلا مردوں میں من اور عور توں میں خرب عیض بتا ہے اور سن بلوغ سے وقت عور توں کے خون حیض سے الکھا ہونے کے ے اندام نہانی ۔ رحم ادربیتانوں میں بڑھاؤ ہوتا رہاہے۔ بارہ سال کی عمرے بعدعور توں میں نو رجین جا س سال کی عربے بعد بتد موجاتا ہے ۔ رس لین خلاصہ خداسے ایک جہیتیں مردون کی فااور عورتوں کے خوج میں سل يدب كدر سعى خلاصة غذاس بايغ ون كالعدخون اورخون سے بايغ دن كے بعد كو المت اوركومشت سے جربی اورجری سے پانچ دن کے بعد ہڑیاں اور ہڑیوں سے پانچ دن کے تعد ہوں کا کودا اور ہڑیوں کے گودے ، بدردد سمي منى اور ورتون مي حون حف سيدا موتاب اور مردى من كساته عودت ك فون حفل كالمنا تواریا ماہے - ناظرین کی وسعت معلوات کے لئے بہاں بدهنروری توضع وتشریح کیاتی سے کہ اس دخلاصة غذا ) - يركَى - المرياب - المريون كاكودا اورمردكيمي بيمانون اشياطب مبدى بي وما وكالماني مي جن المحتقت ا مورطبيد مي اورج تعرفف اورج تعداوطب اسلامي ككتابون من المورطبع كابيان كي بي ومي تعرفف اور تعداد للبورس متذكرة بالاركاتوول كالكي كي سيد البراسقد راخلات سي كعلب اسلا مي كي كتابول مي وداء اركان م اخلاط دس اعضام نه ) ارواح دوی فوی ( ) افعال - امورطبعید بیان کئے گئے میں اورطب مندی کی ے رس دخلاص غذا ) دم ون مص گوشت دمی چربی ده م شرال دم ، شرای در ای گودادی مردول کی می کو لبعیہ قرار دیا گیا ہے۔

من كى مقد المراكم والشيائي ورتول من وره من كى مقدار جار الجلياني والشيائي والشيائي موالي المرسم الم

ركوين غيرفامد ول صفي كمية مي اوراس فيرة مدخون حفي سفي قراريا ما -

المرقى مصنى سے مارموس رات كا دمنونترى سشرت سنقا خاريرستان ادميائي دم ہونے کی بہلی رات سے یا رہوی رات تک يوكال بني استقرار ل كازانه سجاماً إسه اوروه مالفدعورين انتداجين سي إرمين

مك رتومى بين استقرار حل ك قابل كهلاتي من آبارويد كانبش على وكي يمي والمسطاب كداكركسي عورت كورج درش يدموني انین کا ظور ند مو تو مجی وہ حورت رقومتی استقرار حل سے قابل ہوسکتی ہے جیکے علا اٹ یہ مس کرس عورت سے چرہ پر من مين ب سن مين اور بال دي مين اور بال دي مين جبي رانين - بازو - ببتان - بنزليان بعضونات اور كو لهي موركة ملام بوي موت بي المين ، بين اور بال دي مين جبي رانين - بازو - ببتان - بنزليان بعضونات اور كو لهي موركة ، جب كوم معت كى مبت خواش موايى عورت كواكر رج درش لين جريان خون عين ندمو توجى اسكور تومى مني استقرار على ك عجبًا جاست مهاداج ومهونترى يهى تقرير فراتي مي كوس طرح كول كالمجول دن من كعلار متاسب اور شام كواسكا بندم وجاماً اس طرح رقو کال می این ابتدارهین سے بارموں مات کے رحم کا مشکت دہ رہا ہے اوراس کے بعدر حم کا بعد موجا لے ل توارسي إسكياب ، مهاراج دمتونتري يهمي مراية فرات مي كدا بندا في صف سيلي دوسري اورتمبري رات مي ت كو كا معرت سے تعلی طور برا حتر (زكر زاجا ہے ، بتردا رحق سے حالف كے سائد ميلى رات من جماع كرنے سے مردكى عركلي اب اوراگرها لفذے سائھ سبل رات میں جارا كرنے سے مل قرار ياجات و بي سدا بوت بى مرجا اب - اگر مالفد ك اء وومرى دات مي جماع كرف است على قرار بائ توجى يني متجه الاسم موناسي - ينى أولاد بديا موت جى مرحاتى يادس ون ماندرفوت بوجاتى ب مائنسسة يسرى والتين حماع كريف سيع ناقص الخلقت اور مسورالعفوسي ميدا بوتا سب اوراسي عمري المون ب-البد ابتدائيد عن وجي قرات يرعورت ك جلاكر سه وبي سيدا موا ب الله اعمار مل موت ب سى عريض درا ز دوي بهد دختر كى بدائش ك واتش ركف وال مردن كواتبدا رصف سي بانجويد ساتوي - في -بارموی رات کوعورت کے ساعق متفاربت کرنی جانے اور فرزند نرینے کا رزمند وں کوابتدا رحین سے چوش ۔ جی باوسوي اربوي دات كومورت كما عدم كسترى كرنى جا بيت . بأربوي رات كع بعد تربوي اورج دبوي وغيرالون نت مرسوم عمي جاتى سى التهدار حيل سى بى دومى اورسى دات ين جبكافون عين بارى مو الرمردى مى مالكندك بى داخل بوجائة تويى كي قائده نبي موابعين مل قرارنبي بألب جيد بتي بوي ندى من الركوي مية والى جيزوا بي و الما الله الما الله المراوير كي جانب بين جاسكة ب المطاحب الما عده متذكره بالا من ممود راتون من جاع لزاما ہے ۔ سے بعد اربوی رات تک جماع کی اما زت ہے ۔

عِدا وَمُسْرَاحِيا ريدكى يدرائ من كررتوك ل يعنى استقرارهل كازماند انتدائي هين سولدراتون تك ب يكن بل -ی تیسری اورتیراوی رات یس برامبتری کی مانعت ب اورباتی انده باره راون می جاع کی اجازت ب دما حظه بهو كاش عباشا فيكا سميت يو رو كمنذكر ، يركمان ما

جس مانضعورت كوابتدائى حين سے يہلى - دوسرى اور سيسرى رات كے بعد الجبكدوه رِتواستنان لين غل كرف سي يك وصاف بوعي موم يوعتى دات مع بارموس رات كال خواب ين اختلام موجائ يني فواب من مرد م مبتر مولو أس عورت ك مادة وليدلني فون حين كوفاط با درج مي بني ديات

مختلماورجا ملبهونا

مورت لعلله موجاتى به اورأمكامل مردمين برختاجا ماسد اليكن وضع على ك وقت ايسابيد بيدا موا استحساي مرالين بريال اوداعصاب وغيره بالكنبي بوتي بي اورصرت كوشت كالك لوقعرا مايا ياما تأسب د ظا حط بهو

لماً يتاريرستهان يادمهاى دوم)

، بم سيتان زنان كي تشرع ومنافع بيان كرتي بي

# با وصك روك أوراسكاعِلاج

ازخاب اوبندرناقد داسس ماحب برد فيسرطيدكا مج دعط

جردہ دیدک کتب میں بادھک روگ کامفصل بیان کہیں بنیں ملّا ، آن کل یہ بیاری سارے منبدوستان میں ہوتے میں میں جو امیر منبدو ہو یاسلمان - سکے ہو یا میسائی - غوض سی ندمی کا جو یہ بیاری ہوگئے ، ۔ نوجان عورتیں اکٹراس بیاری کا فیکار ہوتی ہیں ۔ ۔ نوجان عورتیں اکٹراس بیاری کا فیکار ہوتی ہیں ۔ ۔

اس بناری کا فاص سبب کیا ہے ۔ یہ توکسی کواہی کک اچی طرح معلوم نہیں ہواکہ کی کوا چا کھانے بینے والی اس بناری کا فاص سبب کیا ہے اور ایجے جا لی استریا کی میں ، اور ایجے جا ل طبن والی عور میں مجی اور بد پر مہنری کرنے والی استریا کی میں استریا کی میں اور بد پر مہنری کرنے والی استریا کی میں استریا کی میں مبلا نظر آئی میں ،

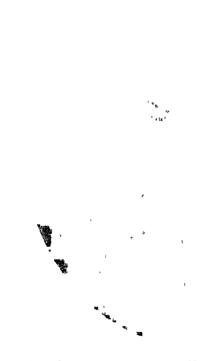
اس بیاری سے مبلدی چیٹکا را نہیں ہوتا ۔ لیکن تنی رکھ کر زیادہ دن تک علاج کرتے رہے سے غرور فا کدہ ہوجا تا اس بیاری سے علاج میں باربار و و او کو بدینے کی صرورت نہیں پڑتی ہے ۔ ویدک علاج میں اس بیا دی سے سے دیل ننج کو لگا تار دو تین جینے تک استعال کرا ناجا ہے ۔

مر ر ر تنک او وایک تول جمراہ مین ماشدگی تین ماشہ بورا ، اور بن ماشہ د گولی کو تینوں چیزوں کے ساتھ جمی استہ می محک طرح سے فاکر جات لینا جاہئے ۔ شام کو ایک گولی چید را نستورس کو چید ما شرشہ دیں طاکر جات لینا جاہیے ۔ وونونت انگھانے کے بعد سٹوکا ارمٹ بہاتولہ ۔ گری کا موسم ہوتو ہانی سے ہمراہ ور نہ ولیے ہی استعال کرائیں ۔ ان تعنوں دوا وُں کے ، اور بنانے کی ترکیب حب ویل ہے

در انتک لوق کار بیشته و الاد بیشته کانبر مضده برآن دسته این بیشته این بیشته کوری سونی بیل میل بیل بیر است کو ا با دیر کوئ میم بیاده دیو دارو میجوی الا نجی بیدهار سیج مسب موزن کر باقی سیمین مین رق کی ان سالی سیمین مین رق کی ان سالی س

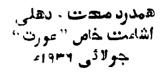
مرا المعنوس المنتوس المنت المرك المنت المرك المنت المرك المنت المرك المنت المرك المنت المرك المنتوس المرك ا

"Hamdard-i-Sebat," Delbi "Woman Number" July 1936 هدردمحت - دهلی اثابت خاص "عورت" جرلائی ۱۹۳۲ء



مکلم مولوی محمد حبلت آلم صاحب سدهوری حددرآباد دکن Hakim Molvi Mohammed Habibullah Sadhuri, Hyderabad (Deccan).

#### damdard-i-Sehat," Delhi, "Woman Number" July 1936.





بدت او دددردادم داس عاهب پروددس طدم قائم دهلی از Opindarnath Dass Professor, Tibbia College Della



راح وید سدهنوا صاحب وید انجارج ویدات ڈسپیسری بلی دهلی Rajvaid Sudhanva Vedic Dispensary, New Della



کو دراج امردا تھے صاحب کرک بھسگاھاریے دھنوندوی (آدوروینک فریشن ایدن سرحس) وید انجازے منونسال آدورودنک فارمنسی اجمعوی دروازہ دھلی

Kaviraj Amarnath Sahib Garg Bhishgacharva Dhanvantri (Avurvedic Physician and Surgeon) Vaid Incharge Municipal Ayurvedic Pharmacy, Ajmeri Gate, Delhi

ج عائی یاس سے کم مقدار می تھی سباسکتے ہیں۔

پر من ایک گوری میں میں میں میں میں ہوتے ہی درد کو مثانے کے سلے اور گذرے فون کی صفائی کے لئے سب دوا کوں کو مبدر رکھکر جار جارگفت البدر ایک ایک گوری رہنے کو گرم بائی کے ساتھ ویٹا چاہیے ۔ ایک دن میں جار کا لیاں تک دے سکتے ہیں۔ ایک دن استعمال کرانے سے اگر دردمث جائے اورصفائی ایجی طرح سے ہوتو دو مسرکن میرکولیاں استعمال ندکوائی جائیں۔ در دجاری رہے اورصفائی کم ہوتو تین دن تک اس دواکو استعمال کراویں یاس گوئی کا لئے اور مبانے کی توکیب حسب ذیل ہے۔

رم یا آلوں میں ورم معلم ہو تو سیحتے کی چھال آ دبین کو ہو جسٹے کہ ایسے مہین کرگرم کرے لیپ کرناچا ہیتے ۔ عمواً ا سو کا جہا اسی مربعنہ کو حسکو با دھک روک کامارہ ہو ۔ وائی یا میڈی ڈاکٹر دم کا ٹیر ہایں بہاکر اپریش کامٹورہ دیتی ہیں ۔ اچھ ایخ سے برلٹن ہو توکسی کسی کی تکلیف مٹ بھی جاتی ہے بسکن اپریش میں ورا بھی علی ہو تو مربعیذ کی جان کے لاے بڑ جاتے ہیں اسلے مطلب کرانا ہم ترجم اجا تاہے ۔ ویدک شہور دوا سباری کھنڈ بھی اس بہاری کے لئے مضد ہے ۔

# ما يونى روك بعنى امراض اندام نهانى

از جناب ویدراج کرمستن دیال ماحب دیدشا ستری امرت مسر

امراض اندام مها في كي سين المراض اندام بنان كامين و المراص الدام بنان كامير و جانج الا كالم

دا، اوداور تا د ۱۷ مندصیا رس و کیلیا د س پری کیل - د۵ و آلا رق اومهت اکستراد ، پرسری دم و امن ده ، پیرگهی دو ا دو تیلاد ۱۱ ای ای اخدا د ۱۲ کرل نی - د ۱۱ میرنا د ۱۲ ای چرنا ره ۱ کفیا د ۱۷ کا کمندی د ۱۱ اندنی دم ا امنی د ۱۹ سومی وکرا

امراص الرام منها في كے اسب اللہ اللہ ويدك كر خوں ميں لكها ب كر جورتيں بذات خوديا المراص الله الله كر جورتيں بذات خوديا مردوں كے جرسے كرّت جماع و غيره خوا فات كاشكار اوقى بن يا جون كار جومين كى خوا بيوں سے كرود الله من يا جن كار جومين كى خوا بيوں سے كرود الله مواتا ہے ۔ مان كے الدام منانى مى مبت سے مون بر حدا

#### امراض اندام نهانی کی علامات

بندهيا بالنجوين كى علامات

و ملتا کی علامات از ارام نهال می مروقت درو جونارے - اسکو و کینا کتے ہیں . بری بیتا کی علامات اوقت جماع صرفورت المام نهاتی می سخت درو بوتا ہواس کو پری کیا کہتے ہیں -

واللك على تا المرم بهان من سخى اورخون حفي نهايت كم أور روكها سافيارج مود الكووا للا كهم من -

ت مندرجه باینجوں اقسام کے امراض مہالی میں سے واٹلا روگ میں درو کی مشدت مہرت زیادہ ہموتی ہے ، اور میدمب الراش کرندر در سد میدیتر میں

ر جن اندام منائی سے خون حیض منابیت گرم اور طبن کے ساتھ خارج اللہ علی علی مات کے ساتھ خارج اللہ علی مات کے ساتھ خارج اللہ میں ۔

لومرت المشراكي علامات

بامنى كى علامات إ بوقت جماع جس الدام بهاني سيمنى إور ربي ودون بالبركل أوب أسكو إلى كيتم بن -

<u> جائے و وضع مل کے وقت بڑی سخت شکل ہونی ہے ۔</u>

جن مستورات میں کی خون سے زیادہ منابع ہوجانے سے طل میرے اس کوتبر کھی اس کے بین مستورات کا خون حیل نہا بیت کرم ہوجا لمے ، اور وقعت پر جنبی بیدا

میں نہایت طبن ، در داور بخار کی ترکایت ہو اسکو تبلا کہتے ہیں۔ الیسی مستورات کے اندام بنائی میں طبن کے باعث باہر کی جانب مجنسیاں بحل آئی ہیں۔ ادران میں سیوں کے درد

يتلا يوني كي علامات

جرنا کی علامات مص عورت کو ہمیشہ مردسے پہلے انزال ہوجائے اسکوچر نالی نی کہتے ہیں۔ تھھا کی علامات مصری بی درج ) میں جکنا ہٹ اور سردی ہوا در محلی ہوتی رہے اسکو کھیا کہتے ہیں۔

الى جِناكَ عِلامات الى مرتب جاكرت رض كوانزال مواس كواتي جنا كيت من -

اندم بنان برورت كورات كورات كورات كورات كوراجوا ورحب كريستان بالل جورة مول اورحب كريستان بالل جورة مول اورحب كم

اوائلِ عمرسِ الركوني ورت منايت طا تعوراً ومي كے ما تقد جلط كرے واس كى يونى اندرے كى امند علامات إبرك آن ب اعوالدن كة بير. فهتى كى علامات إجرادي لغى اندام مهانى مهت يعيلى موى مو - اسكومتى كتي مي -عل ما علی است این مراس اور بهت بی ننگ بورجاع ندکراسکے مرت بیتیاب کرنے کے لائ تردوضي كى علايات حسور دام بناني من تينون خلطون كى علامات يا في ما مير اسكوتر دوستاكية من . ا دن میں بہت سونے عقد ور بح کرنے رہایت محنت کے کام یاکٹری جاع کے ج اندام نهائي مين زخم موجابة من اوراس ي باعث دارو وغيره خليل بكوجاني بي اورتون ومواد فاستراكها كرتم برل على ى انْد أندام منا ني لين كانتيش ميدا جوجاتي بي واسكو ديدك المسطلاح يوني فتذروك كيتي بي -ویرکِ شاستِرول ہیں لکہا سے کہ اندام کے معین امراض مشکل سے اچھے ہوتے ہیں اور معنی علدی اچھ موجاتے ہیں بیکن رہ کچ کو جا ہیئے کہ علاج کرنے سعے پیٹیز مرض کے متعلق مہبت اچھی طرح غور وجوض کرے ۔ کیونکہ اندام نہانی کے امراض کا علاج مردم پھین ے لئے خصوصًا ایک طیراسی کھرہے - اہذ الا سیت سمجے یا تجرب کے بقیرطان میں ہاتھ نہیں اوانا چاہتے امراض نہائی سے انفاع سے طراق یں بیان کرتے ہیں۔ان کوموقع محل کے مطابق سویہ شیمے کرکام میں لانے سے کامیا بی کی امید سوسکتی ہے ۔ (1) مختلف اقسام کے ویرک طرف سے تیار کئے ہوئے ٹیلوں کے مجاے ترکرے اندام بنائی میں رکھنا -۲۷) ادویه کی تی ماکراندام نهایی میں رکھنا رس مختلف ارویه کی دهونی دییا ۔ رمی ا دویہ کے حرشاندوں یا خیسا ندول سے اندام ہنانی کود حویا۔ ده، دویه کے ج شاندے کی بچکاری کرنا . رو) اندروی استعال کے لیے تکھانے کی اور یہ دینا ۔ ر،) اگریونی نیری یا ترهی موکن مو- تو بھیارے دیکرعدہ قسم کے تیل سے ترکرکے املی مقام مرمنجا یا دم) تیل میں رونی کا بھا یہ ترکرے رعم کے اندر رکھا۔ ره ) شیر عی پوئی کو اخترست درست کرے با سرکلی موئی اندر بے جانا اور سکر می مونی کوئر کا امراض اندام نهاني ردها وے کے بعول بائے - برگ آملد برگ کنول . سرمسیا یکٹی کمٹل آم گھلی مامن ولر مع ملى مبراك سواتوله - ان مب كود يرصير كرى سع بول مي ببسكر نفده سانيا كن ادراس مي ايك سرسيا د اول كانتيل

ا ور فریر مصریکائے کا دو دھ طاکر سی تعلی دار برتن میں ؛ ایس اور نرم نرم آگ بربکا میں ۔ حبب صرف تیل مه جلسے تواسکو نتھا رکمہ

چان لیں اس تیل میں بچا یہ ترکرے ادام نہائی میں رکھیں ۔ یاس سے پچاری کوائیں ۔اس سے برقسم کے امراض اندام نہائی و ورموجا ای و یا جرک کامشہورسنی ہے ۔

دمى واللايونى كاست مين لورك تيل كالهايد الدام منان مي ركيف سيرفائده مؤلب -

دس، پرسرخ بینی روگ گرعضو تناسل کی رکڑسے بول با ہرآئی ہوتو س پڑھی نگاکرگائے کے دود سکا بھپارہ دنیا چاہیے س۔ سہ

يرسني كوآرام موجا ماي ۔

دمى ميزة الوركي جارتول رس مي معرى الكر حنيد روزاستمال كرن سي اندام بنهاني كاعن و وروج كصفراك باعث مود في م ده) بركِّ نيم . بركّ كو ـ برگ بكائن ـ سب كونيكر قدرت سيند إنهك طائين اورگوييان بناكرخشك كرين - اوران گونيوا الدام منانی میں رکھیں ۔اس سے یونی میں سے میٹ اورمواد فاسد کا خراج بندموجا آہے ۔

دوی الل سے گودے کا جو شاندہ بناگراس سے الدام منانی کو دھوئیں ۔ میدازاں مندرج ویل استعیا کاسفوف تمار کرے اندام منانی میں رکھیں ۔اس سے اندام منالی کی گندہ رطوبت دور ہوجاتی سے نیز بداوآ ابند ہوجاتی ہے ۔

د ، برگ نیم کوخوب بسیکر تبیاں بنائی اوراس کواندام نهانی میں رکھیں ۔اس سے رقم کی سوجن ورج میں گوشت کا بڑھ حانا وقیرہ لکا

دمى كو يوست بريم مدين جالكوشما وى الوزن كران كاج شائده تياركرك اس سے اندام مناني كو دهونے سے الدام بہانی کی مجلی دور موجانی ہے۔

(ه) کھے۔ پوست بھر۔ مانفل مرکب نیم -سیاری -ان سرب کو باریک بیکرکٹر جہان کریں . بعدازاں اسکومونگ کے چوشاندے سے کول کرے خشک کریں - اس کو اندام بنا فی میں پوٹلی بناکر رحمی رکھتے سے فرصیلا بن وور مہوجا آ ہے اور اس میں ست ياني أنابند سوجامات .

٠-١) ديره سفيد - زيره مسياه - كلونې - درې - برگ بالنه - سيندها نمك - چوكها ر را جوائن دسي مساوى الوزن كرز باریک بیریس بعدازان ذراسینک کراس می دوخید کهاند لمائی - سو ماشدسه و ماشدتک استعال کرنے سے اندام مهانی کے تما ا تسام کے امراض کو فائدہ ہوتا ہے ۔

داا) چېون کاگوشت نصف سیرنج ته مهسرنج تا بی مین چی دیں جب چی تفاهد پایی ره جائے تواسکو مل کر چیان لیں میمونوارک پھراس میں نصف سیر بختہ کمون کا نیل ملاکر زم نرم آگ پر پکائیں ۔جب صرف تیل ره جائے تواسکو چیان کرشیشی می محمونوارکو اس تیل کا بھا یہ ترکیے اندام نہانی میں رکھے سے الرسم کے امراض بنانی دور موجاتے ہیں۔ محرب سے

د ۱۲) چہے کو ملکن کی اند مجد لب میں و باکر محرت ساکری۔ بھراس پر قدر سے سیند ہا تک دال اندام بنانی میں رکھیں ۔اس سے یونی قندروگ نشٹ ہوجا تا ہے۔

ر ۱۳) کرلے کو پیکراوی میں لگانے سے اندر کی جانب بھسی ہوئی اندام نہائی با ہر کی جانب آجاتی ہے ۔ د ۱۲) فلغل دراز برسیاہ مرچ - ارد - سنتا ور برکٹھ تلخ - سیند ہانک بران کو یا بی کے ہمراہ بسیکر انگو سطے کی سی تبیار بنائين اورسايه مين خشك كركے يوني مين ركھيں - اس كفي تعبي امرامن مناني شل ائي أن تد كر وكا جرنا - اتي جيزا وغيره د را ہوجاتے ہیں۔

رها) تكريكا للى على - سيندا نك . كنشياري فورد كيمل عيرادي ديار عباوى الوزن ميانى كيم اه بيكر نعده سابنا اورنفدے سے چگنا تلوں کا تیل ۔ اور تیل سے چگنا پانی لاکرزم نرم آگ پر پکائیں ۔ حب صرف تیل رہ جلسے تو نقار کر چان لیں -اس تیل کا متوا تر بچا یہ اندام نہائی میں رکھے سے والو کے امراض نہائی مثل اور ورتا مزد حیاد ما بجون د میت يرى بلنا اور والا وغيره ددر جوجك مي - مجرب - ۱۹۱)الانجی خورد یکل دهاوا - جامن کی تعلی می بیشد - لاحزی موجرس رال مجلاد و بیرمسا دی الوزن لیکرسفون تیار کری اس نون کوونی می رکھنے سے یونی کی بربوا ور ڈھیلا بن دور موجا یا

د، ایکو - ترجیلہ بستا دی واک - بدی - ارتی ، بیا بالند - منعی المیلی کسوندی بلگری و فالسد - برایک ایک تولیا بی ر بیکر نفذه سا نبایس - اس میں نصف سیرنجة گائے کا خاص کھی ملاکرنرم نرم آگ بردکا ئیں حب صرف تھی رہ جائے آوسکو جائز عوظ کمیں ماس کولا ما شدسے ایک تولة تک گائے کے دودمدے ہمراہ استعال کرنے سے جلاا مراض اندام منہانی دخ ہوجاتے ہی ۔

۱۸۱) مغرتخ نیم کونیم کے یا فی سے ہمراہ میں کراندام مہانی میں رکھے یا لیب کرنے سے اندام ہمانی کا درد دور ہوجاتا ہے -(۱۹) مغریخ ارزد میم کے بچوں کے یا فی میں میں کرگولیاں تبایش ان کولیوں کو اندام نہائی میں رکھنے یا یا فی میں مسکر لیپ کرنے سے فی شول یا در دنہائی دور میدجا اہے

(۲۰) ترعیلے جوشا ندے سے ایمام نہانی کو دھوکرمندر جو ایل اسٹیار کاسفو ف شہدمی ماکر اونی میں رکھے سے اونی قندروں کا س بروما آئے یا سنی سفوف یہ ہے۔

منزاً لم . وادارنگ بادی - رسوت کاکفل -جله ادویدماوی الوزن کرسفوت بتادکری ، اس کواندام بهانی می دیمن مدین مدین ا نی تند دور موجاتا ہے -

(۲۲) مین بیل کافور - دونوں کوم ابر وزن سے کرمیں آوراسیں سدھند شد ملاکراس کو اونی میں رکھیں 'راسکے یونی میں دیکھ سے اندام منانی کی نس وناڑیاں بالکل سیدھی ہوجاتی میں ۔

(۲۷) مازونجل - کافور دونوں کو بین گرشد ملاکر اون میں لگانے سے اپیے مقام سے گری ہوئی لوئی ٹیمک ہوجاتی ہے -(۲۲) زج اندرائن - سونظ - دونوں کو بین کر بلری کے تھی میں ترکر کے یونی بین دکھنے سے لوٹی کا درد دور ہوجاتا ہے -(۲۷) کلونجی کی جڑکو پائی میں بلیکر میپ کرنے سے اندر کی جائب دھی ہوئی کوئی اپنے اصلی مقام پر آجائی ہے (۲۷) ترکیل کے جو شاند ہے میں منہ د ملاکر کوئی کو سنچنے سے لوٹی قندر دگ نشٹ ہوجا آئے ہے ۔ (۲۷) تنح مرس - داوڑ مگ - الایکی بسمندر جاگ - جانفل - ناگ کیسر - ان کو پائی بین بہیکر تبی میانس اور حشک ارک دورجائے ہیں ۔

## مجريات وبرك

مرتبه خاب كويراج مراحة صاحب كرك مجشكا الهاريد ومنوسرى ويانجان ميول تفافأ دالى

## ببرة زنعني مستبلأن الرحم

آج کل استری کے روگوں میں پر درمینی (سفیدی گرنا) مہت مخرت سے پایاجا آپ ۔ اس سے سب سے پہلے اس کے ویک جربات عوام کی معبلائی کے لئے درج کرتے ہیں ۔ اور سال مصفی کئیے فواد کوئٹ تا ہے کہ کشفاجی۔

امران من و المعنى كتند ولاوكت تا به كشهلا و المستحد مم مرا المعنى كتند ولاوكت تا به كشهلا ولا المستحد مم مرا و المنظر المرك و ينهل ولا المرك و ينهل المرك و ينهل ولا المرك و ينهل ولا المرك و ينهل ولا المرك و ينهل المرك و ينهل المرك و ينهل والمنه والمنه

کرکا درد ۔ پرمننی ۔ جی کی الت وغیر وامراض جربردر سے سابق منو دار موصات ہیں۔ ان سب کے لئے یہ دوا بڑی فائدہ مند ہے ۔

الموری الدی المحلی برای واشد است قلی ایک رست قلی ایک رست قلی ایک رست مرکز آک کے مرکز آک کے مرکز استحال کرانے سے برقم کا پردرد فع ہوجا آبی اللہ وسوت ، برایک استحام مربوبا کے بان کے مائی در کو فر در کو کو در کو کو کر کو کو کر کر کو کر کو کر

رسوت بمنبون ، کارده سینگی ، جینا .

رسوت بمنبون ، کارده سینگی ، جینا .

کالازیره ، بلا - ( : : : : ن ن مول سونگه ، بیل .

کالازیره ، بلا - ( : : : ن ن مول سونگه ، بیل .

کان مرح ، سرایک دوتول ، آلمه مول سرنه مول ، جوایک ونگ اکول - الایک ، دارهینی ، ناگ کسیر انجور منقی ، برایک بیاس اور و ماشه

ایک تولی مناسب بدر قدے ساتھ ستمال کرنے سے ہر آب بردراورا ن سے ہونے والے امراض دفع ہو جاتے ہیں ۔ امراض دفع ہو جاتے ہیں ۔ آم کی کھی ای ۔ آم کی کھی ای سے معرب کی سی میں ایک میں کا فی مرب کا بی مرب کا میں میں ایس میں اور دہ گیرو ۔ کا فی مرب کا کشمن مال مندل - چال اراد ایکی دھا وا ، پوست ارج ان میں میں کا میں ایک میں ایک میں مناسب بدرقد کے ساتھ استعمال کوائی اسکامتعمال سے میا میں در می فی دست اہواری - اور اندام مہائی کی تعلیمیں د موطانی میں د

اسكاستعال سے بردر مبخار ، جربان ، بوات برمعنى وغروامراض دفع ہوجائے ہيں ،

رس سند در و سنته جاندی و کشته فولاد مستحد مسموسوا استحد مسموسوا استحد مسموسوا استخد مسته المرک دو تولید کرشته امرک می تولد و کر و در گفته تانید و جانفل حجا و تری و گورو و ستاور و خریش کی جرار دی بلا و ایک ایک تولد و دورتی کی کوییاں بنائیں و ایک استعال بای می گوییاں بنائیں و ایک استعال سے حالم کا بخار و بردر حلن و اور زمنی کے تام امراض جاتے دہتے ہیں و و

ا کندسیاه برکات ک رمین قند کهانده اورشرمدسیاه جارد سوم وزن اورشرمدسیاه جارد سوم وزن ایکر بانی سے گولیاں نبالیں - وقت عرودت جادلوں کھی بانی یا تھی - شکر یاشہدکے بدر قوں کے ساتھ حاملہ کو کھلات سے اسقاط حمل کا آداشہ منیں رہناہے -

ا المالية الم

سی مربی این میں بکار حب است و است و

بالجهين

و پوست بليل كلان . بوست بليله . آلد. تسخم مراه الميقى - كوت مينا - بلدى - دار لمدى - دار لمدى - كالمدى - كالمدى - كالمري - كالمري - كالمروضا - الدرائ كالموا - إلى المرائ كالموا - إلى المرائ كالموا كولى - چيركاكولى - ميد - مهاميد- دونون ساروا- پرنگو. ىدىن - بهنِگ - مندل سفيد -مشدل مشرخ - جا ونْرى -كذِل كُهُ بمنبلوتي . موصلى مفيد - اجهود - جمال كوٹے كى جهط یسب ایک ایک تولیس اورسب دواؤں کے وزن سے واكني بانى كے سائق موش دي حب اعفوال حصم بانى باتىره جاس موا تاركرهان سى ، اورسب دوا وسك وزن ک برابرستا ورکوجو کوب کرسے علیدہ ۱ اگنے یا نی میں جوش دیں جب اعثواں حصہ یانی باتی رہ جائے تواسکو تھی جہان لیں اور سیلی دوا کوں کے مطبوخ میں شال کر دس اسکے لعد استام جزشانده سے تقنعت وزن شیر اده کا و لیکراسیں ٹال رویں اور دورہ وزن سے چو تنائ می دو بھوم والی ایک رنگ کی گائے کا ہو) اور ماصل کرے مب کو ایک عادکرنس - بیمرو مطیر رکھکوارٹے ایلے کی مرم آرگ سے یکائیں ،اس مرکب کی مواکوں کوجوش بسینے اور کھی کم لِهِ كَ كَ مِنْ مِنْ كِا بِرَيْنِ لِين . حب صرف تَعَى با في ره حا وال سے امار كرا سكومات كري اور تنينے كے مات مجرب برتن میں رکھلیں ۱۰ رجع کے وقت کائے کا دورہ یا شرتری کے ساتھ سے استہ سے ایک تول کک کھلائیں - اور غذاكے سائقة تمبی نقِدر برداشت كھيلا اور بلا سكتے ہیں۔ نوك: - اس دواكوساهت سعيد ديكه كمشتري بين نبانال ع بيئرا وراستعال بمي اليية وقت كرنا جائية -اسكااستعا

مندرجه بالا دوائد استعال سے زمکی کی تمام ہاریاں دفع ہوکر زجری قوت اصغر میں اضافہ ہوجا گہے ۔ اور هشاء براہ میں میں دور کرتی ہے اور زجرے برائد میں خون صالح بدلا کرے بچک نے دور دو بڑھاتی ہے ۔ معبون عرب بیل خورد۔ سونی معبون عرب میں خورد۔ سونی دستی میں میں ہوتھا۔ کئی۔ جوائد کی دمنیا ۔ کہ کے دور دمایا۔

بری کشی ۔ آمیس می بود کاکواسیکی ۔ کالا زیرہ سبکی اور کی برت میں لگا جب مہ اولہ پانی بی میں میکوئی اور می کے برت میں لگا جب مہ اولہ پانی باقی رہ جائے تو مہ رق سندها مک اور فی ہیں اسکاستعال سے زچر فالم کی ہیں اسکاستعال سے زچر فالم کی جیسے دق ۔ در و یا اسمبال مسستی جاب ۔ کا ان اسمبال مستی جاب ۔ کا ان اسمبال مستی جاب ۔ کا ان اسمبال مستی جاب کی ہے والی و امراض ، فع ہوجائے ہیں بعض موقعوں برجب کسی ہج والی و کے روک کو ڈاکٹروں نے دی تشفیص کیا اور دی ہی تیہ درج کی ۔ ایسی حالت ہیں اس دواکو جسم اور شام دونوں ، باقاعدہ استعال کرانے سے میہت فاکہ ہوا ۔

اگرمراهیند کو بخار موتو و یدک کی بعبی دوائیں و بخا میں کا رائد میں ۔ اس جر سٹ اند وسے ساتھ دینی جا ہمیّا یہ دوائیں التی بسنت اور شررشن جورن وغیرہ ہیں

#### ويدك بالصفالنخ

- (1) بالون كواكها وكروبان يريقوم كادود الكاوية سي بيم بال بدانيس بوت -
- (۲) چُونا آب نارسیده مرغی کی بیشه برگ دهوره کارس اور کھوڑے کا بول سب کو ملاکر بالوں کی جڑھ برلگانے سے بال صفاعه جاتے ہیں -
- (٣) كشة سَكْ كوكيك كدس مي كول كرك اس مي بالروزن ورقيه برتال الدين -اس كاليب كرك سع بال بالتليف
  - (١) كسنيك تلى كالش كرائس تحوث عصي بال ماف برجات بي-
- (۵) کا فور- بھلانو ، کشتہ سکھ جو اکھار منسل بڑتال ورقیہ برابر وزن نیکر ان سب کو بان میں بپیکر نفدہ سا بنا ایس اور ا سے چارگان تیل طاکر نرم نرم آگ پر بچائیں - جب سب احشیاء میں جائیں قرتیں کو نتھا رکر چھان ہیں ۔ اس تیل کو بالان ب سے بال صاف بر جاتے ہیں ۔
- (۱) ہڑتال ورقیہ اجسہ کشتہ سکھ ہ صلے کرخوب باریک پیس ایس اوراس میں پانی ملاکر لیپ کرنے سے بہت جلد اللہ اللہ موجاتے ہیں۔ ہوجاتے ہیں۔
- (۱) پۇنا آب ئايسىدە برتال درقىددون سادى الوزن ئىكرۇب بادىكىپىي يىس ا دربانى يىس كھول كرلىپ كرا بال فرزا مات بوماتى بى -

#### بابہ ہنگئم جبیر مباحث عور لول میں عارض شیا

از جناب لفنت كرنل واكرم مواشرف التي صاحب ايم بي سي ، ايج ، بي دا د برا ، ايم ، د طيبو ايل ، اين ، آر ا (بن )

اس چهرسال کے عصدییں جو کچیداپینے مختلف رسالول میں سیاسیائہ اعادہ شیاب تکھ چیکا ہوں اس پرکوئی سرمواییا امنا فربور ا می نہیں ہوا، جو ہیں اس وقت اپنی رسالوں میں سے کچہ اقتباسات مرتب صورت ند مبین کردں۔ ڈاکٹر الضاری مرحوم کی مصلاۃ کی بریترین انگریزی کتاب سانسان میں اعادہ سناب ، Regeneration in men میں ہی ایک حوث تک یسانہ ما جو میری معلوات میں اضافہ کرتا۔

اماده شکباب مردون بین بویاعورتون بین پایخ شعبون پشتل بوتاسیده اور بدیری اپن تقییم ہے (1) جوانی کا تحفظ بینی قبات اندشی انعال یا بعض طبعی اسباب کی روک منعام (۲) قبل از وقت کہدلت کا علاج (سم) اماده شباب ، بینی انسان کو بیری دمی تهیب مالت سے نکال کرج انوں کی طرح جمانی فیٹیت سے توانائی اور سنعدی کی حالت میں اور نفسان می ثیب سے جو نچال اور وش المبی کہائے۔ مسال تا دمم ) صنفی امرامن کا علاج رہے ) علاج حسن س

مبیباکن فاہر ہے ان شعبول کا مقصد مرکز ، پہنیں ہے کہ اسنان کی محض شہوائی قولوں کو بحرکا یا جائے۔ اور عور نول میں تو نعود ہائے۔
بلہ ان کا مقصد بہہے کہ اسنان کے جسم میں جو مختلف اعضا ہے آلات مختلف اغاص کے لئے پیدا کئے تھے ہیں ، اُن کے افعال یا ان کی
ساخت میں اگر کوئی نقص واقع ہو گیا ہو اور اس کی وجسے اسنان کی نوٹوں یں ہن کا ارد ناہور ہاہے تو اس کے اسباب کی تحقیق کہا کے
در امہیں اسباب کے محافظ سے ان کا علاج کیا جائے ۔ اس طریقہ علاج میں اسنان کے پورے نظام جبانی کی اصلاح ہوتی ہے ، تمام
مضا کو نوت بہنچتی ہی، اور و مب کم وریاں دور ہو جانی ہیں جو اعضا کے اندر دنی افعال اور ان کے فارجی سطام مریفوں پر تمام مالا ہے۔
دیموان سب کے ساتھ اُسکی شہوائی توت میں میں اصافہ ہوتا ہے ۔ عزمن کوئی ایک طریقہ علاج ایسا مہیں جو تمام مریفوں پر تمام مالا ہے۔

میں کیسان منعال کیا جا سکنا ہو۔ ہرمیض اپنے مفوص ملات کے لحاظ سے ایک فاص علاج جا ہتا ہوا دجس میں لبض اوقات مختلف طریق کی متناسب آیزش کرنی پڑتی ہے۔ وربسا اوفات ایک ہی طابق علاج میں متناسب تنفیر و تبدل کرنا پڑتا ہے ۔ اسکے ملا وہ حفظان صحت، و حنسل، ورزش، ماحول کے تغیروننہول، اطوار زندگی کی اصلاح، ترتیب اورنفسیات کو بمی ملاج میں بڑا و من ماصل ہے۔

عورتون مين تجديرت بابنه يعمل جراي

تقدیم دوں مے قریب یانا ف کے آس ہی کے بین عضلات برکی جاتی ہے بغیر کلور دفارم اور بغیر خون کے بیٹے ہم رشین ہونا ہوا اور ون کے افدر بی اخدر خرم مور آبای بقتیم ناکا م ہونے پر دوبارہ اور سدبارہ یونل کیا جاسکتا ہے بنز یا یا بری جرم ہم ایسا میں ان کے قلم زمانیں لیتیا ہوں جب انکی شہوائی قرت بہار رہونی ہے۔ یہ ایجا و مبدہ ہے ذکہی استاد سے شااور ذکری کتاب بین نظر سے گذرا۔

ٹابت ہوئے ہفتسم سے کئی مرفین مجی اس سے سندفیذ ہوئے ،ڈاکٹر سنسیکل نے خوگوش سے تناسلی غذو کے بارمون کی جو بچکاریاں اپنے ایک ماص طریقہ سے کی ہیں بیں ان کا استِعال بھی سندوستان بیں ندکرسکا ،ایک اکیلاآ دی کیا کیا کرے - دہلی میں میرے رنگ ہیں اللہ بخشے ایک انفداری ہم جاعت رہ کئے تنفے سو وہ بھی جِل ہے ۔

#### غدوول کے جوہر

برگورت سے سنامائیگا کورتوں کے سن یاس براس کے بدیمی انٹیس کے جو برد بیضسے اکثر اوفات ان کے اہم ماہواری ماری ہوگئے اور اس زمانہ دیمین میں ہاس) کی تکالیف میں مہت کھا فاقد ہوا۔ اسی زمانہ میں اکثر عورتوں کوم بیٹیر یا یام سٹیر والہلیسی کی شکارت بھی موجاتی ہے اور یہ انٹیس اس کے دورول میں بھی مہت کھی تحفیف کردیتے ہیں۔

فرہ درقید ، خون کے دباؤی زیاتی ، صلابت شرای ، مٹایا ، فالج ، بڑھاپ کے ملدی التها ب جہبل ، بٹورکہند دخیرہ دفیر شکائیں۔
جواکڑاسی زمانے میں ہوماتی ہیں مفید ہے ، یہ خیال رکہنا مرودی ہے کہ چرنکہ یہ غدہ ابام ماہواری میں بڑھتا ہوگئی ہمیں حصدلیتا ہو، اس
زلانے میں استے جوہرکا کوئی مرکب ندویا جائے ، منفدار عمینے کہ رہے اور وزانہ پانچ گرین سے بڑھے اور خی پڑائک رہے اگر تیز ہوجائے تو منفدار
اور بھی کم کردیجائے ۔ اگر دم کن رواجائے منفر کی اس مذہ اور استے مرکبات کا استعمال مریض کی کیفینوں اور طبیب کی رائے پرچھو وا جا ہو۔
مالت میں اس کا استعمال ترک کردیا جائے منفر یک اس مذہ اور استے مرکبات کا استعمال مریض کی کیفینوں اور طبیب کی رائے پرچھو وا جا تا ہو۔
یہ براجی طرح بجہد لیا جائے کے بعض اوا فعت معالجوں نے عدود وار کے فعل کو تیز کردیئے کا نام احاد کہ شبا ہے تھے بیا جواد وہ اس کو

یدائی رج بہدیبام بھے درمیس اوا مقامی جوں سے عدودوں سے سال ویر فردیے قام م افادہ سب سے بھا ہو اوروہ ہی ہو تقویت میں مجھتے میں ، مالائکہ م شخاص غدد دنکو نعل اور ان کے باہی تعلق کو مہدیں جاننے دہ اگران کی نعلیت کو بیزاور مقوی دوا کوسسے بحرکا دیں تو ان کے اثرات مذمرت نہایت مفر کلکہ باا دقات قبل افدوقت الآک کی شکل میں ان کا نیجی طاہر ہوتا ہو

ی می Vasomotor اور ندا معسبی کے اختدالی مالتوں سنوانی کی غدہ زیر الاکی ہرمالت ختی کداس مٹا ہے کے لئے حس کا باعث

خصيتين ارم كاست،س ياس كو تى محرك

Nervous disturbances

منسی غدہ کی کمی نعل ہوتا ہوا دس مفید میونے میں بچوس یاس پر تجوالمفاصی دجوڑوں کی نعنی ،اوراس دمرکے لئے جس میں غذہ تیموسیٹرکٹ کرتا ہے بہت مفید ہونے میں ۔ اور خادش فزی بیں بعیٰ جرس یاس پر پائی جاتی ہے۔

تناسلى غدد بمشيمه او بيينه اصغري تي يارمان اب مبييول كمنيال يورب كيا . كمكه مبندوستان مين مين تياركر تي مبن . گرمام طور م

عام المتوں میں نتائج خاطرخوا منہیں تختے جگی وجہ سوائے اسکے ادر کیا ہوسکتی ہے کہ یہ دوالیاں جلد کم انی ہو جاتی ہیں الد علاج در ہی پر مجھ ڈویاجا ناہے۔ تاہم دیرپ کے مقابلہ میں کلکتہ ہی سے تارہے اورستے انجشن دستیاب ہوسکتے ہیں یاز حت گوار کرن این انجکشنوں کے سامند سامند وراہفشکی شعاعوں کے غسل طالئے جا بئی توقطعی فائدہ ہوتا ہے ، گریم ہی در دسری ہے کرے تو سنیں کرنے ، اور کمیم صاحب کے ایک شنع کی طرح صرف بچکا ریوں ہی کواوڑ دنا بجبونا بنا بینے ہیں ۔

آيو دايرس اورهن دوسري دوائيس

کیوڈ انٹرس ا۔ آن غدہ درنبہ کے ضلیں اصافہ ہوتہ ہے۔ بڑھا کے بیں چونکہ عذہ درتبہ کم در ہوجاتا ہوا ہوا ، عذہ و قیہ کا کیک جرابے کم ہوجاتی ہے ، سید اسٹری کی کسی میں اس کی کو بوراکردیتے ہیں راس کی بڑی خراکیس دیجاتی ہی اس سے عموا ہوجانا واسکی روا تہیں کی آتی ۔

مست تکھیں۔ اس سے تناسل عدداور فاصکر عود توں کے تناسلی عدد باز تقویت اوراس طرح تجدید مشباب کے زیاد تالئے ماصل ہونے ہیں اسٹیمیا ، بولک تسٹر ہی ایک صوبہ ہے یہ اس کی ساتھ سالیعود تیں بھی سکی مقدار تیک رہی بڑا کرکھائی رہتی اور دوابی طبقی عرب بہت ہی کم نظائی بر ران کے بدن بڑے منبوط سونے ہیں ، اور پہاڑوں پر بلا ٹسکان چوط ہی اُستی رہتی ہیں کے جہ وال پر حجراب مطلق بنیس ہوئیں اوران کے بال کڑکو ہے تک دراز ہوتے ہیں ۔

فولار۔اس کا نرجی سنکھیہ کے نہ اُن ہو ایک اس کو گرسکیہ اسے سائند شرکی کرے دیا جائے نواٹرات اور بھی نوی م بب میں سنکھیکولی گرین دن بین بین براور فولا دہیں فر ملا ٹیا گئم کو ہا گرین دن بیں بین بار دینا ہوں۔ فولا دکی مغدار معدمیں ہم رہی ہے گر سکی باک مغدار سب موفعہ بڑ بنی جاتی ہے ، قلت نون ،افتنا ق الرحم اور صنعف اعصاب مے لیے یہ دولوں اکسیر کا حکم رہی ، ابسا ہی مبیاک صلابت شریان میں آیو دا ٹرس ۔

خون ، ما دومنو بدورت مختلف منكيات ادرجيا ننبن الگالگ البرر كفت بن ما دران كے مل منه الم نبوا بن گرا عاده شباب بن ادرتراك سائفه استعال بوت بن راس طرح اسٹركينيا ، فاسفورس ، لو يميان ، اور كم شھريدس دغيره بمي مرفين كے مالات اوراب كہولت كي تحقيق كے بيد سنعال كئے ماسكتے بن ۔

سحب کی سے علاح

سورج کی شعاصیں دوئے زمین پرسورج ہی سیجے بڑا بین نخریک ہو، برنی مبعار کو سی سورج ہی کے انزات سے مذ کیا جا اوروہ فی الواقع انسانی شین میں موک توت کا کام کرتی ہے ، قلب کی حرکت کا دار دمدار سورج ہی کی قوت محرکہ پر مضعرب ، اور چونکہ کا نعل بھی اور دیگر عصنلات کی اور ہیڈریٹ دکا ٹیکوجن ) کے خرج ہوتا ہے اوراسی کی پیدائش کے لئے سورج کی رائے لازی ہے ۔ بس بڑھلے میں سورج کی شعاعیس ندمر صبحاتی تندرتی ہی پرعدہ اورکزتی ہیں بلکہ دماغی مالت بھی این سے بہت کچہ تر ا

کاشعاعی عللج (نتجن دین بیده مصیدانرم برالی جانی به اصولاً به علاج لا جواب به اورات تا کنخ بی محول پرہے بعنی فلیات می اورات تا کنخ بی محول پرہے بعنی فلیات می اوراس علاج میں بری محول پرہے بعنی فلیات می اوراس علاج میں بری محدد کا ترکز اسے یہ بہت بر بونی بی اوراس علاج میں بری دری محدد کی بی اوراس علاج میں بری محدد کی بی بری محدد کی بری محدد کر بری محدد کی بی بری محدد کر بری محدد کی بری بری محدد کر بری

وراً رسفشنی شعاعیس - ان کاعنس او بر کهبره متک فاص مقام ختین اوج بردالناس یاس پر یابیدین به ای مغید ثابت بونی بین مان کے بیمراه اگرکوه البس کی بحرگا ہی شعاعیس دکینی سولک لیمپ) بھی شریک کرما میں ، مبیاک میں کرتا ہ ي الح ببت بى مفيد بولى بي -

دا با تحصّم علاج Diathermy آلائنود الحدارة ، نملف معدنى با نبول الرّميلي ملى كان وغيره كي تغييل المرتميلي ملى كعنل وغيره كي تغييل طويل ب بمنتف ما سول اور في تغييل طويل ب بمنتف ما سول المرتميلي ملى المرتميلي المرتميلي ملى المرتميلي ال

#### عنالا

ایسی فذایش جن میں فولاً داورفاسفورس بجڑت ہواُس صورت بیں ہی منبد سرسکتی ہیں جب کورت کو جائع کی رغبت تک ند منہی ہو بیں اکثر مرمینوں میں جب کو محفی فی خدہ ورفیہ اوٹر حیثین الرحم کے مرکبات اور یک کاریاں اور شعاعی عنسل سے ملائے کیا جا آلہت الی ہی فذا ترتیب دنیا ہوں اور بعض مالنوں میں توعقت کا علاج بھی ہی جو کیا جب مجھے یقین ہوگیا کوعت، محمیتین الرحم یا زم کی کی اندرونی خوابی کی وجہ سے ندنھا۔

## غذامين وثأنكن

#### سن پاس اور حفظان صحت

مانع اول دطرفیول کی تغیبل اس مختر صون میں بیکارسی معدم ہوتی ہے ۔ اس بیس کوئی شک بہبر کہا عورتوں کے آلات تولید میں فتوروا نع ہوجاتا ہے اور عرکمٹ جائی ہے بیو نکہ عورتوں کے آلات تولید میں فتوروا نع ہوجاتا ہے اور عرکمٹ جائی ہے بیو نکہ عورت کی اگر عوارض ان سے خصیتیں الرحم ہا ہوئے ہیں ،عورت کی جلاف ہر فتعل و شباہت ،اس کے تمام افعال اس کے خصوصیات اور اسکے خیالات اسکے آلات تناسل ہمت ہم ہیں جب الندس کوئی تبدیلی ہوتی ہے تو تمام جم پر اسکے آثار فہور نہ پر موتے ہیں ، عیر قدر آئی تداہر سے زائد الات تناسل مہت ہم موملتے ہیں بخیرہ اس امرکا شا مدہ کے دورب کی وہ عورتن جو بانغ حمل تداہر افتیار کرنے کی عادی ہوتی ہیں جسی اس قدرتندو اور تا در الی عورتیں ۔

### نفسعلاج إيأشخيئيل

بېمضعبىف دربوژهى عورتول كوبرها پەكى مصينبول سەبىچە درموت ئىرى قبل مدەنت ئەتىنىكە كئے خطان مون كى چەر را بول پرغل كرے كى سفارش كرتے مېں -

ربت چون در میں میں میں ہور ہورش تفوری بہت مرور میو، جاہد دجیل قدی ہی کک محدود میو، کفلی ہوا میں سانس گہرے کے سامتہ لئے جامین ۔ کے سامتہ لئے جامین ۔

وزان خسل كرنا چابئيا وراكر قلب امازت دے توسفتدي ايكرتد بيدند لاينوال عسل كياماك -

ما بت ہررور با فاعدہ ہوتی جا بیئے۔

ررسيف كوكير بلك اورباري بون اوريبتره كرسوني بون.

بدسوسے اور مبدا تھے پرکار بند مہوا چاہیئے ، سوسے کے کرسے میں بائک اند ببراادر پوری فاموشی ہوا در ایک کمرکی مردر کھلی ہو، سر

بفتي من اكدن بوراآدام لينا مليتي-

ماغ بیجان سے بچورمندسے ناگوارالفاظ کھی نرٹنالوا ورمپوستے نوسنے میں نرچا ہیں۔

نادی مزور کرد، این تونسے زباده سباشرت مت کرو۔

بے فکرا ور برمال بس مکن رمو -

سادگی کی زندگی اختیار کرد . 🚣

# مناع سيفرامل ورضبط توليد

CONTRACEPTION AND, BIRTH CONTROL

انجاب واكثر محدعتمان خاص صاحب دكن والالترجه غنانيديونيورستى حدرا بإددكن

سیکن بی دورجد ید میں ایک الیار بجان بیا بوگیا ہے جسے زیرا فرص کوخم کروہ کے دواعی میں از صد مبالغہ سے کام لیا جا اہت اور ہی میں از صد مبالغہ سے کام لیا جا است ہی جائز قرار وسینے میں است میں مون اور ہا جائز قرار وسینے میں اللہ میں گئے جائے ہیں۔ جن کو فرص خبی مقط لطرسے مکر اصلاح النس کے خیال سے بھی جائز گر وا ناجا تا ہو۔ دھیقت کی برفسم کے دوائ اسقاط بین کے جائے ہیں۔ جن کو فرص خبی مقط لطرسے مکر اصلاح النس کے خیال سے بھی جائز گر وا ناجا تا ہو۔ دھیقت ایسی تمام معور تول میں طبیب کو نہا ہے تورو تا کی میں ایک ام بن سیفھیں منورہ کے بعد تصدیق حال کو اللہ علی میں ایک ام بن سیفھیں منورہ کے بعد تصدیق حال کو اللہ میں تاہم مور تول میں ایک مورو کی مقام میں لیک اہم خون ہوں کے ایک آل دہ اور کے خون ہونا کی تحریز سیفے دوک مقام میں لیک اہم جائے ۔ احتماع کے متعلق بھن نام با میں گئے ہیں۔ در کے کہنا علا خراج کا کہ من کا ایک حد تک نیت ہو ہے کہ آج اس موضوع کے متعلق بھن نام با مون ما کہنا تا کہ اس موضوع کے متعلق بھن نام با میں گئے ہیں۔ ورنے کہنا علا نہ ہو کہنا کا ایک حد تک نیت ہو ہے۔ کہ آج اس موضوع کے متعلق بھن نام اللت دونما ہوگئے ہیں۔ ورنے کہنا علا نہ ہو کہ کے تی اس موضوع کے متعلق بھن نام با میا کہ دونما ہوگئے ہیں۔ ورنے کہنا علا نہ ہوگئے ہیں۔ ورنے کہنا علا نہ دونما ہوگئے ہیں۔ ورنے کہنا علا نہ ہوگئے ہیں۔ ورنے کہنا علا نہ ہوگئے ہیں۔ ورنے کہنا علا نہ دونما ہوگئے ہیں۔ ورنے کہنا علا نہ دونما ہوگئے ہیں۔

و واعی ۔ امتاع ستقرار اوضبط تولید کا مشورہ کن حالات میں صروری اور جائز ہو۔ ؟ اس کا ہمصار قد قابری حدیک ہی طبیب
کے ذاتی خیالات اور رائے ہو گاجی سے مشورہ لیاجارہ ہے۔ عام طور پر کہا جاسکتا ہو کہ دوائی اقتاع وضبط تولید میں وہ تمام حالمیں شابل
میں جن میں اگر کل واقع ہوجائے تو علاجی اسقاط علی میں لا نا جائز اور صروری تعتور کیا جا تاہے ۔ شابا : مخطرناک فرمن احزار قلب ہو گراشش
یا ہزار گردہ۔ شدید رج کی قلت الدم ، ہزاں خبریف سرطانی مرض احبض اورض داغ وعزیہ وعزیہ و علاوہ ازیں مکن ہو کہ معوائر اور سرجی التوق سرکی کا عاد صنی اورمو تی تخریز صروری ہو۔ شال مندرج دیل حالتوں میں : ۔ شدیداور ممبالد آمیز والمیت خصاب کی موجود گی ، متوائر اور سرجی التوق سرکی ما موجود گی موائر اور سرجی التوق سرکی ما موجود گی موائر اور سرجی التوق سرکی موجود گی المرب کا گرا ہی صورتوں میں جوجود میں دیاجائے تو مکن ہو کہ موجود گی داسطہ یا تعتی موجود کی موجود گی موجود کی موجود کی موجود گی موجود کی موجود گی موجود کی موجود

امنتناع ستقرار کے طریقے : حونیئن ادینوان بھندے انقال کوروکنے کے لئے گذشۃ اورموج دہ زمانیس جن طریعة لسے کام لیا گیاہے۔ وہ اپنی کڑت اورتز ع کے لحاظ سے ممتازیں ۔ یاس کا ٹبوسے، کہ مبشر کفیرالاستہال طریعے ناکام

داهَّف مِن ، بعض طريعة ليسے بھی مِن کرمِن کا سِتعال خالی اوم صرحت نہیں ۔ چنانچہ الم نو ند تردید برکہا جا سکٹا ہو کہ اب تک کوئی الیا س مواج يس سے سومنصدى مالتوں يس كاميا بي حاس موسكتى موريد يو يو كردبين طريقوں كيم تعال سے غيرمطالوب مل ت بعيد بوجا تابي بشرطيك صرورى طريعة ستعال صيح طور يرعل من لايا جائد وباينه حقيقت الامرية بوكراب مك كوتي عبي ) مانع من طريقة معلوم نهيل بهوا بحد

ُں *جوالے القرار اُنج بی*ں انکی جاعت بندی حسب ذبل گرو ہوں میں کیجاسکتی ہے:۔

نعقيم بجسترا ماي كاطسسر بقت

ا ميكانى تىدى طريقى

، درون رخی طریقے

، كيمياني طريق

، حياتياني طريق

ا فعلياتي طريق - " جماع مقطوع " يا" عزل " Coitus in terruptus

عيم درمول صنبط توليد كاطريق مبين عكدا شناع توليد كاطريق يب اور أسعل سي لان ك بعد على كام كان مبيشرك ك ہے کہذا وہ صرف انہیں حالموں کے لئے موزوں ہوجن میں حل کا قطعی ستر اِبِ مطلوب ہو، مذکر محص الضباط **تولید عورو<sup>ں</sup>** عقب که دونون فلوپی ابنو بات ( فاذفین ) کے قربی سرول کو کاٹ کرفائے کروایا تا ہو اور کھرکتے ہوئے وحمی سرول میں ان کاکران کو باصلیاطمسدود ادر مدون کردیاجا تا رو -اگرفلویی ابنو بات کی محض کره بندی کردیجائے یان کو کا شبعی دیا نہیں - نہایت صروری چزیہ سے کریوری احتیاط کے ساعة باریک اس کے اگاکر کہفتر دھی اور بارلطون کے درمیان کے ن كاكرستقلاً مدود كرديا جائ عد ميرالولادت عور تول ميس دجن كرى يج موجع مول عن الرحم نیے سے ایک عرضی سکا ف انگاکرمہلی داستہ مقام عملیۃ تک رسابی عالی کی جاسکتی ہو انعقیم مذر ایئہ **مہل مسکا تی ۔** ت عور تول ميس (فيك أب ك كون لي بنوا او ، في كم مبلي استكاني وسيع مبي بواس الي تبقن شكاني كا ه -اوراسكيك عاندساورخط وسطىمب اك جهو انتقابي عرض يك كان لكايا جاسكنا وو

م ایساعلیہ بوجیے لئے کا مل عورو خوض اور نائل کی صرورت سے اور کسے بسوچے سیجنے ہرگز منیں کرا جا ہیے لسکے ے طور بریج نباا درمین نظر کہنا جاسینے ، مزید برآ ل طبیب کو لا زم سے کہ بیلے شو براور عور شد دونوں کی تخریری دھا تھ اسى المرفن سے مشوره ممى كركے - دور عديد ك نفسياتى اور خياتى تغيرات كو ديكيت بوئے وہ زمان و در رئيس معلّوم تقال پذرا مراص اورد گرموارض کی حالتوں میں اصلاح سل کے لئے عکر اُتعقیم کے نسبت عام موجلنے کا مکان ہو ررُوس مين قاون جديدك أب مجيايي اصلاح تعقيم كومفع وصور تون يل لازى كرمياسه اورسناجا تاب

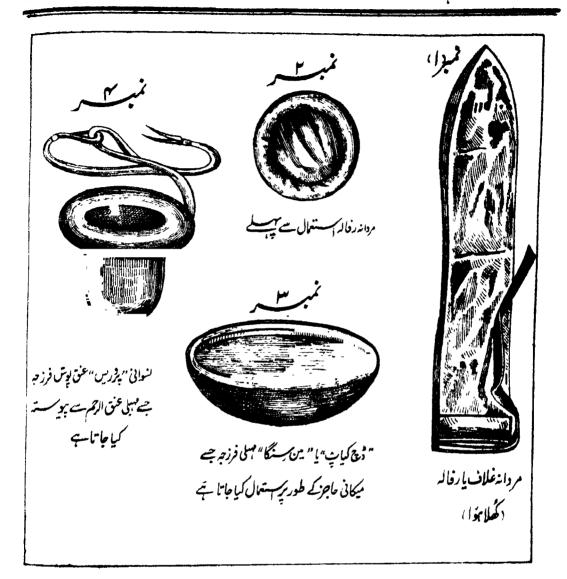
مد مک عل معی کیا جا راس )

میکانی ست دی طرفیق . - سقرار علی کورو کینے کے لئے آج کل بین میکانی ترکیبوں کا ستمال عسام ( الف) مردانه غلات يا رفاله Male Sheath or condom المر) دب، عورت کے لئے مہلی استرری فرزجہ بسلس - (إس كه كي بخيال خصار وسهوات منها في "كانام تجريز كياسي-

السيم عنق وش كامس وروم كريك Spermicidal Lubricant

Cervical cap-pessary بمبكر) ال جرول كرسامة عوالك ويذكن مرتعن

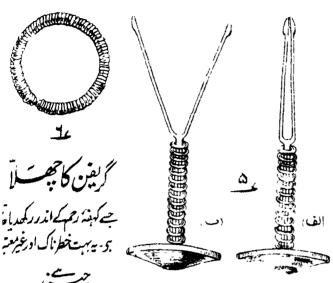
- WI 16687 Coke - 1



ہں طریقے کی کامیا بی کا بخصار منیتراس امرہ کہ مراضی لین جہانی حصول کی تضریح سے بخوبی واقف ہواور اسے فرز جد داخل کڑی ترکیب معدر پر معلوم ہو۔ مزیر برآں وہ یعنی بچان سحی ہو کہ فرز وجیح مقام پر بھیک ٹیسک بٹی گیا ہو۔ اینیں۔ بس کے ستمال کرینے والوں میں تقریباً پی فی مدی حالتوں میں ناکامیا بی ہوئی ہو۔ میں وج علط طویقہ ستعال اور مدم با بندی دستورالعمل ہو۔

ين درول رحمى طريق بين درون رحى طريقة في كا ذكر بمي صروري بوجد سال سيستقرار مل كورو كف كم سائع من الأ نين ، كرور حتيقت نهايت خطرناك اورغير معتبرين -

ملك التباب إربيون بدا بوكياب وداس كاستمال تطفافا جائز ب



رب، ایک دوسرا دردن دیمی کارج مهند آیل کوردکنے کی خوش سے کام میں افا جاتا ہو گریفن برگ کا اللہ و معنور نبر کا اللہ و میں نبا ہوا ہوتا ہی جبلاً ہو ہے کہ ان طور رحم کے اندوا حل کرکے ارد میں جبلاً ہو ہے کہ اندوا حل کرکے ارد میں جبلاً ہو ہے کہ اندوا حل کرکے ارد میں جبلاً ہو ہے کہ اندوا حل کرکے ارد میں جبلاً کہ ہے کہ اندوا حل کرکے ارد میں جبلاً کہ ہے کہ اندوا حل کرکے ارد میں جبلاً کہ ہے کہ ہوتا ہی جبلاً کہ کہ ہوتا ہی کہ ہوتا ہوتا ہی کہ ہوتا ہوتا ہی کہ ہوتا ہوتا ہی کہ ہوتا ہی کہ ہ

جس سے ظاہر ہونا ہوکہ میں طریعیہ سے علائ کردہ ۱۰۱ دالف " دین بون ، عنقی فرزجہ و دخال سے پہلے بند عور قریب المین تر می نزف دیدا یا فرن رطوب ' ب ) یہت حطر ناک آلد سے ۔

وغیرہ کی شکایتوں کے با جمن تھنے کوجمبُورًا کالنابڑا ، دوسری ۱۱ تورتوں میں جَدیا ہے بعد یمبلاً خود خود کی گیا ، دو تورتوں میں با دجو دلسکے کہ پر جبلاً کہفدر دمی ۔ اندر میں کہ چھر موجود سے جمل واقع ہوگیا ۔ دیں ان نے نے بتن اور فورتوں کا تذکرہ کیا بوجن میں ہن جبلے کیوجہ سے حا دالتہاب آبنو بات بیدا ہو گیا ۔ ان وا تو

کی بنابر ہلی دانے پوکر یعیلاً کامیاب انع ستقرار آلر کی دوسلہ صفاحتے معزا پولینے تا بل عتبار ہونے او قطعا بہفریہ دنیکا معیار نہیں اپوٹرا کر تا۔ مرکز میں ویوروں کے معینی مرب سرکز کر میں مرکز کر ان کے معرف کی میں میں میں میں میں میں میں میں میں ان کی مذہب ا

۵- أيبياني ما لغا عن التعاميم من المراد المرد المرد

كياجات دنصورينسرى كدشته چندسالوين بي منعم كى كيراستداد تجارتي ادويه بازاردن مي طبى بس اكور طي كدوكي نام دس كي مين اوراي كاركز فأ

کیانی بوانی انراور نائی کے متعلق جبطی حینہ
ادر بار ناب بویس بلیکر ایے متعلق مدر فرا بعد روز ما او بیر مرحی و بی مثلف الع متقاری منعت کے متعلق تا مال زیادہ سے نیادہ با ادویہ کے طور بر کاراً مدہو سکتے ہیں + تیارتی بیٹینٹ مرتبات کی توریک قرقت کی متلق کوان کیلئے سے آیا دو توی زم مرکز کی کادرا ہ بیل فیصدی طاقت کے معلول میں بلاک دینا

متعلق نهایت نمبالد آمیزه و در کیتی انتهارازی میساند آمیزه و در کیتی انتهارازی میساند آمیزه و در کیتی انتهارازی این کمی آوالین کمی انتهارازی میس غیر معتبر مالی کمیئس و چنانج کیمیان آنتا که مهامکتا و که به تنده می طویوں کے تنامته معالی میکی فائند فرد می منتفذا بس کمیائی انتها مادر میکی فائند فرد می منتفذا بس کمیائی انتها مادر

وسط تجراب بعد النه الما برى بوكرونية منوى كوروبها الفنج ـ جه ايك كيميان عنديك ملول كي كوان كيك سب آياده قوى ومركزوك كلوماة Mercuric chloride بحرونيمنوى كو استمال كيا جا - اسب

است المستخدید فار الذی نامد Formaldehyde بوج به فیصدی طاقت محلول می تونیات برتی افزرکمتا بولوم به براکس ری سادس Saponin به فی استخدید و بیشتا بست العیمانی المستونی به بین به مینا بست العیمانی المستونی المستونی مینا بست المستونی مینا بست المستونی مینا بست مینا بست المستونی مینا بست مینا بست مینا به مینا بست مینا به به مینا بست مینا به مینا

ر کہتے ہیں۔ مزید براک کونین إنی سلفیت اور چنوسال Chinosal ودین عبہت کرورٹونیکٹن خص ر کہتے ہیں اوانسبٹا کم کارگرم ہے ہیں۔ ببعن ادوبه كمتعتن بثي شيء وعوب كئے جاتے ہیں اُن میں سے مبشتریں سے ايمصنی اُساس موجود ہو نی ہی جس سے حوينه منی کی نفل وحرکت کی فانہ ودبوجانى بواس وص كيتحليل مونيد ومبل بس ركبديا كيابوكارين واني أكسائدكيس جمال كي صورت بس رام مونى بور مزيد يرآن ان ادويد كي اكثرت مي ئېريا ئى ئوينىكى جزيىي موتجود بوتا بوينىڭ مى ارىقو گائنال" Orthogynol سىراكىي كىينونولىن سلىنىٹ بورك الىڭ دا وگلىيسىرىن ايك صتى سا زروتجود بوتي من كانترا سينيلين Contraceptalene من كيك اليدية ابو "سيموري" Semori او فينول Finil او فينول واص مي معينوسال كسيامة ما زمارك السدّاورسودم إنى كاربونيث كآميزه بوتا بواسيسيّون Speton من است جهاك بدياكرنبول فالكيشاد أنى كلول ابرنې. Nascent oxygen لى كالكِ ثنتق بقا بحرسه عاتى بوكلورس السنداور بالآخر ناشى أتسجن اكابم مريمي كيميانى عابل واكد ويذكش دواك طود رستهمال كما مكا المصمارات إكل مترابونا جاست كونين اهما بن كح خواش ورافرات كا لگاہ و اس من کا کیا دوسرا ہم میلویم سے کسیں ان چرول کے سما کا بداڑ و نہیں ہواکہ ابدخساب کی قابیت بم فقو وموجائے یا آن تجیا بان دویدی اکامی کے بدربیا ہوجائیں کوئی مصرا ٹرات تو زمرتب ہوتے ہوں ؟ ان وجوائت کی بنا براکٹر ام برن کاخیال ہوکہ کمییائی اووید کی مقابلہ اميكانى الغات بتقرار كاستبهال زياده مناسب الرجس سابكارينين كيا جاسكا كركيمياني عاطات ميكانى انعاف البست زياده معقيين 4 جما تیانی طرافقے - حال میں امر کو اور یورٹ کی بعض مجلون میں آل مرکی کوشفیں کیکئی ہیں کہ بی افغ اکبی ماڑل کے زیسے جائل کروہ جویا یک در دید اوه میں مناعت بیداکر کے ہی میں ایک عارضی عمر کھالت بیداکر دیجائے جرمنی میں ایک مبر قرف کر Dittler ن وَفَرُّوسُوں کی منی شراب اده فركوش مين كركة أخوالذكر كوعقيم بنافي مي كامياني هال كى بن في يمي دريا فت كراياكم ان عقيم كرده اده كوفركوشول كاصل وموى یوشوں کے حینات منوبی کے لئے معیّن طورییّتی مخاا دراُس سے حینیات کی نقل وحرکت موتُوف ہوکران میں لزدق واقع ہوجا تا تہا۔ایک و <del>دس</del>تر كَارَ Guyer كويمي دُومسرے حوانات كے تونيكش مصلياتے وريد فركوش ادكيني كي دارنب مصرى) مينا رضي عقم بدياكر ني مي كاميا بي قال بدني م ب او ما مركمية معمليات Sera اور مُعدِينات Vaccines وولة بحائجري بتعمال كريكانسان مي عقم ببداكر لينكي كوشش كي تي وسكواور غبل كمملون اورسرريات كابون كادعوى وكرمناع متقرارك سوياتيان طرقة ب كاميا بي عال بوكى بو فى الحقيقت ال قبم عطريق التدانى اوغيركل ورحبمي مين اوربهان الكاتذكره محض بسلة كياكميا بوكه قارمين كرام كوجد يرتحقيقات كي اينت مكانات كالندازه بوجائ ع فعلياً في طريقي - سعنوان ك تحت بس مرت جاع مقطوط إ تول ا اليفازال و Coitus interruptus ، عنوكو با بزيكال لينے كے طَرِيقِي كا نذكره كا في موكيا كرچ بيئوا من نهايت وسع طور پر لائج اور تفول ہي ليكن آج كل متعدد مستنفين سكو غير عبر جن فرادكيكي معز تكسيحية بين كوسين أسك منين كالسك مطرائرا كي متعبّق بهت مبالغد سي كام لياكميا يو ابهم اعلادوشارسونا بت بوكما يوكم نيرالتواد الال بن وطرية الكل بجارة ابت بواي كاكاميات خينًا سائف ليكنى نيعدى كما يُكنى في وَ بَرَاتِم الون كى المن اسكم معلّق حث إلى ي يبال داريعين كي زائك اجالى وكرمهى مناسب، جي اكثر "زادم ففط ك ام سي يا دكيا جا ابحد وكن سن ين با يام كم الرمامت نِ الْقَبِصِينَ مِغَة بَك مِدُود دِكَمِي جائِے توسِمُ قَرْصِ كَا اِمكان بہت كم موتا بى أكرم دُكُن سَن نے لينے مقاله ميں اسكيم تعلق چند لقيد ديتي ادمين بين كي مين الهم دُوسب البرن كي رائيس كرية نام نهاد مفوظ زان في لهقيقتُ محفوظ " ننيس ي كذشة جاء بعد من مغد كذيك الطويي ابنوا شكاندرزنده وينات منويهاك كيتيس يصرفني اكيدواجدي زازعنوظ كابخرم كمول كالحال في وكار آخِمْس يبتلادينا ضرورى وكيهم قرارِس كوروكنے كے لئے جتنے طريقي ابتك علوم بي اورجن براجل على كيا جار ايوان ميست زياده عتبارويي بس حبن مي ميكاني اوركمياكي عوال كااشتراك موفرد بويشالاً مرواز علاف در فاله، يانسواني دُم فرزم دنهاني، حبكه انهي سي مونيي ا ادخلًا ٢ فيصدى ليكنك ليشاوركي كينوين ملعينت د٠٠٠٠ من اكب جقرطاقت، كيساعة متعال كياتيا - الرط بقيه تعالى كا تفعيلات ى بُون توجَه ديجا تواولين بلانا عبتهال كيا جائ وين مشترك طريقيس بنظام مرت ايكي دوفيصدى حالقون ملكاميا بي كأخدش بو داخذازایشك اینشرلاكیشر،

## بابشهتم

## جفطرحث

# تولیب کی کھول کھلیوان کورٹ کی حیثیث

از جناب مجيم مولوي محديد سف معاصب في واورك آبادي بير، دسن

پاک ندهبوانی بی اس حقیقت کو نوار دار نهیس کیا که عورت نولید کے باب میں مردسے زیادہ شکلات اور تکلیفوں کے مدوجوز کا تخته مشق ہو ہے ، ماں کے سیٹ میں بیچ کی زندگی شرع بول اور عوارض بعدت کیطرہ کہ چیٹے جتلی ، قے ، در در ر، دوران سر ، مذاسے منوت ، صورت پر مُرد نی ، اور گل سے کہ میں ہے کی زندگی شرع بول اور عوارض بعدت کیطرہ کہ جی اس کے کہ کیا کے دوسواسی دن کا مرز ل میں کا نیا شاکوف بفتے رہنے ہیں ، اور بروفت بیاحتمال رہنا ہے کہ دیکئے ، اسمی لگ بھگ دوسواسی دن کا مزل می کرنی ہو بھے بارہ دن کراسے میں بنوا ، وہ ارضائی سیرسے زیادہ وزن کی حفر نواری بوجے باری ذماریاں بینے دالا ہے ۔ اس وقت تک مدا جائے کہ کی ایک کھلے ۔ ان وجو مسے میں دالوں کو بھر لینیا جائے ہوئے بڑے بڑے ترف امنیا ، اور عالی میں مردن ہور اس میں مورت ہور اسمی میں ان میں ان بھی ایم ترین در داراور وصفار مردن عورت ہور

حمل کی صیرتوں کی طرف قرآن پاک نے ہایت لطیف اشارے میں نہذیب ان بی کے سئے کو صاف طور پر روشن فراوا ہو کرجورت کوس کے دکھوں میں بچکرہ و دھ پلانے کی مدت کے کسیے کیسے کیسے مقدم مجم دکھوں میں بچکرہ و دھ پلانے کی مدت کے کسیے کسیے کسیے مقدم مجم کتاب پسیدائش میں آنبیل رہنا گئر کتی ہے " خدائے کہا ، ہم انسان کو اپنی صورت اور اپنی با نند بنا بئیں ، کہ وہ «سمندر کی مجھنیوں پر ، اور آساد کے پر ندوں پر ، اور مورشی و رہنا کی افران کو اپنی صورت پر بی بردادی کرے ، اور خدائے انسان کو اپنی صورت پر بی بردادی کرے ، اور خدائے انسان کو اپنی صورت پر بی بردادی کر بیدا کہا ، نردادی کو میں جان ہوا ۔ آوم کو خات یا اور اسے نمٹوں میں زندگی کا دم بچو نما یہ مواد مورسی جان ہوا ۔ آوم کو خات یہ کہا ، نمیدا و در بڑھیو ، اور فیران کو اللہ کا کرو۔

مردا در طورت میں مباخرت کا درشتہ فرمان قدمت یا اسل عبی اور مبذیات نظرت کے اتحت رکھا ہو۔ اسلے انسان کا فرض ہے کہ قانون قا اور عمل کی مال اند شیوں کو آگر میر من است عبوت سے کا مرتبا جائے اور اس دغیت کو ہر دفت شہوت کی آگر میر کا ٹیکا آگر تقدور نہ کو اور عمل کی مال اند شیوں کو آگر میر من است کو میر کا گئی ہے تو بغیر کھائے رہا تھیں ہے مثال کے دیرا تربیاتے ہیں ۔ اس کو میرک لگتی ہے تو بغیر کھائے رہا تھیں ہے ہیں اس کو میرک لگتی ہے تو بغیر کھائے کہ مال کا توریخ کی میں نہ ہوگا کہ ایک پُر مُلف دسترخوان پر میٹی کہ الوان شعب صعدے کو ملق کے میرک اور میر مال میں معتدال کو میں نظراندانہ میں اور میں معتدال کو میں نظراندانہ میں کو میں ۔ میرک کر میں ہے۔ میں کو میں کو میں کر میں ہے۔ میں کو میں کو میں کر میں ہے۔ میں کو کی کو میں کو م

کے ابنائے ملک اگراپ کے دلوں ہیں بیتمناہے کومل بقائے قوم کی مستروں کا مستقبل بنے تو دیرہ ہیں اولاد پیدا ہوسے امید میں ہؤ فن اور پا بندی وفت سے خیال کو کمبی ند کھولو۔ شاید ہی لائح مگل نسلوں کی ڈوبتی ناوکو خجد ارسے نکا لینے کا کھوڑا بہت آسرا بن سکے۔ اس عالم امکان ہیں ایک نئی مہتی کے وج دسے اندرع بیٹ بن خیر بن خیر ان کو بند ہنوی ، لئے انچے لمہا جس کا سرجیم اور وہ م کی طرح سڈول بجہنا چلہ ہے اور جو تھیلے سرا ور سے کہ مساتھ ایک قطرے ہیں اپنے سائتیوں کے ساتھ شرتا پورا ہے ۔ یکا بکہ بیضے اچک تاہے ، بھند ایک بیفیوی شکل کا خلیہ ہے ، ای کے قطر کا ، جرائی کے والے سے ہی چھوٹا ہو اہتے ، دویصد کہ جراف سے تک کو تھیت الرحم ان ہے تو اسکوقادت کی جہا کو لینے آخوش میں لیں تی ہے ، پھرتمام ا مواب جوقادت اور دم کے اندراستر کئے ہوئے ہیں ، اس بیفے کو فعیت الرحم

ن سے دیم کی طرف بسیم دھکیلتے ہیں ۔اسی رہل ہیل ہیں بالافر بیہ جینہ قا ذف سے دیم ہیں اپنے مختصر سفرکی منزل کے کرلتیا ہی ہم کار حریث منی اور بھنیہ سفقہ ہوکی دلچپ کہانی ذرا تفعیس سے بیان کریں تو ہاری جیرت عجیب دعویب تبدیلیوں سے تاشے ہیں سفرڈ اُنگی اور بیان اوھورارہ جائیگا اس لئے طویل داستان سے ہفتوان سے اس وقت مجومر سری گن جاناہی سناسب ہوگا۔ سنئے ہدائی کے اُسے بھی چھوٹا خلیہ اپنے وفیق سے ساعفہ وصل پاتے ہی جہات سے ودوس بریں ہیں قدم رکھنا ہے ۔اس طوح کہ ایک سے دو، درسے چارہ چارت آتھ سے سولہ ، ملی بڑا دُگنے صور ایس بڑھتا بڑھا تا اور چندی روز میں شہتوت سے صین کھیل کے برابر کھیے دار بن جاتا ہو۔ چار ہفتے ہیں ہی کچھا کے انڈوے کے برابراور دوسرے جیپنے کے آخرتک مرفی کے انڈوے کی برابر کول مٹول بھندی مضغہ ساتیار ہو ہواکرانسانی معورت کے فیضا ان مال کے انڈوے کے برابراور دوسرے جیپنے کے آخرتک مرفی کے انڈوے کی برابر کول مٹول بھندی مضغہ ساتیار ہو ہواکرانسانی معورت کے فیضا ان مال

قدرت نے فانون کی تغیر میں کر درانسان کو بجراسے کیا چارہ ہو کہ مسانغ کی صنعت گری کا تماشا دکیتیا رہے ۔ بھینہ جب انڈے کی برابر ہوکر کے دامن میں نشو و نماکیلئے تیا رم قراب نورم دفیرہ کی گئیں جو غیر معمولی بیجان سے ایک نمایاں جال کی صورت امنیا کرلیتی ہیں اُن میں اُن میں اُن میں کہ دوش کی دہیو ندگی شکل ہداکر لیتیا ہواور حیرت انگیز طور پرج فافا کہ مال کھاتی ہواس کا جو ہرخون بن کران دگوں کے فد بعید سے اس بنین کی ہروش میں ہے ہاری میکا و تحقیق نے جس چیرکو شہتوت کی شکل ہیں دیجہا تہا ہیں اب وہ بڑھ بڑھاکو کمل انسانی ڈھا بھے ہیں من وجمال کا پہنے کر دالا ہے ۔

میماس وفت شید اورمل شرّه داگول نال ، ی بحث کویمی تشریح قبق کے مسائل سے واست کر نیکے بعد ا تناکیکر کر رمانا چاہتے ہیں مادر می تنفس تغذیہ اور میبانت دعیره کی ذرار ریاں ان انو کمی چیزوں سے میر د ہو مانی ہیں جو ولا دت کے ساتھ ہی غیر نبی اجسام شاہ جون صفاق ، باجوف آئیکم ۔

ی جاسکتی ہیں ۔

رهم کے اعتماب بھی زائم مل بیں بھیا فاتجم اور تعداد بڑھ جائے ہیں۔ اعتماب ذکی جس بھی بدجائے ہیں ، اور حوکاتِ انعکاس کے تا ٹران ان بیس نما باں حقیم ہیں۔ یادر کھنا چاہئے کومل کے ابتدائی تین ہینئے کہ رحم کی افزونی ہی مختلف ساختوں کے بڑھنے بڑما ہے کے باعث ہوتی ہے، <sup>دب</sup>ر دیکن تین جینے کے مید عمونا رحم جنین کی بالید کی وجہ سے بڑھتا ہے ہو برنا ہے کہ ہمی دیوار جو تیا اپنے دبیر ہوتی ہو، دفتہ رفتہ نویس جینے تو یہ کے اپنے رہ جاتی جواور مہت بیلی پڑجاتی ہے ، اس وفت جے شاور خطرے سے سخت بجداشت کی حزورت پڑتی ہی۔

رم کے دو سرے حسوں سے زیادہ اسکی گردن کیٹرالعردی ہوجاتی ہوائی ہوادر تبدریج ابکے منیس رفاوت درمی ہی جبور انسے محس رحم کی کرون خواخبرز اندمل کے جرائیم وغیرہ کو رم کے افرر داخل ہونے باز کہتی ہے بعنق رحم کی بینرمی کا بلا اُسکے ہرایک جصے میں محسوس ہوتی ہے ، اور فمرقم درم کے سنہ برجاروں طرف سے اس طرح جماجاتی ہے کہ فاجی اور معزاشیاری با بیاب ( مداخلت) آسان سنہیں ہونئیں ۔

مبل می کفرالرون بومای اور موت کا افراج زیاده بوت نگابی بهبل که دیوارین نیکگون بچم سیابی مائل آمرے دیک کی بو جاتی بید مهبل اوراُسکے پنچ کی دریدیں ، دوالی، بحبیده بهوکراُ بحراتی بین ، جو دفع مل کا ابنیس مالات میں یا تی جاتی بین ۔

کا بے ماملہ فورت کے چہرے اور آردن پر تجبہ بینے دھنے سے نایاں ہوجاتے ہیں اور بیٹ کے بڑکمرتن مانیے باعث ملد کے افار ونی پر اسلم کے افران کے بدیم میں موت کے باقی آرڈ اللہ کے دوسرے یا تبسیرے بینے ہی ہے دہمی حجبن اور کھی سی سرسراہٹ کا احساس چھاتیوں میں بیدا ہوجا آ ہو بستان میں سرسراہٹ کا احساس چھاتیوں میں بیدا ہوجا آ ہو بستان میں سرسراہٹ کا احساس جھاتیوں میں بیدا ہوجا آ ہو بستان میں موجد کے بین ماور اللہ کا برحضا اور کمرے رکھے کی طوف ماکل ہوجانا، علامات مل کی

Hamdard-i-Sehat," Delhi.
"Woman Number"
July 1936.

همدود صحت ، دهلی اشاعت خاص " ءو وت " جولائی ۱۹۳۱ ء



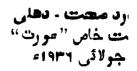
حدم مراوی محمد یوسف صاحب دتر اورنگآنادی Hakim Molvi Mohamed Yusuf, Aurangabadi.

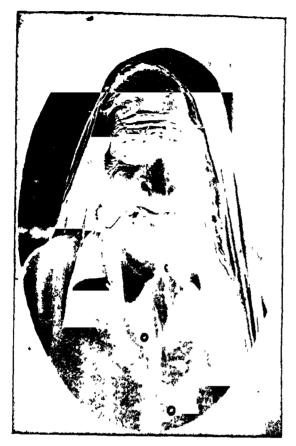
حكيم دالر قاضي مخطيم السكال . وجرا

Hakim Dr. Qazi Mohamed Azimullah, Lahare



"Hamdard-i-Sehat," Delhi "Woman Number" July 1936.









جزالر بدوبار کی بوهنا.

کشمدر کی بوهدا

#### عورت کا بڑھاپا



جاود افرده ک دیدرا



مرازيل کي نوهيا

پر خیال کی جاتی ہے ، جو نف اور پانچ ہیں جینے سے ایک کمکی سی مجموار بائے دنگ رطوبت ربائے نفتی ہوا ورایک زنگین ملقہ سا تیسرے مبینے کے اور سیان کی اور سیان کے اور سیان کے اور سیان کی اور سیان کی اور سیان کی اور سیان کی مناسبتوں کے لواز اور میان اور سیان کی اور سیان کی مناسبتوں کے انجاز ہوتا ہو۔ ان در سیان کی میں تقویدا سیار موتا ہو۔ ان در موسان کی مورزوں میں آسان سے محسوس ہوسکتا ہو۔ ان دلوں ان کی در در اصلاحہ موسان ہور کی مورزوں میں آسان سے محسوس ہوسکتا ہو۔ ان دلوں مان کی در در ہی ہور کہ ہور کا مورزی مورز انجاز تی ہیں۔ اور نیلے دنگ کی دوروں کے ماثل نظر آنے لگتی ہیں۔

ا ملک آخرزان فی نفدادنستاً ملک آخرزان نیم ون کی فرد برنبت سنید ذرون کے زیادہ ہوجائے ہیں ، اور سفید ذرات کی نفدادنستا ان کی حالت کی حالت کی مسل ماتی ہواس کی بیٹی کا سلسلہ دون کے تین بنتے بعد کہ مبھی مالات میں ہاتی رتبا ہواور تین بیفتے کے بعد سے میرتنا، بر مِآباہی-

ا ما لمد کا قلب تفوراسا کبیل مآما جو اور قلب و مجاب این این بی میکه قائم منین رہتے قلب سیلنے کی دیوار میک دوران خور اس خور سے سے زیب ہوم! ماہی، اور سیلنے کی دیوار کو ٹھو کئے سے قلب کی ٹھوس آواز زیادہ ترسائی دیتی ہے

۔ دوران خون سے دباؤک وجہ سے وضع مل سے قریب ترین زمانے میں کھی تغیرات مؤوار ہوجائے ہیں، عصفلات کا انقباعل وریدول کا میوفا بچیدم ہوجانا، اور ان کا پانو کس اور فرج سے قریب نویاں ہوجانا وغیرہ وغیرہ یسب خون سے دباؤک علامینں ہیں۔

م اور مثل ندرمان حمل میں ایر دے اپناعل مجہ تیز کردیتے ہیں ، اور زائد عمل بیشاب کی مقدار کسی قدر بڑھ مباقی ہولیکن بیشا معام اور مثل ندرمان محمل میں اسے اجزا میں کوئی خاص تیغربیدا ہنیں ہوتا۔

ز ادر کسل میں رطوبت زلائیہ درطوبت بینیہ کا پینیاب میں زیادہ آن خلات سے خالی نہیں ہوتا ، اس لئے فوری تزمیکا مبذول کرنا مناسی کے ، مالات میں فغلت نکی جائے ، تاکہ استفاطا ورقبل از وقت ولادتِ مولود کا اندیشہ نہ رہے ۔

چوننے یا پانچریں مبینے مالم سے بیٹا بہیں شکر بھی عمونا پائی جاتی ہے۔ گرتحقیقات نے اس نتیجہ تک رہنمائی کی ہو کہ بہ شکر دودہ کی شکر کہتے ،جو بیتان سے مذب ہو نیئے بعد فار درہ ہیں آجاتی ہے ،ا در بے خطر چرنہے۔ س سے ابتدائی مہینوں میں رقم ساسنے کی طرف جمک آج شار پر دیا و پڑنے سے ایک بخریک سی ہوتی رہتی ہے ،اور عمل کی نضف آخری مدن میں مثانہ پیڑوسے تجویف بعن میں سرک آتا ہے ، گر عمل کے یام میں رقم سے بینچ کو اُئر آئے نکی وجہ سے مثانہ پر زیادہ وباؤ پڑنے گئتا ہوا در مبینیا با بربارا کے نگتا ہو بہی تعیفرات میں جو بطور معدمشترک فیصکر مورنوں میں حزور پائے جاتے ہیں ہ

سے انجاب کا برزند رفتہ اور کوچر معنے لگتا ہو، اسلنے کہ رحم ساسنے اور او پر کی طرف ہر مینے میں فعلی اصول پر برطفتا ہو، اس مالت میں تجویف عرف کے معدد کی گران کم ہو جاتی ہو بھور کو الی برصع بات ہے گر آخرا بام میں جب جی ب ما بر برزیادہ دیا کہ پڑسٹ لگتا ہو اس نے کی اس کی اس دیا کہ کا اثر محس ہوست لگتا ہو

رقم کے اندرمنین دغرہ جوں جو اگر ہما ہے جہم کا وزی بھی بڑھنا آئی خود سم کی ساختوں ہی بھر جربی جوج ہونے گئی ہے ا ممال فرنس اللہ یہ اور دولو ہوں کی افزون بھی وزن میں نرقی کا سب بن جاتی ہوتا ہم بھیرے کیڈیا تھ یہ بنیں کہنا جا سات کا کہا کہ کا است اللہ علی ہوت اور مرض کے ابین ایک مالت ناشہ میں ہوت ہوں کے بالین ایک مالت ناشہ میں ہوت ہوں کہ جاتی اللہ تا کہ اللہ کہ ہم رہوں جد ( جاتی اللہ تک کو )

# حفظ محت فوالى عور توسيح عفظ محت معظم معت الميام المعت الميام المعت الميام المعت الم

پون تو پیمنی کوزندگی بقول شخصے تندرست رہنے کے لئے ہے ندر محض زندہ رہنے کیلے ، بین عور توں کا تندرست اور دلکہ وصین رہنا است دخروری ہے ۔ و د نیای مجوب ترین مخلوق ہیں ۔ اور جبی تک دہ ایسی رہ سکتی ہیں جب تک کر جبانی طور پر کامل ترمی کی میں میں میں میں میں میں اس تلخ حقیقت کا معلوم کرنا نہ موں میں ہیں اس تلخ حقیقت کا معلوم کرنا نہ دروناک ہے ۔ کہ جارے بدنصیب ملک میں تندیست مورتوں کی نسبت سے دائم المرض اوی نیوشی ال عورتوں کی نسبت سے نباہ حال ۔ معیست زدہ اور مردہ دل محرت میں بکرت ہیں ۔ ادرائی تعدا دبے نئمار سو۔

معت کی خرابی نه مرف عورتوں کی ذاتی خرشی کی اور زوبصور ٹی کوہی تہاہ وہریاد کردتی ہے ، بلکہ بسا او فات انہیں اولاد مج ہے بہا دولت سے بھی محروم کردتی ہے ۔ اول توان میں حمل ہی قرار نہیں پاتا ۔ اورا گربا بھی جائے جب بھی یا تو گرما تا ہے یا جو بچیاس آ ہوتا ہے وہ بھی کمزور منحنی ۔ وائم المرض اور ناقص النحلقت ہوتا ہے ، جوقبل از وقت ہی موت کی آغوش ہے بناہ بس بنج کر والدیر مننے والا داغ مفارقت دے جاتا ہے ۔ پس جفظ صحت ایک ایسا صروری اور مفید موضوع ہی جو دنبا کے تمام دیگر موا منسے کی نب براور زیادہ توجہ کا محتائ ہے ۔

مشر من من مشهر کو برای مین از مین ایک شود بیکار یاشود دزدیا بیان مین آدمی جب بیکار بوجا آ ہے - تو وہ یا چورین جاتا پایمار - اس طرح انگریزی میں ایک شل مشہر ہوکر ہو بیکار آدمی کا دماغ مشیطان کا کا رخانہ ہو "کا مرج کم کمو میلینے والی شریف عور توں کے لئے بیکاری کی مالت میں چوریا شیطان کا آلاکار نبتا توایک مدیک دشوار ہوتا ہے - البت وہ بیار مزور ہ ، ناقابل تروید صداقت ہے کرسستی اور کا بلی سینکر و صبحانی اور رومانی امراض کی ماں ہے ۔ وہ ان کو بیدا کرکے ان کی پرورش اورشونما اسے ۔ مزید بران کو بیدا کرکے ان کی پرورش اورشونما ہے ۔ مزید بران کورت کے بار وار بہونے کی دشمن ہے ۔ الحقص سی اور کا بلی بالآخر لوگوں کو معیبت زدہ برنا دہتی ہے ۔ بقستی سے ہارے مراد کی کورٹی مرود کم دبیش عرصہ تک شست اور کا بل رسنا پڑتا ہو مراد کی کورٹی سے سے سرائی اور ساتھ کے دبیش عرصہ تک شست اور کا بلی رسنا پڑتا ہو کہتی دہتی مرض میں مبتدا ہو کر اکثر اوقات با بند اور بے اولاد ہو ماتی ہیں ۔ پس جوعور تمیں بست رہنا اور شدر ست بچوں کی ما کیس بن اچا ہتے میں انہیں کا بلی اور شستی سے اُسی طرح بچنا چا ہی جس طرح ایک فاک

اس ضطراب انخیزاورانقلاب خیزدورحیات میں در میوں کی عام سکولی تعلیم نے ان میں سے وہ پہلی سی میستی بلاشبدایک مدیک ردی ہے۔ چنا نچداب نتو وہ نئی نویلی دلہنوں کی مانندرسازبادہ دیریک بحس وحرکت رہسکتی ہیں اور ندبیکاروہ اب دن معربی ام ميرم مروف ريتي بي دلكن برقيمتى سے ان كى موجده معروفيتين مبى بمعداق "و آسان سے گرا كھ بوريا الكا " صحت كے محافظ سوال رىعض اوقات اس سے بھى زيادہ معزت رسال بيں جب طرح صبتى اور كابلى وہ اپنے حسن كى آرائش اورفيشن ايسل زندگى مے كئے برنگھی جوٹی یا قبیتی کیٹروں پرکشیدے وغیرہ کا ٹرھنے یا دنجیبی کی خاطر نے نئے نا وہوں اور قبضے کہانیوں کی مخرب الاخلاق کتا ہوں **کے ٹیرسن**ے عرون أبتى بن أورتويكام أع حبمول كواتنى كافى حكت بهم بنها ناج ص كاعضا عصم كواين ابن نضول ورسكا ووادك وفي مرورت ہوتی ہاورنہ ہی جبم میں فرحت وبتی بخشتا ہے بلکاس کے برعکس بصارت کو قبل ازوقت نقصان بنبچ کرمینک کامحاج بلب اوردير تك كتابول ياكفيدك وغيره كى چزول پرسره كاكركند صاف كاكر كرسيلاكرا وربيت كوبل دے كر فير صعب يوم بينے سے فعنلات سے جہاتماع اور فیر عمولی دباؤ سے بیسیول قسم کی عام اور خاص بھاریاں پیدا ہوجاتی ہیں۔ میں اپنی فنی ذمدواری اور پورے ے ساتھ کہتا ہوں۔ کہ ج کل کی عور توں میں غیر صروری کمزوری مصدیے زیادہ عصبی بن اور غیر معمولی ضعف بصارت وغیرہ مرتبم ریوں اوران کی اولاد کے کرور۔ دائم المرض اور برشکل ہونے کا ہم ترین سبب بین ستی اور کا ہلی ہے ۔ حس زمانے میں عور میں چکی یں، چرخ کا تتیں، گرکے کام کاج با کے نوکروں سے خود انجام دیٹیں اور صبح شام دوجارسبیلیوں سے ساتھ ملکرشہر یا قصیف و رتک کملی بوا او رسبز سه کهینو سیس منظل جایا کرتی تفیس ده زیاده تندرست رستی تفیس ان کی اولا در یا ده مضبوط اور تندرست تى بقى داوراً عبى فيشن ايسل زندگى دسترس سے با مررسے والى ديبانى داريانى دركوره بالا قديم دستورىر عامل بي ماينى فرے نبرون اور منجان آباد قصبول میں رہنے والی بہنوں سے زیادہ تندرست اور حیست وجالاک ہوتی بیں میں موعور میں تندرست بعورت رہنے کی خواہشمند بیں اور یہ چاہتی ہیں کہ ان کی اولاد تندرست مضبوط اور نوبعورت ہو کرے - انتے مئے میراہمدر دانداور شوره يه ب كه وه باقاعده ورزش كياكري -

بیں۔اس سے زیادہ چلاکریں۔اور مذکورہ بالاطریق ہر باقاعدہ سیرکیاکریں۔تومتنی عوزمیں اب مروقت تندرینی کی شاکی رہتی ہیں اُل مصبهت كم اور شاذونادر بي شكايت كياكري مامليغورتون كوسيرين البتدامتيا لاكرني بابيئه - ان ك كي بمي معتدل مقداريس يركز نا فع نبي بيز اندحل محمضوم كليف يزه احساسات كوكم كرويتا بي خصوصا يسلي حل بين عويل سيري ان كونقصال بينجالي بر میں نے بہاں لاہورمی دیجھا ہے کر مریوں میں تصواری بہت بالخصوص با پنج دس فیصدی مندوعور بمیں اب سیر کرنے کیا ہے جاياكمرتي بين بسكن سردين مين ايك عورت مبي سيركرتي موئ نظرنبين آتي - فالباً ايسامي دوسرے بڑے بڑے شهرول مين مو<sup>م</sup>ا موگا بس ينام كردينا مزورى بوركسرديون ميس سيركرميول كانسبت سيمين زياده مفيدا ورالازمى بيد كيونكرسرديول كي مواكرميول كي مواب نرياده معاف اورمقوى بواكرتى بير اكرسللع معاف بوتوسل كيس نواه خزاب بى كيول نهول دجب بمي مين اپنے حسين قارئين كوھدايت كرول كاكر إ وبزج تے اور کافی گرم کیڑے بہن کرسیر ضرور کیا کریں جتی که اگر تھوڑی بہت بوندا با ندی بھی کیوں ندہو جب بھی اگر وہ فوب پیٹ اپٹ اگر سرکوع کی **مبایاکریں تو نیمواا ور نہی ب**ارش ان کو کوئی نقصان مہنجا سکتی ہے۔ وہ نقین کری*ں کہ* بارش ان کو کچملاا ورمواان کواُٹرا دے گی۔اگر وہ تندیرت اور صغير طهوناچا ستى بين تواندين اس كامقا بله كرناچا سيئے۔ اس مدوج بدسے ان كے رضاروں كى شرخى اور آنكھوں كى خوبصرتى اور كابى بڑ ملئے گی بی سیرما قاعدہ اور میشد کرنی جائے۔ یہ نہیں کرجب جی چا اچلے گئے اورجب تنی نے علبہ کیا سیختم۔ نازک مزاج اور کمزور عورتوں کو بتدريج سركرزاسيكمناماييني شروع سامى انهيل لمبى اور تفكادي والى سيري نهيس كرنى جامئيس وصبح كى سيرشام كى سيرس زياده بهتراور مفيد مون بد شام كى سير بالحضوص جب كداوس برنى شروع موكئى مو - بهائة فائدے كے مقصان بني ويتى ب - افسوس موكر مارے اكثر مسلمان كموانون مين آج بهي اس روشتي اورعلم مح زمانے مين عور تون كو كھلى ہوا مين سانس بينے اورسيركرنے كى اجا زت تهيں ديا تي نتیجہ یہ بے کمان کے چہرے زرد ۔ رُخسا رسکڑے موئے اور صحت سمیشہ خراب رہتی ہے ۔ ورُہ اُم الامراص بعنی دائمی صبحف اوراس س پيدا ہونے والے عوار من ميں ہروقت مبت ملارہتی ہیں۔ اور سبل و دق جیسا مہلک اور موزی مرض اُن میں روزا فنے رقس ترتی کر رالی ہے۔

سردیوں میں ہروتت آگ اپنے رہا بھی عت اور نوب مور نی کوٹ دید ترین نفصان پہنچا تا ہے بچہ ہے کو سیلا اور طبد کو داخ بنا تا اعصاب میں کروری پیداکر تا رنزلہ زکام کی ستعداد اور بد عضمی وٹستی کاموجی ہوتا ہو ہی ۔ نہیں بلکھٹ و نوب مورتی کوئی تباہ وہر بادکر دیتا ہے۔ آگ تا پنے کی بجائے ورزش اور میر کے ذریعے جسم کوگرم کرنا نہ صرف ندکورہ بالاعوار من سے ہی محفوظ دکھنا بلکھٹوٹ کوم تبر بنا تا اورٹسن کو دوبالاکرتا ہے۔

بعض نازک مزائ عورس اکثر این نلوک کی سردی کی شکایت کرتی رہتی ہیں۔ وہ کہتی ہیں کدان کے پاؤں سردیوں میں برف سے بھی زیادہ سرد اورگرمیوں میں جلتے رہتے ہیں۔ میں اپنے علم اور تجربے کی بنار پران کو تبادینا چاہتا ہوں کدایسا عمر یا فارا اوروزش کی کمی سے ہواکر تاہدے واوراگر وُماس کو دُورکرناچا ہتی ہیں توانہیں عدہ اورطاقت بخش غذائیں ہتعال کرنی چاہئیں اورا پنے آپ کو ترکیک باقاعدہ سیرکا عادی بناناچاہئے۔

ب نے اکثر عور توں کو اپنے بچوں سے پہ کہتے صنا ہے بکہ و کیمیو جیٹا ہوا لگ جائے گی یا ٹھنڈے پانی سے ٹھنڈ لگ جائی ہے وغیر بی ان کے اس غلط خیال کو اپنے علم اور تجربے کی بنار پر دور کر دینا بہا تہاں ۔ سر د ہوا اور ٹھنڈ اپانی بے شک خوفناک ہیں۔ ن کے لئے جو بہت کمزور ہوتے اور ان سے ڈرتے ہیں۔ جو لوگ ایک جبجو بہا در کی طی ان کا مقابلہ کرتے ہیں۔ یہ ان کے مطبع ہوکر ندر سی اور حبانی مصبوطی کیلئے بہترین مدد گا ایک کام دیتے ہیں۔ مزلئ زکام مکھانٹی دعیرہ زیادہ تراہی نا ڈک اندام لوگوں کو ہوا ، جو فر کے مفلروں اور گرم کیٹروں کے انبادوں وغیرہ میں لدے رہتے ہیں۔ غیب دیہا توں میں رہتے اور ننگے وصر تکے پھر نے ل بہت کم ان تکلیف دہ شکارتوں میں مثب تلا ہواکرتے ہیں۔

ا مرصیح جسم کود حوکر نهایت انجی طرح صاف کرتیناصحت کا نهایت انهم اور ضروری ذریعه به و گینایی سرونسل سے بڑھ کراورکوئی چرمقوی مفرح - اور تازگی بخش نهیں ہے - مزبد براں روزان صبح کو سرد عسل کرنے سے انسان کو دن بھر صان متھ اچاک چوبندا و رکباکا بھلکا محسوس کرنا ہے ۔ آپ نفین کرب کدند نصرف ہماری جسانی صحت کو ہی بڑاتا ہے ۔ میں ہمارے چال میلن کو بہتر بناتا ۔ ہمارے ذہنوں کو زیا وہ صاف اور پاکیزہ کرتا اور ہماری روحانیت کو بلندیوں کی طرف نے جا ایے ۔ جبکہ صبح سویرے سرد عسل کے بورکھے دہر فداکی عبادت یا پر ما تماکی یا دیمی کری جائے ۔ اور براتجربہ ہے کہ صبح سویرے سرونسل کرنے کے فراہ ایسا کرنے کو جی چاہتا ہے ۔ ہمیشد یا در کمیں کرغلینا آدمی کی وقع بھی ہمیشہ غلینا ہموتی ہے ۔

سرُ وَخُسل منص کُرمیوں میں ہی ضروری ہے۔ بلکہ تندرست اورمفبوط حبم کی عور توں کے گئے سردیوں میں ہی اسی طح اس کا جاری رکھنا مفید ہے جس طرح گرمیوں میں۔ مجھے ابھی طح معلوم ہے کہ ہماری بعض بہنوں کو سردیوں میں پانی ہے اس طرح ہے جیسے وہ ان کو کا ط کھا تا ہو۔ پھر سرد پانی توان کے لئے فرشتہ موت سے کم نہیں معلوم ہوتا۔ وہ اول تو مہینوں اور ہفتوں نہیں داور جب نہاتی ہیں تو بھی اتنے گرم پانی سے کہ جو ندھر ف جسم کو علقات سے پاک کرتا ہے بلکہ اپنے جسم کو تحلیل اور دھیلا کر دینے والح ات سے جسم کو کمزور اور دھیلا بھی کر دیتا ہے ۔ یہاں تک کہ معض کو عنسل کے بعد کوئی فرحت عاصِل نہیں ہوتی۔ بلکہ دن بھرکیائے مدد ہمر اور مستی ہوجاتی ہے یہی میری بہنوں کو جا ہے کہ وہ روز ان صبح کو اٹھ کر سب سے پہلا کام بہی کیا کریں ۔

ہارے ملک میں گرمیوں کے موسم میں تو مرد پانی سے بخش کیا جاتا ہے اور شابد ہی کوئی ایسا بر بخت صف ہوتا ہوگا جو گرمیوں کے بہی دن میں ایک آور موسم میں تو مرد پانی سے بخش کیا جاتا ہے اور شابد ہی کوئی ایسا کرنے کے لئے جسی بھی دن میں ایک آور میں البتہ ہے وقو ون لوگ منسل سے گر مزیمرتے ہیں مالانکہ سردیوں میں روز انتقسل کرنا اور کھی فروری در مفید ہوتا ہے۔ دہ مفید ہوتا ہے۔

سردیوں پرعنسل کے لئے پان کو پہلے جہم کی حوارت سے کسی قدر زیادہ (۱۰۰ درم فارن ہیٹ) گرم کرلیں اورایک بڑے شب

ہرنے کے حوض یا نا ندو غیرہ میں ہر کرگر دن تک جہم کو اس ہیں ڈبو دیں اب سہولت کے سائقہ ۔ ۔ ۔ ۔ جہم کے سرایک محتہ کو

ہن مل مل کرصا ف کریں اس غوض کے لئے دس سے بندرہ سنٹ بہت کا فی ہیں کیونکہ ذیادہ دیریتک اس پان میں بڑے رہنا

زور کر دیتا ہے ۔ اس کے بعد شب یا جوض فذکورسے با سر کل کراس کے پاس کھڑے ہوجائیں اور ایک دولوٹے یا نبانے والا بڑا

مان سردیاتی سے ہوکر کندھوں پر اس طرح دھاریں یا نجو ٹریں کہ وہ پانی تام جہم پر سے ہوکر گذرے اس سے جہم میں فرحت اور تا ان کی بازی ہوئے ہوئے باتا اس کے بعد بوسس کی میں فرحت اور تا ان کی بازی ہوئے ہوئے باتا اس کے بعد بوسس کی واٹے شخص کو

ہاتی ہے ۔ اور گرم عنسل کے بعد بوب اچھ باری مل کرھا ان کہ ہے اور کیڑے ہوئے ہوئے ۔ اس لئے صرف ہفتے ہیں آبک یا دومر تب

ہیے ۔ اور سر دعنسل روزانہ صبح سویرے کرنا چا ہے ۔ توجہم کو کمزور کر دیتا ہے ۔ اس لئے صرف ہفتے ہیں آبک یا دومر تب

ہینے ۔ اور سر دعنسل روزانہ صبح سویرے کرنا چا ہے ۔

نا ڈک مزائے اور کمزور عور توں کو پہلے پہلے شیر گرم إنى سے جس كى سردى كو گرم إنى سے توڑ ساكيا ہو عنسل كرنا جاہت بجر تباريك سے وہ عنسل كى عادى اور مضبوط ہونى جاہئيس ، پانى كوسر دكرتے ہوئے روزاند فالمس سرد بانى سے عنسل كرنے كى عادت دالسينى چاہیں جب قدر مبدی سرد پان سے اچی طرح عنسل کرنے کی عادی ہوجا کمیں گی۔ اتنا ہی وہ ان کے لئے زیادہ بہترہے۔ لیکن سرد پانی سے منسل کرنے میں جوجہم کو زیادہ فرحت بخشتا ہے۔
عضل کرنے میں مبدی کرن چاہئے کیو نکہ سرد پانی کا عضم کوروزانہ مبح سویر ہے جب طرح اوپر بیمیان کیا گیا ہو۔ اجی الوں کو تعیسرے چرتھے خصوصاً جس ون گرم عنسل کیا جائے مابن اور بان کے سات بھی طرح صاف مرک بالوں کو تعیسرے چرتھے خصوصاً جس ون گرم عنسل کیا جائے تو اور دلکش رہ سکیں۔ اگر بالوں کواس طرح صاف مذکی اجائے تو اور دلکش رہ سکیں۔ اگر بالوں کواس طرح صاف مذکی اجائے تو

اور پانی بھسات بھی طرح مدان کرلیٹائچا ہیئے تاکہ وہ صاف ستھرے اور دلکش رہ سکیں۔ اگر بابوں کواس طرح صاف ندکیا جائے تو نہایت زیاد وظیمنا اورنفرت انگیز ہوجا تے ہیں۔ صرف روزکنگھی پٹی کر دینا۔ گوبالوں کی درستی اورصحت کے لیے نافع ہے میکن و محدوم پری کی جلدلور بالوں کوصاف نہیں دکھ مسکتا۔

بانوں کو دصونے کے بعد ولائتی تیار شدہ چربیاں یا ویزلین یا عام خوشبو وارتیل وغیرہ مرگز نہیں لگانے جا ہیس. یا ان کو فلیظ دور دناک اور خواب کر دیتے ہیں ، صون گری سرسوں یا بیدا بخرکا تیا حب کوسی مناسب خوشبو کے ساتھ خوشبو وارکری می ہو مبع شام یامرف ایک وقت روزانہ بانوں کی جووں میں اچھاطرے مل دینا بہترین کام دیتا ہے۔ یہ سادہ چیزیں ہیں ، اور کوئی ایسانقصان نہیں بہنج اسکتیں جو بازاری غیر معروف مرکبات بہنجاتے ہیں ۔

اسی طرح نهاد موکرنا شته کرنے سے پہلے پندرہ بیں منٹ تک کسی باغ یا سرسبزوشا واب میدان میں سیرکرنی چا ہے تاکہ جسم میں فون کا دورہ مطیک ہوجائے ، نا شتہ کے ایئ اچھی طرح بھوک لگ آئے ۔ ناشنہ سے پیلے پندرہ منٹ کی سیراس کے بعد ایک کھنٹے کی سیرسے زیادہ بہتراور نفع بخش ہے ۔

اگرمیری بہنیں روزمرہ کے سردخنسل کی قدروقیت سے کھوٹری بہت بھی واقعت ہوتیں تومیرے بیش کئے ہوئے مندرہ بالا دستور برعل کرنے میں وہ ایک دن بھی ضائع ندکر ہیں۔ بچر بخو بی معلوم ہے کہ مبری اکثر بہنیں جنہیں خوش قبہ تی ہے ہے ہند سعری بختی کا اتفاق ہوگا۔ ان ہدایات کو یو بہی سرسری سبح کر کمبول جا ئیس گی دلیکن میں ان کی ضدمت گرامی میں اتناع ص کر دین ضرور ہی خوال ہتا ہوں کہ وہ اس کا بجر برکریں۔ یہ ان کی قریر یہ بھی نے کے لئے کی کئی غرصہ وہ اس کا بجر برکریں۔ یہ ان کی شرور ہے بھی نے کے لئے کہ کئی غرصہ وہ وں سے بہنے سے آزاد کر دے گا۔ یہ ان کو مرد یوں میں ہرد قت آگ کے ارد کر دمنڈ لاتے رہنے کی ضرورت سے بینے ان کو مرد ہی اور سیار ہوں کا مقابلہ کرنے کے قابل بنا دے گا۔ یہ ان کے ارد کر دمنڈ لاتے رہنے کی ضرورت سے بینے ان کے ایک میں ہوتے ہیں کی ماں بننے کے لائق بنا دے گا۔ وہ اس بر کو اس جو مصافی کو دیکھیں۔

بی فاضل طبیت مشورہ ہے کر علاج کوا ناچا ہے۔ یہ ان کی صحت و مسرت اور آیندہ نوشی لی کے لئے نہایت صروری ہو البتہ لی وج سے ایسا ہو تو انہیں اس کا ریادہ فکر نہیں کرنا چا ہیے۔ وقت پر خود بخود اس کی اصلاح ہوجا ہے گی۔
عور توں کی باتی غذا بھی سادہ لیکن کافی اور متنوع ہونی چا ہیے۔ روز مرہ ایک ہی طرح کی غذا نہیں ہونی چا ہیئے۔ دن میں میں اور مصادہ کر ورہو جا اور مصادہ کر ورہو جا اور مصادہ کر ورہو جا اور مصادہ کی خود ہونے ہوئی ہے۔ ہرو تت کھے نے اور منہ مارت دہنے سے غریب معدے کو میں سے معادہ کر اس کے شام کا کھا نا اس کے نیزر ملیک طرح نہیں آتی۔ اس کے شام کا کھا نا اس کا میں نا جا کہ ایسا جا ہے۔ اس سے نیزر ملیک طرح نہیں آتی۔ اس کے شام کا کھا نا اور میں ای اس کے شام کا کھا نا اور میں ای اس کے شام کا کھا نا اور کہ ایسا چا ہے۔ اس سے نیزر ملیک طرح نہیں آتی۔ اس کے شام کا کھا نا ا

تبعض عورسی با وجود نبایت عده محوک رکھنے اور توب کھانے کے دبای باور محوکی رہتی ہیں۔ اس کی وجا فلبا یہ ہوتی ہوکہ
کھاتی ہیں۔ اسے اچھی طرح مضم نہیں کرسکتیں ، ان کا باضہ خراب ہوتا ہے ربعض معمولی روئی اور پانی پرتوب موٹی موجاتی
نکدان کا ہمنم خوب توی ہوتا وہ جو کچھ کھاتی ہیں اچھی طرح ان کے تن پیٹ لگتا ہے۔ فی الحقیقت ہماری مسرت اور درازی
ترہارے معدوں پر مخصر ہموتی ہے معدے کو تندرست اور نوشیال رکھنا ہمیں تندرست اور نوشی مال رکھ سکتا اور اسی میں
مات ہے ۔ پس اس کو نة تو صرورت سے زیادہ بحرنا چا ہیں اور مذبی زیادہ فالی رکھنا چاہیے ۔ اعتدال جس طرح و نیا کی ہرا ت
اور بہتر ہے معدے کے تی میں نبایت درج صروری ہے ۔ اگر کوئی عورت بہت زیادہ تبلی دبلی اور کمزور ہو۔ تواسے روزا نہ
دودہ دنا جاسے۔

آخریں غذا کے متعلق مجھے اپنی بہنوں کو یہ تبادینا نہایت صروری ہے کہ غذا گھاتے وقت کا فی وقت صرف کیا کریں۔ اور رب اچھ طرح چبا چبا کر کھایا کریں ، بخو بی چبانی ہوئی غذا ربخو بی ہضم ہوجاتی ہے۔ غذا کو بہت جلدی جلدی یا زیادہ لمبے تقفے محرکھانا جائز نہیں ہے۔ غذا رنہایت الممینان سے کھانی چاہئے۔ کھاتے وقت دل کو ہرقسم کی فکروں سے پاک اور ذہن کو عناجا ہے ۔

بغن عربی غذاکو بھاگنے و وٹرتے ادھ کچری کر کے بیٹ یں ڈال بیتی ہیں۔ وہ در حقیقت اپنی صحت اور نوشخالی کوتیاہ ررہی ہوتی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اکثر لوگ اپنی قبریں اپنے وانتوں سے کھو دتے ہیں " یہ بالکل صحیح ہے اور ایسی ہی عورتوں ں کے لئے کہا جاتا ہے۔ دانت خدانے چکی کی مانند غذا کو چینے کے لئے بنائے ہیں۔ اگر وہ اپنا کام تشیک طرح شکرسکیں سے تو ے کہ معدے اور آنتوں کو دانتوں کا کام کرنا یہے اور تی بحہ وہ بقول سے

حب كاكام اسى كوساج - اوركرت توسفينكا باع -

تھیک طرح اس کونہیں کرسکیں گے۔ اس نے ند صرف معدہ اور آنتیں ہی کرور ہوم ائیں گے ، بلکہ تمام مرکونقعاً دانت چونک اس قدر ضروری چیزہے۔ اس سے ان کو پوری حفاظت کرنی چا ہیے۔ یہ ہمارے بہترین مقبوضات ہیں۔ انہیں عصاف اور عددہ مالت میں رکھنا چاہیے۔ دانتوں کی صفائی کے لئے صبح اور مبرد و کھانے کے بعد تازہ دا تن کا استعمال

انگریزی زبان میں ایک عزب الشن ینی کہا وت مشہور ہوکہ " جدی سونا اور سور کے خرج میری سونا اور سور کے خرج میں ایک عزب الشن ینی کہا وت مشہور ہوکہ " جدامی دو سور کے خرج میں میں ہوئے ہے۔ کہ اوت بھی صحیح ہے۔ کئی مرتبر کے تجربوں سے ثابت ہوج کا ہے۔ کہ آدمی رات سو کھنٹے کی نینداس کے بعد کے بین گھنٹول کی نیند کے برابر ملک اس سے بھی بہتر ہوتی ہے۔ یہ خمرف صحت اور تندیکی لازمی ہے بلکے حشن وخو بھورتی کے لئے بھی نہایت مزور ہے، اس لئے بعض لوگوں نے اس کو " خواج شن افزا" مورتی کو طرب اس کے بدائے سے پہلے کی بواجے یا دسیم کہا جا تاہے۔ مورتی کو طرب ساتھ کے بواجے یا دسیم کہا جا تاہے۔

نەمرەن تىندىرسىتى دخومصور تى مطاقت دفرحت تازگى اورزندگى ورشكىتىكى بى بىنىتى جەدىبلىكە رومانى ئىسكىيىن اور ذىبنى صفائ و لې يۈگى كا باعث مېرى بوتى ہے -

بس جوعورتین خوبصورت به تندرست اور دلکش رمبنا چاہتی ہیں۔ اور جن کی یہ دلی خواہش ہے۔ کہ ان کے بیجے تندرست و قوانا فی بھورت اور میں خوبصورت اور میں اور صبح سوزے کلے ان کے بیج تندرست و ان کے بیج ان اور میں اور صبح سوزے کلے سے پہلے اٹھکر مزوری ما جات مسل اور ناز یا پر ارتمانا و خیرہ سے فارغ مہوکر اور تفور اساو و دھروئی کراگر امیرا و رفارغالبال موں تو کھی اور تا دو ہو ہیں میں اور تا میں سیر کے لئے جلی جا یا کریں۔ ورنہ گھر کے کام کاج بچوں کی صفائی اور ناشختے کی تیاری وغیرہ میں دیڑ میں مشغول مومایا کریں۔ مدرد گھر کے کام کاج بچوں کی صفائی اور ناشختے کی تیاری وغیرہ میں دیڑ

جس طرح پہلی رات کی نیند و بجیلی رات کی نبند سے بہترہ۔ اسی طرح رات کی نبند دن کی نبند سے بہترہے۔ و ن کا سونا نرن تندرستی کو ہی خراب کرتا ہے۔ بلکہ خوبصورتی کو بھی بگال دیتا ہے۔ تمام حکیم اور ڈواکٹراس بات پر شفق ہیں کہ دن کا سونا جسم کے دنگ کوخراب کر دیتا اور عصبی کر وری پیدا کر دیتا ہے۔ اس سے شستی اور کا بلی پیدا ہو کر رات کی نبند کو بھی ہے مزہ اور خراب کر دیتی ہے۔ چوتند کرت کے لیے خدا کی تمام نعمتوں حتی کہ کھانے بینے سے بھی بڑھ کر مہوتی ہے۔ بیس تندرستی اور سن کی خواہش مندم ہنوں کو دن کے وقت مرکز نہیں سونا چا ہیے۔ بالحصوص سرو بور میں ون کا سونا تو نہایت ہی بڑا ہے۔ گرمیوں میں بھی دن کو زیا دہ دیر کی نہیں سونا چاہیے۔ دو بہر ہے وقت صرف ایک دو گھنٹے کے لئے اندم بھرے اور ٹھنٹرے کرے کے اندر سولینا کہھے زیا دہ مذ

بیر مان با میں میں سردیوں میں بھی تا زہ ہوائی آمدور فت کا کا فی انتظام رکھنا نہایت صروری ہے۔ سردی کے دقت کرے کے تمام در وازے اور رومشندان بند کرے سوناصحت اور خوبصورتی کے لئے بہت براہے۔ اس طرح کمرے کی صوا اپنے ہی سانس کے زہرت خواب ہو کرصحت و توبصورتی کونقصان بہنچانے کا باعث ہوجاتی ہے۔

ر باس بلانسبه انسان ورباله صوص عورتوں کی زمینت ہواکرتا ہے. نیکن اس میں فیشن کی بعنتوں نے شرکی مرکراس کوانسان صحت کے بئے تختلف تحاظے مضرت رساں بنا دیاہے۔ بلامبالغداور بے خون تردید کہ ماسکتاہے ۔ کرفیشن کی دمکش زنگینیوں ہے انسانوں اور بالحضوص عور توں کی صحت اور خوشحالی کوحس تعدر ناقابل تلافی لقصا بهنجاب اتناا وركسى بيزي نهي ببنجا فيشن داراباس كى فاطرعورس صحت بخش غذاس ابنة آب كوا ورابيف بجو س كومحروم ركمتي بب فبين کی دجه سے عور میں لباس کی صحت کو نقصان پہنچا نے والی تراش کرلیتی ہیں۔ اور گھنٹوں نہیں ملکہ مہینوں تک اس کوفیشن امیل بنانے کے لئے اس پردیدہ ریزی کرتی میں جو مام حبانی صحت اور بالحصوص انکھوں کوشد پر نقصان بہنجاتا ہے۔ طرحیلے ڈھالے لباس کی بائے اب ورتین فیشن دارتنگ اور حیست لباس بیننے کی عادی مور ہی ہیں جوان کے بعض اعصار پریغیر ضرور دباؤڈ ال کرمفزت کا بعث سرتا ہے۔ سہوار تلے کی جو تیوں اور گر کا بیوں کی بجائے او تجی ایٹری کی فلیش امیسل کر گا بیوں کا رواج عور توک اور بالحضوص تعلیمیا عورتون میں عام مورا مے جو صحت کے نقط نظرے زمایت مفرت رسان ہے خود یورب اورام بید جہاں سے مرقب می فیشن ایسل معتیں پیدا ہو کر دُنیا میں جیل رہی ہیں .صوت کے نقط دِنظرے اس کی شدید مخالفت کرر اسے بیکن فیشن کے نقار مانے میں م كاراك كاف والى ان طوطيول كي اوازس كون سن سكتاب جهال سعت اورتنديتي سي نهيير . بلك خوشمالي نيكي و رومانيت ورجود قسیتی زندگیو ل کی قربانیاں دی مار بی بین بہ عال مجمع بحثیث ا یک طبیب سے اس ناخوشکوار راگ کوالا بناہے ۔خوا میر محمیث ليسدننين اس عيمين بجبي بي كيون نرول بيس عورتون كالباس وصيلا وصالا اورموسم كم مطابق سرو ياكرم مونا عاجي -معارى بركم الحست اورتك لباس موت كے بعاظ سے مغيد نہيں ہے . يرمبى كوئى صرورى نہيں ہے كہ وہ حثيث سے زياده قمیتی اور کا مدار ہو۔ صرف اس کا معایف شتھ اور اُجٹانا مونا کا فی ہے جباب سی*س کمراور بغل کے قربیب* فیشن کی خلاطر پٹیاں اور سند والنكونيش كعداد مرورى مول مكن صحت كر محاط سركه زياده مفيد تنهي مين - ووقعض اوقات بيد اوراس مع نيج

عضاد، وبا وُدُّال کوایک مدتک بابخدین یا حمل مے گرمانے کا باعث ہوسکتے ہیں۔ اوپنی ایٹری کی خوبیاں جہم کے ہام ہو ہو گونپوں کرند مرف باؤں کو ہی بدشکل بنادیتی ہیں۔ بلکہ اصفائے فاص اور دماغ وغیرہ کی مبعض بیار یوں کو پیدا کرنے میں ہیں کانی حیت لیتی رباس کے رنگوں کا مبی خیال رکھنا چاہیئے۔ جدید تحقیقات نے ٹا بت کر دیا ہے کر لباس کے رنگ بھی صحت پر افرانداز ہوتے ہیں جنگا رنگ کے کپڑے صحت کیلئے مضرت رساں ہیں۔ اسی طرح شوخ مشرخ یا گہرے زرورنگ بھی صحت پر خراب انٹر کرتے ہیں. بلکے دنگوں افق مزاج اور موزوں لباس پہننا چاہئے۔

موا اورغذا کے بعدروشنی صحت ہے ہے ستے بڑھ کرا ہمیت رکھتی ہے۔ کروشنی اندگی ہی۔

روشنی صحت ہے۔ روشنی وافع امرامن ہے۔ اوریہ بالکا صحیح ہے، روشنی اور کھلی ہوا میں رہنے والی ویہا توں

بروں کو دیسے ان پرکسی دلفریب فرقی جلکتی ہے اس کے مقابلے میں شہروں کے بنداور تاریک کروں میں رہنے والی ورتوں

بڑک س طح پیا ، موی اور مثیا لے ہوتے ہیں اس وجر صرف روشنی کی کی ہے۔ بھولوں کے بو دوں کوجہ تاریک میں رکھا جاتا ہو۔ تو

ان کا رنگ بھیکا ہوجا تا ہے۔ اور بھروہ مرجا جاتے ہیں۔ تاریکی نشو و ناکور وکتی۔ بصارت کو نقصان پہنچاتی۔ اور ٹوشد لی کوخت تم

بی ہے۔ رجو لوگ تنگ و تاریک مکانات میں رہتے ہیں۔ وہ ہمیشہ کگین اور لیست ہمت ہوتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں روشنی بر بو

بر ساور جھیے ہو ندی اور تن کی و دو کر دیتی ہے۔ نشو و نما میں ترتی بحثتی ہے۔ ہم قسم کی بیاریوں کو دفع کر دیتی ہے۔ بہن جو حورتیں

نوب ہورت اور تن درست رہنا چاہتی ہیں اور اپنے بچوں کو تندرست و توانا دیکھنا چاہتی ہیں۔ اسیسی چاہیے کہ اپنے مکان میں

فوج ہورت اور تن درست رہنا چاہتی ہیں اور اپنے بچوں کو تندرست و توانا دیکھنا چاہتی ہیں۔ اسیسی چاہیے کہ اپنے مکان میں

فاور ہوا کو زیادہ سے نریادہ آنے دیں۔ اور جبنی زیادہ وہ سوری کی روشنی صاصل کرسکتی ہیں۔ کریں۔ اور فطرت کی اسیسی جہ کو کرمشن جوں۔

و المحتید الم

الده دلی اور سی اور سی از ده دلی اور سرت جفظ صحت کے لئے ایسی می فروری ہیں جبری کہ روشنی صفائی وغیرہ دو کر اس سی کہ اور سی سی کہ روشنی میں بلکہ اللہ میں اور سی سی سی سی اصافہ کہتی ہیں بلکہ فالی دنیا کی معیورت میں تازگی اور سیرت میں عدائی ہی بلکہ السنانوں کو اس بالکاہ پریشانیوں اور زمر لی نکروں کو بہت صدتک و ور کر دیتا ہے۔ جو ان کی تندرستی اور زرگی کو کھن کالی دیم اور تن ہیں۔ جو جو ان کی تندرستی اور زرگی کو کھن کالی دیم اور تن ہیں۔ جو عورت میں۔ وہ ند ضرف اپنی ہی صحت کو تباہ میں اور جو تباہ دیم اور جو تباہ میں اور جو تباہ کو تباہ ہی میں اور جو تباہ کو تب

# عورتون كريشان

دازما بحيم كريم تخبش معاحب آزه اكبرشاه

ان دونوں غدد کے نشان مردوں کے سینوں پر ہی ہوتے ہیں بیکن عور توں ہیں بیتیلیوں کی معررت میں مخودار موتے ہیں جر خفلف مصوں اورعور نوں کی فحقف شیموں ہیں انکی جسامت مختلف ہوتی ہے ، چانچہ بیس بلوغ سے پہلے مرف نشان کی صورت ہیں ہے ہیں بسس بورغ کے کامل ہوسے تک بد دیگر اعضا ہے تناسل کیطرح بڑھتے دہنے ہیں اور کمال بلوغ سے وقت آئی جہامت مامی گیند کی بانند ہوجاتی ہے ، ایام مل میں یہ زیادہ بڑھنے گئتے ہیں ، اور ایام رضاعت میں یہ بوری مقدار میں برط مصرات میں مرج کار مساحد میں مرج کار اللہ باندی کے بیوانکی سب حسامت کم ہوجاتی ہے ۔

برائب پتان کی چی ٹی پرایک بلندی ہونی ہے جسے ملمہ ایمٹنی کہتے ہیں اسکے گرداکی سُرح سیاہی اکل صلف ہوتاہے جو کنواری المکیوں میں گلائی دنگ کا ہوتاہے۔

پتان کی بنا و فیدن چیوٹے بڑے فدد ہوتے ہیں جوالحانی ریٹیوں ، رگوں اورنالیوں کے ذریعیہ پس میں ملے رہتے ہیں ہرلکہ فاد چیندگول گول دانوں کا مجموعہ ہوتاہے ، ان گول دانوں ہیں خون دودھ کی شکل میں تھیل ہوتاہے داود واسے دودہ کو لیجائے والی باریک شاخوں کا سلسلہ سنے سراع ہوتاہے جن کے لئے سے بڑی تالیاں بنتی ہیں ۔ اس متم کی پندرہ بیس نالیاں پستان کی چی تی دالے ساہ صلقے کے نیچے فراخ ہوکرایک جیوٹا ساح ض بنائی ہیں اور میر تنگ ہوکر کھٹنی کے سوراخوں بیں ختم ہوتی ہیں۔

پ تانواکوروکی ایک ما صفحت اوردونون ایکدوسے کے الرف متا ترجونے بی چانچ مباشرت ہے ہے جب مردب تانوں کے ساتھ کا عبت کرتا ہے تواس سے عورت کی خواہش ہجان میں آجاتی ہے اس طرح ورت کے مُنزل ہونیکے تق بتا میں اہتراز پیدا ہوتا ہو جب فرزائیدہ مجے اپنی مال کے بتانوں کوچ سے لگتا ہوتوج میں ایک گدکدی پیدا ہوکر وہ سکوٹا نشرہ ہوتا ہوج سے اخواج رطوبات میں مددلتی ہوجن عورنوں کے ضیبت الرح عل جرامی سے نکال دیئے جامیس توائل جہا تیوں کا اُتجاری فائب ہوجاتا ہے

المراض بيتان

بستان متعددام امزيس مبتلا بون بي ان بي سامف امراض كايران سنيل ب

ورم کیستان

کمیفیرٹ مرض ، پیتان متورم ہومآ ای اوران بین درجموں ہوتاہیں۔ اور آب و مغرب میں اتنا میں در سرن میں اور اس بین درجموں ہوتاہیں۔

اسباب مرض، کیجهاتیوں میں دودہ کا ہند ہومانا یام مہانا، بیتان پرکسی میدسه یا چردے کا پہوئینا بنجون معفراوی یاخون مبغی کا زور کی سام مد

ا دغیرا ت*یکه ا*ساب مین به

بَ -غذاة شِ جودي -

مغام درم پریمفادلگا ئی دننه اروت عنب انعلب برایک چارهاند،آب وزن خدلیس پی داستنهال کری یا اسپغول کو کنجین پکاکر خادکری ریدمفاد بمی منیدیت -آردم ، آردعدس ،آرد با تلایکل سُرخ ، عنب انتعلب بموزن کونتیخند رفعکل سے جرب کوکے سرکویمال بادرکٹیسے پرلگا کریت ان پرکیس-

ورم بننی بین کل بادید، است ، اکلیل اللک ، کو ه بسنل اطبیب، برک رنب، برگ ارا برایک بین نولد بانی بین جوش دیکردن مین ت آشه ارب تان پرنطول کرین اور به ضاولگایش ، دخنی ایلوه اکیتول، گوگل و باشد ، میده گذوم و باشد جوشا مذه پوست خشخاش مین میسی کر

ذكرس -

" گورت انون میں دورہ کا جمع ہو نااس کا باعث ہونو دورہ کو آلہ شیر کشس سے آسٹنگی تکال دیں ادر کیڑے کو گاب اور سرکہ سے تر لے پستان پر رکھیں اورجب گرم ہونو بھو نرکرکے رکھ دیں سا در آرو با نظا ،آرد عدس مغشر،آردج ، تخم کا ہو بھل مُرخ ، مل ادر سرکہ طاکر ضادکریں ۔آگر کسی صدمہ یا مزجسے درم پیدا ہوا ہو تو فضد اسلیق کرادیں یا جؤئیں تکوایش ، روق کا کو دہ ، تخم اسی شخم ، ادک تا ہو کہ میں کرائی ہوئے ہوئے کہ بانی میں طاکر ضادکریں ۔

ا کرنستان میں دود مد فلیظ ہور مرحم کیا ہوتواس کو کلیل اور رقیق کرنیچے ولسطے بیضا دمہتمال کریں دینونی زردی ہیف موغ اعد ﴿ ایک اسلام میں اور مذابی سر بھی کو

ال اكينوله، سركه المبتوله بالم منوط كرك لكايش

ا وراگران تدابرت درمتملیل نهوا در کینی کا طف اس کا میلان مونواس کوپکاسان کیواسطے یفمادلگا بس رد نین خشتر مهند نسر ال خلی ،آمد جو براکیب چداشد ،ایخ زرد چادعدد ، غیرگاآده پا دیس پیکا کر زردی بیف پرخ اور دیمنگل کماکر فعاد کریں ، پاپیاز کو کمی پیس دن کرا ویر ما ندمیس -

می و میند موجه ای اورخود کود کھیٹ مائے نوبہ ترے ور ذاسکوشکا ف دیں اسکے بدرخم کومان کر سے واسطے یہ اپٹن ندیں ند) برگ نیم اگر دکتندم ، مخم کتاں پان سے پیکار باند ہیں ۔

## عورت منزل کهولت میں

از جناب محرم لميل معاحب نامع سابق المريش اتحاد ينه

مین بنی او انسان میں سوانی زندگی کی ایک به خصوصیت جو بعورت کی منازل جبات میں دوبارانقلاب رونما موتا بے ادردا موافع پرمین ان انقلا بات کی فاص علامت قرار پاتی ہے جب دہ بالغ موتی ہونوچین ہی کی آمداس کا بند دنی ہے اور مجرب ا جوانی کی مدسے گذر کرسن کیولت میں بنچی ہے تواسی کی بندش (رُکاوُ) اس منزل کی نزدیکی کی فیردیتی ہے ،

ا مُعولاً ایسی و رت جو لاغ اندام ،متوسط و زن کی ،سابولی رُگت والی اور فلہوت پرست ہوگی اس کا حیض پینبت ایسی عورت غوقوی الجنّه ، موری چنی ، نها بت سرد مزاج اور کم شہوت والی ہوگی ، طوبل مدت تک جاری روسکیگا ،اسی طح ایسی یا توں کا بھی ایام خاصه افر پولانا ہے جومعت کیپئے مغید مہونی ہیں یہ شکل شکفتہ مزاجی ،مسرت و بے فکری ،مباشرت میں اعتدال و فیر و ان کے علاوہ عوال صحت بھی بیں جوایا م کے افراج برا ٹرانداز ہوتے ہیں ۔

جبعورت کی زندگی میں وہ زمان آ بہونچا ہے کرجب فون جی مہیتہ کیلئے مؤفوف ہو میانا ہو تو وہ اکثرا و فات طرح کی تحالبہ میں جبلا ہو مبانی ہیں ، خصوصہ اجسان پر وافت کے فعل میں خلل واقع ہو جا ہا ہو ، اعصاب میں سوزش پیدا ہو مبانی ہو۔ دوران فون میں بیغا ہو مبانی ہے۔ دیکوں میں تنا کو پیدا ہو مبانی ہو مندید وروسرا ور سخوالی کے امرامن بھی طہور پذیر ہو جاتے ہیں ، منعف و نقا ہت کا تی مورک کو والی ہو جاتی ہو نگر ہو جاتی ہیں اور ان کا بدن چر مورک انہا ہمی ہونے گئے ہیں ، اس قسم کی نکا بعث کے طلادہ اکثر جمانی تبدیلیوں کا اظہار ہمی ہونے گئے ہیں ، اس قسم کی نکا بعث کے طلادہ اکثر جمول ہور پر مجبول ہا نہیں ۔ اسکے بر مکس جو با پنے اس موریقی ہیں بعض عور تو ل میں اسکی وجہ سے مردار خصوصیا نہیں تعدد لا خو ہونی ہیں کہ محض ٹریوں اور کھال کا مجمومہ دکیا ان دیے لگتی ہیں بعض عور تو ل میں اسکی وجہ سے مردار خصوصیا نہ و ماہوجاتی ہیں جہر سے بال کا محل آنا یا چہرے کا کرخت ہو مبانا ، اسی طرح کتنی ایسی ہیں جبر کے ال کا محل آنا یا چہرے کا کرخت ہو مبانا ، اسی طرح کتنی ایسی ہیں جبر کے ال کا محل آنا یا چہرے کا کرخت ہو مبانا ، اسی طرح کتنی ایسی ہیں جبر کے ال کا محل آنا یا چہرے کا کرخت ہو مبانا ، اسی طرح کتنی ایسی ہیں جبر کی آنا وار نبیاری دائش میں دونوانی میں دیت کہ اس خبری کا مام تبدیلیاں بنیا بت خفیف ہوتی میں ۔

چونکداس وقت زندگ انفتلاب کی مزل سے گذرنی ہونی ہے بعنی عورت جانی کی مدودسے تجا وزکرے کہوات کی ہلی مزل میں ت
رکھتی ہے ۔ اسلے اسکوچنداں ہراساں ہوئی مزورت نہیں ۔ اس وقت کی معیبت بعض کوالمت ان جانی تخالیف زیادہ ہے مزورت مہنیں ہونے
جن سے اسے پیفینز جب کہ وہ منظماب کی مزل میں قدم رکھنے کی تیاری کردی نئی دو چار ہونا پڑا تہا،البند ا متیا طفر المبے مزورت مرضا سہا
کی ہے کہ عورتی اس حقیقت کا حساس کریں ۔ اور اسکے لئے پیشنز سے تیار ہو جائی ۔ امنوس یہ ہے کہ سیا او فات عوام تو عوام الهبار ہی جب کہ
ہیں اور ان تکالیف کو صل مرض قرار دیر ملاح شراع کردیتے ہی جرکا تیجہ بعض وقت مبلک تک میں مزتب ہوتا ہی اور دہ چرچو اسان کے سے
خود کو در زائل ہو جاتی بعین کا بھوڑ ابن کر طاکت خرب جاتی ہے ۔ المبار کو ادم پر سرس کی عورتوں کے علاج کے وقت اس امر کا خاص خیب ل

بېرمال خواه اندرونى تخاليف بول يا ما رجى جوانى تبديليال عورت كيك مېترين جاره كارمې ب كدا سك كئ پيشترس تياررب ، يه تما تكاليف هارمنى بې اور مطور علاست ك طابر بوتى بې ران كونى محت در عورت ان كومبروسكون كرساند برداشت كرسة دېت در آب ان رفع بومانى بې ايسى عورنبي آگراس برع خود " مخدوش" سن ك فريب بېنچني براپنى جوانى حالت كالحاظ كېب اور مخاطري ي ى مدتك درد وكرب سے محفوظ روسكتى بې ، ناسازى طبع اسى وقت على بين آنى بىد ، جب اسى كى طرف د هيان كاك كر مكام باك اوراسى مالت كامحض ابك لارى نتي تصوركر فيسے الكاركيا جائے ـ

ان تبدوليوں كاسلسلد بعض عور توسيس كئى كى ماة كى رسّا ہے اوليعض بيں اس سے بھى زياده طوبل مبعاديينى سالها سال كى كے ساخد ہى جلا نكاليف كا فائنہ بھى ہو جاتا ہے : تا ہم يہ مزورى مہنيں كه نكاليف بمى تبديلى اعضاركا سائغديں اگرا كا انفسارها محت ان عوامل پرہے جن كا ذكر سطور الله بيں ہو جيكا ہے ۔ چنا پخر جن كى محت عدم ہے اور اُنہوں سے اپنے جبر كو بے تبدالى اور ميش وعفرت ميں اور نبز باربار كے حل كے ذريع كمن نہيں تكا دباہى ۔ انہيں علمن رسنا چاہيئے كداس تبديلى كے سبت ان كوكوئى پريت فى لاحق منہوكى س كا سلسله دو تين سال كريك بى كيوں ند رہے۔

آخریں ایک عام فلط قبی کا نذکرہ کر دینا یمی مناسب معلوم ہوتا ہے جب س کبولت میں پہنچنے کے سبب میض کا آناموقوف موم آئی بی جہتی ہیں کہ انکی مبنی بینی عیش وعشرت کی زندگی کا فالنہ ہوگیا گریہ قطعا میم فہیں ۔ اس میں سند ہم ہیں کہ دیام کی موقو فی کے بعد سے ونناسل مزور بند ہو مآنا ہی ۔ گراسکی و مبسے شہوت میں فرق نہیں آئے گا ، ہیں سے ایسی کمتی ہی عورتی ہی جہوں سے اس ملات ہو کینے پریمی شادبال کی مہی اور تعلقات زناشوی سے لذت اندوز ہوتی رہی میں ج

بقية مصنمون ه<u>مما</u>

' ما سے مروا المراب اللہ الا فروست کے ایے نقصان کا باعث ہوتی ہے۔ اس مے بھی اورادُ اس پیدا کر دیتا ہے۔ چو ہویں اگرایک آدھ مرتبہ شہریں رہنے والی عوریس کسی پہاڑی مقام یا سمندر کے کناروں پراور اگریہ بھی نہوتو دیہات

ا برون رویک ده روید مروی در مصاول روید به مروی در میدان می از سر نوزندگی کی روپدا کردیتا ہے۔ ال این کسی عزیز کے ال چندروز کے منع جلی جایا کریں ۔ توبدان میں از سر نوزندگی کی روپدا کر دیتا ہے۔

وتنافرتنا نوتنافرتنا تفزیح بمی صحت کے لئے صروری ہے۔ تفریح کے لئے کوئی اجسان آبار۔ رسالہ ۔ یا نیتر خیز اور اخلاق الله کی ایس کے لئے کوئی اجسان بھر اسلامی ایک صدتک تفریح بخشتا اور تندیری کا باعث ہوتا ہے۔ ہی بھر کہ بھی بینا ۔ یا کا اور یاکوئی دُوسرا پاکیزہ افلاتی تاشا دیچہ لیاکرنا بھی مفید ہو۔

ایام ا بواری کی اور بندش کورن کرناب اورائے نمل کوبا قاعدہ کرتاب ،سقول کو کھوت اور دختیا کہ مرتب اورائے نمل کوبا قاعدہ کرتاب ،سقول کو کھوت اور دختیا کہ مرتب کی خوابی سے دختہ فرح طرح کے امراض کرتاب ، ایام ابوار کی خوابی سے دختہ فرح طرح کے امراض بوکر تندر سمتی کونقعمان بہونجانے ہیں ، اس کے ایک ویسے مالاج سے خافل ندر بنا جا بینے - نی شینی - ایک دو بسیر در مدر کا بنا میں کھول کو این کا میں کہول کے موال کو مرکب کا میں میں میں میں میں میں کہول کی کو این کا میں کھول کو این کا میں کھول کو مرکب کی کھول کو مرکب کی کھول کو مرکب کی کھول کو مرکب کے میں کھول کو کھول کو مرکب کی کھول کو مرکب کے میں کھول کو مرکب کی کھول کو مرکب کے میں کھول کے میں کو کھول کو مرکب کی کھول کو مرکب کے میں کھول کو مرکب کی کھول کو مرکب کے میں کو کھول کو مرکب کو کھول کو مرکب کے میں کھول کو کھول کو مرکب کے میں کھول کو کھول کی کھول کو کھول کے کھول کو کھ

## عورت ومرسك والرت

دازجناب علیم مونوی ماجی عبداللطیف صاحب طبیب خاص ریاست راجیگذره (سی آنی) صنف نا دک باحورت کی تخلیق کامد عاقوصنف و کور کے سکون وراحت سے متعلق فرایا گیا ہے جسکے نتیجہ میں توالد وتناسل کوماری رکھکراس خاکران ونیا کونوع انسان کی آبادی سے گلزارب نامقعبود تھا۔

آگر شرخ ورد مجماعات توعیا تأخدات وادر طلق کی عیب قدرت کاظهور نظراً تا ہے کہ عورت مبین نالک ولطیف استی حس کو قدرت کا آگریٹ مجماع بیئے مگر قدرت ضداوندی نے وادت مبیساز ہر وگداڑ کام اس سرمایہ نزاکت ولطافت کے متعلق فرما کراپنی اتنہائی کار گریوں پڑو کہنے کہلے دعوت وی ہے۔ اس بات کو ساری دنیا مانتی ہے کہ دلادت سے زیادہ ہولناک اور تکلیف دہ وقت اگر کوئی ہوسکتا ہے تو وہ موت کا وقت ہے۔ اللم احقاقا من کل بلادالدنیا والآخرة ۔ فعدائے رحمن ورحم کا پیضن اسان ہے کہ اس نے اپنے بندوں کو اس تعلیف دہشکال سئل مے مل کی طرف متوم فرمایا اور ایسی تدا برالقا دفر مائیں جس سے فی الجملہ راحت و آسائٹ میسر آتی ہے۔ والحداللہ علی ذاک ۔

بیکجی اسی فانق منّان کی کریمی ہے کہ اُس نے مُریم پر دمعت سلمہ وزاد قدرہ کے دل میں بنیوان یاعورت منب زیانے کا واعید بہدا فرمایا تاکہ اس موقعہ برکار آمداعال واقوالح برکمت ایک جگہ جمع ہوجائیں اور اس سے کروہ سنوال متنتع وستنید مواکم ہے۔

ہم میں اس موتد ہرا پنے معمولات مجربہ بنظر خیرخواسی طلق و بجال توشد آخرت ہدید ناظرین کرتے ہیں رہ سیل ولاد ت سے انوایام عمل میں ایک تولدے ہے کمر دوتولد تک روزانہ رات کوسوتے وقت کھلانے سے ولادت کا مرصد یمی بآسانی طے موجاتا ہے اور بچ صافاد گورے رہ تک کا بیدا ہوتا ہے گلفندا بتدائے حل سے وضع حل تک کھلانا چاہئے۔

عورتوں میں بعدولادت ایک در دم واکرتا ہے جوکہ در دزہ کام پلد موجا یا کرتا ہے اگر بجد پیدا ہوتے ہی اٹارے کی نیم برشت جلی ایس کے بیس مرف بہت تیز مک ڈالا کیا ہوزے کو کھلائی ہائے تواس موذی در دسے نجات مل جاتی ہے۔

بفدولادت بین روزتک عمونان چوفذاند دینے کادستوریداور خیال کیاجاتا ہے کداس عصد میں فذادینا مضرب لمدافلاً معتادہ مستادہ میں میں ایک جزدی ہاتی ہے تاکہ سموک کی شدت نہونے پائے مگر مرور ایام اور کوئ قاصده مقرد نہونے ہوئے اچھوائی کے نام ہے ایک چزدی ہاتی ہے تاکہ سموک کی شدت نہونے پائے مگر مرور ایام اور کوئ قاصده مقرد نہوئے ہے اس میں ایسی ہے ضابطی علی میں لائ جاتی ہے کہ اچھوائی کا دینا بجائے نو دشد پدامرام کا بلانا ہے کیونکہ اچھوائی میں میں میں اور انجام کا اور انجام کا موت آکر قصد تمام کری اس میں اور دست آنے نگتے ہیں ہرو ت بخار رہے لگتا ہے رمجر زاب ہوجاتا ہے اور انجام کا رموت آکر قصد تمام کری ایک میں وقت مزورت کام لیا جائے توصول مرعاکے علاوہ کسی قسم کے نقصان کا اندیشہ نہیں۔

هوالنشانی: مغز بادام شیری و داند، مغز نارمیل ا قد، مغر تخ خیاری او مانند، مغر تخ حربزه به مانند، خرما ایک تولد، ورآب سائیره صاف کرده روین زرد ۳ تول، قندسنید ۳ تولد، ابوائن دلیسی ا ماشد، زخبیل ا مانند، سوده به آمینته براتش گذارند چوه ش حریره شود فرود آوروه بخورند + برسه مورسهل الحصول اور کها رب یعرب دمعهول پرمین گرول بیس سیاه دنگ که بچی پیدا بواگرته شد مگرمی وقت بم نے گفت رکابت مال کرایا تواجلے زنگ کے بچے بریا بوئے اورالید کئی بچ آجنک موج دہیں، نافری اور نافران معلم

## ونبائيشوال كيمامالات معليمسوال اوريمارا مك

کسی سے اور خوسے بوچھا ہماکھ خت یہ ہاگی گردن کیوں ٹیڑی ہے تعوال اشتر فو کرنیے بعد فراسے تکے کہ کہ کہ ہے ہے کہ مہلی اس سے الکے کو کہ ہے کہ مہلی کی بھی ہے۔ ہم کی نظامی سے الکے کو کہ ہے کہ مہلی کی بھی ہے۔ ہم کی نظامی سے اللہ ہوں کو کہ ہوا کہ اس سے نامناسب ہو ہم کا گھی ہوں کہ ہوں کا بندر سے کا براتی ہوں ہوں کو کہ ہوا کہ ہوں کہ ہوا کہ ہوں کو ترب اللہ ہوں کہ ہوا کہ ہوں کہ ہو کہ ہوں کہ ہوں ک

|                                       | ن   | 1919       | وشمارس               | ل غداه                   | خفاص          | تعليم  | رکیون کم  |  |           |
|---------------------------------------|---|------------|----------------------|--------------------------|---------------|--|---|--|-----------|
| موی خوی موادیو<br>مادس به کریس میآداد | تهم مادی می آمیم اینوالی<br>دکتیوں کی مجدی تنصیاد | الزيم الدي | لى لۇكىيار<br>چېچىچى | يار اروا<br>ياري<br>يزيج | Single Co     | ائیں دیکھیوں کی تعداد جوکڑکو<br>سے میزوں میت پیلم اپنی برک | زازیوسی پیشنے والودوکو<br>ادرکیسیں) کی مجدی تعداد | دکلیول <sup>س</sup> کا مادر <i>ت</i> ک<br>مجری تعماد |           |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 4. 88. 0  | ٠,         | F- 4-4               | 1.417                    | L 14 8 14 - 8 | 1.95   | 15 Maps   | 190/2  | طانرى تند |

| بوقاق کشیانی                                   |   |                                       | <b>4</b> •             | ט אַנונפבינאָט  | . إليا حسابا                              |
|--|---|---------------------------------------|------------------------|---|---|
| 119877   | شانوی تعلیم کے مدارس میں استانیوں کی تعداد میں تعداد کے ماتھ معلمی تعافیتیا مجموعی رقم جو دوکیوں کے شانوی تعلیم کے مدارس میم<br>معلمی کی تعداد استانیاں اُستانیاں گئتانیوں کی تعداد کا شامث |                                       | 17174 OF 12 19794      | 12 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2  |   |
| )<br>)   | یں استانیوں کی تعداد مجموعی تعداد کے ساتھ معلمی تعلیب<br>معلمی کی تعسلیم افتہ<br>استانیاں<br>استانیاں   | محسلانا نوی تعلیم کے مارس سمالی و میں | 4                      | Linding Single of the state of | الإسلام عرض                               |
| 7  | یں استایوں کی تعاد<br>معلمی کی تصلیم افز<br>استانیاں  | who Lo                                | ١٥٥٩٨                  | 12 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  | الأمعارس                                  |
| 7627   | ئانوی تعلیم کے مدارس<br>مجموعی تعدا د   | يمينا توى تعل                         | 7.4.5/5/1<br>V7.7.5V.A | در اخلی میلی کانور می بانوی<br>درسی تیسی چرجی بانوی<br>جاعت جاعت جاعت جاعت  | لؤكيون سيمسائئة ابتدائئ مدارس توساقا عمين |
| -<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>-<br>- | د میان چنانوی<br>تعلیم پاری پی  | الأكيول كالم                          | 4 5 M 1 6 M            | 1   | المكيول                                   |
| D 7  | اینگوورنیگر ورمیگر<br>اینگوورنیگر ورمیگر  |                                       | -7·4 T >>              | されしといいいれてまらいない いといれい はいいといれい はいいといいといいといいい できない はいいい はいいい はいいい はいいい はいいい はいいい はいいい は  |   |
| K7 .   | ارتکوں کٹا انوی ہو<br>انتگوورا پیگر<br>انتگوورا پیگر  |                                       | 77.07                  |   |   |
| برطاؤى بهند                                    |   |                                       | يملانوى بنند           | ,   |   |

| سره اومس<br>استان استان | بوالی لوکسار <sup>ا</sup>           | يك                                     | ، امتحانوں میں شر | <u> </u> | ش اورنی ا           | مراكد   |
|-------------------------|-------------------------------------|--|-------------------|----------|---------------------|---|
| بن شريك بونيوالي        | · · · · · · · · · · · · · · · · · · |  | يس شرك بونيوالي   |          |                     | 4   |
| پاس پوکئیں              | بن شركي وزيوالي                     | متحان                                  | باس بوكتيں        | بيونين   | استحان مين شركيه    | حوب   |
| 44                      | 144                                 |  | 4.4               |          | 4.4                 | راس   |
| ۲.                      | 24                                  |  | 040               |          | 1-11                | بئ  |
| YA .                    | . 17.                               |  | 4-4               |          | 1.44                | JI  |
| 41                      | 40                                  |  | 720               |          | ۳۸۲                 | وبمتحده   |
| 41                      | 1.4                                 |  | ۵۰۰               |          | 440                 | ياب   |
| 4                       | 4                                   |  | لامل<br>د         |          | 10-                 | ي   |
| ۲۸۳                     | 041                                 |  | 7770              |          | 20 47               | برطانوى بهند  |
|                         | ام ۱۹۳۲<br>م                        | تعسليم                                 | ر كيلئے لوكيوں كي | ورصنعتو  | ضوص بيثيول          | f   |
| ن کی تعداد              | الماليات                            | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  | مدارس کی تعداد    |          |                     | تعليم گاه کې نوع  |
|                         |                                     |  |                   |          |                     | ، کالج  |
| 4 1                     |                                     |  | 117               |          |                     | قانون كے كالج   |
| ۲.                      | 44                                  |  | 1-                |          |                     | ميذيل كالج  |
| ۲                       | 1 7 1                               |  | 4                 |          |                     | الجينرنگ كالج   |
| _                       | 119                                 |  | 4                 |          | رداعتی کالج         | الجميكليول (أ   |
| 71                      | ' ^ 4                               |  | 4                 |          | رتجارت کالج         | مرشل (کاروبا  |
|                         | ۵۸                                  |  | 1                 |          |                     | فارييث رجنگا  |
| 7                       | 1.                                  |  | 4                 |          | والزنح معالق كالج   | وٹیرینری (ج   |
| 144                     | <b>, m</b> r                        |  | 46                |          | کل                  | اسكول<br>قانون كراسكو<br>ميٹريگل اسكو<br>منعت وحرفة<br>منعت وحرفة<br>كرشل اسكوا<br>انجريكجول اسك<br>فاريسٹ اسكا<br>آرٹ (معمور |
|                         |                                     |  |                   |          |                     | ) سكول  |
|                         | ١٢٠                                 |  | ۲                 |          | رل                  | قانون تحاسكو  |
| 4                       | 9 9 0                               |  | <b>~</b>          |          | ل                   | مبثريكل اسكو  |
| 11                      | ٠٨٠                                 |  | 11                |          | ول                  | انجينرنگ اسک  |
| 741                     | 101                                 |  | 444               |          | ت کے اسکول          | منعت وحرفة  |
| <b>a</b> 1              | 144                                 | ······································ | ٢٣٦               |          | Ų                   | كمرشل اسكوا   |
|                         | 144                                 |  | 17                |          | لول                 | الجريكليول اسك  |
| <del></del>             | 86                                  |  | 1                 |          | لول .               | فاديسطام  |
| 71                      | 04                                  |  | 18                |          | ى نقاشى ونيو ، بكول | آرط رمعور   |
| 447                     | 174                                 |  | 444               |          | کل                  |   |
| 414                     | . 4 .                               |  | 249               |          | مجرعي ميزان         |   |

| 1  |                  |      | 1.  | Ţ.   |        |              | 1             | -1                                      |         | 7        | _      | =          |          |         | 2            | -             | F                       | 1   | 15 3   |   |
|--|------------------|------|-----|------|--------|--------------|---------------|---|---------|----------|--------|------------|----------|---------|--------------|---------------|-------------------------|---|--|---|
| 74747  | <b>4</b> >       | 7    | =   | =    | **     | 07           | 123           | 100                                     | 442     | 707      |        | 72.42      | 1        | 7:4.    | 2410         | 14/261        | 45.5                    | 20.00   | 5  | A 15 150 17                                       |
| 20167  | 57               |      | 700 | 764  | 744    | i            |               | 444                                     | 16.44   | 4010     | 100.   | 407 11/2   | 4006     |         | 4400         | 1747          | مارى يى مارىين          | עיצעים  | المراق   |   |
| ゼススト   | 7                | •    | 1   | •    |        | ı            | •             | 2                                       | 4.4     | 2        | \$     | -4         | ムムマ      | 794     | ママス          | 714           | ひたりか                    | でしる   | Cist   |   |
| #777   10:14 40.04   170 0 0 1 1 . APIRT   1.44K | >                | 7.0  | 1   | =    | 476    |              | •             | Ę                                       | 3.      | 247      | 7.     | 7774       | 401      | 4774    | 414          | 017.          | طادين                   | الوجيون کے اوروں کے اور کوں کے | تفوت   |   |
| 10.04  | =                | マヘド  | 7   | 247  | 4.7    | 1909         | 10-           | 7977                                    | 4.4.9.4 | 2444     | -6277  | וואינדי    | 1.097    | 11404   | 1-64449      | CAN-AFO       | مارسيس                  | الأكول ك  | יהיהה  |   |
| 1-0-1  | 1774             | アフトマ | てって | 4410 | 4 7.40 | 745          | 2. Z.T        | 471C+                                   | 44.44   | 44600    | 44464  | 4444       | 0 v v. v | ran.    | 1-1444 14441 | 77-AFD 47014F | مادسي مارسي مارسي مارسي | دو کیوں سے  | ايمالي   | C   |
|  | ı                | 70   | 1   | 7    | 1      | i            | 24.6          | ======================================= | FAFO    | <u>₹</u> | 44.44  | >. 47      | 3        | 171     | -            | ì             | مارس                    | 405   | المونين في   | ومول اور روكريون كى يجائه كالقب ليم ترسيه المومين |
| 7214   | ı                | 706  | > 4 | =    | マハデマ   | ١            | 797           | ۲۰۸.                                    | D.4T    | 701      | 4.14.0 | raras      | 1000     | 449     | •            | •             | مدادىين                 | ピンスクン   | وزنيرمل  | 3   |
| 775  | 7                | 4    | 22  | •    | l      | l            | >             | 049                                     | 461     | 190      | 70 19  | 17.4       | 4 7 7    | 10 7/7  | المهديد      | 1977          | ctoris                  | الأكون كم   | بمونين ا   | 100   |
| 4,466  | 477              | 7.4  | 144 | 2    | 44     | 1            | 1240          | 7. 2.4                                  | 74.47   | アハハリ     | て・アん   | 271        | 2077     | ^^ 4.   | 4774         | 0440          | مارس                    | المركعات  | Sist W   | 50,   |
| C166. 41464 744                                  | 2                | ١    | =   | •    | 7      | <u>-</u>     | >             | •                                       | ₹       | 140      | 4-27   | 179        | 140      | (hV     | 4.4.6        | 07/4          | かっか                     | الوكول كح   | يريوكيان   |   |
|  | : <del>7</del> . | 100. | 070 | 7.   | m 4 0  | The state of | 744           | 70.L                                    | 211     | ra 69    | 4717   | <b>デヤム</b> | 1212     | 14974   | 17744        | 14024         | مادري                   | ピンメンシ   | المتاكرون  | ر کون   |
| 0 TID  | ı                | ١    | 1   | ,    | ì      | •            | •             | •                                       | _£      | ı        | > 0    | 4          | 7        | Z       | 2            | 64            | ماري                    | دوجين کا دوکوں کے   | Sec. Try   |   |
| 17   | ł                | •    | •   | ,    | える     | ı            | •             | •                                       | ۲,      | l        | 1      | 7.0        | -40      | 10      | ı            | 77            | مارسي                   | 16,803  | K. S.  |   |
| 2707   | 1                | 72   | ,   | ~    | 7,     | t            | 1             | 3                                       | 47      | 4        | 717    | 67         | <b>À</b> | ٠<br>٢. | 9.40         | 47.           | عادتنف                  | والمحالك الأكون   | آرے کا مجر ن ساوی ایٹونے کا میں کا اور کی اور میں مولیاں مدل بھرزی کو دوریاں وزیکر خدل کا انداز کا دوریاں کا موسط کا انداز کو دوریاں مدل بھر اور انداز کا انداز کا دوریاں کا انداز کو دوریاں کا انداز کو دوریاں کا انداز کو دوریاں کا انداز کو دوریاں کا انداز کا دوریاں کا انداز کو دوریاں کا انداز کو دوریاں کا انداز کو دوریاں کا انداز کو دوریاں کا انداز کا دوریاں کا دوریاں کا دوریاں کا انداز کو دوریاں کا دوری |   |
| 1214   | •                | ı    |     | 1    | . 61   | ı            |               | l                                       | ı       | ٠,       | ı      | 474        | 707      | 004     | 1            | 276           | ٤                       | なってい  | 2805   |   |
|  | ومكازياتها       |      | ناق | 2/6  |        |              | فالمغرني سوعد |   | تاتورط  | 1        |        | £          | *        | c       | C'           | c             |                         | į   | , - · ·  |   |

|                            | مرگ                            | للان   | ر ديول                    | م محمل                 | می صا       |                                | (  |
|----------------------------|--------------------------------|--|---------------------------|------------------------|-------------|--------------------------------|--|
|                            | _                              |  |                           | ليم بارې <i>بر</i>     |             |                                | ريين ا   |
| ئوبجها<br>                 | آرنش کابی یا<br>یونیوسٹ کے شبے | مختلف پیشول کالج<br>پا<br>پینورشی کے شیعے<br>پینورشی کے شیعے | ع <sub>ا</sub> نوی تنسلیم | ا <i>ښدا</i> ئۍ تعمليم | مخضوص مدازن | مرکارسے منظور<br>تا نشدہ مدارس | تعلیمهایوالی اوکیوں کامجوی<br>تعدادتهام مدارسس میس |
| ۲                          | 11                             | ۳  | ۳۰۵                       | A47 A4                 | 140         | 7441                           | 91471  |
|                            | 16                             | ۲  | 140                       | 0 maay                 | 144         | 4444                           | 41   |
|                            | ۲.                             | -  | 404                       | 494171                 | 1104        | 4141                           | האהואל   |
| نحده                       | 70                             | J  | 441                       | r 44 •4                | ۳۱۲         | 224                            | 744 LA   |
|                            | 44                             | 4  | <b>۲46</b> 7              | 44524                  | 2m Y        | 44147                          | 1.14.1   |
|                            | <b>F</b>                       | 1  | ۲۰۳                       | ۸۰۱۲                   | 15          | 10 14                          | 9244   |
| ربيب                       | 1                              | _  | 77                        | 4444·                  | ۴.          | 4.04                           | 77749  |
| تامتوسط                    | -                              | -  | ٣4                        | 4774                   | 44          | LW 9                           | 1.170  |
|                            | ۲                              | -  | 747                       | 1444                   | 44          | 4444 ·                         | 1041.  |
| مال مغربي سرحد             | -                              | _  | ۲۱۲                       | ' 4·1·                 | 10          | ۸۲۵                            | 4.4٢   |
| 1                          |                                |  | ۲                         | 114                    |             | -                              | 111  |
| ,                          | ٣                              | 1.4  | 717                       | 4.44                   | ٨٣٣         | ۳                              | hmm.   |
| بواظه                      | -                              | -  | ۲.                        | 444                    | -           | . 199                          | 444  |
| نان                        | _                              |  | 19                        | اسم                    | -           | <b>244</b>                     | 414  |
|                            | 1                              |  | ٣٢                        | 404                    | J           | ۳                              | 791  |
| إنتظام علاتي               | -                              |  | 11"                       | ۵۱۳                    | 1           | ۸.                             | 4.6  |
| انتظام علاقے<br>مانوی مہند | 144                            | ۳۲   | 4944                      | 42441                  | 454.        | 44144                          | 47 - 177   |

| ت  | ى كے مطابع                              | الماشمار  | المنابع بي  | آپاریسا  | نانكا                                   | بنلروسا  |              |   |                   |
|--|---|---|---|--|---|--|--------------|---|-------------------|
| لميزان   |   |   | وريس  |  |   |  |              | مر                                      |                   |
| س لاکه استنتیس بزاد سان او   | بتيس كردرا اثما يك                      | ېپن،  | آط بزار وسو   | ومروز دس لاکمهٔ  | وسونيس ست                               | مائیسس بزاد ف  |              |   | نا ره کرورز       |
| ( 48 4 4 4 4 4 4   | . 4A)                                   |   | (141/   |  |   | (IAI)  |              |   |                   |
|  | ^                                       | بَتُ اضَاف  | ىكىيەىنىد   | بركمشكم  | گذشت                                    |  | 2 - X        |   |                   |
| ل اضافه  | 7                                       |   | عوريس   |  |   | <del></del>  | مرو          |   |                   |
|  |   | سوانتيس،  | كه، اكستمدنزاد نو   | يك كرورا ساط لأ  | اطترا                                   | <i>بنادا شی</i> ن سو   | تيس          | مروک ت                                  | رکر وردا          |
| 202  | • 4                                     |   | (14.4   | 1979)  |   | (14)   | <b>4</b>     | <b>7</b> 40)                            |                   |
|  |   | لماديم  | ن کی نغب  | ليم يافتكا   | 2)                                      |  | <del>,</del> |   | TT                |
| محل  |   |   | نور م <u>یں</u>   | 9  |   |  | مرد          |   |                   |
| لاکه اکتیس بزاداتین سویند  | د وکرودا ایجا سی                        | ٠,  | بتريزار، چيتيس  | اکتابیس لاکه ۱ ز   | اناس،                                   | هی نران د وسوا   | ار، بار      | نايس لا                                 | وكرورا انت        |
| (FAIM)   | 10)                                     |   | (4144.  | <b>P7</b> )  |   | (++4   | 477          | 44)                                     |                   |
| ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~  | 7 7 0 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | 17.   | 1 77  | - N - :  | <u> </u>                                |  | 7            | -                                       | 35.50             |
| •  | 7 7 7 7 . F. 1971                       |   |   | 107974974 FIATI  | -                                       | 12.00 VALO 6.10.1 7/2 12.10 12 | 1700007      |   | <i>c</i> /        |
| THE PART (1991)  | 7 7 7                                   | )   (A)   | 1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/<br>1911/ | \$ 10 mg   | F [34]                                  | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\   | (1)          | \ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \ | 6                 |
| 4 1 7 4 6 1 6 19 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1   | المرابق<br>ومطابق   | الما الما الما الما الما الما الما الما   | المَّةُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعِمِلُولُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعِلِمُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعِلِمُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهِ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعِمِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلِمُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعْدِلُهُ الْمُعِمِلُهُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعِمِلِمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعِمِلُولُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعِمِلُمُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعِمِلُولُ الْمُعْمِلُمُ الْمِ | الله الله                               | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\   | (1)          | \ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \ | 6                 |
| THE PART (1991)  | 7 7 7                                   | المرابق<br>ومطابق   | الما الما الما الما الما الما الما الما   | \$ 10 mg   | الله الله                               | الم الم  | (1)          | \ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \ | c'                |
| 19 mm of 19  | 7 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | المانی ا | الما الما الما الما الما الما الما الما   | المَّةِ الْمُعَدِّدُ الْمُؤَكِّدُ الْمُؤَكِّدُ الْمُؤَكِّدُ الْمُؤَكِّدُ الْمُؤَكِّدُ الْمُؤَكِّدُ الْمُؤَكِّدُ الْمُؤَكِّدُ الْمُؤْكِدُ الْمُؤْلِلْمُؤْكِدُ الْمُؤْكِدُ الْم  | الله الله الله الله الله الله الله الله | المة الما الما الما الما الما الما الما  |              | \ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \ | المعتبية المعتبية |

# شارى با

کم سنی کی شادیوں کا داج ہں آرین قوم میں نہ تھا جو کوہ ہمالہ کو عبورکہ کے ہند کوستان میں آئی بھی۔ اور یہ دیجے کرکہ کی دھنی قوم میں کام سنی کٹنا دی کا رواج نہیں ہوتا - ہم یہ بمی قیاس کرسکتے ہیں کہ شدوستان کے مہلی باشندوں میں بھی ہرگرز پر رہم برموج دو برد گ

مبعث قیموں میں یہ کوستورمی مخاکدا ب اپنی بیٹی کے معادضیں نقد دوسینے کی ایک رقد اسکے خا و ندسے لیتا مخاس اس فیم بے کوچ بیٹی کی فروخت یا صطلاح کے مطابق ہی کے عقدست عامل ہو تا پی خدسے جلد قبضے میں کررنے کی مواہش بھی بہتے یا بیل کو حالی کا رقید کے در میں ہے۔ لازم چور کرسکتی نہی ۔

ب بیت رسی ای ای ای این سے جیٹی کے نام سے جلنے سے ساگریٹیاں ایس کورن میں زندہ نکا جاتی ہیں تب بھی باب کا برناد کی ایک این اور میں کا برناد کی ایک کا برناد کی ایک کا برناد کی ایک کا برناد کی میں کا میں کا دل دکھتا ہما اور مدہ اپنی پوری کومشش ہی بات پرصرف کردی می کرمی طبی ایک کا برناد کا میں ایک کا برناد کا ایک کا برناد کا برنا

بی ای صیبت سے کھر فافد کے گھر چلی جائے۔ بہاں ہیں ہات کی توقع کی جاستی بھی کہ ننا پد المسیکے سَا تھ اِسْبَتْنا ہم سِلوک کیا جائے۔ قوم کی اس وہ نی شتے متا فر ہو کر قوم کے ٹھوار نے اپنے اشعاریں اپنے ججوب کو کمین کھٹا ایساس کی عمر والہ بندہ ، چود ہ بھی کردی کرم حک بیان کرفی مٹرور کا کردی اوران خود اور نظروں نے قوم کے طرح الاس کے والی ہاؤ کر کے یہ چیزا چھی کا ان کے ذہن میں راست کردی کرم ایک جوب جائے ہوں کی میں تھیں قابل ب ندجیزیں۔ ہی طرح اس کی افر کا جود صوال سال میں ایک ایسی شے ہو کہ جس کی آرز و کھائے : چود مورس سال کا ام حود قوں کی جم طلاح میں جمل ہوگیا ۔ فرائن میں میٹھا ہرس او کی کے مشر صوبی سال کو کہتے ہیں ۔ جس کے جد ملسے شاہ

عورقوں کی جانی چونک ان کی دکھوں مجروں زندگی کی دجہ سے مہت جلد مربا دجوجاتی میتی۔ دربہت می صورقوں میں کچیب میں سال کی ا انجی خاصی فیڈ می نظر کے لگتی محیں ۔ ہی گئے قدرتی طور پر مردوں کی پر تنا ہوئی کہ کم سے کم عمر کی بوی لائیں تاکہ ہی جوانی کی عمر احد بہار کا زمانہ دون قد قائم رہ سکے ۔

میروال ہی قیم کے گئی ہسباب سے جنوں نے ہماری کرور درکرور توں کو او اُل عربی شادی کے جال میں مجسا کر زندہ دراً مرست میں اور اور اور میں محدمت بندگی جا نہتے ایک کمیٹی سبات کی نعیق قات کرنے کے لئے بیٹی محق کہ مکسیس شادی کی کم سے کم عمر کیا قراا اپنی تحقیقات کے دوران میں اس سے ہرصورت میں ہی دیکھا کہ لا کھوں چوان جسین اور قوم کے لئے اید ناز عور سی جرف کمسنی کی شادی اپنی محت کو لینے دالدین کی حماقت اور لمین خاوند کی منبوڑی سی مسرت بر فر بان کر کم بی ساور سل جیسے موذی مرض میں گرفتان ہو کر صبرور منا

مسلما المالية كى مردم شمارى كى دېررٹ كے مطابق صوبرنجاب ميں لوكيوں كاسن طوغ ١٢ سے ١٠ سال سے - يہاں إيئ معقوم تبري كونج كى عرائعى يا بنج اوردس سال كے ورميان متى اور شادى ہوكى محتى ، حسب ذيل متى : —

ہندووں بی بکعوں بی مسلمانوں بیں بکعوں بی المدووں بی بندووں بی المدووں بی براری سے جیس بزاری سے جیس بزاری سے جیس المدور برادی سے بیس بی المدور برادی برادی برادی تیں نہیں بی المداسی عرکی ایک برادی الوکسیسال ، وسے بندرہ سال بک جن لاکیوں کی عربتی ان میں شادی شدہ کا نتا سب بی مقا :-

ہندؤں مسلمالان میں سیکھوں میں ہزار ۷ ہو نی ہزار ۱۸۷ میں

نی مزار ، ۱۹ م فی مزار ، ۱۸ م فی مزار ، ۱۸ م ۲۲ م صور سرعد د شال مغربی، می بخب کی شادیان کردسید کا دستور بالکل منیں ہے - ادماس صوبہ میں بندو بمسلمان ، سک قومی بھی کوئی اوکی ایسی نرمتی کرمیں کی عمر بابی شال سے کم جو ادراسی شادی جو مچی ہو۔ ہ سے دس سال عمر تک کی بجبوں میں مزار م

ہندو کمسلمان ہے۔ ہندو کمسلمان ہے۔

> الاکیاں خادی شدہ میں اور دس سے بندرہ سال تک عرکی کر کھیوں میں سے فی ہزار مندو مسلمان بندو مسلمان سکھ

لوکیوں کی خادی ہوگئی ہے۔ ہی صوبہ میں الرکیوں کا بین بلوغ ۱۳ سے ۱۵ سال ہے۔ صوبہ دہی میں لوکیوں کی خادی کی عمر العقوم ۱۰ سے ۱۸ سال ہے ۔ مارواڑی طبقہ اس کلید سے سنتی ہی ساس فرقے کی لوکمیاں! بارہ برس کی عمر سے ہلے بیا دی جانی جیں اورجینیوں میں سمارسل کی عمر میں مسلمانوں میں بھی اوسطا بڑوج وہ سال کی عمر خادی کی عمر ہے۔ کے لوگوں میں تین کچاریا ساست آ میٹرسال کی عمران شادی کردیجاتی ہے سائٹروں کا میں باجرے بارہ اور تیرہ سال کے ورمیان ہے۔ آتجیرمیزازه پس شادیان عام طور پردس با ره سال کی عرش کردی جاتی ہیں۔ جانوں س ادائل عرکی شادی بجست بی عام ہے۔ بندھ میں سیلنے عالموں اوراد سنچے طبقے کے سلمانوں کے سب ہیں اوائل عمر کی شادی کا معلی سبے ۔ گجرات اور کا نہیا عالم میری اُوسِخے بقے کے سلمانوں کوچپیوٹوکر مرطبقے میں یہ و باہیں کم ہوئی سے - بریم جہتری اور ناگ بریمن ہی ہیں جاناتے محفوظ ہیں ۔

یمینی در کم منی کی شادی لین انتهانی عروج پرہے برا الله ای مصوبے کے اندراکی بزار جوسد جھیا سلتم دود میں بھیاں ایس موجود فیں کہ جلی عراک سال سے کم متی اور خادی ہو گئی تی ایکزار ساتسد کسٹھا کی اور دو برس کی عرب درسان کاللا با بغیری کی اور ایس کا اور دو برس کی درمیان کی تولیک الکم ترافیسے بزار باریخ سد این کیا جی مقیس ساست بزار مدسوانس میں اور چار برس کے زہم کی اور اپنے اور دس برس کے درمیان کی تولیک الکم ترافیسے بزار باریخ سد اِس بیا ہی جا جلی مقیس - دس اور بندرہ سال توس صوبے کی اطریعے عالمیا بہت بڑی عرب خیال کی جاتی ہوگی -اس عمر کی مثادی مضد و

مسلالان کی حالت بنسبتاً کچر بهتریب دایک سال سے کم عمر کی مسلمان شادی شدہ اوکیاں سام 19 میں ہم ہم تعین اور ایک اور و سال کے درمیان کی ۱۳۱۰ میں اور جا اسلامی ۱۳۰۱ میں اور جا سال کے درمیان کی ۱۳۰۱ میں اور دس بندرہ برس کے درمیان کی ۱۳۰۱ م

اس صوبه مي المكيول كي بن بلوغ كالوسط باره س بندره سال ب -

پانخ سال سے کم عمری لؤکیوں میں شادی کی مقدا و ہندؤں میں م نی ہزارا ورسلیان میں به نی مزارتہی۔ صورُم حَدَّهُ اُگره وادو مرس یہ دیم ینچے درجے کے ہندؤں میں بہت عام ہے۔ یہ لوگ بالعرم اٹھ کا کو کھا تی شا دل پارخ سے لاسال کے اندرکر دیتے ہیں۔ اعلی طبقے کے ہندؤں میں عام طور پر دس ا ور نیدرہ سال کے وجیابی شادی کی جاتی ہے مسلمانوں ی

| V - 2000     | 1.00 to 1.00 % | مردس ما مراء | きんし ほととれ                                       | よってつるのが       | イメープファイル      |    |
|--------------|----------------|--------------|--|---------------|---------------|----|
| •1           | **             |              |  |               | in a constant |    |
| トイマンロ        | て・> ママ・ロ       | T 4570.60    | <b>T</b> • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | - C > C & - P |               |    |
|              |                |              |  |               |               |    |
| <b>エググイン</b> | V00 L C 0      | Jra          | 21796  | グナロロナ・>       | ーロイグアーマル      |    |
| - N T T      | 4 T D T Z      | N T - E N N  | T . ?  | 2 2           | •             | •  |
| _ · · · ·    | T              |              | K - KD   | 3 N. L. D     | - T           | ٠, |
| !            |                |              | 1  |               |               |    |

سے ۱۸ ۲ ۲ ۲ ۲ با برجیر سی ۱۰ در سه برجیر سی ۱۰ در سه سه ۱۳ ۲۹ برجیر سی کی لات سے آسننا بوقی کی لات سے آسنا بوقی کی لات سے میں ان میں مسلمان بو اور کمیال میں ۱۳ میں - درسا اور سیال کے درمیان کی کل اور کیوں کی تقدا و ۱۹ ۸ ۱ ۲ میں ان اور کا میں ان اور کی سی تواد کی گل تعداد کی میں ان اور بوہ سندہ لاکھیاں ۲۸ کا سم ۱۲ اور بوہ سندہ لاکھیاں ۲۸ کا سم ۱۲ اور بوہ سندہ سال ۱۳ میں ب

| ***************************************                | ٠ -   |  |
|--|---|--|
| المال اونالنگری<br>۱۳۱۷ - ۹۹<br>۱۳۱۲ - ۹۹<br>۱۳۱۲ - ۹۹ |   | ار المسالة على المراد المسالة على المراد ال  |
| 1. 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4               | 1976/2                                      | 11 - 4 - 4 - 1 - 1 - 4 - 1 - 1   |
| 5 8 6 6 Chilings 4 8 7 - 7 1 8 8 8 8 8 8               | النيد يون كا ووو ق يوجي سيان مري تي ري الدي | 5,8 6 Thoris   |
| 44 1 7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4               | رجن کا بورود                                | Leilin Utile   |
| 40 F 60 4 60 4 60 4 60 4 60 4 60 4 60 4                | برطانوی بندنیک پائند                        | 4 6 - 4 6 b<br>6 4 - 4 6 b<br>6 4 - 4 6 b<br>7 4 - 6 b<br>1 4 6 b<br>1 5 6 b<br>1 6 6 b<br>1 6 6 b<br>1 6 6 b<br>1 7 6 b |
| 410 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1               | يطانئ                                       | Crediteris  7710000  |
| £, 4 £ ¥   |   | \$ \$ P & \$. \$.  |

#### ازمولینات این کین حب کرایم کے

بت ئیں کیا جواس حنب گراں ایر کی خطمت، کورت ہی سے اس سورہ عالم کی زمینت ۔ يە دەستى سے جوائئە دارسىن فطرت ـ جہاں گھرہے وہاں ہں راج رانی کی حکومہة يبقدرت كاكر شند كهيسريمي سترا بإلطافسة رضاعادت ہوا ورصبر دخمل مسکی فیطرست مزاج ال كاوفا رحسم وكرم كل طبيعية اگرماں ہوتو ال عنحوار کے قدموں میں جنس اگربوی ہے تو ہردم مشرکب رئرنج واحسة سِنگاراس كابي عِقْتُ اورزيوراسي عِصمةً منرمندی<sup>،</sup> ذانت بُرُد باری <sub>ای</sub>کی فیطر<del>ت</del> رياض تسلسفه بواور بباض عبسلم وهجمة جوآ جائے اسے فعتہ توافت ہے قیامت كبحى عورت كبعى يمردميدان منجاعت وه ندىب بس كاجس مين خلق كغيرمت عبادية جواخرمیں عنایت کی گئی ہے یہ وہ لزم<del>یۃ</del>

يه وه تعوير العلم على معتدر الله المال جے کتے ہیں دنیا کو گھروں کائے و محب عثر جامت بي بنظام را ورحبًامت مين تراكت يمي خيرالفت كأكسى خلقت عالى بيستابل بم رفاقت بن كاشيوهٔ بمّت بنسائي على الكا اگرمنی بوئو ہواک فرسنت شکل اِلنال میں أكربير بببن تون كادل بووقف يهت رّردي ملاہے سیض کو ایکدا مانی سے مرکم کی تدبتر احلم استقلال محنت عاقبت مليني ہے اس میں عور وفکر وعلی ودنیش کی فرادانی جونوش بوتو بوركوح فسننزالنيم كلشن حبت الوالعزمي كي جوبر منك مين عني الصافي وكلات وهمسلک س کاجس مین فرضل من و فا داری ہوئی ہوبعداً دم حضرت حَ اکی بیت دائش <sup>م</sup> حرسج لوحميو توعورت كى حقيفت تنهين ہوينها ل متت كيك بيت المُونى اور مجتت

#### - " '295

انبناب كحيم جاجى محلمي على خالصلحب أنريري محبث ريث وهلى

سلامی دنیا میں عورت کا ابتدائی درج آدم علیالسلام کا ببلو ہو۔ لمسکے بعد کا کنات میں عورت کا درج براملی شخصیت سے بلند إِ یا ایک ان اور اصدیا کی ال بونیک فیزعورت کو حاصل ہے ، مرد بھی بعض مقام پر باب ہو نیسے سنتی ہو۔ مصن عورت ہاں جرب بندی ان اور استیاری ماں بونیکا درت با یا ۔ مرد اللہ کہ کہ باب دومانی طور بر باب کہلا یا جا بھر بیکن عورت کا بل اوا امک بلینے جہا نی نہ کے ابدارسے اعلان کردیتی ہوکہ وہ عنقر میب اس سننے والی ہو۔ یہ السام خاہدہ ہوجس میں آکا داور خالاف کی گفائش نہیں ۔ عورت کے دوعری ہما محضوص ہیں جرکا می تی مرد کہیں نہیں ہوسکتا قابل اور ترجم ۔ رحم مجمع ورت ہی براطلاق ہوتا ہو۔ ان اگر ترت کے ایک خاص عضوکا نام ہوجئی تشریح کی میرالدین صاحب معنوف ومتر ہم کمیت نضا ہے کہ کرینیگ سمجہ عورت کا قدر تا اللہ کہ کہدینا کا فی ہے۔ اور ترجم کہدینا کا فی ہے۔

المورت بی قابلہ ہے۔ عورت بی حابل رہم ہی عورت کی ایک خصوصیت بوج ولاوت نابت کی گئی۔ ووسری بوج شن اخلاق و ن تربیت ۔ کین اور تمام تاریخ خوال طبقت پڑھا اور شنا ہو کہ حلیر شنے ختم المسلین سیّدنا محصلی اللّه علیہ وسلم کے ذمانہ رصاعت پر کسی سی رش اور تربیت کی خدمت اپنیام دی جو قدر شنے انتھ سے ودیعت رکھی ہی ۔ عورت بی سنے دینی منی ۔ بڑے برمے مدارج کی شخصیتیں یا کو برورش و کرسپر وکمیں ۔ عورت بی و نیا کے تاجدا رو مکی حال ہو

بهمدر دنسخت نے خاص منبرکا عنوان عورت منتخب کیا ہو۔ یہ انکی ہمدر دی کا ایک خاص عنوان ہو یکن میں نہیں ہم ہاکہ ایک سالم معورت کے عنوان کے مضامین کیؤکرسا سکتے ہیں۔ عورت کے مخت متعدد عنوانات ہیں۔ عورشکے ہمضا رمیں قدیر گا استیاز فطری باگیا ہو جو اسکے چبرہ سے آغاز ہو۔ مکن ہوکہ نواب مبراے الدین احمد خال سائل نے سرا الکہا ہو۔ کر اور کہنے کہ عور نشکے مسرا کو پڑسہنے بعد کمی ونیا کا فرض ہوگا کہ معنو کی تشریح کیسکا سے ہاکہ احتیاطی سے بیدا شدہ امراض اور امراض کے علاج اور طراقی علاج نجد گی اور اور می ذمتہ داری سے عذکرے۔

معتود نظرت فواج من نظامی صاحب غالبًا برعضو کے اثرات وضعُومیًات برضمُون تخریر کیا ہو بمبر عور کی سایت کہ بیل کی ٹرہو، رداور اشجار دبیض گلبائے آتجار بربوٹر با یا جا تا ہو۔ عورت فِطرَّا عبدتا ہل میں بنجی ہو قو اسکے لئے ہِل کا نفط مضعُومی ہوجا تا ہوجی سے دمحروم ہے۔ اہل خانہ یا اہلیکا اطلاق عبرت عورت ہی کے لئے ہو۔ عورت ان صفات کی بھی حامل ہوجہ مردوں میں پائی جاتی ہیں جی ا دنی - صاحب طریقت بہت سی عورتیں ہیں جن میں طابع بھری بہت مشہور ہیں۔

نياص *شخ اور* شاكاية حصله كى حابل زبيد مفاتون بين-

سجاعت ددا دمرداً گی میں خوار منت از درسے نام پا یاہیے۔ وقس ملی زار

ورت لینا راده میں عوالمستقل اور مضبوط ہوتی سنے عورت کا ذہن آور ما فِظر قابل رشک ہوتا ہے۔ عورت نے مردوں کی ارش س رش میں ابتدارٌ وہ خدات نجام دی میں ہے کہا مشینوں سے وہ خدمت ایجا تی ہو۔ من بر سر مرسم

رك دنياكوامات كاسبق ديا يد مروكى ست زياده معتدوا من افاف البيت كى تحوال عورت يى بوتنها ايك عدت تمام كمرى مُرانى كيسامة كري كى بي بروش وتربيت كى ماس بيد الخصيم سے بين خون سے بچ كى بدرش ايك بجى مجاف كى كرق بو اوراس بروس مانى مورش كانى مان كميا ديتى بو ابنى مكورت بكارلىتى بو احدابنى موست كى بروا ننين كرق -

بدہلام سے پہنوب س امومتہ ہی کا اطلاق نہاییں ولدیت ہل کی کھنجاتی ہی بحدیث نام پر آن مجدید نی کی سوری کا مام سورہ لشا ہج مِن مومت بہت مصفات محمد کی ماہل ہو۔ ہی نئے موریکے حقدت کو ج آئی کل مرد پال کرتے ہیں وہ ہر طرح قابل نفریوں ہیں +

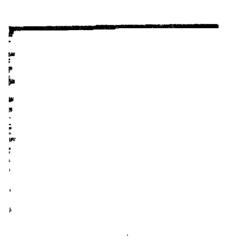
### ببوی\_مال

رقمزي جناب واكثرالي وروسترصاحب تركن وجرمى

بیوی کی فطرت میں ادانہ صفات پوٹیدہ ہوتے ہیں۔ اور ہیں کے امنیں صفات میں ہی سے بڑی قتیں پنہاں میں اس محرکے اندر فاند اندگی کا مرکز ہوتی ہو۔ وہ ان کی محت کی کڑائی کرتی ہو۔ وہ لئے ہوں کی ادر سنا ہوتی ہو۔ وہ ان کی محت کی کڑائی کرتی ہو۔ وہ لئے ہوں کی ادر سنا ہوتی ہو۔ وہ ان کی محت کی کڑائی کرتی ہو۔ وہ لئے ہوں کا در ان کے معلوں کو محصل کے دار وہ آئی زبان ان کے خوات ان کے منبوں سے اور ان کے معلوں کو محل میں کرائی ہو۔ اور ان کی صناعیوں سے اور لہنے وطن کی دل فریدوں سے رو تناس کرائی ہو۔ اصلیت دلیہ کے داوں سے دھونڈ دو محصل تی ہو۔ اور میں بھردتی ہو۔ اور میں محدول ہے۔ اور مان کے ساتھ ذندگی کے دائی بناتی ہے۔ اور مان کے ساتھ ذندگی کے دائی بناتی ہے۔ اور مان کے ساتھ ذندگی کے دائی بناتی ہے۔ اور مان کے ساتھ ذندگی کے دائی بناتی ہے۔ اور مان کے ساتھ ذندگی کے دائی بناتی ہے۔ اور مان کے ساتھ ذندگی کے دائی بناتی ہے۔ اور مان کے ساتھ ذندگی کے دائی بناتی ہے۔ اور مان کے دائی بناتی ہے۔ کہا بناتی ہے۔ اور مان کے دائی میں کو دائی کی دائی کو دائی کو دائی کی دائی کو دائی ک

نیکن کیساہیں ہوی کرج لہے گھر رچکو ُست نہیں کرتی ۔ اور شاہتے بجب کو تعلیم دیتی ہو۔ وہ بھی اپنی زنا مذفو توں کا بہترین ہتمال کرسکتی اگران قوتوں کو وہ دو سروں کی خدمت اورنسل انسانی کی زندگی کی ترتی کی کوشٹوں میں لگا دسے +

 "Hamdard-i-Sehat," Delhi, "Woman Number" July 1936. ہدود صحت - دھلی نامت خاص "عووت" جولائی 19۳1ء



تراکتر للی قروسچر صاحم بران (جرمدی) Doctor Lily Droescher, Berlin. smdard-i-Sebat," Delhi Voman Number" July 1936.

,',

همدود محت - نطلی اشاعت خاص " عو رت " هو لا لی ۱۹۳۹

قاکٹر دوریس جاشدر صاحبے دران (حرمنی) Doctor Doris Jachner, Berlin

اؤں کے شام کے مرسوں کے بعد والدین کی تعلیم کے تبطابات کی ابن اور سے آخر میں اوّں کے ایک مدرسد کی بنیا دوائی گئ جرکا ہشات ایک مجود نے سے سادہ مکان میں تال میں آیا۔ایک اور پن خانری ایک سال ٹی کے کمرے کی ۔ایک نوبا نی تعلیم کے کمرے کی اور و تعکار نی کے کمر کے کی حزورت بھی جے فیراکیا گیا اور اب میں اس مدسیں وہ سامے کام برتمام و کمال سکے سکتی میں جن کا تعلق خاند داری سے ہو۔

## محین کی یاد

(ازمخرمه داکثر دورتین ماست نرماحه برلن (جرمنی)

بھی کازندگی کا فتو اوا ساصد کچہ ایسا تاریک ساہوتا ہے کہ زندگی کے دیگر حسوں کے بھکس ہمارے دل ہیں آئی و مُبند لی سی یا قرندی کا فتین رہتے ہیں۔ ہیں ہے کی اجمالی زندگی کے متعلق اس زندگی معلق آل مندگی کے متعلق اس زندگی متعلق اس زندگی متعلق اس زندگی متعلق ہیں ہے۔ متعلق جیں ہے۔ متعلق جیں ہے۔ متعلق جیں ہے۔ متعلق جیں ہے۔ کہ بیں جواس پر لطف حصد زندگی کے متعلق جیں ہے۔ کہ بیا سکیں۔ واکون اور اس اور اس کی اس کی وجہ ہے کہ ہماری واقعیت کے متاسکیں۔ واکون انہا ہے کہ اس کی وجہ ہے کہ ہماری واقعیت کے کہدے مسائل کے متعلق ہم ہیں مدود ہو۔

(۳) اس کا پیمللب نہیں ہے کے ورتوں کو اس بات کی خرورت ہو کہ وہ مردوں سے بچی کی تربیت اور بچی کی پرورش کے متعلق سبق بلکہ فی انحقیقت کورتوں کی پرنسبت عاجز تر ہیں کیونک قدرت بلکہ فی انحقیقت کورتوں کی پرنسبت عاجز تر ہیں کیونک قدرت تو این کے مطابق بچے کی زندگی اورموت باب سے نہیں بلکہ ماں سے وابستہ ہو۔ بچے کے ساتھ کورت کا بڑا کو مردکی برنسبت ہمیشہ مختلف ہوتا ہو بچے کے مساتھ کورت کا بڑا کو مردکی برنسبت ہمیشہ مختلف ہوتا ہو کہ بھی کے مصلح مصل اسلامی عورت دنیا پروہ احسان کرتی ہو کہ جو مرد سرترز نہیں کرسکت اور اس احسان کے متعلق ان سطروں ہیں ذکر کا اس بات کا ثبوت ہوگئے و نیا کو ماں یا عورت کے اِسی احسان کے سبب سے زیادہ ضرورت ہو۔

(۲) جنگ عظیم کے اشرات ہے ابھی تک اقوام کا چھٹکا را نہیں ہوا ہو کہ جبی بھی اور کہیں ہیں ابھی دلوائی کے آثار نظر آجاتے ہیں۔ نہ قارم میں لوائی موض حت منداور طاقتور لوگوں تک محدود رہتی تھی، لیکن آج کل عوریں بچے صحت مندا بیار بڑھے اور شیر خوار کوئی ؟ اس کے اثر سے محفوظ نہیں ہے ۔ اور خوری خصوصیت کے ساتھ اس معیدت میں زیادہ گرفتار ہیں، شاید یہ ارے ہے قدرت کی طوی سے بہتری کا سامان پریا ہوا ہے انسال انسانی کا یہ اہم مسئلہ حل کرنے کیلئے عورتوں ہی کو طاہو۔ آج زن وشوہ اور فرزندو مادر کے با آبی بیس سال سے پہلے کے تعلقات کی برنسبت بالکل مختلف ہیں۔ اب مال اپنے بچے کوئی ووسری ہی نگاہ سے دیکھنے گئی ہو، اور ایک بوی کی بیس سال سے پہلے کے تعلقات کی برنسبت بالکل مختلف ہیں۔ اب مال اپنے بچے کوئی ووسری ہی نگاہ سے دیکھنے گئی ہو، اور ایک بوی کی بھی فاوند پر ذرائح کا خالی ایک کھلونا کا تھ آجا ہے۔ اب اسے ایک مرد کی تلاش اس لئے نہیں ہوتی کہ دل بستگی کیلئے ایک کھلونا کا تھ آجا ہے۔ اب مور سے اس مات قائم رکھے۔ اب ماور کی بیس کی خالی میں کہ دنیا میں ہوگی ہوتے ہوتی ہوتی ہوتے ہوتی ہا ہم کہ بینا شروع کرتا ہوا وہ اس کی دنیا ہوتی کہ کہ اس بات کی تعلیم دنیا جا ہوتی ہیں۔ دنیا میں اور نہی کی اور اپنی کا مینا شروع کرتا ہوا درائی میں کہ دنیا میں مشکلات اور صبتیں کی طرفی ہیں۔ اسان کو اپنی اس کی تا کی کا مینا شروع کرتا ہوا درائی میں کہ جب دہ قرت ادادی سے کام لینا شروع کرتا ہوا دورائی میں اس وقت کیا فی میاں رہی کی بیار ہی گرفتا ہیں۔ اس وقت کیا فی میاں رہی کرت سے میس میں اس وقت کیا فی میاں رہی کرت ہیں۔ اس وقت کیا فی میاں رہی کرت سے کو میں ان پر خور کرتا ہوں میں اس وقت کیا فی میاں رہی کرت ہے۔

وه) بارے عبدطفلی کامقعدمرف یہ بوکدوہ جاری آیندہ زندگی گنعیر کے لئے بنیاد کا کام دے ، شاید برآومی کیلئے ایسان با میکی جو لوگ کر بھی اوردیا نتداری کی زندگی بسرکرنی جاہتے ہیں اور جنہیں نامعلوم با توں کی تحقیق کا ذوق ہوان کے لئے تو یہ لازمی بوکر بھی رُ ایسی روش پر ڈالے جائیں کہ جوبڑے ہونے پرا محے خیالات اور خوام شات کو قابل قدر بنا دے - ہم سب کی زندگی ہا نکل بچوں کا بھی کی ہوگا چس طی کرایک بچے کی ماں میں بچے کے ساتھ رہتے رہتے بچپن کی عادات پیدا ہوجاتی ہیں -

(۱۷) عبر طفلی کی تربیت دو طریقوں پر برسکتی ہے ایک تو یہ کہ بچکو برے راستے پر طلایاجائے اور اسے بڑی عاد توں اور بڑھ خیالات کی تعلیم دی جائے تو قانون قدرت کے مطابق بچے کے ذہن میں سرایت کر جاتے ہیں اس کی زندگی خراب ہوجاتی ہے اور اسے ایک معمولی بلکہ شاید کم تر درجے کے انسان کی زندگی گذار نی بڑتی ہے ۔ دو سراطریقہ یہ ہوکہ ہم ایک اچھی اور او نبخے طبقہ کی زندگی پر خور کریں اور اعلیٰ جھنے کو انسا بنانے کی کوشش میں ہما را وقت صرف ہو۔ آسان پر جورومیں ہیں اور ہمارے پاس آنے کے لئے بیتا ب رمہتی ہیں وہ نہایت المینان کے ساتھ اچھ علی کرنے کی فاطر ہر حمید فی سے جو فی سے بڑی جیٹیت کے بچے کے پیدا ہونے کے وقت اس عالم ہیں اتر آئیں۔

د) عورت کی زندگی ایک براوی میدان بوراس کے اس کے اس کو بیپیا ہوتا ہے خواہ وہ جھونبرے میں ہو اِ ممل میں اسے خیال کرناچائیے کروہ اپنی ٹی زندگی کو چھا بنانے کی کوششش کرے ۔ یہ نہ بھنا چاہئے کہ اس کا واسطہ پہاڑوں اور بتجروں سے ہے، بلکہ یہ کہ نرم زمین میں کافی مقدار میں تخم ریزی ہو چک ہے اوراب دنیا کیلئے عمدہ اور شیریں بھیل تیار کرنے ہیں۔

ره) ماں سے تربیت عِاصِل کرنے کے بعد بچے کے دلغ میں ویع خیالات آتے ہیں کہ کاش ایس اپنی فوتِ با زوسے کما کم اپنی زد بر کرتا۔ میری شادی میری طالب علمی کے زمانے میں ہوگئی۔ اسے احساس ہوتا ہے کہ ماں نے پوری طرح اچی تربیت بھی نہ دی تھی کہ میں نوکر ہوگیا اور ہیں فدانے ایک لڑکی دی اور دوسال بعد دو بچے اور دیئے دیری خواہش ہے کہ میں بچوں کی فدمت بعنی تعلیم میں وقت حرف کروں اور جُکھ نئی آئیں معلوم ہوں ان کو تباؤل ایس باتیں کرج آئیدہ نسل کو میچو رائے اور قدرت کے سربیتے دانے وں کا کامی کے نشخے والی ہوں۔

(۱۰) اس دنیاکی کیفات سے جھٹ واقنیت پردارنی ابنا ہے اسے اس دنیا کے اندرا کی رہنا باراہ برکی حیثیت سے قدم رکھنا ہائے۔ بڑے آدیو کاربری اس دنیا میں خطرات سے فالی نہیں ہو بچا پنی دنیا کے راستوں سے خوب اقت ہوتا ہے اور مہیں چا بیے کہ اس کے نعش قدم ہم لیس ساس دنیا ہیں واٹیل ہونے کابی راستہ ہو جب تک ہم دل سے خور بچر نرین جا کیس کے کامیا بی شتبہ رہنگی ۔

(۱۱) بچوں کی دنیا میں بچ ہی کی رہری کرنے کی بجائے ہمیں بچوں کے جذبات کی پیروی کی کوشش کرنی چاہیے بچ جب تک ماں کی کودیں ہواورکوں کافن زمین بر صرف رینگنا جانتا ہے اس وقت تک اس کی دنیا ہماری دنیا ہے باکٹل بعدا گا دیموتی ہو۔ ہماری دنیا او پنچاو پنچ درختوں مربغلک پہما آدلا سمندوں کوسی خیدانوں چوڑی سڑکوں اور تیزرو سواریوں سے پہ ہچ۔ لیکن بچے کی دنیا میں صدن کھاس خزاں دیدہ بچہ بچوں بچھو فی خوشنا کیٹے اور دیت مٹی سے ڈیمیریں ایسی دنیا میں ہماری رمیری کیا کام دے سکتی ہے ہیچ وہیں بچر سکتا ہے جہاں اسے بچر ہے م مود اور بلت مسكور ابناف كي وشرش فررس اسك دل يس خود بى كريدا ورمختلف بيزول كي منطق سوالات پيدا مون اور مان باب است بطور تودان ا كي من تلاش كرفيين مددي -

رسا) بہاں ہیں اپنی ملد بازی اور بے صبری سے کام نہیں بینا چاہیے کیونکدا س طی بچے پرشان اور خشل الحواس ہو جائے گا- ہماری ملد بازی کی ہروات ہجے ہیا را ور کر ور ہوجاتے ہیں بعنی ہم اسہیں ان باتو نے روکتے رہتے ہیں جوائے بچے ہونے کے الحوضروری ہیں اسے معلوا کہ ہماری زندگی کو بچے کی زندگی کی ترقی افت اسلان کی کرندگی کو بھی کی زندگی کو بچے کی زندگی کی ترقی افت اسلان تا فری زندگی ہسرکرتے ہیں اور دنیا وی توادث کا مسلمان تا فری زندگی ہسرکرتے ہیں اور دنیا وی توادث کا مسلم کی میں انسان فطری زندگی بسرکرتے ہیں اور دنیا وی توادث کی اسلم کی میں انسان فطری زندگی بسرکرتے ہیں اور دنیا وی توادث کی تواہش صرف انہی باتوں سے پیوا ہوتی ہوتے ہیں۔ طاقت ، یقین ، اور زندگی خواہش صرف انہی باتوں سے پیوا ہوتی ہوتے ہے جست میں میں میں میں کرندگی ہے زیادہ قریب ہوگی ہی قدر جسے اور تندر ست گی ۔

الال المحورتوں کی زندگی کا جورشتہ بچ ں کی زندگی سے وابستہ تھا وہ نوٹے چکا ہو۔ ہما رافرض ہوکداسے بھر جوٹرلیں اور کوشش کریں کہ یہ ا زیادہ گہرے طرق پر قائم ہوجائے۔ ایک غیر سزلزل بھیں او رایک میچ فطری زندگی کا رجمان ہم میں پیدا ہوجا ناچا ہے۔ اوریہ ہی وقت ہوسکٹا ہو کہ کام زندگی کے بڑتھے میں بچ ں سے وابستہ ہو۔

(۱۵) بهاسم الدوشبول کا دکرر تر بر تو ادی انظی ایساسطوم تو ای پی سیستی نبین بین بین آیج اورزبان وائی 
(۱۳) کها آیخ می منی مرف برے آدیوں کے مالات ہیں ، نبین بلکہ آیج تمام انسانوں کی آیج ہوتی ہوتی میں بچے بینے خور برشال ہیں ۔ جم

کا ایج اس کا نبوت ہو۔ اس اور صلح کے زمانے کے اس بچے کی کیفیت کوس کا ست تعبیر او اس بچے می ختلف ہوتی ہو جسکے زمانے میں اتو او وہ مسلم اس کا نبوت ہور سے اس بچی وہ سکے زمانے میں اتو او وہ منتقبی بواس بچے می ختلف ہوتی ہوں ماں روئی گیرے کو مختلف اس بچی کو مقاب او اور مناسب بھی وہ سے اس بچی کو مقاب اور مقاب ا

(۱۵) آب را زبال وانی کے متعلق اتوکیا بچہ ہماری زبان میں گفتگونہیں کرتا ہو۔ بہ اسی میں اورکونٹی طری سیکھنے کی بات ہو بہ لیکن جب ہم بچوں کو اپنی زبا المصلتے ہیں تو وہ ابتداء سے سیکھنے ہیں۔ اگر بچے کو فود ہی الفاظ تلاش کرنے دیئے جا کئی اسکو فود اپنی زبان بنانے دیائے اور اپنے فیالات ہم تک بیہ بخوالے راستے اسے فود خشیدار کرنے دیئے جا لیکن تو اسوقت یہی نہیں کہ بہیں زبان کے متعلق بچے کی قوت ایجاد کا اندازہ ہوجائے بلکہ بہیں اپنی زبان کی ترقی کے مکاتا

۱۸) اس مقام پہنچکریس یاندازہ ہوتا ہوکہ ہم عور توں کو اپنے اس تام مل کی بینسبت کہ جواب ہم کرتی ہیں کیا کچھ اور تنا کے اور زیادہ کو داچا ہے۔ لوزیں جب تک کر بچوں کی دُنیا کی اُن گرائیوں سے واقعت نہ ہوں ہوقت تک ہم اپنا اہم ترین فرض انجام نہیں دے سکتے ۔

(۱۷) بهی ایسے انسانوں کی فردرت ہو جو بھی باتوں کو فررسے نیں بھی ایسی آنھوں کی صرورت ہو جھکے لئے بھی کا جسم شغافی ہو روہ اس کے دل کی گہرایٹوں تک دیکے سکیس بھی بھی ہو بھی کورسم ورواج اور نے شئے مقاصد کے سابخوں ٹی النا بین بلااسی مائوں کی گود کن فردرت ہو ہو بھی ایسے اور بھی ایسے بھی بھی ہو بھی ہو سکیں کہ بہت سوں کیلئے اور تھی با اور بھی ایسے انسانوں کی تلاش ہے کہ جو بھی کی زردگی و حال شدو ملی قدر و مقدر و بھی ہوسکیں کہ بہت سوں کیلئے اور تھی بھی اور بھی ایسے انسانوں کی تلاش ہے کہ جو بھی کی زردگی و حال شدو ملی قدر و مقدر کر بھی ہوسکیں کہ بہت سوں کیلئے اور تھی ہوسکیں کہ بھی ہوسکیں کہ بھی ہوسکیں کہ بھی ہوسکیں کہ اور تھی تھی آج و و و قت بوکہ عورتیں اس بات کا فیصلہ کر اس کہ ایسی ہم سائل کا مل اپنے بھی کی فرورت ہو افراک کے ملاش کریں یا ان کی زندگی و جو افوں کو دنیا گوئی ہو اور تھی ہو بھی ہو جو افوں کو دنیا گوئی ہو تھی ہو تھی ہو جو افوں کو دنیا گوئی ہو تھی ہو تھی ہو جو افوں کو ترقی کے خلاف کی بھی ہو بھی ہو جو افوں کو ترقی کے خلاف کی بھی تھی بھی ہو جو افوں کو ترقی کے خلاف کی بھی تھی ہو تھی تھی تھی ہو تھی تھی ہو ت

(۲۲) بنچ کے متعلق جیک جی کوئی سوال بدا ہوتا ہے تواس کی سب سے بھری ذمد داری عورت بہت کیا وہ اپنی پرا زنفکرات و ارات کشمکش کی زندگی کو بچ کی بلندا ور دائم الوع د زندگی سے کا ل طور پر وابستد کرنے میں کا میاب ہوگی تاکہ آین دہ دمانی طبیدنان تغسیر ب ہوسکے 4

### عورث برمراطمول

(انغاب واكثرمتعد بريلوى)

بعلابتات العربة بركوني مغمون ليح توكبا ككم بعورت توفرد قدرت يتل باغفول كالكعابر الك مختفراور مامع معنون بعرب ميس اچهان اور نران اس اور برمورت ، مهان اورهمون ، الضاف ادا فلم بمدردی اور سدوسی ، اشاراورخود رستی ، دفاداری اور بدعهدی اسکوایشین اورا برور و المرادر المنار المراسن المراسن المراسية المراسية المراسية المراسية المراس المراس المراس المراس المراسية المر "فلب، نزاکت اوتیمتنی، شرافت اورکمیندین ، بهادری اور بزدل ، دل را بی اوردل آزاری . بے ساتنگی اوز نسند ، جباا در بے ہاکی فرضکد دنیا بھوگی خويان اور دنيا موي بُرائيان انبار درانياري كرديني بي اوربين يه بناكركه بهآب كى تشكين ملب كيك بي يرسب مشكل كام بم م ي هوارد إكيابوك معجون مسكن قلب كان الك الأك مرتبانوك الدرس مي جاب برائيان كاللي اورى جاب كعلائيان كيني كواس كشاكش جات كدورس محروب أمرار مكومت كے ابوانوں میں اورغرب فاقد كش كانكرميں كے بنڈال میں كہنے جلے جارى ہیں ،اور بابغا نست بنا ہوا كھا دىمى قتيت پرملتا ہے كى ونى مزد وركواتنى فرصت كيد ميسراسكتى بىكدوه مرتبان كعيد، أسد الإي طي شوك ادر بيراس بين سد صب مزورت كبعي مسكراب اور میں مردی ،اورمی اثناراورمی خنده ب اختیار تکال نکال کرانیادل مہلا یکرے ملدی اور کھرام بی نوب اثنابی موسکتا بوک مرتبان مواهدا رواب المارية المراب وراب متمت مصرح جزيمي اسبس سفائل آئى اس بر حداكا شكرا داكرك فناعت كرنى ، بوريم ب كدان مرتبانون مسحم الم اچھری بھی چیزیں تکال اینا بھی کوئی آسان کام تومنیں ہے ، اسے لئے بڑے سلینے کی منرورت ہو، برتنوں کے اندر رکمی بوئی چیزیں تکا لنا کھ اپنی با هوں کوخرب آباہے جرم وقت ججیا ورڈول ملانیے عادی ہوں کسی مردسے برگزایدانہ ہوسکیکا کہ با ندی بعوشتے ہیں وہ کوشت کی ہوٹیا مخلے ، اور بیارے مبتی مبتی جبالے نیکین یہ کام انتہائی صفائی، نفاست، اورخوش ہلوبی کبیسا تفد کھروں کی ما ایک اورم بياكرني بي بكيا مجال موا تقد مع ياسنه ير ذراس أيخ آماك اس مشترك زندكى كاندرىمى بم ديجية بي كداكرم وكومرتبان ياديكي فرمن كرايا مائے توفورت بڑے سلیقہ سے اسکی اکر خوبیاں برآ مرکزیا کر فی سے ، جو کریاں سبتی سے ، عند اسٹانی ہے ، کا ایاں سنتی ہے ، مار کھا تی ہے گر کہا مال جوزرابی مند بگا رسے یا بنے اس کام سے بازآ مبائے تخلیفوں پرتھیفیں اورصیتوں برصتیس مبیلتی ہے گرمرد کی خوبیوں ک تلاش يس بن كالجير برا بر ميله بى مة للب ، اوربرس بي دوبرس بين جاربرس بين دس برس بين كبي مذكبى وه وفت آبى ما نابى كدم دكى خوييان بابر شکل آنی بین اور اسکی محنت وصول مومانی سے اہم سے معلا اس موج کیسے بیتہ الا ماسکتا ہی کوشش ہم سمی کرنے بیں ،اورکیوں شکریں ،شکین قلب كاسهاراتووى ب بين بمارى كوشش بالعرم فلط اور ادهورى بوتى ب ،آب ابك مرتبان مين شهد كمرراك بيك ساعف ركمديك ا ودايك جميراً سك التدمين ويديج ، وه كمنول كونسش كرنكا اورفاب مرتبان كوا وندهاكرك سارا شهد كبينك بمي ولكا أبكن جي برجهد مرتبان مع تكالمة ين كامياب بني بوسكم يمارى بى كجيراس تيم كى مالت، بيكيطرح مجير مرتبان بين دالا اورسيد باكسيني ليا ،اورد دهارمرتبك موسش میںجب ناکامی مولی تومنجلا کے مرتبان کوا تھاکے دیواست ماردیا بیکس بیٹ معربی کیون بین ؟

بیلی کا بہ قامدہ بے کوجب ایک قیم کی بیاس ایس بیل ای بین تو وہ ایکد و مرت سے دُور بھاگئی بین نیکن اگر خدت قدم کی بین ایک کے سے مثبت اور ایک حل نسان و لوں کی بہیں اور و دو دو کر ایک و و مرے کو لیٹ جائی بی ، انسان و لوں کی جبیوں کا قاعدہ سے مثبت اور کی سور ایک میلیوں کا قاعدہ سے مثبت اور کی سور کی سور کی ایک بین ہور کر اس پر چلے جاتے ہیں بالکل برمکس ہے ۔ آپ ایک نور کی بیک نیک و کر ایس کی کوئی شریع جاتے ہیں تو میں کر میں گذر جائیں گئی میکن اور ایما نواری کی جہائی ، اور کی ایمان کی جہائی اور ایما نواری کی جہائی ، اور کی اس میں جوری کر نیکا خیال کا دائیں اور سے ایمان کی جہائی میں ایک ایمان ایک ایمان ایک جوری اور سے ایمان کی جہائی دل کی جس ماکر جب آئی کیا ایمان کی جہائی میں میں جا جب گئی گئی اور ایمان میں برتی شراع کیس ایک ایک چرکو برو تت دیکھے جائے اور اس سے پر چیتے رہے ، میان سے باہر نکلے ،

اب توآپ بہدکتے ہوئے کہ عورت پر مفہون مکہنا کس قدرد شوادکا م ہے ۔ بوں دکھتے کہ اگر میں لارڈ و انگرن کیواح جنہیں فکورت کے مفاط سے فلط کا میں بھی صدا خوبیاں نظر آئی میں مرد ذکی تعریف اور عورتوں کی بڑا کیاں کرنے بیٹھ جاؤں توآپ میں سے توکسی کا کھی بہنیں بھڑ ماکا میں بھی صدا خوبیاں نظر آئی میں مرد ذکی تعریف اور مجھے اور سر کے مسب سول نا فرمانی شروع کر دنگی اور مجھے اور سر کے اور سرکا اور کہا اور اگر اسکے برعکس عورتوں کی شان سامق میری بیٹوں اور سے ایک مراح مدام اے کشنے دور کا طول طوبل برت رکھنا پڑ کیکا اور اگر اسکے برعکس عورتوں کی شان میں قعب شروانی کروں تولدنت وطامت کے ہزاروں خط مردوں کی طرت سے وصول ہو جا کہنگے اور اس پر طرو مبیکم معا مید کے طبحت کو اور کی میں ہوئے ہیں ۔ مراکسے بونے میں "

اس مخصے سے بخات بانیکا میں نے ایک بارتقی سوم ہواور دہ یک بڑے بڑے مکیوں ، فلا سفوں ، شاعوں ، ادبیوں ، مولولو پنڈلوں با دربوں ، ادران سب کی سکن قلب معونوں کے جفتے مقولے عورت کے متعلق مسکیس وہ آپ کے سامنے بیش کردوں - اب س فیصلہ کہ کون اچھاہے اور کون بُڑا ، آپ خود کرلیں ۔

( قرآن عیم) وہ (عورمنیں) تمہا مع (مرووں کے) لئے زینت میں ، اورتم اُ کھے لئے زینت مو وقرآن عيم) مسلمان عورتون سي كهدوكدوه ابني نظرب في ركهاكرس ، اوراني عصمت كي حفاظت كياكرس -( قرآن مکیم) عورتوں سے كبدوكد و هزماند ما بليت كى طرح الرائى اور زورسے يا وُس زبين پر مارنى نريوارس د فرآن مکبم عورتین ابنی زمینت غیرمردول کوند دکہا میں سوائے ان چیزوں کے کرچ ما ڈنا کھلی ہی رسنی ہیں د قرآن مکیم، عورتوں کے ساتھ اجھابر او کہا کرو۔ د قراک عکم) مردعور توں کے سرد صوب ہونے ہیں۔ د قران تحکیم/ عورت اسلے پیداکی تی ہے کدمرواس سے تشکین ماصل کرے جب الركی جوان مومات ترجیره اور ما تعدوی سے سوا اسے حبم كاكوئى مصد فيرمرد وكى نظر سے ماكد ذاج ايك دىيغىراسلام) مدان بین چرونکی محبت میری فطرت میں رکہی ہے ،عورت ،خوشبو ،اور نماز دىيغ*ىلىللم)* ديغبراسلام ال کے قدموں کے بنچ جنت ہو۔ (بيغيراسلام) تمي سب اچهاوي بحواني بوي بورك ساته اعهابو، به (عورتمي) آب كيفي بي انهين عيس دلكا وُ (بنيراسلّام) عمت موت سے بھی زیادہ تلخ ہے (المبل عنوس)

```
د منوبهارایی
                                                                            مشورفك وتتعربت كوياس عصامارو
      (منومهاراج)
                                                                                   ميدك بولنا حديث كى نطرت سي
                                   اجمی عادنوں والی نیک اور بارساعورت ،اگر نقیر سے مگرمیں ہونواسے بھی بادشاہ بنادتی ہو۔
         (سعدی)
          دسعدی)
                                                                            مورتوں سے مشور کرنا تیا ہی کا موجب ہے
                     اس كميين فوشى اور فوش مالى إرتبي ياسكى جسيس معورت ميضي ملاك كآواز ابرآ إكرني مود
          (سعدی)
        دعززمص
                                                                               عورتوں کے کرمبت بڑے مونے میں
          دلا تعلم)
                                                           تفعم ارسے ستی ہوئے
                                                                                         ترامیترمایے ناکوئے
ويك ميين أورياكدامن عورت مداكي كمل ترين مسنعت بو-اس سيري ملكوتي شان كابر بونى ب - وه وُنياكا ايك مغزه ب الدرّ
                                                                                                جهائبات مالرس شاركرنا ماسية
          دہرمیزی
ایک ماحب عفل وشعور عدت کی تعریب میں سے برانفظ عربتمال کیا جاسکتا ہودہ میں ہے کہ اسے معاصب عقل وشعور کہا مائے . فداک
بعداً كرم كمي كيمنون منت بي توده مورن بو اس كا بهلااصان نويه ب كرمين زندگي خشق بي ادر دو سرابه كه مهاري زندگي كواس قابل بنادي ب
                                                                                                          اسی آرزوکھلئے۔
         (بووسے)
                                                      أيك هالى داغ عورت كى مجت برمردكى زندكى كبلئه الما تيى جزب-
    (منری ونسینے)
     مورتون كى تكامور من سيكرقانون سيمي زياده نون بورا ورائكي آسنوك مين بمارى دسيون مديكون سيكيس زياده طاقت الرجر- رسيويل ،
        عورنوں کاحس بنیں ، بلک ان کے داوں میں بھوا ہوا ہدر دی اورجبت کاجذبہ بھے ان سے عجت کرنے پر مجبور کرسکتا ہو۔ (شیکسیسر)
اسع ورت! باعدراحت وآرام سے زبانہ میں توکیسی شرملی، اور شلون مزاج ہوتی ہو، اور شجعے خوش کرناکس قدرد شوار موتاً ہو سیکن
                                  مان دراميتون كم بادل يعالى كرنواك زشهُ رمت كباره مارى تلك باعت بن ماتى يو
     د والراسكاف)
ا بنی تمام زندگی میں مجھے میں میرسے آنا نفع بنیں بہونیا مبنا کہ نیک اور مهدروعور نوس کے مجمع مشورس، ماکب رابوں، اور فلوس
     دمرایس اوملی)
                                                                                مرى موئى مشفقا نربتت افزائيون مصربهونجابي
ومروبنیں ، المروہ مورزوں كبيا خدانتهائى وقت ونليم كيوا وكسي طح كابرنا وكرائے - دهورت بمي عورت كيلان كمستى بني
چوردین حورت کا تعظیم کے منب کونا ابہار ، اوراس سے اپنی تنظیم نکراے ، مردا ورعورت کے درمیان منفی رفایت اشہائی حاقت ہواوراس کوزیاد
مفوا ورفيرقدرنى ميرا وركوئى منس موسكتى . مدر عورتوكى تمام فالميت ادرم معداد ان كدماغول يس مبير بكد يوسي مكعدى سد . كيوكدان كر
                                                                اس قابلیت کے تمام مظا ہرے مجت کی صورت میں ہواکرتے ہیں -
        دلا مارشن)
اس دُناميں ايك ايسى بتى بى بے جودر درسيدول كيك اس سے زيادہ كرطنى دور رئے كنى كرمتنا وہ فودليت لئے كراجيں - ايك ايسى ج
ھے دوسر دیکو ول کی فوشی اسے ول کی فوشیوں سے زیاد و عزبزے ، ایک ایس سنی جردوسر وکی عزت افزائی پراس سے زیادہ سرور موتی ہے کہ جننا فو
ا بنى وت افرائى بر ، ايك ايسى سنى جس كول بردوسرون كوليف سے زبادہ خريوں كامابل دكيكرمسرت كريوا اوركون اثر مبنيں برا ما -ابك ايسو
سنی جود وسرونکے میبول کی بردہ پوش اپنے میبوں سے زیادہ کہاکرتی ہے، ادرایک اپنی ہتی جوجب دوسردں پرننطف اورمبران کرنے پراُ تراَّ کَ
 د واشتكش اردنگ
                                      توائي نفس كواكل فراموش كرديتى بي - يسبق بين تهيس بناول كدكون بد ؟ اس كانام كورت بي ا
                                                     مربرلى اورباحظمت چزكى ابتدارس لازمى طور يزعورن كا بائف مبزا بور
        رلا مارس)
عورنون كي فيقى كوست كى ستدار صرف اس وقت مونى ب كرجب وه فرا نبردارى كرنيكا عبد كرلسي ،اودا مح فلام نبيانيكا خلره اس سينه
       د فاركويار)
                                                     اوركبي وقت ميني موناكم مبناس ونت كحب ردائك فدمول مي مجه ملت -
المقداد برسے مردوس کے درمیان زباد مسے زبادہ اتنا فرق موسکنا بحکم متنا آسان، ورزمین میں ہے دیکن یک اچی اور ایک بری ا
                                                                                     يرونت اودووزخ كاسافرق برتاب .
      د بثنیسن)
```

ا بکے معمول میں اجھی عورت کی مثال بالک کرتمیوناکی سازگی کی سی سے بھرے ساتھ ساتھ اسکی تعدو مجبت اور آواز کی شہر نی بڑھنی دی مبانی ہے

عورت تنهایسی رینکن ہے کہ نہایت شرنیان زندگ بسرکرے ،اپنے آپ کو عاص طح سے لمبذکرے اور دو مروں سے کا مآئے بیکن اس الت میں وہ بینیہ کچھاوَرِی اُورِی سی معلوم ہوگی ۔ ندرت سے جس کا م کیلتے اُسے دنیا میں بیجا تھا وہ اس طح سرانجام ہنیں پاسکنا ،لیکن ایک بیوی ایک ماں بھراسکے سربر باد شاہت کا ماج رکھ دیا جانا ہے۔

(سعدی)

ايك صين عورت جوابرات كاليك محواموني بحاورايك في عورت ليك خوار

عورت کی تزیب تریب مرحانت مرد کی ہے و تونی یامرد کی مُرائی کانتجہ موتی ہے۔ عورت کا دَعار ہی میں ہے کُدُنیا اسے نام سے ناآت رہی مَاوند کی نظروں میں معزز ہونا اسکاملی فخزہے ،اور اپینے گھری مسودہ مالی سکی

مورت و وور (ی بین ہے رہ بیا اسے نام سے نام سے نام سے نام سے نام سے رہوں مور ہو نامسی ان کی ہوئے 'اور کہتے ہوں ا مسرت ۔

دنبا بھرکی بوڑ ہی عور توں کی بین شیس بیں ، - دا، پاک اور ستبرک ضعیف د ۲) بوڑھی عورت (۳) بڑھی ڈائن - (کو لیبرے) عورت! اس نفظ کے زبان پراتے ہی زندگی کی ممبوب ترین اُسیدیں اور با دکارین ذین میں آجاتی ہیں ۔ اسکی صدافت، اسکے صن ، اور اسکی بت کی پیٹش کیجاتی ہو ، اور گوکے بین کے گوشتے ہیں ہی ۔ نہیا کی کموئی ہوئی جنت مل جاتی ہے ۔ دسلیک )

ید دنباعورت کی کتاب ہو۔ اسے حبقد رحم می ماصل ہے اس کا بیٹر حصتہ مشاہرہ اور مطالعہ کا نیجہ سے فرک کتابی نفیم کا۔ (اوسو)
ایک عورت کی کیا ہے اسے زیادہ موجب فخریہ بات ہو کہ مرد وکی زبان پراسکی ایجائی یا بڑائ کا ذکر مبت کم آئے۔ جرقلیس)
مردوں کی بدنبت عورتوں کی توت شعور مبتراور زیادہ نیزی سے کا مرکز سے والی ہوتی ہے اسے فرری فیصلے جن میں عقل کا فداسا مجی

مردوں کی بہتبت مورکوں کی توٹ معور مہم اور یادہ بری سے امرات وی ہوی ہے اسے فوری بیصے من بیں من اور اسا ہی مل نہ ہو اب او فات مردوں کے ان منصلوں سے کہیں مہتر ہونے ہیں جو بہت سوچنے اور بجھنے کے بعد کئے جامین کے اور مجل

محی مرد کے ساخد ستے برای مجت جابک عدت غاہر کرسکتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ استے فرائیس کی اوائیٹی میں مدو کے۔ ( مولوک) یہ مرت عور نول کی ناقیص علیم کا نتجہ ہے کہ وہ مردول کی برنبت بہتی ہیں رسی ہیں ،اور مائے اس گان باطائع تقویت بہنمی رہتی ہے کہ گاہ ں وہ ہم سے کمر درجہ پر ہیں سہتر بن تعلیمے فدائع کے تمام دروازے ان پر مبندر کھے جاتے ہیں پھریمی تعجب ہے کہ وہ کسی فرکسی طرح جسے مجھ کے ہی بہنچ جاتی ہیں میں کہ ہم روزمرہ و بیجتے ہیں

وه سب لوگ جوعورنوں سے ریج زیج کرا درالگ الگ دینے ہیں اُن کے احساسات مبت ہی تفس اور بجدے ہونے ہیں ،الدوہ سپُ د نوف رہتے ہیں ریایہ کمان کا غلاق بلیم ہنیں رہنا اور وہ ہر کاک الد لوزانی چیزے مجا گفتے گئے ہیں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

ایسی باین کرنالجن میں نرمی کمی بوا ورجوببت گرے معنی می رکہتی بول عیداؤں سے بہرکوئی بہنیں جانا۔ (وکڑ بہوگی) ایک هیدائی عورت کیلئے اس سے زیادہ بلنداورکوئی آرزو بہنیں ہوسکتی کروہ ایک وفادار بہری اورا کہ خوش اور اولاد پر اپناا فررکھنے الی ال ہو، ہی وہ درجہ ہے جواد شدے عورت کو دیا ہے ،اورج عورت اپنے اس منصب کے وائنس پورے طور پر انجام دیتی ہے وہ ہی ، درت بل فرام ہے کہ جبتا کوئی ممتاز مردم وسکت ہو۔

حورت کی او فرشتوں کی سرشت اس بات میں مشترک ہوکرسب طلوم اور در درسید و کوںسے اسکارشنہ ہو ہو ( الزک ) جوعورش اپنی دلیری مدبنی سیاسی قابمیت ، یا بینے علم وففنل کیلئے شہرت حاصل کرنی بیں وہ ایڈمننی فرائف سے بے تعلق ہوماتی

دسوليني)

بن ا در سالت حقوق واخت با دست بعلية ورموني بيريدي مان مورتون كومعات كرسكتا بول كرجو برقل سك مكرد كما سن كيل كوري بوما يئر أكولذ اسمتعي اوردان مردوں کوکہ جو گھرس بیٹھ کرمر مذکا تما شرف کر دیں۔ عدننی العدم بم سے عبت منیں رمنیں ۔ و کسی ایک مرد کواسلے متخب منیں کرمنیں ہیں کوامنیں اس سے عبت ہوتی ہے ، بلدر ذ اسی لئے کہ امہنیں یو بہت دے دو ان سے مجت کرے امہیں دنیا میں انجعامعلوم بونا ہے کہ برخض ان سے مجت کرے بیکن البیاخ دابلغونزكار مضیب مردمبت بی کم بی من سے وہ خور بی مجت کرنا گواکس -جس طرح آسمان کی شاہری شاہری شاہر اس ویا کی شاہری ورننی ہیں ۔۔۔ شفاف ، روشن ، اور اپنے مقام کے لئے (يارگريي) متناسب وموزون - ووحقيقاً اسمان سيكيبي جرمرد في تقدير يحران كياكرتي بي -عورتني مميشه انتها بسندموتي بس ومهيشه ياتومو سي بهتر موتلي بابدتر-زيرواين عورتوں کواس سے روکا کیا ہر کہ دو انجیل کی تعلیم دو سروں کودیں ۔ شاید کی ایک بڑی وجدیہ ہے کہ دو دلیل اور مران سے بغیر ؟ (مے ، نیوشن ) لوكور كوترغين ياركى بب اوركه إس طرح الزام دياكرتى ببي كركسي كوثر امنيس معلوم سوتا م واحورت كوكيا چيزدلكش بنادني سے ؟ شكى ايمان اور معيبت كے مقابلہ بي نرى بخقرا ورا زمائش كے موقعول براس كا مبرد اسے من کو چار جاند لگا دنیا ہے ۔ اوراس پر نورانی فہر ثبت کرے اسے فرشتوں کی برادری میں داخل کردنیا ہے وبرنبط عورت برسل کی شاخ کی طرح ہوتی ہے ، بواکا ملک سے مبکا تجبولکا ہی اسے تھکا دیاہے بیکن فوٹنا وہ طوفان کے تیکوں سے دومبیش یی) ښېر جانما . مشبورسه كدعورت كى بِدِائش مرك حسم سع مى الكين وه ناتواسك سرست أكلى بوكاس پرهكومت كرست ، فاسك بيرول سن كل مراسے کیلامائے ، بکداسے بہلوسے تکی سے اگداسے سامقہ سا دات کا درجہ کمامائی ایک بنل میں رہے اگر اسکی حفاظت کیا کے ،اوراسکے دل زب ہوناکہ اس سے محت کی ماسکے۔ د ایم منری) عورنلی ایسی کتابیر،ایسی مفتورس اورالیسه ادبستان بین کوبن میں ساری دنیا بتی ہے،جوساری ونیا کاتما شادکہاسکی بیر دشيكسين اورح زمام دنیا کی پر درش اور ترست کرتی ہیں میں سے اکثرام سفیوطی اورہ شقلال کا مشا بڑکیا ہوس سے تورننی بڑی سے بڑی ہوںناک معینتوں کا مقابلہ کیا کرتی ہیں تجین مردکی تمام یمبتو*ں کوٹشکس*ت اورائنکے حصلوں کوئیست *کرکے اسے* خاک میں لحادثی بیں ابنی مسیبتوں کی بدولت عودت کی نمام<sup>چ</sup>یی ہو ٹی قویتر بروسه كارا جانى يى اور كى سيرت بين ايس ملندى بيدا سوجاتى بيد كجوشرافت كى انتهاب -(و شکشن ارونک) ج چیز ورت کومغرور بناتی ہے وہ اس کاحن ہے ۔ جوچیزاے سب کا پیا را بنادیتی ہے دہ اسکی نیک ہے اور چیزا سیں الوّ التكبير پیداکردتی ہے دو ایک جاسے ۔ بارى زندگيوں يرعورت مكومت كرتى بويى بايئ كرعورتوں كوز باد مسے زياده كابل بناديں ، ان كاول ووماغ جس ق زیاده روشن بوگااسی فدر بم بحی زیا ده سننید بونگی مردی عقل و فراست نمامتر عورت کی دماغی نربیت پیمنحصر بید - (مشیریین) نیکی میا اور سیان عورت کے محافظ فرشتے ہیں جوعورتی بالک بے جبحک ہونی ہی وہی اکٹرست زیادہ باجیاتا بت ہوتی ہیں اط ہم کسی مورت کی رف آرو گفتاریں وہ آزادی دیکھ کر کرم معیت وکناہ سے کا بل ناآشنان کی بدوات بیدا ہو جاتی ہواسکے مال مین کے متعلق بكان بومايش تواس سے زباده خت ملطی اور بم سے كسبی بين بوسكتی (كولش) . مرد ورتول كے كھلوسے ہوتے ہيں اور فورتين شيطان كے كھلوسے -(د کرم میوگی اكياجي عدت مي ميشكس ركس مذك مردار قوت اورمنبوطي بونى بداورابك بيع مردس زار المانت وشرافت إساما خوش فيسب قومون كبواح خوش مفيب عرزون كى بمى كوئى تاييخ ياسوانغ جات بنين بوتى -(مليع الميث)

زمانه تموج ده کی فورت مجت سے باز نہیں روسکتی آخروه کوئی شی طبع کی فورت تو نہیں ہے۔

لوک اکثر کیتے میں کورت راز کی حفاظت منیں کرسکی ایکن دنیائی بر مورت برمرد کی طرح سے معد إ ایسے راز اپنے دل کے اندر کہتی ہے ں وہ اپنے آپ سے بھی پوسٹ بیدہ رکھنا چا بنی ہو جو ورت متنی زیا وہ معزز ہو ہی قدرز اور مقین کے سامقد کہا ہا سکتا ہو کدار موجود ہیں۔ المثن اذالمك ا دُواِردُ کمیلنگ) ما نداروں میں نرکی پنیت ادہ بمیشہ زیادہ خونخار ہوتی ہے۔ عورت کی محبت ایک نفش برآب بوتی سے ، اور عورت کی وفاداری ریگ کی تحریر -رايتون) جنے مردوں کومیں جانتا ہوں ان میں سے ایک میں ایسام نہیں حبکی ماں نے بجین میں اسکے لئے وہ سب مجد کیا ہو جوایک ما*ں کو کرنا* د فرانسس پارکسن کیز) ۽ اور وه جوان مورايك اچماآدي مذ ښامو کسی قوم میں عورت کی میٹیت کواس قوم کی تہذیب کے معیار سے کوئی فاص انبت بنیں ہواکرتی، مامنی بعید میں عورت کی میٹیت وجوده سے زیادہ لبندی ،اوروشی اقدام میں عورت کی حقیت ائی تہذیب سے معیار کے برابرسیت بہنیں ہے۔ (ایل اللہ ایاب یاوس) حدث مس سب كرس الك بى اكرس الله عالمى (مایع برناروشا) عورنین فی الحقیقت کتوں بی کی طبح مونی میں و مکتوں بی کی طبح محبت کرتی میں بھکے بھداور بھی زیادہ ، اور ابنیس بدا جیا معلوم ہوتا ہے ردوں کیلئے کیمدلاین ، کیمبرلی سی اور منت کلمات سن کرمی آقامے یاس والیس آیس اور اوکری لئے لئے بھرنا براسان سسکھ مائیں ا د میری دارنسس دائن بارس، عورتیں دروازے کا پالمنداز میں اور ممبیشہ سے ہونی آئی میں سزماند مبیشہ ان چابیوں ریااندان کی تعرب کرمارہ ہے ۔ وہ مردوں کوہن وكق رشى بي كريح يستف عيد كيرلير فداك صويس ماكوف بول-(ميري كيرونن ديور) عورتوں کی مرف دوسیس بیں ملیک سادہ اور بے تلق اور دوسری رنگی ہوئی۔ دآ سكردائلش ان عور توں کی کہ جوابینے بیروں پر کہڑی ہونا چاہیں، سے بڑی کر وری بیسے کہ اُنہیں کا م کرنے کی مردوں کیوارے کہی تربیت الی ہے، بیرامطلب بر ہے کہ امہیں جین سے عنت دشقت کی عادت نہیں ڈالی ٹی ہے، مردوں سے خمیر میں شاہع ہی سے بر بات پر مال (مان بي ، والشن) ده دنیاس کام کریج اف آئے ہیں۔ اسے عورت تو مرف خداکی صناعی نہیں ہے ملکدانسان کی صناعی کوئی تیری کیل میں دخل ہے ۔ وہ سب ہمہ وفت اسے دلور کا كال بكال كرتجے دينے رہتے ہيں \_\_\_\_ - نوبضف عورت بح اوربضف ایک خواب شیری - (را بندرا انته فیگور زمائد موجودہ کی ایجادات نے چرفے کا وج فاکردیا ،اور ترتی کے اسی قانون نے اس زمانے کی عورت کو اپنی واوی ، الی سے ، تیم کی عورت بنا دیا۔ (سومن ، بي ،اينتمني ) ابيد متورث، اورجيني ، اورفلم بهاس وقت ك ابيف كه اورابك عورت ك ك مكرت ربي ك ، حب مك ك بمرتر و در ژبارد کسیانگ ا مركبه من جن فدرتعليم اوركميل تماش موقة من وه سب عورتني بى كرنى بن كم سه كم به عزور بى كباجا سك يوكر برستم ك تماشول ورتیری دمنوارمیں کیونکدمروز بالعوم ابھے اٹرسے شرک بوجانے ہیں بہاری موسیقی انبراری نقاشی اورسنگتراشی زیادہ ترا بنی کی ے فائر سے ، ہماری عبا دلگا ہوں کی خاص آبادی وہی ہیں، اور بم ایس تعلیمی ، معاشرتی اور تہذیبی ادارے ابنی کی بدوات میل روہیں رت و دون کے ایک من مذاق الدومع وقطع مؤرکرے والی بھی وہی ہیں۔ دنیایس کیسی نکیسی کو سداکا دکھی اور ملیم البیع مونا چاہیئے ،اپن تمام حاقتوں اور خامیوں کے باوجود وہ عورت ہی تنی ب الملم سے بیں اوراُٹ مہنیں کی ہے۔ يرابرى اورخدانى الضاف كا قانون بي كوبكسى مردايي عورتول كوذليل كريك توخود ميى والت بي منبلا بوسينت بنيل فك واب مارشن) اورمیکمیں وہ ان کامرتبر طبند کریٹے توفر دھی ہی طبندی پر بہنے جا بیل کے - عقلمندی اورنیکدنی و بمیشر ورتوں کی گفتگوکا زیورخیال کیا گیا ہے جس عورت کی قدر و بیت ہیروں سے بھی زیادہ ہے اسکے جو مضائل مقلمندوں سے بیان کئے ہیں ائن میں اس سے زیادہ خوش آیند اورکوئی نہیں ہے کہ وہ جب اپنا منہ بات کہنے کھولتی ہی توعمندی سے ساتند اور اسکی زبان میں ملھافت اور مہر بابی سے توانین ہونے ہی

مبہت سی عورتیں مردوں کی زبان کی تو بین آمیزگستما غیوں سے مقابطے میں ان کے استونی گستا خاند دست دراز بول کو باسانی معاف کرسکتی بیں ۔ اور آگر کوئی عورت کسی مردکواس قسوریس کہ اس سے دمرانے، اسکی تضویر چوائی تھی ،خواہ یہ تصویر سوئیجے جو کئے ہی ہیں کہوں وجوسی ہوئی ہود میں ان بی دندگی ان چاہیے تو قانون کی دنیا ہیں یہ ایک نئی مثال ہوگی ہیکن آگروہ تحض صرف چوکٹا چوالیجا کے اورتضور کو جھوڈ مائے تواسکی مان بچانیکا دند کم سے کم میں تو بنیس ہے سکتا

عودنون كي محبت ليسنديده المواركا ابتدائي عنصرب -

آ ہ اگرکسی کمجے عورت کا محبت سے نبریز تکر مرتب دل کسی طرح مردئے سانے کھل سکے تولا نقداد دبا دبا کرد کے مہوئے مجت کے عذبات ان گنت چیپا چیپا کر کہی ہوئی قربا نیاں اور بے حساب ہوٹ پر یہ نیکیاں اسے اسکے ول سے گوشوں ہیں آ رام پذیر نظرائیگی اس دنیا میں ایک عورت کوج ہو کچھ کرنا ہے وہ سب ان فرائض ہیں موج دہی، جا کی بیٹی اکیے بہری ، اورایک ماں کی تیثیت سے اس پر عائد ہوتے ہیں

ا من بر مالد بوت به مهين متبني دلجيبي اچيد دل والي عور توسسه موتي بواتني اچه دماغ واليون سه مهنين موتي مسفيد كلاسج مجيول مرخ كلاب كي نبه

کم پیند کئے مهاتے ہیں ' جب جمہومے جمہومے کا موں میں عور نوں کے گہرے مطالعے اور قوت اخت رائ کا مشاہدہ کرتی ہوں تو مجھے آگئی رہتم کے کام انجام دست کی قابلت کے متعلق بھی کوئی شیرمنہیں رہتا۔

اس دنبائے اندرکتنی عور نین بہترے بہترول دواغ ،ادرانہائی نزاکت کیسا تف نظر حاس بیکراس شاہراہ بیئے آتی ہیں جس بر انہیں نکے پاؤں مین ہوا امنوس ، دنیا کی زندگی کو ممیشہ مردوں کی فردیات اورخواہ شات کے مطابق ڈھالا ماتا ہو۔ زندگی کے طویل سفویس مبہت سے دریا وُں کو عبورکرنا پڑتا ہو بیکن انہیں عبورکر نے بیں پاوک کا لائے جہتے درکھ مبلتے ہیں ۔ان کا پاہمی فاصلہ مبیشہ مردانہ قدم کی لمبانی کے تاب سے رکھا ماتا ہو ندکھورتوں کے قدم کی لمبائی سے۔ داو، کی بلیع ، ہوم ز

کو اس مورت اسمولی مالات میں ایک اور نفی سی جان، نکین زندگی کے برٹے برٹے ما ڈٹات بین توکس طرح برٹھ کرائیک فرشت رحمت بن ماتی سید۔

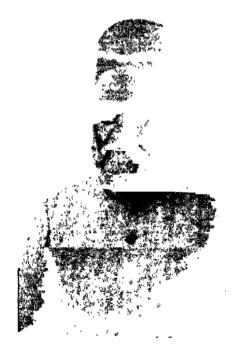
عودت کی عصمت سفید مورکب طرح مونی ہے جب برایک دصب می گوارا بنیس ہوسکا۔
حس وقت تک ہماری عورتوں کا فدیعہ سعاش مرف سوئی اور جو لہا ہواس وقت تک کوئی تندیم کوئی جینے ہوئی ہمدروا دی توریک ، در
موئی نیاضا نہ زر ہاشی کام کرنے والی عورتو کی مالت کو شد معار کرا مہنیں وہ چر بہنیں بناسکتی کہ جوانہیں ہونا چاہئے ۔ رہولیس کی فیا
ایک عورت کا مقعد حیات ابتاکہ رہی رسیکا کہ وہ محسوس کرے وہمت کرے وکھ ورد سے ، اور خود کو دوسروں کی خدمت کیلئے وتف کوئے۔
( بالوک)



حکلم دَاِکلُر سود علی کودر چاند پوری Hakım Dr. Syed Ali Kausar, Chandpuri



مولادا ابن الحسن صاحب فكر الم-إسم دهلوى M. Ibnul Hasan, Fikr, M A. Delhi.



مواوی نور الدین صاهب اجمدری مهلم ایجنسی همدرد دواخانم هندرآباد دکن

"Hamdard-i-Sehat," Delhi "Woman Number" July 1936.

بدود منصت . دهلی بامت خاص "عورت" جولائی ۲۳۹۱ء



منشی احالق احمد صاحب آرنست حاہوں نے اس اشاء ساکی لندھو تصاو در المائی ہیں

مہذمہ کدائیں دھلی کے مشہور حوشدویس میسی محمل احمد صاحب



همدرد صحب کے کا ب (۱) مدشی شفاعت لحمد ابن منشی محمد لدود صلحب

پیشترم دعورتوں سے فصائل ہیں اس چرکو ہے ہیں جواکی اپنی ضعلت کے بالکل متضا دہو۔ میں سے اکثر پر خیال کیا ہے کرعورتیں لینے ضعائل گیامام باتوں ہیں مردوں سے کمتر ہوتی ہیں یکین خاص باتوں میں اُن سے سہتر۔ ولار ڈکریول )

کسی عورت سے تہالوایک دفعہ واسطر پڑجائے اور وہ تم سے بجہدکا م سے بس پھرتم دل اور جان سے اُسکے ہوگئے بتنی تم اس کے اُو یٹ اُمٹھا دُسکے اور جندراسکے لئے تردد کروسکے ۔ ہی فدراس کاحن اور دِل آویزی پڑھنی مجلی جائیگی ۔عورت کو بچانا اسکے سلنے والے سوانتقا ؟ نا، اے تعلیم دنیا ، یا اسے اپنی حفاظت بیس نے لین ،سب کا مطلب بس بہ ہے کاسسے مجست کرنا ۔ (رکم ہے)

عورتوں کا دل اورعور توں کا تحیٰل مردو کی برنبت زیادہ وسیع اور فرائح ہونا ہو اوعورت یا اوسین عوت افدرت سے تھے اس لئے بنایا ہو کہ تو مردوں کو آب دیجر کئر نئر بنادے ۔ تیرے بیٹر ہم شکلی جا نور تنفے ۔ ہم فرشو جب تصور بنانے ہیں تومہت خوصورت بنانے ہیں۔ تاکہ ان میں تیری شباہت آ جائے تجدیں وہ نمام چیزیں موجود ہیں جہنیں ہم مردوس

ب کی نفتیس خیال کرنے ہیں ، حیرت انگرزمیک ، پاکیزگی اور سپائی، ابدی سنرت اور ناآشنائے فنا مجت! ( اولوک عربی اور پ کی نفتیس خیال کرنے ہیں ، حیرت انگرزمیک ، پاکیزگی اور سپائی، ابدی سنرت اور ناآشنائے فنا مجت!

عورت اس سے منیں بنی ہے کہ تما م دُنباکی مدور مود ہ اس کے بنیہے کہ صرف ایک دل کی مسرت دسکین کا باعث ہو۔ (برک) براے سے براے مہذب اورعالی خیال مردی شاذ د نادر ہی کہی اپنی نزبا نیوں کو جیپائے یا ان کالیف کا ذکر نیسے بازرہنے ہیں جواس را ماہنیں اُٹھانی پڑیں ۔احسان کرسے منہ پر نہ رکھنا صرف عورت کا صدیب اور ان بہت سے جُنوتوں میں سے ایک ہے جو محبت اور نفاست طبع نام سعاطات میں عورت مردوں پراپنے تفوق کے متعلق وہنی رہتی ہے۔

عور نور کی خلطیوں کا آرتجزیہ کیا جائے تو وہ مبیشتراس بناپر مہونی ہیں کہ انہیں ٹیکی اور سملائی پر بوراغتقادتھا ،یا وہ حق وصداقت بررا پورا بھروسار کھتی متیس ۔

ترسے ہوسے توایک عورت کے دل پرخت مامیل کرواور اسے برنو ۔ اللہ کی مخلوق میں دوسے زیادہ مسرت بخش چینے ۔ وہ اَسالا ہزین علیہ ہے ،خوشحالی میں وہ مردکیلئے وجہ شاما دنی اور ایک صدناز ہوتی ہے ،اور صیبت کے وقت وہ اسکاسہاوا اور اسکے دل کیلئے وجہ کیون عاتی ہے ۔

عور نوں میں خودگذاری دایٹار کا مادہ ہوتا ہوا وراسے ساتند فاموشی ۔ مردوں میں خودطبی ہوتی ہے اوراسے سائند وہ بیٹ کے بھی ، ہوتے ہیں اور مزادوں دوطرفہ غلط بنمیوں کا باعث مہلی ہی ہے ۔ کیونکہ اچھی عورتیں میں مردوں کو مجبد لینے میں اتن ہی میو تو نیاں کیا کرتی ہیں ن کہ اچھے مردعور توں کے سیمنے میں کمرنے ہیں ہے

عورتیں باسموم اخلاتی تیکودکو تہیں قوراکرتیں حبیباکدمرد توڑتے رہنے ہیں بیکن اگرایک مرتبہ وہ توڑویں تو پھرمرود ف سے کہیں آگے۔ جاتی ہیں ۔

مردوں کے دماغ کے تمام علی دلائل عورت کے دل کے ایک مذہبے برابر بھی نتیت مبنیں رکھتے۔ دوالیشری

عورت کے دل میں ہرونت یہ تمنار بنی ہے کہ دوسری صنف (مرد) کی کا ہوں ہیں ہیار کے قابل نظرائے ۔اس کی گفتادا رفتار ا سم سب میں ہاہے ستنق ایک فاص معقد ہوتا ہے ،اسے باس کا ہر ہرصیۃ ،اور اسکے جہرے کا لیک ایک آنار چڑھا ہ جمائیے لئے لیک بھندا اسے ، وُنیا میں اگر کھو گھر مے مزنا میں اور کی سنادی ہو ہر طوف بنی منتی ہو کر کرتی ہیں۔ اور کی لیک بنا اسک کہ بین اور کا میں اسکے دیا ہو ہیں ہو ہی کی تلاش کو کی جو ہیں کہ بین ایس کے بیک مادیا ہو کہ ایک شادی شدہ عورت بری ہیں سسے زیادہ جس خوبی کی تلاش ان جا بیتے وہ کھا ہی سے دائل کی تلاش کا جا کہ ایک میں میں سے دیا ہو جس خوبی کی تلاش کی جا بیٹ کے دہ کھا ہے کہ ایک میں سے دیا ہو جس خوبی کی تلاش کی جا بیتے کہ کا بیٹ شعاری ہے۔

مرور مرور کر الا خرب ہونواسی مالت یفیٹا قابل رم ہے . نیکن کوئی عورت اگر خداکو بعدل جائے تو ہاس سے بس خدا نیاه ہی ہیں دکھے ۔ رس الوسن

عورت این قبمت خودبنانی سے - میسے مردی مبت دوجائے قبول کوسلے -دمايع المبيث، ترج كالنواريون كوكل كى بيوياي اور مائيس بنايرنيكا - اكداكي عورت كى زندگى كاياك مقعد كليل كو كيون في سطح و استزيس جومرومروزرس ياابني مالبازيون عورت كام منى كارخ بدلناما سابعه ومبوقوف و-رمسيول ثيوك مردوں کے آنکیس برتی بی ،اوروه می دیکتے بی ایکن ایک عدت کی نظر در شیده داروں کومبی دیم دیتی سے دوکر بیوکن مرواسوافت عورت كوبيها نف لكنا بعجب وه بورها بومانا بعداورميرى تويه مات بوكرعورتون كى بوشمندى كمعنن ميرب دنمنیکرسے خالات دوز بروز لمبند برتے ماتے ہیں۔

سلج كاستقبل عورتوں سے باتھ بیرے ، اگردُنیا عورتوں كى بدولت تباه بوئى تومرف عورنیں ہى اسے اب بجا بمى على بس

اس دنیامی عورت کے دل سے زیادہ زم اور گدار کوئی چیز بہیں ہے ۔ اگراسے اندر پر بیز گاری موجود ہو ۔ (لو تقرب مروتور كى مبت سى غلطيور كا باعث بم موت مين ورماليكه مهارى ببت سى خومبور كا باعث مرف عورتب بي - (سيمبيل د چې، و پليو *کوهن*س . تومون كى تهذيب كاسعيارا كى عورتنى موتى مين .

ىبىنى ئوگ اس قدرتنگ خبال بىي كەنزام مورتون كو براسىجىتە مېيى ، ا درىعبى ايسەخوش عقىدە مېي كدانكى نظرىيى مرعورت اتھى ك مين اس بات برسب كالفاق بي ك خدا عورت كوم دس زياد جسين ادرخوبمورت جسم دياب كيا جمين ايساخيال كراجا مرب كدفوا ات افید اوسین صبح اندرایک بری ادر حبیث روح رکعدی بوگی ؟ (فيدر ميم)

ول کی پاکری شریف ترین چرنے ،جوعورت کوورٹر میں ملتی ہے ،اور مبت اس کا ستے زیادہ سین زیورہ دایم کلاولیں) مبت مردی زندگی کا صرف ایک ساخرسوتی بے اور عورت کی زندگی کی پوری ایا تخ (مادام دواسسنائيل) اكم ايسے موقعوں پركدب كسى ام معلطے كے منعلق ميں مترودتھاكداسے كس طرح شوع كرول ، مجھے مردول كى بدنسبت عورتوںت

نياده ميم اورمنيد مشورے ملے بيں عورت كي عقل اسك دل بس موتى ہے اور وہ بقيناً اس عقل سے بہترہے جود ماغ يس مو- (راجس)

# محلس تحقيق اورفيا وائي طبيته

مامع طبیه دلی وه بهلاطبی اداره بعرس سے ایک ل کالل مدت میں آئی مقبولیت اور مردلوزی مامسل کی کدا کیسوسے زائر لجلب اس میں داخل ہومے ۔ اس فیرمعولی ترقی کی وجرفابل اسا تذہ کا ایٹار وخلوص ا درما برانہ طریقہ تعیمرہے جس سے المب کوگرویدہ بنادبا علیا ہم اس فليل مت مين عمل تعليم كيائد دوامًا مذاور مطب ك اشفاات يمي إلي حكيل كوبهر وي كيد -

اب ماسد لمبيد كي عرك دوسراسال أكست مستعدي شراع مون والاب جرف وافله كاميح وقت يو- اسى ك سائد ساته ماعم طبیہ می میہ پر تحقیق ایکدوسرے شاغار باب کے افت کا اطلان کردی ہے کہ طب یونانی کے اہم اوراختلافی مسائل سے متعلق طلبا زالماً ادر ڈاکٹر وں کے دل میں سائنس سے مقابل کرنے ہوئے والکوک درشبہات اور ملی سوالات پیدا ہوں وہ ماسعہ طبیب کی مباس تحقیق پاس بغرض استغسار دوانکودیں ممبس س برعزد کرے شافی اور محقق جواب قلمیند کرسے ملی رسائل میں بغرض اشاعت مدان کر تھی۔

فهتم قيم معطبيبية وملى



اُن کا ول بہت ہی نرم نہا کچرسی کہی کہی کی خوالی ہے۔ سنتے ہیں کبی زاز میں اُن کے اکن میں نیم کا بہت بڑا درخت مفانہی لئے وہ محلہ کچرش نیم والی "مشہور کھیں ۔ اگر جاب نیم کا نام و سنتھا، ہے مجی انہیں سب' نیم والی "کہ کرہی بچارتے ستے ،اوروہ بے محلف بوئی تھیں ۔

كرتے سنے برُمعان كے بعدوہ بميں نئى نئى كبائياں سناياكرتى تقين -بات بات ين الكي كنبوں است من الكي كنبوں است من الكي كنبوں است كا ذكراً تا وہ فواً رونے لكيس ا

وه اسان كى طرف أكلى اسماك كبد إكرتى عقيل، السُّرميان في ببال!

اور مقارے بیا، بیٹی کہاں میں ؟

إس سوال بروه بهيشه رود باكرني معيس -

هُمُونَا زَحْسِن لالحِی آدی سے انکی طبیعت پی حرص بہت زیادہ تھی ۔ دہ جائے سے ارشاد علی صاحب جا کداد ہی ہے انکے ہی۔ اگرامنوں نے جلد برشادی نزکردی تو بمکن ہوکوئی دوسر خنس ہی جا کدا د پر قابض بدجائے ۔ وہ بمیٹ پی جواب دیا کرتے تھے ہیں ہیائی ۔ کے مقابل میں تقدیر برنریا دہ بعروسر کرتا ہوں ، مکن بوشادی کے بعدارشا دعلی ایجے برد جا میں ۔ اور یعمی مکن ہی کہ ہی تندر سست مرحابت ۔ بعائی یوسب باتیں قدرت کے جامتہ میں ہیں ۔ بھاری عقل اتنی ۔ انسادی کروں اوروہ بغیر کی بھادی کے کسی ناگہائی سبت مرحابت ۔ بعائی یوسب باتیں قدرت کے جامتہ میں ہیں ۔ بھاری عقل اتنی ۔ لبال ہے کہ بھران باقوں برخور کوسکیں +

م إيس وه إلكل اومٍ ى دل س كياكرت سق، واحد يري د و موادى فوعن وسي محرف او قدرم انبي مبت كم بعروسو مقاده نيد بذرز من الله المان من سے كوئى دكوئى ارشاد على كى دولت برقابض بعدائي يا درميرى لركى محدم ريكى - للفامنول نے عاتب قطعت غافل او کرنتائي کا طرف سے آنکميس بندكرك ابنى بدربان ادى كوار شادعلى سے بياہ ويا ،

ارفتادعلی شادی کے دس گیارہ سال بعد تک زندہ رہے۔ یہ زندگی می انی بہت بے لطف بھی سکتے دان طح طع کی بھار بول میں متبلا رہے سے مجمع کھائنی کمبی ذکام کہی درد سرغرض اس زاندیں دوجارسال بھی انہیں آرام واطمینان کے ساتھ ازدواجی زندگی سے لذت بوسنے منے مبترة آتے اس میں شک بنیں دہ ابنی بوی سے بہت زیادہ مجت کرتے سے دلیکن بیار اوں سے ان مکو جذبات مجتش کے اطہار كابهت كمموقع ديا -

اس منت میں چارددے دراکے دوئی ارشادعلی کے بہاں بیدا مونی سیت مجوثی لڑکی مقی حیکی عرشکل سے دوسال کی ہوگی جب إن برموروني بياري كام مهر بوا ان كاجم بيل بي كمو كه لا بؤكيا منا مام اص في كل ان ك جوم رهات كو كه السامخار جنا كيروه زياد

عرص كسرض كامقالد فكرسك اورجيسات مهيفك اندرى ان كالنقال بوكيا-

یم والی کے بعد و خبہت ہی صبر آز ا اور دنشکن مقاء ارشا وعلی کی موت نے ای زندگی کے مین کوبر اوکر واسھا ۔ اسکے شہاگ کو گوٹ \_ باغ کے سرسبرون واب ورخت خوال کی مصیبات کا مفا بارکرنے کے لئے زندہ رہتے ہیں تو ہی وج محض بہونی ہو کہ موسم مارئ فوش المندايدي بى اى خفك شنيول مين جولى رشى بيراد وقطع المدك سَامة "تعمير دروا كخواب خطر كف يكت بيل ملبل در بربار کا ائم کرن ہے تواس کے او دعم" میں بہاری و شاں می شامل ہوتی ہیں ۔ اگردن بھراد خزال کے گرم حجو سکے علتے ہیں توجیحکو وايم "كى رُوح أفر اجنبن المانى افات كأسا ان متياكردي ب مسيس مرعورت كيمين مين خوال ك بعدبها رينين آق-سى مام مدى موت كالك بى عبد كم من اوت مانى بن اسكاسهاك اكسرتدات ما تاسب توكيم سيرسي الاساور يامى ... نووه منهاگ منیں ا بلکه کی إذا زه ر کھنے کے ایک منقبل ماتم ہے۔ اور ایک یا بیدار سوز سی غم اجس کا علاق سکوت موت سے علاق منی دُوسری جنرسے مکن نہیں! -

ارشا دعلی کی موت نے لیے بدحاس کروہا تھا بیکن وہ بڑے دل گردے کی عورت تھی 'اُس نے بیسب دیکھاا ورصٹرشکرُ کے سواز بان سے کھٹے نہ کہا۔

ينم دالي كي چاد لرك تعليم بارس سق اوربي أكل كائنات من الكي تعليم ونرسيت برخاصى توج كى كى ووشك لوكول خ اب کی موت کے بائی مال بعدی انرس کامنحان دیا اور دونوں کامیاب ہوگئے ۔

كالي كلف بى رشدوار شدكووا حل كروياليا، دولال برسيعنتي اورد مين بيج سق مبرسال إس موت رسب اليف اله ين بنج كوار شدكى طبيت حراب بوكى سال كومعلوم بواس في باس الكرعلاج مشروع كرديا من شهور بوكه وه ده كا حبلا جِها جع میتو کک مجود کک ریتاست است معلوم مقاال کے بہال کمسی مخت سیاری سے - بڑسے مستام سے معالی متروع کوایا۔ بب کی جگھ دوب مرت كيا مُركون فائده د موا باينو ب فيهني ارشد سوكه كركان موكيا جيم من بدى ميرت كرموا كور بانى در الم يخار قامم موكيا مكانى --- مجوَّلُوه لَبُ ماموں کے سائمۃ مجوالی حلِاگیا ۔ ففر بنیا ایک سال مگ وہاں رہم اوربطام طبیعیت منبل گمی مجاہیے وبمقاكراتيسال ميم مي اورويس ركا جاتا . كرامول يكما مراكام خاب وراع الداب كوراب عينا وإس عينا وإس عن مفدا كفنل سه إكل الم المن المنت مجمع النفيب وفراز كوسجها دري الورخ من عن واقف ومحا والما المامول كساسة بوكيا الكوا الموال في عما ف کھاکر کہا' بٹیاار شدامی سے کیوں جلے گئے۔ مبینے دو عہینے اور رہتے۔ یہاک گری شدت کی بڑرہی ہے۔ مه جان ارولا الآل الموجان زياده ومفرك تق ادري تنباوال مدروسكنا تبا أ

ارشدکی والده کرچ دین محانی و باس کے مصارف کے علاوہ بچاس روپ یا بواردے دبی تنیس بھریمی امہیں محالیے کی مخت ، ا پس کاروبارکا زیادہ خیال تھا۔

ارشدکی طبیت بالک معاف نومونی نرتنی ریباؤی سردی سے حوامت ذرا دبگی بتی اوراتی اچی غذا اُن سے کہا ہے سے بدن درا ہم چار پر ندیں بھی پیدا ہوگئی تھیں گراسکا نام حت بنیں ہے ، وہ دفت سردی سے کرمیس آیا تو اُس سے پیر میک بیا کہایا و بی ہوئی حامت اُمجوا کی بیٹ کا پطرح متمانے لگی ، کالاں پرسرخی مؤواد ہوگئی، کہانٹی کا شہسکتی اُشفے لگا اوفسر وفت یہ مالت ہوگئی کہ دہ بابکسے لگ کیا اور دیکھتے ہی دیکھے اس کا پھو وکملا کیا ، ماں نے بہت چا ہا کہی سے سائنہ بھر بہاڑ پر بہجدے گرانٹی عبدی کہی نے جانے کی حامی نہوی، بھائی کے بھی صاف کہدیا۔۔۔۔ ، مجے فرصت بنیں ہے ، بھی کام کا وفت ہے ۔ دو جار بیسے کمالونگا تو آوام سے سال بھر بیٹی کرکہا وُلگا اِ

نتیجہ یہ بواکد باری براحکی اورارشد ماں کے دل برایک گراز حرالگا کر فعست بوگیا.

ارتضد کے زماز علالت میں بڑابہائی رشید برابر پڑھتار انہا اور سی ال درشد عالم بقا کو سد صافیت وہ بی، اے کی ڈگری ایکرآئی نہا مالیہ الحق المختری دائی مُولائی کاجو صدم مونا چاہئے وہ فرد سروا ہوگا، نیکن الم بنا والی نے درشید کے جالے سے ظاہر نہیں ہیا ، کھر رشید کے دل و دمل غیر مادن کا بہت زیادہ انر ہوا ہو وہ مینشد ارشد کے سائند رائہ دونوں بہا یُوں میں بڑی فہت تھی وہ دوست بھی نے اور بہائی میں ارسند کے مرتب ہی اور تعلق مرتب ہی اور تعلق میں اور تعلق مرتب ہی اور تعلق میں اور تعلق میں اور تعلق میں اور تعلق میں مواقع میں دنیا تاریک ہوگئی، بہلے وہ ماں سے ملے کردیا تہا کہ بن اے کہ کے دولایت سے کوئی بڑی ڈگری لا وُدگا، مگر بہائی کی ہے وقت موقع کا دل توڑویا اور اس سے اپنا ادا دہ ملتوی کردیا مراس سے بھی کوسات معندر بار میں جسے صاف انجاز کردیا۔

ایک سفتسکے مبدئیردالی دائیں آئیں تو اُنہوں نے رشید کو زکام کھائٹی میں مبتدا پا یا وہ آہر آئیس ان کے افغہ بیر بھول آئے ول بیں رح کے فیال آئے گئے ۔۔۔۔۔ بہلے پہلے "ان کی " بھی تو بی کیفیت ہوئی تی ۔۔۔۔۔ ارشد کو بھی زکام ہی ہوا تہا۔ فلا فیر کہ ہے ۔۔۔ کیم صاحب کو بلا کر دکھایا اُنہوں نے جمل رفع کا معدیا بکی دن تک دوا بلائی جاتی دہی، زکام بائل جا اُر ہا ادبتہ کھائنی وہ گئی، بھی ہمسکہ انتقامتها اس کا علاج ہو تا رہا، فعا جائے کیا بات نئی، دشید کو فور بخود ہوڑے دنوں ہیں اصاس ہوگیا کہ ارشد والی بھیاری مجھ دگئی اس نے اپنی مال سے بھی اس کا تذکرہ کردیا ۔۔۔۔۔ وہ پہلے ہی فیر ملئن نئی تا ہم اسے دل کو بھیائی فوض سے آبول فلا کہ کہا، فعلا شکور وزیس جائی ہوگئی اور کی مائن کی جو نے لگا۔ واقت سلب ہونا شرق ہوگئی اور ایک سال کھے ہو کے داف سلب ہونا شرق ہوگئی اور ایک سال کھے کہ داف کہ کہا داف اور ان افعاد میں فورت کی سال کھے کہا ۔ ان نے دالی ایک دل وافعاد میں فورت کی سال کھے کہا ۔ ان نے دالی ایک دل وافعاد میں فورت کی سے ایک دلئی کا وہ اضافہ ہوگئی ا

یہ سانخہ ایسان تفاکر آسان سے برداشت کرایا جا آ" نیم دالی نے کھانا بینیا چھوڑ دیا ،ایک جیدنہ ہی میں وہ کھسے کھ ہوگئیں گئیں ، رئیس گئیں ، کال پیک گئے آواز پست ہوگئی ، چبرے پرمرد فی چھاگئی ، وہ مصائب کا مقالم کرتے کرتے پہلے ہی تھک کئی تیس ، معدفے ، عجے کمزور ہوگئی تیس ، رمضید کے انتقال سے انکی قرت پرداشت کوشکست دیدی اوراب وہ چ بیس کھٹے سسل دوتی بیٹی تیس س اغظریتے رو تی تقیس کر دیکھنے دوالوں کے دل پریمی بچرٹ تکتی تیم ، عوصت کک ان کی پری کیفیت رہی اسمار و دوان ہیں اسلم بیار يااورقدرت نے كما \_\_\_\_\_ نادان عورت الجي كياب رونے سے سكون ميسرن موكا، تو اكسود سكون ميسرن موكا، تو اكسود سك سيلاب قناوقدر كا مكام كود مونام بتى بورونى كادردناك أوازول سے تقدير كو دُراتى ب مالانك قدرت كى بے نيا زى ان سب باتوں ، إلاترب وورلاتي - اورنستى ب-سنسانى عاوررلاتى يو- إ

رشيدى جدانا مركى كاماتم اس كى سوكوار مال في ابھى ختم ندكى تھا بكرا سلم بھى رخصت بوكيا -

انىم دالى كى الكمين روتے روتے خشك مۇكئين، آنسور كا دريا بہتے بہتے سوكھ كيا، قلب پراتنے زخم لگ چكے تھے كه اب ترپنے ، **هاقت مِبِي اس مِين نهتي، ه**اقت تھي تو وسعت سعلوم! دنيا مين انهيں مِبرِطرن تا ريكي ہي اريكي نظراً تي تھي ان كي نوشى كالهلها تا ہوا أغ تى بى دىجة اجرا گيا تغان اب وه سرچىز كومايوسى كى نگائبون سے ريھنے لگى تھيں ،

انتهانی اامیدی کے عالم میں اجبوں نے سلیم اور را بعدی شادی کردی بربہای تقریب سی جوارشاد کلی کے گھرمیں آنے کے بعد انہولے ، اوراتنى سادى سے كريد دونول شاديات تقل ماتم بن كرر وكئيں -

اس فر**ف كا بوج كم كريكه النهول ن**ے جج "كا دا ده كيا اور شعبان كا چاندنظ تقے بى ده مكر معظم كورواند موكمئيں ؛ چلتے وقت انہوائے لمیم کو در دسرمی ترویتے ہوئے چیوڑا تھا، اوربقینیا وہ نو دمجی درد دل میں متبلا ہوکرعلاج کی تلاش میں گھرسے نکلی تغییں 'اورخوش تغییں کہ رزمین الام سے و دارالسرور" کی طرف جارہی تھیں،

مبنى من جهاز بربيض سے بيلے البين تارملا \_\_\_\_ سليم سخت بيار بيمكن موتو والس آجائي إ

اجهون نے اپنے بھائی سے کہا ۔۔۔۔ عمود میاں اجراب میں اکھدو واپس نبیں آو بی عورت ہول مگرول مردول کا رکھتی ہول ، بلے دوا دارومیں کیا کمی محتی تھی کہ وہ اب بوری کی جائی ، خدا کے سپرد کرتی ہوں ، سلیم میرانہیں ہواسی کی امانت ہو، ارض مقدس تک زندہ پنج ئى دورسعادت ديدارنسيب بوئى توكعه كايرده بجراكر فريادكر ونكى مبروضه نے جوآن ويجار كھے بب وه سب كسب بيت الله كى چوكھٹ برشار **روونگی اور پوسکا تو انکھول کی بینانی اور ول کی تاب و توا ل مبی کعبے غلاف کو دمیری قسمت سے زیا دسیاہ ہے تھام کرعِ ض محروثگی -**ادكيدارى مارى كمانى بربادكى توف عيد اكيلاكر كاسواديا بيكم بي دولت بي عكم بوتوندركردون! سليم بعد عيدناماك رابعد سيبري كودخالى كى جائد ابراسيم كااراده اور العيل كاصبط - ايوب كاتحل يقوب كى برد بارى مجم ديدى مائ رن جوحورت اب تک صبرکرتی رہی ہے مکن ہے کیڑے بھا او کر اور بال پریشاں کرے گھرسے کل جائے! بہرحال جوا را وہ مرحکی ہوں، اب اسکو در نهیں میں نے میرے سامنے دم تو او تو میں نے کیا کر رہا ، ان کو بچالیتی توسلیم کوچوا نے بھی آجاتی ، اگر قسست کو یہی منظور مو کرسلیم بھی اپنے مائیوں کی اس کی گودے سندموز کر باب کے پہلومیں جاسوئے تو میں کیا کرسکتی ہوں اس کے سے میری موجودگی اور عدم موجودگی برابرہ-

ود ای مومی سر پکتیں، جازی روانی نعنایس شور بیداکرتی رنگ برنگ کی چوٹی چوٹی مجلیاں ہے ابی سے اجہلتیں اور وہ جاتی إنى كے بلطے بيوٹ كيدوٹ كرروتے مواكى سنسنامٹ دنوں ميں اضطاب بيداكر تى سليم كى بوٹر ہى ماں ان سب مناظركو و كيتى اس كے ل برائخ كى مومنى الطبيس، وه ابنى بترمتى برروتى اورآنسوكاليك بهر حقيقت قطره اس كى آنكسون سے طبيك كرسمندركى لهرون ميس غائب ہ**وجاتا اس کے دل کی جیوتی سیکشتی امبدوہم کے بحرناپیداکنارمیں بھکونے کھا تی کبھی ڈوتنی کبھی اچھلتی امبد کے حباب پیدامہوتے اور بھیگ** مات ، مگراس کاراده بانی کے سید کوچر کرسفر کرنے والے جہاڑی طرح اینا کام کرتارہ وہ سندری خوفناک سوجوں کمیاتی کے موت اک تعیارہ لوحقادت کی نظرے دکھیتی ہوئی رئیستان کے اوپچے اوپچے ٹیلوں، تینے مہوئے ریت کے بےمپین ذروں کو اپنے ملوکوںسے روندتی ہوئی مز<sup>ل</sup> همسود پرېونځ کنی -

اس فالان كعبرى يتوتقام كركها . خدا پاسلیم تیری ا دنت ہے ، را بعد کی جان تیری چیز ہے ، میری وقع

نیرے طہبے جہم ہیں موجود ہے دنیا کی ہرشے کا کناٹ کا ہرؤرہ تیرا ہے ۔۔۔۔۔۔ میں زسلیم پر قابور کھتی ہوں شرا بعد پر المسکو ہوں تنہ ں ضمایا تونے میرے سیدیوں ایساد لی دیا ہے سیکو مردو نکے ول سے کمزور سمجاجاتا ہے تو میرے دل کو توت دے کہ وہ تیری مشعب پر اوپر ں مقرر کی ہوئی تقدیم پر شاکر رہے! خلالی مجدیں رونے کی قرت نہیں ، تربینے کی اہمیت نہیں، مہرکا یا رانہیں تومیرے لئے ان چیزوں میں مج ہجیڑکو مہتر ہم تناہے وہ مجے عطاکر دے ۔

اس كى زبان بندمولى اوروه بة قابو بوكر كركرى برده اس كم الت سع جيوت كيا-

سلیم کی علالت کے خطوط دونیم والی "کے پاس بہونچ رہے تھے وہ سب سے پہلے قافلہ کے ساتھ ارض مقدس کو الوداع کہد کر نرموگئی ۔

رات کی فاموش نفایس جب رئیستان عرب کے چکتے ہوئے ذرے ما ند بڑگئے تھے ، اونٹ اپنی کمبی لمبی ٹانگوں سے بڑے بھیے رکھتے ہوئے درے ما ند بڑگئے تھے ، اونٹ اپنی کمبی لمبی ٹانگوں سے بڑے بھیے رکھتے ہوئے جارہ سے اور اپنی طول کر دنوں کوست ند وار مبنش دیتے ہوئے عرصۂ مسافت کو لھے کر رہے تھے اور سرآنے والا جو محارب ندریک ذارع ب کو اپنی شنڈی روشنی سے بیام سکون دے رہا تھا ، ہوا کے بلکے طکے جو دع چل رہے تھے اور سرآنے والا جو محارب کی اور در ان ساخت لاتا اور انٹوں کی پیٹے بیا و نگھنے والے حاجوں کی نیچی ڈاٹو سیوں پر چیٹر کدیتا ، ہدو اپنے وی کا نوس کی میں میں ان کی میں میں میں میں ہی تھی سر میں تھی ، حاجوں کی آتھ میں مبند ہو تی میں اور قافلے کے تام آدمی جو اونٹوں پر سوار سے میں اور قافلے کے تام آدمی جو اونٹوں پر سوار سے باتو سور ہے تھے یا اونگ رہے تھے ۔

نیم والی کی آنکھیں کھی ہوئی متیں مگر دماغ پرنیندسسلط بھی ، مقوطری ہی دیرمیں ان کی پریشانی عرب کے معصوم اور پرکیف گانوں ہراتے ہوئے نغموں سے معلوب ہوگئی اور نمیند کے ایک ہی جبو نے نے کہیں سے کہیں بہونچا دیا۔

ماجى بېازىداتركرساعلسىندرىداس طرح أيندا بنى كھروں كو بجائے ميد شام كے وقت چرطياں اپنى كھونسلول كى طرف ابى كامن الى كەساتھ بروازكرتى بىل ر

نیم والی کی آنکھوں میں آنسوڈ لُڈ بالُک، انہوں نے اپنے ارزتے ہوئے است آب زمزم کے چند جینے دیئے اور ا کے سرانے بیٹ کر کھیے بڑھنے لگیں -

بؤسف

خریداران رساله بهدر دصحت کی خدمت بین انتاس بوکه خطوکتابت کے وقت اپنے تمبر خریدار کا والد رویا کریں ورند عدم عیسل کی شکایت نه فرمائیں ب

ازمناب ژاکوسعیداحدمهاحب ستبد، بر لمیری

سن سكتة توكبديتي ميل إن سے كە" دېد انو" ﴿ إِنَّه "كيوب مِان كُنوات بو انم عشق كوكىيا جانو" اسطح سے مبل مرنا ، کیا یہ کوئی جرأت بت اللہ خودجان کنوادینا ، کیا یہ بی شجاعت ہے؟ تمرد در كم ملف سه درت سے اگرانت اللہ كيوں حوصله كريني يا خوت وخطرات ؟ عشق اورمحبت کوپروانوں سے کیانسبت؟ ﴿ اس جذبه عالی کوحیوالوں سے کیانسبت؟ بس جار کھی کیا ماس بے سور حاقت سے ا الفت کامبق سیموماکرمسی عورت سے كباشيم وغم الغت بول كيسه مبن تجها زل الله الله الماسكيمي ميرس آجا وُ تو دكف لا دول

اکسل ہے کہ ہونی ہے چھاتی پد دہری مردم اک آگسی رستی ہے بینے میں تھری برم

راحت جے كہديئے عشق اليسى مصيبت ہے ﴿ اس عَمْ مِيس مسّرت بُواس در د ميں لذ سيے آ ماہے مزہ آمیں کہنے کوچیک سی ہے ﴾ ہم معنی لذت ہودل میں جو کھٹاک سی ہے مرتی بوں مگر پر فی ہوں زنرہ ہی دنیا میں اللہ جبتی ہوں مگر کیو نکر؟ مرے کی تمنا میں خود ہاتم محملا مرکر کیوں زمیب سے دھوٹھیوں ، پر در دنورادت ہے کبوں اس کومبی کھوٹھیوں مل مرت ہو تم لیکن خود شع میں جلتی ہے ، ﴿ سوز غرالفت سے پہلے وہ تکھ لتی ہے کر لیتے ہودم بحریس تم دور وہ عم سارے ييشع مكرشب بحريون بى برى على الله الله جيد رشي بى يادل سے بس آ و بكلتی سے 🤾 شاید که وه واقف ہے آ داب محبت سے عورت كالمكردرجه اس سع بهي فرول نرج الله مهومان نووه بحين پر بروفت بخما ورس ﴾ خوا بر ہو تو پھر صدیقے بھائی پہل و ماں ہے لا دن رات كاعم سهنا عم سبط مبي خوش رمنا اوروں کے لئے اپنی مبتی کو فٹ کرنا ﴿ اوروں کے لئے جینا اوروں کیلئے مرنا رستوں پر محبت کے میلتے اُسے دیکھا ہے ﷺ مردوں کے لئے زندہ ملتے اسے دیکھا ہے

بث مات بين طلق بي اندوه والمرساك تحبراني منبس وهرسي تتكليف وم بیٹی ہوتو برلحظہ ماں باپ پہ قرباں ہے بيوى مرتوي المتك مذبات كاكياكهت عم کھاکے وہ بیں ہے عم کھانے کومبیں ہے ﴾ مث مانے پر مرتی ہے، مرمانے کومبیتی ہے ون دات سترسد كأن تك دوبهنين مرقى كوميتى ب مرم كر كريمي وه منبي مرت

اتوار 14 10 14 14 ومنواحبكوه مولا بغته س<u>ت</u> عریم اد شهاد حضرت ل اتوار 1 ہفتہ 74 44 17 71 44 454 74 10 17 77 14 10 77 سنسته ديوالي ... *بر* شكل 10 ١١٠ عيدُ الفِطر ١٢ أتطازة صنام 20,00 14 جمعرات الا 14 16 10 بفت مهما وخالها علم لوسية 19 14 اتوار 14 . ت 4 التام العباري 4 ۲۳ ات م جغرصاد ۲۲ وفااماً) جغرصاد \* 11 11 اتوار 76 110 14 11 11 ۲۸ 1A

- 1 - 1/5 ·







تَصَمَّ وَمِيْرِ دَا) شَعْا مَا كَمُلِ اللهِ اللهِ الدِين الدِين الدِين معاد (٣) كَيْمُ مُعْلَى شَبِين احدِماعِ دِيْرِي (٢) كَيْمُ مُعْلَى شَبِين احدِماعِ دِيْرِي (٢) كَانِياكِ عدت 4

| 2 25              | مضعون                    | مؤر    | نگارند                  | معنون                     |
|-------------------|--------------------------|--------|-------------------------|---------------------------|
| المنكاف فري الما  | أنونش ماور               | 444    | منْجِر                  | نېرست مغيابين             |
| بر کون سال سود    | تغودست اومحست            |        | مكيم عيادينه            | اشارات                    |
| مينس بي شهر المدو | حب تشاولاد               | 771    | مكيم انوار التي معصب    | تكفى أورسيطنه             |
| לאוני ביי ווא     | عورنول کی آزادی کی اہمیت |        | يبجر                    | عورت                      |
| وكومدالميدماليل ١ | معمولات ومجرات نشوال     | ۳۳۳    |                         | نبرست ا <b>شاع</b> ت خاص  |
|                   | مجرابت لحب مديد          | rro!   | فكيم وحديه المنين فسأ   | امراض پستنال              |
| Yer .             | مزامسالمات               | 444    | والترفيد لنجيده ص       | مغردعمشي                  |
| المتناها الماء    | الله الله                | 444    | وبرراج نتج جدمتك        | مالمه عورتون لطيلة بدايات |
| نتنامل. سع        | سؤالات                   |        | مكيم مغرطها لمرتبى      | رما د حوثاهل)             |
|                   | ورودوا فالمريخ فالمالي   | ن و. م | اشتهاس                  |                           |
|                   |                          |        | A Comment of the second | 2.7                       |

حا اللذيك رو

ender ville de vide et de la section de la s

#### اخارات

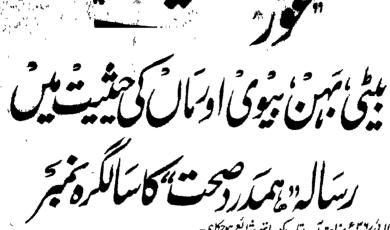
ا شاعت فاص کی معروفیت نے تین جینے تک اس مسلک کو ف سے تمیں ہے توجر کھا۔ فامنیل گرا می اج مسلک مسلک مسلک و کی میں امی فرید فور و مجن کا محت ہے بمدر و محت کے جو افوین اس سلدیں بہت ولیسی رکھتے ہیں ، افکی فدست بیں عض ہے کہ انشاءان ستبر کے بہرجے میں فاصل موصوف دوجند قرت کے ساتھ اس سلسلہ کی کوایوں کو جوڑ دینگے ۔ اصافہ توت سے امید ہے کہ الافی افاذ معی موما سے کی ب

مئی وجن کے مشترک رسالہ میں جوالات درج کرائے تھے ان کے جوابات اب آگست کے پڑ سوالات وجوابات میں شافع ہورہے ہیں، ہم سے بہت کوشش کی کہ اشاعت خاص میں سوالات وجوابات کے لئے چند صفات معالی میکین ایسانہ ہوسکا اس صورت حال سے ہملت ناظرین ہیں سے بہت سے اسحاب کوشکیف ہوچی ہوگی ۔ جسکے لئے ہم معذرت خواق اس ماشاعت سے سوالات وجوابات کا سید ساتھ کم کریا کیا ہے جوانشا، اسٹراکٹرہ ہی حسب محول یا بندی سے قائم دسیگا ہ

# م می اورسیب

ازجناج يطانوالحق صاحب تقانوى المبغنة إداد الشرفية عاز مون بَرُورْشِ لِينَ بِينُ مِن سِينَ عَلَمُون بِمَا إِلِي تصبعناتي بوتي مرحب كفومل مرسوعيا زہراناں کیلئے آئی کینہ ذاہی ۔ آیک کمتی وج صدامرامن وصد آفا ہے نىندى كرتى بىن تنگ اورىيى لېتى بېرى كوڭ كىلىيال كوكبول يا دىنىن اىنسال كېول ديجفي مي حيوني كين فت به محشر بي بيضرران كونتمجه وتباني بدتر ہين يہ گندگی پر بیشانایاک فطرت انکی سے برئیے احل میں رمباطبیعت انکی ہو بمركه مالكين زبيرانساكي إسآني بيت خورىنياشا كوسميت تحرحب اتي بيت أتى بين يرساته كيد ذرت غلاظ يح لية خانهٔ الناس میں الناں کی ہلاکت کیلیئے محیال آیل نوبمنے جراثیم آگئے مابرن طبهبي رازبي سَبت لا گئ مكييال حس شع يعظيم مول تأكها كركهبي مبتلا مومانے میں ہیضہ میں غافل آدمی مكميتول سياك تمرطبخ كومونا ميابيئه اس غرض سے برتنوں کومیا ف صفاحاً کی كهان پينى براك شدركى جادها كك ميرنكيرا في بيع كمسي كي حمث لدكا خطا جونديت امتباط اتنامى وه ديواضي مستمي أكت عن مي كوياموت كايروانية اس ويج ركيفي كرمت بتايا بابولتين يعنى آج ايك بحبر محت بتأما بور كتين الودكا فذير يُرش ف أسكوه بالكرر كموا شورانسي اورتني كمون كركمت كرو كميال تني بيس كافذيه تستيكم انتنكى

ادرميس كريكيى وارث جلن باشيستكى



**جوه بولائی سنت بهایت آب د تاب کیسانخه شائع بوتیکا ۶-**مه هر میرد سر تاو سرورد سرورد این روزند روزند و مهمکا دامند روزند این سره او می توان نفید این معرفه و مالیا

عورتونيي جم كى تشريح اودان ك اعضاك منافع اورافعال اورأ يحاهراض اورمعالجات كعلاه وعورتول نفسيات بعونغل كي براؤ اور عورتوں كى خصوصيات كم متعلق بشے كئے مستنداور البرين فن الحبا اور واكثروں كے معنا بين نها بت اچى نرتيب يحيت ميں شامل كئے كئے بہر مكذ ت شت سال اس رسائے كا" المفال بنر" مدسے زادہ بيند كيا آب اتباء اور صرف اسطة بيند كيا آب اكد ميں بحرف كے متعلق سب مجہر موجو

منا سورت منرسی مبر تقین ہے کہی سے مدسے زیادہ مقبول بوکا کہ اسمیر مجامورت کے متعلق تقریبًا سب کچید موج دہے۔

آپ کوکسی زبان میں کوئی اسی کتاب شہیں ایک تی جرس ایک میکر میع کو گئی موں ۔ اگرچ یہ مفردری ہے کہ ان میں سے لیک ایک چرنے متعلق الگ ایک ایک کتاب میں لکھا ہوا اس سے زیادہ آپ کہ لمجا اُسکا لیکین اتنی مہت سی کتا ہیں خریدے اور پڑھنے کی کھنے فرصت ا کتنے آدمیوں کو استطاعت ہو " ممدر دمت" آپ کو اپنے سواد وسومنعات کے امذر وہ تمام مزوری چرزی ایک میگر فراہم کئے و بیٹا ہے جن سے معلوا کرنگی آپ کوفوش نئی اور معلوم موجا نیسے اب آپ کا علم "عورت" کے متعلق ایک بڑی موائد کی کمل موجائیگا۔

اس قدرهم اور بعرا سبنی كم معلق جي براب اور الب اور الب اور الكرن الكرن الكرن الدرب الكرن الته اوركه الكل طوف سعب اعتبال برتى جاسكتى بيد ؟ آب الب امرودكو يحق بي كه كيب بديروانى كى اداكيب افد " أغذا بهوكا البكون برجي خريد المجرب فرادي الكين نقيين كيف كراس " اونعرا" اوراس " بوكا" كا آب كو حدس زياده احنوس كرنا پرفتيكا اليد موقع روز روز نهيس يلته اور لليد مام مغرم رسال مبنيس تطفة -

" ممدود من الكرام المراج إلى موني مي اوريمبران فاص مغرول إلى يمي فاسب.

ا المراکب خریدادی تواست جاری رکینهٔ اوراگرخردار نهیں ہی تواج ہی لیک دوپریا بذریبہ منی آرڈر بہی کرخریدار بین جاسیے جورت منہ آپ کومفت میں مل جامیجا۔

مون معودت نمر مبی آپ خرد سکتے میں بتم اعلی کانیت اوا کے فی برچہ اور سم دوم کی آٹھ آنہ فی برچہ کیکن لیک روپ میں آپ لیک خاص منبراور سال مور روپینے ایک برجہ لے سکتے ہیں ، اب دومورت آپ کوزیادہ پندم و۔

فرائش الرملدنة أين نواغ يفسي كدش يرون عرب ورا سك كيوكر دنري المي سع فرائشون وابارك المالية

عورت منبر کے مضامین کی فیرست آئندہ دومغوں میں طاخہ کیئے کیے سوئ کرکئے کی سا را اور ایک میں اور الدین میں میں ا ایک ومیج سے یانہیں صرف آئ ایک منبریں بلاک کا ۵ متصادیر ہیں اور - الیتصوی ای نصاوی میں میں ایک است

+ 41616

خلكا منبر بمدرمت مي

| *, =   |  |  | 40.0    | THE PROPERTY OF A 1 Y  | 11226          |  |  |  |
|--|--|--|---------|--|----------------|--|--|--|
|  |  |  |         |  |                |  |  |  |
|  | للك بالقباوم   | . ' '3 '48   |         | ساوير  | 38             |  |  |  |
| and the second s |  |  |         |  | 7              | برثيل بمهتسئ   |  |  |
|  |  | دا، وَالرَّمْنَ وَمِثْلَبِّ النَّسَانِيُّ<br>سَرِقًا ال  |         |  | 1 1            |  |  |  |
|  |  | والمنطقة والمردوم  |         | الاعتبار منوب  |                |  |  |  |
| MOIL DAN   | والااميم الاجتن صاحب   | الم المحافظ المعالمة   | *       | الاحين مؤير كاجابى منظر  |                | داد مردانت ماد   |  |  |
|  |  | (۱۹) ميم نشل ارمن شاب  |         | الاويينمويكا فأرافان   |                | (۳) يون ماذ کابلت "  |  |  |
| 3 49   |  | رو، فالربيدة مرب س   | ı       | ۱) فهتوت را جسه  |                | (۱۶) فابری احتیائے تاسل  |  |  |
| \$   | •  | (۱) ایم سید فرید اندیای  | r       | ١٠ غربت وت زياجه م كارتي   | . 1            | ١٥١ ميسل كالغديف منفر  |  |  |
| 4  |  | وماحكم على الحسب مآزاد   |         | المنتها وتناجيم مي مزوية والم  |                |  |  |  |
| the course   | (٢٦) والزوايس جاشتر عن   | (المنفادلك عيم فيرحون  | 1       | ۲۴۶۲ جنین کے نشووناکے  |                |  |  |  |
| ومردزن   | מו בל מונים ונים   | (٥) عَلِم نَيْرُو اللَّي   |         | ۲۹۱۲ ابتدائی درجات   |                | ,  |  |  |
| N  | F .  | (۱۰) مَيم مِآلِوں  |         |  | 17 4           | (١) قانف وضيته الرحسم  |  |  |
| 1. 47  | ده ۱۱ موالمناابن مجن فكر   |  |         | الله يحين كيار   |                |  |  |  |
|  |  | الانفانها ديكيم سيخارهن  | fiq     | ٢١) حي مع محمد الله وومرأآله   | p r-           | (۱۱) پستان کی سافت   |  |  |
| South Am   | ١٣١ مولوي افعالمدين منا  | (۱۱) مكمر المسترفته  |         | ور عرار ما المروار روا الم   | y r'           | (۱۲) بستان کاجانی منظر   |  |  |
| المرافع المراف | المتن محاصوب   | ده دا مکیم کیرسین مت   | je.     | ۱۳) درج ميلي (۱۳۳) خزاز بدريم  | /) T+          | ١١٣١ زماند وتغييس وع كم فتار   |  |  |
| 100 (miles) 100  | الهما منوا فلأق احطب   | (١٥) مَرِي المُعَلِيدِي المُعِلِي المُعَلِيدِي المُعَلِيدِي المُعَلِيدِي المُعَلِيدِي المُعَلِيدِي المُعَلِيدِي المُعَلِيدِي المُعَلِيدِي المُعَلِيدِي المُعْلِيدِي المُعَلِيدِي المُعَلِيدِي المُعَلِيدِي المُعَلِيدِي المُعِلِي المُعِلِي المُعِلِيدِي المُعِلِيدِي المُعِلِي المُعِلِي المُعِلِيدِي المُعِلِي المُعِلِي المُعْلِيدِي المُعِلِي المُعِلِي المُعِلِي المُعِلِي المُعِلِي المُعِيدِي المُعِلِي المُعِلِ |         | ۱۳۱ وليش بون   | <b>'</b> 2     | والمارناء المداعد المعرف الماري  |  |  |
| - Calleran   | الاس مسدالتكان   | وووا عكيها فوالدين احدوسا  | ter     | را الرين كالجيدال  | 12 12          | کی حث رفایلی   |  |  |
| ومعارفاتك  | The Said of Some   | والمافاكة معدالجبدون   |         | £164.7   | . 1            | (۱۵) زارتین بریفش نخالی  |  |  |
| Lippon   | ١٣٠٠ سيائ التكاليكا  |  |         |  | re             | ١١٠١ زازم سازمين   |  |  |
|  |  |  | *       | 14.  | <u> </u>       |  |  |  |
| البرسيت مسامين الياعث مامي وحورست  |  |  |         |  |                |  |  |  |
| 3.18   |  | معقون  | 7       | esit.  | 1              | منتجان   |  |  |
|  |  |  | T.      |  | -              | - 15g  |  |  |
| The Marie and American   | general de la company de la co |  |         | عجر بدافيد   | , ( )<br>, ( ) |  |  |  |
| The state of   | ،<br>ت   | فيتناوس  |         |  | رز<br>انداز رو | - white  |  |  |
| The same   | المراجع المراجع<br>المراجع المراجع   | والمنتوب   |         | ي دلك ر  | ولنظر          | U  |  |  |
|  |  | المالينات  |         |  | 1%             |  |  |  |
|  | SCHOL  |  | L       |  |                |  |  |  |
|  |  |  |         |  | ***            |  |  |  |
|  | At the same of many or and many to be  | March and the same of the same | (A) (A) | the title of trade of some we the total of the state of t |                | The state of the s |  |  |

|  | الما     | , '                                      | <b>څخه د ځارسان</b>                              |  |  |  |  |
|--|----------|--|--|--|--|--|--|
| عبرات مال فاهنا بجراؤيال فك ١٣٠  |          | كلو الداد .                              |  |  |  |  |  |
| الم المال المعادق .  | 74       | يم حبريدهاب                              |  |  |  |  |  |
| مكرموذى مانى فيدالليف  |          | W  | اب موم الشخ                                      |  |  |  |  |
| ۵ کیل کیسین صاحب ۲۲  | 1        | مجر بروي فن الرفن ما                     | المنافع المام الموال                             |  |  |  |  |
| عَمِوْ الرَّسِيدَ فِي الرَّفْ الرَّالَ .   |          | وكفرسية بعرمهس متك                       | المحال   |  |  |  |  |
| ي ميم الحرالدين العرصاف ،  | ar       | تحرمن ابى مهائب                          | محليس طات ولكات                                  |  |  |  |  |
| من مولوی محمر من مصب   |          | عات)                                     | اب جبارم دمعا                                    |  |  |  |  |
| م عیم محدث صاب<br>معیم موادی محمل سیستیا ۱۳۵   | 91       | ميم مبر ميرمان                           | مسلوباقل مراض سوال في علان كالمراجة              |  |  |  |  |
| ر میم موادی محد میر میرسینیستا ۱۳۵<br>میم میرانندهای   | 44       | ~ <i>U</i>                               | فسل دوم برونی اصنائی تسامل کے امرا<br>مرد الفراد |  |  |  |  |
| مجرات سراجيه فانقت تعكيم سراجيه  | 70       | ~  | ورم الغرب<br>حسكته الغوبي                        |  |  |  |  |
| بروب مربي المراض سربي المراض سنوال الودم فردادوير المراض سنوال الودم فردادوير المراض ا | 4.       |  | شسبه طو<br>بنورالغرج                             |  |  |  |  |
| مجران لمب مديد أكثر مباليدما والمراعبة العالم ١٣١  | 4)       | •  | . بدرس<br>منته احت رج                            |  |  |  |  |
| امراض منوال ادر سوميوني علاج ملاح  | 47       | •  | ضليم مبل كامراض                                  |  |  |  |  |
| باب هشم (امران نسوال اوروبیک)  | *        | w  | استرفائ كمبل                                     |  |  |  |  |
| ويك اختيا مندوسك تشريح ولمناف مجيم ميب الشرصاب مدمودكم ١٢٦   | 290      | ٠  | التهابهبل  |  |  |  |  |
| اد هک رفک اوراس کا عملاج پنشت او پندر نا تغدواس شکار ۱۵۳   | 49       |  | مكتالمبيل  |  |  |  |  |
| یدان روگ دیدان کرش دبال دیدنستگا ۱۵۳<br>مجران دیدک کویران امرنانته شدید کرگ ۱۵۰  | 67       | ے و و وردساہ ا                           | قریع المہبل<br>شیرہ دور روز دو                   |  |  |  |  |
|  | رم<br>د  | ميم متعليمة بمأين                        | فسل چارم امرامن چسسه<br>ادراه دور                |  |  |  |  |
| ویدل نے بال مفاقع اسلام  | ^-<br>^+ | * *                                      | اهدام دهست<br>دبربیاد دهست                       |  |  |  |  |
| عور نوں میں اعادہُ سنسماب مسلم مسلم بیٹرین کو کاکٹر انٹرن کو کھیا ۔ ا  | AF       | •  | مراهان الوصب                                     |  |  |  |  |
| المنك المستقرار اوبضيط قوليد والمرحد فمان ماب  | 45       | •  | رّفع   |  |  |  |  |
| بالبهشتم (حفظ فعيت)  | 10       | •  | مماد وسن   |  |  |  |  |
| توليدكى بمول بمبيون بي عربة ك يثيلت عيم موادى ممروسف متعة نيرا ١٠١٠  | 17       | •  | اجستل آب دروس                                    |  |  |  |  |
| ضلامت ننوانی کیرو کارم مخلیم الله معاقب ۱۰۸  | 1        | *  | معلان يسسم                                       |  |  |  |  |
| عورتول کے پشمان مکیر کرم کشش مناعب ۱۸۶   | ۸۸       |  | انتساب رم  |  |  |  |  |
| عورت سزل کبوت میں تکمیم محمد کمیلیل منت نامج   | 49       | ميم سدخي کو کواد<br>محرسان نهاي او است   | معتدادم<br>ما ذكا طات                            |  |  |  |  |
| مورق اور مرملہ دلادت تیم مجرز مبداللبیت مساحب ا . وہ<br>و نیائے نیسوال کے عام مالات  | 9 P      | عمروای زیدامدوبای                        | فعلياتيم مثلي امراض                              |  |  |  |  |
| تعلیمنوان او ممارا ملک اکویت مندی داوروں کے فلاصے ادارہ اوا  | 4.       | كيمانا إلتى مساحب                        | اعتباس المث ومراهمت                              |  |  |  |  |
| الم وي المرابع | 1.0      | منكيمة كالمومولوى المنافست حبيز          | سيلان الرحم                                      |  |  |  |  |
| عصت وتنقم، مولانابن المن تكر ٢٠٠   | 1-9      | شفاراللكمكرفقرموث                        | کایت نفاس  |  |  |  |  |
| عدت تحم مجوه علياً.  | 111      | والزمحوهان مباب                          | المنافع والمعتمر المعادد                         |  |  |  |  |
| يدى ال المرابع دوري اله  | 17.      | ميم جي هيدماب                            | فسنضم زانيهمنك تناسل اتعدير                      |  |  |  |  |
| چېن کې او اکثر دوسي پانځنز مخه ۲۰۰   | 150      | •  | تىدى كەنگ<br>ساكاتىد                             |  |  |  |  |
| عورت برميرامتمون څاکونسير وجويونون او ۲۶۰<br>ښال دان دن کارونو مامر فرميسه امرو  | 175      | •  | ان ان الاند                                      |  |  |  |  |
| نیموالی دانسان<br>همدت او مِعقر موروال و نفر می و کارشه پیدا موصاحیت امهوم   | 128      | (2)                                      | 1,20   |  |  |  |  |
| محدث الد بلقي وتركي والمراسية المواجه  | إورا     | 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1 | المستحاض المستحارات                              |  |  |  |  |
| قیت رالاز ایکردید، مالک فرستین مشاکس   |          | فانباد كوبيا يمدماب                      |  |  |  |  |  |
| 527  |          |  |  |  |  |  |  |
|  |          |  |  |  |  |  |  |
|  |          |  |  |  |  |  |  |

## امراض بيتان

The second



ا زجناب تليم مولوى سيد دجيه لمسنين معاحب ادُس فريش لېروفيسرزَن القابلة معالجات كورنث يوماني ميزييل سكول مكتنو

صغرالحلمه (سرب تان کاچوابونا)

ابتدار عرب اور مین در آن اور بی اور آن اور می بوتی ہے کیکن حسب بیل تین دوراس قبم کے بی جنیں ہے تان کے نظر و خاکلیدان سانند سر رہستان ان این بی بی فائد نو بروز اور جہامت کی تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں - ۱۱) دور طور طور ۲۱) دورا و سنسواد مین -

چن نچه پہلے دورسے زیادہ دوسرے دورمی اوراس سے کہیں زیادہ تیسرے دورمی سربیتمان فوقا برآ گا پولیکن معض مور تول می بالحسوس نوع الاغ الدام، اور پہلے مل والی مورتوں میں یہ بات دکی گئی بوک گو پستان اپنے تعفیرات کے دورثالث میں دافل ہو تھے گرمر پستان لیک جو لٹسے دانہ کی صورت ہی میں کہا ۔

سربیستان کامپودا بونا ابتدائی دونوں دور میں توجیت دان بڑائی بنیں پیدائر آ ، گرزم کی سے زمان میں حسب فیل و دوج وسے نام اور بجه کیلیئے کافی تحلیف دو بوتا ہی

ن اى بچركيلئداس طرح كه ذا دانف شيرخواداس قد محبور في مراب شان كومندي د اكرم شنه بي سكتا. نيزاس قد **رجيو في مرب شان إ** دد د م كه نا بياس الدائي و داين بمي تنگ بوت مي -

(۷) اورزه کینے اس طرح کرجی بی چرسیگا نہیں اوربہان سے دودہ خابی نہوگا واسے اجہماع سے درد . ثناؤ اور درم پرواہیک نمتف عواض رونما ہومائیکے۔

شق الحكمه (سريت ان كالجيم طبع أاوز خمدار مومانا)

اسباب مدور اد ملى دوره بالاتدابرعلى منين اف بلكن بن اور ملسر بستان كى مدادك مده ماتى و ياماجكم المقاليم المعاملة المقام المعاملة المعاملة

يك دون بسيكو كاركابي -

مد مری صورت یکی در دالا علاج کے سات ساند ہج ان کا و دور چرافون افعان میں مدین میں مدین میں میں مدین کے اللہ مات ہج ان کا و دور چرافون افعان کے مدان کے اللہ مات ہے کہ اللہ مات ہے کہ اللہ مات کے مدان کے مدین کے اللہ مات ہوت ہوت ہوت کے اللہ مات ہوت کے اللہ مدین کے اللہ میں مدان کے مدین کے اللہ میں مدین کے مدین کے اللہ میں مدین کے مدین

اوراكر يفكايت غيرما لمداور فيرزب كومارض بوئ ب تواسك ايام اجوارى كى طرف مى توت كري -

مون مردندی برومایی شکایت داگرتی به مرمنه اصاب برادن ی گراور واش بینی برخون باری بومایی شکایت داگرتی به مرمنه ک هزیج چید چدا برزا بر مکن به کردستارسوں بے بمی کانرخون آم آباداور مضوص تبری سیان میں مبتلا بو لبغدااس فاص صورت میں مرکز ماجی هاری کے ملاوہ مراحیہ کے فون میں تقدیت ساخت فلطت بی برداکر نے والے حرب بے جمناسب مزیات سے تیار کئے گئے بول باحثم کاخیال کئے

مواری مرور بین بین اجرار کرد مرکز میں مقداد میں موارد و میں فیم اور اس من فیم اور اس کا معنوات دور کرد و مدن ملاق مرادد و معدن ملاق شرم موارد و مورد و مارد و معدن ملاق شرم موارد و مورد و مورد و معدن ملاق شرم موارد و مورد و مورد و معدن ملاق شرم موارد و مورد و مور

رور مروسی در این بین چندامب را است مرکب ایک مملول بیش کیا جانا ہو مبکو برخس کے شقاق سربتان میں ، اور براس مالت میں جس معنواونی سی خواش برخون دیدیتا ہو، خواہ اسکے سائند معمول خارش میں موجب سے منیدیا یا ہواور میراکا فی مجرب سے ، نیز لفتہ دامید (مسور معون سے خون آنا)

خوك اسنان دوانت طبنا اورابنداك تقد ميتية ( بائيريا) بن با منافد معض اجزام رامعول ومجرب بو-

آب برگ مناسنر بانچتوله ،آب برگ نورسته نیم بانچتوله ، با در سنز نمیکونته ایمیتوله ، بایکن خرد نیکوفته ایکتوله ا کتعه سنیده محتوله ، نویب کی بُراق زنگ خورده چود کی کمیس ، مدد ،آلاختک نیمکونته ایکتوله ،عرق کلاب دوبته لل میر نموژ کالمادویه ایک شبا مدید نمیگو اس قدر کهایش کدهی خوب منب به ده چهان کرکپراتر کرے برمتم کی فراش پر کمیس ، دیگرمقامی نسوانی شکایا ت کیلئے بھی کافی مغید ہے مقطر مرسط پر مراج بھی نئیس ہے -

م حکته الثدی (سربیتان *اوربیتانول کی مجلی*)

ابتدار تو المنظارت اس تدرمولی اور تاقب لی ظریونی بورکورتی کوئی بروای مهنیس کرتی بین اور بالک خرفود بخود بیشکایت دور بوجاتی به تشکیر پیشن اوقات به شکایت اس تدرشدت اختیار کولتی ہے کہ مرید بخت پر بیشان بوتی ہے کجائے کہائے زخم پڑجاتے جی احدودم پیدا برمانکہ

اسپاب ،۔اس فیکایت کا سباب بوں تو منت بان کے گئے ہی مثلاً بادی اور نفاخ اغذیہ کے ہمال سے فلینط بات کا پیدا ہوکر فارش اور دفار ایر کی است اس میں منت کی ساخت ہیں روی نا رات کا کرفت پیدا ہونا کہی تیز فلط کا سرایت کر کمت فوق اور خوابی معدہ وکی روغ مراج انتک خیال ہے مام طور پراسے تین ہی سبب موتے ہیں۔

وا، مقائ كمندگى مباس كاميلامونا ،مريتان سے بيك دانے دوره كے قطود كابتان اوراس پر دہنے والے كرت پر اتى و

وه كمتعفن موميانا-

۱۳۱ مرابیند کے فون میں گرم دیر میروں کے زیادہ اور عرصہ کے استعمال کرتے رہنے سے حدث پیدا ہو مانا یا اور مانا یا اور کی کے ملکہ جا

والمان الدراسي ملدك مقامى مفتم كافراب والين مقام ادف كيدي ككيشون اوروض كالميون كالكون وفي مصاعبة

فعلات خاج حكرنا واسطة مقامى مدت اجتوائيت بيهدها لا دريروان آسة والى خدادة ن اور طوات كابى قراب بومانا

على مهيط سبب كيف فوب اللى كنيدا فن اسب منا بن وقرائ والعدومة على ادرمام عمالى صفالى كافيال ركمنا اوراً مرتبددووه باليك مورسية مان كوسو كالداور كالوب كالعال سدر مؤكر خف كرانيا -

وم، دوسرے سعب کیلئے مناسب موقع و مراج حسب مزورت ستے پہلے دوجادوست کرادینا مقامی طور پراگر زیادہ مزورت مرادرت مرادرت کرادرت مقامی طور پراگر زیادہ مزورت میں ہوتوں کو مراد دوجا دخوکی اصلاح کیسا تفدین اور فول کو مراد کو مراد کو مراد کی اصلاح کیسا تفدین اور فول کو مراد کرے والی دوامیں بلاتے رہنا میں کا میشتر وکر مراد

دس) تیسرے سیب بیلئے مقانی معنائی کیسا نفسا ہے جہنے بل قرولی کی الل کرنا بہت مفید ہے ، روغن باولم شیری ایکٹولوڈا باوید ایکٹولد بوم خام سفید نوباشہ ،آپ کاسٹی سنر تین نولہ ،سی طرح سے کا فور دیجھل میں مل کرسے لگانا باآب ہوں تازہ روئن کی سنر مل کو کہ اللہ کی بیل ملکا لگانا خارش کیلئے مفید ہے ، بیز حسب ویل روغن کی اللہ کرنا خارش اور اسپتان کے برنا دائے اور دھبتوں کو بھی وور کرتا ہوا ور نہایت میں ا روغن گل دونولہ ، عوف گلاب چد نولہ ، بہ بہ بوں کا غذی ستولہ ، کھبرے کے تو دے کا داور اگر زمل سکے تو اسکے بیجوں کے سفو کھا ) دو تولہ ، کی بہتر میں جھانا ہوا دودہ سانوند ، عوق گلاب ہے ، بہ نفوہ ۔

#### وجع الثدي (پستانول ميريز بهونا)

به در دکبی ایک بی بسیستان پیرکسی دونوں بیشانوں میں محسوس ہوٹاہے کیمبی صرف بیشان کی صدود ہی ہیں محدد در شہاہتا کبسی بڑھک مرشان ۔ بازوکی افدرونی جانب چئی منصیلیوں کے بینج جآبا ہو۔

اکٹرمسورتوں میں نوید در دبطورعلامت ہی کئی دوسرے مرفن کی وجہ سے ہواکرتا ہومنٹ کا رفض الندی د استان کی ساخت کھیا درم الندی ، دبیسلہ الندی جستین نتین دلیستان میں دودہ خواب ہوکرجہا کی

پناپذان تمام امراض میں مقامی دباد بشقل اور تنا وکی دجرسے اصصاب بیں اذبیت اور در د پیدا ہومیاتے ہیں اور حب برامون ا ان سے کا ہر یونیوال تُقل دیر در کم ہوسے لکتا ہو در دیمی کم ہونے لگتا ہو، اسلے ان کا ملاح درم مل اقراف مردری ہے

آیکی بعد دوسری مرتبدنه اندیمل بین جب پرس کی عبی بخریجات نمایان موتی بین بعض دکا مت جس رکھنے والی سنووات کویہ ہی شکا عارض بوجاتی ہے ، اسی طرح بعض مستورات کو زمانشیض میں یہ شکایت فتر کی طور پر عارض ہوا کہ تی ہو چصبی مزاج کی مورش ہوتی ہیں جا کوام آ کی زندگی زیادہ میرکرتی ہیں ، علی جموم ان میں ایام کی خرابیاں ہوتی ہیں ایسی عورتوں ہی بست اول این در در کے علاوہ بعض اوقات کر حمین کا کہ پہنچا ہے۔ میں جوایام کی درستی کے بعد مباتی رہتی ہیں ۔

اسے علاو ابنس افغات جب كرفير عمل طور ربت اول بي مقامى سردى بنج مياتى بر النفو عن كدول اين يا أسوفت جب كديت الأ ين دوره بهوا بولي شكايت اللق بوماتى بوره و بلاسع والى عورت بين بهراجم كه ددنك پيدا بوسف ايك اور فقصان بهب كدود التا شدت كراه المساب بستالال كي طف فون كا دوران زياده بوسك الكا، وجن سعامة مى حدث برجماتى بى ينزود ده كرب بيد درواي طسيعة فابع مذرو اللي دين سند دوده بمي فاسد بوكري كراك المراض كا باعض والمي سد الرجمات المراض كا العضرة الميد -

بهرمال اسباب مران کانیال منظم و است در در را بایط مورمنای مکنات دمنالات مشالا کل مرزی بی بیسود بوست شواش الا وفروک میشناندست میکید کردا با بینی برزیاده مردمت بوتونیون مبدوار دایره کاستی بری بین برید بر کست بین احد کافی مسند بوقلیت مساور است ورم الثری (درم بیتان)

مال بال بوتا بوس ما مركور بالامورتون بن تقريبا ما در من المعلق من المحتلف ا

علامات درمقامی، (۱) شدیددد اسع لمین امقای سری - ۲۰ مقامی منتی ادر ۲۸ امقامی گری)

(ممومی) - بارمودم کی زعیت کے محاط سے کم دیش ہرتا ہو۔ اور آگرورم میں مینت دعفونت موج دہے یا داخل ہوگئی ہے توال

میں تری مورسیت و مفونت کی کینیت کے می ماسے بہری آنا ، بار بارسردی انتیا ، ادر مبارہ ورسناجی بطور ملابات شابل موم انتے ہیں -

دسیاته الثدی (یستانیس بیورا برجانا)

جب مُزُوده ورم بستان تغيل نهيس بونا ، اور کی هفوت وَميت برابر بِمِتی جلی باتی بست تب بستان کی سانت مي پهوژا بنن ککت چواهدات ام هلالمت سابقته چودم سے سبسدیں بیان کک تی چی در میرانی چیں۔

ملی احوم برمور ابستان کی تشری سافت کے لحاظ سے ابزی کی بن برتن قرم کا بر اگر اسے دا، بستان کی سافت کے بابر گر طبک بینچ (۱۷) خاص بیت ان کی کم ری سافت بن (۱۷) بستان اور سینسے عضالات کے دریانی خاند وارسافت کے اندر دیشان کے بیج علائے مجب بچواتھیں لے نہوا اور بب بینے کے ان اور جب بھوڑا کی کرتیا رہوہائے تو بہترہے کاس انتخاری کے بینے میں ہوئے اور جب بھوڑا کی کرتیا رہوہائے تو بہترہے کاس انتخاری کے بینے میں ہوئے اور بی بھوڑا کی کرتیا رہوہائے تو بہترہے کاس انتخاری کے فرد کوڈ تو فرق الدوائی سکھ زربیہ تورابائے۔ دقت کومنائع شکیامائے۔ کیوکد بہتائ کی ساخت اس آئیم کی واقع ہوئی ہے کہ اسکے قرب والومی حفوت وحمیت مبت ما پڑکر تندیست ساختوں کومی مباد متباہ کردتی ہے ، اسکے مبادا ومبار کرائی گئی ا داو ماسل کرے ٹھکا فٹے ذرید بہب کا افراہ کو اوا امائے اور ام عام پروڑو کی طبیع میں مفائی ادر کا ہمل انتظام کرتے ہوئے زخر کا طابع محیام اے البند بستان کے ٹسکاف میں دو بانوں کا ماص طور پنیا کمیس ۔ وان یہ کدنشتر سربیتان سے اسکے مرکزی طرت لمبائی میں تکا بیش اکد دورہ کی الیاں کے ندجائیں واجب تک بہت گہری ساخت میں پہیٹر خی الوسع بہدے احت راج کیاہے کوئی دباؤندوں کیوکہ خود بستان کے میں دینے سکوکر یہ کومان کرتے رہتے ہیں ۔

اس سیسطین دومشور نسنے درج کئے جانے ہی جو کو کتب طبیۃ میں مرقوم جی اور پاینو جدکہ اکٹر خاطر خواہ کا میابی ہوتی ہے مبرے معمولات میرسمی شابل ہیں -

۱۱) ۔ انسی کیتولہ بخرمتیں چھ ماشہ ،انچبرزرد، دورد تبخر محزجہ ہاشہ ،ریوند پینی ماشہ ،جانمغل ایک عدد ،سکو مانی یا کبری کے دودہ میں باریک میں کیا بلا، ملٹسر کا مرمل لا مائے ہے۔

اصباس للبن (دوركايستانول مريك كريكايف كيساته كم نيكانا)

اسباب عل وودسکی تالیوں برکسی نیمکا دبار بہنیاد خواہ ورم سے خواکم بی تھر کی ربولی سے اورخواہ بستان کے غیر معلی طور پر پڑوشت ہوجا نیسے عظیا دودہ کی نالیوں برکسی خوار کی تابید اور تھا۔ عظیا دودہ کی نالیوں میں بیش سابقہ واقعات کے باحث تلکی پریدا ہوجا اور اسٹاکسی چرا ویٹر لگئے سے کسی خواری نسکا بت ما یاس وجہ سے کہ دودہ بیات دودہ وکر بائے اور میرفائد ہوجائے میں ناجیان امپی کا بردودہ کا فلیظ بیدا ہونا۔

چنانداسباب مرض کی مختلف طارات کیساند ساند بیتان کی ساخت یی درده کرک ماساند اورجینی برمافید بیتانول می تناداد رضیف دو

ادر دجيموس بوناب ادراكرمناسب تدابر زكياش توورم دودهين فادوميت پيدام ومانيك اعث شديد كوم فيدام وماني بي

محب للبن (دُورِ مِنْ الكِلْ بَيْرُ عِلَى)

يدم فرافى بالدم امتباس كالبن كديدوق بهماسيه ويهكرامت الطلبان دوردكيات ان دون ارديار الع وق كيام الموكات المكان

مر من من بر من او من او من او من او دوده کوم و در آو گرملان بنیلی نخال نیز سوش بر با تفاید استیا سالای که به تعاورها من من مندوری این او من او من او من امر استیاب این او مرتبر تک بروتها و قویت او او من او او تقییف برست که ملاوه و من میست منابع است اید استی کی فیریات تا مه دوران و ن ایس شرا برمانیک با من مردن کاراواسف او قات بزیان و فتی تک پردام و میلی ایس ایس موارد برا ایس موارد این ایک بی او می ایس ایس موارد این ایک بی او می ایس ایس می ایست می ایست

مُنادلة بن (دُورُوك*احَتْ رَ*ابِي)

یعنی دودہ میں اسکے کیمیادی مل شدہ اجزاکا باہی تنا سکے ساتھ دہونا۔ ایسا دودہ مہت ملد مجہ کو محتلف شکایات کانٹ نہ بناکراسکو آئے دن طبح طرح کے امراض میں مبتلاکردیتا ہیں۔ اسب باپ در اس درض کے اسباب بھی وہست دودہ کے اجزاز کرکید کی شبت میں فرق آ جآ اہمے بہت کیمیدوشاعت کے بنا بھر ایسے گئے ہیں بنیزوہ امراض میں بیان کردیئے گئے ہم یہ بی موجد کی میں موت کولازم ہے کہ بجرکر دودہ نہ پلائے کیونکہ ان سب میں دودہ بھر ایسے ترکید میں بی میں ضاد عزد آ گئے۔

ملاقه ان اسباب سیمچهادری اسباب بی جدده ده کی ترکیب کونواب کردیته بی مشاآب کدم ضعیعه دن حسب ذیل دشیا بخری ستعمال کی بود، یا دستے مستعال بیں بود، دشاآ بسینگ دمین، پیاز اورخماخت تسمیر تسکیات ، اورتیز مصالحه تر سنا در میلاید، درین زمینی را درسکرات دوجید جذیں اکومل بوق ب متعمونیا ، باره کا فود، روغن میدانجر افیون وغیر-

رور البعض ادفات با دجود کم مرکور الاسباب و مالات کچر بهنی موجود بوت گرنیش مورزون کچرسالقه کموریریا موجوده و افعات کی وجست حوارث و بیوست بابرددت و طورت کا خلبه برما آبی بس سے دورہ کے اجزار ترکیب میں منا دلاخ برما تلہ -

رو مناب میلای با امراض کی موجودگی میں ان کاعلاج کیا مائے اور نامناسب مالات کی موجودگی میں اکمی اصلاح کیجائے ماوراسوفت مکی این رضاعتہ (دودہ بلاناموفوٹ کرنامنروری ہے -

اوراً گرنمی فیصکی کامزاق بیس فله پیونوکیم پیومت کمد شدندگ معزیات اورخی شنگری صغی اددید . نیز شدندس تسمیر می وخیسکات اورش همترسی میشکون کا پانی . بحری کا دُلوده اورکین و غیره مناسب سورنوسی و شدجا بیش را دراکر برودت یا داخوبت کا فلیدی نواسکی اصلاح کیما مشامسی هندش کی دوایت کی میا کے . احتمد کودرست کیما جائے ، اوراگر ضرورت میونوشنی با کرشند پیرکزا یا میائے ۔

تحت رة البن (دود كي زيارتي)

ان عورتوں بھی محت اعلیٰ بینا نہ پر موتی ہے اور جکے ترائے حسائید معنبوط ہوتے ہیں اور جربہ ٹرین فذاؤں سے برورش ماصل کا جی ان میں تو دودہ کی خرت اور اسکے مذائع ہوئے رہنے ہے کوئی منعت ہیں انہیں ہوا رکین کہی عورش میں دکتی ہوائی ہیں تریش باوجو دمنعت فقا کے دودہ کٹرت سے پیدا ہوتا ہوا در جی کی فرون سے بی زیادہ ہوتا ہو اسی عورتوں میں علی العوم عام خون کی رقت بی ساتھ ہوتی ہوا تھے اصفائے المسلک الموم عام خون کی رقت بی ساتھ ہوتی ہوتے اصفائے المسلک المسلک میں موالی میں مورتوں میں موالی مورتوں میں موالی مورتوں میں موالی میں مورتوں میں موالی مورتوں میں موالی مورتوں میں مورتوں مورتوں میں مورتوں میں مورتوں میں مورتوں میں مورتوں مورتوں میں مورتوں مورتوں مورتوں میں مورتوں میں مورتوں میں مورتوں مورتوں

اوربستانون برباتی رتباب نوده فراب بوری کین خوانی جنم کا ادر مین جورزی کینے دردون م بستان کا بعث بورک ہے۔ علائے مہلی مہلی جہاں ترب کی مربعت میں اسکون زش کی جات کونا چاہیے مرش اند غذائیت شن افذے ترک کراکے مرتبیس کی ڈل یا گارونی میں غذائیں کبلا فاجا بیش مام تون کو بیراک وال ترابید دکد سناچا بینے عنورت اگر بجی جاند ترکی کوخشی کیجائے کہ ا دو آمری نزم کی مربید کیلی سنگیرانت چر اشد ، لمب شیرکم و وجد باشد ، واد الائی خود چر باشد کیرائی شدی ، اشد، نبدر چر باشد ، تنم کا بخشگا ایرتی د ، پوست به بند مربع سوخته بین اشد ، اجوائن خواس نی بین باشد معن و بی بین باشد کنیراتین باشد سب کو نهایت باریک بیس کرسفوف مبالیس اورتین با شده می و درتین باشد شام کمایش - خذک بعد دو نوس و قت جوارش کونی چر باشد اورسونے وقت عبید برنی ایک بدد بازن سے و مهو کر کھایش مکا بالاصورت سے ملاح کرد میں مجھے کنٹر کا میابی میرتی ہے ، مام خون کی وقت ، منعف ومق بهت اورز چرف ندگی منوادا عندل برا مجاتی ہے کہ ان اخاذ تر اس سے دو دہ توی م دو کراسکی منوادا عندال برا مجاتی ہے جسنے میل صفاد مبرصورت دودا ژو مجرب ہے -

مسور تفشرا کیتوله تبخر کا مواکمیتوله آرد و اسالا دونوله آرد جودونوله اسماق چهها شه برگ سمبنگ تین اشه سرکه بربهب کراودا کرمنرورت م

انيون الماشدت بل كرك لكابس -

### مِتْ لَتْهَا بِنْ (دُودهُ كَي كُمْي )

(١) بستانوں کی سافت ایر اجن امراض سائق اور اعض اورام وقرق کے اندالی سیسد برب خرابی آجا آ۔

٢) بعض امرا من رسدم - (٣) تمام وه امرا من ومالات جرمنا حتَ سے بیان میں وکرکئے گئے ہیں اور دورہ میں کی بیداکرتے ہیں (٣) مامضعف ونقاست جنین بوم فاظ کمٹی کی زندگی - یا بوم غم دالم - یا بوم کافی خون برم بیٹیے -

١٥) مغيرسي من كريستانون كتوت ما ذبكر ورمونا ميساك ماص طور يريطيع مل الي مين موقا ب

(۱) مام د من دخون - (۱) بیت نول بین غلیظ دطوات کی موجودگی مبیباکر مین تندرست عورتول بین میربستانول که تکیاست کوسید بین موجانا بود در اس وجدست زچه خاندین جب تک دم معتول طور برکهانایینا اور ما بین بعرنا نهیس شروع کردتین برابردود می کی کی شاکی ریتی بیب علا استے مقامی فوت جا دبیمی انتے برشان بین کم بوتی ب د ۱۸) مربعیندی دراط کے ساتھ مونا ہونا ۔

على ج مدامرامل كى موج دكى مين ، تيم معاليكيطون توج مزورى به -

اور عام صنعف واقابت میں اسکہ اسباب کیٹاف توجیکرنے ہوئے۔ ایھی تھی زود خیم اورکانی خون پریاکرت والی غذائیں کھلان چاہی ہے۔ مرمینہ کے ٹم وفکر کو دو کرنیچے سامتے ساتھ اسکی ، ماخی تنوزع کا انتظام کرناچا پڑوساتھ ہی گئی ورڈش کی بھی تاکید کرنامی عفروری ہے ۔ وواؤں میں مغزمیلون و مغزینبہ وانہ مغزبادام شیری شقاقل ،ستا ورہ تو دری ممرخ ۔ الانجی خودکشش یا دیان مغزر توزوم خرمورہ وخیرہ دورہ زیادہ پتیا کرنیچ پنی مضوم میں خواہ بلود حریرہ انکو دورہ اورکم من کمیسا تھ کہایا جائے ۔ یا ان اجزار کوشب و مخارکم میں شامل کردیا جائے گا بہم مورت خیال دکھیں ۔

بررست بیسی به بازد. تلیه دناع کیکردری میرکسی ایک و نت مغرمات جومشهور میری کبلائیں مثلاً مفرح الله با مفرح دِمکشا وفیرج حسب مندقی کشتر طلا دغیرو مجمی طلایا جاسکتابی

مدت ومنا دِنون الرَّسبتِ ترمصفبات اورمن سب باردادوس كوفيات و فيره مات بلايل، ورز الكي ماص ملط فليموج الم ترسفيات مضرصد كه بدرحسب منرورت تنقيه كرين -

اگر قوت جا ذیر مقامی کردر موکئی ہے تو یک ملے ہوئے گرم پانی سے دوز اندہا پ لے بباکر ب اسے بعد تساط شیری جمکونتہ و اشد اسکند نیکوفت و ماشد اینسون محکوفت و ماشد ، رومن سویہ تین تولد اور رومن تین تولد میں طاکر اس تعدیکا بیک کہ تلی مضف دہ جائے ماش کا ارڈوکا پتہ باغدہ میں میں میں تاری دسنید بار کے بیس کرنیگرم دودہ کے ساتھ کھاتے سبنے سے کافی اور مبلد قائدہ ہوتا ہے اس کو بہتا ہے کی ملبظ داور بہت میں میت میل تھیل موم انگلیس ، اور دودہ کی مقدار میت مبلد بارسد مباتی ہے ۔

الطلاح انه ادرمنات مقوات اورم الوزن باقاصده تيارشده مركهات كى مزونت وتوية دبل سے طلب فرائي ، - بمدرد دواحث از بنافي بزارالال كتوال دلى

# عُقريا بالمجمين!

#### ارْجنابُ وْكُرْعَبدالْمِيدُ مَاحبْ جِعْتَانَى مبارك مْزَلْ لابْوَ

سمواور معی تانع کام بناوتی ہے ۔ حقیقت الامریہ بنے کہ اوا دایک شیر سر مجل ہے جبکی آرز در میسی الفطرت اسنان کے فلب میں سوجرن نظراتی ہے ۔ گھر ہم کئی مہا ہے موں ایکین ایک بچپر نہ موتو وہ ویرا نہ سعاوم ہوتا ہے ۔ گھر کی برکت اور خاندان کی رونتی صرف مملی اولاوسے ہی واستہ ہے ۔ اور مروکا مردم اور عورت کا حقیقی عورت ہونا ہم ہی تا مرہ سے خطام ہے ۔ جنا نچہ کڑیا ہے بھوڑنیں اولا دکی خواہش اور آرزو میں اندہی موکر گھر مارویران کر بعثیتی ہمیں اور خت سے بیٹ اور کروہ سے کروہ ہے واٹ کر گذرتی ہیں کہی وہ راتوں کو قریر ستانوں اور آمباز بیا بانوں میں تعوید کھنڈے کی خاط

ماری ماری پورٹی بین بین دریاؤں اور جھیلوں کے کن رہے عبار کئی ہیں تاکہ ووکسی طرح نثرہ اوالا دسے بہرہ ور ہوں۔ بنسستی سے زمانہ نے آج کچھ اور نگ بدلاہی۔ نئے فیشن کی دلداد ، عورتین حصر تولیدا ور نظع نسل کی شیدائی نظر آتی ہیں ۔ اور اوا کو لیٹے آرام وصیش میں بمل ہیمنے تکی ہیں جس بر مذاتی کا نشہ بہت ملد فرو ہو بھا اہم ۔ اور حبار ہیں سال بعد اولاد کی فطری خواہش سنار فریب فوردہ میں موجزین نظراً تی ہے ۔ بہرمال یہ لیک فطری مذہ اور ت ررتی خواہش ہی ، جوملد ما بدیر فاہر موکر رشی ہے

مریب ورده بین توبرن طراق به ربیب عرف جدید میرون و به نام روز به به به به به استهام و به به به به به به به به ا افعات اطبار کااس نظریدی اضافه که آیا عقر و عقم مردول میں زیادہ پایا جآنا ہوا عور تول میں ایکین عرف عام میں اس مرهمونا عورت کی طرف ہی منسوب کیا جانا ہو ایکین حقیقت ہے کہ یہ مرض مردوعورت مردومیں پایا جانا ہوا درایسے مرمینوں سے علاج میں زوم معالات برغور کرنالازم ہے -

ا قسام | باندمورترا كي بارسي ميرا-

ا**ول ـ و مورنتر چنب**ین مجمعی قراری نهایا بر

دوم. وه عورتني دنبول في مرف ايك بجه خباموا وريوكيمي ما له زموني مول م

سوم . وه عورترچنبس عل زور با امو گرگسی مینا ماگ ای نجه زجنامور

چیا رم اکتسابی عاقره عورتی جو صرتولیدادرمنع ص کے درائع سعال کرنی موں ۔

قسم اول كاعقر دوطرح كابوات -

ر ۱) حتتی ( ۴) غیرهیمی

حقیقی عقرمی عورت فی کمتینت اُنجرمِی کا دراسیس ماطربولی کی ستعدادی مرحدد بنیس بونی ، ایسی عورتون بی عوباً روانت بیرونونها تی دید کالی کے مندد) کے استدازات کا نفق سمن مغوا ، رحم اورضیت الرحم کی منتی یا کستیابی خوابیاب پائی جاتی جی سان پر منتی کی مال مقامع بھی ہوتی میں ۔ بعض خاندانوں میں حود تابود ہوسنے کی ہتعداد پائی جائی ہے ، اور انکی اولا دیں نسانی بعد شیل کم ہوتی جاتی ہیں ۔ اور اس طرح حق وحتم کا مرض بتدریج ترفی کرتا رہنا ہو۔ یہائٹک کہ ان کی اولادیں بالا خرعتیم ہوجاتی ہیں اور لیسے خاندان مث جانے ہیں۔ یہ امر بھی کچی ہے جب کامیح مل معلوم نہیں ہوسکا کہ کیوں بعض خاندان باکل مٹ کرفنا ہوجاتے ہیں۔

استے متعلق بھی اور زن و شوہر کے تعلقات اپنے قریبی رشہ داروں تک ہی مور درکھتے ہیں وہ فاندان اکٹر النے عرصہ تک ازدواج کا سسلہ قائم رکھتے ہیں اور زن و شوہر کے تعلقات اپنے قریبی رشہ داروں تک ہی مور درکھتے ہیں وہ فاندان اکٹر حاقر ہوکر نیست و تابود ہوجا تنے ہیں۔
عقر فیر حقیقی میں عورت میں قبولیت مل کی پوری ہے دار موجو ہو تی ہے لیکن دہ کسی دوست اپنے زوج سے حاقرہ رہتی ہے۔ جہانچہ اگرایسی عورت کو کسی طرح مطلاق ہوجائے یا زوجین کسی طرح سے ملیحدہ ہوجا میں تو دہی عورت دوسرے فاوند سے اور وہی مردد و مری عورت سے مساحب اولا در ہوجا نے ہیں بڑویا رومین کو ایک کے ساتند عاقرہ رہنا اور دوسرے کیسا تدصاحب اولا در ہونا ایک دلیسپ لمبی معسب استعام مستعلق ہوں ہوں تو ایسا جہامی ماہول نہیں ہوا۔ اسکے منعلق عام نقل ہے ہے۔
متعلق ہوں بے نے سکیکٹروں نجوات کے ہیں تاکہ اس کا میچ سب سعادہ ہوئی اس کامیچ مل ایمی ماہول نہیں ہوا۔ اسکے منعلق عام نقل ہے ہیں گارگرد دو عورت متحد مزاج ہوئی مزاج کے ہوں تو ایسا جہام کو ایسا جہام کا درج والے میں عقر کا باعث ہی سب ہو۔
ادرے افیصدی ازدواج میں عقر کا باعث ہی سب ہو۔

فتتم دوم میں عمواً و عورتیں شامل میں جنہیں پہلے ہی وضع کے دفت خت تھیف اوردشواری کا سامنا ہوا ہو۔ اور نزاکت مزائ کی دعبہ سے ان سے اعتمائے مضوصریں کوئی ایستقل نقص آئیا ہو عبی دجہ سے و عمل اوروض کل سے ناقابل ہوگئی ہوں بشلآ دفت عمل سے بعد قادف نالیوں ؛ خصیتہ الرحم میں ریشہ دارساختوں یاضمی تبد لمیوں کا پیدا ہو بانا دغیرہ یاجن پروضع عمل سے بعد سل دق ذا بیلیس، ورم کردہ، سوزاک ؛ فقرت بشت کے امرامن کا حلہ ہوگیا ہو۔ یا زومین میں اس دمجت کی کمی پائی جاسے ۔ یا وہ عور نتیں دمانی من

تحرتی ہوں وغیرہ ۔

مريس د وعوزنني شابل مي جنبي اسفاط عل دائموا ) كا مرض جوا وجنبي قبل ازوقت رحمه سه ساقط جوجاً ما جود ياحين یں بچرمردہ بیا اہل اس ایا بیدائش کے دقت بچرم جا اس عورتوں کوعرف مام میں ڈائن کہتے ہیں ، ورکم کی بوی بوری عور قی ایت بهوبيشيون كواليسي عورتو س كے ساب سے بھي بياتي ميں مساحب ادلادعورتس بھي انسي عورتو سے دوريحباكتي اورانكي محبت سے برميز كرفاقة يوعورتني عمومًا خنا زيرى مزاج مونى مبن يا تشك مور دن مين مُنبئلا مواكرني مبن يا ان محيم علم عا ندمير كوني ا**ين عنقي خرابي بالي مِلاَّ** یے جبکی وجسے بیدائش سے وقت بچ لمف ہوجاتا ہے ، اسے علا رہ و معورتی بی اس مرض میں گرفتا رم جاتی ہی جن سے رحم میں جات مح ننج اورسكير پيدا موا اورچنان اگر بالت عل ايسي ورتول سيد بهروايي كسيا تدفعل جاع كوماري د كها جائية ان كاحل سأ قطم و ما اج برخلان اسكي بعض عوزتي اليى بمى بوتى بين جنيس اكرها لمد بوزي بعد خواجش جلع بيدا بوا ورجاع مبتسرد كشت نوان كاحل ساقط بوم آلاي م جها رم مي ده وزن شال بي جوصرتوبيدا ورتدا بيرض حل كي شيدائي ، إحل كوسا تَطارات كي خار بول ، إجرابية جم وخعية الرم كواعال جراحيه مصفحلوادي إجرساحة إجاع عَرضتى كى عادى مون إجبي أشتى جانى ادر لمرونت بين شادى ميسرية أث (اولاد مامیل کینے میلے عورتوں میں بہترین عرم اسے ہ ۲ سال کی عرب اس سے قبل اور مبدی عمری عقر کی مستعداد زیادہ بالی جاتی ج Ovum کے ساتھ طاتی ہونے سے إن Spermatozoon كوسيفيكه انتثى ملاده ازی اگرکیسی تدبیرسے جو نبات منی ركهامات تومى سيسترنس تطع بوماً أبي مثلا حولاتِ انع مل كالسنعال رجاع غيرانزالي إب ذفت جاع دايام حيف سع دوروز علياؤ إكى كے بعد ١٠ ، ١٠ ون لك جاع كا مناسب وقت براس زائے ميں حل قرار إن كى زياد و توقع بوتى ہے ، اوراس سے آگے بيجے جارً ہے دقت ہے۔)

ا سباب به المسلم القال ، دم وخعیته الرم اور قاذت اليون بريم الريش وسلمات عظم عامد ، دم اور مجاور دم سختان الق مُثلا تسبل يا تم رم المسلمة وجوتا بعنق دم بين تولول . پالي پس ديوامير) يا سرطان د عِيرُو كا بونامبيفيين كا بزال . عورت ومرد كامتحد

راج مه جوماً .

تعروهم معسروالات دورم هن وعرات منفر واستسقا داوم ، انقلاب وانتنا دهم بعسروا متباس فمث ، رمی ومبلی وقت معروهم معسروالات دورم هن وعرات ، ويوان . نفر واستسقا داوم ، انقلاب وانتنا دهم بعسروا متباس فمث ، رمی ومبلی وقت و اورماست بوادرم كى غير في اوربيل كى مامض راد إن ونيات منويد برقال الركبتي بي كترت ملع واس سے عملات رحم أسط المنافي كرّت منوش وديكر منشيات كالمتعال فيرقناتي عدد كافرازات كانتص من مفرط وغيرو-

مرسوم به انتشک رسوزاک ، دق بسل بخنازیره و باسلیس، اور نقرس کی سنیت د مربیند کے خون میں جب ان امراض کی سیت موجو مرسوم به انتشاک رسوزاک ، دق بسل بخنازیره و باسلیس، اور نقرس کی سنیت د مربیند کے خون میں جب ان امراض کی سیت موجو نو**یجالت مل علوامشیله یا نال ب**ی سده پیدا مهوکرهم مادری مین جنبن کی موت واقع مروماتی بواوروه قبل از دقت ساقط مومآما ہو ۔ دماغ ، نخاع ، فلب اورکردوں کے امراض صرع کے دورسے ،خواہش جماع پرجاع کا تیسرز آنا داس سے بینین بزال عارض

ومآباري وع

ہزال رونما ہوجاتا ہے) وغیرہ -مندرجہ بالااسباب کے علاوہ زومین کی ناانعانی ویے عنی دروجین میں ہے مفتی کے وجوہ عواعورت سے صبم الانام نہاتی سے برفوكا أنا . الماهبيشهوانيه مصعورت كاستافرنهوا . إن كابدزان بحريالمنظر ياعجوز مونا وغيره موت مي -)

غدد فیرتنانی کے افرازات کانقص اور روائت غذا بھی عقرکے ابم اسباب ہیں۔

د بقائد نسل میں غدہ در قید عدہ نظامید مسید الرحم اجسام اصفر ، غدہ تیموسید وغیرہ کے افرازات بنیابیت اسم کام کرنے ہیں۔ اسی طرح فذا مبر حیاتین الف د ان عقرحیاییس) کی کمی ج عموماً مازه د اوده ، سبزتر کاربول ، چیکید دار دالول اور سالم گندم وغیره کمیس موجر دیسی ، عقر

علا مات عقرتیتی می عورتوں کے بدن پر موابالوں کی کترت ہوئی ہے دن کا بطرز بادہ طویل اور بدن زیادہ سخت اور فرب ہوتا ہے ا ده تلذفات شہوانید سے متاثر نہیں ہوتیں اور مہاست سے وقت بے حس وحرکت پڑی رہتی ہیں۔ایسی عور توں میں جاع کی رغبت محم کم ہوتی ہج معز خ منتی عمواً سوزاک و آتشک کی سیت سے مارس ہڑا ہی۔ اورا تھے خون کا استمان حقیقت ِ حال کو ظا ہر کر دتیا ہے ۔

مرایات علاج اسالی کا فرف سے کوب تک و مهل سبب کومعلوم فرکے علاق کی جرارت ذکرے اور بلاا شدهنرورت رحم امبل میں کسی دوا كا فرزمه يا زروق استعال مذكر ع-

د فرزج ادر دوش آگراستال سے پہلے پوری احتیا ماک ساتھ پاک مکر لئے مائیں تو بجائے نفع کے نقصان کا باعث ہوتے ہیں ، م عورتوں کے ملاج سمالجہ ہی توی اور مادادویہ کا استعمال میں نے کرنا چاہیئے کیونکہ مبیبیت کے زیادہ ازک وضعیف موسے کی وم سے وہ دوا کے اثر کو مبلد نبول کرنستی ہیں۔

سو۔ طبیب پرلازم ہے کہ وہ اپنی تنخیص کوکسی قالمہ کی مدوسے کمل کرہے ۔ اور قالمہ کوفا زم ہے کہ وہ استحان کے وقت صاف رَبرط وستاسے بہن کراندام نهانی کا استحال کرے و اور مرامتحان کے بعد اسبی گرم پانی اور کا ربالک سوپ سے معاف کر لیا کرے -

م - قابله صفقان صحت محصولوں سے پوری طرح واقف ہوئی جائیے تاکہ دہ ایک مربضہ سے جرا تیم دو سری میں منتقل کرنے کا

ى يعمن منتى ياكسابى نقائص كالالدمرف تدابرجاجد عائكن ب مثلا بهبل كامسدود مونا بفق رهمير، تونول دمت بإلى إب ياسرفان كابونا، شرسكاه كے بول كابرلمانا. اندام نهانى كى تجاولب دابند بومانا، دبله رحم ومبينين سلعات رحم ومبينين وغيروال الموا یں اندرونی اور برونی اور یا استعمال مبت کم نفع رسال ہوتا ہوا در بدن سے دوسرے اعضاء کواووی کی گراں پاری سے خواہ مخواہ کی تھیف ہوتی ہے۔ اس مے فضول دواؤں کے متعال سے مرجنہ کی جان کو الکت بیں نا واٹ جلیئے بکد مبدا زمبلد کی بوشیارس می فی واف دھرع

الد برال سيفيين احدم رحم وضيتدارهم ، قافف اليول ك معدوم ومسدود بوساء رحم يا ضيد اوحم بي رفيت وارساختول كا









ہونا اور آتشک وسوزاک کی مزمن سیت میں مینیہ کا صاحب والد ہونا محال ہے جاس سے انہیں اپنے مال برجبوڑ و بنا بہترہ ۔ کے ساگر مدن کے خدی افرازات کا نقس عقر و تقر کا باخت ہوتو قدی ادو بر شلا ،۔

تیبلٹ اربوٹون Tablet Harmotone انگیومٹسین Agomensia ٹیبلائیڈکمسڈگلینڈ Tab: فریطلین Fertaline اور کارلیس لوٹمیشم Tabe: اور کارلیس لوٹمیشم Corpus Luteum

آگرد دائن غذاعترکا باعث ہوتوغذا میں تعرف کرنا ، تارہ کہل ، سبر فال اور دووہ وافدے مہلی وغیرہ کا کھلانا مفیدہ گیہوں کا پیلیہ رے نخود کی کھٹری ، تیکک داردالوں وغیرہ کا استعمال خاصکر بہت مفید ہے کیونکدان میں ایسی جبابتن پائی جاتی ہیں جو اقع عقر ہیں۔ ۸ مطبیب پرفرص ہے کہ وہ عقرکے اسل اسباب کولوری کوشش سے معلوم کرسے انجے ازالہ کی کوشش کرے۔

#### علاج

اس سے پہلے کہ میں عقوط تم کاطبی علان بیش کروں ، بہاں پر حفرت ذکر یا علیہ انسلام کا ایک تطبیف واقعہ قرآن کر بمرے اصل العظ ب بیان کرتا ہوں بس بیں اللہ تعالے بے مقرکا ایک موثر علاج تجویز فرالی ہی، اوراکٹر مالئوں بیں ازالۂ مرض کی ایک مبترین تد بیڑات ہوا ہو۔ یہ واقعہ قرآن کریم ہیں دوم بکہ (سورہ ال عمران اورسورہ مرم) میں فرکورہے و ہو ڈوا۔

كَالِكَ وَعَا ذِكْرِيَّا مَ بَنَهُ - قَالَ دَتِ هَبْ لِي مِن لَدُنُ لَا لَا عَدَرِيّةً

بَنِهُ \* وَلِلْكَ مَهُ اللَّهُ عَآء فَنَا دَنُهُ الْكَلْلِكُ وَهُو قَا لِبُعْ مُنْ لِللَّالِكُ وَهُو قَا لِبُعْ مُنْ لِي فِي الْحَلَى اللّهُ يَعْمَلُونَ اللّهُ يَعْمَلُونَ اللّهُ يَعْمَلُونَ اللّهُ يَعْمَلُونَ اللّهُ يَعْمَلُونَ اللّهُ يَعْمَلُونَ اللّهُ اللّهُ وَقَلْ بَلْعَنِي اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَقَلْ بَلْعَنِي اللّهُ اللّهُ وَعَلَى اللّهُ اللّهُ وَقَلْ بَلْعَنِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللل

اپنے پاس سے جھے پسندیدہ اولا دوسے ، بیشک نور کا سننے والا ہے
تودہ بالافائیں کھراد ماناگر وافقاکہ فرشتوں سے اسکو پکاراکویٹنا
اسٹر تھے کیئی کی بشارت ویتا ہے جوالٹہ کی طرف سے پیشینگوئی کی تعیمہ
کرنے والا اور سردارا ور مبت بچنے والاا ورصالحین میں سے بنی ہوگا
اس سے کہا اے میرے دب کب بریرے سے لوکا ہوگا مالا کم یقینا میز پہر نے برا میں اس کے کہا اسی طرح ہوگا
یو بر جاپا آگیا اور میری عورت با جنہ ہے ۔ اس سے کہا اسی طرح ہوگا
اللہ جو چاہت ہے کہا کہ یرانشان یہ ہے کہ توسوائے اشادہ کے
نشان مقردگر اس سے کہا کہ یرانشان یہ ہے کہ توسوائے اشادہ کے
تین دن لوگوں سے بات نہ کرے اور تواہد دب کو بہت یا دکر اور
تیسے کرون کے کہلے مہرا ور سویرے ۔

قوحمع دوال بى ذكريان الياري وماكى كدار ميرارب

توجم کون دالاہے اللہ کے مائند شروع کرا ہوں جوبہت وال

کھی نے میں ۔ یہ تیرے دب کی اس ترمت کا ذکرہے جوکداس سنے
اپنے بندہ زکر اِ برکی تنی جب کداس سے تعنی پکارکھیا تھا ہے دب کو
پکارا کہاکہ اے بیرے دب لقیت ایری ہُری صفیف ہوگئی ہے ، اور
سربڑھا ہے ہے شیطے مار را ہے اور اے میرے دب بین تیرے پکاریخ
سے ساتف ہے نفید بہیں را اور بقین بیس ا ہے بعد اینے رشتہ دارو
سے ڈرتا ہوں ، اور میری ہوی بانچہ ہے سوتو اپنے پاس سے جو کوئی
جانشین دارٹ دے میرا دارٹ ہوا ور انقوب کی اولا دست ورفسانا

#### بسوالله الزخني الزحسيم

لَيْعَصَ ذَكُورَ حَمَةً مَا بَلَقَ عَبُدَءُ ذَكُويَا - إِذْ نَادِئُ بَهُ بِلَا ءٌ حَمَيًا - قَالَ مَ بِ إِنْ وَحَن الْعَظَمُ مِنْى لَشَعَلَ الرَّاسُ شَيبًا وَ لَعَداكُنْ بِلُهَ مَا بِلَقَ مَ بِ شَعَيًا فَرَّ حَمَث الْمُوالِيَ مِنْ ذَهِما مِى وَكَانَتِ الْمُواكَى فَرَّ خَمَبُ إِنْ مِن لَلَّهُ لُلُكَ وَلِيَّا يَتِي لُنِي وَبِي فُي مِنْ ايعَنُوبُ \* وَمَحْمَلُهُ مِن بِهِم خَيثاً الزَّوَ مَكَ اللَّهُ اللَّهُ مِن بَهِم خَيثاً الزَّوَ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن بِهِم خَيثاً الزَّوْ وَمَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ الْمَعْلَى الْعَلَمُ الْمُعَلِيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْلُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالَمُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَلْمُ الْعَلَمُ الْمَاعِمُ الْمِنْ الْعَلَيْمُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَمُ الْعَلَى الْمُعَالَى الْعَلَمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَى الْعَلَمُ الْعَلَيْمُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلِي الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْمُعَالَى الْعَلَمُ الْعَلَمُ

اورس میرے دب تواس کوبہندیدہ نبائے۔ اے زکر ایسینا مجھے ردی کی بشارت دیتے میں جس کا نام بیٹی مولا - اور مس کا پہلے سے ا المالكاكهان موسكاب مالانكرميري بوي الجدب اورس برالي سے اس درمہ کو پہنچ بیکا ہوں جو کہ صدسے گذرگیاہے ۔اس سے کہا كابيابى برررب كهلب كديمجد برآسان ب ادريقينا بيلے عيں نے بھے بيدايات اور تو تھي نيس تها واس الك ك ال ميرك رب توبيب له كونى نشان مقر فرما اس سے كها ك تيرانتان يرب كونوبرا بتين رات (مجالت محت) لوكون سے إت مذكرے يووه تجره سے اپني قوم پر تكلانواس نے انكى طرف شاره كيا كنم دن كے بہلے اور مجھلے حصة ميں تشبع كرو -

ل لَّهُ مِنْ مَبِلُ سَمِيتاً أَهُ كَالْ رَا بِ اللَّهُ لَكُونُ إِنْ عُلَمُ وَكَا نَتِ أَمَوَالَى وْ كَلَّ بُلَغَتْ مِنَ الْكِبْرِعْنَيّاً -قال كذالك قال مربك مُعَرَعَلَى مُستَثَّ وقالم ك مِنْ تَبُلُ وَلَهْ تَلَكَ شَيْئًا -**قَالَ رَبِّ الْجَعَلِ لَى أَي**َةً قَال**َ أَيْتُلَكَ** الْخُلَاكَ الْخُلُكَ الْخُلُكَ التَّاسَ ثُلَثِ كِيَالِ سَعِيّاً - نَغِمَا جَ عَلَى قُومِهُ لِمِمَابِ فَا رَحْى إِنْهِمَ أَن سَجَّوُ الْجُلُرَةُ قَ

(سوره مرتم)

مرکورہ الاآ ایت میں حضرت ذکر او علبه الشلام کی اپنی مالت اور آئی ہوی کا عاقرہ ہوناصاف ظاہرہے جیانچ جب حضرت سے اولاد کی تھا، مذکورہ الاآ ایت میں حضرت ذکر او علبه الشلام کی اپنی مالت اور آئی ہوی کا عاقرہ ہوناصاف ظاہرہے جیانچہ جب حضرت سے اولاد کی تھا، ى توالندنغاك ندبرعلاج كه طور برمكد يكوتين دن اورتين رات دون كالفط سوره ال عمران اوررات كالفظ سورة مريم مي تآ ہے نین دن رات کمی سے کلام نکریں اور اس وقت کو اللہ تعالی سے ذکر اور جیسے میں گذاری ماس پر حضرت مے علی کیا اور آپ کو اللہ تعالیٰ ليكا دمعنرت كيي)عطافرا إ -

عزمن میں نے خودا پنے دو تین شریف مرمینوں پراس محبیب وغریب تدبیری تجرب کیا اور مراکی کواللہ تنعامے لیکا ہی عطا فرایا -مديث شريف سي نابت سي كدايام ما بوارى ك بعد مشك فالعس ابقد دنف سرخ فرج بي ركمنامين حل سي-

### ىعلاج

امل اسباب كالزالدكري -

میاں بیوی کا پانتی ، مجد ما ملیحده رسنا بھی معین حل ہے

ازالة مرض كيلت تبديل آب وموا بمندرى فنل عمده غذا اورمعتدل ورزش بهايت مفيدي

**جب حل** مشک دومئرخ ،افیون ایک ماشه ،جرز بوا ایک ماشه ، زعفران ایک ماشه ،تخم قنب دوماشه ،سپاری ۳ عدد ، قرنفل چا رعدد – رياه پائ اشد - حب معول حبوب خودي بنالين اورايك ايك گولى روزانه بعد طبر هجون موجس پایخ ماشت همراه كعلائين - يا نرجي و في لگائے کے وورہ کے ساتھ دیں -

معلوف معين حل اندرج شيري تين ماشه، زعفران كتيري نين ماشه ، باريد بيس كرىبد طهرتين دن مك كعلائي ، خواك اماشه -و حب و سير الله درخت بيل تخرشونكي اسكنده الكريس في كالتحبيكا موزن واركيب بيراي اوردورو: إن كيسا فد كحول كويم ارتى كي جوب بناليس - اورمه دن مك ايك كولى دوزان طارع آفتا ب بطي شركا و ماده مرن ربك سبائه كعدامي -

۱ جوارش معین حمل ایراده تاج میعه سانکه سبل ایب ، دانتانی سفلی عوزهاری ، بردیده داشد . افیون دوماشه ، دروین عقربی سازچه یک وومبلیب انکسرخ برایک تین ماشد، بوست نزنج معدکونی، فرنفل، نارشک برایک چارماشه عنراشهب اماشد، مشک فتن اماشه، معری دوجند شفاق من و من دون المروف جوارش بناليس بخراك ه ماشدمع ، ه ماشد شام بمراه خيركا وَدي -

4 - ترماق عقر إرم فركوش ماده ايك مدر تنم نيونكي، نور رب سه ماشد ، منك لا مورى الشد اس قدر من كري كرسفوف موجاس المعمود وع كيوره جوب بناتيس فولك مرتى بعد طرحه ١- روعن نشاط معين صب معركاب مارات معراكات معراكات رون طبال واشه دوین نگس به مشه بحطرلاسین ایاشه بعنرفالعی اسرخ اشک اسرخ ، زیره خروس سنید ۱ عدد سهاک دوسرخ اندیر کنجنگ به معدد انیره محیالیامی

## حاملي ويتول <u>كيالتي جي هدايات</u>

ازويدرك فتوجندمهاحب ورما بميانوالي رنجاب

مالم عورتوں کیلئے چندویدک بدایت درج ذیل بہب آئے سیدہ کہ ناطرین مبدر دمحت ان کا عورسے مطالعہ کریکھے کیوکواٹ ماندیں عورتوا بچوں کی کثرت اموات کا مسبب میرے خیالمیں بھی وکہ آجل سادھ سے سادہ مولوں کی بھی بروا د منیں کیجاتی ۔

مَعا في مِهوا ٥- مالمه كے كئے معاف مُوامبت عنرورى ہے - مالمه الركار الكي يس زباده بكالتى دبنى ہے كيؤكم كوليف كئے اور جنياً كئے معاف ہواكى زباده منرورت ہوتى ہے مبنى معاف مُوا مجمد بيس ماسكے أثنا ہى بترہے يتنگ كندے اور يل دارمكا نول ي مُفرصت ہے ، معاف ہواكى آدورفت بجبئے كمرول ميں كمركياں اور دوست ندان ركھنے جا اليس

عشل رروزاند منل کرند مرفجیم کوساف رکیبگا. بلک گردول کے فعل کویمی نوی کردیگا، زیادہ گرم اور زیادہ کمنٹ یان سے من خطرے سے خالی نہیں ، فرج کوروزانہ پانی سے دھوڈان چاہئے ، بہت سی عورتی گندے ورکے ہوئے الابوں یا جو بڑوں پر جاکرعنسل کرتی ہا بہلتی میول سے خلاف ہے ، یانی بہشے معاف سنھوا ہونا جاہیتے -

موراک مد مالد کوسب معون خورک استفال کرنی جائے۔ زیادہ مصالحدار اور گرم چیزی میسے لال مرج وغیرہ کامتعال جی الا فرمون چاہیئے کھانا تفورا ایکن دن میں حسب صرورت چار باخ دند صرور کھانا چاہئے ، ایک ہی دندر سیط بحرار نیا تھیک بہیں ، مالد کیلئے ا رکھنا نقصان دہ ب کیوکداس سے عورت خود می کمرور موجاتی ہے ۔ اور بچہ کو بھی پرورش کیلئے خون کم پنجیا ہے ۔ معزم محت چی برین خ کوکد ، مٹی ، چاک وغیرہ سے پرمبر کرنا چاہئے ، اگرول نالے توابی خواش پوری کرے کیلئے بنسلومین کی دلی کوچانا چاہئے ۔ وانتوں میں ا کرام کو تفوک وینا چاہئے ۔

ر مینے کا کمرہ مالمکا کرہ مان سُتہا ہونا ہائے داواروں پر بہادر ور اور بہا پر شول کی نضویر ب آویزال کرنی ہا گئی عورت جرم شکل دشیا ہت کا لوکا بنیا ہائی ہے ۔ اس آہم کی تصور سائے داوار پر افکا دنی ہا چیئے تاکسوتے ماکتے اُسٹے پیٹے اس پر نظر پڑا اخلاق سوز تقدا ویرکا اٹکا ناما لیکیلئے اور بچرکیلئے نقصان وہ ہے ۔ فہر تھی چرک سیکوان سے اپنی تصنیعت کردہ پرا مین ویدک تماب چرک تا شدہ اسکے متعلق مدات و مرج ہایت کی ہے ۔

"说话,我们就自己

المراب المراب من من المراب و الميكم مون باسيس ميكن الميد يون كرمرد كاد كري سريا و كرمسكين و دعوتى باكر بندكر درك المراب المسلمان معرب المراب كرم ول المبعث دين كرا استعال كرا محت ووات اور ملك سب كيبات منيدب.

بر ارتها وربهها ویک جرک سنگها اصنیف بر ارتها و برای مسرت این تعنیف کرده بهای ویک تاب اشدرت سنگها اور بهای جرک سنگها اصنیف مرده می بود این مواد که دوزانه بدوگرام مین خوالی عبادت کو شایل کرئی بر دورالعناظ میں بوایت کرتے ہیں - مالد کوچاہیئے مرد دوران برای دراد دوران برای کیلئے و ماکرتی رہے -

ه و این می از هم و استوره دامستها زود دودان بناین خیلئے د مالرئی رہے۔ همچ معمت سعرد عورت دونوں ہی کورنج پسریہ سے مهولوں کا پابندرهنا چاہیئے معبت نسل کو برقرار رکھنے کیا ہائی ہوجمل هناچیو مدموری کیسلون دورہ میونان میرون میں میں میں میں مولوں کا بابندرهنا چاہیئے موجبت کرجوران مدنقیدان بیونج آبادی اسکے

﴿ وَيَعَلَيْهِ مِعِمْتَ كَيطُون وَقِيعَ مِونَا مُون تردت سے مولوں كے فلاف و كركا بن مُراور عن كر بى از مدنقسان بهوني آباد اسك

## "همدرومي 🕶 \_"

**شغا**والملک **جناب یم غیرمجردند. حبنتی مظامی** لا بهٔ و برد کمت اسلام سنون ۴ فیرواب کاباعث یونی دانشد کونا فیلی نه نمی مکم معرفیتیں اور کی کیرین کا تمامل موجب ہوا ، رمان کے متعلق مرف آتیاء من کوسکتا ہوں کرجس سلیفہ شعابی اور کلاش توبسس کے بعد اسمبدر محت محقرتیب ویانجیااورکیرتغدیم ومدیدسعلومات کودکیٹهن طرنق سے مبتیر کیزار ج دہ فابل تحسین وآخ ینسبے ۔ خذا کیکامامی ونام ہوا در آئنڈ و آئجی تو ہمل اور **هنداراه و میں برکت دیے ۔ گو ، مهدر دمحت " بخلفه موت چنفا سال ب**رار سو ثبت بمبری تبر کیے تہنیت بے دقت کی شبها کی سنه کم زموگی گرولی مبارکه امل **سمواسی بوزوبولین جهاس کی عثیت سے مارہ زواد از ریکی سے جس نے سونگی ہو وہ خوشر کوئی سرسے پوچیے یہ باس بار اس کے جو کیو لوں ایں مبک بھر کی زو جنابيهمس الدين مّنيا افغان مديرٌ انتحاد مشرقي "**جلاس آباداً فغانستانان و- آن رسا روزين وزيباكه سادًا رنيزاها مط<sup>ب</sup> مناب عيم مابى عبد الميدوم انشه شهيدلي زيرمررستى عدرد خلائ ماسع رموز صيئه فدام وبدنبا بيم ماجى دافط بأعميد دستا براست افاده عوام دفواه ور او كراتب متضمن معنامين منيد وماوى بهدابات طب مديد و دوري بدال آب وناب شائع ميشو دكركو بايس اسيار قابل نور وجملدرسائل زباك أردو الم من معيب مين رسساله شده است - مهدر محت علاوه اغب كات علات اروپا و امركيه عنايين برفاءً و داكتران و المباكمبيل القدرمندوستاني ا نیزورم داده یک بنخدازا شاعته نبرفاص سال بنج مهدر دمحت که بازرهٔ بارسید علاوه برسیسد و چید شخصی اینتین درائد ۱۵ ۵) معلی گردار شوعه نیزهیگا . بين شارة منرفاص الم مدرومت "كثرة درعالم نسائيت بحث تصيي بنمايدام امن زمانه وعلاج آنراتينفيسل بيان سيكند و دنيل بررگان عالم را دريارگر مينيت دنباستعسلانيكارد. الشرك أين رسالدا بفهاميكديز بان اردوسيدا نندتوج ينائيم - الا اتحاد مخرتي حبدال آباد افعانتان جناب موادى منصورا حرصها الديوررسالة ادبى دنيا" الاجور ١٠ رسالة مدرومت مشهر ومودف مدردوا فاندلى دريون و الله و و المارية المارية المارية المارية المارية المارية و المارية المارية المارية المرية المارية ال والمسترك المرام كيك مجرب مخرجات معى شافع كن مان من الله مهال معت اور تندرتي يرمى منيدممنا من اوربش المنت معلوات بشركواتي وهي مداس الصيف بذك اشاهمت فاص عورت سے نام سے شائع موكر منعار شہود رجابو كرم أى بوسيس جلام اس ان كاتشاق اورا تك التحمل ومفيد الكيابيت ميندهندت انجام دىب اس مرام كوشش كاسرا بمعدد درامازك الك جناب يم ماج وبراك بروي كم مرج على شخيدت طب إلا القالى المنظمة المجام ويف كالمصلط مين تفرأ أناف عليت مال كرين كى وجر سيكي غريد نفار ن كى محتاج بهيس . اول وُنيا كه ان الغري كيلتم عنيان المت مراول دنياء برقاق متلام المناوت المحاطال بيرنيدموات كالعث يوكا

# رجا (حموناهل)

ا دُصِنا پ صبيم دُ اکثر محد محفوظ عالم تسترشي طُوَنَ

اس مرض بی عورت ما لم معلوم بوتی بی دم کامکم مبند بردا بواده بی بیستان اندکم میں کلانی اورزگ میں تیہ میں ہے۔ بی بی بعبوک کم مومیاتی اولیعنی اوقات بیٹ بس ایک قبر کی حرکت بھی محدوس موتی ہے جبکی دجہسے مل یاستسقار کا وصوکا ہو جانا ہیں۔ بعض عاقبت نا ازش ونا تجربی درمعالیے لیسے وقت بیں مل معافف کا فتولی معا در فراکسیے اولاد وتمول گھریں نوشی کا شادیا نہجا دیہ باتہ خررج واضوس کا باعث ہو جانا ہی۔

ایسی عورتی ہی مشاہرہ میں آئی ہیں جن سے بیٹ ہیں حل میسی ختی اوجنین میسی کوئی شے محسوس ہونی ہے الد دباہے ہے ! سمی ہوتی رہی ہے اور سالباسال بلکہ کدت العمر یکیفیت رہا کرنی ہوا اور معالجہ کا فاک اڑ مہنیں ہوتا کیکہ نوبت بیہانگ ہوئی ہے کہ مرف کے دوران ہیں مربینہ کو در درزہ کی سی کیفیت لاحق ہوئی جس کے ساتھ کمبھی توریح اصطرف الدکا ہے خمالف اتم کے گوشت کے ہوئے۔ موٹ ادر کمبھی کوئی چرنمنیں کی ۔

بر الموسل ، رجاسی تی می ای بینی مل سے مہت زیادہ مطابقت دشا بہت ہوتی و جیکے ساتھ بھی تو گوشت کے مکر ور کوئی غرزی روح شے بھتی ہے ، اور گا ہے انسانی صورت سے جداگا نہ وخملف اشکال کے جاندار سوانات رقم سے فابع مُراکست ہیں ۔ ق نسانیٹ میں سانپ ، کتا ، بندر بلی جیسی صور توں کے بچوں کی پیدائش کا کڑت سے تذکرہ کیا ہی ۔ اور گا ہے رجا غیر حقق ہی ہوا ہی ۔ ا مندر م بالاشم کی کوئی چیز فاج مہنیں ہوتی بلکہ معن رہا ہے اجتماع واڑد ام سے رحم میں حرکت اور بڑھا و محسوس ہوتا ہی ۔ ساتھ اسے باب ، درجم کی رکوں ہیں سدہ بڑم اسے سے جن کا بند ہو جانا ، عورت کی منی کار حم میں ہونکی خون کی مددسے مفعند ا

ریج فلینا کارم اور طبقات رقم میں مجتی م دم با ا، رتم میں درم صلب کا پیدا ہوما او فیز رفیر فرق املیا آر ایمل اور ہم تقاسے اس مرض کوئیز کرلینا ہی مذاقت و مہارت نن ہے ۔ رما میں جسم کی منی یہ مقابلہ ط ہونی ہے ادراس مرض کی حرکت جنبین کی حرکت ہے منصاد و تنبائن ہوتی ہی نیز مربغید سے دست و یا ڈھیلے اور لا فوہ موجلہ تے ہیں ۔ مرفز

اسكى مفوص علامات نيايان مونى مير ادر الممسي الني عنى وصلاب منيس موتى -

علائ کلی او بهنامتی با استها با استها به اورت ایان سی تنقید کری بیرکا سرای دگرم مدایین شن کونی و مالینوس دخیری اور ترباق اربعه مدات ماره مثلاً تُرس است کمواشین ، امبل . فلاسالیوں وغیره کے جرث ندوکے ساتھ دیں ، فاری هوری داری تکمید کلا کریں ، اور نفخ شکر ، مهت قالمبلی دخیره بیں جو دخیباں رائح بی برتیں ، ورم ملب رحم بوتواس کا ملاج کریں ، احتب سرجین با بلایش ، اود آگر وجم بی مرت مورت کی منی سے اجماع سے مضفہ کوشت بیدا ہو کریدم ضلاح بوام و تواخراج شیرید و نویسا عقر بادین ، امبیلی بالیانی ، امبیلی می دو افتالی در برگ سواب ، ماشد ، ایبیل ، اش کری کاجوشا فده شربت بزدری جارتو اد کویسا عقر بادین ، امبیلی

سفوف ايك بيالم بالخ ك سائد اكد مفتد تك دوزاد عودت كوكملائي

فائد ۱۰ مرض رمبًا در نقیه رحم اواحت را عالم مین کیلئے جوب لجوت ا و میگر ۱۰ اوران جارا شدہ میں طراحت جارا شد، پرسیا وُشاں سماشہ تم کا سی و باشہ خارف ک واشہ تم فرم نوا واشہ رسی کو مرشہ و خاصی شیخه آول فاکر یا بین ر

نوائد ، ربای منیداد دی موفق در کافراج می منید و مواد می منید و ما مند بند. و تنظیر مددواد الکرم بها کمالیم ، اوب ترس ، فازک ، میشد ، کانی بربانیل منید و با کشار اخین برک ، انهان ب

شربت بروري بن توار فاكره وسنة كل بالايل .

فوائد ١٠ نعاكيك ادس منيد ومربب -

و به المراب المرابية المبارية المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابية المرابية المرابية المرابية المربية الم

فوائد مرمن رماس بعدمنيدا وتميل راح فليند وم ك المصمول مطب -

علاج خارجی ارمیکری چراخ می ایمیکری جدا خدمی کرتن میں ڈال کراگ برکھیں جب پانی تخف کے توموزن ند نباد باریک میس کرچراتھ خارجی سب الجائے ترینے آثار کرچون انگی کے برابر لمب اواس سے بتلاشیا ف بایش اوراس کورح میں اس طورسے رکہیں کہ مصدرم کاندا اودا کی مصدریم کے امریسے - رحم میں مجدور و تھیف ضرور ہوگی کی تین موزے ہمال سے رحم کے اندونی رطوبات و ناقص مواد خارج ہوجائی ہو۔ ومریح اور کری ما وشیر خوب موزن کوٹ جمان کر بیل کے بتدیں لاکر شیاف بنائیں ، وجسب دستوراستمال کریں -

الوائد مديم كوموادفا سدمت بالكراا ورماس سفيدب

المتاتج دوب برمن برانا بووانا وواستفاد برماياراء

عن أه مرغ ، تيبو فيتر بيرويروك شورب وغيره كملابي -

وهيدور ترش مادي الدفليظ اشيات برميزكري -

پرسیسر کی بین بین میدی سیسیب بیروی کومٹ بر مکیم ملونیاں معاصب نے عشرہ کافریس کلہا ہوکہ مرغ سلمانی کے بازوکا فاکستر ۱۰ باشد کی مغداری عق جواسدہ نوا کے جراہ کھیلانا کیک کھنٹریں رماا وجنین کو سا قطار تلہ براور فرص مُرہ ، اشد جو شاہدہ اہبی کیب انترکھلانا رحم کو رما کے مواد فاسدہ سے پاک کرویتا ہے 4 (طوت)



# اعور ما در

#### ازمحت رمكه ايرتمه كلاث معاصر مبسري

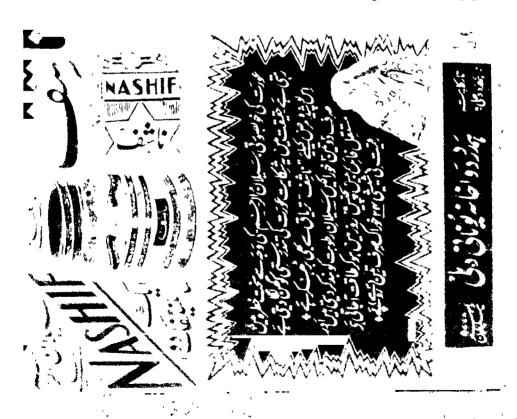
اولاد پر باپ کا جورومان افر بڑا ہو اور اسی طرح ماں سے جو افروہ تبول کرتی ہے اسے متعلق بچوں کی پر ورش او تربیت کے ما کانی بحث کی ہے لیکن ایک جیزے کہ بلی طرف ان برزگوں کا فیال کم کہیا ہے یاجس سے شیم ایش کی گئی ہے ، الدوہ جیز ال اور پیچ کے حبول کا آپ میں مناہے یے چیز کھی السی ہے کہ اسے وکرکرنیکا کری کوفیال ہی منیس آتا بسکن وہ نیا برخوا کہ تنی ہو فیا الماء تا ہو ہسکن اس لازے بی کے نشوو نما کر مناف سے وہ بہت ہی ایم ہے اور ہے وافعہ ہے کہ اسکی فدرو فیت کا می المان ہو باگیا ہی بچر لیا خان اس کے جم اس لازے واقعت بیں کہ بندر کے بچر سے آکر ماں کو ملیفرہ محرویا جائے نوائی زندگی ہی نامجن ہو جاتی ہو تھی کہ آگر انہیں ہاں بی کا دودہ چیئے کو دیاجائے واقعت بیں کہ بندر کے بچر سے آکر ماں کو ملیفرہ محرویا جائے اور اس سے ہم پینچر لکل تے ہیں کہ آگر انہیں ہاں کے بدن سے چیٹا سے قوت میات حامل کرنا خروری نفا معانی وی نور کر ان والا یہ وائے کا کم کرنا بوکہ بندریا کے جسم سے بعض شعاجیں یا قویت مانول جائی ان شعاعوں کے بیغرائے بچوں کی زندگی محل ہے

لین بینی بینیال اون فی ماس کے جم سے بھی ہی قتم کی "کوئی چیز" اخراج پانی رہی ہے جواسے بچی کے نشو و فاکیلئے ضروری ہے ، بہہ ا فہن میں آنا ہے اور ہی وجریہ ہے کہ ان ان بچیا ہی ماست دلگ رہ کر بھی پل جا آبا وادر اسکی زندگی ختم نہیں ہوئی ، لکد کہوارے میں بڑھے پڑ عوز توں کی کو دمیں بھی اسکی زندگی اور اسکے جسم کی افر اسٹن مکن ہوجاتی ہے ۔ رہی وجہ ہے کہ ہم لوگوں کی یہ رُمی عادت پڑھئی ہے کہ ہی کھیا سے الگ کر لیتے ہیں ، اور اسے اس طرح کپڑد کی تہوں میں بیٹے ہیں کہ اس سے طلاق بھی کہی جدن سے اس کا بدن مس نہیں کوسک اورائی کے لئے مجالے پاس عذریہ ہے کہ بچہ اگرال کے پاس سویا توال اسے سونے میں محن سے کہ کے ملکوارڈ الے ۔

بيل ك تعرب كالليب السابات، والعذي كدب بي منطور يظام بواود وش ندستها بواود ال كاكونى فاص سب بى نظرة آك توبسا قائل هوت الثاكانى به تاب كدال است كيرليث مائد اوراس الح است والآمة آبا والدو اوش الاركمان بوكرسوماً آب

مَن الوكوں سے بچوں كوال كے إس إلى كے ساخدوت دكيا ہے اميني معلوم ہے كري كھكى خندال كے بہترى ميں سواكرة بي اور ل وقت ايساتندست ايساموا ادراب امرخ نظراً ابوكراس سركرى ادر تندستى كى شعاعين على معلوم برنى بي الكل اى طرح كرمبى اسوقت معوم بنايي بب كدوه بيث معركردوده في جيكا مواور سرور ولمن بود ال اوربيك سافتسوك يس كونى ماص بات مرور السي ماص بات كد بكابرل بيك تناسون عامن بفوادا يحسوني وانفاات كفرى في الدون كالمحت كوادم كالقريون واول اورياس الا بن الميس نها كذك تجرب كادا ورامت بحرى الى است الجي الرحوس كراتي ب الد النابي كين المعمت كوم ياكونا بميشد بيذكوتي بجريبي موسكة بج لين من كور ورد املت كرجه ال اور يومواس اور يح كوال كربلوت الك كرب الرك كله ما يكافطوب لين مقيقت يرب كدير احتياط تكل فضول اورفير فرورى ب والمليات مقد تناري الريم فوركري وال اوريج ك رومان تعلقت باكل واضع بومان مي اي حقيقت بو يج ين ال سيم مرك اغرزندكي اوافرائش على كار مال كار كادرا ل كرفون سه مديكراوداس كعبماني اقسه اادقيت مياسد ابن الكيل وحرك مجدورة بعث الكل مى عبر مساه را من ابوا برنا بوا ورميس ال كافوت ميات كي يك زي موجود موق ب اورال مع نفام مباني سے دواس قدرمتا تربوا ہے کہ بیدا ہونیے بدیمی کم برومہ کر کئی حکت قلب اور و فارتفس ال کے اپنی اعضار کی حرکت ورفسار سے مطالقت رکہتی ہی ہی سبب توسے کرجواں کی آنکمدفورانس وقت کھل جاتی ہے کجب بچر دراس حرکت کر اسے خواد و مکتنی بی گری بیندمیں کیوں شہوا وراس سبب سے کے لمدين كا واز فر آلت كان يريني جاتى ب فوا مكت بى توربورا بوراكى يه وجرنيس بدكر يجردنا بى اس تكدر ورس بوكراسكى آ واز برخورم خالب المالے كيونكرم ديميت ميں كراسے روسے سے زرب كے اور لوگ سيدا رئيس بونے ، اور كى يہ دو بھى نہيں ہے كدال كى فيندى كى بوتى ہے كيونكر فيكيا لينب كارفانك ويرف شديت شدير شوروفل مى سع جكارين كام ربة مي . كمداس كاباعث مرف يسب كرب كى حكات اور بيك كاواز يں اور ہكى اپنى دُندگى ميں ايك بم آئى موجود ہوتى ہے ،اور ہرايسے موقع پر اسكى پنى روح سے تارلردے اور تفرخران كلتے بيس ـ شايداس جيز كاسم بناك مثال سے آسان مومائیکا دایک شروین والی جیشا برقتم کے شوروفل کے اوج و گھر کے اذریسی میز برخاموش بطری رشی ہے ایک اگر قریب تی کہیں می میزے دہی مرکھے کوم سرمی و مجٹیا بی موئی ہے تواس میں فوالرزش بیداموماتی ہے

اسنانی مرکی مولی سُردین دانی عبید سے کسیں زادہ اعلی ادرار نع نفی م کا ماس ہے ، از سرتا ہا اسے اندرا کی زندہ ساخت ہوجس میں تیر ونٹوی علی آئی رہتی ہے ادرس میں ایک فاص فیم کا ذوق ایک فاص بھت ، اورا کی فاص موسنی ہم آ بنگی پائی جاتی ہے ادریہ واکل بقینی ہے کہ رجہانی فغام ایسی آواز وں سے بھی تعرفراُ تحت ایپ اور سُردیت لکتا ہے جنہیں ہا سے یہ ظاہری کان نرس کیس جم ادی بیرون زندگی ک حفاظت بر معروف ریتے جی ادر بھی توت سامعہ محدود ہے ۔



### عورت اورصحت

والمجاب كميمة كالأمولوى لغا فتحسين صاحب وامث ولمبيب ريثى

مبس بشری ملیف ترین فرع با کارفانہ قدرت کا نارک ترین شامکار، عورت ، ایک مزے کے سے سرایہ دامت وسکون ہی ہے۔ اورسر شیئد آلام ومعیب ہیں۔ آنکھوں کا نوراور ول کا قرار سی ہے اور بار دوش و بال جا ن ہی ۔ ایک گرمورت کے وجود سے نمونہ جنت ہی بن سکتا ہے۔ اور کلفت کدہ دورخ ہی ۔ اگر دہ قدرت کی طرف سے نوع قری کیلئے جسٹہ داعت ہے قو معن اوقات معیب شاملی کا روپ و بارن ہی کرسکتی ہے۔

مکن ہے کہ آپ میرے ہم خیال ہوں ۔اور ہوسکتاہے کہ آپ ان اوصا ن حسنہ کو فائص مبدر فیاض کا علیہ وموہو بسم میں۔ سکن میں ٹابت کر دوں گا کہ برسب باتیں خود صنف لطیف کی ختیا ری اور مُردوں کی فاص

توبد کی ممتاج ہیں

مورت المرقام وافزائش نسل كى ذمد دارت توكم كانظم ونتى مى اسى اوابستد الروه البياشوم كى تشريك حيات به تولا زما كسب رزق بس مى بالواسلماس كاحسد بو-

آگرورت بیجا متی ہے کہ وہ اپنے کتب کے اپنے عمو آا درا پنے شریک زندگی کے سے مصوصاً جاذب نظر بنی رہے۔ اگر اس کا پیملی نظریہ کہ اس کے متعلقین دلوا حتین اس سے چی مجبت کریں۔ اگر اس کی بیتمناہ کہ آنے جانے اور طنے جلنے والے اس کی چیٹی عزت و تو قرکریں۔ اگر اس کی بیٹوامش ہے کہ وہ اور اس کی اولاد کسی غیرانڈ کے ساسنے دست سوال شہریلائے تو اس کو مجبور آفیل میں متواضع شیرس کام اطاعت شعار ممنتی وجناکش ۔ مسین اور تمند رست بنام وگا۔

ایک سسلم امریب کرخانگی تنظیم . تربیات اولاد - بهچشوں میں عزت . اعزه میں وقعت ایک بهت بڑی عدتک میں میں میں میں م تمول و فی ای سے والم سنتہ ہیں ۔ اور تمول وخوشحالی بلاسسیم وزر بلامحنت دکسب وا فرما مسل نہیں ہوسکتے ۔

هنت او کمسب روق و پی خس کرسکتا ہے جوتندرست -مضبوط – پیمرتیلا - اورجناکش ہو ۔ یہ یات یا و رکھنے کہ جس طریع ہوئی و وولت مندی کا اظهار صحت و تندرستی پر ہے بالکل اسی طرح حسن صورت اور حسن میپرت بعی صحت و قرت پر ہوئی ہے ہے ۔

المرصرات سے خی نہیں ہے کہ مغربی مالک کی عورت میں طرح کسب رزق میں اپنے شوم رکھ اوش دہتی ہو باکل اس الربیاتی ہے۔ آوا تائی۔ اور مالی بہتی میں ہی اس سے ایک اٹے بیچے رہنا پسند تہیں کرتی ۔ مغربی میں میں میں با بھی آج کی ایک کی کارمرف بوجائے۔ وہ اپنے قیستی و قت کا ایک براحسد اپنے تھر کا کارو اور میں ور فرصت کا وقت ورزش کیلول و تفریحات میں مرف کرتی ہے۔

ي مزود الم كم مغر بي عورت في مشرم وحيا . غيرت وحميت مسبكو بالائ فا ق ركعد ياب - يدميع سب كداس

خرج نفیود وسلاسل کے تاری دیجیرکرکا مل حریت و آزادی عاصل کمر لی ہے۔ نمین ان باتوں سے مکوکو ٹی مرد کا رنہیں۔ میسی موسی بدین خود - ہم کو توعلم وعشل کی دوشنی میں صرف یہ دیجہ ناہیں کہ مغرب نے مکیم '' فیشا غورت سے اس زرین مقوا ایک باعل فضول و دیکا رحز ہے اگر تذکریتی کا مل ندہو ) کہاں تک عزت و وقعت کی ہے۔ اوراس نے مغربی محقق م کے اس نظریہ پر کہاں تک عمل کیا ہے کہ وہ امحر صحت نہیں تو کھا قت نہیں اور طاقت نہیں توعزت نہیں رعزت مورت بہتر ہ

یقینامنربان نظریات کی امیست کوسی چکا اوراصلیت کوسی ان چکاہے۔مشرق بھی اس ہا رہ بیں مز،
ہم آہنگی کے لئے تیار مور ہاہے۔ سین افسوس کہ مند وستان کی فعنا رجہالت میں ایک ہلکا سامبی تموج پریا انہ
اور سی تو یہ ہے کہ موجی کیسے ، بیچارہ مند وستان شاونٹوں کی قطا رمیں ندہمنسوں کی انتار میں۔ یہاں کے لوگوا
و باجہ کے حکر اور سے ہی فرصت تہیں ملتی جو وہ غریب اپنے تمدن و معاشرت کا جائز ہ سے سکیں جہاں مندوم
کے لئے علامانہ ذہبیت اور فقدان تعلیم ایک مستقل لعنت قرار پاچکا ہے۔ و ہاں عقیدہ و خیال کے زبر دست اخر
میں اس کوہری طرح حکر رکھا ہے۔

پس اگریہاں کی سلیس کرورہیں۔ یہائی عوریں دائم المریش ہیں۔ یہاں کے مردہ بل ساد مغل ہیں توآپ کیولا کرتے ہیں۔ ہندوستان کا ملک تھیٹر کا ایک این ہے جہاں کا ہرفردایک پختہ کا را کیٹر ہے۔ اور مرا کیٹر اپنے ایکٹنگ می حکومت طالب ذروسیم ۔ روسا نفس پرست خواص مغرب سے کو را نہ مقلد ۔ عوام مفلس اور فالعس تعدام خرورت توریقی کہ ملک کے تمام عناصرات تراک علی اور فالعس رواداری کے سابقہ مندوستان کے مرفز سوچتے ۔ اور اپنی معینتوں کا مشتر کے مل تلاش کرتے ۔ سکین غوش کس کو ۔ پراک شکون کے لئے کون اپنی ٹاگ کا کس کوپٹری ہیں۔ اور اس تحریم آلائی مرے کہ افراط و تفریط دونوں ہری چیزیں ہیں۔ اور اس تحریم آلا موجی آوا

ایک قابل عل اشاره ہے۔

بہرمال بربات اچی طرح آپ کے ذہن شیس ہو کی ہوگی کہ عورت کا وجودا یک بہت بڑی اہمیت اورخ کا آجارہ دارہے ۔ پس اس کی اصلاح و بحہداشت سے ہستغنا برتنا اور اس کی فلاح وہب و دسے اغاض کم ڈاایکہ اخلاقی اور فطری جرم ہے ۔

سب سے الم ی خرابی اس ملک میں یہ ہے کہ فبقہ ذکوراکشریت کے ساتھ اور فرقد نسوال تمامیت کے ساتھ اور فرقد نسوال تمامیت کے تعلیم اور بالنصوص ملم طب اور علم حفظ الصحت سے قطعاً ناآشنا ہے۔ یہ ایک واقد ہے کہ مبند وستانی عور اصحت بمقابلہ دیگر ممالک کے بیر خراب اور ان کی تعداد اموات کی کثرت مددرجہ بایس کن والمناک ہے۔ اس خرمہ داری اگر ایک طرف منف تو ی پرعا کہ ہوتی ہے تو دوسری طرف خود طبقہ انا شہمی اس سے بری انہیں ہوسکتا۔

اگرمردوں کی بنواہش ہوتی کہ ان کی رفیقہ میات ران کی رونق کا شانہ -ان کی انیس نمادگی اپنو تندرستی کو قایم ومحفوظ رکھ کرمیں مسنے ہیں ان کی معین و مددگار تا بت ہو۔ اور بقارا ملح و تنا نیع البقائی ہو میں مہ ان کی جمعیں و مددگار تا بت ہو۔ اور بقارا ملح و تنا نیع البقائی ہو میں مہ دان کی جمعیں و جمدوش رہے - ان کی اولاد توی و توا تا پیدا ہو۔ جب و ، گھریں سنر واکام سے تعکیما نا ہوں تا ہوں تو ان کی جسین و تندرست ہیوی خسدہ پیشانی ، قلبی مسرت و اجتباع کے مسا تعان کو توش آ بعدید ۔ عدم کرنے ان کی تعان و موجد دو محتب کے تحفظ کے جائز و موٹر ڈرائی تا اش کر سنے بی مداور و مشناس کرائے ۔ مدید کی ترت اموا ت کے اسباب جہاں کہلی ہوئی میا ت اور اچی آب

کیاآب کے ساسے ملک ترکیہ کا قابل تقلید منوز نہیں ہے کہ جہاں پہلے کوشش کیجاتی تھی کہ ہوشیا روتعلیم یا فشہ ورتوں کو فن واید گیری سکماکر ملک میں ان کی تعداد بڑائی ہائے۔ وہیں آئے یہ بات سمی نظراً رہی ہو کہ دائیاں ہے روزگاری اورکس میرسی سے مثل آسکر معمولی ملازمتیں ڈھونڈٹی پھر آئی بل ڈاکٹروں کے مطب صنعت لطیف کے معمولی ہجوم سے میں فالی نظراً تے ہیں۔ ٹراکٹر کے مطب سے کہ بھوڑے ہی فاصلے پرایک لیڈی ڈاکٹر کا می مطب کھلانظرات ہے۔ مادیت ملی اعداد ڈیمار سے معلوم ہوتا ہے کہ ترکی توم میں ۱۳ فیصدی مورش مکمل می تعلیم کا شوق جنوں کی مدیک بہونچ تا جار ہے۔

الرایک و والی پاییس ملزم بومها شوں برخت از تا ہے۔ شور بسامید سے مختطوب و تی ہے تو با نقل اسی و عیت سے ؟ خواصید بہاور کھی مہند دستان ہو استے ارد بی سے مخاطب فرنانگے ہیں۔ اگر کسی و قت فریب شوہر تے بکے مساحہ سے فراکش کر دی تو اس مجھ بیج کہ قیامت آگئی بعیدت پر پائٹی ہے۔ ایک طرف بیکم مساحہ سے طعنوں تنصنوں کی ا بھن کی ہوچھاڑ۔ روسانہ دھونے کا طوہ اراور دوسری طرف شور پر بچارہ ندامت سے سرح بکائے۔ ابنی حاقت پرا دا دِ اطاعت شعاری دینے بربج در بوکا۔ تھرکی عام صغائی و آراکش جیسی ہی ہونی جا ہیئے ظام رہے۔

The second second

اب آپ ہی انسان سے کہنے کہ جس ملک کی شریف وشائٹ تہ حور میں اس شان وشوکت کی ہوں۔ جو گھر نے آ تغییع اوقات - اپنے ذاتی کام کاج کو باعث نمگ محنت ومشقت کوسبب ذلت - خدمت واطاعت شعاری کوکسز ہوں - کا ہی وسستی ان کی طبیعت ٹانیہ بن جکی ہو- وہ ملک کہاں تک نوش نعیب اورزوش حال ہوسکتا ہے ۔ ا عور تیں کس مذتک تندرست و توانارہ کرملک و توم کے ساتھ مغید وکاراً مدبن سکتی ہیں ۔

اگرطبقهٔ نسواب سه این مکروه عادات وخصاکل کاکسی طرح مستیصال کراد پاجائے۔ توبیس دعوے سے کہ آپ کی اورصنف نا زک کی تمام پریٹ نیاں ۔ کلفتیس اور مصیبتیس نوشی ۔ کا مرانی اور فاارخ البالی سے ا موسکتی ہیں ۔

یکی داخی رہ کدان تمام کمروه مادات وضمائل کاستیمال صرف اسی طرح ہوسکتا ہے کہ مرداند حکت بین آئے۔ اور وہ عور توں کی تعلیم و تربیت بین عیقی طور پر دیجی ہے۔ ان بین عنت وعمل کا جذب پید ان کوعلی طور پر سجہائے کہ محنت ومشقت ۔ نفس کشی ۔ تواضع اور افلاق انسانیت کے مسازلوا زم ہیں ، آرام عیش پسندی کمست وافلاس کو دعوت دیتی ہیں۔ اور یہ کہ انزطریقوں پر کسب رزق یا اپنے کھر کا کام کا معیوب وشرمناک ہیں بلکدا مہات الامت اور نمدار سیدہ سیویوں کا اسورہ حسنہ جو بی تقلید و پر دی سرامیا بعث فی ومبالی ہے۔

تحورتوں میں مذاق سلیم پدا کرانے کا واحد ذریعہ: رنا نہ کلب ہیں جہاں مرف ان کو ہاسمی تباول نیال کامور ق ان میں جذبہ عمل - مذاق کلی - اورشوق تعلیم سی خود نور دپ پر اسپونے انگرنا ہے ۔ بشرط پر کلب کی ممبرعور میں اعلیٰ کی رکن ہوں -

عورتوں سے در ز غی خدات اینا-ان کو پر قعنامقامات کی سیرکرانا- ان کی د مجوئی و مجسف ردد ہے جہا راور ہوتو قون سے نز دیک معیوب مورسکین طبی اصول سے بہت زیادہ او رحد ورحیا ..... تدبر ہے ۔۔۔۔۔ تکد برجے ۔۔

معن مغرب زوه حضرات اس پروه میں عور توں کے پروه ہی کے عالف ہوگئے ہیں۔ اوران کا بنا ایک دعوی یا پروه ہی مقیقتا عور توں کی بے بایاں مصیب کا کہوارہ ہے۔ اورا زادانہ ورزش کیبلوں سے محرومی انجی کو مناسبہ

المعرب والمسال المتعادر المسال والمعالمة المناسبة المال والمالية المناسبة المالية والمناسبة

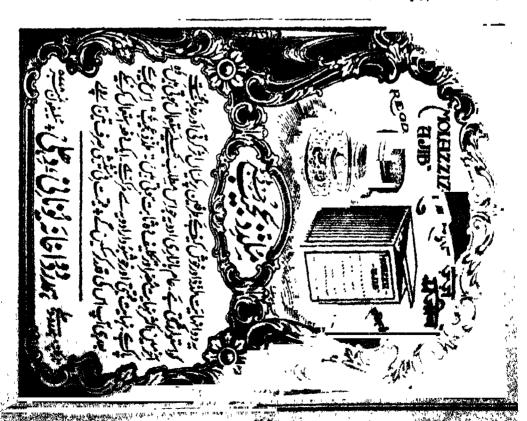
الناسالت في.

المن المسلق المن المردة من المردة بي من المراس المدين المردش كرسكتى به - سيروتفري كرسكتى إلى رحمام المن المسكتى المن المربي المراسكتى المربي المردش كرسكتى بي مرده ما المح وانع بورسيكن المن المرد المراسكتى المربي المرد الم

مندوستان ایک ملس ملک بے ۔ اس کی ناواری اور فوست صفر بالشل کی میٹیت جسیدار کر مگی ہے ، یہاں صغر کی اشاند اور بورپ کے مصرفان طریقیوں کی ترویج وا شاعت سے بجزاس کے کوئی فائدہ نہیں کہ بے حیا آئی اور بے باکی افلاس سرت کے بود وس کو مہندوستان کی کی بھی ہونجی کے بانی سے سینچا جائے۔ اور ملک کی بے بایاں صعیب توں میں ایک تی مصیبت صفافہ کم کے مشرقی مہندیں کو میں مغرب کی قربان کا و بر معینے بیٹر فاد باجا وے ۔

فینس آورن بال وغیرہ و تت کوئن نی کرنے اور رزق کو کمٹ نے والی چیزیں ہیں۔ ہارے سے اور ہاری عور تول مسل سے سیست مہتر ورزش ہے کہ معنت ومشقت کرکے روزی کم نیں اورا ہے وقت کا ایک انک سنٹ بیکا رضائع نہونے میں معنت وخرد وری کرنا ، جلی ہیںا ۔ کمانا پکانا ۔ کپڑے سینا ۔ نجاری ۔ معاری ۔ آ منگری ۔ باعنیانی ۔ زراعت - لکڑیال مال اور جناسٹک وغیرہ سے ہزار و رج بہت راور بال عزت ہے ۔ بال عزت ہے ۔ بال عزت ہے ۔

کاش فعاہم کوعقل اور سجہ وسے کہم اپنی کمزور ہوں کوپیچان کران کا صیح علاج کرسکیں ۔ اور فلط راستنوں پرسٹکنے ہے جلنے کمسی میچ شاہراہ پر کا مزن ہوکرمنغصد حیات کی کمیل کرسکیں ۔



# حمد اولا

ازوناف كيم فضل سُبين شعبا ومسكوا

مافل مندادان ان الدارس دوسب اسكان فربیان مجتمع دكینی چاہتے بی جا يک بانغ نظرانسان انفرادی طور بر دُنیا محرسے السانوں میں دکیمتنا یا سنت ہے ، حقیقت میں یہ ماں باپ کی جائز فراش ہو کہ کو کئی اولاد دُنیا محرکے ہندرادان نامیں سرحفیت سے مست نظر آھے ۔ نظر آھے ۔

ان کا نو ذکری نہیں جومفرات اپنے نیال کی کیل کے ذرائع سے دائف نہ ہوں ، مگوامنوس اور معب توان بالغ نظرا ہل علم واقف کا حضرات پر ہے جوعوام کے طرح طلب افت کے نوٹ میں بینی مفصد سے کوسوں دور ہرد جانے میں ، حالا کا معمولی باغبان اپنے صب بی سنکه ذخر صب بی سنکه ذخر اس میں کو طلب افت کے بعد اجھے تخر ماصل کو ناخروری ہم تاہے اور پھوٹ اسب زمین تجویز کر تا دکھا وہ معنائی دغیرہ معنائی دغیرہ تا ہم درست کوکے ز ، ان کے کورو و مردسے محفوظ کر کہر کرماں سب زمانے میں تخم ریزی کرتا ہے ۔ کستے بعد آبیا شی ، نلائی ، صفائی دغیر کرتا رہتا ہے اور جدا فلٹ کے متعدد در رائع کم احتد مرف کرکے حسب منا درخت کی امید رکھتا ہے۔

ی میں اسب رنگ اور والم اور والم الله میں میں اسب رنگ اور والم الله میں اسب رنگ اور والمبورت ومن تطع کے سے معلق سے سے معلق میں کے در اللہ میں کیم اکرتے ہیں اور اُسے بدکھالے بینے سینے کامناسب بندوبت کرکے صب مشابیع مامل ا

كى أميدر كيفتے بيں -

کی تافعالفت ، پوزاج ، دائی بیارشدی ادرجایل بوگا . تعفید خلامشد قلامشد قلیمی بودا به میشن مل می بازید مندامامیل کرتا ہے ، بھر دندامت میں اس کا دد ، بیتاہے ، استدافی ط ندونوست مُدا بوکر آئے۔ اور دہ اپنے باپ سے مارت خسلت متعن وقرت شکل در شباہت می کومور د فی امرامن میں اپنے پیکن اسکے بعد بھی کی بروزش اور محت کا وار و مدار مرف ان برجو ہاہے ہی لئے ابتدائی سے رضاعت تک بھیکو ان کا ایک جز بھیا المان سے بھی بروزش ہوتی ہے تمام انفعالات رومانی اور بسمائی کا جوافران پر موبائی کم دیش بجر برمی بواہے بی وجہ سے کہ بھی بھی باتو کا افرائی آبا یہ امیدائیں ایس سے مالی کو بانا مردی ہے

ودهام بهی مالات سے ستورم قاعد مے میں اسب دنواہ اولاد پیدا کیاسکتی ہے گرعام طور پر اسب مانات ایک محکم حمین موتے

يتك علاده معى حسب دلخواه اولاد بيداكر نيكا وليقتحريس راياب

ا وط در اس وانعست برمراد منبین کربت بنواکرصورت کی پرسش اختیار کی بائد ، کمکرتنیل کوئین ایک مقط اور نیال پرقائم کرسے اور پینے صبوب اور تصویروں کی منرورت ہے ، ورند کوئی حورت اور مرد - جلامے کے وقت اور حورت حل سے زیاسے بیں اپنی توت متی تلہ پر ، فرمنی تصویر میں تعلق ہے تو بھروہ تصویر اور صب سے بے نیاز ہے ۔

ا العبول سے محت بیں بڑے برزھوں کی سکھائی ہوئی مفیحت پر ہندوشان کی عورتوں کا بیٹل ہے کہ دچین وجارے سے ن اپنے بیٹ خا وزرکا کا اپنا چیرو آئینیٹویں ایکیتی ہیں جی وجہ ہے کہ انکی اولاد مال باپ کی تھل پر ہدا ہوتی ہے

نوس بد که اسی تهدیب و در این دورسین دن و ضویرک ایمی تعلقات اور امر جانی مین روزان ایسی بهت سی باتول کا امنانی مدودی نستول بین صنعت بخش جبالی اور سیدمهائی پرداکرشکا باصف بوتعب سے کمصلمین قرم مانتے بوئے بی اس واف فسٹ بین برقوم کی ترقی و بهبودی کا انفساد سبت مه

## عورتول كي أزادي المتيت

ارز با بنیس کرگذرشند بندره سوله برس سورت سے سومنوع پرخشف ناسون سے مختف موتنوں ہو اور فقف موقا ميس من كنت معمون لكي بير بروياد المري المري المري المرام المعمون برائد المرام المرام المراب المرام ا میری اجازت کے بغیرلینے نام سے جیاب دیا۔

یہ بات میں نے صرف ہی کئے کہی کرد عورت کا موضوع میرے لئے کوئی نیا موضوع بہیں ہے امکد خوب سوچا مجما بُوامعمون ہے یں کا فی مطالعہ بمی کرچیکا ہوں اورشا برہ بمی کرچیکا ہوں اور عرضیالات رکھتنا ہوں وہ طویل سطانعہ ،مشاہرہ ہورہ فررنگرسے نیتے ہیں ۔ اب بین ایکرونسری بات کهنی چائیتا میون اور وه به بیدکاس سے فبل انحاقت ز آنزن میں ، مختلف توموانخ اور مختلف مکول ایس م سے سائند جوطور عمل اختیا کیاا ورعورت کواپنی سوسائٹی میں جویٹیت دی دان چیزوں سے ہم عبرت اور بق تومزور مامیل کرسکتے ہیں بگرالا پر بحبث وگفتنگوس ساری توج مرن کردنیا ، مزمر ف بے سود بکدا کید میٹیت سے مقرب کیونکداس وفت ہما کہ ملک کوان چیزوں سے مبا ننے إَتَى بَنِين ب كرفتنف زالؤل مِن مَعْنَف تومولَ بي مِعْنَف مِكُول مِن عودت كيدا مَعْد كياطرزعل اختيار كيا اواس سع كيا فائدے ماصل يك يا نقسانات سماج كوبهويين ، مكيمتيتي طرورت اس امرك بديدك الساني سوسائشي بب عورت كي فطرى حينيت كوسج جلسه لعد ملى ويكي منروريا ، مسلمے مین نظر وری کو کی فطری حیثیت میں لاے کی کوشش کی جائے۔

جانك السان سوسائى ببعورت كى فلرى مينيت كانعلق ب عريمي ابكوئى بوسسيده إن تهيس دى به موقت السا انی فکری وملی ترقیات کے می اطرے بالغ ہو چکلے اوراگر آئے میں وہ فطرت الد منشا کسے فطرت کو بھے نسے قا مررہے نواس کا پی مقدورها فی وہ سے دیرہ ورانشدگرز کے سواا درکوئی معنی بنیں رکھتا۔

ببرمال جوادك عورت كى فطرى مينوبت كے منعلق اب مبركس سنسبد ميں مبتلا جوں ان كوشن لينيا چاہيئے كرحبوفت اس اوس سنو مين آواره ميرت رين كادت كوفيرا دكهانته اياون كيد كرجب أنهول في الملكي و ملكى كاجلت المتدني وتذكى افتيارك تنى اورزوا میں شنول موسے تھے۔ اس وفت ان کے افراد خاندان میں تقیم ہوگئے تھے۔ یہ وہ زمانہ تفاجب انسان نے پریدیت بانا کا الفهم تغاہر فطرت کی ہے ے ملا دہنم پرسنی مبی نٹروج کردی تنی اپنے ان ہنسراد کومعبودوں کی بٹیت دیدی تنی بوکہی اعتبارے علم سلح سے ملبنداور کو دیکی و پیش ۔ كوكون كيفة قابل تقليدا ورموب فنزاد راسطة قابل جت رام بونف تع يهي جيز تقى حب يهلى مرتبه امن بؤس كوخا زانون بيرتقسيهم كيانتها، خا ك قيام كى وجد معينى مرتبد انسا فوك و صرورت محسوس مو في كابني اولا سك تعيين كا انتهام كرس. اس انتهام ك ليه منرورى تعاكم عورين الفي کا کیک جزمرد دل کے حالہ کوئٹیں جینا پندا نبوں نے امبہ کیا۔ بیمور تول پرمرد وں کی مکومت اور مردوں کے سلسنے عور تول کی محکومیت کا پہلاول ليكن چۇڭلىھوتوں سے آدادى كى يەنتىد بانى" مزب سے نام پر انگى تى تى داس ئے اُنہوں سے يەنسىر بانى دينى كوالوكرلى تنى بىيال يىمپى وا رب بابید کراس سے قبل اولاد کا تعین س انے دشوار تھا کہ مردوں اور مور تون کا وہ ملاپ رجس کا فیتمرا ولاد مردا کر تلہے کھڑو میٹ شراتھا تی فرينين كي فلوي ماجت ، برمني بوتات اس من د توكس كوييملوم كري كالعروب بوتي شي كا طال بجريس باب كي اولا وسب . وعودت بري بُهِ كَانَام ونشَان بْنَاسَتْكُ كُلُ بِابْدَى مَى سِجِ ياتُوان مرود كَيَّا ولادِمِيد لَتَّ مِل إكرت تَق بِنت أكل كُلُ بِابْدَى مَنْ سِج ياتُوان مرود كَيَّا ولادِمِيد لَتَّ مِلاَ إكرت تَق بِنت أكل كُلُ بابْدَى مَنْ سِج ياتُوان مرود كَيَّا ولادِمِيد لَتَّ مِلاَ أَمْرِتْ تَق بِهِن أَلَّ مِلْكُومِهُ الْ ييق ماصل كرايا تعاكده ب باب ك سا تدجاب اب بيكونسوب كوست يشكن فلذان ك تيام كم سلط مين جهدال العالم فيوست سَنَى وْيُولُ وْوْمُعِيتُ وَيْ أَلْ مُعْلِي إِنْ يَعْدُ وَرِالْتَارِ كِيلَامِ -فرينتن كم ملط يما كالد مرود تذكل الله أن تن من سائعه كالين كم معافل مرود كواس ميروكويا بتاكنده

افنادی سنب کری اور محدقوں نے اسکو کود کریا تھا کہ آئی کا دادی سلب ہووہ صرورت یہتی کے برخاندان کا فرمن تھا کہ اپ سبود کو ساسنے الی بین کہے ، خاندانوں سے قیام سے بعد یہ میرون ما زان کے بزرگ ہوا کہ تے تھے اور اسے ساسنے جوت را نیال بیش کی جاتی ہیں، وہ السنی ایس ہوتی تھیں۔ اس رسم نے مرووں اور عور توں کواسبات پر اور میں زیادہ آبادہ کردیا کروہ ای اسل قائم دیکنے کی فکر کریں تاکہ وہ بہیشہ ایسی منات انجام دیتی رہے ۔

وافت رہے کوشار مورت میں سیس سے "مذہب "کی سرمد جی سفرم ہوتی ہے اور تدن کی بی اور" إوشا بت" کی بھی اور میرین

ولول بيدودل كحكومت كالفاذ بي بواري

اس دفتدادسد امشانی سوسانی بین عورت ی نعلی حقیت بخوبی واقع بوکی اور بیمی اغلاه بوگیاکین صروریات اور مصلامی بناید دود سی سی طرای پینجهال پیدا بواتها که مورتوں کواپ پا بند بنا با مائد اور عورتوں سے اس بات کوگوارا کر دیا تہا کہ وہ مردوں کی پا بندی اعتبارات معال سے جواریا ب فکر کی توجرکا متق ہے اور اس کے ساتھ بیر بھی اراب فکرے عور کی تمسانے ہے کہ عورتوں کی اس پا بندی کا بیما ایجا ایجا بونا جائیے؟ معال سے جواریا ب فکر کی توجرکا متق ہے اور اس کے ساتھ بیر بھی اراب فکرے عور کی تمسانے ہے کہ عورتوں کی اس پا بندی کا بیمانی باونا جائیے؟ معدالت نمائی کی افراد مرب توہیں ان بارٹر گاک ا۔

موسی می در در برای در باید به باید باید با با باید به باید با باید شایشک ب اگرانسان در فیقت اشرف الخلوقات به توکیا اس کا دو شرف مه ف است طبقه دکود که ساته مختصب به اگر نهیس توسوال به که در بیشیت مجوی بماری سوسائنی کے طبقهٔ دناف میس وه اوصاف پایم مهاف میں پام نہیں جن کی بنا پر ان اشرف الحلوقات کی صف میں مگر دیجا سکتی ہے ؟ واقعات ادر قیقیس اس سوال کا جواب نفی بی بیس در سے سمتی بیں دا قعد بیر به کہ انکی صالت ان مها نوروں سے کبی طرح بهتر نهنیں ہے جگوار نسان البینے اگرام والسائن کیلئے رکھتا اور کھولا الم بالا ایج دانسان

۲ میدوشان کی حورث بن مالان میں مبتلا ہے اسے ایک سی پیش کرم الانسف صدید است و ملک کے برج ہی ارتفا کے باب میں جملا مشکوری اورشل سینداس توم اوراس کک کی پیغیبی میں کسی ذی ہوش کو کوئی کلام نہیں ہوسکتا حبکی آدمی صلاحیتیں ، قابلتیس ، قویم مالا مالی خفیدا میکاریزی میں میک سب ہو تکی ہیں -

مريد برزم فوديتن رقبال كدين ودكان برب كونكر لبندامات كايد احيدان ترتسيون مي شابل بيس ب، بارى تبذيب المري تبذيب المريد المريد المريد على ومنون بدى معاضرت، بارى سياست وفون كدمان وتري كاك كل مقام ادرائك قدم شيد و كال اوراد مورے ہیں جی وجہ یہ بین کرمهاری سوسائٹ کالوراز دھاجت دان جروں کے بناؤیگانہ سے بے مناق السان مرجل کیا۔ انگر ارجی ہود کیک کان مہرہ جود کیک نشٹ بند ہود کی جب ٹرازار دیکا کا بازدیکا رہود ایک بیسبر ٹراکام دکر آبود ایک طاقک موجی دی ہوئی ہود کی جود میں کوچا ہے کہ میں کا بھی موجودہ گئے ہوئی ہود کی مرجودہ گئے کا مرکز میں کہ سکتے۔

۵ ہیں بجن چا جائے کہ نوم کوئی علیادہ جزیہیں ہے ۔ بلکہ وہ کم وں اور خاندالوں کے مجوعظ دوسرانام ہے ۔ بہذا آگر ہم قوم کی اصلاح چاہتے ہیں قودہ کم وں اور خاندالوں سے شرع ہوشتی ہے اور چوکی گھراور خاندان صرف مردوں بر نہیں بلکہ مردوں اور عور توں دولول پُرتیل ہوتے ہیں اس کے گھروں اور جن ندالوں کی اصلاح کا کام ہی وقت شرق ہوسکت ہے جب ہم عور توں کو وہی مرتب دیں جو ہم خودا بے لئے پسند کرتے ہیں ۔

ملاصدكلام بيبء-

(۱) پر ده کا فی العفد رخامتر ہونا چاہئے، یہ مہاری تومی ترتی ہے راستہ کی ستے بڑی رکا و طبی بجرد درا ذرش اور دوشن خیال علیا تی ہوں۔ بھی ہی بر دہ کوکوئی غربی ادارہ بہنیں مانتے ، مہدوستان کے مبوا دُنیا کے کہی دو سرے مک میں غرب کے نام پر عود توں کو ایسے ہروہ کی قیام میں بہنیں رکھا جانا یہ سوال یہ ہے کہ کیا مذہب صرف مہدوستان میں رہ کیا ہے اور کہیں ہن کا احسترام یاتی نہیں ہے۔

(۳) عورتوں کو زندگی کے برشعبہ یں مردوں کے برابر مصد لیفنکا موقع انساجا ہیں ۔ زندگی کے جس میں شیعے برعورتیں واجبی درج میں انتہا پائی منہونگی ، اسکی ترتی غیر کمل اوراد صوری رہیگی مشلا آگرتمام مرد صفطان صت کے اصولوں سے واقف ہوجا میں بھر ہوں کہتے کہ ڈاکٹر من جا میں کیکن مائیں اور بہنیں حفظان صت کے مہولوں سے ناوا تف رہی تو ڈاکٹروں کا ساراعلم وفن قوم کو کما حقد فائدہ نہیں پہنچا سکے بھر کا دوسرا بہلویہ ہے کہ اگر خفطان محت کے اصولوں کی تدوین میں عوزتوں کا حصد شامل نہوتو حفظان صحت سے وہ اصول عورتوں سکے عدم است تراک کی وجہ سے نامکمل اوراد صورے ہی رہیں گے۔

(۳) عورتون کواپنے اخراب اور منرورات دندگی کا خرکتیاں ہونا چاہیئے۔ اس طرح وہ ایک طرف میں منظیس مردد کی باندی کی جاکا آزاد ہوجانیگل ، دوسری طوف دندگی کے ختلف خیوں میں حصہ لینے برعبور ہوئی ، تیسری طاف زندگی کے ہرضعہ میں عورتوں کی شرکت کی جائیں سوس انٹی کے اصلات کی اصلاح ہوئے لگیگی اور چوتنی طرف ان میں وہ عزت نفس اورخود داری پیدا ہوسے نگیگی جرو وسروں کی کمائی کھائے والوں میں میں پیدائی نہیں موسکتی ہ

تازه اورصاف غرادت اورجح الوزل باقاعدتيا دمشده مركبات دركار مول توبته ذيل سعطه كريخ

منجر بميرد امانديونان وعلى



## معمولات مجربات شوال

(مرتبه جناب دُ اکثر عبدالحرید صاحب چنتانی - لامور) (حقوق محفوظ بین)

اجزار کوعلی وملیجده باریک کرسے ملالیں۔ اور پیسفو ف بقدر۳ ما شدشام ۶ ما شدصیح سراه شیرما ده گاؤایک ماه مستوا تر دگرائیس -

برمین درخت پیپل ۳ تولد، لبباسدا تولد، داندالانجی خوردسیاه رنگ ا تولد، فلفل سیاه ۹ ماشد، مشک خالص اماشهٔ دفتگی ا تولد، برگ بمننگ ۹ ماشد، دم فرگوش ۱۰ و بسایه خشک کرده ۳ عدد، مروار پدناسفتد اماشد، برگ شهدیوی ۱۹ فشط اجزاد کو بادیک کرکے روح کیوژه سے سمق بینغ کریں اورجوب نخودی بنالیں اور صبح وشام ایک ایک گولی کھلاتے رہیں \* مفید دولہ ہے۔

- طباخبیر کلان ۵ توله، مصطلی روی م تون براده عاج ۷ ماشد، الایجی سفیدا توله، کوزه مصری مجوزن ادویه ۷ ماشه مجراه شیر کافراده -

- فادزم رجوانی به ماشد، بنیر بایشتراع ان به مستوری سرخ ، جوز بوا ۱ ماشد، زعفون به ماشد، بهنگ ما می می می می می ی دهنی برا وه و ندان فیل سماشد، ببیشه سماشد، برگ قرنفل سماشد، اجزاد کو باریک کرمے میراهشها جوت بنامین اور میج وشام ایک حب کھلائیں -

. جاکفل ۱ باشد، نونگ کلاه دار ۱ باشد، کا فور ۱ باشد، زعفران ۱ باشد، ناک کیسر ۱ تولد، عرق گلاب کے سات سحق کے جوب نخودی بنالیں -

- مستوری و مرخ ، زعفران ا ماشد، قرنعل و عدد، افیون امرخ ، برگ شهدیوی و توله، پنج مرمان و ماشد. در و موتوله -

حبوب يقدركنا ردشتى بناليس ورمسح وشام ايك أيك حب كملائيس -

و گذری به من طرح ۱ ماشد، بهس سفید ۱ ماشد قاقد صفاد ۱ ماشد، مغرط فرد ۱ ماشد، دارمینی ۷ ما شد، سروار نزام ا ماشد، بسد ا ماشد، فلفل سیاه ۱ ماشد، ترخیل ا ماشد، فرنفل ا ماشد، جزر بندی ا ماشد، سکینج ۱ ماشد، سافت بندا ا ماشد، برگ قرنفل ۱ ماشد، برگ قرنفل ۱ ماشد به با با ماشد به برگ قرنفل ۱ ماشد برگ ترک برگ قرنفل ۱ ماشد برگ ترک بر

و واعظر ایراده دندان فیل، عاقر قرما، اسکندناگوری، زنجبیل، زرنباد، مساوی الوزن سفوفاً

مر خوراک و ماشه مراه شهد جها مین-

دیگیراستاک کیسر، زخبیل، اسکند، زرنباد، تخم گذر، مساوی الوزن سفوفاً خوراک ایک ماث همراه شیرماده گاؤ- دین م

معجون محافظ المحت و مواریدناسفته و ماشه، کمریاشه، به ماشه، به به مندل سُرهٔ و ماشه، مندل سُرهٔ و ماشه، مندل سُرهٔ و ماشه، مازوسبزو ماشه، درویج عقم او ماشه، مازوسبزو ماشه، درویج عقم او ماشه، موده ماشه، این این و ماشه، مغرتخ تربوز ۱۷۰ ماشه مخرف مقصر ۷۷ ماشه، ماشه، ماشه، ورق طلا ۷۰ مدد، ورق نقوه ۷۰ مدد، عنبراهم به ماشه، شهدفانس ۷۰ توله، شربت غوره ۳۰ و نات سفید ۲۷ ماشه شام مراه شیرماده گاؤ-

حسب المطرول مشک فائف ا ماشد، لمباشیرسفید، ماشد، زعفران ما ماشد، گل سرخ دسی، ماشد، زیرهٔ استداریهٔ استدان ا ماشد، برگ شهدیوی ا تولد-

عرق کیوڑہ میں سمی لیغ کر کے حبوب نخودی بنائیں اورا بتدار صل سے تا فطام شیر ہرروز مبع وسٹ م آیک

ایک گولی کھلائیں۔

و تیگر: مشک فالص و سرخ ، افیون ا ماشد، جوز بوا ا ماشد، زعفران ا ماشد، برگ بمنگ و ماشد، فوفل گجراتی و مشک و ماشد، فوفل گجراتی و مدد ، قرنفل و مدد ، قندسیاه کهند و ماشد، حبوب نخودی بنالیس و ایک حب صبح ایک شام میراه شیر ماده گاؤی و مدد ، قرنفل و مدد ، قرند ، قرند ، قرند ، قرند ، قرند ، قرند و ماشد میراه و قرند و ماشد میراه و قرند و ماشد و قرند و ماشد و قرند و ماشد میراه و میراد و م

و پگر به تم کرفس ، ماشد، آنیسول ، ماشد، با دیان برماشد، اسارول ، ماشد، قسط شیرین ، ماشد، دیونی ا ، ماشد، زیره کرمانی الله با ماشد، سنبل اللیب ۵ ماشد، سعد کوفی ۵ ماشد، سنوق - خوراک ۲ ماشدم دوق بادیان و منظر استنبل اللیب ۳ تولد، کندر ۳ تولد، کارویا ۲ تولد، مصری و ویند، سعون بنالین خواک ۳ ماشد براه ۶ قدر مرخ است دین -

سفوف دُا فعرط ازره سنيد مدبربسركه ۴ تولد، تاخ اه ۱۸ ماشه، زغبيل ۱۸ ماشه و مناسع منا

حب سلان الرحم المباركيم بريان الولد، ما زونيم سوختدا تولد، معظى الولد، مواديداننة

البرادكور قلابين من بلغ مرك حبوب بعث مددان مولك بناليم - ايك في مسبح ايك شام

一つしまりから

شهم اوعرق گاب -

بُرا- بمُحَجَّج ، مَجِيطُه ا تود، كل بِستدا توله ، كوكرد ا توله ، كوند الده الله الله الشكر سفيد بموزن اسفوف بنالين ال- ١ ماشه بمراوع ق كلاب -

ن مفرط تعنی موما یا و و رکرنے کیلے سنخدجات دن ناخواه ۱۰ تور، بادیان ۱۰ تور

بیا نه ۱ توله، مرزنجوش، ماشد، بوره ارمنی ۱ ماشد، لک مغسول ۸ ماشد، سب دویکوکو شیس کر قدر سرکر رخشک کرین میردوین شهد کف گرفت کے سائم سعون بنالین خوراک ۸ ماشد -

(۳) کک منسول ۹ ماشد، اجرائن دیسی اتوله ، زیره سیباه اتوله ، زخبیل اتوله ، شهرسدچند ، معجون لیس خوداک ۹ ماشد، همراه سکنجبین دیس -

ه اینی ۱ نانخواه ا تولیهٔ با دیان ا توله، سیداب ا توله، زیره کر مانی ۱ توله، لک منسول ۲ توله، مرزمخوش ماسه ه ارینی ۳ ماشه، سغوف سالبین فرراک به ماشه-

م النيسون و ماشد، تم كرنس و ماشد، باديان و ماشد، بودينه كوبى و ماشد، مسكم المشيع ما شده مسكم المشيع ما شده مسلم المشيد و ماشد، وارميني و ماشد، سليز و ماشد، حب بلسان و ماشد، سليز و ماشد، مسلم ماشد، مسلم ماشد، توليان بفدر دان خود بنالين - اورجاع سيج ترقيق قبل مرا و ماشد كوليان بفدر دان خود بنالين - اورجاع سيج ترقيق قبل مرا و ماشد كم ملكين -

تب اولا دسم مران ۳ ماشه، صدن صادق ۳ ماشه، زهر مهروضائی ۳ ماشه، مرواریزاسفته تبه اولا دسم مرواریزاسفته مروازیران المام می مردوزایک کولی کملایش تا جاره ه

سب درویه کوباریک کرے قندسفید سدچند کوعرق کیوڑہ میں قوام کرکے معجون بنائیں خوراک ہم ماسٹ ر اواد عرق کا وُزبان دیں۔

مدوارخطانی و ماشده اسارون و ماشد، سنبل الطبیب و ماشده ا انگوزه خانص اماشد (مهینگ) حبوب مبت عدد است المین

درگان وشام کھلائیں ۔ درگان وشام کھلائیں ۔

122 מלשבשיטינונית ويتكور البياشير والشده والم مي خدد والمشر كشنيز واشر وسندل سنيد والشر والاي كلال والمشر وترميره خلائي والشر يكروا وا نارمِل درياني جد ماشد ، كشته عين جارات ، كشته مرمان درماند ، درق نقوه ٢٥ مدد -ا جزاد کواس قدر کم ل کری که ما شدخیا در سفوف جوجائے ۔ خواک ۱۰۱ ماشد، ازالد نقابت واضلاح کے لئے سی سفید ہے۔ سیاب معنی بر مورخ کوکن تھ کے اور در ہم دستورہ موزن کیکرفوی می بین کریں پر مرغ کوکن تھ کے آب زہرہ یا محسب مرمع و سن کا کار می است کے لئے ہے مثل دواہے ۔ ایک ب ومنكر كريش مرتراكيتوله شنكرف اكيتوله ، دافلفل والبد ، فلفل كروه ماشه ،سب اجزاء كواب ادرك سيتن يوم كمرل كري حبوب ليتدر يك سرخ بناليس اورايك كولى بمراه أب كرم ديس -و مجر المبيش مرتر به شير كا أو النيون اسهاكه ، ترنفل بهنل سياه ، وافلفل ، عاقرقرها بموزن البيط مجهال وفلفل كوم إه البيالي معملاً ك خوب كبرل كرس بهر باقى ادويه للكرحبوب بقدر دانه مونك بناليس - أيك حب بمراه آب كرم كهلالي -

ايك شام بمراه عرق كا وزبال دي -وننگر من بالیس تن مانند بلغل سیاه ومانند، آب اورک کبساندست بلیغ کرکے حبوب نودی نبالیس ایک حب بمراه عرق محا دُر بال دیں۔ احتیاس نفاس بعد مع اگره بان ه عدد ، دوده کپاس دوتوله ،عزن کوه ۱ آوله می جوشد کیرماند

و ينگر أر ميدوار خلان ماراشه كندرماراشه ، نركورم ماشه ، مشك ما بقس دو الشّه، شهد مي المارحبوب نخودي بنايس ، ايك حب مبع اور

و مزنگ ذهبی اکیتوله، زبالجراکیتوله بهنس سیاه اکیتوله بهیدسیاه اکیتوله بخرمهره زدموخته اکیتوله، طوطها رسبزایی ا و اسپیر کات گلابی اکیتوله، مرواریز ناسفته اکیتوله، مایه شتراع ابی اکیتوله -

ا برز کوفرب باریک کر کے ، سیرآب میوں کے سانمدستی بیٹ کرسے جوب نخودی بنائیں ۔ ایک عب روزان کھلائیں ۔ اورائیک حب یا نی میں گمیس کرسوں پر نگائیں ۔ تین ماہ سے استعمال سے بوا سے مبینے مرمن جڑ پیخ سے دور موجاً ہاہو۔

حسين صفى خول إرسوت مصفى اكيتوار مل نيم واشه فلفل سياه تين أشه ، حبوب خودى بناليس اور مرروز ايك حب كملايس -

و بنگر ۱-صندسین ، آیرد ، برمی ، برگ جنا بجود، ایجی . جاکسو، کمتندسفید ،منڈی ،مهوزن سفونی ،فودک ۲ سُرخ مجراه شربت عناب دیں طبا شیرانشد ، زبرهبروخطانی ایک اشد ، دانتیل اماشد ، انارداند اماشد ، مودینه خشک ایک میان دردردایک اشد ، مردساق ایکماشد ، درشک به ماشد ، سب کواریک کرشے خرب انارین مِن طاكرىلورلعوق چائيس -

يحة طم من إزعفران مرمعبر بموزن كلاع من بين كرك حبوب خودى بنالين -مسل ايك حب بوقت خفتن بمراه كرم دوده وي -من النام المارة المارة

وَيَجِرُ لِهُ مَنْكُ وَلَهُ شِيعٍ ، اسارون سِلِخه بسعدُكوفي ، دارمِيني ، افسنتين رومي ، بهوزن سنوف بنايس -

خواک تین ماشه براه جوشانده مجیشه وشریت بردری ۱ و الشريخي ۾ الشريخ كرض بايخ الف دواديني بايخ الشرون الشريخ دهنوده ٣ ماشر، دي ذهبي بن الطرشك ناليون الشريوب تحدى يثالين الكرميعي لاك نام كميلاتي -

مری دواف، بخران و افران و افران بخران و افران و افران و افران و بنال اور به تورای فران ایس اور به تورای فران اور به تورای فران و با افران و با

معل المرافظة إكيتولد، بأديان ايجتوله، رات كوكرم بان مين مبكودين مبع آب زلال مين معرى ولاكر ولا مين-

مهم معمى ارمني ايكياشه، دم الانوين الاشه ،كهرا ايكياشه ،معدف سوّخته أيّ شه بهستنگ جراحت ايكياشه ،سفوف بناكر كهيلائي اُوپر يعه شيرة بارينگ وقال وزبال مين بحال كردين -

4. كبرا على ارمني ، طباشير، دم الاخرين بموزن سفوفا - خراك نين باشه بمراه عرف بارتك دي 4.

معجون مقوى رسب

مهدرددوافاند کے مطب میں اس عیب وغریب موثر معون کا تخریۃ تغریباؤیرہ مسال سے ہوارہا ہے اب کا میابی کے بد بعد الحمینان عام فردردوافاند کے مطب میں اس عیب وغریب موثر معون عور توں سے اکثرام صلے کے اکسیر ہے۔ عام کر دری کورٹی کرنے کے علاوہ سیلان الرحم، سیلان فرہ ددی اور اندرونی اعمان سے ایام اورام کو دفع کرنے ہے۔ اگر فرن کر آبا ہوتو اس کو مناب اس سے سعاند اعمان فعید الرحم اور نلوں کو تو تبہونجاتی ہے۔ ایام امواری کی خرابی کورفع کرتی ہے۔ اگر فون کر آبا ہوتو اس کو مناب مغدار میں فائدہ کرتی ہے۔ اگر فون کر آبا ہوتو اس کو اعتبال پر لے آتی ہے یعین موقعوں پر افتان ق الرحسم (ہمسٹیری) و الی معراتوں کو اس سے ایب فائدہ ہوا جو ہمارے لئے ہمی تعرب کا باعث ہوا۔ بہرمال عورتوں کو اس دولت پورا پُورا فائدہ انتیا کہ جا ہیں خورک و ماختہ ہمراہ شیر گا کو رات کوسونے وقت ، یا دیسے ہی کھا میں۔ تقیل بادی چیزوں سے پر ہیر کو ناچا ہے۔

قیت فی تو لہ جا رہ نہ دری ر

ملنے کا بیط ، مینجر بمدر دور اندیوانی دسری

مر ماران مدر دمعت کی خدمت بن انت اس بے کہ خطا و کتابت کے دقت اسے مزخ ماری کا محالہ مزور دیا کریں ب

# محسراً إلى المعنى المال المعنى المعنى

من على منافي كرو البيماد عني في الأبور

اگذشته سپوست اسکی بک گولی بنالیس اور میج دشام دیں -اور آت کے زخوں بریہ مریم نگاییں -ایئیڈرار جرائی ایپ رنگ سایا نائیڈ ہوگرین سمپل آئٹشنٹ ایک الن طاکر مریم بنالیس اور لگا بیس -اس مرض میں سلف ارسی نال کا شبکہ بہت مغید ثاب

د ق وسسل

(۱) آئيدُوفارم آرسينک آئيوُوفارئيدُ به در پيسين ۱۲ او بالسم بيرو اجزاكوخوب كمرل كرك اسكى ۲۰جوب بنايس ايك گولى صبح دمث م كمعلا بين سال ديوى بين بهين ميم آئيدُ وفارم يوكوكيينُول بالسم بيرو به مخرين بالسم بيرو به مخرين

ابتدائے مرمن س ۲ گرمن رای ائیڈرارجرائ کم کریا **ڈورس یاوڈر** المكراكيب برشيه بناليس ادرميح ومشام كمعبلا مير اورمقامی طور ریده-أيك فررام كبلول ا ایک اونس کی مرہم بنا کر تھوڑی تھوڑی انش کریں۔ (١٧) ايسار إئيار وكلورك دائيليوك لالبجوار الميثدرارجراني بركلورائه سيرث كلوروفارم ايس ايك ايك خوراك ن بي دوياتين دفعه يلايل-دومهے اور تبہہ دوہیں: النيكوار البيدرارجراني يركلواكيد . ۲۰ منم ۱۱دنس ميرث اليوسال وميثك الغيوزن جراكت امیں ایگ ایک خودک وازایں دو ار المامیں

الل الميداويان آئير دائيتريا

| <i>אליני</i>            | بعميلين  |      |
|-------------------------|--|------|
| v V.                    | كلوييت تُوك  | •    |
| مه مخلام                | بنزواً بيُدُلارد   |      |
| N 84                    | برب.<br>لينولين  |      |
|                         | بیشرین<br>طاکرمرسم بنالیس اور بواسیری مسول ب   |      |
| رسون در                 | عارم م ب ک اورج بیرن مون.<br>اورفون کومبندگری ہے -   |      |
|                         |  |      |
| ا ڈرام                  | الميومكن   | (3") |
| " 1                     | جيلے بين   |      |
| * 1                     | پودُاڤلين  |      |
| 4, 1                    | سقامنی ریزن  |      |
| ن کی حبوب نبایی         | اجزاركوفوب عق كرك ايك ايك كرا  |      |
|                         | اورميج وشام كملاملي - بواسير محمد  |      |
| ا اوس                   | ا بير تريف كسكارا سكرا والكواد   | . 🛶  |
| ا ادن                   | · / 4  | (7)  |
|                         | گلیسرین<br>بروزیس بر در ز  |      |
| رومت مستندر<br>سرار است | الماكر محفوظ كربيس ادرايك في سيونفل  |      |
| واسيركيليه نافع         | جرعة أب بلايش بتبن كودوركرا اورا   |      |
|                         | 1  |      |
|                         | ممسطيريا   |      |
| ١٠ گرين                 | والناسم مروما تبثر   |      |
| در منم                  | من من المراقب ا<br>المراقب المراقب |      |

پرٹاسیم برومائیڈ ۱۵ منے میریا ہوٹاسیم برومائیڈ ۱۵ منے میریا میں ۱۵ منے میریا کی وزائی ۱۵ منے میریا میں ۱۵ منے ایکوا منعائی ۱۹ منے ایکوا منعائی اور ابیسی ایک ایک خوراک دن میں تین دفعہ بلا مینی اور برووسرے دن بوقت ضفتن ۱۰ بلید بل کیلوسفتھ ابیل بائیوسائنس ۱۰ مگرین کی بلید بل کیلوسفتھ ابیل بائیوسائنس ۱۰ مگرین کی گوئی کھلامئیں ۔ گوئی کھلامئیں ۔ آبیک ایک ڈرام کی مقدار میں مدن میں تین دفعہ بلامئی میں دفعہ بلامئی میں دفعہ بلامئی میں دفعہ بلامئی است

 اورسینگ آپوروائید استان ایروائید استان استان ایروائی به استان است

خناز برد التودکس Iodex کی مقامی طور بر التش کریں -التش کریں -سیرپ فیرائی آئیوڈوائیڈ ہوڈرام سیرپ فیرائی قاسفیٹ ہو یہ سیرپ میں کی شوفاسفیٹ ہو یہ طاکر محفوظ کو ہیں -اور ایک ایک میں سیونغل بعد فذادن میں دو تین باز

الواک دوز روعن بادام سپرٹ رکئی فاشیڈ شامِل کرے خوب مجینشیں بنسیں کریم تیارہے ہوتوں میں بند کرلیس اور مشد صوبے نے بعد چرو پر قدرے لگائیں۔

المحرالهم (برلودسین)
السدُنودک
الیم (برلودسین)
السدُنودک
الیم نورسیک
ادیم محلیات
ادیم محلیات
ادیم محلیات
ادیم محلیات کا ایم المحلیات المح

میسنوان ندال داه ایندکاربانک شانی مول اومن الين الي الي فراك ن من تين دفعه إلي مي . (م) برا سيم كاورسي . الكري المرائية . المرائي بركلورائية . المرائي بركلورائية المرائية . المرائي المرائي المرائية . المرائي المرائي المرائية .

طلكرائيسى ايك ايك خوراك برح بتن كمن بعد طلامير نهايت مغيددواب -

فع وغنت يان مامليو الدرم. الدرام الميثر لكنك الميثر لكنك الميوا الميوا

ام) سیریم اواز میت که ترین کریازوی که سنم کوکین ایم نیدروکلور پاری طاکرلیب پڑیہ بنالیس اوردن میں ایک یادوبار کھلایر اس ننو میں کم می کریازوٹ کی بجائے بسمتد سیلی ملیٹ اگرین طادیا جاتا ہے۔

(۱۷) شدیدمورتول میں انسولین کائیک منہایت مغید نابت ہوتاہے۔

فارة حن رفيس كريم الميان من في من المين ا

| E  |                                       |     |
|--|---------------------------------------|-----|
| برل كرك محفوط ركبيس الدرعن والفرقد         | اجراكو لماكزخوب                       |     |
| وباً في كرسامة الماكر الوب يداكا بين       | ایک دوڈرام دد <i>ا</i> ک              |     |
| بعدد واأتاركر وحود اليس -                  | ادر وامنط کیم                         |     |
| نامرين.                                    |                                       |     |
| -  | بريم سنفائيذ                          | (r) |
| + 40.                                      | میں رہے                               |     |
| ا گرین Musketone                           | مسكى نون _                            |     |
| ۔<br>کمیں                                  | اجزاكو لمأكرمحفوط                     |     |
|  |                                       |     |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·      | تركيب سينمال<br>كيلسيم سلفائد<br>شوكر | ,   |
| سم اونش                                    | يسيم سلقاما                           | ( ) |
| ۲ اونس                                     | شوكر                                  |     |
| // Y                                       | واطر                                  |     |
| w Y  | سطايع                                 |     |
| ۲۲ متم                                     | اولبم <sup>ت</sup> مین                |     |
| <b>f</b>                                   | ار بم رق<br>رکست میشود                |     |
| ا اس<br>اسل می اسل                         | اولىم بىيىرمنث                        |     |
| الملأ كرخوب كبرل كرمي اور ملد محفوظا أبا   | الحب زائو بأبهم                       |     |
| رىندكردىي -                                | برتن مِس ڈال کر                       |     |
| س بیسے تہورسی دوائے کر اپن میں             | ر فت صدورت                            |     |
| ع اور ۱۵، ۲۰ منط تک انتظا رئیریا           |                                       |     |
| الروا، ۲۰ من بدائلواري                     | س ترسے تھا ۔                          |     |
| • 13 (0                                    | *( )                                  |     |
| حل شانے                                    | مأرتع                                 |     |
| کی کوینن پیسری                             | ريندل معاصب                           | (1) |
| Rendell's Qunine                           |                                       |     |
| Speton                                     | ر اد                                  | (س  |
| _  |                                       |     |
| Nomore                                     | نؤسور                                 | رس  |
| ہ سے بنائے آتے ہیں<br>دح میں دکھے ماتے ہیں | يه شك ولا بية                         |     |
| دحمیں رکھے ماتے ہیں                        | جوتسل جاع فمر                         |     |
|  | 1                                     |     |

ر ياتى ياتى ي

| ۵ منم                  | الأفي كالمتسيط  |      |
|------------------------|---|------|
| سو گرین                | المرابع المسيون المرابع |      |
| ا ڈرام                 | المرسود ابالتيكارب<br>المرسود ابالتيكارب  |      |
| ا وديشُ                | مناسم کارب پری بیررد<br>ما بیران بیرارد   | -    |
|                        | الميرالوفا فرقوب لمرك فري المني درمه كا   | West |
| موگرین                 | ا) ایپڈ مبنزدئیک<br>بتاریخیا  | ')   |
| ا پر<br>. مذ           | متنعانی مول<br>دیلر سنڈ میری  |      |
| ہ منم<br>الحرام        | ا ولیم سیضمن<br>پلوسییومنس و بودا   |      |
| ريم<br>ا مه            | ەپرەپچىرىن ئەيجىر<br>سودا بائىكلاپ  | ήz   |
| ا کما ایش<br>ا کما ایش | منتنيشيا كارب يونذرس  |      |
| ••                     | اجزاكونوب كحول كرسي منجن بباليس   |      |
|                        |   |      |

براءالساعة، برائے دردندال دل کمز كاربالك اليبذ كلوروفا رم مساوىالوزن اوليم كيرو فلانى طاكر محفوظ ركبيس عندالفه ورت رواني كي مهويت دانت میں نگامیں۔

بال صفايا وُدُر الما بيريم سلفائذ بيوسيبولنس الموشكك ينزلات إكبر Bensaldebyde حب مزورت

یدروعن اواسیر کے سول کیئے عجب بُراثر چرہے مسول کی تعلیف جس کا معتب بلہ ہی رہے ہر دریف ہوا کے استعمال کو کرنا پڑتا ہے اس سے یہ روعن عجات والا آباری مسول پر لکانے ہی معتبد کی بدولتا ہے ، اور کی بھوسکے معسد مرجا بالقرار اوردين كوس مانكسل تليف سدران بومانى ب ويكشي ومسيط كافي برق ب فيت فيشخى مير

مط كايته المنج بمدر وافان ونان دهياتي

### طبيالج مسارونبورسطى عليكم

محرم ناظرین ۔موجودہ دورمیں حب کریونانی طب کی عارت کینگی ہے بوسیدہ مورک تھی ،حکومت وقت سے معاملاء بسل یونیورسٹی کے زیرنگرانی طبیکائے قائم کرکے سی تجدید کی وہی آسطے کہ کہند دیواروں کوسٹی کم کرنیکے ساتھ جدیدنشش دنگا رسے بھی مزین کرنی کوشش کیٹی بینی ملیکا ہے علیگلومیں بوانی طب سے کمل کورس سے سانھ ان علوم مدیدہ کی نغلیم کا بھی انتظام کیا گیا جنگو آج ونی سائنس شلیم کرمکی ہے . لہذاجہال لمبیکا لی علیگ ڈھ میں کلیات مغردات دمع شناخت ادویہ ، قرابادین دمعہ دوا سازی ، معالجات جمیز (حلمام اص حبر انسانی انشینص عملی ، منوزوسی بطب (آ وُٹ ڈور انڈور) وغیر علیمضامین طب یونان کی تعلیم دیجاتی سبت ، و فی تشريح ً (معه تنشريح مَسْ) منافع الاعصا ، دابه كرى ،امراص سنوال ،ملم الجراحت تبغيض ملى دبيث ب پاخانه فقے اور ملغم كاامتحاله منتلف امرامن سے لئے خون کامعائنہ آتشک اورٹائیفائڈ کی شنیس کے لئے واسرمان اوروڈال کار ڈعل، ہاہیتہ الامرامن معلم لجرآ وغيره مهى عدبدط يقيه پرېڑھانے ماننے ہیں ، علادہ از بر تحقیق ادویہ اورائیس ریز کا بھی ایک ایک شعبہ قائم ہے ، عز مندیکہ یو مانی طب کمی کیلئے علوم میڈید سے متا م شعبے برسرکا رہیں ۔ ہاکدان علوم سے پڑھنے بعدیہاں کے فائغ انتصب ل اطباء طب یوانی کوطب مب رسک برا سنگ بناسکیس اس فلیل عصد میں طبیبی ابر علیگڈہ سے کمی اسکی بہترین فدات انجام دی ہیں ہوقت تک پانچ جامعتیں طلبار کا تحصیل علم طبیعے فارخ ہوکرامصارہ دیارمیں کامیابی کے سانخہ زئین طبابت اداکر رہی ہیں جن ابتدائی مشکلات سے ہرکا بھے کوابتدا رمید دومار مونا برا اب و وطبیکا بع علیگار و کے لئے سی بین ایک نیکن خداکا شکرے کہ ووسب رفتہ رفتہ مل ہونی ماری ہیں جنانج جست کی ممارت حب کو ملبیکائی نے گذشتہ سال خریا ہوا ۔ اس کا ذانی طور پر بورڈ نگ باؤس ہے ، کالبح وغیرہ کی عمارت کا سنگ نبیا د ۲۶ مارقہ كوميج جبزل دالاشان برنس نواب مبرحما بت عليفان عظم عاه بها در وليعهد سلطنت آمينبه كما ندرانجيف افواج بإفياعده حبيرة كإدركن تحيمها إنفون سيد مضب كبا جانكاب اوعِنوي بهكى عارت كافتناح موسة والاسب حبكالح كى عارت تبارمو ما بكى تواسكى ترتيات مين اا تمی امنا فد مومائیگا دا، اسوفت مبی طبیکائ کی شبرت دور درازی مسا فتیس طر کفی بند اور کسی روزا فزول نرقیات سد ان وطن مهبت روت ناس ہو چکے بیں جیائی مندوستان کے ہرصدمتلا بنگال بہار، مدراس جبدرا باد مبئی، حبوبال ، کا خیبا وار ،معولیمتوسط، بو بنجاب سل مغربي اسرحدى صويه بمتعبر غيره وغيره سي ملب رالمبيك بع عليكاته مين داخل بوكركسي فيض عاصل كررسي مين ادراب ده دا سمی دوربهیں بے که مذصرف سندوستان میں مبکدد بجرمالک میں بھی به درسکا وطب کا زبردست ادر دامدمرکز کہلانیکی ستی موجلتے،امسال طبیکایج کا داخلد ۱۹ جولانی سائد سے م ، آگست سائد تک بوگا داخلد سے متعلق مزوری معلونات طبیکایج کے پراسکٹس متکوا بنید مام موسى مبر دادر راسى شرور رئيل طبيك بعليك في يخ برخط كلين سي مغت ليسكتاب . (برنبل طبيك بي ايم المرور عليكاه) طبيكانج لاتبور

# جوابات

رود کی صفالی ۱- رود کومان کری ترکیب به بوکر کوم پان میں مدادن خوب ل کرے در کوناکل کواس سے باربارد صوبین ایم می

رتج مد ذیل کانسونه بناکراستعال کریں ، انشارالله تمام شکایات رفع بهوم آنیکی ینخدا - موسلی سفید بهبن سفید - مسندل سفید مصلی کی تخرم مامن بخر میرون بخرستگره ، طباشیر ، الانبی فرد د کلان ، زیره سفید ، سبت گلوکشتد ایرک سیاه ، کشته مرمان مراک د واشد ، ورف نتره اکیتوله ، نمام ادر بر کویمیان کرکے سفرف بنایش اور نین تین ، شدمی ورث م براه ء ق برنجاست عرف پودنید عرف الایجانها د واشد ، ورف نتره اکیتوله ، نمام ادر بر کویمیان کرکے سفرف بنایش اور نین تین ، شدمی ورث م براه ء ق برنجاست عرف پودنید عرف الایجانها

ىرىي - جىمىغىش كى كارتىسىك

(۱۵۹) رسولی ، رسولی که اردگردجولیس نگایش انشا دانشدنین مرتبه کے مل سے محت بہوگی -میں ایموں کا جاری کا میں ایک ان فیا مک بن سے ایک میں میں ایک میں ان انسان کے میں میں ایک میں میں ایک میں میں ا

ب واس رسول كا علاج دواوس كوريدشا يكن منيس ب الريشن كامشور مبى بغيرد كي منيس ديا ما سكا -

رمیم اصال می امریسر) ج د جب کدرسولی کا معاشه دیجاجائے اسے متعلق کوئی رائے قائم کرنی مشکل ہے درم رسل اورم مردا طیبون دونوں الاکوم ہم مجر کے معیس رسولی کوتھیل کر ٹیکھ کئے نہایت منبدہ۔

( ) ها ورو كمر وعمر وعمر المين المين المين المين المنون كرك المين الكراري في بناياكياب كيول ولك الأنه ألا والك من زب اليمول السب الكرمل كري ، جارتي مع دت م شربت بزندى كيدا متدم تنعال كائي . دوسفة سرا المدان مركي تهري وغيره مابع بوماييل -

ب ادر من الرومين ديت بيداموماني مومانات، شرت بروري ارد ودنوله پان مي ملاكمي بها وشداستمال كري د

(مَكِمَ عَامنعسب عِلى)

س به آب منده وفل انتد تیار کریم بستال کریں میده-مومیانی دونود اخت مرمان ایجول اکشته قلبی ایجول و دوار درمانیده این کشته جرالیم و و و اخد اسب اجراکو کم بان کریمه مفاطرت کرمین اور کیک ایک اشده می و شام براه شیرگاؤ استمها کورس می می این از ایر و در معجود می الیم باد اشده این شرکت زوری و دونوری ا دیان به تود به کی اصبال نباد سند سمال کری اور شام میک وقت جیرگاؤرا (مجم اصان التي امرىتسر د تمكيم بمايول لألميور) منزي بها شركت بيفترن يك رقى الارمراد وي باديان مسمال كري المادي عاوت افيون وسرر ورسيع ابك عدد حب شفارس مال كراير -

و مي اينون کا ميتروور علي مي و مي مي در اين مي در اين مي در اين مي در در و استمال کري . ميم وان اينون کا بدل ج مي اينا اينون کو استمال کري ترکي کوشن کوشش کري . يا آسکه و من مجون منم د منتوره استمال کري . ميم ون اينون کا بدل جو

استوج استدام ته کردند بوگ درونت بوگ درونت بوگ

ے اسمبترین اور منید طرنقد افیون چیواید کا بیب که آپ جس قدر افیون کھانے ہیں۔ امیس ہرروز ایک دوجاد ل کم کردیا کیج ۔ (محبر احسان الحق امرنسر)

و ۱-آپ هجون افادانی بمراه مشیرگا و مسب برداشت مهمال کریں ماورافیون ترک کردیں ماور دین گالودودہ میں ملاکزسب برداشت متعمل کریں میں

متنعال کریں ۔ (میم شمل کی کا ورو ، آپ پانچولدوفن سرسوں یں لوان اور گند کہ ایک ایک ایک تواط کارور دی مکر الش کریں (میم آغان معلی) ب د۔ یہ در دکر وری اور جران کے سبت معلوم ہوتا ہے ، کشتہ فوالود و تولہ بختہ شاعداتہ تین تولہ بکشتہ نقو ایکیولہ بت ساجیت ایکیولہ سب چیزوں کو میساندہ پوست خشی ش میں کہرل کرتے چیئے کے برا برگولیاں بنائیں اورایک لیک گوئی میں وشام دودہ کے ساتھ متعال کریں ۔

ورج ) آپ تشه سرب دورتی بمراه سن سلاجیت جاررتی میج دخام دوده کیسا تفدسته مال کری سند و تمکیم شمس لحق امرنسری در و کار میم و با در این می امرنسری و کار با در این می در نوان دفت معون میشد اور معرف از در فراین این میم اسلالی این میم اسلالی این میم اسلالی این میم اسلالی این میم این میم اسلالی این میم ای

۱۰) میز بل تشهوت و تنم سواب ساڑھ تیرہ ماشہ مہل اسوس نوماشہ کل آمار ساڑھے ایکس ماشہ بھم کا ہونو ماشہ نیلو فرساڑھے چار سب چیزوں کو پانی میں بیس کرسمنج بین سادہ لماکر پلا میک جیند یوم سے استعمال سے مقصد مصل ہوگا۔

ب ، یُشبون نُوت و زال کرنے کی کوشش خطرناک تنائج بیدارسکتی ہے ۔ اگرا کی ہستقارط کا خطوم سے تواسس میلئے مناسب تداہر علی میں لائیں .

ج ، مندره و بل ننواتیکی متعدد تیراکردلکا دخه این ، تخرکا بو تخرقنب ، طباشیر ست کامل ،سب جوزن کے کرسفوف بنایک ، اور تین بین ماشه میچ وشنام جراه خربت بزوری ستوال کرایش - (کیم شس لمتی امرتشر) ا

ا) كهيدنگاين اويدون كيف أوكتف ومدس بيدا بواب منفس ملالت اورمالات كيس أنسك بود شوره ديا باسكتاب ا

ب اردات کوک مندی جدا شد مند بان بر بهکودی میم کوآب زلال عابل کرے اسیس مزیدام بعشره داند مغزلبته ه داند ،
مغز جدا خوزه ه داند به خرزه و داند به خرجه بخد تین باشد بخرج بدداند تین باشد بخرخشا علی تین باشد بین کرشیره کالبرا داردن زدد با بخوارس بخدار کرکرم کرم اما مندب علی به درون زدد با بخوارس بخدار کرکرم کرم اما مندب علی به درون زدد با بخوارس بخدار کرکرم کرم اما مندب علی به مند به به باری بخوارس بخوا

سب درجواب اندوندچواب مرا۱۱۰ (ب استهال کرد) رفت به برچ بوقی داملونودوس خوده لیب : زمیاه ، بوار در وخ ۱ است کرنینب ایشی بری چایک المیواد اسز دینیا : فز بله مراه کرنیند برامغزای وان امغزای ارموشی اربی ، برایک دونوار اقدام بلود که کیان کرسته بده پرته بدیره سب عول مجون بناز

وكليم إمسان كتى إمرتسر، اورای میک دون می وشام کا ایس دوده یا شرت کون کے سامنداستعال کریں۔ و مدار فی الدر ان مرواریدی بین ماشد البوب كبيرين ماشه مع ك وقت اور دوا دالسك معتدل بين ماشد معون بري وماشد ، ر د کیم اصال امی ام دستری مراه شيري وشام سے دنت مستعال كرس و و معمد والع المراع المراع المراع المراء العلى المنت مران جاروالا الكرمي والما مكاك كودوم مع سات المالية حكم بما يول لأكليور) دحكيمة عن منعسعلي ب : من بي مواب سوال منر ١٧١ ك مطابق عل كري (مكيمش الق امرتسر) ح ١- جواب عبر ١٩١٩ پرهسال كري د مکراحسان الت امرسنسر) و د جواب منبر ۱۷۳ کی الامیر آپ کیبلئے منید موگی سے تمام کروریاں رفع ہومائینگی -اس جوا (170) «فط ما تف م ۱- آپ عون جالینوس فددی براه شیرگا واستعال کریں اس-وحكيمس المق امرتسر منحة هدر دمحت ك فأص منرستاق اعاد ومضباب يس شائع بوكياب (مجم اسان المق امرتسر، ب المارجواب منبر ١٦٠ السيشخون سنة فالده ماميل كرب -ج ، حب جبراس فدر كروسي تودد بويون كيا هرورت من كثرت جاعس برميزكري منفوى غذامين كه سبر ورويدين جون (مَكِيمِ أَغَامنصب على) المادرادرادر برب كبيركا ستعال يستعط المعدمركا و الشهر فلار دومات الاحتراميا شر بغركد دغيرس دوماشه اعتراضهب دوماشه بمثك تبتى اكياشه اسب ادور كوع ف بيدهك ير كبرل كريم مؤتك سيربا بركويهال بنائيل اور ايك أي يحول ميع ومشام دوره كسيه نفسنه مال كري عطيف ونفيس مون و منفوی غذامین خاطرخواه ۲۰۰۷ مال مرتبطین بین مفزاین دو ده او کمهن کا امنا فهمی مناسب مبرگا -(مجيم ميابول لأش كور) (197) مسانىپ مجيتو، درانپ جبال كائے أن مبكة كوشگاف دىج فرب فون نكالبرد اوراسير، بولاستيم برميگنيف مجودين والع بندیا نده دیں ، اور مُرغی کے منتحد کے بال اکھا بھر ماؤن ملہ پر لگا دیں ، اس طرح مرفی کے جم میں نہر سرات کر ما میگا اور مرفی مرفیا أكرونزورت ببونزحينه مرغيان اسربحا بمحيط ماصل كيبه بدعمل كرمي إسبتني لكاكرفون فكالبس بالوست وميحها بالخامين البيب كريلامين (*مَكِيمَ آغا منصب عل*ي نے دست باری مبرکزآ رام ہوما بھیا ب، و-آپ بدست ریصا یان بین بسس ربهان مان یا بجیتو کا فعم الگایس انشادانتدفائده مومانیکا میش سانتی اتمسر رج استریاق مارگزنده استنامه والوز و دس سرائند بوق تع نفده میں لفوت کرے ایک من اُسطے کی آگ یں مردم و العظم معام حیال میں این میں باخفوں بی کے نفدہ میں رکھ کے اسپر آبادی آئن بیں مچور کب بونل شرب برانڈی میں کھول کرکے اسپر آبلوں کی آگ ویں ، اُستے بعد میس کر رکب یا در ایک من من إراق تک مرجز کی تون کے منابق گرم دو دہ سے سا تھا تھا کرین ۔ (مَكِيم جِمت عني عما بول المليوم) (144) كمشسن خوا يكن خوا بعروت آنى بداى سفقوركا مناد توريد و وميم آغاسعب على ب ایشن خواهدرد دواف است سناجه این سفتور کی دستیاب بنین برتی (خوام نیازاحد) (14 ) فیسسیند ، بینه ناباعث محت ب ادراس کارد کنامفرسخت اگرآی کوس سے کوئی تحلیف منیں ہے تواس کے يند كرك كي تمييكوني مزورت مبيس . دنكيمرآ فامنعب على سب اراس نسمی کیفیت کروری دماغ باکترت باع کے مربینوں میں جکیای مان ہے ہوم مون برمی چد ماشد لبوب کیارہ دو من كو الأكرمين ومشام منها كري النشاد المدنا مده ميكا -(مكيمس المق امينشر) رج الماب ميم ك دفت فيروض المراخ والمراج ن بري واشدا ورات كوسوت وفت اطريب اسطور ووس عير المث مراه ميرا فرزان المالكري والتارات فالمومرك الميكم إحدال المتى لويشري

و مضعف اعصاب كي وجس بيد مدملداورز إده مقداري أنب اسطة اسك دارك كيطرف متوجر موناجا ميت مع كيوف حب منفوى اعصاب ابك عدد بمراه نمير كاؤربال عنري وامروالا حيد اخداد رمات كوسوت وقت معون اذارا في اكيا شهر بمراه عرق بارما ﴿ مَكِيرُ وَاحِهِ نِيارُ أَحِدٍ ) المتنعال مرس -(44) مسفید وات استاند سے میزکیاکها ماسکتاہے کہ یکیسے داغ ہیں ۔اگر برص سے داغ ہیں توان سے لئے مجرب نخد مکھا مگا ومكيم مهايوس الأليور ب البين اوفات كرن كس كرائد هن يصفيف واح ببرا برمات بين الأسكولي نقضان بنين بوا أيكن الأس کے داع برص سے داغ بھی ہو تھتے ہیں بغیر مجھ تغنیس نہیں تھیا سکتی ابہرمال مربینہ کو کم بند ڈھیلا با فرصنے کی بدات کھیے ا المكمة فامنصب على داعون پربراده صندل سفیدانگری سرکسی کول کرے صاوری ج ومراعيد مروص به ايرم كلية الك مجرب وربينزي الفهدر المحن كركسي كرفتدا شاعت مين شائع بوجكاسية المكبراحسان *التى امرىشى* أمبيري كرمفيدا بت موكا -د بابچی اکمیتولد، روعن دیودار تین نولد، کا فررهبرسینی اکمینولد، تنیوں چیزو کو کیجان کرے منعام برص روزا خاصیج وست م لکا یکا (مکیممس لق امریشر) اوردوانگائے سے پہلے گرم بان سے داعوں کی جُلدکود صوسین چاہیئے۔ (**٠٤٠) نسخه مفوی ،** يَشَدُ فولا ددوتو**ر ،** بشته سه دانه بين نور ، كشة نتره اكيتور ، ست سلاجيت انجنو رغيب نده پوست خشخاش بي كهرلاً نین نین رنی گوریاں بنا بیں اور ریک دیک گولی میں وث ام کلٹ سے دودہ کیسا تقدم شعال کریں ۔ ( مکیم بماہوں لاکمپو ) سے اتا پہنجون لبوب بھیر تعال کریں یا ہی جسکا بت اور کمزری مبرکہ بلتے اس سے زیادہ آسان اور کوئی دوا بہیں ہے - (مکیم آخامنصة جني البير السير عظيم في تيار كرك النهال كرس جيس كالنخد ممدر ومونت كا اعاده شباب نمبري شالع برديا جوية وااعلى درم كي متذي (مَكِيرُ شُمْسُ لِحْنَ الْمِيسِّرِ) ب ادرخون صالح بيداكر اعضائه يعبدكونوت دي ب الكيم إحسال مق امرتشرا و ١٦ ب شرب فولاد استعال كري ونشارالله فا مره موكار قروح الافف الآب رات كوسوك وفت حب دائ ساشه بان كبسا فقد دوسفته ككت مال كرب ، اوردن مي الك دو دفعروض با رے ناک میں میکا میں ادر معبی مبنی جاس مجی نے بیا کری س المينور ارودو دُهالي نوله روم تحديث كال حرك كمين او زخم برنگا بن مهت ملوحت كل بوگ-ج ، - سندرجه وبل نسخه تبا رکرک استنهال کرین بنیدا - روعن کدو اروعن کا موه روعن بادام - روعن ختماش مرایک و فاوله ، آب مرکک سا درد بر الكرير نوكر إلى الرائيس ، اسك بعدرون كوهان كوهافت سے كيمي - رات كوسوت وقت دومين قطرت اك مين فيكا الله المقيمتم ألن امرتسر ادرمر برهسالباله يميستعال كرب -د و مردار سنگ بین انده مهم سنیده ما نند ، خرسان گاذا کمیتولیه بنشکل سرابوله ،تمام چردل کو **ماکرمف**اظت سے کہیں اور تبی ہیں ق وتحجم احسان بحق امرتشره مَكَّا كُرِيَاكَ مِينَ كَبِينِ واسْقَا رَانُهُ مِنْ مِلْوَا لِم مِومِاً بِحا-( ۱۵۲) ومه وعنسيسره ۱۰ پوزادي وم سه دركامارسه مواب ازارك زانين برف وغيم پيني با بناين سهم بمرم وكردمه بهياكمية جب ك في وكرمنو المراع اخواع دموكاس وفت ك شفاد بوكي ما تعك الغرست بندال ووده الكيا شدد ونود مكس المار ومع منا ومشكهة وبجيم أفامنسي على ا يك من تركم سنوال كوي -سب ، بوق سوم نها كاشرب ايك لك فردك دولارم وشام استال رس يا بوقى سوم نتائ بيول كاسفوف جديد اشكام نعلا المبرمايون المليور بعاكماني ويندوزين وارمغرفان مومايكا يجرب فندي اری مدومهٔ بیند ایک مخرب مندر من نیل مید میاز رسید استفال فرایش منصده داجوان رسی ایک فیفا کاک کوتهو کسید دورد آدم باژی بِعِلَودِي الدِها بِهِي شَكِرَكِ رِي بِهِواسَ مُوهِ إِمنَى إِنْ مِنْ نَكُ مِن الْمُؤْفِ شِائِن الورميع و شَامَ أَيْداكِ اشْكُرم بالحاكسيانة بثم

### شوالاسع

دا، برخودال کوسال برس ایک سوال درج کرانکای حاصل به کین دوسترسال اس ق کوشعال بنین کیاجاسکتاب از اسوال بین سطرول سے برگز: اور منین سزاجا یہ به قن سطول سے زیادہ کیا بین فرادوں کومی دوائے فی سوائے صاب سے کوٹے بیجے چاہیئیں ،

ا گران رسان کے خریا رضیں توآ فی آنے کی کے بیسے کر جارساری سوال درج کرائے آہیں۔ زیادہ سطور کیلئے دوآ ندنی سطر کے حساب مزید مجمع شاہ سال کرنے جاشیں ہ

ہانی چرسطیسے زیادہ فولی سوال کسی فاص حالت ہے ہوائی فیصلہ جناب مدیر کرسکتے ہیں شائع بہیں ہوسکیگا جہ مساله سے خوداروں کوسوال جمعیتے وقت نمبر خورای اور پند ضور ایک پاپنیٹے ورتیمبل بنیس موسکیگی 4 موال کی عبارت مختصر اور معاف بڑا جا ہے ۔ دفتر کو قطع و نریکا اختیار بہر حال ہوگا آئیں ہو اوسوال درج ہو جانیکی توقع زیادہ سے زیادہ ہراہ کی ، تا بڑے تک دفتریں سوال بہنے جانیکی صورت ہیں ہوسکتی ہے 4

میرافزوس سالدنوکا بیدنش کے بعد سے ملیل رہتا ہے ، جھانی بوجس رہی ہے اوردھیم دھیمہ نجار مروقت چڑھار نہناہ میراخیال ہے کہ سیندی بنم مجرا ہوا ہے کہ سیندی بنم مجرا ہوا ہے کہ ایک ناکرہ نہ ہوا مکیم وزائر صاحبان کوئی مجرب نخر تجریز کرکے شکر گذار دست رمائیں ا خریز اینبر ۲ ۲۲۳ ،

مبری املیہ من کے دوہیج بھی ہیدا مبر بچکے ہیں اب میں کی شکانتوں ہیں مشب تلا میں علی صدنہیں ہوتا وفت کا بھی کچھ ٹھیک ہنیں۔ رنگ مٹیالا ساہوتا ہو مکیوں اور ڈاکٹروں کے علاج کرلئے سیکن تبجہ صفر یا جا رسال سے کوئی بچیمی منیں ہوا پر میندگی عمر ۲۳ سال ہو ایک حزیدار

ميري و مسال ب ،آنگ دسوراک دونون شكايتين بومي بي - آنشک آخد ميين نک بي ، اسكے بعد مرسے سرهب دوتين مقرم كا وازي كونجا كى بىب كىم كى ون سوكتى سان بى نہيں ديتا بہت علاج كتے كيس فائده بين بوا ، كترت جل كابمي عادى وابول-د خريدار نبر ۲۰۲۳ ، مى)

طری المیری میں اچھافامی شدرت ہوں مشادی ہوئے می بین سال ہوئے میری المیدی تدریت ہیں بیکن نعت اولا در محردم بین اسعاد منیں اس محرومی کا تعلق میرے ایک پیدائش ننقس سے کس طرح فائم ہے میرے فوطیس ایک بی خصیب سے معلوم بیر ر محدود مراحمید اخراجی رہ گیا! ایکل بی موجر دنیس ویے مجامعت میں بعی کوئی نقص محسوس نبیس کرنا ، مکل ر توجود سنر ا منابع ا

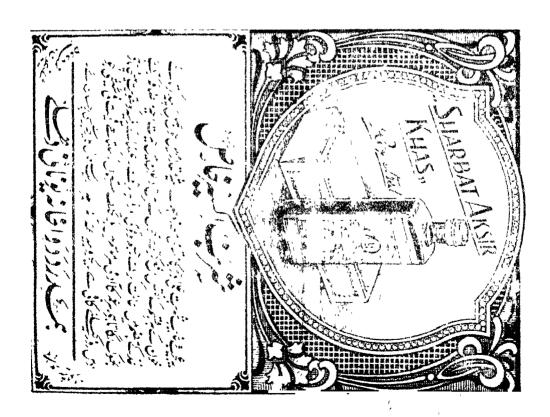
مکارمان سے اسد ماہ کروہ براہ مرانی مشان کی تری کی علامتوں سے ملائے کریں۔ نیز اسکے سہل میسول علاج اسکان میں ملائ معرف شعر ماہ سے اطلام ایجنین براز کا دس کیارہ سال کا برجر درز روز فاعز ہوتا ماہ برادر تیری کا شہر ہے ، خرج ارتبرہ اندی

(A) بيس من روعن نوشا در تيار كرنيك الناسجي ايك إ وليكما تفه سيرب تعييرون بي كل عنت رسم محيد ف كال دي سروبو سي سى كواميس سے نكال كراكي إونو شادراميس طاكوكول كياكيا طبى فاراكو بيا ميں كہا ہواہ كركول ہونيكے بداسيس فى بدا ہومائيكي كيهيمي داوت بيدامنين بونئ مولف صاحب سليمى مبري استسفاد يرتوجت منين فرائى ببراه كوم عكر مساحبان توجه فرائيس ادركم تركيب تنامير سي نوشا در ذكور كامملول تيار مومائك -(خردارمبر ۱۹۰۷) (٩) مربيند عرام سال ، دو بچول كى ال اوركرم مزاج ب ولادت مودية مؤيا جارما و مود - ايك ماه بعد عدا سعال شوع موسي روزايذ بندره ميس دست موجات عفر جوعلاج سے كم موكئ إب بيث مين نفخ رسما كادردويتين يوم مجددويتين دست مود مں کروری برامدری ہے سرمیں در درستا ہو بیشا بیں کہی ملن ہوجانی ہے ، شو برکسی سوزاک آشک میں منبا مهوا مربعيند بيبا ورم رحم مين متبلكاتفي مفراق كرام مناسب نضح تجريز فراكوشكركذا وسنرامين -١٠١) مرمن عمال كيك أبك البالنخ مطلوب بع جربها بت مجرب مر مريف ين سال ساس مرمن مي متبلاس الأوكرمي وا ملاج موس افاقد موركوركوا أب ابدى اشيات ترقى موتى ب (خريدارمنر ۲۱ س) (۱۱) مجهد کواکیدایسی کتاب کی مزورت سے صبیس ننام انگریزی دواؤس اورا وزاروں کے نام اردو وانگریزی میں تکھیے ہوں یا مگا صاحب این داسے سے کوئی ایسی کتاب کا ام سے فیت ست بیٹ نوبوی نوازش ہوگی ۔ جوکمیونڈر ۔ نرس و ڈر لیسرے کا م کا ، (خربدارمنبر ۵۲ ۳۸) (١٢) توليدون ببت كمب وامنم ميى كمزورب ،كترت رياح اور لمنم كى شكايت بمي رتب ورائ كرم ب جمرتريب بياس سال ا مناسب معدر بميزوخوراك درج فرمايس -زخرمدارمبر ۱۰۵۰) (۱۱۳) ایک ایسے سخنکی ضرورت ہے جواعلی درجہ کامفوی اعضائے رئیب وشریفیہ براوربصورت نبید یا شربت ہو مگرشر ما حام مزبواد فانك ونكارنس كابرل مو، اورات استعال وخون مدالح مكثرت بيدامو-(خريدارمنبر ٣٥٨٢) مجه کو مسال سے رامی بواہبری شکایت ہے بیٹ میں مہابت علیظ و ناقابل تحلیل رہامیں ہروقت مجوس رہتی ہیں ک تمام پیٹ میں چیسل ماتی ہیں کہمی آٹھی ہوکرا کی ملک مجے ہوماتی ہیں قبض دنفخ .... رسبنا ہے معموک پیاس کمبسی مہنیں تک بإخاسك ماجت موتى ب فأنكا نوام كيال بنيس رسابي انجش تبي كرايا تفا كري ودبابه مغود كاندرون معديس معي ان مضكايات كيلية محرب نسمه دركارس ـ (خردارنبره ، به) اها) مع ایک سوحت زمریلے سانبوں کی خرورت ہے جوساحب مبرا پیمطلب پور اربیکتے ہوں وہ معاوضہ و فیرو کیائے مجمعے خطوع کتابت کو، أبنت كرش كوردت شروا يريرسالد آميان مقام لواندايس بي ( ١ ) مندست اقدس بس ومن به ب كه بما مدونلع باقريني مع وا دربيان شريب خصومتا من بيرى برى كاببت نورسي اورواكة مى اس مرض كانتفائخش علاج بنين كررس بين اوراسكه اسباب بين مى فقت الانت بين بين أميد دكتما بون كعباب يحموقروم بمدردمن بس مكيم وُداكراصامبان اس بيكاني رسني دالينك ر دایم -ایم- دمن برمینالی ا دے 1) میکوایک الیان خدد کاریے جس کے استعمال سے بال بہت جدر ج صیبی اور گھو کو داے ہوجا بین بنوز کی دوائی سب میک آسافا السكيب ادرم دومورت دونون اس كواستعال كرسكين . (خردارمنبر۲۵۹۱) 🐔 (٨١) ميرب ايك دوست كوعومد يايخ سال سكانون مين كوني فيرميني بوني معلوم بوني سيداورد ماخ بين اليدامعلوم بونا مين اليرا

دې چه د داخ بهی کو درب اسائے بیم و داکر صابان کوئی مفید د وانجو برنسد این و راخی و رفو بیار بر که دول) میری هر تو بیان و داکری مان بیت کریکا مقامی مکائے جواب دیریا چند سال است کریکا مقامی مکائے جواب دیریا چند سال است کرام ایف و می برنست کریکا مقامی مکائے جواب دیریا چند سال است کرام ایف و می برنست کریکا مقامی می برنسب کی مامن توجه کا میدوار بیول و دام کرده برد کا میدوار بیول و دام کرده برد کا میدوار بیول و دام کرده برد کا میدوار بیول و در می کا کرده برد کا میدوار بیول و در میدوار بیدوار بیول و در میدوار بیدوار بیول و در میدوار بیدوار بی

المنظم الله المين محمد المنظم المراج من المنظم المن د خری*زینبر* ۱۰۱۰ ل موسكا يترمي تحريه وتوميتري -المان المتذارين وتت ومرعت ك فتكايت فني بجرو إبليس بواجس عد كروري وسائد رئيدالاش مولى اس ونت فشك كمالني يدين سے وم موصل ای مور میں آلب موارت خفف بعدارد وبرموم أنى سے مزفره كا علقة مك بوكياسي كشم طلاً ومرواديد ومرمان داكيه خرمداران ويهممين فان وما فری کا مرکب زیرت مال ب ، کمزوری برستو ہے ، خاص توج کی صرورت ، ک و المراع مرس مرات كر بين بول كويكي عرب ما و و مسال بن كال هالسي بركمي سي العالية وقت ميلي كي طرح آواز ملتى بي الدكف مبت آلا أيك ماه كامومد برنجيا براه كرم مكمايد كوام سال مسول بنغاد بمت فرانس -وخربلامنبريهه هدار وهوم) اصلى سياه معنگره كن معالمت سه دستياب بوستياسه بخشك اوراس كاع ق دو نور كي ضرويت ، و جمزا افعنل شاه ببيكم فبرهه ١١)، وم م) ما جركورك اليدمجرب المجرب مغداب اخورين ، في منرورت بحريق كانيد بال مركم سنيد نسو أرسنيد بالور وال كعاشة تواسط سنيد أل زخرید بینبر ۱۰۶۸) بيمركاي مرجايل-(۲۵) میدردموت کے اوراری کے مغرس پر ملائے عبلہ کے بان میں "جَنگوا اورت اسے قلب ارسیاہ کا مطلب بہری تجہیں بہیں آیا (خريدارمنبر۹۵۹) عمر من على ماحب بما تول تصويدين أوجب فرابس (4 4) ایکسال سے دروشکم میں منبلا ہوں ۔ید درونجل بلید سے درمیان سے شروع ہوما ہے اور آدھ کھنٹے کے اندرسا کو بیٹ میں عبال ہو دردك وقت بيك اكرا بازواوامين وهاك يعصون بداع بي يحبوك بالكل كماورامنم فراب و ويط اجها فاصرا تندرست تفا اليكن اباس درد کی وجه سے لاغ ہوگیا ہوں جائے اور سے رف کا مادی موں۔ (خرداريمبر ١٩٧٨،١٩) (٧٤) "كلام عرب كي زبرد مت معبت كي ساخه معتبال والديك نيج مثلادي جبكه وه رمذالوست آرام إيمكي بواور يا وأس كوسر كا اور سرکو بانیتی میں رکھے فقسیاب مومکی موریور نیزی و یا کے نیم ہندی میں بالکھند موگی انتحاضکش سے ہندی والدہ سے سکتے روفن میکے گا واس روفن کے برابر علی مورش با یہ سے من او علیٰ و دون کا ان میں الائر تنبر ملال کی چرمیوں پر مستعال کرس " ( أيك خريداراز بدربان يرمل طلب متعد كنا تبغيب مام في شغار الاسقام بنت الفي الماس ب حرمين مينم خابث بودونيط بيدللوق كاوريز السي و شام ايد بكد يؤر است مال كرستا رميل لانكبولهساب المحق امرتسس ير الريحشة باره تنكهما دورني لعوق كتاري بالوعل صبال مهال كري اورسيهر توميز ارسي بردار مرزي هراه ترت فراويس دم - بحكيتم المنسن الكلم المتي المال كى دوباره بديائش كييك روعن زردى سيدُ رُعْ كى الش كيازان احكيم كم الإل لأكبوك ب و آپ ایکوسنت روز رسیس دیک او دون درسان می چیدهٔ کرکم از کم شین مرتبه دین است معدون بصفی نون دانوند شریب عناب می الل کمر پیر اور در این این این این این است مین ارج و اسر الدانی براران دود و اور این اس و اور تیون جرول کولو سے کی کمالی میں وال كرفوب جرشدي حب مل كرب وبوبات توفوب الركبين اوركي برنكائي - بحرب نخدب احكيم شمل لمحق امرتسسر، و استی مین معصر کا استعمال سبت مغید تابت سواب جهدهیه با شدمی و شام کانے سے دوره کیسائید انتقال کوامنی اور روغن کیر م م بغرسان ملاكرمقام كني برانش كرس (حكيمامسان لتق امرتشر) مع المراكم من المراكم من المستعال كرير البول مواكا بالتاك بنون كاسفون عدميد الله كي مقداري جنداويم كهايس انشادالله مجر نزلد نروكا - رجيكم بهايون لأبيد) - ب و- آپ جواب نبر ١٩٣ كاحريره بناكرات مال كريد اورسرير دعن باوام كى انش كريداودميي شيل دفعا فرقتاً ناك بين شيكات ديي - رحيم أفاسف على ج و- آب جواب نمبر ١٥١ برعل كريس ترام شكايات رف مومانيكي دمكيم تمسر التي ويد الرواب اس جيت من سے نبات مامس كرا با بنے بن توجب شفائندال كرب يركوليال محدرد ووافات ساسكتى بين -(ممبردحسان التي امرتسر)







# HANDARDI SEHA

FOUNDED IN MEMORY OF

### THE LATE MAKING HAFIZ ABOUL MAJEED DEHLAN

FOUNDER OF THE HANDARD DAWAKHANA DELHI.

### " WOMAN NUMBER"

the second of th

Special Edition As. 12. Ordinary Edition As. 8.

Ordinary Edition As. 8.

EDITOR

EDITOR

HAKIM MARAEDIL HAMEFI

EARLY

E RUPEE.

OCUMENTARY EDITOR

WANZIL LAL HILL HAMEFI

OCUMENTARY EDITOR

HAKIM MARAEDIL HAMEFI

OCUMENTARY EDITOR

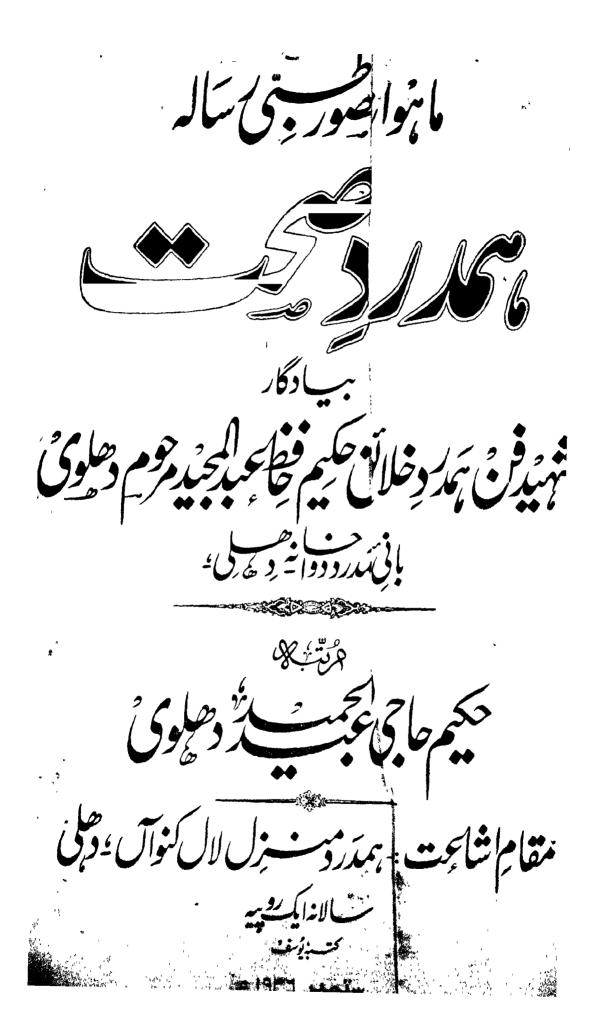
HAKIM MARAEDIL HAMEFI

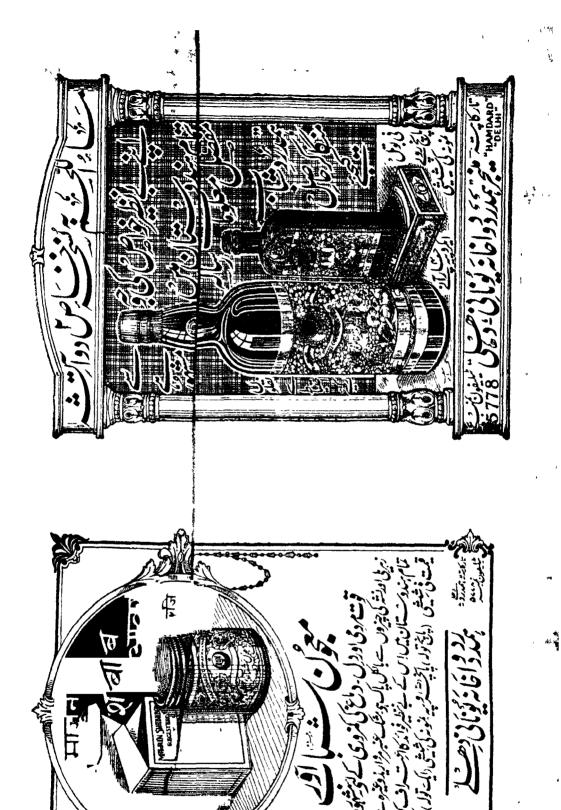
OCUMENTARY EDITOR

SPECIAL HAMEFI

OCUMENTARY EDITOR

OCUMEN





### سى تعدا وير الميم من الشمانة في ٢٠ مر مراجزان واكثر تحووب لالى ١٣ مكير آغامنعب على منا + نگارنده شهدكى غذائى تدروتيت فهرست مغيامين 41 الى يربيف سيان اورعقلي امرامن أبكرس ونطسته يرملي احدوث نيروا ٢ ٣١ ر منت کا عمیب علاج 77 مكيه ولوى كبرالدين صاب تعض عشراضات كي تحقيق داسيس كامديه علات ٣٢ مبط توليدا دراصلاح انسل ۱۲ میش کے امراض العيدالحبيدة مناجعتاني \* لهن اوريباي<sup>ز</sup> او**رج**وانيم دق ۲۳ مصنوعي مشك وزباد 47 14 ليم برهيين مثاب توليدكى ببول ببليون يرافعت كأمينيت كالمروى محمديسف في ا ۳۳ لال زبرودكس فاجأد كميم سيدمحوص تاك كى حفظان صحت مهبراده والترجمو حللي المختلف كتب درسائل ۲۲ ۲۸ جوامات مختت المار مدفحداهن معاب كونين وكرنجوكا مكالمه 74 فخيلف امحاب سوكلات فذادك ميتعلق رمبب تجرات است تهاوات ، مهمره دوافانه یونانی دبلی في برجب ويره أنه مالك غيت تين تثلثك فيمت سألانه البجروبيية

خردادان رساله بمدد ومتحت كى خدمت ميں التماس بے كہ خطوكا بنے وفت ابخ مرای کا والد من و ایکری ورز عدم تعیل کی شکایت نه فرایس مد



ازحباب يم يَدعلى احرصه نيروطي؛ للأور

توبی رہے گافررابر مہرجبان تکارطب
توبی رہے گافررابر مہرجبان تکارطب
جس ہے قد البول کورشک مین و میگار طب
جس ہے قد البول کورشک مین و میگار طب
د مکھ البخوم ضربی ہیں ، محرم و راز دار طب
بزم تھی اور زم بل ، ساقی گلعت دار طب
د مکھ کے میں تر آئی گیا، دونق لالد زار طب
شنام عواق کھول کے گیا، دونق کالد زارطب
شنام عواق کھول کے گیستو مٹ بارطب

نیرِواطی اُٹھو، تم انھی محوِخوا ب ہو' اور جرس نوازہے ، قافلئے ویارطب



# س وسراضات کی محقیق!

افسط سنتسم از فامنِل گرامی جام بھیم مولوی محرکبرالدین صاحب نے انجامعہ مامو بلید دھنے تی کے طب قديم كى بنامشا برات بررابيا،

سى يى سے گذشته بيانات مين فامركيا، وكديت "كسناد كالزام" أورنا پاك ترين " اتبام" بوطب قديم يركا با ماسكا بع وه يه بوكهاد " طب قديم كى بنامتا بات كى باع قياسى تكون اورعقلى الع مس وباف هكوسلون ير

ان سے وال میمی ظاہر کردیا ہے کہ سے ایده میں کوئل موم سے اسی بے بنیادد حومے سے متاثر مول چایخداس وقت تک میں بے مِتنے وائل کھے میں وہ سکے سب ہی وعوائے اِلمل کی ترزیدمیں بیش کئے میں ،اور آئد ہمی استفاء اللاس سى ك العد ورازكيون اسكاليك فضر وك والاسلساد يرك فائم رسكا -

من الحكيين برمي كنمات ك

اس دور ال البردي ، طب نديم يو ال كى بناء مشارات كى الديكملى وَ لائِل برب، اكر ال مروم كا فرض تها كدوكها الم من الوالي الم كاكوئى قول صريح چيش فرات كرآن سيم آيُهتَة مَن سے طب يزان كى بنيا دمض *، أود فايس* نيباس واستىل لال پركول اورشاق تجارب کے نازیا بارکوایت کندھوں سے دورکردیا سے

نیکن ہی میچ راستے کے بھکس کرن مرحرم اپنے دعوے کی تا بُدی ووایک سائل بلورشال کے بیش فراتے میں ، جو اُن سے زعم سے مل شكائده كى روس ملط ميں الير التي التي برسے وسيع وعوے كيك معن جناسائل كا بيش كردنيا مرحم سے كيسے كا في سمبا، عالا كدر مبليك مان بيلي عرصي كوشيا ميون چندمسائل كا دو برارسان ك لعدد بل فان اس وعزب كيك كافي وقيل مركز مهين موسكا كروه من سرا سروا بتدأي وفن محد شابلاً

ير بيله بما يكابون اوداك يبي إرام الانكارين وفوان بن عين ولنت المركة والان سدم بيشا فلليان موتي جي اورمين وثايقي

### و سعاد المراد و الما الما المراد و الما المراد و الما المراد و المرد و المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و

اس جمید کلیستان مام نن شیخ الرئیس بیل سنامین مرتب کاوال بین آرا بی جمی معنوفی کیلری و دولے مات بر بیا کار تعدید معلم هری بیادی شامله کان زردمت المیت دی ساس مرتب این کے بعد یا کہ با معدم معلم ماک مشاری میں میں میں کا بات کا بات ارتبال کی گئی ۔

اور المسلم المس

جِنَايِ شَيخ مومون "كيات قانن"ك دوسرى نصل موضوع احت طِب ميں فرات مِن ا-

### الفصل لثانى في موضوعًا الطب

المكان الطب ينظر في بدن الإنسان من جهر ما يعيم ويزول عن الصحة و العلم بكل شئ انسا يحصل ويتحاذ اكان لدا سباب ان يعلم من السباب الم يعم من المسابدة في الطب السباب الصحة و إلم من ولان الصحة و الم من والدن الصحة و الم من والسبع المران المام والسبع المران المام والمران المام والسبع المام والمران المام والمام والم

مه بنالان بالحس بل وستل لال صالعوام محبب ايضاان بعرف في الطب العوام حل لتى تعرب في المسمحتروالمرض

وقل تبين في العلوم الحقيقة تران العلم بالشيخ الفائيس الما يحسل من جهة العلم بالسبا به ومباديد الكانب فا نما يتم من جهة العلم بعوار صدولوا نرمك الله الية

### دوسرى ضل موضوعات طب

تمہر بہرہ مربک کا علم اسی وقت بورسا بلور پر ماہم ل ہوسکن ہوائل ہوت بحث تراہ ہے اور ہراک شخصے اور ہراک شخصے اساب کا بھی ماہر کی جائے ہوں ، اس سلنے کے اساب ہول ، اس سلنے کے اساب ہول ، اس سلنے کے اساب ہول ، اس سلنے کے اساب کا ہوں ، اس سلنے کئے ہائی موت اور مرض اور ان کے اسباب کا ہے فاہرا و دغما بال ہو کئے ہائی اور گل ہے پوشیدہ ، جا حساس سے معلوم نہیں کئے جاسکتے ۔ بلکہ ان کے معلوم نہیں کا دور سی ہوگیا کہ علم بیں ان عوالین و علامات کا در کری جائے جو صف اور مرض مرد رسی ہوگیا کہ علم بیں ان عوالین و علامات کا در کری جائے برقادر ہوجا میں مارض ہوا کرتے ہیں داور جس کے ہم صف اور مرض کو بہا ہے نے برقادر ہوجا

ہیں) \*
اور طور متیقیہ ہیں یہ ابت اور کا اور کسی شنے کا علم اسکے اسباب اور مبادی
ای کے علم سے ماسل ہوسکتا ہوئے اور کسی شنے کے اسباب اور مبادی ہوں
دینی اُسکے اسباب اور مبادی تک بہوئے اکسان اور کمن ہوں اور اگر اُسکے اسباب
اور مبادی ویک بہوئے ناکمان) نہ ہو اوس کا علم اُسکے ذاتی عوارض اور اواز مرکمے
علم سے کہی مذک مامیل ہوجا آیا۔

کے موضوع علم ، کی طمیر بر بری مالات سے بن کیائی ہو اُسے ہون عالم کہتے ہیں عالملبیں بدن المیان کے مالات دمحت وہ منی سے بحث ہم تھا ہم اسلتے جدن اسان علم لمب کا موضوع ہو بہاں جو بہت ہی جہد من معنومات کے تعتبیں بیان کی گئی ہیں ، یہب بدن اسان سے تعلق رکھنے الملے اللہ مواندہ والد اور خرم بدن اسان سے تعلق میں جو تعلق میں ہوئے۔ ایک سوائدہ وات آئی کے برجب زا ب ب سے والب ہو ہو سات علوم حقیقیدہ ، وہ علوم ہیں جو قومون اور خرم ہوں سے بدئے ہوئے۔

المن الدسيان المربعة احمناً في مدية وقاعلية وصودية وتمامية والدسياب المادية وفي الألم الموسوعة التي فيه إيتقرى المصحة والمرا المدين والمالية في المادية والمراكان وهذا الموضوعان بحسب التركيب وان كالماديث من الدستمالة وكل عود مرك الك قانه اليضامع الوستمالة وكل عود مرك الك قانه والملك الرحلة في مدا الموضع التي تلق الك والمادة في هذا الموضع التي تلق الك الدستمالة والمالم أنه المرتبة في حدا الموضع التي الحق الك الاستحالة والمالم المبترة في حدا الموضع التي الموضع الموضع الموضع التي الموضع التي الموضع التي التي الموضع التي التي الموضع التي الموضع الموضع التي الموضع التي التي التي الموضع التي الموضع التي الموضع التي الموضع التي الموضع التي ا

المان المساب مورد الداسب تمامه (فائيه) بالتهوي الساب المراب المر

واما الدسهاب لفاعلية ضي الاسباب المغيرة الدسمان المغيرة الدالحافظة لحالات بدن الدسمان الاسباء الاحوية وما يتصل بعاد الما عمد المستغداغ والمشار البلان والمساكن والتصل بعب

محت درمن کے اسباب فی علیه دو بی جدن النان کے مالات بی تغیر بیداکرتے ، یا انکی صافحت کرتے بیں اور وہ جزیں یہیں ، وا انحق اقسام کی بوائیں اور وہ جزیں جواس سے قریب بیں (بینی موسی تغیرات) دما عرد کمل نے امیاه (بانی) اور مشارب (بینے کی دوسری جزیں) اور جانم اللہ کا استواع دم بیان در النی دوسری متفرق بیں (۱۲) استواع دم بیان کمان (رائنی مقالات) اور و متفرق جزیں جانو قریب ہیں۔ کمان (مانک) مساکن (رائنی مقالات) اور و متفرق جزیں جانو قریب ہیں۔

که ان مارگزارب کو پیچنے کیلئے تحت کامٹنال پرخودگرناچا ہیئے ، مکڑی اورکھیوں سے تحت بتنا ہی ہوسکی بنانا ہے ، بخت کی ایک محسوم ٹکسل ہونی ہواؤ تخت کہی خاص متعددسے بنایا قابی مثلا پیٹھنے کیلئے ، چنا بئے ہمڑی اورکیلیں اسکے لئے سسبٹ ادی ہیں ، بڑھنی سبب ہ ملی ، سم مضوص ٹکس وسمیت اور تائیت سبب معودی ، اوراس کا مقصد کرسب خافی +

مُرُّكُون وَالْسَكُونَاتُ أَلِيكَ اللهُ والنفسانية والنفسانية مَالَيْقطة وَالنوم والدستمالة في الدسنان المتلاث في الدسناما المتلاث والدسناما الواب وعلماليك مساسنة له اما غير مخالفة للطبيعة الماسب ب الصوريه فالزاجات والتوى تُرَّد يعلم والتركيب

رای حرکات و سکونات برنید ، اور حرکات و شکونات نفسانید (م) فیندا اور بیدادی استان بردار در وی بین اور آسیاس کرتی بین او چودتی بین اخواه محالف طبیعت نیمون (مثلاً اگر کرد) محت و مرض کے اسباب صفور میر تین بین ، مزامات ، اور وه تولی معت و مرض کے اسباب صفور میر تین بین ، مزامات ، اور وه تولی موزاج کے بعد بیدا میرند بین ، اور ترکیت و ساخت اور بیدیت )

م صحبت خاج بن ای دفت بائی ماسکتی ہے جب مزاح ، تولی اور ترکیب نینوں درست ہوں ؟ اس طراح مرض اُس دقت محت ہوسکتا ہو جبکہ بن سے کوئی ایا تینوں خواب موں ہ

الاسباب المامية فالاضال وفي معافة المال معافة الدي القوى لا مالة ومعافة الدي المالة ومعافة الدي المالة ومعافة الدي المالة المالة والمالة والم

فهله وضوعات صناعت الطب من قد انها باحث قد مداد الدنسان انه كيف يوه بيرون وإما من جهة تمام هذا البحث وهو نمي المنسان انه كيف في المناهدة ويزال المرض في بدان يون لها مناه أخراء أخر يحسب مساب ولك التلابع والموال والمشرو الماكول والمشرو في ما والعلاج باليل في ذلك عند الدهباء مع المواد وتناس المناكول والمشرو مسابين المنابي في المناكول والمشرو مسابين المنابي في المناكول والمراء مسابين المنابي في المناكول والمراء مسابين المنابي في المكول والمراء المدابية المنابية وسطين المنابية المنابية المنابية والمنابية المنابية ال

ألمانى المحققة

اوران سیاب نمامید (غائیه) افعال بین اورید ظاهیت کدافعال کے جانف کیدے تدتوں کا جانتا اور دووں کا جانتا جو قوتوں کی عال (سواری) ہوتی ہیں، مزدری ہے مساکد سمعنقی بیان کیگئے۔

مناعت بلب المطرفت و مرض بن الدوره الله المراس المطاح بيل و و المسال المنان سي بجاف و حت المرض الله الله الله المركداس بحث كوف كيا به المركداس بحث كي فون كيا به المحاس بعق به و المركداس بحث كي فون كيا به المحاس بعق به و المركداس بحث كي فون كيا به المحاس بعث اوراز الدمن الله المباب و الله و الله الله الله الله المحل و الله و الله

اس تنفيبل وتومني كے بعداب شيخ الرئمين تمام مومنوهات طب كريد شاكر كم المساكرة ليب، م

قلهنصلناه في الهيانات فا فقل اجتمع لن الطب بينظوفي الدمكان والمهاجات والاخلاط عضاء البسيطة والمركبة والدمواح وفواها بينية والنقسانية والدفعال و الميلان والميلان وال

بب ہم ان بیات فی تعلیس کر مجھے توسب کو اکھی کر کے اب ہم تب اجا ہے میں کرعلم طب مندر صبر فرال چروں سے بحث کرا ہو، ادکان ، مزامات ، احت الماطان اعصاب سیلد (معزدہ ، اعصاب کے مرکب ارواح ، فوائے طبیعیہ ، جو انبہ اور است افعال ، حالاتِ بدن کجا فاصحت ومن وعالت تالثہ ، اور ان کے است باب مندر مبر فران اور

مِنْ أَكُلُ ومَشَاسِ وَكُمَاكُ فِيضٍ ، مِوائِن بسياد لطِائى، كَرِفِن ومُساكن ""

والمساكن والاستقراع والاختفائ والمستاعلت والعادات والحركات البدنية والنفسانية السكو نات والاسنان والاحناس والواردات على لمن من الامورالغريبة والمناس والواردات على لمن اختيال لعواء وتقلير الحراط المسكوت واستعال الاوية و اعال اليل محفظ العند وعلاج موض موض فيعض هلى والامورا نما يجب عليه من حيث فيطريب ال يتصور الابالماهية فقط تصوراً عليه أو يسلم الماهية فقط تصوراً المنابية وقسل يقاعلان وضع المنابية والمنابية والعنان وضع المنابية والمنابية والعنابية والمنابية والمنا

ان امورس سے بعن نوعض البے میں کہ طبیب کو طبیب ہونکی جنیت کے معنی آئی ماہیت کا جان البناد طی طور پر تصور کر لینا ، اور اُنکے دج و کا آئیت وار کر لینا ، اور اُنکے دج و کا آئیت وار کر لینا ، اور اُنکے دج و کا آئیت وار کر لینا ، اور اُنکے وار کی کا آئیت و کر دو اُنہا کہا گئی کہ کہ وہ جزیں اُسکے موضو حات (سلمات ، ہمہ سے بیں او علم شبی سے تو کہ دو اُنہا کی کئی میں دوان میں زیادہ دو انہاں و بحث کی گنائش نہیں سے ، اِن جو کہ دو انہاں سے علم میں کے ذاتی مسائل ہو ہو ہو ہو ایس انسان میں بیا جا ہو کہ اور ایسے برعکس معنی امور ایسے میں ، جو طم طرب میں دلائل و درا مین سے ثابت کے جاتے میں د طبیب پر جنیت طبیب ہونیئے ذمن ہے کہ ایسے مسائل کو دلائل و را بین سے تابت کے جاتے میں د طبیب پر جنیت طبیب ہونیئے ذمن ہے کہ ایسے مسائل کو دلائل و را بین سے تابت کرے ، ا

فهاكان من هذه كالمبادى فيلزمه ان ينقلل ا هلينها فان مبادى العلوم الجزئية مسلمة وتارض فى علوم اخرى اقل م مهما وكل للعصى يوتقى مرا العلوم كلها الى الفلسفة الدولى التى يغال لها على ما بعلى الطبيعة -

چنا پران میں سے جوابور مبادی اسلمات کے المند ہیں الهب پر فرقم سے کدان اسور کے وجود کو بلادلیل مان کے د تعلید کے طور پردو مرس علوم کو سیر سیم کرسے ، کیو کہ علوم جزئیت جہوئے ملوم کے مبادی مبیت بلا المیل مان لئے جاتے ہیں دمسلمات میں سے جوتے ہیں ، اور دوسرے علوم میں ہو ان سے متعدم داور بر تر) ہوتے ہیں ، ان کو دلائل دبراہین سے خاست کیا جاتا ہو حتی کرتمام علوم کے مبادی فاسف اولی دالمیات پرخم ہوتے ہیں ایکی المیات کیا جاتا ہو علم البعد المطبیعة کہاں، ہو ہ

> واذاشرع بعض التطبيين واخل يتكلم في اثبات العناهم المزاج ومايتلوز للق مماهوموضوع لهمن العلم الطبيع فاند يغلط من حيث يومدفي صناعذ

مله برطم میں تجبہ موصوصات و مسیادی دسلات، ہواکرتے میں ،اور تجبر سال: سلات بلا دلیل ،ن منے جاتے ہیں اور سائل کو والاک سے ناجت کیاجا ابی جانچ عاطب میں بے ویوں چڑیں موجہ ہیں جن کوشیخ اس موفد پراتنفیسل سے بیان کر راجے ہ

نله طمیب طهی (فرکس، کی ایکنشاخ برکیونکلبسیات د فزکس) پس عام جهام سے مجت بوتی بیے در علم کمپ پل معن بدن انسان سے ؛ اس علقہ م علم لمب بقا لم طبعیات سے بیوٹا علم (علم ح نل) ہے +

مله طب ميرات ) كيهربيان كيا، طالا كاس اله كيني بيان شين كيا وكوك وولمي مسكري نبس سه ) + ال فاقت مد در در دود مسلك طلل مو و كله وازم ، مخالف الر

ور المناه إليه والمراب عالية إلى وركيد والميد المناهد

وس البياسك بدراتيني بل كوين المساحد أن مباحث كوبيان فرفق بين، جدد مرسه عوم سه ليكر ملمب بين تصع مان عي معتقع الم

چان بربید ول کی ایمت کا جان لینا ده مدکولینا) استیده و در در مرے محلی طوم سے لیک کا دمید استیم کولیا طبیب کیئے عزودی ہے، و ه یہ بیت کا داور ان کی تعداد، در) مر اجات کا دجود الله یہ بیت تعداد، اوراکی تعداد، اور ان کی مثالی کا وجود ان کی تعداد، اور ان کی تعداد، اور ان کی تعداد، اور ان کی مثالی کا وجود ان کی تعداد و وجود کا وجود ان کی تعداد و وجود کی است معلوم کے جا میک ، دیدی جھنا اور قسم کے جا میک ، دیدی جھنا کی مہیئیت، وضع اور مقداد و مدرس تشریح سے معلوم ہوسکتے ہیں ، کیور ہی کی مہیئیت، وضع اور مقداد و مدرس تشریح سے معلوم ہوسکتے ہیں ، کیور ہی کی مہیئیت، وضع اور مقداد و مدرس تشریح سے معلوم ہوسکتے ہیں ، کیور ہی کی مہیئیت، وضع اور مقداد و مدرس تشریح سے معلوم ہوسکتے ہیں ، کیور ہی کی مہیئیت، وضع اور مقداد و مدرس تشریح سے معلوم ہوسکتے ہیں ، کیور ہی کی مہیئیت، وضع اور مقداد و مدرس تشریح سے معلوم ہوسکتے ہیں ، کیور ہی کی میائی در بیا ہیں وافعال کے ملکا فدید بین جاتی ہیں ) 4

شیخ کے الفاظ اس مفام پرکتن صاف اورم زی میں کا صفاء اورمنافع اعضائے علم کو حسب و نستس کیج (مشاہل ومعایشہ اورا ش میسیدکر، ماصل کیامائے \*

اً گراب فدیم کی مبنیاد دا ساس مشابرہ کی بجائے تھلمی کہ لائل پر ہونی ، مبیا کہ کمرنل معبولا انفر مرحوم ہے : موئی کیا ہو، تو تھیک بہی ق مقام تھا بہاں شنخ ارتیں اٹکلمی ۵ لائل کا اعلان فرائے اور حِسّ وخشش کیج جیسے کھیے انفاظ کینے کی زممت کولانہ فرمات ہے۔

ارشیخ اریش عمطب عصلی مباحث دفاص مسائل مین کاور فراتے بیں جن کو دلائل ورابین مصدرمع کرے پوری تعفیل کے مان معرفی گراوں کے مان میں محتصراً ، اور مزدد اُلے ایا جا آج مان میں گراوں بیں بیان کرنکی مزددت ہے یہ دیکھ علوم کے مسائل نہیں بی جن کوسل است کے طور پر علم طب میں محتصراً ، اور مزدد اُلے ایا جا آج اسلے ان بیانات بیر کمی کوتا ہی جائز نہیں ،

والذي يحب ال يتصوراً ويلهمن عليه الإسواض و سبا بما الجوزئية وعلاما تما وانه كيف يزال المرض وي ضفا المحة ذانه يلزمه ان يعطم البرهان عل ما كان من على على الوجود بتغمس للم ويقل المرق ه ذ قعت له ...

اورجن چرزون کاجاندا ماور خکوملم طب می دلائل سے نابت کی امریکا ب وداور اض، ان کے اسباب جزئیہ ، اوران کے علامات بن ، اور بیک واقع کا ار آفر کیونکر کیا جائے ، اورجمت کی حافت کیونکر بوسکتی ہے یہ ایتی وہ بن کر الماری سے جکا وجود بین اور دائع نہو، ان کو یقفیبل مع بیان مقالہ د وقت علائل سے نابت کر امروری سیت م

شقدین اورت فزی، دودن شرم که المبادین ایسے دوگ غقابی، جارکان واخلاط جیے مسائل پر علم لمین گفتگورنے ہوئے دلائی ویراین کا مسئل خطابی میں مالاک علم لحرید کے سائل نہیں، مجدل میں اورکن قدیم اورکس الی ہے مسائل ہیں، جہال فی اسپیا جہ کلید (عمری اساب) کا ذکر فسفیس آرکہ ہو شکا یہ کراسیاں کا دوسیں ہیں ، امراور اقصد، ہوا باب ناقعسک جارسی ہیں، معالی معادید معدید معدد ہو تا ہے۔ و البنوس اذا معاول اقامة البرهان على القسم الرياسية في البن ورسياكون فيب البنوس المعاول اقامة البرهان على القسم الرياسية في البنوس اذا معاول اقامة البرهان على القسم الرياسية في ولائل سن ابت تركيا الاه كور مكوا الحيل ان اينا البيب العلي الدول فلا يجب ان يجاول وقت به ترمها في المعاول ال

البین طبیب کیائے عبیّت طبیب ہونیکے ،الدفقیہ کیائے بیٹییت نقید ہونیکے برمکن ہی مہیں ہے کہ وہ اس متم کے مسائل کودلائل سے ٹا بت کرے ؛الدراگر ایبادہ کردیگا، تودور رچین لازم آئیگا۔

ولكن الطبيب من جهة ما هوطبيب الفقيم من جهه ما هوفقيم لبس يمكنهان يبرهن على ذلك والاوقع الل وك

مثلاً لمبی مائل کے خوت کا وارد عادط لمبی کے مائل بہت ، بین طبق مائل لمبعیات کے مائل برموتوف بیں ، تواکو لمبعیات کے مسائل کوظم طب میں ولائل سے نابت کونا شراع کردیا جائے تو اسکے سے نیہ تواکو کہ طبعیات کے مسائل کا نبوت ملم لمب کا محتاج ہے ۔ اس طرح طب جب طبعیات کے مشائ ہوئی ، اور طبعیات علم طب کی ۔ بہی صورت وورکی ہے ۔

تمام موعات طبين مشاصدا كاتفصيلي تذكرا

منیخ کی خورہ بالا انتفیل ونوفن سے بہیں تنام موضوعات اور سائل طبیّہ معلوم ہوگئے اور بہیں یہی معلوم ہوگئیا کے مطم طب ہوگئ من امورکوکس طسرح ادرکتنا جاننے کی مفرودت ہے .

م درور الم مسرون من الم المن منوانات كوالك الك كوكرتباؤل كد متفوين الا والمار الله المن والى مساط وقعدت كى مكر مشا بدات وتجارب كاكونى دقيفه فردكذا شت منين كيا-

میرے بعض ڈاکٹر دوست ارکان ، مزاج ، افلاط ، اواح ، توسے وغیرے ندیم بیانات میں چکرکھا رہے ہیں ، اور سیجتے ہیں کہ ان ندیم سلمات کوموجودہ سسائینس کی کسوئی پر ہرگز کسا بہنیں جاسکتا ، اور شاید ہے پر کھنے والوں کواس متم کے اداد شکے وقت محض نظامت وشرمندگی سے دوچار ہونا پراٹیکا ۔

افرین کومسے میں دعد دکتابوں کہ فعالے وقت و فرصت کے کافلسے آدمیری عدد فرانی قدمیرای عوم میم ہے کہ ان تمام مواقا پر پیکسالگ دوشنی والوں گا، اور جولیف دوستون کی بحد میں اکتھوں پر سسا مکٹٹی فیک عیسنک چوط حاکوان سے کہولگا کہ ب \_\_\_\_\_ ان قدیم سائن کونوب کھونگورکردیمو اور میرک یا مندرکھکر ذرائھنڈے ول سے زبان کھولوں

له این کی کمالیدل می فکویت کرمیالینوس نے کوشش کی تی کر کا می الدید کی بوان میکم کانتینوا با کوگواں مقدری وہ کا برائی کا کا می کانتینوا با کوگوالد است مفات کوئا بت کوئی ساک اور علم کل می بدائی مدات کوئا بت کوئی بت کوئیک مساکل اور علم کل می بدائی مدات کوئا بت کوئی بت کوئیک مساکل اور علم کل می بدائی بیدائی بیدائی کا منافرودی ہے۔ بعد انتخاب کا منافرودی ہے۔

سائنس کے وسلمات آج فردجین کی دقیقہ ری اوزائک اعمال کیمیا کی جفاکش کے بعدیش کنے ماری بیں اور بھر اور محفوظ کے نقوش آرقے میں میت وٹن بوس کی البامی آیا ہے کہا کوئی سائنسٹ دعولے کرسٹ پوکہ کل بھی آئی بی عزت وتوقیر قائم رہی ،اورآئذہ کبی آئی شی پلید دہوگی ہ

مجر المرام المر

المعدل بي منهم يه اوروايس فان كمالدك وقت أكل أكس بديب ؟

مین گریمی ہے کھینی مشابرے بدہی دیکنے والوں سے کردیش فلیاں ہوئتی ہیں، تواس قانون عام سے متقد مین کیو کورن کی سے پر انسار کی گران ہوں نے اپنی ساطے معابق دو احسیس فطرت کا معالد کیا اور اپنے شناب ت کے بعد کیم ہنتائج مزب کئے، گرشا بات التحد انکے معنی مشابرات علانا بت ہوگئے ۔۔۔ یا ۔۔ غلط سیجہ گئے۔

یں نے ۔۔۔۔ فلط سمج محتے ۔۔۔ اس سے کلہا ہوکہ نکن ہے وادداییا بارا ہواہی کیعین سائل ایک زماندیں فلط بحیے جامیں گر چندونذ کے بعدوی فلط سائل معیار صداقت پر کوے اُڑیں -

ميرك أس دوك وكالتليز كياكيا ورعى جندت ايس مي مرك فظرة جوابات بين موجود بن جوعد الملب بيش كي ماسكي بن -

# طِ فِي مِنْ مُكُمِّى وَلائِل كَى رَمْنَ مِنْ الْفَيْنِ) وَلاَئِل كَى رَمْنَ مِنْ الْفَيْنِ)

تشريح اورمسائل تشريح مين قياس ونخين خلات أهنگ لبند

مخدشة بيانات بي اتبك بقنے والے ميں فيش كئي ،ان مصن يأنات بوكا وكد الديم مي محقيق فيسا كريں ابنى وسترس كي كلا مشاهد ات وقيام ب سے كام بيا و بعنی ان اقوال سے نقطے نابت بوسكا و كرطب قديم مي مشاهد ان موجود بيں ،اب يك ابياكو لى قول ميں بئي نہيں كرسكا بور جرم بن تياس و تخصيان اور تياسى نكوں كے ملاف معدائے نفرت طبعد كي كئي بواجر سے اس اباك اتبام كى باورى قوت كيا تو ترديد بوسكے كد

مع طب قدیم کی بنیاد متقدمین نے مینی مشاہرہ کی بجائے تحکمی د لارش برر کمی ہے "

AND WINE TO SOUTH IT IS

ت بكيدي متقدين كى نيان قلم سيتان الوال كل كئي بي اس عكيد ي شريع الدار الماتي بي شركان بالا ملاسه علاء الدين قري ن كود يرب بي جواليد الودي ينشدولري الدخيرم دي كان خديثي كاكرت جي . اسك بدنا بهريد كان المرت بي شهواري ميدمان جنگ يس ى جكول بي كسي يركامياني كالناد وبراي الركولية من مركوبياس بوالت دواري كالمن كالمن الميس الميس المعيب بماكرتي ب

برتمتی سے مسلور بھیندیں ہولیک مادہ تشری بجیث بتی ، علام ترشی نے بینی مشابل بجائے عقلی قیاسات سے کام لیا ، اوری ظاہرے کا اپومسائل ب پٹی جیسے فاضل کا پیعل ہول کے خلاف تھا اسلے کاففیس سے پہلے ان سے اقرال کفقل کیا ،اسے بیرمض دولغلوں میں ایکی تردیدکردی کہ میر اس قسم کے مسأل نقياس وخين كودخل نهونا جائية \_\_\_ " \_\_ " كار بالتحقيق ن الكمس وكيبكراددلا شول كويركرم كيه تبايا بواس واعتادكرنا جابية \_\_\_\_ اس مراحت کے بعد کس بغیب کی زان سے یکل مکاری کہ سے لمب ونان کی بنا شاجات کی بجائے تعامی کا کائیں اور عقلی کی حکوسلوں میسے ري كوتشري وغروهي متقدمين ي اس امركومانزركها بركد ودسائل تشريع ومعائدي مشابدات كونفواغازكوي -

اب علامة قرش اورطار نعنس كے مهلى اتوال ، ترجم سے سات ملاحظ موں الد استے مبد سندوستان كے تمام و اكثر على كومبرى وف سے وميس ، كمك ب قديم ك ون سے د يحوت عام ب كدوه كولانا تقدم وم كاس د موت كو كاكد كها يك كه الله خديم كى بنيا ومث بوات كى مجائد

للمى دَلا أَلْ بِهِ سَتَّ وَالْقَرِ شَى عَلَى الْمُسَلَّلَةِ وَالْقَرِ شَى عَلَى الْمُسَلَّلَةِ تال في موضع ـ

الىاللماغ بيقسهما بين اوله وآخرا لى جُرِيمين ؛ احد هاس فلا امروا لاخرس بلين - والظاهر انعماكالمتساويين في لساحة، لستُ اعنى مساحة الطول، المسلخة جميع الجرام بحيث يكون المقلام ملتهمسادياللمؤخ بجملته الزلاموجب لزيادة عدهاعىاللخررولمكان المؤخراد فتكثيرا سالمتلك مبان يكون الجزء التؤخر اطول كثيركس المقلام تى يكون طولة كالضعف من طول المقدم

وقال في موضع آخر : ى انقسام الله ماغ الى جزئين مقلهم ومؤخر، ب طول از ليس احدهما يان يكون اطول سال خرا ولي أ كريك زايملها الدومراع وابوا بواي وس

> بيى مُلْين الكلامين تناقعي بَيْنَ وكله هما خالفان لماعليه المحققون من الرباب لتشريح \_

ليس للقياس ولاللتخمين دخل في امثال لْهُ ﴿ الْمُسْائِلُ بِلِ النَّعُولِي فِيهَا عَلَى الرَّهِ لُنَّ لتشريح-

لهذا مباي فالم المفاول يجث رسام ، مليوه ملين وعلى المينوا

گرحلامدعلاءالدين قرشى اسسكنين تيم وگرد ښامخه ايک مقام پَر نکتے ہیں ۱-

ترشى كايهلاقول مصيد سالادل ، ابتداسه انهاتك ، دوصول يرانتسم ا كر حيشه آسك بر (مقدم دلغ) اوردوس اليجي (موخردلغ) . گري فا بري كه يه دونول صے بیائش کے لما خصے اہم را راورمسا دی ہیں بیائش سے میری مراد طول اور لمبانی نہیں ہو، کمکرمیری مرادیہ موکد دلائے کے دونوں چھے مجوی بیائش کے محافظ سے ابم سادی اوردابری کیوکه کی وج ترجی معلوم نبیس بوتی که ایک معد <del>دو مرحصی</del> م برا مر گرم بكد دل كام بهامور (موفودل) الكيميد دمقدم دلي كانسبت وتيالير إرك براسطة فردى بدكر دفاناكها معدام صسك نبت ببت لمبابو ومايخ اكليالُ الكي ع كليالُ مع دون والمناوكي ب --

پوعلامہ فرمنتی دومرے نفام پر فراتے ہیں ہے۔ اد ولى الكفادر مجليد دوصول منتسم بروان دواؤل ترشی <u>کادوسراقول</u> جىب ان يكون ھىل ان البخ ئان مىتسداد بىين نى تىج صو*ن كيلەم زدى يۇكدونۇن دازى يى بام برابرس كەنگەرتى كەنگاچەنبى ؟* 

عدامة ترشى كي تولير مُلَّد نفيس اس ال تبعو فركتي ، جاكرم منقرب مركرميث كانى ب، علاسد فن في ك مركوه إلادون اولان إي مرتع تنامس اوراهكات ا در مفقین درب تشریح واش چرسه دالول ) نے دفئ کو دکیکر می کمیرتایا ہے وش كي المان اس سه مراحة مخالف اي-

امة م كساكي قياس وتنحيعن وقياى كون اديشي وحكوسال كوكونى وقل منهونا جليق بكريس باتون بين بميشد مت اهدا و معاشد اور

تشريح (الشجيب) برمروسهوا مايك -( ترجيه فلين امياب اجلياول المعقد اله المبين المر)

رباق.

# ضطاوليا والمالي اعل

### BIRTH CONTROL AND EUGENICS

ازجاب وكشرعبالميدمشه بينساني الابرك

شبط الرابيد (Birth Control) من مراد فلاف مشا استقوار ال بها او مهلا خلاس (Eugenies)

عد مواد مع القوى اورت درست ادلادكا ماميل كرنا اوردا تم المريش ادرتيم اولادكا الدادكراب-

ا دنیان کاکوئی نعل پذات نود انجها یا بُرامنیس بکدار ککاب نعل کا موقع دمی احد اُستے عواقب و تنائے اُسے ستسن یا معیوب بناتے ہیں اِسی طوح اصلاح اہنسل کا کام می بذات نو د بُراننیس . بکدار کر ساسب اورجائز مدود کے اندرا ہرین فن کی میچ لئے کے مطابق کیا جائے اندیا ملک ا اُر میکی مہلات کا ایک مذکک مناسن ہوسکتا ہی لیکن اگر میں کام بلاروک لوک آپن جائز مدود سے تجاوز کرین تھے تو کمک قوم کیئے لیسے نعصان کا باحث جوسکت ہے جب تا گانی کن نہیں ۔

اصلاح لنسل یا (Eugenics) کوایرن نے فارصول میں تعبیم کیلہے -

اقل اصلاح السل مثبت يا Positive Eugenics

Contraception L Negative Eugen

دوم اصلاح السلام المنتنى يا Negative Eugenics

جام اصلاح المسل احل يا Euthenics

نبهلی صورت میں ایسے تمام نوگوں کوشادی کرنے اوراولاد پیدا کرنیکے لئے آبادہ کیا جانا ہے چیسی القولی اور برشم کے مودنی امراص سی مُرِّرًا ہوں آلان سے ذمین اور تندرست اولادیں بیدا ہوں جو مک توم کیلئے زبادہ سے زیادہ مفیداور کارآمڈنا بت ہوں

دوسرى صورت مين افرادكو ساه شادى سے توسع منس كياجا آيا اگران كيلئے انع حل يامنسط توليعكى تدا بر بركار شدر سنا صرفدى جمالية

وكدان مصاليي بميارا ورستيم اورناكاوا ولادس بيدنهون جوساني إا قنصادى طوربر مك وفوم براوجه موا -

تمیسری معودت میں افراد کوشادی کرنیے الک روک دیا مانا ہو اکر انکی نسلیس تقطع ہوکر دیا عدد امراض کے آلام سے نجات پائے مثلاً آتشک مذاف کوڑھ ، اور دیوانکی کے مرمین دفیر وفیر -

ا من مورده اصلاح السل کے افراض دمقامد لبندا دراعلی ہیں اور اس سے زناکاری بدمعاشی اور بیش وجشرت کی ترویج منظیم منظری منظری کار ا نسانی سوسائٹی کا معیاد لمبند کراہے ۔

ا المسلام النسل كاستكداك برا أا در قديم ستكري في اخلاطون سنة اي كتاب مبوديت (Republic) من مين اسكا الما يتعاوره وكتاب كروا وردائم للموني بجول كركمت كوينا تعانى اورمعا شرقى فرق ب-

Theograph of the state of the Come كالكيول موليفيدون كي والدو وليون اورمنوط بوت بن والعكول لوك معير كالك كمير الدكت وريد وريد من توبية بجبه دكميد بميال كرنفهم بمكافاه اجي زندكي كومبتر ببلد في اورتندرست وفيتح القوى اللادركم ماصل كريدنهم سي فرتابل سندكام نبس لينته بعرده كمتاب كما ودوات ما وحمت حسب ونسبكى إبنديون سهم مروب مورانسان ابناسل كافون كياب

مبنده مثنالت ميرمنوا ودفرواسك منسل امشانئ كومبتربناس يجيك بياه شا دى كة توانين عَيْن كحدًا ورَوْبى ومشدّة الدوب بجديجرة وم ولم سے بھی شاوی کومنوح اور ناجائز واردیا اوراس طرحسے کوشش کی کھورن ٹا امراض کا قلع قتے مہوکونسل انسانی کا معیاد لمبند مبواسے بعاضیّة الديمون كي شاويون كوندموم فتسرار ديا اوركه عاكد اگر البوع س بيلد لوكي ما المدموم است تواسكي اولادا مراض والام كي آماجيكاه موتي سب جها فيدمون شادا اكيده بى منوا ورشعست كى اتباع بى تياركياكيا جده مكومت مندك منظور كراياب

معرکاایک براناطبیب بیبرس یس (Papyrus Ehers) جرحفرت سے ۱۵۰۰ سوسال قبل بوامنیط تولیدکا برامويد تقاا وراس ساخ اس غ من كيليك الغ عل شيافات ابحاد كئ س

(Soranus) سے زمورت ایج میں روم میں مطب کرتا تھا) ضبط تولید پراکی گران قدر معمولة ككسااورلوكول يراكى اجميت كوطا بركيا -

موجوده اسكيم كا موجد ورمويد مرت التساس كاللن (Sir Francis Galton) تصاجر تلاهام مين بيدا مواا (Darwin) ك نظريات نسل ارتقاع من فربوكراس كامامي اورمويد بنا . است بعد دُاكِمُ مندل اوراييك أحت بمن Abbott of Brunn مئلد كم معلق مبت محققانه كام كيا اوراس سف اولادي والدين ك إطوار واخلاق فيزحبا ونسنی توئی کی کروری ومفہولی کونابت کیا ۔ جنام پر بسکدروز بروز زیادہ اہمیت امتیار کرناگیا اور می افتوں کے با وجوداسکی نشروا شاهت ، وک سکی ریبانتک کرنا واندویس مهلاح انسل کی بخن امرکیس فائم بوئی جسنے مورثی امراض کے افرات کو اولاد میں معلوم کیا ، اور بالآخلوم کا یں ایک قانون دمنے کیاگیا جسکی رُوسے مجنون باکل ، معرف ، مجدوم اورافتلاج قلیج مربضوں کوشادی کرے اوراردواجی زندگی بسرونسید دکھ اس وفت بودب ميں روس فربات اور إلىنيڈ اس جبت ميں دُنياكى رہنائى كررسے بيں ۔انصلائ بنسل كاكام بڑى سرحت كميسات کیاجار اسے ۔سندوستان میں بی بنبی آور مذراس کے علاقوں میں ضبط تولیدی آخنیں قائم بومکی میں ،اوروہ وقت نزدیک ہے کم مرمور بلک مرشمرمي صبط توليد كم ملب فائم كي والبي -

صبط لول ما مناع من عرف الموارية كالمرام اليه بي جن من الركوني بنسيب عورت مبتلا بوجائد تواسكاماً الم (Contraception) حوض الورك ، اور حرض إكليد ك امراض مجيدان اوربيل كامسدود مونا ، يا فريع كى مدوضى كا و المسلم المس القب المساب معالت حل مير التمرح لى علامات وكرت غشيان ووار باراسهال وعني

داداتى . رقت خون ، هذه درتيه كالمنسواذات كانقص العمل قادد ينه كئه بي . چِنا نجدان سب مالات بس حورت كى جان بجاسه كيل المثلم كد منبطة وليدكي تداييري عل كيا جائد ورند ماطر موسائي مورت مين إسي عورتي المرتب موجاتي بين ويا انتح حل كوجش ازوقت محوانا بإرتبسي یا وضع حل کے دقت بیٹ ماک کرے بھی و تکالیے کی صورت ہوتی ہے ،بہرمال سندرجہ بالا تمام صورتوں میں حل کا ہو اب یت خوالک میں اس بلے الن تمام مودنوں میں تدایر شع مل رعل کوااز مس فردری ہے۔

شدي سے مفام عود مرات اول اور اور اس ملب كاسداب مرف فلونسل على سي من نيس ہے ، جنا يوسي مالك مثلاً دوس اور المسترون قادی آید می و در واجی و خدگی اوربیا ، شادی سے دوک یا آیا ہی ۔ اوربیش میکنیے مردون کو اختیکر ویا آب ہو، اور اور آئ سے خدیت ارج مکالدے میے ہی اور ان مب تدامری خض و خارت یہ ہے کہ کہ نیا سے ان امراض کا تلع کی کردیا جائے اور آ مشرہ نیا آن ایا تا کاوں سے وجے سے سیکدوش اور ایچ متعدی امراض سے امون ومستون بروایش -

### صحيفة قدرت مي صبط توليد كانتظام

از علم نبات ومسلم حدوال از علم جباد وعسلم النبال السمار نهفته كرده تشريح دمز دوهسزاد كرده تقريح

علم الحيات كم امروس فرحيات كى زندكى كے لئے تين اموركولارى مستنسرارد ياہے -

(١) مناسب فدا يا قوت لا يوت

دو، احول بامناسب آب وجوا

رم، توالدوتناسل إسبسله ميام نسل

با الناظ ويكرونيسات كى زندكى جارواتمات كى كهانى ب-

دا، پيدائش وسامان تغديه

دم، معول إموافق آب وجوا

دم، توالدونناسل ياتيامنسل

(۴) موت یا انتقام زندگی

اس جبت میں پہلاا شکام سامان تعذیہ کی فراہی ہے چانچہ دکیات کوجب کافی ادر ساسب غلامیسر نہیں آتی تو وہ خود بخود معبوکا مرفاہ ہو پ سامان غذاکم اور کمانے والوکی کڑت ہوتی ہے تو قوت لاموت کیلئے ان میں جدوجہ دموتی ہے ۔ چنانچہ جوافراد قوی اور زیروست موت جو تھیں وہ وکی غذا میں جہیں کرکھاجاتے ہیں اور خود زندہ رہتے ہیں اور کم زواؤ و فذاکے میشر مذاتیکی وجہ سے معبوکوں مرفواتے ہیں ، اس جدوجہ کا کام منت کا کہنے آتا تیا جہاں فلبقاء یا (Struggle for existence) ہے۔ مجرزبروست میوانی افراد در مرف کردوکی مقدای جین لیت بی بکتناسلی افراض سے ادیکیوان پری قبصه جالیت بی اور ادو جوان می می افزار می ا

منطانک پرندہ دونت کی اونی شائے پر مجھے کراپی دار ہاکوکوسے تا تنا باندمتنا بحکوس منکی آواز مست باندادر ترئم بُرزور مبوتا ہو او م پرندمی اس کی طرف کھی ملی جاتی ہے ۔

فذاکوفرا ہم کرنے میں ذبیات سے اوفی طبقین تشدد وجرنہیں پایا جا ان میں زبردست افادسان تغذیبی کنورکھا جانے ہیں اوکرکھ معبورے مرجاتے ہیں بکین اسے آئے بڑمیں توحیانات کی زندگی میں تشدد بایا جانا ہو اور کیے منبس سے حیوان سے میا تند ، اور کھر ایک منبس کا حیوان اپنے ہم منبس سے ساتند فلاا ور اول پر قبضہ جارے کیلئے معروف پیکار نظر آنا ہو۔ یہ جنگ و کو کم جو می اور انوادی طور پراوی جاتی ہو، اسطانہ اسکا می فرمہت وسیح ہے اور کمیں ہی سیک میں قبل وخونریزی کے دریا بہتے نگرا آتے ہیں

حبوط جانوروں کوبڑے جانورا درچرند و پرندکو زرندے ا در شکاری جانور مغم کرجاتے ہیں بچر حب انہنیں خوراک نہیں ہتی تو ییکر در تجنیس بر مجی حلہ کرنے اور اسٹیں مبی بچاؤ کھانے ہیں .

مثلاسان مجیلی، ضرر بھیریا، کتا، بلا، وغرہ اپنے بمنسوں اور بجل کو کھاجاتے ہیں۔ اور ایسامعلوم موتا ہو کر فوزریی وفر خواری کی حیات کا دوسرانام ہے۔ اب بہیں شکش حیات سے باپنے جزو مین طور برنظر تنے ہیں جوجوانات میں بے عابا نوالدو تناسل کور دکتے ہیں۔

دا، مناسب خواك ،اوركل الأش ،خواه يرفرك حيواني برياني -

د) موافق ماحل ، مشلاً تممیلی یا دیگرآنی ماوروں کوسکی پرڈالدیں یا تشکی کے رہنے والے کو پانی میں بھینیک دیں تواسکی زندگی ا خاتمہ ہوم آباہے ، اسی طرح سرد ملک کے رہنے والے کرم ممالک میں اور گرم ممالک کے اِشندے سرد ممالک میں تنظیف پاتے ہیں۔ومغیرہ

(۱۳) حبدللتفار وبقادا توی ..

(۴) ماده حيوان كافطرى انتخاب ـ

ده، سلسلهٔ موت و فنار

ن براعد والدي على يوكيوكان عاملات كاستارا مع الاصراء ورضيط المن كالفيات المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

تمتران اورضبط توليته

مدن سے بیلے اسان کی زندگی آزادا دربادہ تی۔ کی فردریات محدودا و زواہ شات فطت کے مین مطابق تعین ، جب آؤمیوک گئی وہ میل مجول پیج

المسلکو اپنا شکی مجراتیات . دھوپ کی تابش اور سردی کی بمت سے بچہ بجیلے خاوج میں بناہ گزین ہوجا اتفاء جب اُسے تناسلی خواہش موجزن ہوتی تو وہ

المسلکو اپنا شکی مجراتیا ہو فرض جب جا جا ساسوا اور جب میا بیا جا گنا تھا۔ گریا ایسان ہی دوسر سے جوانول کی طرح فاض ابسال اور آزاد تھا تکین مدن کی بہو

میس نقشہ جل دیا اور اسان آزادی کا فائد کرکے و نیا میں کر وجہ بیس کا جال بچھایا۔ اقتصادی کی بندیوں سے صفرت کے معاش کو تنگ کردیا میسی تعلق المیں اور معاشر اور مع

معلم میں تا کہ نقط نظر سے دنیت کو انسان سے اوئی جوان سے سیہا تھا جنا بخرج انسان سے دکھا کہ جونٹیاں اور خردی کمہیاں کھر ہی ہی جون مورت پر آب میں اور قد میں ہیں اور عدمی کرتے ہیں تو انسان خری جبول کے غول اور پر ندے تعلادہ قطار نظر آتے ہیں جومزورت پر آب میں اور قدمی ہیں اور عدمی کرتے ہیں تو انسان کی محمدان کی داخ ہیں اور ان ان کا مقافت کے دان تعلق ہے کہ کہ وہ جات کی شکٹ میں محکولا کیا ہوئی اور ان کا مقافت وروان کی مقافت کے مقافت کے موض مدن سے کا مرعا افراد کی تعداد کے ان تعلق ہے دواروں کو مرجا یا دو ان کا مقافت کے موض مدن سے معافر کی مذبی ، اقتصادی اور بین الا قوامی بہلواس قدار سے مناقشات بدا ہوئے اور ان مناقشات کیائے مکومت اور ناون وضع کئے کے موض مدن سے معافر کی مذبی ، اقتصادی اور بین الا قوامی بہلواس قدار انسان کی زندگی و ال ہوگئی ۔ مدتن سے کوششس کی کہ دو شکس جات کو نواز میں تھی اور تدن ہی موجود سے جانچ تردن اپنی خون میں کا میاب نے ہوا اور دبنگ حیات دوزاول کی بھرے ہو ترار دبی۔

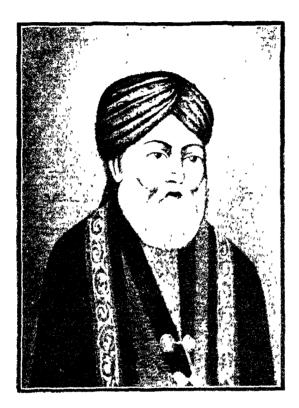
متمدن او مان میں کرجود سے جانچ تردن اپنی خون میں کا میاب نے ہوا اور دبنگ حیات دوزاول کی بھرے ہو ترار دبی۔

، س دبک بی ہر مقدرالشان نے دوسرے انسان کے حقوق کو خصب کونے اور صرور یات ذیرگی کو دوسروں سے لوط کھسوٹ کو اپنے کیے ذیرگرنی میں دبکہ بی ہر مقدرالشان نے دوسرے انسان کے حقوق کو خصب کونے اور صرور یات ذیرگی کو دوسروں سے لوط کھسوٹ کو اپنیں، سرایے ای خفیر شعد کو کوشش کی اور اس طلم کے جواز میں کی تمذی نام ایس اور کئے متلاسطت ، دیا ہو ہے دو ہیں وہ صاحب فیر اس میں ایس نصصے زیادہ نے رہو ہیں وہ صاحب فیر اس سے ختل ہے اور متلا تھے ہیں مداقت ادی جنگ توجنگ حیات کو میں اور متعلن وقیر اور متعلن وقیر اور متعلن وقیر اور متعلن وقیر اور میں دو متعلن میں ہے جنگ جات لوی جاتی ہو ہو فرض تعدن سوسائٹی اور معاشرت نے اردواجی زیدگی کیئے قوائین وض کئے اور معاشرت نے اردواجی زیدگی کیئے قوائین وض کئے اور معاشرت نے اردواجی زیدگی کیئے قوائین وض کئے اور معاشرت نے اردواجی زیدگی کے دوس کے معلی کو اور معاشرت نے میں سیسلم تولید کو فیسلامیں رکھنے کا ایک والدو و الدو و الدو و الدو کو اکر و اور کو اگر و الدو کا اور معاشرت نے میں سیسلم تولید کو فیسلامیں رکھنے کا ایک و بیدلگ

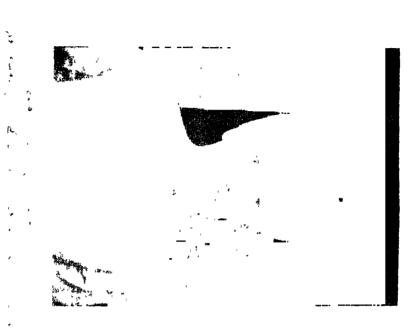
مذبب اورضبط توليد

ندستے مردوزن کی مبنی آزادی کوازدواج کی زخروں میں کش کر ازدواج کے اقلات مقرر کئے جمیعت ، عل، وضع عل اور صاعت کے لئے پرایت دیں ۔ زن وشومر کومنسی مباشرت کیئے مجبور کیا اور ازدواج کے اہرمنسی مجامعت کو گٹاہ قرار دیا ۔ ان سب بایات کو آکر منبق تعق دیکیا جائے تو پیرتا مہا تیں میں تولیدو تناسل کوخاص تداہیں ہے دوکئے کی تواہیر ہیں ۔

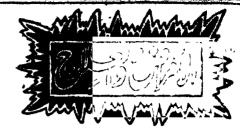
ترد، رسبانیت باکدامن عفت، اور پرمزگاری و عیره ی اصطلاحات می ندمب نے ضبط تولید کیلئے اخراع کیمی تاکہ مرود عورت بدمی با رباتی آشندہ کی معمد تعین سے اور النسان سل چند تواسد کے انت ہی پڑھ سکے ہ



ا ما معالم المنظم ا المنظم المنظ







## يرجمن حصنيا الم

کُذشته خوری بی لفننت کرنی چر براک اپنی سرکاری دبورٹ میں امسس پر مبت کپدشک ظاہر کیا تھا کہ کوئی وباہیلی ہوئی ہے ان کاخیا تھاکہ لمبریا، مرکی، مسٹیریا، نیورٹیسیس، یکت اوراسی فیسم کی اور بعض ہمار میں **کومکی لتی ملامات ہوتی ہیں جبن حینیا خیال کرلیا جا آ**ا ہو۔

یہ تو خقیقات کریے دائے اکر وکی رئی کئی ۔ اب ورا یہ س نیے کے جربی ہیں مبلا ہونے ہیں ان پرکیا گذرتی ہے اور وہ اپنی جہا کہ والی ساتے ہیں ۔ پا دن کی انگلیوں ہیں جبن جبنا ہوئی در وہ ہے کے جربی ہیں در وہ ہے کے منابات کا تن جانا ، کہ وہ جس کا منباء اور در اور شربی کا منباء اور در اور شربی مام ملا ات ہیں بہوشی بالعوم بنیں ہوتی اور واس اکر درست دہتے ہیں بعض مرمنیوں میں تخرام ہے ، سینے پر بوج تنفس ہی دقت دل میں در برکن ، اور شہرگوں میں ترب موج دہ یعنبوں کا بیان ہے کہ تم اور جس کا اور اور شربی کی انگلیوں میں جنمنا سے آور اور اس کی مناب کے در اور شربی کی مناب کے در اور مناب کے در اور سے کہ مربی ہوتی ہیں ہوتی ہیں کہ در اور سے کہ مربی کی اور در داور سرکا کھومنا فاص عامنی میں بعنی ہیں بین کا خوال ہے کہ مربی جب کو در در داور سرکا کھومنا فاص عامنی میں بین میں بین کا خوال ہے کہ مربی جب کو در در داور سرکا کھومنا فاص عامنی ہیں بین کا خوال ہے کہ مربی جب کہ اور در داور سرکا کھومنا فاص عامنی میں میں نظری برنیں ہوتی ہیں ہوتا ہیں ہے در مربی کو اس باس کی چیز مربطی میں اور شافع اور بیوضی لاتی ہوجاتی ہے ۔

مین توگوں ہونیال ہے کاس مرض کا پہلا وورہ العوم مرشام ہواکرناہے مبدے وورے پیرخاہ کسی وقت ہوں ،اس بماری ہے کی کے مرفقی اطلاع مال موصول بینیں جوئی ، اعدادہ شما سے دیکنے سے یعی معلوم ہواہے کے توریق ان مرفق میں مردوں کی رینبت کم متبدا ہوگئی۔ ہیں ،اور پیری تو مث ذو ناوری اس کا اثر ہوتا ہے ۔

مدم طور راس من سے بچنے کی یہ تدابیر تبائی ماتی ہیں ١-

دا، ﴿ وَتُدْمِرُ اس مع مِنِهِ أَكُرُ الْكُلِّيعِ الْوَلْمُرْتُ وَنْكَ وَمِي اس مِن مستلامِومَ الْمُن و

دا عدادی کا دارسنگردواس رسوا ماسید

بيارى كمتعلق عود دومن ذكرا علية.

مبانتك بوسي تسالى اوردما في حت قائم وكى جائد-

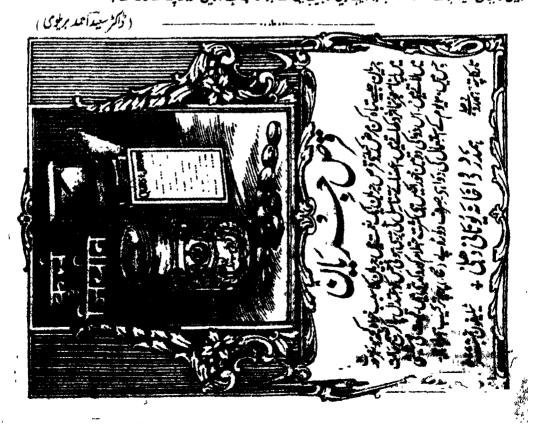
ملق الديك كومها ف ركمنا عاسية اس كالمحيية مكست إن معوار السالي الأكافاك في المالك المرابع المناكل الم

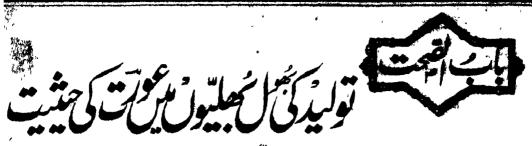
استعلاج كموريمندرج ديل المنفية ومفيد تبايا بآاء-

مرلین کوفترانشادیا باک . سرم برت کی پیلی کی جائے یا برت کی جائے ۔ برت اگردستیاب نہوتوسرد بانی سے بار باد سرکوکھوئی افد ذور

دوست بنی پیلی بی کی بی کی از کرکے سرم کی بی ایک بی جائی ہے ۔ برت اگردستی بات ہوا در سے جائیں . سرے ملا وہ تمام میم برگرم کی اللہ اور بہت جائیں ، سرے ملا وہ تمام میم برگرم کی اللہ بہت بالدی اور بہت جائی میں اللہ بالدی ہو بائی ہی ہت بندا اللہ بالدی ہو بائی ہی ہت بندا اللہ بالدی ہو بائی ہی ہو بائی ہی ہت بالدی ہو بائی ہی ہت بندا اللہ بالدی ہو بائی ہو بائی

م ولى لطرف البخت المنظمة المن المنظمة الأبن مير لكيل والدين المكرن المكرن المكرن المكرن المنظمة المنظ





بسياسا كمكاثنته

انجاب لنا مكم مولوي محدوسف مساحب نير اور كالماري

مُنظَام مِحصاب و- زمارُ على مِن فقام اعما كِلِ هِلَ صاب مِورُ مِعِض كَرب سيرانِي وَكا وت كَ مظام مِر مِيْن كرمس م مثلام حك وقت مثل سنة ، تقول كي زياد في بتم تم كي عسى درد، غرام ولي چيزول بني وغرف كمان كي نوابش ، چرامِ ابن مستى اوركا بلي وغيره ، به تمام علامتين اعساب كي انعكاس تخريجات كاكر شمه موني بين ، اورعسب المراج ، نازك اور محنت سع كوشه مانيت مين ربينه والي ورتون كوان تعريجات سعة زياده سائقد دير الب -

س کی بہلی نصف دن میں ان شکایات کو بار ہا مرض کی صوبت ہیں انٹرگی اور مخت تشدوش کا باعث دیجھاہے ،گرنتجہ یاس آجھز نہیں ہو۔ ان بھینیوں کا اسلی سبب بہدے کہ ابتدائی مہینوں میں ما لیسے آلات تناسل میں عمید نویب اور فیر معولی تغیرات ہوئے ککھ ہیں جن کا فاموش اور نفاع حسبی کے سنسیرازے کو در ہم ہر مرکزتیا ہے ، اسلئے عصاب متاثر ہوکہا ہی انسکاسی تحرکیات کو فی تعنی فات سے فاہر کرنے ہیں ،گردفتہ رفتہ آخ معل میں تعلیم عسبی کی رفت ارتھ کہ ہوجانی براور مال بالآخری اسیمینیوں سے میک کرکھوارہ صحت میں واحت اندوز ہوتی ہے۔

می ارسی ایک دوشیرہ اپنے کنی ام بو یکے بعد طدیاد برمی اگر حالہ ہوجائے تو دہی علائم متلی سے بلبعیت کا بے کیف رہنا ہا ہی ہستی اور چڑ چڑا ہن وغر فیرمولی بچرینیاں، نیصدی سانوے اور ہوگی بیر اور جڑا ہن وغر فیرمولی بین استور ہو گئے ہیں وہورتی جوارہ اول کے غرات یاد ور ہوگی بیر ان کا بخر ہر ایک مولی بین کے بعد استورہ ایا میردوسراحین نہ آنے اور الح میں غرمولی تغیرت بدا ہوجائیے تین کیلئے کا فی ہوا ہو جورت خوری ان کا بخر ہر ایک میں کہا ہوگئی اور میں بیری ہوئی ہے ہے ہوئی جدین جاری ہیں ہوئے با اور مورت مل سے خش آیند است ماری ہیں ہوئے با اور مورت مل سے خش آیند است میں دور سرحانی سیر بیر است مالی سے است میں ہوئی سرح

علامات حكى، ومعلاستين عن على على على معلى منهان كامكان بيتن قيم كى بوتى بي ١-

داانخینی دس ظنی ، اور رس میتین

دور سعن عورتی ہی ہوئی میں جددور بلا نیکے زائیں ماللہ دیاتی ہی اورانظا جین کازمار مل ثانی کی مستنزل آولی جاتا اسلام میں میں سے میک مانیکومل سے مضوص دائل مثبتہ میں شاد کی ہے ۔ د المصح کے دفت مثلی اورت وفیرہ میں ایک تنی طلامت ؟ به علامت ؟ به علامی اورسے جینے سے شروع موکری تنے جینے ایم اق جی ایکن ہر بیت ان علامتوں میں متبلامنیں ہوئی ، کھیرسکٹنیات کا در دارہ ہی کھلاہواہے ، علی ہندوس جناکش مورش زائے حل ہیں ان منگلیفوں سے آزاد

وس المنظم المنظ

. وم و بهيث كي تبغيرات . پييث كى مادكا كرام كه اوراس پرسفيد ولا ريال ان كوسي اس دفت تك ابكتميني علامات تصور كرا جلهيئ حب كم كم ميفيد كالر

وسرى علامتيس موح دندموس.

﴿ وَمَا تَبِيلَ الْعَلَيْ عَلَامتنيس ووجكوفا بل ملب إفالر مالا كالمتحان كرنيج بعد معدم كرسك السي طامتون كاتعلق كم وميش وم سه لازاً موا سے ومثانی

ود) رہمی معتماریں تغیر یادرکسناچاہیے کرجماتی تیزی ہے ایک تقل طریقہ پرادر کیانی کے ساتھ صرف مل ہی کی وج سے بڑھتا ہو ۔یوں توہیٹ رفتہ رفتہ بڑھنا جیس رُک جانیکے بعد ایک نینی ملامت ہوئیان ہی صورت بین ستقل مُول پر جم بھی اکر بڑھ را ہو تو تخینی مسئنزل سے ہماراقدم آگے بڑھیگا ورشا پر بہم سنار کے قریب ترمینی سکیس جب کہ دوسری علامتیں مبی ہمائے سلمنے ہوں

دوی رہی شکل میں تنبولمیاں مثلآ اس کا بڑھنا ۔اُسکے قوامی حالات کی تنظیم اور اس علیکیسانی ۱۱ن بانوں سے بھی طرک وجود کو منطن غالب سے معافظ سے تعبیر کہا جا تعلی کا تعبیر کہا تعبیر کہ

(٣) طاست بار مرص سے ابتدائی مفتوں میں چہ منع سے دس منت تک مل سے اتبات کی ایک دسیل ہے مالم بی میں بائی جاسکتی ہے .

ملامت بجارے مینی بی کہ دہ خور ہوائنے سے شول کوشن رم اور بہر کے دربیان ترم اور مکیوار صفے کومنوس کیا جائے ہری اور کیک انسمل کے اجدان وورمیں نایاں طور پر پائی جائی ہوئی موس کرنیکے دوطریقے ہیں ۔رحم اگرائے کی طرف حجک میا بسے تو دوا تکلیاں عنی رحم کی ساسنے والی محاب جواب ت دامی میں آ سندسے کہی جائیں اور دوسرا آت بیٹ پر کھنے کے بعدنری کھیا تندومیانی صفد کی جون کی جائے کی طرف حجبکا ہوا ہے تو دونوں آنگیاں بیجھے کی طرف الی محاب دموا بطنی میں رکہی جاہئیں اور دوسرے التف کو بیٹ پر رکھکر رحم کے درمیانی صفد کی نرمی کومنوں کو ایک جاری کا کہ صورت ہے۔

ومی زاد کل چی دیم سکوتا سکواتا رسّبلید را بترانی دومبنول چی تورثر کے سکڑنے کی ایک لہریء حوس ہوتی ہو بکین نیسرے جیسنے میں اُٹکی کو دعم پر کھنے سے اس مالت کا خاصہ اسساس ہوئے کھٹا ہوا ورم باپنج وس نے میں پرند کھانت بک اس طرح شکڑے کا سیسلہ جاری دشیا ہے۔

یا در کھنا چاہئے کہ دیم سکڑنے کی ملات میں ذراسخت ہو جا اہے ، اور مہلی حالت پر آجائیے بعداس میں ٹری آجائی ہے اس علامت کو بھی ٹلن خالمت پ فہرست میں شرکے کیا جاسکتا ہو دیکن دیم کی معبف رسولیوں پر ہے جاع فون کے باعث دیم کے سکڑنے کی مشا بہت کا امکان ہے تا ہم خورسے ہے لگانی لیں جدر پر شیسلد کیا جاسکتا ہوکہ رسولی دسلعۃ اوجم ، کی صورت میں ویونچر جی خادر ہونے جانے کا دباؤ ہے ۔

ده بعنق رحم کے تغیرات ابتدائے مل بی کے حید پہلے مہنتوں سے رحم کی گرون میں نرمی کا اصاس بیدا ہو مباہ ہوا ور رطوب کا خراج زیادہ ہو گئے ہوئے۔ گرمن رحم میں آگر ورم فرمن ہوتوان دونوں علامتوں کے نابد یہ ہوئیکا امکان فوی ہے ، نابم استثناء مذکور کو نظر افدائر کو یا جائر توفن فالے مدود سے بھوتو یہ ترجم بنا ما ہیئے ۔

(۱۰) مبسل کی دوق درگوں) میں توب ممل کے زلمے میں مبسل کی گیس بڑی ہوجاتی میں او رمبس کی مبلوی موالوں میں اگرانگی حامل کھا۔ ایمن شار آلی تیلی ہے مخابا مسوس ہوتی ہے ، مگرد دمرے قیسرے نہینے اس استمان کا جائزہ لدنا چاہئے ، ابتدائی زمانہ اسور دوسے ، یکی مکن ہے۔ ایک کیٹرافعروق سلمہ درسولی امبسل میں موجود ہو اورسفسرانی توب ہی کا تبدید تصور سوسکے مگردوسری علامتیں المبیار کینے رہنا ہوسکتی میں ، تام ہم ہ

تفرياني تروب كوفن فالب كى فرست بن واخل كيام سكتا ؟-

وَثَالِثَنَا الْمِلْ كَلِي عَلِما مَتْ لَقِينِي -ان علامتول كالذَّره سرسري وركيط مي أجكاب بكن عم جابن مي راس مقام پرانهيل بيم

دُبرادين تاكرما ففه فراموشيون كى معبول بعليون عدة زادره سكه .

(۱) جنین کے فلب کی حرکت اور آواز - اس حرکت کا اصاس پانچیں جینے کے نفعف آخر سے ہوئے اگٹا ہو اور حرکت سائی دینے گئی ہے ، اسکی آواز دُمِری اور کمکی ہوتی ہے اس آواز کو "لک لک سے تشبیدیے ہیں یا یوں کیئے کہ گھڑی تیجے کے پنچے رکھی مامے اور فی منٹ ایکو میں مرتبہ لک کے کی صدا پرکان نکائے مامین توفیر نظم طور پرکان میں یہ آواز آئی رہیگی گرمسماع عورت سے برمند بیٹے پرفکانا پاہتے ۔

ادر کھنا جائیے کہ گروض حل ہیں دیرلگ جائے او شواری کا سامنا کا بڑے تو نین کے قلب کی حکتوں کا دہشت نداز طور پرشار کرنا خرودی گا ان مالتوں میں اگر فی مٹ اکیتے حرکاتِ قلب گھٹ جائیں یا فی مٹ اکمبو سائٹ تک برخد جائیں توجین کی جیان مست حاراً میدے وائر وعمل سے خارج جہنج چاہئے ،اور مالحہ کے بچاہئے سرتد ہر رہال ہونا جائے۔

جنین کے حکات قلب کی آوازسنے کیئے بہتری مقام ادعات کے مقبل سے اوپر البال وسط ہیں اضابض ایسے ایو کھنا ہائیے کو خین کے قلب کی آواز اسکی بلیوں اورٹ نے کی ٹبی کے قلب کی آواز اسکی بلیوں اورٹ نے کی ٹبی کے مقابل واقع ہوتا ہے ، اسی صحوبیں یہ قالمیت ہے کہ اللہ سے آواز کا انساس کراسکے ۔ اس میں سنٹ بنیں کہ جی بیٹ بیٹ بی ٹیزات ہوتے مقابل واقع ہوتا ہے ، اسی صحوبی یہ تالمیت ہے کہ بیٹ ہیں تھے مقام پرسماع لگافیسے حرکت کی صدادک کا بیٹ مک جا کہ ہے ۔

جنین کے قلب کی آواز شینے کا ایک اور ہمی اچھام تیے ہے جو خط مالئ کی اف سے لیکو خطرالحا واسے از با بین و سکا ایس خوکی مقدر می بیانک کمینیا جا سے نوب اس خوکی مقدر می ایس خوکی مقدر می ایس خوکی مقدر می ایس خوکی مقدر می ایس خوکی میں ہوا کہ اس خوک اور آواز کے اس کا حب تصدی جا جائے اور ہا بیت فاموشی ایپواکس اور ایسکل سناٹا ہونا چاہئے ما لما ور سلما کے وربیان کیٹر اگلہ مائل نہ ہواور بات تک ذریا ہے جنین کے قلب کی آواز سنے وقت اس کا خال در میان کیٹر ایک مائل نہ ہوا ور بات تک ذریا سے بیان کے میٹ میں میں مقابل کے میٹ میں مقابل کے میٹ نے میں مقابل کے میٹ نے میں میں میں کے میٹ کے میٹ کے میٹ کے میٹ کے میٹ نے میں کہ میٹر کے میٹ نے میں میں کہ میٹ کے میٹر کے میٹ کے میٹر کے میٹ کے میٹر کے میٹ کے میٹر کے میٹ کے میٹ کے میٹ کے میٹر کے میٹ کے میٹ کے میٹر کے میٹ کے میٹر ک

المتعرب علامتون كاجم المت وكركياب وال كومل ك علات اليني تعبور كيفيا ورحمونا المحود الونكى عبث كمنعلق دو سرم مبلوسي وم

نا بہجنین کے مختف عضار کوشول کرہی ہے۔ مائب اوائے طبیب میں فیصلہ دیسکتا ہے بعض مرتبہ ناہل دائیاں دو دوسال تک دہوکہ ایک اور کی ایک دہوکہ ایک جیسے کے معمول کے تفرید کا کر اسان سے مکن ہے جنین کا مرتب کا رمنا اور دائنہ یا دارجا دیاری کے مرض بان سلمات رم سے جواشتہا مل سے جرمی دوال کر مرتوں ہما رہ جمہ کے تصور ایک میں میں اور جا دیا ہم کہ کے تعمید دریں اور رہا دیئر کے مرض بان سلمات رم سے جواشتہا مل سے جرمی دوال کر مرتوں ہما رہ اور مرتب کی دولوں کی میں سے دوالی سے خودا کے شہا دہ دولوں ہما ہے جواشتہا کہ ایک سے خودا کے شہا دہ دولوں کی دولوں کے دولوں کی دول

۔ فائنا ، مرجین کے ذانی وکات سے بھی مل کے اٹبان ہی تین کی مسندل کد پہنچ سکتے ہیں ، چار دہیتے سے بعد مالم کوجنین کی حرکت کا احساس ہوئ لگتا ہو ، اور وہ ہم کمبیل کونو جھوس کرنے لگتی ہے ۔

من عورتوں سے شکری ملدنارک اور ساف ہوتی ہے وال آکھ خود عینک بن کر ہرایک کواس آنکھ فجولی کا تناشائی بناسکتی ہے۔ ور سن مالد سے ہدیئے پر واخذر کھنے مسلمان سکانے ، پایچ کے باول کی ٹھوکر جرحم کی دایار برگتی ہے ۔ اس سے حرکت بلکہ تھی سی اوا کا بھی یہ ملی اسکو ملاسکتے ہیں ہے جو

حَلَ كَيْ تَعْفِ لِيرْعُوارْسِ سِنْ عُ

دا، متلاً ورم رحرم من باصلب یا طا سوتوسف مرتبه مل کاسشد، تبدائی ایام میں ہومآبا ہے۔ رم، وضع ممل کے دبداً کرکسی دھیستے رحم ہورے طور پر سکڑکرا پی طبعی ہئیت پر ندا یا ہوتو شابیکونی مستقبل قریب یا دبیداس مئیت کواشنباً ممل کے نام سے موسوم کرسکے۔

(۳) کہمی ایسائی ہوتا ہے کدر حملی ساخت کے اندریا اسکی تجونف نشانی میں کچرکے سولیاں ہوتی ہیں بااجہ کرخون ہوجا ہاؤالیں مالتوں کو اختیا ہے۔ حصفالی تصور منہیں کیا جاسکتا۔ فق اتنا ہے کہ حل ہیں اننی سنتی اور تنا دُنہیں ہوتا مینیا ان معور نوب میں ہوتا ہے۔ معورت بیش آ جاتی ہے وہ یہ کدر تم کی دریشہ دار ساخت میں رسولی ہی ہوتی ہے ۔ اور حل ہی فہر والم ایوانی وقت ایک ہوجانا ہواور فایت مہیا معاون میں مرد کرتا ہے کہ قابل ترین ماہر من بیوشی کی دوا شکہ کر میں عقد و مل کرسے یا حمل کے فیصلے کو اس کی ہداور مدت کک معرض التوار میں لا سے تا کہ فیصلی تا ہو میں کہا ہم ہو کہ اور مدت کک معرض التوار میں لا سے تا کہ فیصلی کو اس کا میں ہوئے۔ معاون سے فلام بور سے نہیں مقصد مما از اور کہ لگا ہ بن سکے۔

مرض بمهمی حل کے معافی و شبری کھلونا بناد باکرتا ہو۔ یہ مالت ان مورتوں ہیں بجنسرت مشارقی جانی ہے جومسی لاڑھ ہوتی ہیں اور تمنا کو اولا دان کودار فتہ کردیتی ہے ۱۰ ن میں ایام ابواری کِ جانے ہیں یکسی تفوارے بہت آئے بھرغائب ہوگئے واربہ شان میں کہ دیشی بڑھنے کھی لعبن مرحیه بٹی وغیر کی رغبت خلط فاسد کی وجہ سے پہام ویے گئی ہے اور ہے مورت اگر سن یا س کے قرب پیدا ہومیائے تو بھردا ہمداور میں گوناگوں خلاقیاں کھرے گئت جواسلے علی در دما میں فیصلہ وسے کیلئے دارو کے میں شہر انسی میں انسان کا مجمع کے نے قائم کردے کی مذورت ہوتی ہے

دا، بيبوش كرنيكه بيرجبونت بسبل كونمولا عاكيظا تورم إني مالت من أورقم من إيا ما كيگا دراس من كونی غيره و كا معرب طرحه ما كريا و بيران و معرور بعروز عليه و از ايمان و من ايمان و از و من من من من ايمان و ايمان على مدود

دى پېيشىچە ھالمكىلىر ئىچولا بواجومى دوبى بنى كىلى مالت برآ جائىكا اوراپ ئىقىت اېرفن بى دھوكەت بردە أنىما دىاجائىگاكەمل برسول رەسكى ياپىيول سىمىلا كىلىپ -

؞ ہی مشورے کو فواموش دیجاجات کرایسے ہمتان کی قرن شوبرا نہا یت فریب ترین دشتدا دیوجود بیمبی**ان کرادیے کا الزام مرز دھ آتا کہ** دا آتا مشکر

### لال رهست رخوراك مين

ازجاب فانبها در کیم سید محروت از ی محروی این و در این و در این و در این و در در این داده محصله کیا)

مرم در دمحت حفظان محت کا علم ارسید اور و دس البلاد شهر د بی سے اشاعت کا فواسکو ما مسل ہے گرا سکو کہا کیا

عالے کہ جہاں بھول ہوتے ہیں وہیں کا نیٹے ہی ہوتے ہی یہ چرائ سلے اندھیں استہورشل ہے ۔ بہار د فی والے

ہوائی لال مری بیری مفوحت چرز کے سقدر مادی ہیں کہ یہ آئی محض عمونی اور سی سی بات کو کمتر کا ربول کیا بول، اور دومری

چرول ہیں علاوہ ممولی مصالحہ کے جربیلے ہی سے شامل رہا ہو بجراور پسے سرخ مردے کا سفوف بھی چرکک کر کھاتے ہیں

مشامرہ کی ضومت ہو توجائی مسالحہ کے بیلے ہو الموں کا منظر دکھید لینا کا فی ہوگا اس تقریب میں آئے اپنا ہملا معنوں ہی الل ذیر سے سرخ مردے کا ساتھ بیا ہما معنوں ہی اللہ کا میا میں اس بھی ہو تا ہوں ۔

میرے تعب کی مدردی جب کے خود الحبائے دہلی کے دسترخانوں پر مکلان کی مگریں نے الل مرحوں کا سفوف کیجہا اوروہ ہنیس مہت مرخوب نہا۔ الا ماشاء اللہ علیہ مارائے ہمائے دریم دروعت اس سنت دلوی کے عالی ہیں باہنیں اگراس معنمون کی اشاعت سے ان کوکوئی فیزائی تحبیق ہنچے ، تواسکے لئے بیشی معانی مانگ لین بھی ضروری نیال کرتا ہوں " معنمون کی اشاعت سے ان کوکوئی فیزائی تحبیق ہنچے ، تواسکے لئے بیشی معانی مانگ لین بھی ضروری نیال کرتا ہوں "

امركيك ايك داناكا فول بندك مويك بهاورول سه توزي كهاي كرفي بي كمراكم لوكون البردانتول سه ابني قبري كهودي بي ورضقه داناكے الفاظ ملائی حرومت بیں مکینے کے فال ہیں بمیمی وہ زمانہ تھا کہ اسمان کی عمر کم ازکم سوبرس نواکرتی تھی اوراب وہ وفت بھی آن بہنچاہتے کہ لوگا تیس نیسی برس مک بینے باتے میں موزر نیے معدم الب کہ بہلے زائے کا کے اوگرا کے اوگر سکیطرے زبان کے خلام نہیں تنے وہ قانون قدرت کا سرتے نفی اس لئے اس کا صلامی مبتر بانے تھے ،آ حکل لاکوں نے مبت سے زمروں کو جانہ رکٹ پر وامل کرلیا ہو بھی فہرست طویل ہے اس معنموا فى الحال مرف ايك برالمهار خيال كياماً يكا كيو كيست بركمراب ويي سرنتمان بنبياله به وه جريب مسكولوك لأل مرج كيت مي وتينية بين بر فولعبورت نظراتی ب فاصيت بين أى بى زمر لى ب و داكر كيلاك ايم ، دى نظية بين كد فدات أسيس تيزى او ملاس ك قالبيت اس ك ودا ک ہے کہ الوگوں کو تبنید ہوکہ یو فراک میں داخل ہونیکے قابل بنیں ہے ، اوراکر ہم اسکوکہا میں گئے تو نفصات بہنے گا ۔ وہی ڈاکٹر کسیاک معاص کیا كدلال مره مي ماليم شيل كاليك قطو اليابي زبر إلى جوميداك ايك قطويروسك اليدا ورتباكوك تيل كاوي تجوك اكي شدلال مرج كايل اكيا سكيب سے زادہ مهلک بوايسا مونيكے با وجودين انسان لذت زبان كااس قدر فلام بنگيا بوكدائكون چزوس سے تسلى بى بنيں ہوئى كينبس قدرت خودلات پيداكريكي ب بكلان بي كسي رئيس در يلي شے كودالنے كى مزورت إتى رتبي ب لال مرج ، سيا مرح ، لا ب، داميني ،سونيك ، رائي . ياسبة مين فقصان كا باعث بوتى بي بليكن مرى السب مي مرواركي مينيت ركتي ب، مرف كا في برى اعضاء يراز مرض كامن بم من أنابو ، مرض "الى كېدىكى اېرى يەن موت كىلىنى مىندىنىيى بوسكى - كابرى العنماكا جىد مال جونوائدركاكيامال بودا بوگا، ئال مرى كهايى بىلى توسىدە مورش كى ابنی طاقت سے زیادہ حکت کرا ہو اور منم کرسے والا رس نیادہ مقداری فاجے ہو ماسے اور مول سے زیادہ خوراک منم برسکتی ہے اس خلاف ق عِاللَّى كَانْتِج وبِهِ مَا مَنِهُ كُرِينَ ولَكُ آلَاتْ قِبل ازوقت سست وبكارموما في بي . تبكي جوئ مُ فرد كوم الني الي المارار والما بيرا بداس فرح الوان آلات كوملاك كيف ون مرد إيون كور زيرك مقدار فرهان بن بيرك والكراك ما الكراك ما الكراك ما الكراك ما الكراك الم موت الات كب كم كام ملائيك ايك دوز كانفاذ بدم والبيكا يوايس وفكك بيني أكبيرتي كرثراء بساء ادق عيول كالمت بجي ويشان جسکاسب یہ ہے کے صعد سکیسلف ہی تدر مندا فالی کھائی ہوکھیں اور جان کامہنیں رہی ، سوانجوں کے لیے لینے الکل بریکا رہتے ہیں ، مری ہ معده کو کانون کانف کل عنب مرد مگرم ما قال بدادروان بنیار فرایان بداکرتی بر بین سب کد مگری میاریان اکثر مردی کهاند و ا كويها كم فعالي مروق من بيدا بوسندوالي يشار بإموال إي سبكادكراس مفون بي طوالت كا باعث بوكات بم معنى ماس معنى براسك

الرات كالذكره كيام آماي

مری کا آخر لوگیوں پر اسکار دینے لامی کا اخر لوگیوں پر اسکار دینے اس این کا نیس موج دیا ہوتی ہے اوراعدائے تاسل ہو کا اس اور میں اکل کا داتف ہوئے ہیں اس کیفیت سے ان کو لذت معلوم ہوتی ہے اوراعدائے تاسل ہا خاس اور اسٹال اختر سے اوراعدائے تاسل ہا خاس اور اسٹال ہوتے ہوتا ہے کہ فواہ دل چا ہتا ہے جب سے لاب الذت برحنی جاتی ہے جب کی بار ہوتا ہے اور اس مادت برت اللہ درت این اللہ میں افرائے ہوئے گئی ہے جبین بیتا عاد درتی ہوئے گئی ہے جبین ہوتا ہے اس اور اس اور بھی ہوتے گئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے گئی ہوئے گئی اور بھی درد کو کی اور اس اور بھی اور بھی درد کو کی اور بھی ہوئے گئی ہوئے ہوئے گئی ہوئے

# ناك كي أبيت واستعفطان ويهموانوم

ازجناب صاحبزاده واكثر محو حلالي فتلة ١٠ يم ، بي ، كرم يور

هیم اسنان بین نک ایک ایسا عمنو سے جنے افعال بُهت اہم اُور فروی ہیں ۔ اس کئے اسکو تجا طور پڑھیم انسانی کا اہم حصہ کہا جا سکا کی بہڑھی عورتوں میں نفٹ ناک حیا اورغیرت کے معنوں میں بولا مآ ہا ہو۔ شلاً عام طور پڑستورات کہتی ہیں کہ فلاں شخص بڑا ناکٹ اللہ ہو۔ فلاں کی تو ٹاک مینی فلان شخص بڑا باحیا اور غیرتمند ہے اور فلاں باکھل ہے جارت اور ہے جیا ہو۔

تعلى نظرائي قبى ويُنگرت معرى ناك ابك ابرعفوج اضان بولين فجب ب كالمبيب صفرت اکل طف كما صفه توج نهيس فرطت باگركسى ا حضوى في مي مزب ياكسرات به دومائ تواس بركمال امتياط سے بنى وغير إنده دى باتى بوا در مددرج امتباط برتى جاتى بوكسوك سٹول ا تدرنى نباوٹ برركسى طرح كافرق نه كمائے اكدا سكے معل اورفائدوے جسم كونتعمان برداشت زكرنا پڑے ليكن بونيب ناك كاكونى پُرسان مال اگر فدانخوات اسكوكولى مغرت بى بنج جائے توبرت كي گدياں اور سردى بينجائے ولئے تبالات كاستعمال كافى وشافى جباج آبا ہو۔

عوام میں ناک سونگھنے کے لفظ میں فنا ہوگئی ہے اوراس کا مرف آیک یہی کام بمباماً ابوکہ دواس خسیس سے ایک میں (قوت ثنامہ) ایک آلہ سے شعدائر تک جسیب بھی اسکی طوف زیاد ، منتوجہ نرتھے ۔

ای سال ایک شهوردمودف داکرری نے نوگوں کی توج بنیایت شدو مدسے اس طرف سفطف کرائی که ناک جہال توت شا مدینی س توت کا خاص آلہ ہے و بل فعل تفس کی کیبل کیلئے میں ایک خاص راستہ ناک سے متعلق سے جیمیٹ کھنا در تاہیت آگرکوئی چیزاس راستہ میں ماکل یا مذر مائے اور با ہرآئے والی ہواکو باسانی نیگر رہے دے توثیجہ کے طور پر میسی شرے ماکوف ہو جائے کے اور فور آبکیہ دنوں کے بعد کوئی مقامی یا خوابی پر را مو جائے گی۔

مريد برآن اک ، آواز كوب الداد ملق و إن اورك منتف اشكال من بلتي ب و ادرانني اشكال كنام وكلم يكتبي (eech

کتے ہیں۔

اب به بات بالناعیان ہوگئی کہ ناک زعرف مؤنگھنے کے لئے ہی بنائی کی ج بکراس صفعلق چندادرکام بھی ہیں جواتنی ہی جہیت رکھتے کہ قوت شامہ ، امبرًا اسکی ساخت درستی تعنس کا سکداس قدر مزوری ہے کہ اسکی طرف کا نی توجد دنی چاہیئے ، اگر ناک کا فعل درست ندرہے توات جفنے امراص پدوا ہوئے وہ برصورتی یا براوازی اور نیعبًنا ولی نفرت بدداکر نیکا باعث ہوئے ۔ ناک سکھتے ہوئے آدمی کوایک مجلاً آدمی درکہنا پسنا استعمار اسکان اور چینکشا آدمی تراصلوم ہوتا ہو۔ مسلکے آدمی مینی ناک میں بات کرنے والے آدمی کی گفتگو ہی جس سعوم ہوتی اور مہینے کھ کھساتھا سکت اور چینکشا آدمی تراسلوم ہوتا ہو۔

ناک سے امرامن در مقیقت بھے فوٹ ک ندائج فا ہرکرتے ہیں جو بچرسونے کی مالت ہیں بلید لیے خوالے لے اور المنطق کے بعدا ا اور مون شخص موں تواسی محت کی طوف سے بمیشنے خطرہ رہتا ہو اور اک سے کوشوں ماری رہتا ہے، بدن بیں سستی ہروقت فجر صول کی جا رہا، جوطوابن ، زود رنجی گفتان ہوئے ، اور زبان ہیں ایک ت دیمی گئی ہے۔ ایسے مریض چوکو مذہبے سامن لیستے میں اسلنے عام خور پر بھے ج اور مخرم میں تنفئی کیفیت بیا ہو مباتی ہے۔

ورم تعبتد الريد اور ورم غن الريدي و يى صورت بوجاتى ہے جب كرج الأل كدور كے جلے يى بوتى ہے اورير ساسے فساولن ا وف سے خفلت برتنے كى وج سے بيدا بوتے مي -

ر اندرین مالات ان موذی امرام فی کورد کے کمیئے مول حفان محت کے قوامدی پابندی نبایت مزودی ہے، سینے اقل ان امود کی ا دینی جائے بھے بعث احتماد کی افرونی غشار منی برور میری اجماع خون برمانا ہوا ورشنس کے داستوں پر مبیاکرا و پردکر کما کہا ہے اس کا پڑا ہے۔

احول صنفان سعيش نفرست ميلامسك وني فكركا الخايدي مبدوشان مي سال كاخد مستف متالمت بوخلف المام

آب دہوا ہوتی ہے اس نے اس خوروں مرت تاکہ نیاکا فی مرکار فواہ گھی ہویا مروی سوسان کا کمرہ یا تنام دیدہ ہوتا ہا ہے کہ وال ہولی آمدار آلافایہ ہو۔ ایس مربایش کروں سے مدشدان کے دکھے جاہیں، بچک ایس بگر ہو ہواں مربط اس مورک مرکز کے المدیکے کہتے ہم کر بگر دجلائے جائیں امدینی کالت مرب ہمان دوازے بندکے اگر دشن زکیا ہے کیوک اگل سے تعریب مناف معوات کی جن میشدا خیاں وس آتی وہی ہی کے کو کے کرے میں دکہ کردوازے بندکر این ایک تبت ہی منافر فیل ہے ۔ اورائی تعنیا جن کا جا بھٹ

اشکے بعد مرد دوجی مویرے مردش دوسری مزوری جنے، مردودی اسے قبل کوئ آفاب شد او میل کرامی کیے مید اور می اسے انہا کا میں اور کی کے بہت مغید اور میں اسے بھاب میں بہتے ہے ، مدان والتی کا سمار تیک کے بہت مغید اور میں کہتے ہے ۔ مدان والتی کا سمار تیک ہے بھاب میں دیجا ہے کہ دانتوں کی صفائی ادر میں کے عشل پر ڈازدر دیا جا کہ ہوس اور نیا ہے کہ دانتوں کی صفائی ادر میں کے عشل پر ڈازدر دیا جا کہت اور نیا ہوگا ہے کہ دانتوں کی صفائی ادر میں کے عشل پر ڈازدر دیا جا کہت اور نیا ہی کوئی ایسا برنجت اصفان ہوتا ہوگا جو میں مداک اور نسل دکرتا ہو مشل کے بہت میں کہ برن جل جائے۔

منس سے بعد آب س کا مُنرے اس معالمیں مزددی ہوکہ وسم کے کھاٹھ سے کہوا پہنا جا سے بیری اپنی لئے ہے کہ سیسے نیچے اوئی کہا اسٹالمی ہے یہ بچے ہے کہ اوُل کہا گڑی ہی قائم کھتا ہوا ورسردی کو بالکل اڑ نہیں کرنے دیتا لیکن بڑا عیب ایسے کپڑے ہیں یہ ہے کہ دوئی کو آم سند آ سہند جنب کر لیتیا ہے اور میلوع آم سند آ مہند خارج کر الب -

موتی مالیدارکیامی من تعن بر راسیں بری خرابی یہ ہے کرملیسے ماچ شدہ رطوبت کوفراً مذب کرلیا ہوا درطدی ہی فاج می کو تیا ہی کیکن دشکے مانوں میں گرم ہواسے ایک منتم کی ادیکے جبی بنیان اور ایک میں میں بیٹے بنیان اور اور میں ہوئے ہائے۔ اور میں بیٹے ۔ اور میں بیٹے ۔ اور میں بوٹی جائے۔

ب س به بنی این این این در در دارد اوروسم کے مطابق موزوں ہونا چاہیے ۔ خطاصت میں باس کے نگ کو ڈاوفل ہے

اب میں ورزش مبانی کے متعلق چند این ہون کہ کے اپنو مہل مطلب کی طاف عود کرتا ہوں صحت کیلئے کھی جوا میں ورزش کرنا، ہوا خوری شہوار کشتی بانی ، سائیل سواری ، موڑ مہانی نے مسل معلق چند اینے میں مغید فولیقے میں کئین تھان سے پر میزد کھنا جائے ہے مل معمون جو کہ ناک کی خطان صحت ہواسے میں اتنا اور موسل کردوں کے سردی کے مطادہ اور بھی چند ایسے اسور میں بھی با حث افرائی اعضا راد جمیلیوں میں اجماع خون ہو مہانہ ہے اور بھرائس میں اتنا اور موسل کردوں کے سردی کے جائی ہیں جمال تھائی میں اختال میں فرق اور فور مورث کی جو حوارت کی پیدائش میں جمعدال قائم دیکتے میں و خوام میں اجماع خون سے میا در ہتے ہیں سائل ہے جو حوارت کی پیدائش میں اجماع خون سے میا در ہتے ہیں سے بالے کہ بہت میں اجماع خون سے میا در ہتے ہیں میں اختال کرتے میں و بیسی موسل میا کہ اساب میں سے ہے ۔ کا اس کا می اساب میں سے ہے ۔

نگ کی حفظ صحت کبیئے ایک بہایت اہم بات شہر کے رہنے والوں سے تعلق برہے کہ .... ان کو هام حالتون میں گندی اورکٹیف موامیں سائٹ لینے پڑتے ہیں اورمذاور تاک گردوغبار سے اٹ جاتی ہے اور بہ گردوغبار کی بیٹر ول ہیں جاکرخلاناک امراض کا باعث ہو آہے۔ اس معیبت سے نجات مامیل کریکے لئے عنسل اور سواک کی طرح نتھنوں کو بھی بچکا ری سے ذریعے صاف رکھنا جا ہیں اور اس کی عداومت کہنی

پاہیئے۔

نتھنول کوصا ف کرمیکا والقیر ا نیمنوں کومان رکھنے کا ولتہ ہاتہ ہی سدھاساداہے۔ دین فارت نے تو بانجاں وقت نماز
کینئے وضوکا ایک فروری جو فرنگ میں پانی ڈالٹار کھا ہے اکہ اُک کا گرد و فبار دن ایس پانچ مرتب صاف ہو جا پاکرے ۔ لیکن آگر بعض اسمیاب اس دو مانی
طریق سے محود میں تو دیم مولی کچاری سے کام لے سکتے ہیں گئین لمبند بانے کے دبا وسے مجبکا ری کرنا مناسب مہیں بلکہ چوق بچکاری میں ہیں

دواون یالیک چیٹا نک سے زائد سیال فرکھ اجائے مرکو اپنے ہی ہوجہ سے بغیر کی اور دباؤکہ بھے لئکا دیا ہے اور پیواس سیال کوناک میں جانے ویں

موردہ سیال تو ختنوں ہی میں دیسنے دیا جائے اور اُست اور اُست انک بند کرنے کی اور مرکو آھے کیوان جبکا دیا جائے۔ اور کی مل کرنے والی تا نیم افروقی اور فیلی میں سرایٹ کرمائے ۔

میکاری یا واقعہ کے دوران میں برگر کوئی چرانھے کی کوشش رکھا ہے۔

ساده او کا اً مرس اورمي اين ملب اين عام طورت وي استقال کيا کرا جوي -

هدة ايافت ألون الا معدل استعال ذكها المدورك ك فشار بن من فراش بديد كرف ومن سال وال عدا بركالا م

اسك بعدرند سيستها يكلم إيس اورساس مي قدت إبرنس كالنامانية -

ج محلول يمي برنا جائد اسمين فدرسه كمارى اجرامزود ميد باشكين -

سولموسطس ميلك استعال ، استعديد دبن الدسيركا سوليوش بونا بابية الارسلاس سيلائن سوليوش مين تعدُّد رابًا لي كاربونيث تن سول الماكر وستعال مي لا يا جاسے +

#### بقيتمضمون صفحه

يبالتك بعبارت كى كمزودى كمكركهي وه أنجيس بمى كعوثينى جي

هر مل کا کوکول پر افر ۱-اب دکہنا جاہیے کرحبو نے دیکوں مربی کیا کیا افران ہیں -ان کوی ان کے ہمل سے دیکیوں کی طرح الت سے فیطبی لذت مامیل کرنے کی مادت پر جاتی ہو جو ٹی عرب ہں ہوگت سے نہایت تنصان بہونچنا ہو جو کھٹتی ہے اس مادت کا مرفیز جب بوغ کو بہونچنا ہے تو موست کیسا تندیا ع کے قابل نہیں دہتا ، بلاأ سے عرب کی داھی نفرت ہوجاتی ہو۔ دو سنوں اور دشتہ داروں سے جیسیتا دہتا ہے ، ذیکی ہے مزہ اور ہے دملت ہوجاتی ہے ۔ ڈیناکی کوئی چز نہیں مباتی ، داغ فالی ہو کر دمین یا می ساہو مآبا ہو۔ اور آخرا کیک روز خودکشی کر بیٹھی ہے ۔ مزورت ہے کہ بہول کو مرح جو سے تک دویں۔ آئیل جیسے مریض ، نامروی ہضعت باہ ، دقت منی ، کروری ہسستی وغیر کے دیکھے جاتے ہیں ان میں سے جواس مالت کو کنرت جائے وغیر وسے مہنیں بہو ہے جی بی تواس کا سب بالل مرج ں سے کوشرت ہتھال کو جہنا جائے ہیں۔

هر من کا بی والی عورت پراش کا بی وات بال می وان بی کرد چیزی ال کمانی بدان کا ترمرت ال بی پرنہیں ہوا ، بکاس سے بڑکر دودہ پینے والے بچے پر ہوتا ہو۔ آگرال کوئی دست اور چرکھائیگ تو بچہ کوئی مالب ہو مائیگا ۔ آگرکوئی قامن شے کھائیگی تو بچہ کوئی یا فانہ نہیں ہوگا ، بعض شخاص کوئیکان خراسے کچہ می انشہ نہیں ہوتائیکن بچہ ایک بوندسے ہی مخور ہو جا ہو اکا تعوری سے تعویری چر بھی بچے برا فرکے بغیرنیوں رہی مکمانی ہو ماں برکسی فاص جریرے ہتمال کا فرامی اڑنہ ہوئی بچے پراس کا اثر موے بغیر نہیں رہ سکتا عور کی بات سے کہ جو عورتی بچے والی موکر موہمیں کھائی ہو ان کے بچرال کا کیا مال ہوتا ہوگا ۔

المزف مری سینے نئے مرف نئے منگ روپ سے علم آور ہوتے ہیں میں سے نیا سے مرمنیوں کہی دیکیا ہے جکی بھوک سافظ ہو کی تنی اور ہم آگ گولا، پادہ پر سیاہ سیاہ داخ پڑتے ہی شق ہونے گئے تنے ،اور ہر مار مندگویں آوا کی کولاق ہوگیا تو اور لوگوں کو بھی ہیں مبتلا مونا پڑا تی تیقی مال سے معلوم ہواکا لیج مرمنیوں سے تاڑی و شراب بیٹے کے دفت دال مردے کاخرب ہمال کیا تھا۔

اس میں کوئی مشہ بہنیں کہ لال مرت کے بیعید کے جوانیم کے قائل ہی ہیں اور اس ایں کچھ نے پر فوائد می ہیں، گرزیادہ ترنقعال ہی نقعال آج مہار کک کے کوگوں اورخود الحباسے وقت کو اسکے متعلق فدا احساس کرکے اس لال زہرات علوق خداکو تھنو کھرکھنا چا ہیئے 4

# المعرى كونت اور مركز تحوي كالحيث لمه

ازدناب بمسيدون مباحن متنداميني طبيالج طبيالي المعينيال

بین شن بیش بول بیرت بین بول بیر بونفیش مری یاد کا شخص کے دل بر مخبوب مجھے رکھتے ہیں نا دار و توافر آسانی ترکیب بین ہول سب فرول تر کہتے ہیں مرکب میں معورت بوڈر بیوست مجھے رہے گئے خون کے اند بیوست مجھے کرنے گئے خون کے اند بیوست مجھے کرنے گئے خون کے اند طاقت کی دواؤں میں ہے درجم الجرکم طبی کوئی بوئی نظر آئی نہیں ہمستر طبی کوئی بوئی نظر آئی نہیں ہمستر میں اسینل ہیں محمولوں سے منور شہرت مرے ادمان کی دنیا میں بوگر گر

کونمن نے کی بحث کرنج سے سے بیالکدن
میں شرق سے اغرب مجھے جانے سب لوگ
میں شرق سے اغرب مجھے جانے سب لوگ
مقدار مری کم ہے مگر زود اثر ہو ل،
مقدار مری کم ہے مگر زود اثر ہو ل،
لوشن میں کبری رئے ہیں تابیل مری میں
اس درجہ زمانے مری مت دربر ہائی
موسم کے تپول تحییئے اکسی صفت ہوں
موسم کے تپول تو میں تلاطی

کیتان کا دغولے ہو مجھے مالملٹ میں قدرت نے بنایا نہیں میٹ را کوئی ممئر

کتانی کا دعولے ہے ترالعنومسراس دیکھے ہیں مقابل میں ہمیشہ ترہے جو ہر تو اپنی زباں سے یو نہی تعربیت کیا کر سنگری کرنجوه نے کہا ای بُت کا فرا هجی تقسلی تری معلوم بے مجد کو توآپ ہی اپنے کو سجد سے زیا ن

بسلحه

ودسوم می ب ترے دمان کا مرح "ا شرتیری بوبنیں سکتی مری بمسر بروقت براك كاؤل بن آابول ي بن شنعتی مے مرمی ذات میں وَ اَبْرُ منبت مرا ویرانه دکهٔسار ہے اکثر کُ م*یں ضدمتِ مخلوق کو حامیر ہوں* بلازز ً نقصان كسي كوتنين ويتابون فدامخر اورمعض بتانے ہیں مجھے تجہسے بھی بڑمکر قولنج میں بیتے ہیں علم میں مجھے رکھسکر صورت تیری محبوب بو سیرت نری مدبر نقصان رسال ہوتی ہے مغدار میں بڑ کہز کھائیں تجھے دس روز تو آنے لگیں چکر اورذائقہ ہے زہر الما ہل کے بر ابر عاشق تبرے ہومائیں تپ ہجرسے مفسلر برودد دنشرب مرى تا نيرس سنسل برناؤس ركفت سف المبامجة اكث اسواسطے گردش میں ہے میرائمی مقدر حب میں ترقی اُسے ہوتی ہے میسٹر مامی ہے ترا ملک زمانہ بڑا یا وُرْ اس درجه نه هو مامئه تهذیت با هر ترمان مذايي سي كسي چيز كوكمت کونتی نے بیوی نہ کوئی جرح مکرز

كيزى زاعانيت فلدينا في متين توكسي منيس ميرحمقابل میں سندے اک بیرکا ناچیز عربوں منعت مبراب مرى مورت وسيرت ہوعالم تکوین میں خودرومری سستی كھائے میں تکلف نہ مجھے لائے میں تت مرعمیں برضل میں کھاتے ہیں مجھے لوگ تیری کی طرح دافع تیمی می تاشیر امرامن شكم من مجمد ديته مي المت توكرم مزاجول كے لئے سخت معنه كانول مين صدايين ترب كصافيت مون بدأ کھائیں مجھے برسوں تونہ ہوکوئی اڈبیت کرموی مہیں ہے کوئی دوائخمہ سے زیادہ یورہیے جوآنا ترا ہوجائے انھی سب ہے طب کی کتابوں میں مرام کی فلت تېرى بى طرح عهدِسلف بىي ئىشى مرى قدر اب قدرند لمب کی نداطباکی ہے باتی برچرکا دُنیایں ہواکر ناہے اِک تت سوقت بودنیای براترے موانق ليكن مشيخت به كمبر منيس لازم تودیکھ نه د نیا میں حقارت سوکسی کو مجوب ہوئی شینے کرنجوه کی یہ تقریر

جن ہے ہرایک شے کواسی وقت ترقی حب قوم بمبی مامی ہوزمان بمبی ہویا وَرُ



#### مراون متعان والتحسين عداول محلق الحسين بربا

میجرجزل سروابرث میکارسین نے رائی سوسائٹی آف آرٹس کے جلسے یک فغاؤں کے متعلق اپنے بعض تجریا بیان کئے ہیں جو بھیسی آ سرزہیں۔ سروابرٹ کا بیان ہے کر دُنیا میں ہی مبلکی فذاکا آنام مح اثرانسانی نشوونا پر مہنیں جو آ مبنا کہ مندوستان میں جہاکی تعالی سندے کو کول کی جہانی محت جنوب بمنشوق ، یا سفوب سے کوکوکی لینبت

جرت انگیز مذبک بهترید اس فرق کاملی بعث عذاید و بلیاند ورش کے منتاجت کو اور اس اور تھیب کو یا پورب اور تھیب کو واجئی خواب تر ہوتی جلی ماتی ہے ۔ اس میں اجزاء خذائیہ میں کہ ہوتا ہیں اور در بنیت اور ویٹاسن کی بی کی آتی ماتی ہے ۔ اس میں اجزاء خذائیہ میں کہ ہوتا ہیں گیبوں سے اگر بعوس کو الگ نہ کیا جائے تو اسیں اجزاء کو میں گیبوں سے اگر بعوس کو الگ نہ کیا جائے تو اسیں اجزاء کو خذائیہ مہت زیادہ ہوتے ہیں اور شمالی ہندیں ہی دستور ہے کہ موٹا موٹا آتا ہواکو اس کی جائے ہیں گیبوں کے ان کی موثانی ہیں ۔ آتا ہی بالعوم تا زوست مال کیا جاتا ہو ، اور کھی وغیر و بی اور تسید اجزاء دور اور دورہ اور دورہ اور دورہ سے بنی ہوئی جزیں شالادی ، اور کھی وغیر و بین اور تسید اجزاء دالیں ، چوتھا تر کا ریاں اوکیل جی مذاکل میتری کا تبوت اس سے متا ہو کہ وہ ہندور سان کی بھانا صحت جمانی بہترین توم ہے اور دُنیا کی میہترین توموں میں سے ایک ہوئیکا مخزاہنیں ماصل ہے ۔

اسکے بعد سرزآبی نے اپنے تجربات کا تذکرہ کیا کہ لکہ ہی شرکے اور لک سی مالت کے چالیس چرہے کیکران کے دو فاغوان بنائے گئے اور نہیں انگ انگ پخروں میں رکہا گیا ایک فازان کوچپاتیا ان والیس ، ترکاریاں اور دورہ وغیر دیا گیا اور دوسر کے وہ فذایش جوا کھلتے ہیں بینی میدہ می روٹی ہصنوی کمین ، بہت مٹیں چار ، اُبالی ہوئی گریمی اُبلے ہوئے آلو ، ڈبوں میں بند کیا ہوا گوشت ، اور وہ وغیرہ - اس فذاہیں مہت سی فامیاں ہیں جن بیسے ویٹامن کی کی فاص چرنہے ۔

اسے بعدود نوں فاندانوں کے باقیماندہ افرادکو ماردیاگیا اورائی لاشوں کا معائنہ کیاگیا۔ بندوستانی غذا کھانے والے جور بیں جسم میں میں جسلاطے میں منسان خنعاجو ویٹاسندنی کا کی ایک تعینی علامت ہو۔ انگریزی غذا کھانے والوں میں حددہ اور آنتوں کے امرامن کی تعدادی دوسرے فاندان والوں سے دوگئی تھی معدہ اور آنتوں کے امرامن کے تعدادی دوسرے فاندان والوں سے دوگئی تھی معدہ اور آنتوں کے امرامن کے تعدادی

بین انگریزی غذاه الے بخشت نف مالانگر میندو سائی خوادالان میں سولگانگری یہ بیپائیاں برتھیں مای تم کا کیک تجرب مداسی غذاه کی کا کیا گیا تہا ۔ اور انگریزی غذا پانے والے چار و کی حالت باکل جی رہی تقی تو گڑی ہے بیپائیاں برتھیں مای تم کا دار ہی کیا گئے۔ ان تجرب سے یہ خاہر برکھالانگف تان کے خواکی غذا پہلنے والے چاہوں میں دوشم کی بمیا رہاں بخشت بھیلیس کیک تر بھیم مولوں کی کیک معدہ کی اور اُسٹوں کی اور یہ بی طاہر ہوگیا کہ شائی سینے کو کی جوغذا استعمال کرتے ہیں اس پہلنے دلے چاموں کی ان امرامن سے حفاظت ہو بیٹ جیر بھالٹ کہ کیساں مالات میں وہ کو اسٹانوں پر بھی ان دونوں شرم کی غذا وق کا بھی اثر ہوگا جیست ہی بھی ہے کہ انگلستان کے خوامی ابھی ابھی ابھ بیا رہاں … میں اور میں مال مدر ہوں کا ہے ۔

شهدكي عنذاني قدرومتت

و المراق المراق

حن افرور جامی علبات میں پیدات، وزخوں پر شہدکا استعال مبت ہی منید بے تک زخہ کے نشانات درمیں سطے ہوئے دمخول مجی اسکے بہی اثرات ہیں حقیقت یہ ہے کہ شہد سبب بننے ہے روئیا ہوا ورزخم میں اگر مبپ نہٹے توملد کے من مقد کرنظر سے سائے مبت ہی نکلتے ہیں۔ شہد کے استعال سے بعض نہایت ہی مرٹرے ہوئے زخم ہاکانی چے ہوما تے ہیں۔ اس کا بھایہ مرح بسیں گھنٹے کے بعد جل دیتا جا ایک بھائے کو شہد میں اچھی طبح اس کرکے زخوں پرلگایا ماسک ہو۔

مالى تريث نباك أعقل امرض

لكن كالجيب الج

سب اس میب میں اس میں میں تو تو بہ میں بنیں سدوم بونی ، اتعالی کے ککنت خون کے دباؤا ورسف اجزائے دلئ بیں تنبی بیدا برطانے کی وجہ پیدا ہوئے ہی اس میں میں تو تو بہ میں بنی بیدا برطانے کی ایک ہوئے ہی ایک ایک بیا ہوئے کے فادک پیدا ہوئی بیدا ہوئی ہی بیدا ہوئے ہیں خون کا دلئے میں خون کا دبا میں بیدا ہوئی ہیں ہوئی ہی تو اسے دلئ میں خون کا دبا میں بیدا ہوئے ہیں ہوئی ہی کہ میں ہوئی ہی ہوئی ہی ہوئی ہی کھنگورے میں ہوئی ہی ہوئی ہے ۔

زبابطس كاجديد علاج

عبش کے امراض

مک میش کے پایتخت میں جوامنی سفارت فلنے تائم رہے ہیں۔ انکی دپورٹے سے دامنے ہے کداس مک میں ہمیاریاں بہت ترقی پررہتی ہیں ، ٹائیفائڈ (موتی عبوہ) ذہنی نجار جھک ، برص وفیرہ وفیر امراض اپنی نحقف انسام سے ساتہ صشیوں میں بھیلے ہوسے ہیں اور ہم کا کرتغریبًا نؤے وفیصدی بایغ مبشی امراض فیونٹہ میں مبلا ہیں۔

اس مک میں مگریا ،سل ،التہاب رہ ، دمہ ، ذوسنداریا رہینی ، وغیرہ امراص می کثیر الوقوع ہیں ،البتہ میضہ ، طاعون ، (ردنجام اورم من نوم کا رد اچ مبش میں نہیں ہے ، ان کے روا بانی تام بماریاں صب سے طب واقف ہے ، مبت رائج وشائع ہیں +

لہن اور پاز کا شخوراور ق کے جراثیم

کٹی ہوئی پازا در اس کا دھوان علاج دق وسل ہی سفیدی ہوسکتا ہو اپنیں ،اس بات کا تجربہ فواکر لنڈے کرین ہروفیسر عام بخواج سمیلی فرر نیز نے مال ہی ہی کیا ہے ،ان کے تجربہ نے یہی ٹائٹ کردیا کہ مرض دق کے جواثیم پنبت کرم پان کے اس کے تجور میں سمپند مسرعت مرحانے میں \*

وُالرُّولَيْسَ وُيونِ فَكَ الْهِرِيا مَسَوَى الِيَّهِ مَسَّكُ زَادَ الْمَارِيْسَ اللهِ اللَّهِ الْمَارِيَ الْم وَلَهُ الْمَالِيَةِ فِي وَالْحَ وَكُونَ الدَّرَ الْمُعَلِّولَ الدَّرُ صُولُولَ فَي بَارِي مِن اللَّهِ اللَّهِ ا وَلَهُ الْمِعَنْ الْمُعَنَّدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ



آبرست فائغ بزراس مقام کو بانی کونیک کرے جلویں میں کا تیل میں ایک بھی کائیل میں تولیکر با فاندے مقام پر فوب طیس التک بعد کائی نیٹا میں ایک بعد کائی نیٹا میں ایک بعد کائی نیٹا میں ایک بعد کائی اللہ اللہ کا میں ایک بعد کائی اللہ کا اللہ کا میں ایک بھی کرنے میں ایک بھی کرنے میں ایک بھی کرنے میں ایک بھی کائی اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کے اس کی کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا ک

مسلئے مخا رملیر مانی مدیرکتاتورہ مداکر فاک کریس ورنی سے مایان تک شدیس طائرد ہے سے اول تو نارا نیکا ہی بنیں اور اگرا گیا تودو تین خودکتا ما ارسکا ۔

فلسٹین سے زیادہ قوی اور لما صررہ مری ساہ کوردہ رئی ہی تبدیں میگورخٹ کریس ادراریک کرے کہیں ایک دورتی سے نیا خار علاج خارجی کرائے تی ، یہ بندہ العبیب ماہ اگست سٹائٹ میں خالع ہوا ہے جو تو بہ سے مفیدٹا بت ہوا معاصر بند مبارک بادے متی میں آفیا قا بادیان سب ہوزن سٹیر بزیس ہیں مرشہ بلیوں اور تلووں برخوب الش کریں بخار رفع ہو جائیگا۔

عسرولادت ، جو بجیت کم ادری برا موجانداد ودادت بی بحد تطبیعت بین آب تومرن تم گذری دهونی دیا کافی ب برلشند کارگرزی که بهبیری مون برا س ح داس کری که کود؛ نه نف اور ندج کسی مقام سه نوش مارگزیده بیبوش مویا با بوش دجوان یکی اور توانا آدی کے کوارگزی کے سوراخ کان بین لگائدے واور برا لفاظ بین مرتب اگرزیوسے کہیں ("چیور دے" و مجھور دے" و بیبوش با با ہوش تین مرتب جراب دلگا میجور دیا ہے "جیور دیا ہے جب بیک بین مرتب جاب دیے قابل مینان بنیس رتین مرتب مارکزیده کاجواب فیا مزور ہے واکر مین مرتب ذکے کر "جیور شے" بیجور شے "کی تحوار کریں واضا را ملٹر انگریو کے جاب دیے کے بعد اجھا بومان بیگا و

شیاف مفوی در بنایها بام نره خراهین دینی و بیدان بموزن کے کرشراب دوآتشیب کول کرس اور جسے برابر شیاف بنامیس و ایک شیاف سودار د کرمیں دکیکر دو کبڑی کے بعد جائے کریں توت انتشار به رتبکال ہوتی ہو

برائے محلوق وسم انفارسفید، زر نیخ فقی زیخفر مغز جانگوٹ ،گوند بول سفیدرنگ برایک دواش، رونن کا و ایکولدی دوببر کسسل کم کرے بقدرایک بدرات کوشفدوسیون جوز کرنگائیں اور سے بتکلہ بان بیٹ ایس اس طح جند وشرک مل سے فوب توت آجائیگ ۔

الموطى ١٠ دواكوز باده مقدارين ولكايش ورناسخت تكيف بوكى م

حسب مقوى ، مادب تخف تحريكا بورس ني ويال شاه عباس كيرالي ياري بن فاميت اكى يب كري كمنشك بدن فوذلانى الله الدي تهد في المراق المر



معنوره است المينم معام والكتب رنين المحت بركن موريد روازه لا مور،

دمتورہ ایک بنہ بوربوٹی ہے جو سندوستان ہیں بحرت پیدا ہوتی ہو بطب قدیم ادو طب جدید دو اول میں ہیں کا استعمال مختف صورتوں ہیں کی متاب ہونے والی ہے۔ کیا جاتا ہے استحفواص کا تذکرہ ہماری است مزدات ہیں شاہر لیکن استدانادہ کے بیش نظر خرصت بھی کہ جاسیدت کیسا مقداس پر بجٹ کیجائے ۔ پہا پخد اس مزدت کو خباب کیم محمد ترمین معاصر ایکے ، پی ، ایل ، دیر رسالا الحبیب نی احقہ بوراکر وہا ہے ، زر نظر رسالد ابنی کی تالیف ہو جسیں دھتورہ کے میان تذکرہ کے معالادہ اسکی مشر بندی ، شناخت ، فوا کہ دہ خواص ادر اجزائے موڑہ کے بیان کوشی و سبط سنٹر کیا آبا ہی رسالد میں ہے۔ بہر مال رسالہ قابل مطالعہ ہو

ومنا مت كينے دستى نقدادىرى ماص استمام كيا كيا ہے ، دھتورى ايك زنگين تقويرى بى ٹائل ہے ۔ نول نے نوک بي كير مندرج والتي معروس تيا ب ہوسكتا ہے ۔

سام شفا بست المناس ۱۳۲۳ مغامت ۱۳۲۳ مغامت ۱۳۲ مغات ۱۳۸ مغات ۱۳۸ مغامت ۱۳۸ مغات ۱۳۸ مغاند (۱۳ ما مورد مناسفا المورد المرد المعاد المرد المر

أبه ولجبب الدقابل قدررسالد حباب يكيم و كافراص ميخليم الترصاحب كابل طب وجاحت كي تعنيف ب جبرين مزمن امرامق الداسك الملكي يحبث كي تقي ب و شريع بين ليك مفيد دم بيد و بعد و مرس معدي براني بياريون كانفيم ادرائ علاج كي سعلق عام وفاص بدايات المناكمي أبي بيوام المن نظام عبى وامواض نظام غن واماض دوران خون العراص بنم امراض بول وامراض منوان وادراض المفعل وغي المنات برمان و دوايات كري جمع كياكي و درسالد مطالعدك قابل ب والمباداد وظها من كعلاوه عام الحريبي اس سعم تعنيد بوسكت بين دمات المرام مندود و المرام ال

المنطق المتبلع المستلام مناسب والمنات المتباوات (۱۹۱) المنطق الم

منبط تولیدد برفن او فرفن چنیت سے ورب کی زبانوں میں ای قدرموافق ونی اعث مواد ہے ہوگیا، وکر کمی و وری زبان کے موقف کو ایسکے احسا وا در ترتیب میں کا فی بہت وست تعلی کی مردرت ہو، جاری زبان میں فئی حقیت سے کوئی دقیع تحاب ما اباموج و وہوں ہے ، العبتہ بعض فی میں ا اپنی میں سے موج دہ صورت وال کوساسنے دکھکواس مسکدکوانی فار فرسائی کی جولادگا، بنایا ہے ، فاہر سے کواس متم کی محتاجی انوا میں کہا ہے۔

مغيدمطلب بنبين بوسكتين

بیش نفررساند و منبط ولید ، جواکی موخت میں کہا گیا ہوجا بہم محرمل ساحہ ، ویشی کی تالیف ہو۔ اس کوم فی اور فیرفی فیشیت ؟ ورمیانی مشم کا رسالہ کہ سکتے ہیں۔ سرورت کی تصریح کے مطابق ہم اس منبد رسالا کو شادی شدہ اشخاص کے مطالعہ کیلئے ک اوفی طلب کیلئے اس اب میں بہت مزورت وکنجائش ہاتی ہے ۔ بہرمال اس منبم کی تابیفات کی ابتداسے امید کیج اسکی ہے کہ کوئی مساحب مہت خاری ا فی نقط نفر سے میں اس مسک مرجعے کردائی کر کیگا

بررسالداً ضرابوب پُرِشنل ہے جنبیں منبط تولید کی اخلاقیت ،اسکی مزدرت ،ادرس ادرطا باتِ ممل ادراسکے طریقوں پر البر ٹیسب بجشگاً آخری دو ابوں میں مسنرسروبی نا ئیڈواورگا ذری ہی ادرمسنرسٹیگر کے فیالات ومعتقدات کو بیان کیا گیاہے ،کٹا ہسکے آخری فعلیات فعل ب کچے تعفید طات جن کی گئی ہیں ۔

برمال يكتاب ولحبب اورمفيدب اميدب كمزورتمندا ورسالين اس سيستفيد موسك -

البيتري كشنه جات كرش المنطق ما يه المنظامة و ومفات ، يتت دورب - المنطق البيتري كشنه والمنه الما المنطق الم

طرکشہ جات کے متعلق آجل رسالوں اور کتابوں کا ایک اچھا فاصد ذخیرہ ہماری زبان میں موجود ہے میکن عام شکا ہے بہوہ، کہ موقفین نسوں کی نسرا ہمی میں صروری احتیاط نہیں کرنے اور وہ اکثر تیاسی ہوئیکے ملاوہ نقل درفقل کا کرشمہ ہونے ہیں آ۔ اکسیری کشتہ ہما کوئن سے مولف جاب بنڈت کرش کنوروت صاحب ہے ابنی اس الیف کی جارضو صیات بیان فرائی میں (۱) یہ کماب کشتوں کی گاہیا ہما کوئن ہے اور (۲) اسکی ترکیبین منصل اور صاف معاف کھی ہیں (۳) جننے کشتوں کا بیان کیا گیا ہے ان سب کومولف سے اچن است

م ہے ایک سرسری توسب کٹاب پر اللہ ہے ، اس میں کوئی شک نہیں کہ بنڈت بی سے کائی ٹلاش ڈیب توسے کام لمبا ہزادر بہت ان ہے احتیا بلوں سے بچے ہیں جوعام کٹ کشتہ جات کا طراء ارتیاز بھٹی ہیں ۔ کٹ بت المباعث ویزوہی ایھی ہے ۔ میکن فیت کھینہ وا

بى معدم بوتى ہے .

تعلیع ۱۲۰۰۰ منوات ، بیت باره کویسیا بیت کار بر سنانی فارماکویسیا بیت کار بر سنانی مناب کیم اواز تی معامب اوار تعان کا الیف بے ، موف سے کوشش کی ہے کہ مبدید دقویم تواباد خا بیت ال مرودی سخوں کو اس بر کے اس رسال میں جناکر دیں جو جو بات سے سفید نا بت ہو چکے ہیں ، ما ہے خیال میں موفعت کی پروشش منامی کا میاب دہ ہے ۔ موفعت نے اس برا اون کے منوں کو جا بھو اون ای بی تقدیم کیا ہے ۔ درستورالعادی ، روح الاکا سیرا طال ا بیان خوال اور ملاج بالتکیس اس کے نام میں ۔ اختصار کے طالب اطہار کیلئے پر فقعر رسال بہت کا راکد موکا کا بیت و لمبات موابات کا راکد موکا کا بیت و لمبات ہو اس جو ایک اس و لمبات میں اس کے نام میں ۔ اختصار کے طالب اطہار کیلئے پر فقعر رسال بہت کا راکد موکا کا بیت و لمبات میں اس کے مام میں ۔ اس دساله کاموشود که گینی ام سے بی کا بر سے ۱۰ س میں کلوڈ فارم اورا تی کوشگہا نیکے طریقہ ، احتیاطیس اورخوات اوراُ سکے انعالی وخواس بیان کئے گئے ہیں نجہ دِستی تصاویہ بی موہ دمیں آخریں رسالہ دانت ہی شنا مل ہے جسبی وانتوں کے اوراروں کی پیشتو پریں بنالی بمثی ہیں ۔جناب باو فیاض احدصاحب خلعت جائز محدیج الساسط صاحب اسکے مولف ہیں ۔

معنوال المنطقة المنطق المنطق المنطقة المنطقة

معین النفا بها دادیک مدیدهی معاصرے ، برگر شد جینے سے بی شائع بولیے ، رسالکوایک نظود کیکری کہا مکتا کہ عا "سلے کہ تحوست ازبہارش بیداست" اشاء الله اعزامن ومقاصد مهول و ضوالط مضامین ترتب کتابت وطباعت اور کا فذو غیروسب بی دھے میں اگراستقلال کے ساتھ معروف خدمت رہا تولیف لئے برم محافت طب میں مناسب مگر ماصل کر ہے کا مسالہ کے ایڈیٹر نباب مگیم سید ظفریاب علی صاحب میں جوگر وہ الحبابیں پہلے ہی کافی متعارف ہیں ، شائقین بمور مندرجہ بالا بیت سے معنت منگا سینت ہیں۔

رسنما مي مين الكفنو التيمع ٢٠٠٢ مغامت بهمغات اليت سالانه ايك دويد. رسنما مي مين الكفنو البيتان الدونر رساله رساك معن اوكتور براسريط الكفنو.

مکمنو سے کسی وقیع طبی رسالہ کی اشاعت بہت صردری تھی۔ الحواللہ ارمنائے محت سے اس مرورت کوکانی ماریکہ بوراکردیا ، یہ رسالہ جناب کیم سببہ محدقاسم معاجب خلف الرمضيو شفارالملک جناب کیم سبدنضل علی معاجب کی سرریستی میں جہ سات جینے سے باقائد محل داہب جس میں حفظ محت ، معلومات ، دواسازی ادر طم الاوق و معالیات وظیرہ پرکاراکد اور مغید مضابین درج ہوتے ہیں سوالا جوابات کا سلسلہ بھی قائم کیا گیلہے ، ہر مال رسمائے بھوت و کچیپ اور مغیدرسالہ ہے امبدہے کو ترقی کردگیا۔ دسالہ کے المریش جنام میں معلومین ساحہ جنی محلواروی ہیں۔

مالينوس ، سيالكوط المبين ٢٦٠٢٠ مغات مه صفات ، نيت سالانه ، دوروي ، مالينوس ، سيالكوط المبين وزرساله بالدينوس ، رابد اسريط ، سيالكوث ،

جالیوں ایک بی سالدے جونید مینے سے عمل رہاہے۔ اس د تت ہاکہ بیش نظراس کا بہلای نبرہ جو تمنوع مضابین کا مالی ہے، کو بیٹ کے افہائے مسابین کا مالی ہے، کو بیٹ کے افہائے مسابین کی تلاش اور فراہی ہیں فامی محنت کہ ہے۔ ایکے ایڈی ٹر بات مشتق صاحب کی اور شوی ڈوق کمی رکھتے ہیں۔ اسلے جامیوس کو بھی اس سے متمتع والمنے کی کوشش کرتے ہیں۔ بہر مال رسالہ دمجہ اور مقیدہ ہے۔ کتابت و لمباعت اور کا غذجی مناسبطال ہے۔ رسالہ کی مبتت ہما کرنیال میں کچرنے یادہ ہے۔ شابقین رسالہ کا منونہ مندرجہ بالا بیت سے طلب فر لمسکنے ہیں۔

المشاكِيم المراكم الم

اکبرآ بادے شاہوں اورادیوں کوشکایت ہوکہ اُردوز بان سے مذکرہ نوبیوں اورسوانے نگاروں سے آگرہ کیسا نفرق والف نے کا کاسلوک نہیں کیا! شایر "کا آگرہ نم آئ تقریب میں نظالاً گیاہے ، حقوق طعبی کے اس زمانہ میں اگراکبر آباد والوں میں ہمی سیواری پیوا میں کھی سے تواس میں تقریب کی کوشی بات ہے ؛ تما یحنیال میں اور سے نذکرہ نولیوں کوآسُدہ ایکی شیکایات کا خیال رکھنا جا ہیے اس جموعی ایکرف میں مقدیم وجد میرین بات ہوں کا تذکرہ موج نب اور صفول میگاریمی سٹ اکبرآبادی ہیں ۔اس ملے اس میرکو کیا طور ہم داوں کیفے قابل معالدے مندرم بالا بترہے ایک در بلے کے تحث بھی طلب کیا جاسکتا ہے شام کی سالا زمیّت دورد پیرہے۔ معال منت میفند وار معال منت میفند وار سیت بھا ، دوڑا خبار طلانت ، اوراین بینی ،

روز اسرخلافت بنبی وصد سے مک وحت کی مفید مندات انجام دے راج ہے، اب کم پیوصد سے اُسکے دفر سے سنتہ وارضلافت می مواری ا جیکے ایڈیٹر مولٹنا محد ملی <sup>در کے</sup> مشہور سوانح ٹولس جناب رئیس احد صاحب مبغوی نردی میں جو بنایت فالمیت سے اس انبار کو مرتب فرار ہے میں مفید سیاسی مقالات ، ونجیب ملی وادبی مضایین اور طبغه با نیکس اور افساے مرمنیتہ اسکے اوراق کی زینت بنتے ہیں ۔ تازہ واقعات کے متعلیٰ تعلیمیٰ معربی خرت شائع کی جاتی ہیں ۔

> ہم سفیتدوار خلافت کوار در سحافت میں ایک سفیداصافہ تصور کرنے ہیں ،ادر اسکی ترقی کے دل سے خوال ہیں . مرتب میں مردوں میں میں ایک میں ایک سفیداصافہ تصور کرنے ہیں ،ادر اسکی ترقی کے دل سے خوال ہیں .

کتابت دلباعت بیں اگرمز پرنوبی ک*ی گوشش کیائے تومناس*ی ، شایقین مؤند مندرجہ بالا بیتہ سے لملب فراسکتے ہیں ۔ استعبار منظیع <u>سنا پزی</u>سے سناخ است سا ۹ صفحات ، قیمت سالانہ تمین رویدے

ابر برملی بیت ۱۹۰۰ و زرسالا شابه بربی

برلی روبیکسنڈ کا سدر سمام اور ایک بڑا شہرہا ہی ونت تک برلی سے مرف ایک مخترسا مغتہ وارا خبار "سوداگر" نجل رہا سما ا جینجابی سوداگروں کی ایمن کامضوص پرچہ ہے ،اوراس خیال سے بہت ہوتی تھی کہ ڈیرامد لاکھ سے بھی زیادہ آبادی ہونیکے با وجرداس شہرسے اخبار اور رسائے الی بنیں تکھے ہم کی کوکسی مدیک پورکزنکی کوشش ابراریا الشاہد سے کی ہے جے جناب ساتھر مہوی ترتیب وے وہیں۔

دورمية فريست برب ايد على بديم بي جلى سندي أورديا مل المناع الأن مدّين عد

المعلى كان ويستعكاري المير المساحة المعلى من المام ال

رساله بهای خرمر فدیجه بگیرها حد ایم ای ایم اور ایل کی مرب سی اور فخرمد نوشا به خاتین قریش کی ، ای که اوارت پیل سات آش سال مصلیقه منوان کی مفید خدات ایجام دے راہے ، برسال کی زکسی موضوعی بتیریب سالگرہ لیک دلیب بنرسی شائع کرتاہے اس سال اس فیر کا موشوع دست کاری ہے سیکو محد تعدن موالوں آباتی ہو کیا گیا ہو شاتا کر بیونت ، سوال کا کام ایم کی اس سال مراس کے کواس بینے وظرہ ، بر میرسورتوں اور میروں کیلئے میت بی میدا ور دلیجند کی ، اس موالی وقی معنای کی و ضاحت کے لا شارلی میں انگر

می میراور قال است جو استفی امیر انک صاب تریشی بمارات و توجوالا ر ایس مختلیکن منیدا در کارآمدر بالا کے مواقت مبار بنی امیر ایک قدارت کی مصابق بر بازی اس کا موشوع سے اور جا ماہ اب میں نقس بے انجابی کی بین جانون کے اوالا در تکون کے کہنا وی اور کی تواص میران کا بیان سے اور سرے باب میں دسی صابون کے نظر در این می دلای مبادوں کے اجزادر تیاری کر کسیم این ہیں، جستنداب میں بنوق مدادوں کا دارو ہے وسف والی منظر کر سے دکھان دکنے والوں کیلئے۔ رسال مندسیا اللہ ہوگا ۔ جہ آے تے بجسٹ میکر موقت سے منگا یا ماسکتا ہے ۔

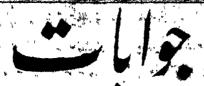
التي<u>ن الراحيون الوام</u> بين البير من المبير من المبير الماد المناع المنا

مظہورا میوت لیڈر واکم المبیدر کے اعلانِ تبدیل ذہب سے خواہد کا اس مرزین میں لیک عجل پیداکردی ہے بھر قوم جا جی ہ کے سات کروڑ اچونوں کو لیسٹ میں شامل کرے سا ی انداز ماسل رہے علی خالقیاس سلمانوں کی بھی بینواہش ہے کہ انجموت اقوام امسلام قبول کرمیں -

منهد درورخ مولاناکریت ، انصاحب نے بیش نظر رسالہ میں اس حقیقت کو بائی ثبوت تک بہنجا نے کا میاب کوشش کی ہے کہ مساوات حقوق انسانی اور حقیقی داحت و کا وبی اسلام نے سواکسی دوسری مگیسے جائی میں ہوسکتی را درسلمان غرب اور عقیدیّا ایک در ماغرہ اور مثلوم توم کا حایت اور ا حانت کو فراب او خوشند وی الہی برہم مرکب رجھو توں کو اپنی جاعت میں شامل کرنا چاہتے ہیں ۔

التعارف المحارث التعارف المائلة المسترد المائلة المائ





( ) بدحرارت وغیره بسوال مصفون سے صافا بن بات کا پته نہیں جاتا کہ بیاتش کے بعد سے بچاکو کولنا مرض لاحق ہوتا ہم اُلوہا ،

ہو کہ بکا بکا بخار ہروقت چڑھا مہتاہے تولیے موقد بریمی موائند کے بغیر سیح تنظیم مرض میرے خیال برینا مکن ہے بھر بھی ہیں نوال کڑا

ہوں کہ بچڑ نب کہنہ میں بتلاہے بی سنے میں جاب کو بہت و و جتا ہوں کہ بجہ جاجی عبد لحید مصاوح کے مشورہ سے ہورو و وافا او و بی او بیان او دو الله مقالی حادث و فائد ہوگا۔

مائی از او و یہ او ترصیح موسی محل اور برسز و غیرہ و خیرہ و غیرہ کہت مال کوائیں انشا ماللہ تعالی صاور فائد ہوگا۔

لیکن سنرط بیسے کہ کا فی عرصہ تک جا رسی رکھیں اور برسز و غیرہ و حسب و ستورہ و بات کرائن احکم ڈاکٹر محفوظ عالم صاوب کو کو اس بھی ہوئی میں موسی رسبت کہ بوری کیفیت معلوم نہو شیف میں میں ہوئی حسب و سب بھی ہوئی میں موسی میں ہوئی اس بھی کہ کہت میں موسی میں ہوئی کا منصب علی ،

سکی آنوں میں خوابی ہے۔ مقامی علاج کوائی و حکیم آغا منصب علی ،

ق. - بنی کا مگرادرآسین ، وف مین بن کے لئے دوا المدک معتد آن جوا بروالی بین ماشه مراه موت برنجاسف یا تولد اور شرب فرادرس ، استعمال کاین ادر کھا ناکھانے کے بعد ہی ردووا فانہ کی شہور دوا مشربت اکسیز فاص جیر جمیر ماشہ چاد یا کرس ، انشا را ملاح بدی دوز معلق افاق معلوم ہونے گئے گا۔
 د کی محموم ہونے گئے گا۔

(م) حرابی سلیمن : گندک از داای توار کالی زیری اقوا، دسوت مسفی مهاسته اکیشر کمیث بلا دُونا ایک و ام مبکو با ریک کرکے آب کوه سبزیس دولوم کول کریں اور چنے کے برابرگوریاں بنائیں ایک کوئی جا درایک کوئی شام کو بعد غذار عرق کوہ کیئاتھ مہتعمال کرائیں۔ جہنسلد سنوائی نیمکایات زفع ہوجائیں گی۔ واٹ : یا پینو حکم درمضان علی صاحب بمالوی کا بی بمیرسے تجربیوں جدیم مغید نابت برط سے ای وج سے کھد دیا کہ بندگان خدافا کدہ حاس کریں ۔ دیکیم اکبرسین الدآباد)

ب به بخاب من اگریری سنت قریس عض کروں گاکرا بنی رفیف حیات کائسی اج سڈی واکٹریے مُواسَدُ کرلیت والم الله ورم وجم اوگرمفای مرض میں صرور کر تناوی ہے سکت شخیص تفقیق نهایت صروری ہو۔ اس کے بداعولی علاج سے فوائد کال کینے اسکتے میر وکیروکو عفوظ عالم قریشی محتوی کو ملوری)

مرجے: ۔ آبکی المدیک رحم میں ورم ہے سفوت دیوندھینی ساشہ مات کوسوٹ وقت ہتمال کرائیں اور پیکوسٹرمیت بزوری باردوا تعام

بافقی علی کرے دیں۔ افتا دھ خدود مے مستوال سے نمایاں فائد و معلوم ہدگا۔ و :- فرائی حیف میں صد معافن کو تک اور مندر جدول سور معلوم شکایا سے سے مغید نابت ہوا سے دانوں : سکل پندوالا وقول حید افرائی تولد بوست اعتاس قریر صفیاد - فارضک جما شد رسب چروں کوجون وکر گذاریا ، کہند گار تو تا اور تسلیم میستون کی توقیق کے اور اور سے اعتاس قریر صفیاد - فارضک جما شد رسب چروں کوجون وکر گذاریا ، کہند گار تو تا اور ت

(معلى المواريق آلت ك : آب بعث على مكيره جروف المان المواد ووال بيزون كو الاين جيري والمام والمان المرام والمان و الموالية المان المان المنا المان الم ب : مبل کشر عام سات آو بر کیم برین و متوار بانا فرو به ما متعال کرک خبر نیم به معند برگ شامتره اما شدج اند و اش مستعدی و این مندی و افر عاب و دانه المیل و این مندل کشاف به به مین به منگ و فیم مغربی مهاف او پنجور مهاف المؤودس ا بای در بی شرک نوب که مجان دین اور مشرب سیل م ایم نود طار فی مین و قت میمان اطفال آفودس و اشر مجاده آب گرم و قسط طب وش خیل مولد مودا و بنوم نیویس برمیز و سفر بت او الوام نیل مهدر و دوا فاندست مشکوایس -د واکن محفوظ عالم قراری )

ر المراد الم المراد كان من والاس - المراد ا

رمهم) کینج :- مهلی اسمی وانت کا براده اوراً بنگیکی ازه سراک لیک قولهٔ زردی سبطیه مرت ۲ عدد مینون چیزول کو کھرل کرکے ضافر بنایس اور جنبی جگرک بال اڑگئے ہول وہال لگائیں ۔ ﴿ حَکِيم آغامنصب علی ﴾

ب، بواسمضیم برگنیت بانی می مگول کرجان بال فانب ہوگئے ہول ، اُن مِن دو مُن بار مگانے سے مجھُ عرصہ میں اللہ مجل کتے میں +

ج: آپ روغن دبوداراورروغن مورهِ دون سج دزن بلاکسربرلگائیں اورتقافیت دانع کے لئے مجون برسمی کا استعمال مناسب ہو مناسب ہے ۔

و: يت آپ کو اجهان خول گیا ہے۔ برابرای کو لگائیں ، انتا افت می لی مستقلال سے ضاطر نوا و فائد مو کا - ( داکٹر محفوظ عالم قریشی )

( ﴿ ) وروقا وْ ف : - گر سِنفته اشه ویز شنقه و دان عناب ۵ داند تخرخطی به مَاشهٔ . کوختک به آستُرَیِّمَ کتوف دربارهِ بسته یخم خیاریّن ا نیکونتر تم فرز ویکونته ا دیان مهاشه برگ کا و زیان مهاشه با نی میں جوش د کمر مکر حیان لیں اور تمیم سِنفته طاکر بلا دی بوقت می اور دوخن با بوز مقام در دیر مامِش کریں اور ملکا سینک ویکری - انشا مامدُ صرود فا کمه جوگا -بروز دوباژج شد بر فمیره طاکر بوقت شام اور روغن با بوز مقام در دیر مامِش کریں اور ملکا سینک ویکری - انشا مامدُ صرود فا کمه جوگا -د واکم رحموذ طروش ی بروشی )

سب: به جوائب برعل كري اور ورم زم كسك كسى وايد كود كها كر حالات ست مطلع فرائيل سن محكم اكبر صين الدا با دى ) ح : دا ب ايام ابوارى سيطير بوند كوسفوف ريوندي مهاش دات كوسوتى وقت كملائيس اور صبح مشربت بزورى باروم الوله با فى مى طاكر الما يس بسسيلان بهي كسك صدف صاوق وارجيني بخون ميكراور جها شدكى يوثلى بناكر رحم مي وكموائيس ورفع قبض كميكو كمي كمبي حب مين بعض ل كراتي ربنا جاسية و سنا على السنان و كليم فامنصب على )

و بد الم ما بواری سے دوایک ون بیلے آب مراید کو مندر جو دیل نخواستیمال کرنامٹر فرع کر دیکھیے۔ سخد بر سختی نسب رین نیکو فتہ تخرخ پڑہ نیم کوفتہ مشک وکہنین برایک ۵ ماشہ بوست المتاس ۵ ماشہ تخرکی رصعتر فارسی برایک سالمست پائی میں جوش وے کرمٹر بت بروری شاہل کرکے بائیں . . . . . . . کمانا کمانے کے بعد دولوں وقت جوارش تحد شیری فرانو اکسف دنی جاہے۔ وکرمٹر کے اس کرکے بائیں . . . . . . . . کمانا کمانے کے بعد دولوں وقت جوارش تحد شیری

ب المين وفن كسك عدائد كاحرورت يو- وكيم الرحيين الدا إوى)

ع : کینچومالات تورفراک میں ان کے بیٹ نظوا یوسی کی کوئی وج منہیں بہٹر بیسپ کوائی المید کا محائد کی جھے وارلیڈی واکٹرسے کرلمینے بہت مکن بوکران می کے عضائے تناسل میں کوئ نوابی موج وجو۔ ﴿ جَيْرَا فامنصسب على ،

د: آرا بي بنا بركونى نقص بنين بوقوآب كى المديسى فأص الكايت من بتلا بول كى دان كامفسل مال لكف إلى مقسامى طيبيب سے مشوره كيئ .

( ) سنگ مثناند: به بهتری کاآگر خبه به توشک و خبر برکوئ نخد بتویز کر دینااصول طبابت کے فلات بوآب سی اچھے تجرکاریث کے پاس صامِز بوکر اپنے بچ کو د کھلائیے اور جو وہ کہیں اس برعل فراتیے ور نہنی معلوم ۔ لاعزی کے دُوسرے سباب بھی جسکتے ہیں (ذاکر محفوظ عالم قریشی)

رئے : بہتری کی علامات کا احاطہ بمدر وصحت کے اوراق کے اختصاری دج سے خسک ہو۔ آیک کم قبیت اور آسان سوز تحریری ا ہوں س کو بلائیں۔ اگر واقبی ہوتری ہے تو کھڑنے کھڑے ہوکر بکل جائیگی ۔ نسخہ: ۔ سر میدکہ واشہ ۔ کلمتی مہ ، اشہ نمک لاہوری ۱۰ ماشہ نمک ترب ایک اشہ سب چیزوں کو تین باؤ بانی میں بکائیں جب سوا پاؤر ہجائے تو چھان کر ایک ایک گھونٹ بلائیں اور میمل آئمہ دس روز تک جاری رکھیں ۔ ۲ کیم اکر میں دورتک جاری رکھیں ۔

و: - ننگ منان کی مرجو وگی میں بینیاب تنگی سے آتا ہو۔ منان اوراطیل کی جُر میں کمبی ہمی سوزین ہوتی ہو۔ اور بعض وضر بقرار کردیے والا درد ہمی پیدا ہو جاتا ہو یوارض کے طور پر جی ہمی مثلاتا ہو اور گردوں کی جگر ہمی کھنچاؤ محسوس ہوتا ہو۔ بہتر من اننے وارج والا درد ہمی کھنچاؤ محسوس ہوتا ہو۔ بہتر من اننے وارج والیہ وارک دول کے در مسئگ بجرانقلب ۔ تخرابوں ۔ منگ مولی نمک ویل نمک ویل نمک میں مناز میں ہمارہ سنریت کا کمنے ہمتوال کرائیں ۔ اوروو دو الله صبح وشام بمراہ سنریت کا کمنے ہمتوال کرائیں ۔ در حکم سندس الیت امرت رس

ب :- بنيك چاا وروسا وركو كول كرف سه نى پيدا موجانى ب كرآ بنے طريقه غلط ستعال كيا . بيلے آ ب ازه چ ن كوكيز چين كوكي جين كوكي جين كرك ركي اور قوت كيسا مة مل كري - جب كمس ك طرح محوالے سي وقت سبى وال كري وسا وركو اور كي ميرون مول مي مورون ميں كل مكت كرك آئ وي گرفيال رم كه وسا وركون اور يمي مهورن مول بيلي آئ ورسي اور دوسرى آئ جي كرك مكت برس سيرى بعراب في سيرى ديني چاسيني اسك بدل كوكود كرت ام مسائل كومون الكرك كي الى مي دولون ميرك دولون مي ركي و اوس مي ركيس و الله الله الله كوكون اور و عن مولوكي و اوس مي ركيس و الله و الله الله كار و اور و الله الله كار و الله الله كار و الله الله كار و الله الله كار و كار و كار

ج : ۔ اگرآپ نی چاہتے ہیں توائس میں شورہ قلی ہ تولا دراضا خرکھیں ۔ (چکم شعب ل لی اعراس) ( **9** ) صفحت مصنم : ۔ علی الصباح اور شام کو ہیں تین اسٹر نجیرہ ایر نئیم عکیم ارضد والا ہمراہ عرق کا فرز بان عرق کلاب عرق بید مشک ہتھالی کرائیں ۔ اور مندر خرزیں سفوٹ تیار کرکے دکھ اس ۔ احدون میں جارہا پینی عربہ ایک لیک چکی ہمرکہ کھلاتے رہیں۔۔۔۔ تراللاد

فسفر: ونساود گیرود مری سیاه تینون بوزن کوشهان کرسفوت بنایک رحیکم کرسین الدایی و) ب بدانی بینت چارچاول بجون سکیدان مرغ یس طار بیلی مجلاوی ادراد برسے وق ادران نیکرم صبح اورشام بلائیں -اور فضار ومعمد الملک جوامروالی هامنه براه عوق اوان بوت شب . اوی تشیل دیر منم شفیاست پرمبر - اسکوملا وه مرفنی ک میکا مجرمها تذکرات میک ورم رم کمتنتی میچ حالت معلوم بوجات نیچ سے مجرمطلع فرایس ادوم بهدد و واقاند منگوالیں (کیم محفوظ عالم قریشی)

ج : در دون نام کی خوابی میں مبتلاہے۔ آب مدرد دواخا ندسے سفد ف زج الدعرق وسمول طلب کریں ۔ افتا الشراسک ستمالی سے فائدہ جو جائے گا۔

د: ۱۳ پ مرمیند کومبون شکداد نودس بقد رعبر جبره شه دن مین بین با دیمراهٔ عرق برنج اسعف وعرق حب الاس ومشربیت آباد متعمال کهایش ۱ دنشا مارشهٔ نا کره جوگا - « میمکنششسس البی امرستری »

ب: "آپ کیم ماجی عبد الحید معاجب و بوی کے متورہ سے مبدر دووا خاندی ایر نازدوا و فو بان " منگواکر صب بدایات مشال کریں ۔ انشا دانشہ نائی صرور فائدہ موگا۔ اسمال کریں ۔ انشا دانشہ نائی صرور فائدہ موگا۔ اسمال کریں ۔ انشا دانشہ نائی صرور فائدہ موگا۔ اسمال کریں ۔ انشا دانشہ نائی صرور فائدہ موگا۔

م : درم محال کے لئے بوں تو بہت سے لیب اور کھائی دوائیں موجودیں گران سے خشکی بہت بڑ ہجاتی ہوبہتر طلاح بیہ کو آپ کمی بہاڑی مقام پر تبدیل آب د ہواکریں ۔ اور صبح نہار مند دوڑ لگا یاکریں ۔ ( کیم آغامنصب علی) و : ۔ کھانا کھائیکے بعدم یہ کھیکوار کھایاکریں ۔ اور مندر جذیل سفوف تیا رکرے بقدر دو دو ماشر مسجع دشام ہمراہ عرق إو یا ن تہما

كرىي ينخسفوف. ايلواسياه ـ بخبسيل ـ نوسا در ـ لميله سياه رعصاره ريوند مسادى الوزن ـ مل چيان كرسفوف بنائيس -(حكيمشسس المى امرتسر)

(سا) مشربهت مقوى : آپ شراب لعالحين ستمال كيج جركان خاام أكما كم حزت على ابن موسى وشي الترعند فعليغه

اموں الرشیدخامی کوخایت فرا اِمشا۔ آپ سے مقعد کے ہی سے مبترلنوکا لجنا جال ہے کی طبیعے ہی ومعلوم کریں۔ اکثر کجی (حكم ككبريين المساكد) ب :- برسى بوتى يهاي وس عودصليب وست تريح يتربها وصندل سفيد وصندل مشرخ - مراكب بين قوار كل كروال و مد سادج بندی ایک تولد نارمشک مِبترفارس . إ د اِن مراکب نواش سب کوایک سیر با نی می جسش د کرمها ت کری احرمسری اور الماكرمتريت تياركري اوربغدراكي تولم وشام التمالكري و دعكيم مسم التي امرتسر ج بد صنرت آب بمدر دوداخاند دبی سے سرب رُوح افزاادرع ق ماللم خاص دوآ تشمنگوالیس اصدوافانک مالا ك مُطابق مِتمال كري -انشال المرت الله بيك فوائد عال مول مح - وكيم داكر محد مُعوط عالم قريشي) و بدآب مثراب الصالحين نيادكرك متعال كري رص كاننغ اكثر طبى كتابول ميس موجد بى - يا معنرات أام حيفرصا وق رضى الشرعمة كاقوال كامجوع عمقبول برس موريررواوع وطلب فرائس جس ميس سراب لصالحين كالنويس موجدي كتاب ك ك قراسا بمث تجعيح كاني بوبك (مكيم أغامنعت عليم) (مهم الله المرياحي لواسير : معون على بله كهائين وأورت المارس المراء الذريخ كذام الله برك سداب م الله ويذ فتك مهامت رُخبیل مواشه دوارِفکفَل مواشه . د ارجینی مه استهٔ اِ د این مه ماشه . پیست ملیله و ماشه . بسفایج فتقی مه ماشه یا ن می**ں ج**یش د **کمرل م** م المقدم توله الماكري ما مين بوقت صبح بي طرح بومت سفام + جوارش مالينوس ، ماغ غذاك بعددو نون وقع واغذ بي غليظ نفاخ وغیره سے پرمبز - کم از کم ۲۰ روز اس بر ما دمت کرے خبر دیں - دیکم محمیصف ظام الم تریتی ) ب: يم ي بواسير كالكي نولي بجربات من درج كما بوجوفا لناس نبري شائع بوگا وه نونه نهايت اساق اورمير ع عجر ما كا ہے۔ اہم اکیا ننز اور تحریر کرتا ہول انتا باللہ ان ننول کے متعال سے ہیں موذی مرض کوآپ دفع کرسکیں مجے انسخہ : - پوسست المبا پوستلبله . پوست الد موزمتی مراک دس تولد . منظ کے سواسب جیروں کو کوٹ جیان کر روفن ا دام می جرب کری اورمقا والقدادرمنتى كواب كندنا ياب كرونده بوئي يسمل كري لسك بعدس فينشهدمي قوام كرك صب مول اطريق بنايس ادرما ميس گذرنے کے بعد بقدر 8 ما شر لات کوسوتے وقت استعال کریں . (حکیم کرمیدن الآ اباد) ج : آبِ معون شعل ، الشرصيح اورشام مراه عن برنجاسف عرق باديان اورسترمت وروم مال كري - انشاما للركيم ( پیم شس الحق امرنسر ) كي متعال سي تام أسكاتيس منع موماتيس كي -ى: بوق برگدسا مند كالى مري د عدد، دولول كويانى بين بسي كرحل العبيع نبار منه ستهمال كرير واوروم مقعد وام ( حِكم آغامنصب على ) كے لتے ميندوكاكيل إن ميں ميں كرانكائي -(10) زمر ملے سانت : رزوم عصور دلی عب الغفورنامی لیک سانب والامثیتا ہے دواں کا مہم بہت امری آب، (حکم آفامنعب علی) ١١١) بيري بيري بدير من دره تيقت نقص تنذير كى دجست مو تا بوين جب ايس نافض اغذيه كما في جائي من مي الطيف ... سنيس بوت راكرم يرمض زاده جا دل ورقوم مي إياجانا بحوالمسوص ال الأول ميس ؟ مٹین کے اِکل صاف کئے ہوئے سفیدما ول کھاتے ہیں۔کیوکرچا واول کوجب شین میں صاف کیا جا ہے تھ وحرف الن کے اقتم م چهلکا ازجا تا بو بکرچا داد ل کی ادیرگی سلح کا پرت مبی صاف بوجا تا بی جس میں وہ لطیف جو برغذا المن ج عماب كى يرورش كے لئے مزودى بر يس ماولوں كومشين مي بہت مات كرنے سے جب الكيج برفذا

- زائل بوجة ين توجر من ترمكم ول غلائيت كم الط الكن اجس غذا بوق عين الدليه والول كم موج

کے کھاتے رہنے سے برباری بوجائے ہے۔ میکن برمن حرف ایق جا واول کے کھانے پری خصر نہیں بلکہ بریتم کی ایس آ كملف يدين من اسب برورش ديويرمن بوجا اسب جنائ بوال مي جال كر جاهل موا استمال بي

عدقة بر الديلية والمرجا زون برباى او بند أول كافواذ باده كما في جائية يويد من معياتا بي كيفك جب فيول إين فذا تركيخ مناتع بوجات برابرمورت صرت ايق پرنبایت یک وصاف کیک تیارکیانی بو قواسے دلیت جوہر والله المحالف على المالي الكريتم كانف مذاك كما في من المعالم على الميف جرمنا-(حكيم محمد فطعالم قريشي) بري بري مدياتا بو-ب: ببال بیری پیری کی کیفیت اورا سکی علامتوں بر کبت کرنیکا موقع نہیں ہوالبت علاج سے سبسلہ میں ابتدا مصفیات کا استعمال نها وه معیند ناست به داید در شدت مرض میرم بون مذرا در معجون ا داراتی وعیره زیاده معیند ناست بونی بین جوگرا حکو کل میند بویم الغا سفيداكي رنى شكرسفيدا كميزاررنى مع مل كرك ركعيس اوروزانداك رنى وي سانسان اس مرض كحمله سعفوظ ربها بوكونين معوديم سلىسىلىت بهى مفدى وى بورمائزا رسكم يدا مردو دو كهندك بدراستعال كانا واكر بولين صاحب نعانفدخيال كمتريس جب ستعااور مخت كمزورى موتوفاسغورس منت ميند سيرا وروب بض بعرى موتئ اور نرم على دى بوا ورعصاب بمى مفلوج بور بي بول توجيسيم يم رُحْكِم اكبرسين الماما دى (14) کھونگرولے بال: برگ مورد بوست آملہ ہراک آھ توار مجد اللہ بوست بلید بوست بلید ہراک جودہ اللہ مصلکی رومی منطق لادن براكي ووتوله النه مبناوجن اتوله بانخ الشد يجبا ليه سات تولدسب جيزول كونميكونية كرك دوسيرا بي مين جوش دس اورجبا كيكسر إنى رجائ توجان كرين إوروعن كل مي الأيس اور زم آك بركائي جب إن عل مائ توتيل كوصاف كرك حسب مول تعال رحسنيم اكبرسين الدابور ب بـ آب تيل كامندره ول سخه تياركيك متعال كرس يسخه: - ترميلا . تيزمايت - بال چير عو دغرني . تنم لمبون - بوزبدن رهبي بوئ فرخ فربخت كسراك نواشة تام حبرول كواكي سيراني مي جوش دكيرها ف كري اوروعن كني سفيدس الكر بكي أيخ سه إنى جع: - آب روغن بنظير مدر ددوافاندولى سے منگواكر الون ميں لگائي برجائيل كے -د : \_ الذكى برمورى كے ك اربى كے تيل كاستعال بيت مفيد بو د كيم أغامنصب على ، (١٨) ضعف وملغ :-آب جواب وال سليم كري اوتقويت واغ كي الخمغز إوام ا عدوكا شيره مصرى الكرسة عال كري (حكيم آغامنصب على) ب : ـ اطرفيل زانی ايک توله بوقت حاب شکيم م اه ابنيگرم ۲۰ يوم ملانا غرمتعال کانيں ـ لسکے بعد مطلع کري ـ س سے افا قدمتونونس ( حکیم محموض طرحالم قریشی ) دمهل کی صرورت ہو<sup>گ</sup>ی۔ ہے: سیّبہوں کی بھوسی دات بھردات کو بانی میں بھیکو دیں اور سیکوا چھی طرح ل چھان کراس کا شیرہ کالیں ایسے بعد متبلی میں ڈال کرجیّ وي اورمغزا دامشيون ٢٠عدو نشاسة خفاش ميندبراكي جه الله مغركد دشيري آمة الله مغزمليغوز وايك توليسشيره تم کا مومقشر و ما شه فندسیندچه تولدع ق گلاب مه تولد و دانه بیل خورو نو ماشد زعفزان ایک مشک و میشعد ربی کشنیز خشک تولم سب جیزوں کا شیرہ کال کرحب معمول حریرہ بنائیں اورضیع سدیہ اور رات کوسوتے وقت ہتمال کریں د : - آب جواب نمبر > ا کاتیل بناکرسر بر ملی ا در بی تیل کان مین والین اور عجون بریمی دات کوسوتے وقت مستعمال کریں -کیم شمس التی امرتسر <sub>)</sub> 191) وروكسكر: بناع ي إآب بمدرد وافانه د بي سفيره نزي جامروالأسكواكر حب برايت جناب بنجرها عب دواحت نه متعال كرير انشا الترت الى موادمت سے جارى اليف كا فور موما يكى -﴿ حِيْمُ مُحْرَفِوْظُ عَالَمُ قُرِيثَى ﴾ . الب :- آب بيه كريم مناى طبيب كمشورات حبداياج فيقواس واغ كانتيدائي أسك بدجاب نبرداكا فريرة تمال

(حَكُورُ مِن الدَّابِ دِي

ج: -اكيانغ دري كرتا بول اكي دلين كيكينيت إكل اليي ي بتى جينية آئي تخريرفراني بو- إلى انتخست ببع فائده بواسب نسخد: کی منفشه اشکا قذان جهاشد عناب ۵ داربسیستان ۹ دانیلیش م استرمصری و تولد مات کوگرم یانی می میگورمیم خنیعت ساجوش دے کربی لیں۔ د : - آپ جواب عشا پرعل کری -

(• ١١) جوم الألي كي كتأب : - جرادان كاكون فاص قاعده نيس بولي دواكاجوبرادان بوس كواسيرف على كريًا ددبرتوك يس حسب معول جبرازائي بجهر ... ، ما برنامي فيك كل بيمي موجودي ومدرود وافاندس لسكتي بار-

دحكيم أغامنعت عليغ

ب : يا يد وفتر و الحيكم وفي منزل إزار ساده كاران الدرون مومى دروازه لاجوري كتاب مفتاح الخزائن ودبيان اكسيرورسائن جلد شكواليس - نهايت عده كتاجي، قيمت فيجلد الماملد الله مجلد للي مجدود المام مع مع فوظ فالم ( ٢١) خشک كهانهي : ريات كوسوت وقت مويزمنتي كياره علامز الامشيري ه عدد مرع سياه يو الغ تيول چيزول كومپيكر مقورات والمايس اوردن مين ايك دومرتبة بن الشرمصرى از كيرين كالى مرحوب كساعة الكرمندس وكسي اورج سيت راي

( حيم أكبر حبين الداما و) انتالاپندنا ئده ہوگا۔

فب : - جناب عالى ! خاص توجرتو بس وقت بوسكتى بوجب مريض آكسول كي سائمنى موسمولى مرض نهين بوكركو في ننوز توزيكرويا جلت اگر جنا بے لیسے ہی خاص توج برعل کیا تو واضح رہے نتیجہ نہا ہت جہلک ہوگا۔ ذیا بطس کے بعد بیٹر کایات کہی دوسری چرکا **بینی**ا لایکرنی بیر - آب کے مربین برخداد ندریم کی خاص توجہو آمین مثم آمین ۔ (حکیم محموض طفالم قریشی ٦ جریب استرائی اس

ج: برأب واب نسره ١ اكانني متعال كرس

 د نفع مَا ت ایک بیل ہو جس کا بتر یان کے بتہ کی طیح چوڑا بنجےسے سفیدا دراؤ برسے سبزا در معبول نیلا ہوتا ہو۔اس کا ایک با یائ وانکالی موں کے سائد میکیرعلی العسباح استعال کریں ۔انفا اللہ فائدہ ہوگا۔ دیکی آفامنعست علی )

(١٠١١) كالى كهارسى: كانى كماسى كے لئے يادوااكسير و يتم ختاش كاياني يسشير وكاليس اور وي وك بيع مكودوباره ساره إن يس بيس كرشيره على كري - اسك بعد بقدر صرورت مصرى والكرخيو بنائيس اورايك تولديانى مس محول كربي كووي و مكرم عامنعت ب: - مجرب المجرب سخ ما صِرب معنة كاكراسينكي يبيل محوز كوارك ميكر شبد فانص مي الدين اور مينون بجيل كو إربار كعفة متورًا چايا كري - يدمض دير إبوتا بو مبدى نهين ما داريا ده برليفان نبول معسبودر تم فرائيكا 🛒 د مكيم محفظ هالم قريش سج: - روعن ارجيل دن مين جار إي مرنبه موزا موزا يرا و إكري جنديه مي شكايت دفع موماً يكي و و ميم كبرسين الدا إوى ا

د زر آپ بجه کونمک جرجه و دامین دویین مرتبه مار جاررتی شائی که دیگرمشه س الحق امرسر، (۲۱س) محصنگرو مستیان : - مل مسلکره آپ کو بهالیه ورس سور درمره دون سه درستیان بوسکتان -

حكيم فامنصب على (١٧١) خِصْلَابُ نحورونى :-املىسياه عبدكره بن يصفت موجدت كبال سيدسنون اورسيد بل سياه عوماتين الذاتي يتمكى دوسرى بونى سنبهالوسسياه ب-(حَكِمَ أَعَامنعسبُ عَلَى)

ب :- كېنگروسياه - بلامسياه - بريمي نون - عجد صليب - سلخدوس على ئيب - بلادر مدر - مسادى الوزان ايكم سفوف بنائیں۔ اور عبو نے برے برابر گولیاں بنایس منبع دشام چارچا رگولیاں یا نی کے ساعۃ کھائیں۔ اگر جمیدا ہ ک الن گولی

بلاغ خراستعال كياجات قرال سياه ووجاتي بي - الدسسياني بديا موت بين ويحكم مسل محق المرشر (١٠٥) جينگو بر بغيرجني كمائي بوك جوان سياه رنگ ك سائب بيدهاى دال ك برابراكي مستربه وا بي ومعوى طلا و ساي من منعل يد - چ كرس تم كمان كى دستيان شكل ب سالة يمتر بحي شكل سوكستيان بونا بواور حكوت مُراد

## سوالات

(۱) برخرهار کوسال برمی ایک سوال درج کوانیکای عالی بدو در سال اس خی کودد باری ته مال بنین بکیا جاسک استان می کودد باری ته مال بنین بکیا جاسک اور می سوال مین سووں سے برگر زیادہ نہیں ہونا چاہیے ب

والما المين سطوول من زياد كليبيك خودارون كوي دواسك في سليك عساب ي يمث بيب عابي .

ومع الراب دادك دريدار مي - والما أنك كالما من علي ما الما الما ورج كرا تك مين و الما دوان والما في معلى

حساب سے مزد کوارسال کیدنجا بتی ا

﴿ (٥) إِنْ فِي سطرت زاده طولي سوال من فاص مالت كربواحكا فيصل جناب مدير دسكة بي شائع ملي موسكيگا 4

41) رساله كي خوردارون كوسوال معيمة وقت نبرخرداري دربة مرودكها جابية وريانيل منيين موسكيكي مد

( ك ) سوال ك عبارت منقراور ما ف بونا جائي - دفر كوتل وبريكا اختيار برمال بوكا 4

و ٨) اسفه ماه سوال درج مومانيكي توقع زياده سه نياده مراه كى ٢٠ ناريخ كك دفتريس موال بني جانيكي مورت ميس موسكتي سعه

( ۸ ۲) میرے ارد سالدارے کو چر مبینے تک داغی نخاعی نجار واسب علاج معالجہ کے بعد آرام ہوا لیکن اس کے بعد اسکے کان بند ہوگئے ا ادر آجین دہ سنے سے معندہ ہے

(۹۷) میری میک ۱۷ سالدادی سے چہرے پرکسیں میت زیادہ تفتی رہتی ہیں ،موسم کر مااور برسات میں یہ شکایت زیادہ ہوماتی ہے برمرفع اور ہوماتی ہے مرفع اور ہوماتی ہے مرفع اور ہوماتی ہے مان ہے ۔ (خوردار منزم ۲۷ مرمور ۳۷ میں فرق آگیا ہے مرمفیہ شادی شدہ اور کیک ہیے کی مال ہے ۔

(۱۳۰) اساک بھران، رقت ، مرخمت اور ڈکا دت س وقرت مردی کیئے ایسے ننے کی خردرت ہوگھ تیکے چنر دوزہ ہوال سے ایک بایوس و ذاکا و آدی پورے طور پر وظیف دوجیت او کوسکے اور دوسرے مذکوہ بالا فارش کا بھی کا نی تدارک ہوجائے۔ بوں تو بمدر وصحت میں مکمائے کرام کی وقیہ پر ابات وصوری میں بھر ان کے اعت اس مرض کے بسیوں ننے ورج ہو بھکے ہیں مگریا تو وہ امیروں کے دائق ہیں یا طبیعوں کے قابل، کہی بڑے ضہری کیلئے، جہاں لوکوئے ننوا سان سے دستیاب ہوجائے ہیں۔

(۱۳۱) میرے ایک کیس سالدار کے کی اواز میں فرق واقع ہوگیا ہے بعث میں آیک تیم کے کھنچاؤی وجے اواز معاف بہنیں تعلنی زبان مراکنت میں ہے، اِفتد باؤل ایک مجمع میں بوشہ ہو آیا ہوام وفن موشر میں سے کوئی مرف بنیں ہے ، تندرتی فاعی اور اِفغر بھی اچا ہر (رقبنی فال)

(۱۳۲) مياايي كون مجرب يونان وداكري دوايت يك كمائ يالكاف سع مدت كالكي يونى تهاتيان سخت اورسدول بوما مين دواايي مو رخر درارم ۲۵) كرمهاتيان دوباره مذاكلين -

(۱۳۱۳) میں ذکام ددوسرمی دوست بتلا ہوں چیپکیس اکٹر آئی رتی ہیں ، مبت کے دفت کچہ کھانی ہی اُمٹتی ہے اُمتے ہا کوک میں گرمی رہی ہج بیٹ ب ملکر آئلہے ، تبنی ملک شکارت بھی ہے ۔ المب مجرب سند تحریر ذاکر تشکر ذائیں (طاخط حبدالیمی)

(۱۳۳۲) کسی لیسے کشتہ یا دواکی خرودت ہوج صنعت معدہ ،صنعت کمنے صنعت یا مسموت وینپرہ کیلئے تبہت سنید ہو، ابراکھ کمیت وسہل المحسول ہوں اوردوا ہروسم میں سننعلل کوشیکے قابل ہو۔

( ایک ایساسبی و مسک او محرب المجرب نومطوب م و وقتی طور پرطق سعانتی بیدنو ولائے اور مکن دول کی مرعت کو منطول کی طف اخلاف سع بل کی نیکن مفرصت اور شی اجزاسے قلما پاک جو ، سابقہ بی چندون اسل بستول سے منعف ا ه اور مرعت انزال کا بیث کیلئے لذالد کر جے اور مقدار فورک کم سے کم ہو، اور برموم اور مرمزاج اور مرغ شک کیک منید بی دخیا و برموم و وام

N of the Borness of the

(۱۳۰۹) اس علاقد میں گینسداور سنگ رسی کے کھڑم این رہنے جاتے ہیں اودان مونینوں کو ڈاکٹری یا ہوٹائی کمی کی طلاح سے اچھے ہوتے ہوئیں۔ دیکہا ،البتہ ایک ہمین صاحب سنگ رسی کا علاج کرنے ہیں جس دہی کا استعلل زیادہ کرایا جاتاہے ۔گربہ علاج ان سے امراہی کرائے جیں مؤاجی وم جی ،اس لئے المبارکزام دواکار ان ذی احترام سے استدعاہ ہے کان دونوں برضوں کیلئے مہل کھسول اومکا میا جائے کلا پہتورہ مل تحریر فرائیں تاکہ حب ہوایت عمل کیا جائے ۔ (خریراد کبر 1800)

(۱۳۵) مرمین کی عرق ۳ ، ۳ سال بے اور بجز ابی ک فنکا یت میں متبلہ ہے، فید بہشہ سے کم آتی تنی گراب چند اہ سے ہے کمینیت ہو کہ جہینہ میں ایک دوبارد و بنی کراب چند اہ سے ہے کہ دوبارد دوبارد و بنی کر دوبارد و بنی کر ایک کا تب ہو جاتی ہے کہ دوبارد دو و فیر کے استمال سے دفتہ رفتہ کے گئی ہے گر خدر در ابد مجر و ہی کیفیت ہو جاتی ہے کہ ورت ہو جو اس شکا بت کو بمین کے دفتے رفتے کر دے مریش کے مالت ہی اچی بہیں رہتی ، بپشاب میں فیر منبضی خذا فارج ہوتی ہوتی ہو کہ گئی ہے اور کو اقبض رہتا ہے۔ اکثر طاق میں کوئی ادر ورف کی طرف سے اُ ترا سعادم ہوتا ہو مراج گرم کم کہ ایک میں ایک مراج کر گئی ہوت ہیں ایک مراج کی ایک میں تاہد کی ایک مورت میں ایک مرتب فیا کہ کرتے ہوئی کہ استمال کے دوبار میں ایک مرتب فیا کہ کرتب جائے اور مرد دوبالا تمام شکایا ت کیئے مجرب ہو۔ مریض کو ضعف دونے اور ضعف تعلی کی میں فنکا یت ہے اور کوئی کرم دوا موافق مین میں آتی۔ مذات کرام توجہ فراک شکریے کا موقع ویں ۔

(خریدار کرم توجہ فراک شکریے کا موقع ویں ۔

(خریدار کرم توجہ فراک شکریے کا موقع ویں ۔

(خریدار کرم توجہ فراک شکریے کا موقع ویں ۔

(۱۳۸) ایک میض میم ۹۳ سال فند ستوسط وزن ۱۹۸ و بینی کرت جاع کا عادی را ۱۹۷ کرتر البول ، قلت نعوذ وسرعت کی نشکایت ۶۶ بیشا فیکلوی استوان سے صاف نیا بت ہوا اسبی دومبینسے حسر کا بایاں صدہ فیصدی برمعا ہواسے ، ڈاکٹر کھیا تباتے ہی ورمعن فیلیر یا کہتے میں ، دافلی اور خارجی علاج سودمند منہیں ہوا، اعصاب میں معض وقت ٹمیس انتمنتی ہے ، مرفین کی صحت به کا مراجی ہے کوئی مجرب علاج سخور پر فراکر کھی زیاد

فکرگذار فرامین \_ (خریدار نیز ۹۲۰۲۷) .

(۹ ۱۷) مرین کی عمره ۱ سال بید نودس سال تک حکات اشائشدی بنبلا رہا۔ شادی بوسے چار ماه گذر ہے ، دوماه بیری کیسائقد رہا ، دوراند نتین چار ماه کرتا ہے اور جنسی کی مرحت ، دقت چار مار جاس کرتا ہے اور جنسی کی بیٹ کی مرحت ، دقت بھی ہے میں کہ میں کہ کورٹ کورٹ کی درش کا درمیار مذاکم اور بیری جائے کا حادی بولیس کا مدنی برائک خاندان کی بورش کا درمیار میں است کی کوئی ایسی تیار شدہ مجرب دوائی سے آگا ه فرائیں کے جوارزاں ہو ۔

(خیرا دیمرا اور ۱۹ ۲۰۰۰)

( مه) میرے درائے کی تر اسال بے اس کو کرت اصلام کی تسکات ہواد کھی ہیں بیٹیاب کیسائق یا پہلے جب پار اود جیٹیاب کے دیک کا نمت ہوہ اسا کی عرصے پہلے کی لاکوں اور ایک اوہ درکی سے ہم جت رہا فیصی مہیں بیٹے ہیں المبیت ول بھرست درہی ہو دل مہت کر در ہو معدہ کر در اور دل مبت بیدا ہوتے ہیں ۔ دود مہینے سے بھی بہم مال ہو الب ، وانتوں میں پائیز کیا ہے - دماخ کر در اکثر سرمی ورد - مرض انسا اور بیانی کر در سے ، کیمیصنوی تسکایات بھی ہیں۔

(امم) عوصتین سال کا ہواکیری گردن پر رہار طرف سفیدواغ پڑگئے ہیں۔ اہتد بھیرے سے پختاہ ف معلوم ہوتی ہو۔ ڈاکٹری علاج کیا مجبد فائدہ ہم ہوا۔ برام کوم محمار ما ذق کوئی ملاج تجریز فرایش جسسے بیٹھایت دور ہو۔ (خریواریز ۱۹۰۷)

(۱۲۴) مردیندگی عمر اسال بودم من اختنا ق ازجه می خبله بوادی و در می ایم ادی ایام تعلی مبزی به بی وجست تمام بدن فعیمشا سرکوادر پیشیر بردفت در در شها بسیمس وقت در د زیاده برقا بسے اس وفت ایک ترم کا دورہ پڑکن جوتی بورسانس طبری مبادی آسٹ مگیا ہوا ک معبن اوفات بین چارگفشہ تک بیوشی دشی سے اور اُمفی مباکئے گئی ہیں اور دیکن کا دورہ عموماً ووروز تک دشا ہو ۔ مردوز کمئی بوائمن فدو میرسکٹے میں چل نہیں بوشند مجرب اور اُجڑا سہل کھیول ہوں ۔

(مههم) ميين عرسال، مراج كرم وفتك ، معده و يجرس بيد موات الدر يخرا البرائح بورخ سيمين كا علاى راب العندا ويكي مرقب ، وت مرعت الدعد منوزى محت شكايت بو وفيفة كدج بيت سے قعلعًا قا مراد كم مين نعوفقا بل دخول بوتوسنًا بالات واصاس الزال بوماً با بور يون دائى بيد ، عذات كرام توج فر كارعند الله الجربول -

(موم) میرے معانی کی اس وقت ، اسال ہے اسے دوسال سے دائی منس کی بڑی اس اس ہوا ہو کہ آئ تین ماہ سے اسے جراف

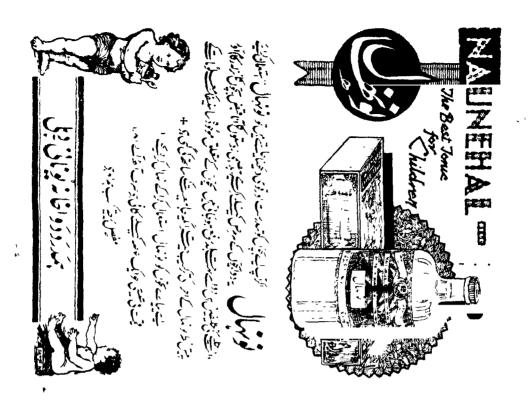
کی محالم کا پہنے موجود ہوئی ہے۔ ابدنا طویبوں اور واکر اس ایک ایسان نے کیفھ اس سی جو معبورت کوئی ہوئیکے علاوہ دود اثر اور اس کیک (خریار کر سام اس)

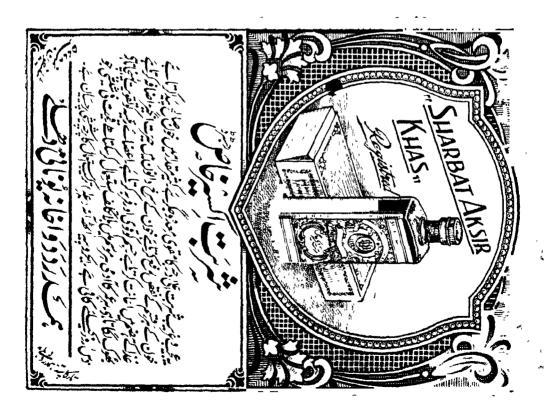
هجه معيناكمانيك يديوي بوماً ايرون وبرك لكمّا يو الرئيث ما أن والمحيس من بود لكَّى بي بين ما ركفت بعديد مط لكما يوكم وكاري أتى بي سيندوايس طرف المركى طرف زياده ملنا ب عراسال ب محت الجي ب-( حرمارمبر ۱۹۸۹) مى منعف معرى فرفارمون كفند دوكهند بربر مالدكرف مروا كمعول من دروسوس بود الله ويبض اوقات بفيكر حبوقت كعظ مِوّا بون توبر كموم مآماء ، مرّخ بسّرك ذيب أرت نظراً تي بي بكون بين دل مبت تطق بي بكيس مخقور مكى بين - المبس المدكو ومنسطی بی مندمبت اتی ب عرقر نیا ۱۲ سال ب مذاق کرام سے مجرب علائ کی استدعا ہے ، معی حضرات عمارها فقین کی مذمت می عرض بے ریسند ویل برنظراصلاح میذول فرایش اورافراط و نفر مطالازان ادویه و مقدار می اگر چوتواصلا سري تمشكروالين مد موات في وداميني ،كما بخدال اجود مغز بنيدانه الرند الدجو ، كده ورم داداراتي مربستيركا و ارره سياه كمدام ، فلغل سفيد، لمهيّدسياه جمّم بانس كمد ٢٠ درم , سؤنهة , مغرّا فردتْ ، المكب نه ، تخرّ كنجد سفيد انودى سرخ كمد ١٠ درم ، جرز اثل ، شبّ بنح مرحال محلول كمر دوتورد ، كادبونديك آف الرك سونور بيراسنيدا نور كيوركيري ماشد محوند بول التود روبالسوس ، ماشر ، ياقوت رماني موتى اسفته كهراكيممي فادر مرحوانی مدوار خلاق مجرب موسیانی معدنی وار الجروی مکد دورسم، دروینج عفرای شقاقل سعری مسندل سنید مکدم در مرتر کجور منبدون سغيد، پييلي، آهمينتي غنيه کل مُرخ يومت بيرون بيته ، زروند مدحرج جب ايفار، حب از لم مجبة الامود .اگرمندي مونف رومي ، اجوا مُن ا سوند دسي ، الأَيِّي خورد ، الأَيِّي كلال ، تَج نوشبوُار نطاساليون ، مركى صاف ، حبند سيدسر ، تأرُّموض ، عاوّرها ، تكر ، ايرت تراع ايي ، مسط شيري تیزان، با بچیوط کُده درهم بُشْخاش سنبه به ملکی، دمی مالغل ،نصینه تشولب به معری ،جاوزی ،ربوندمینی ،مغز ملیغوزه ،مغز احسل ،مقشر ،مغز إدام متعشر، اجائن خواسان معيد كمدا دوهم. مرج سياه ٢٠ دريم بونط سغيد، دريم بيوست رزد بركا جين سغيد بهن مرخ ١٠ برنشيم كرا بوابياز مختن پرست در دانه چکا بهب بسیاس عود بلیان تخرهمندنا بچهان بید این روبیان کد ۱۳ مدحم ، فبرنتهب ۲ درم ، مشک تَبتی ا درهم ، کنیوده دیم

بقيه ضمون مخه ٢٥ برب،

زمغوان ۱۰ درم به خرتخ خوبوره ۳ درم، ورق سونا ۱ درم ورق جاندی ۱۰ درم ۱ افیون کا ذرونی ۵۰ درم، نبات سفید ۱۰ درم شهده فکرد. سرچندا و دبه معجون تیادگرم، متعدار خراک نخودسے ایک وانگ مینی ۱۰ رق کک ۱ وروافیون کا عادی بواسکوایک و مراینی ۲ باشد کک وکیکے بیک

(خرمارينبر ۲۸۴۳)







SUBSCRIPTION CONTROL MANZIL LAL KAUN IT THE STATE OF THE

الاراس

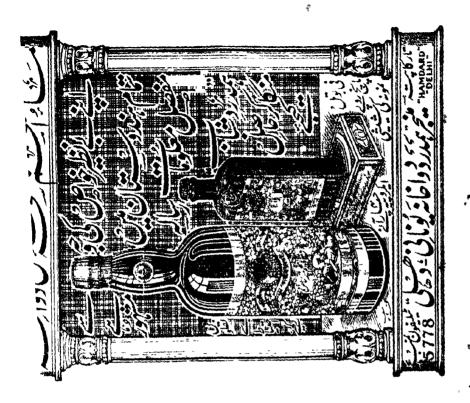
# مفطر محمل ورطب

كَامًا فِهُوَازُمُ يَصِوْزُسُالُهُ

بَيَادُكَا رُفَيْدِهُ خَكِيمُ فِعَلِي الْحِيْدَةُ فِي كُونَا فِصَلَادَ وَلِهَا لَكُونَ

هُنَّبُهُ حکیماج الحمث و فاوی ملیماجی عیب در فاوی

> قِیمَتْ سَالاندایگوسِیّر اکتورست<sup>ع</sup>ف





لسي نصران جرار والمرسيل ياون وم مناوس سياميون كحمان درش (م) دا بن جراي منهوربراك ٠٠ ليتهوكي تصاوير البوسين برنابيك دسفدان مار دسفرمن

کارنون ۱- دوهطریزی "

| موز         | مگار <b>ن</b> رو    | مضمون                         | سخہ        | نگارنده                 | مضمون                             |
|-------------|---------------------|-------------------------------|------------|-------------------------|-----------------------------------|
|             | وما ر               | is.                           | 1          | منجر                    | فبرستهفاين                        |
| ۱۳          | تزجد                | أعلدكا نياعلاج                |            |                         | متاب                              |
| ۳۲          | *                   | مانپ کازبرسکن دردہے           | ٦          | عيم مونوى كبيرالدين منا | تبعض اعترامنات كأتحبت             |
| <b>PP</b> 9 |                     | شبده أورمحبلي كأتبل زخور كيلي | 2          | -                       | مراسلات                           |
| 77          |                     | بإمفى يرمليد إزى كااثر        | ^          | والشرعبد الجيده صبغياني | ضبط توديد <i>ا وراص</i> لاح المسل |
| popu        |                     | دمدا درنبفسبي شعاعبس          | 111        | اداره                   | معت بخش غذاکا سئله                |
| ۳۳          | ,                   | جرافيم كاتمر                  |            | حقيقات                  | جليلة                             |
| موسو        |                     | الماعون كاشفا بخش فيكه        | 150        | اداری                   | مصنوعي قلب وممكر                  |
|             | •                   | بجربة                         | 14         | *                       | نبولين ابن عركي آخر صديب          |
| 44          | كميم كجمين معاحب    | ودتخف                         | ۲٠         | واكرو دورس بغير دجرني   | بيدائش اورموت بيحى زندكى بن       |
| ra          | شادى دامهاه شله     | خفاپکاابکانخد                 |            | ໌ ບ                     | كاراف                             |
| <b>#4</b>   | والفرميدالجيدميات   | منخدجات مغيدنسوان             | 44         | مترستيع                 | علربيزي                           |
| PA          | مكيم قبول عالم فتاب | دومرب ننخ                     |            |                         | أكامواض واا                       |
| 79          | مختف المبار         | <b>جرابات</b>                 | 78         | صاحبزاده واكثر مموملاني | عطسه لمحال                        |
| <b>P</b> ** | مخلف اعماب          | سترالات                       |            |                         | باب القِيِّ                       |
| 74          | نىدىلى              | اشتهامات مسدوافانيونا         | <b>y</b> ~ | اداره                   | فماثد                             |
| مبر         | 11/2                | . (:                          | <u>-</u>   | (6.                     | + 26 W                            |

فيمت سألانذا يكروبي

لوسطے خرداران رسالہ بمدرو محت کی خدمت میں اتماس ہے کہ خطوکتا ہے وقت ا

كا والد عزوردياكري ورزعام على الكايت نافرايس +



# لعض عب راضات كي هين الم

فتطهفنقر

ا زفاض كرا مى جاب حكم مولوى محدكمبرالدين صاحب الجامع جامع طبيرة بلى

المترافقات يخلجان ميرسك إعت سوهان مرح به وجا إكرتاب كميرايم معدن سلسلة درا زكى صورت بين ايك المتابق المترافقات يخلجان ميرسك إعت سوهان مرح به وجا إكرتاب كميرايم معدن سلسلة درا زكى صورت بين المتحت المتابق المتراك ال

قِعَةَ وَدِدَ اَكُبَا ، مَعَكَ بِمِي مُجِكِهِ مرى ذبال مِيمِى تَوْفَا بْرَكِهِس ، إِن كُلُهُ وَرِا زِكَا

گردومری طرف دکمیتا ہوں کراکڑا حاب کی تشد نبی بحبتی ہی نہیں ،اورو و برابر اَلَعَظَش اَلْعَطَش بِکارے مارہے ہیں ،بہانتک ، بھن دوسٹوں نے بہانگ وہل الکارکرکہ ہمی دیاکہ ( انجی حکیم کبرالدین کا جواب مبت سے مبہلوؤں سے تشدنہ ہے ، یہ ایک حقیقت ہے کہ کرنی مرحم کے جواب میں جز ترتیب و تبویب میں نے مشروع میں تعالم کی بھتی ، اُس کا عشرہ تعشیب لیجی مرض

یا بین صفیفت می در می مروم می جوب می جور رئیب وجویب میں عظم میں عام می می می اس فاعنس عسایہ ا ان میں منہیں آیا ۔اور جن جن عنوانات کو کرنل مرحوم نے چیزاہے، ان میں سے میشتر چیزیں مہمی مختاع بیان ہیں ۔

جولوگ دلیسی کے ساتھ میری تخری کو ابتداء سے ابتک تبلس دیکتے ہے ہی اُنٹین یا دیرکا کریں نے مُلف منا ہے برخالف چیزوں کے وقعہ اور میں انکن سلسائر سان کی چید برگی و درازی میں ان میں سے مشیر کی باری ایمی نہیں آئی ہو۔

ان موعوده امور میں میں میں ایک آئم چرکو مثالاً بیش کرتا ہوں جے تصویر کیا دکوسل کرنے کہنا جاہتے کہ (طب جدیداور سائنس کے ایر نازمقالات میں قیاری تکے اوعقلی ڈھکو سلے کہاں کہ بائے جلتے ہیں جنکو کھولانا تھ موم کا پائٹکلی دلارش کے نئے لقب سے باد فرما ہے۔ ناظرین کے لئے سائینق فلا ہے افاسکید ذخیری غالبًا بہت ہی دلم ہے ہوگا )

" يدكيم شقل الهد ، جومبرت كزوركندمون براب كدركما بواى يكن بن بادست سبكدوش كاميح وقت يي ب كربيلي من تحقيقى وأمانت من فا فعت على كركون مين بيد من تقيق طور بر دوابيت ، دوابيت ، اور قام ين آخل سن فابت كراول كرطب قام وعوم قدمركي بنا كلى ولائل برمنين \_\_\_\_ بل حديد سائيس كى طرح مفا دات وكار إت بى برس ، كودكر يكن كرد طب جديد مي بي ل والول الدنيابي ومكوسك دور الله اكد الاسى واب كي مينيت وكها بوص عدون مقابل كالفن مخيف عابل بوق بها ملي معاظيل منين بوقا 4

اسكة المي بس بحث محقيقي ببلوكوهبدال نبيس سكتار أأنكه بوالمبي الن كي ميروب سه الناكر مُبز أشفت سر المدفراويس مقابل افرار ونشيم كم حروان تبكك يمجور زبومات

مجے یا دے کہیں میسن اشارہ کھاہے کہ

تاييخ طب ابت بوطب مديدى بنيا دطب قديمه ادرطب مديد دممل طب قديم كى ايك بدلى بوقى مكورت بو-سلسله ساين بي يعبى أيكاه م

طب كى اين ارتفا بان ب كراروك ، إوجودكم ك طب حديكا إواآدم كهاجا الخليك م عقا مُرجاللينوس اورا سطوط اليتي على زلانناك تجف يس يبي بتايا ما چكاب،ك

اكد نازس جب كجبل كى كالى كمناتي ففلت مغرب برجهاتى بوئى بسيس ، جالينوس كوصلاقت كامعيادادد اسى كاداد الشائم كما جاباتها كى كى مهال نعنى كه جالينوسى عقائد كم مقابر من مذكول سك جالينوس كواكي ما فوق الفظم ديية قا اور وداؤر فا تصويت جمها جاتا مقال

کے میں ہی دعوے کی از سرنو تجدید کرا ہوں اور مکرر ثقارہ کی چے ش پر المکار کرکہتا ہو ل کہ

طِبَ مِديد کی بنيا و ورصل طِبَ فسند يم سب يني لمب قديم کې نمام کتابوں کے تراجم پہلے عن ديونانی ز الاں سے مغرب کی لئی ز الاں میں ہوت ، اسکے بعدم ورا یام ان بم آمدیکی تدهیان مون میس دی که زبان و بیان کاایدا برده ال بربزگیاکه اب بهت سے لوگ سے رجم، روب اورموج ده خط و خال کود کمیکر مسس کی منسبى اصليت اورحقيقى ولديت كسنين بيوغ سكة 4

ب دعوے كى ائدس دلائل وبرابين كاجوسلسل كرج ميں مفروع كرك والابون، يدوم ل مام بني نشا مات اورعيان دستاد میزات میں، جن سے دب کے کریٹمہ دوکار) بر کے وقت دوفا فرے مال ہولتے میں ب

ادل يكوطب بديوطب قديم عنودب . دديم يركه في قديم كى بنا مشا مات برب .

بهلافا مذحنن بوا اوردوسرافا مزه حتيتى اورمقصود إلذات ربين بس وقت ميس أكن قديم مطلاحات اود متقدمين كع بهانات كاليك دلحيب سلسلم مشروع كزيوالا بول جوكم ومبين ودوماتى بزارسال كذرسف بعداس وقت بمى واكثرى كتب ورساتيس جديد محصف معطف مات بين اورس حيقت كا أعلان عام كرب بين كوب جديدا ورطوم مديده كى بنيادين فديم علوم حكية وطبته بين + مبكن أكرميز ياقول صحيح منين بوادرمرار ووكي فيض واكثرول كالمبيعت مركران بواتوده براه كرم ميرك بيان كوغورس فيرين مح بعد الماميم

كى قوم بن كرى كدور يونان دعرى اصطلامات اور كال سانس بنا ينعك دقياف عمد ك قال والروائرى كتب يركبون إئ والتعالم كميًا يـ وُوب مركنى حِكرمَن بيضيبول نے دنياي چيزول كواكھوں سے دكھنا واميجها كوا او**ولوم حكمية ريمن قيامس و**" تخين كوند صرف كان عجابو المكراي بود سكارس برعلوم كى مبادر كى والتك اقوال النع بيانات اورائعي معطلامات وه ديه ووم مند متنع ہوں اوران کے رکھے بڑے اما بنی مغرز کتابوں یں درج کریں، جو برجیز کومٹا ہرہ کی دوفن میں پر کھ سیفنے مادی ہوں یا

يں وُاکٹرول كے مغيرها وِل سے ابل كرا بول كرمنورى ويرنے سے تقست كوابنى كميوں سے شاكران قديم شاء معكود مجيس اله اهديبة براعة وكالخديد اكري كرنشون وهيوكي انن وبروست ادري المستان المراس الأول بركيب منكفعت برسكن يس مبنول في الماسى المسل كمعل كراته الدين كم العديث وك والعديث تقرع جفارى فيك فرى كابر كونكر كديك بين جني خواس ا وروا معالينها

والمنطقة العرفين والمراف الماجير ادراس اصطلاحات المامين وري الدين اداوال كالعالم والمشري كالمعالم ريف يورو الموائد الملايل منا بدورون والرميس ك واسك و

و المراق الله والقيات مالعات اورمُعَلَمَ والركات بن مع دان وست بروس وكراه من من المعان من الموم وفوان فيسيدوا مركم كي احدس اورم هيب مكابون بين اب كسبات جات بين -

ع اصطلاحات دوتسم كيريدا ، بعض قديم ونان مطلاحات كتراجم بي (١) المعين الى نوان كم طلاحات بيرج الم تغير فياتي

نبست ذاكرى بين تنقل كرك محة بس-

ڈ**بو**ڈی تنر (Duodenum)

في أوى كمو فيد و دوايواسا وما كوروندك اكل سه إلى بايوك ماعه ويم وقيا وي مكري كيدهميد إنسان براجال اوقات که هنیاری تنگیخ ننانه برا سا**عی** لک جا یا کرتے میں ، کر سائنیں کی بزار ای خرمبنیں میں انکی تروید کا یا را مبنیں رکھتیں ۔

ودومائ مزارسال گزريك مرايدار إب نشريخ في بيا أنون كودوجمتون من منعسم كمار

ا) المتعادية القر ، بين جونى إبارك أنتي (م) المتعادية الظر ين برى إمون آنتي + المتعاديم والله ين برى إمون آنتي + المتعابد كم ودلال متول كوين مين جعنول في تعييم كيا بوس سي كل آنتول كا متدادم به مومان بو

اب و کھینا یہ کوکم خریکے ارباب تحیتق ہں ہا رہ میں کمیا ارخاد فراتے ہیں ؟ اورخور دمین رکھنے والوں نے حرف برحرف ان قدیم خیالات القل درجانى كى بياس مى ضغات كرا بريس ترميرى بوع

بعن مهاب غيرت كيك يرصر عن الوارا ور" إركوش" موكى، كتشريج جديد م يهي يهي أنول كود وحِقول من تعييم كما كياب -

بعن إرك إحيون المنت

(Small Intestines) إسمال استشائنو (Small Intestines)

يني موئي إثرى آنتيس

(Large Intestines)

(١٤) كابه انتشاكن

بهر تعلم ی دلا بن والول کی طح ان ادراب مشاهدی نهمان وولال میمون مین جمتول می تعلیم روا بیش ا نول كا تعدادتش ليحبد يل يسبى چه مى مومان ي-

هیریت کا مقام بوکر شقدمین کے نیاس گھوڈے کیت الہامی سے کدوا حذات ومشا برات دکا ب مقاصے لئے کُھُلو'' بس جلاکرتے سے الکے حسيسي منطقة كو إقدى بروازك الك اوررو حاني أوازك بمنوابهواكرت تفيكرن واني قوت والرحقاقي اشيأ وكوابنا بدف بنا إكرت تق ا بروفيلوس، جالينوس، إكبى دوسرے يونان حكيم كوآئة كى نشريج كھين كانعال بديا بواكدانبوں نے اپنى اكھيى موندلىن راكيان الى مذكا تصقد باندها مل جادرم البيث كرفرت تغيل برانا دياس ك بدكلي ولائل كمنتر بربرات جارب بي اصديمي طورير لام كم مودك ك بي بر فيالى دست شفقت بهيت مات من ابكيا برسالا برده أمد كيا جوه طبق روش بدكة. إشراك فودى ك قدم جيم لميس بندمي استرك الفاظ مصالب لج ما رسيمين اوركا تب وى كا كالم لاستاما را مور

"أنبل بارك اورمونى ودبتم كى يس بيرم اكي بنم كتمن جقين سيطي كل انتي بي موكيس بهل انت باد لىشىھلىي بوسى دوسرى آئت اكثراد فات فالى دىدزەدار، داكرى ہو۔ مىسرى آئت بېرت لمى لورنىچ درايىچ ہوسى چېيتى آئت كانى (يكتام) اس إنجوي أنت كانى لمى چرى جرمين قو لنخ كاموت أشنا وروا كفاكر الى مينى أخرى انت سب سن سيدى ب دستيم اجس س اللى فسل بعورت براز فايح مواكراب "\_\_

لم كون مجولا أكثر الدلك كم كروه ما و دوسن إآرتها لايه دي صيح يوكمت عوس نے عوم طبيد كيلية فينى مشا بدات كى بجلتے محس الله والمناس والع بنا إي وانفرى حالت كى تدوين كى مي في وبرونوا لى تقويكينجى بواسك سواكونى ودسري صورت والتم وسكى بير المعيني بالديم والتعصيرت الدردنيال مرامتنا بس كانبول ني الميدي كيسوان الكاشا الس انتي جديد الدريكي كاصفات منوس الكالك

- سيداع والمراع والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح المراح والمراح النياعشري بيلة نتكا نامب، جمعدمك قاب وإكورس بين يع مكردوس انت ما مراجين برخم مولات . اشناغشري عربي نغطاء آفتاعشر كمعنى إلامكيريهن أنت كام آفتاعشري برنا برركه أليابي كسك لبال تغريبا بالعظف موتى والشاود عشرو يه ام ويمونان عكم ايروفيلوس كاركما مواج حبكا مذره يجيد مقالات بن جابواد ومبكوكنك بين تقريبا فيسسوسال بويك ابد كبار و كراد كالدى مطالات ديد وسيم Daodenum كعظاياين اور شريع مديد في دوسميدكيا فالحرى بو-د بور استاع فری طرح دیکها تنگ مرکب بور بها کلی Du C این دو کسی اورد و سر Denum این وسک ساخ داد دنیم اور اتناعشى ددفل بم عَظ اوراك دوسرك كتراجمي بقول دارليند ديوسيم الطين نفظ ب-ججيونم ( Jejunum دوسرى آنت انناعشرى سى مشرع موكر تسيرى آنت دلفائنى الميم ، برخم بوقى بو ممائم صوم سيمشتى بو يبيك شف دوره دارك مين - بال نت كا امماتم بوجب ركماكيا بوكرجب لاش كوج إجابا بوتواكفواه قات يدانت روزه واركييك كي طرح فذاس فالى المارن ب المحل المراد ال اوردوزه واركميس ( كاخطم اردراليند احكن ميذكل كاشنري اوركريزاناهي) اللبتم (Ileum) لفائقي رزات التلاميف تيسري آن مائم عدروع موكره ميتى ان اعور دسيكم برخم مونى بوم كولغائفي كم علاده معاى دقيق مبى كته بين -لفا لَكُفَ ، اورتلا فيف كي صفي بي وفم كيس ج كرنسيري أنن مم كانون سي لمي ادريج ودي مواسك متعدين في كانام لغاتفي اور فات الستلافيف ركعا، جيك سطفهوت، بيجدار، بلدار، موروالى، ای اور دارس معطلات میں اور است کا ام ایلیٹی ہے ، جس کے معنے علی افذے محافظ سے بیدار کے ہیں -(Caecum) چومنى انت يا نبى انتون يرسه بها أن كا نام اعدر اى و لغائفى دالميم سي شرع دون او تولون ين تم برنى و ليكي فنسو م مى جونى مى الميطى الناد كلي الدين والمرابي الماتي فري والمراي كقري ولون مترع موجان ورويت مقدمين في كالم مكت من ركانا ركما واعدد كالترجيدي-(Colon ) کولن مولون (مولن) بانچین نت یا دوسری نرک نت کونوان میں خواد ب کہتے میل وشرح فالان کمیلائی مراضری بوکر بھٹ انگر اسے مقولون اور قولن لیک كوو فنظير ميكم عنى ك وه وواسع ، كريس ميداك مُركّ نغيس شاج سبباغ تبلائ بركنت كورتا وْرَكَ تُونِين تَى شافي كُركُو أَيك كرم حديب كلم لَفَيْ كُنْ بَيْ بِهِ ١٠ سَ آنت كود كشرى من كولن Colon كية مين جور ميل خوين، يا خوادين كا دوسرا المقطب -كون ، يا قرلون ، يو ائن نفظى و بالتيروترجه طبقديم وجديدي يا إجا الب مستفنم (كسلفر (Rectum) مِنْ إَاخِيَ اَتَ كَمِ النَّ مَعَلَى مَعَلَى مسلقيم كِية بِن - مستقيم كمث سيد واست، كربي جِوْكم يه آخت فولون مودع بوكرنديدًا بدى نيج اتران العدين دوسرى أثو كالمع بيى دعم بين بي اسك اسكانام مسلقيد ركماكي يو-ای اکٹری ساں کو ساکٹر Rectum کہاجاتاہے۔ ساکٹو ادر کش Bectus کے شف بی سیاج روامست کے بیں +

ونسي منسع البران عديم طورم ينتيرم مروا بوكومو ووالترى تشري سارى انتول كام دى قدم بي ج

عَلَى عَلَمُ عِنْ الْمُعِينَ جَدُوكَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الم

اُن فیرت مندوں کوسی بات پر ڈوب مزا چاہئے ، جولب فاریم کواس بنا پر ساکنس لقٹ بخشے سے دریٹ کرتے ہیں کہ اس میں الوائن ایک جیسنی مشاھلکے سے کام نہیں بہا ہو ۔ یکسی کھی منگ حوامی الدام مان نسر اور ٹئی ہے ۔

میڈنکل کالج لاہور، اورد دسرے میڈئل کالجوں کے مقبن تشریح کو تاہیے کہ و مضوصیت سے سات میرے ان تشریحی بیان تکاری دم میں اور کترمینی سے طاحل کریں ، دونظی تقیق کے لئے میڈئیل ڈکشنر پڑکا مطالعہ فرائش کرکہیں ہی دکیوں کہ میں سے افراط، قفویط، یاخلط بیانی ہو محام لیاہو، توسر بازاد مراکز بیان تنا م لیں۔ گوانشا، اللہ اُنہیں ہرکز ایسا سو تعربینیں لی سکیکا ۔ ہن طبی مباحث میں لیسے اسور کو قطفا حوام اور تا حب اُرت نفسور کرتا ہوں ما

"كورت مبرب مرموكيا

ممشالین کونهایت افسوس کفتی به الملاعد نینی می که مهر افهوت کافاص نمروه ولائی ساند کو مورت کنام سے شائع ہواتھا مِرفُ هائی جینے کی مدت میں باضوں با تفضی ہوگیا اردو کی طبی صحافت میں فالبًا یہ سب بہلی مثال ہوکہ کوئی فاص نمبر تقریبًا بائیج مزار کی تعداد میں محف ڈھائی مہینے کے اندرخیم ہوگیا میں اس کو بہلی مثال ہوکہ کوئی فاص نمبر تقریبًا بائیج مزار کی تعداد میں ہے جوکسی شائت کو دیجا سکے جن موراب دفتر میں فائل کی چند کا بیوں کے علاوہ اور کوئی فالتوکا بی نہیں ہے جوکسی شائت کو دیجا سکے جن امحان بی خاتم ہو اس کے علاوہ کر فرا فراکشیں بھیجہ میں ان کو بیطیم اشان نمبر مل چکا ہے اب ان سے اب یہ توقع رکھنا فضول ہو کہ وہ اسکوعائی کر دینگئے تا ہم اگر کوئی صاحب جھی مالت میں عورت نمبر دفتر ہمدروجوت میں بہنچا دینگئے تو ہم اسکی و ہی قیرت دینے کو تیا رہی جسیس وہ دیا گیا تھا جہ

اگرہار اس اعلان کاکونی تیجہ کلانومکن ہے کہ ہم عورت منرکے چھراور نسخے شابقین کا جائیں ورنہ مکو البکل معذور مجہنا چا ہیئے ،

جن قدرانوں کی فراشیں دفتریں پہنچ مکی ہیں ہم کوشش کررہ ہیں کا کھیل کسی نرکسی طرح کردہ الکی کی صورت ہیں اکا است سلائے ہواری کردیا جا ہیگا۔ ایسے خردار آئندہ سال کا ماص نہر جا انشاد اللہ ہم جوالائی سے کوشائع ہوگا ماص کر لینگے یا گرونبند کر نیگے توجورت نمیر کی بجائے اسلے خوال کی سیاری کوشائع ہوگا ماص کر لینگے یا گرونبند کر نیگے توجورت نمیر کی بجائے ہوگا ہورون مربم عورت نمیر کی طرح اہم اور خرم ہیں بیرونوں منہر میں جونوں کو مارہ توجہ کرنی چاہیے ۔۔۔
منہر می جہنے اور مقداد میں بندس ہیں۔ اسلے شائعین کو مارہ توجہ کرنی چاہیے ۔۔۔

Buchus's

مواسلات مفواني اطبياني بنياليكاسرري مئنا

استبعا

رساله بمدردمحت ، جولائی ستسته سے ماری بولیکن آج کی کبیوں یا ڈاکٹروں میں سے کسی بان چھالید کے ستعلق افہار خیال ہنیں فوٹ شہر کے پرجہیں خان مباد دکھیم سیومحکر صاحب کا لال مربی والا معنمون عوام کیلئے مبت مند سے رخرورت ہوکہ اصحاب تلم فرسائی کمرتے رہیں ۔۔ فی الحال اگریان کے نقصانات اور فوائد ہر محبث کی جائے تومبر سے خیال میں مبت مناسبیجے ۔

راتم. مولوی محرومبدالعزرز میندار ، خریدار نمبر ۱۰۰۸

## معزز ناظرين بمدر وسحت كي فدنين التماس

# صيط بولي المارة الماري الماري الماري الماري الماري الماري المارية

#### BIRTH CONTROL AND EUGENICS

كن شتاك بيني بيوسته

ارْحباب وَاكْمُ عبد الحيد معاجب حبّاتي مبالك منزل بيرون بلي درواره الابور

میں سے دیئے گذشتہ معنمون میں ضبط تولید کی بھی، اقتصادی اور بتدنی ایمیت کو بیان کیا تھا اور تبایا تھا کہ نودست نے والدو تناسل کو قاد میں رکھنے کیلے کیا گیا تداہر اختیار کی ہیں ، اور متدن سے اس جبت میں کیا قدم اُٹھایا ہو۔ آج میں نہ بیت اضفارکسیا نفہ یہ بیان کرو ملکا کمٹر کو توالد و تناسل برکس طرح اٹرا ندار دو ارض بط نولید کا سیاسیات پر کیا اٹر ہے اور اسکی علی وسائنٹ کے تداہر کیا ہیں۔

مَزْمَبُ أُورِضَبُط تُوليدُ

الندنداني ينجهان بهارى ضرور بات زندگ دائد ما مان پيداكيا و بان انسان كو داف ادرا فلانى تربيت كا سامان يهى دبيا فرابا-چانخه الله نعالى من وقافوقا انبياء اور سويول كومبوت فرايا اوران پراپام كى كلام نازل فراكر انسانول كوتمدنى معاشرتى ، اقتصادى افلانى ، اورا بلى زندگى كوشكوار كينه كوانين عطافرا مدين مناشرت كى مديا افلانى ، اورا بلى زندگى كونوث كواركين كوانين عطافرا مدينون نامش فيورا فاحشات اور پورب سدم بسند ربينه كا مكديا ، اور بر بريم كارى ، اور مقركين ، ذن ومرد كي خوق كا احرام سكهايا ، زنا ، بدنظرى بنق و نورا فاحشات اور پوب سدم بسند ربينه كا مكديا ، اور بر بريم كارى ، اور باكدانى كارندگى بسركرين كى برايت فرانى ۴

غرمن تجرد، رمیانیت، پربهی نرگاری، پاکدائی، عصت، عفت، پرده ، اور میا دغیوسب ندیبی اصطلاحیں ہیں جنگی فرمن وفایت صرف بی سے کی عورت ومرد ہے می با مجامعت مبئی سے پر بہزر کھیں اور صرف فاص صدود کے افررہ کر اس فعل کو انجام دیں اور اس طرح سے مذہبے می منبط تولید کی کیک اور پیدا کی ۔

تراكن مجيدك اددواجي رُندگي كونها يت عجيب بيرايياس راسط فرايا بجوا-

هُنَّ لِياً سُنُ مُكُمُّ وَأَنْتُمْ لِلاَسْ لَمُنَّ مُ رَبَرَهُ مِن اللهِ وَمَنْهَا لَتُعَالِمُ مِن اورهم ال كي ليك لباس مو

امام راعب کیتے بین کدمیال کوبوی کا اور بوی کوی ای بس اس این قراردیا کدوه ایکدوسرے کی خما قطت کرتے اور ایکدوسرے کو امریج سے ادلکاب سے بچاتے بیں مجا مزاور دیگر سلف نے اسکے سنی سکن سے بھی لئے ہیں مین عورتیں مردوں کیلئے سکون اور المینیان کا موجب بیں اور مردعورتوں کیلئے ۔ اور قرآن مجید ہے خود بھی اس معنی کی تا مید فرائی ، جنانچہ فرایا ،۔

وَجَعَلَ مِنْ حَالَمَ وُجَعَا لَيَسْنَكُنَ النِّحَادالاوان ۱۰۸۱ (سسے اُسِحَوْرُے کو پَیداکیا ناکہ وُواسے سکون کِرٹے ۔ پھر وَاللہ حَلَقَ لَکُمْ مِنْ اَنْفَیْتِ کُمُ اَنْ وَاجَالِمَ مَسْدُنُو اِلنِّحا - دادرم ۲۱۱ ) تہاری جنسسے تباری ہویاں پیدکس تاکنم ان سے سکون کِرٹو اسکے علاوہ خودباس کی خوض بھی قرآن جب دے یوں بیان کی کہ :۔

یُوایِ کُ سَوَّا یِتُکُمُّ وَی کُیفَا دالاوات در المعرف در المعرف الله و وقداری شرکابوں کودها کتابی ورتباری نینت کا موجب ہو۔ پس ایک للبف استعادہ میں تبایا کہ میاں ہوی کا تعلق کر طرح ایکدو سرے کیلئے تشکین کا موجب ہوا در کس طرح وہ الکیدو سرے کو وُصل فیت میں۔

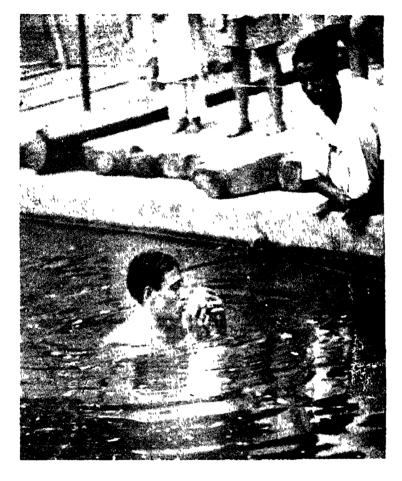
مهامعت سے ادقات کو بجرواض فرایا ادر باینرگی کی برایت کی اوراس فعل کی تومن وفایت کو بیان کیا ،چنا بخد فاضلت و ،آیت ب



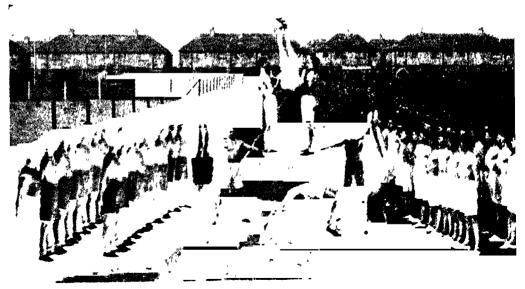
قا نتّر والم هدلمي دارتن مسهور الدّردو ماهو عام افعال الاعصاد

#### "Hamdard-i-Sehat," Delhi. October 1936.

د محصت - دهلی کتوبر ۱۹۳۹ء



آریائی چار جی ب مشہور دہات ہیں اور دوران میں ہر چار اُہدے ور عدا دودہ پینے میں



هدسالو مدن سداهدون كي محديف حسماني ورزشين

وَيَسْفَوُلَكَ فِي الْمِيْسَ اللهِ عَلَى الْمُواذَى فَاعْتَرَالُ الِنْسَتَامُ فِي الْمُحْفَى وَكَاتَفَرُ بُوهُنَّ حَتَّى يَظُهُمْ نَ فَإِذَا تَطِيَّهُمْ وَ فَأَقُوْمَنَ مِن حَيْثُ أَمْوَكُمُ اللهَ إِنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوَّالِيْنَ وَيُحِبُّ الْمَعَلَّةِ مِرْيُنَ هَ نِسَاءً كُمُوَحَمُ كُلُكُمُ فَانُوَحَمْ كَكُمُوا فَي شِيْعَهُمْ - (مِرْو -ع ٢٨)

القصيمين كمستن والكرتيب وكهديد ولكات برحين كالملت يم مورتوب س الك ربراه ران ك نريك منواكة يباتك كده ومان بوبايل بهرجب وبغل كدي توان كيال أيجب طرح تهيس المشرك مكدياسي وبيك الشروع كرنوالي ادر یکیزگی اختیار کرنے والوں سے مجت رکھتا ہی ۔ تہاری حوقی تَهُالِيكُ لِنَّكُميتِي بِن بس بب جا زوابي كميتي بي او-

اس آيت من اكن شيئة كمعنى ابن عباس من الى شيئة تم من الليل والنعام ، ينى حب بأبورات بويادن تم اين يولن ے إس آسكة بوكفير اس آميت بين جان اوا م كه دون بي ورت سے ملي رہنے كا حكم جرد إل عورت كويمزلد كي كيتى كے بھي كہا ہے اوراشاره كيابىكدم دوعورت كي تعلقات كاحتيتي متعسود لقائد اسل بي بداوري كدايام عين أب طاوه منرك يستفديمي ماميل منيي بينكا اسلے ان ایام یں عور نوں سے ملیحدہ رکھنے کا حکد ما اسسے دوسری بات جوصاف طور بڑھا ہر ہوتی ہے وہ یہ ہو کہ اگر عورت کھیتی کیعارے بارا وار منين كو إحقيم بد ، إاس مع كيل اجها بنين بنا تواس نه يمي بقا كته مشل كاستف د حاميل بنيس بوسكا مد

بم اكرزوماده كى بدوئش اورانى نسبت كويحيف قدرت ميس ورسه مطالع كرس تومعدم وكاكيورتوك ببدائش مردوكي برنبست اعدا داحوالول پرداش زصوانوں کی بنبنت بہت زیادہ ہو اور فدرت کے اس معل کو ہم عبث بہنی کہد سکتے ، خاپنور قرآن کریم سے بھی کی طرف اشارہ فرایا ہو۔ ولله مُنْقُطَلِتَ مُوحِتِ وَأَلْهُ مَنِينًا يَخْتُقَ مَا يَسْاءُ يُهَامِثُ إِنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْقَطَلتَ مُوحِقٍ مَنْ اللَّهِ مُنْقَطَلتَ مُوحِقٍ مَنْ اللَّهِ مُنْقَطَلتَ مُوحِقٍ مِنْ اللَّهِ مُنْقَطَلتَ مُوحِقٍ مَنْ اللَّهِ مُنْقَطِلتُهُ مِنْ اللَّهِ مُنْقَطِلتُهُ مِنْ اللَّهِ مُنْقِعَ اللَّهِ مُنْقِعَ اللَّهِ مُنْقِعَ اللَّهِ مُنْقِعَ اللَّهِ مُنْقِعَ اللَّهِ مُنْقَلِقَالِمُ اللَّهُ مُنْقَلِقًا مُنْقِعَ اللَّهِ مُنْقَلِقًا مُنْقِقِ اللَّهِ مُنْقِعَ اللَّهِ مُنْقِعَ اللَّهِ مُنْقِعَ اللَّهُ مُنْقَلِقًا مُنْ مُنْقِعَ اللَّهِ مُنْقِعَ اللَّهُ مُنْقِعَ اللَّهُ مُنْقِعَ اللَّهُ مُنْقِعًا لِنَاقِهِ مُنْقِعَ اللَّهُ مُنْقِعًا لَعْلَامُ اللَّهُ مُنْقِعًا لَهُ مُنْقِعًا لِللَّهُ مُنْقِعًا لللَّهُ مُنْقِعًا لَمُنْ مُنْقِعًا لِللَّهِ مُنْقِعًا لِللَّهِ مُنْقِعَ اللَّهِ مُنْقِعًا لِللَّهِ مُنْقِعًا لِللَّهِ مُنْقِقًا لِمُنْقِقِ مُنْقِعًا لِللَّهِ مُنْقِعًا لِللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْقِعًا لِللَّهُ مُنْقِقًا لِمُنْقِعِلْ مُنْقِقًا لِمُنْقِقِ مُنْقِعًا لِللَّهِ مُنْقِلِقًا لِللَّهُ مُنْقُولِ مِنْ اللَّهُ مُنْ مُنْقِقًا لِمُنْقُلِقًا مُنْقِقًا لِمُنْقُلِقُ مُنْقِلِقًا لِمُنْقُلِقُ مُنْقِقًا لِمُنْقِقًا لِمُنْقِقِ مُنْ اللَّهُ مُنْقِقًا مُنْقُولِ مُنْ اللَّهُ مُنْقِقًا لِمُنْقِلِقُ مُنْ اللَّهُ مُنْقِلًا لِمُنْقُلِقُ مُنْقُولِ مِنْ اللَّهُ مُنْقُلِقًا لِمُنْقُلِقِيلِقِيقِ مُنْ اللَّهُ مُنْقُلِقًا لِمُنْقُلِقِ مُنْقُولًا لِمُنْقُولِ مِنْ اللَّهُ مُنْقُلِقًا لِمُنْقِلِقُ مُنْ اللَّهُ مُنْقُولِ مُنْقُلِقًا لِمُنْقِلِقًا لِمُنْقُولِ مِنْ اللَّهُ مُنْقُلِقِلْقِلْ مُنْقُلِقًا لِمُنْقِلًا لِمُنْقُلِقًا لِمُنْقُلِقُ مُنْقُلِقًا لِمُنْقُلِقُ مُنْقُولًا لِمُنْقُلِقُولِ مُنْقُلِقًا لِمُنْقُولِ مُنْقُلِقُ مُنْقُلِقًا لِمُنْقُلِقًا لِمُنْقُلِقُ مُنْ اللَّهُ مُنْقُلِقًا لِمُنْ اللَّهِ مُنْقِلًا لِمُنْقُلِقًا لِمُنْقُولِ مِنْ أَنْقُلِقُ مِنْ أَنْقُولِ مُنْقُلِقًا لِمُنْقُلِقِ م

لِمَنْ يَّشَا ۚ وَٰ إِنَا الْأَوْمِينِ لِمَنْ يَشَاءَ اللَّهُ فَيَمَا الْأَكُومَا الْأَوْمِيرَ وَجُهُ إِنَّهُ أَلَى اللَّهِ الْمِيرِ وَجُهُمُ كُلُلًا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُؤْمِدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَمُعَالِمُ اللَّهُ وَمُعَالِمُ اللَّهُ وَمُعْلِمُ اللَّهُ وَمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَمُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ وَمُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ وَمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِمٌ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّ فاذنا كيم دلك وركيه وكميال ديدتياي ادرجت باشابي إنحدنا أبحد

وَإِمَا ثَاكُورِيجُعَلُ مَنِ كَيْسَكُوْ عَيِيمًا ه (المتعوار ۵۰)

اس آیت شریعین پیلے اناث اور بجود کوکاد کرز ایا کویاس طاف اشاره کیا کھویتیں مردوں کی بنیت زیادہ ہو اکرتی ہیں۔ اور قدرت سد فعوار ون اور زوا ده موان مین توان قام کیف کی معورت بدای کرایک مرد کومتعد دعورتس بارآ وزکرے کی استعداد اوزانی فراق بجانیک عدت توزیوه سے زاده ایک سال میں مرف ایک بجین سکتی بو داگر چراد سطت ایک است یک عورت نمام عمرین مرف چاریج مبنتی بی خواه ده اس انتناد مبر سینکروں مودد سے مجامعت کرے لیمن ایک مرد اکسیال میں اس فدرستعد عور نوں کوما لیکرسکتا ہو مبتدر آسے عیسرآ سکیس ایا بالعاط دیجر ایک مرد کم از کم انکم اسکیس سے مجامعت کرے لیمن ایک مرد کم از کم انکم انکم اسکیس اسکیس میں ان مسلم ان مسلم ان مسلم سے میں ان مسلم ان مسلم ان مسلم سے بي إَمان بيداكريك بورده امال كاعرت اسال كاعرت يكرمرن ه المسال كاعرك إراد دموسك بين مرده امال كاعرت تكرا مركمال كرين كى استعدادد كمتاب

حوانون میں ہم دیمیتے ہیں کہ بہاس سائٹ کا بوں یا کریوں میں جامعت کیلئے ایک سانڈ یا ایک بجرے کوکانی مجماعاً ای کموزمرغی اور شمیر کھنے ولا مانت بي كدابسنردس دس بيس بين ماده جوالان كيل كفائت ثرابي اس ول جنكون مين ايك زمرن سينكرون ماده برنون كوك ميزاي وفير -إي بمد ذبب تمدن إسومائى ن ايك لحركيات ي ليندنيس كياك إكب ورجس قدرهن بوسكے بچے بيد اكروے ، مكر ذب نے مجامعت مبنى كيك مدددا وقيودمغركين،مرد بريوى يحل ى ذمرواريان مايكي اوراسى اولا وكوجائزوارت بنايا فيف تعريبًا مام مزام يخ ايك مرد كيلة مرف ايك اولة كوز باده لبندكيا يو- بال اسلام في و فطرت كيمين مطابق ندب ي بيك وقت زياده سازياده ما ربودي ك اجازت دى جياني فرايا -

اليى عورتول سے فکاح کردج تہیں نسند ہوں دو ووقی الله ادرجاد جاداد الراس خوف بوكره المامنين كرسكوك وايك بى

فَانْكُونُواْمَا لَمَا بَالْكُونِينَ الْإِسَاءِ مَشَى وَهُلَّ وَمِلْهُمُ فَلْنَ وَعُمْتُمْ أَلَا تَعْلَى لُوْا فَرُاحِلَ فَي و (السّاد م)

اس كين بر ماطاب لكمرس يعيم معوم برا بوك نكان كين بدير في خراي اوجه وطار اسلام كامي بي غرب بوك دكاع كي فرف سعاوت كود كانتا المنب ليكن وبست وواج ك إجذى الحلي الغ بعلى بداك ون الحاق الدخان ومرد كما مثات برم كذي ..

معمري بالت برساطاب مكسيت معلوم بوقي ووسل فالب وقات كواياس سيدموم بوا وكدتك جو فعري بالربيس الكري يون المسامات ميت كم يد تنبي المديد أي ليندي كالك المديد في ريش كوكما - ادامي شادى و بدري ريان ه این ال دومات جار و جان دو تا این داری از در این ال دومات جار و تا با بی ال دومات جار و تفت کی بنایر و جان دوشیر و دوکتهال بیا من من من من من من از در داری در در مداری بس

اسلام میں بولیل کی زیادہ سے زیارہ نداد جارمقرب اور مقنی وَدُلْتَ وَرُ بِنِے کے درمیان واولا نے سے مرادان کا بھا کرتا ہیں گوا پیفشا ہر نہیں کہ دیک وفت ۲۰۰ اور ۲ ہیں ۹ ہیریاں کے ، بکہ چار بولیل کومد مقر فرادیا اور چارسے نیادہ مورتول سے تکل کردھنی مرکز بیانت نہیں دی ۔ اسکے ملادہ بیم نہیں کہ مرموس چار ہویاں کرے ، بکر مرف اجازت ہوا دراجا دت بھی مشروط العدل -

چاہ ایج ایج میں محدیث کوی فر اس معادیہ ایمان لائے توان کے اس پائ بیریال تیس توصفرت بی كريم سلى الله عليه وسلم ف

ككروار كمالا ديدو-

غسبیلان سنطرا بان لائد تواکی دس بیوبار بیس ان کومی صفوت محدو که میار دان کوللات دست دو-عمیر اسدی جب سلمان بوئد تواکی آطر بیوبار بیس سان کومی صفرت رسول کویم سلی الشرطید تولم نے چار بیولوں کو طلاق دینے کا مکم کیا ۔ دان دانعات کوتر مذی ابن ماج بیقهی ، دارقلنی ا درا ا مراحد وغیر وسٹے بیان کیا ہی ا

"Morally fit and Physically fit will be found to be one"

مویا ملانی تندسنی بدنی تندرتی کے مزادف بر۔ جنام پر دہ تندو از دول کے متعلق کہتا ہے ا۔

"So fallen human nature poly gamy may be Physically sounder than mongamy punctured by prostitution"

اور معتبقت میں فیعلی الدز آسے یہ بہت بہتر بات محرک سوسائٹی لوگوں نعدد از وائے کی امازت دے ، مزمب اسلام نے تعدادار واچ کی

ک نوگوج ایان لائے ہواپن گردل کے موائے دوسرے گوول میں داخل نہ وربہانتک کدا جازت نے ہوا دوائی رہنے دائوں ہے۔ سلام کرد - بر تمبارے کے بہترہت اکمنٹم نیمیت مامیل کرد چو گران ہی کسی کو نہ پاؤتوان میں داخل ہو بہانتک کمیس اجائے دی جائے اور اگرمتیس کہا جائے کہ لوٹ جاؤتو لوٹ جاؤ دہ تہا رسے لئے نیادہ چائی ہے اور ج تم کرتے ہوالٹرا سے جائی گری کہا میں کرتم فرا باوگر کی شی داخل ہوجا کری میں تہا را اسیاب ہوا در التہ جانے المیکر میں ایکی ہوئے جائے ہے۔

 بودادد ج ترجیات بوموش کاکبدد ای نغزی بی رکماکری ما این مشرک بور ک صفات کیاکری -

الريول

بدان کے نے زیادہ پاکیزہ کو اللہ اس مے فرادہ ہو ایک نظرین می رکھائی ا کرتے ہیں اور موس عورتوں کو کہدو کہ وہ اپنی نظرین می رکھائی ا اپنی شرکھا ہوں کی صافات کیا گریں ۔ اور اپنی زینت کو کھا ہر نگریں ہوا اسکے جو زماد تا) کھلارت ہا جادر جاہیے کہ وہ اپنی اور صنبال اپنے سینوا پر ڈال بیا گریں ۔ اور اپنی زینت کو کما ہر نگریں سوائے اپنی خاو فا و فدوں کے باپنوں کے باپنی می اپنی میا کے میٹوں کے بابنی عورتوں کے بابنوں کے میٹوں کے میٹوں کے باپنی میا اختہ خلام یا خواج سرام) یا افروں کے جو نکان کی ماجت بیس رکھتے دہیں واقع نہیں واج سرام) یا افروں کے جو نکان کی ماجت بیس رکھتے دہیں واقع نہیں واج سرام) یا افراد سے باوں واس طرح زمین برنہ ایس کہ جو کھا اختہ کیلون رجی کرو اکرتم کا میاب ہوداؤ۔

بعراً مُسَيِّده المراء -وَلِيَسْتَنْ عَفِيْ الَّذِيْ يَنَ لَا يَجِدُ وْنَ بِكَاحًا حَتَّىٰ مُغْنِينَ هُمُ اللَّهُ مِنْ فَعْنِيلَهُ - (الورس)

اور چاہتے کانج شادی کا سامان شیں پاتے اسے آپ کو بہا رکھیں بہانتک کہ اللہ اپنے نفشل سے امنی خی کردے دگویا روزسہ رکھیں یا محنت کرٹے وغیر )

مُذکورہ بالا آیات میں عفت اور حیائی ننبہ دکھی ہوا ور وہ ملائ بنائے میں جسلمانوں کو زنا اور تھ متوں کے مواقع سے بھاسکتے ہیں۔ انہیں تیا بہلی بات بہ بوکہ وہ گھروں میں بغیرا مازت کے اور اسلام کھیکہ کہنے کے داخل نہوں کیؤکہ ناکہاں دوسرے کے گھریں داخل ہوئے سے موقع مہی پیدا جو نے ہیں اور بری کے موقعے میں ہائے آئے میں را کے ملاوہ اسنان اپنے گھرمیں ہروقت ایسی مالت میں رہنیں ہوتا کہ دہ اپ عام کے معاقباً اس حالت میں دیمیے مبیدگی اور طوت میں ہرانسان کا حق ہے جسین کوئی دوسراد خل دیسنے کا مجاز تہیں یا فنوس ہے کوسلمانوں سے اب یہ موزی احلیٰ ا مامیل کو شیکا ترک کردیا ہو، اور اور دیس سے اسے ایا ہو۔

امارت کے منطق جو آداب حفرت بی کریم ملم سے مردی ہیں وہ یہ میں کتبن دفد اجارت طلب کیجائے ، جائج اکا دفوضورخود بیشن فیس سے
بن عیان کے گورتشریف سے گئے تو آپ نے السلام طیکر کہا سعد سے اتناآ مہتنہ زبان سے جواب دیا کہ صنور نے خشااسی طرح دوسری الدخیسری دفا
ہی ہوا توصفور دالیں چلے گئے۔ اس پر سعد صفرت بنی کریم سلم کے تیجے دوشد الدعوش کیا یاس سمول الملک میں ہے عمراً آسیت جواب دیا تھا گاڑی المسالام ملک کے داس سے میں بیم ملوم ہو آب اردارا اسلام ملک میں خوابی کی کھا ہے اورا ہی فار کیلئے بہت دھا بڑائی ۔ اس سے می بیم ملوم ہو آب کو معلی معرف بیسیة کریم کی مطوم ہو آب میں موجود ہیں ہو ملک ہے۔ ایس ارداری کا مدورا واد کری سے دیشی تو ہو بنی والی موجود ہو اور میں ہو ملک ہے۔ اس میرف بیسیة کہ کھروالوں کو الحالی میں اور میں اور میا تھا تھا تھا تھا ہو کہ کا تعداد موجود کا موجود کا اور میں ہو ملک ہے۔

مهنت کی پیوش بدرید تور با با قاتی کامذ کے بی پوری ہوسکتی ہے تاہم لبندا الاے اللیت الی کومی پاک مکن والی بین ہا استفادیا کی جوابی بھی اس سے دُور بو باتی ہے۔ دوسرے یہ کرمنوت ہی کورم کی انڈرملیہ والم کم یک ورواز سے کے عین سامنے میں دکھوڑ استفادیا کہ کی کرف میں کارکر شرید کا استفادیا کر کھر کے از دنور بیارے مادور مدیث سے الیت بوکہ فیض بغیرا لملائ دوسرے کو جوارا

يكالم ي يما يكول وي بين

معزت ابن مسعود سے روایت بوکرانی ماؤں اور بہنوں کے گھروں میں جا وُتو بھی اجازت کیکرجاؤ۔
سمیں قدر باکیز مادر سادہ تعییرہ جواسلان میں جیش کی۔ اسٹوس ہے کہ آجی اول توسلمانوں میں اہم تعلقات محبت کی جگہ تبعض
اعدہ بھیلا جواب و بھر کو کی کی طاقات کوجائے اور وہ اس وقت تری مصروفیت کی وجہت ذال سکے تویہ بیشہ کے تعلقات سکے منتقطع ایری کا خوات کے منتقطع ایری کا قوات کی طاقت کے منتقطع ایری کا قوات کو ایری کا قوات کی ماری کا ایری ساری کا اس بات کوجا ایک وہ کی کا جائے کا ایمی کو انہیں کو انہیں کو انہیں کو انہیں کو انہیں کو انہیں اور اس کو ایری کا تو ل ایری کا بھی اور اس مواوت کا کہ اس محکم اللی کر بھی اور ایری انہیں اور اس مقدم نہ کا ہے۔

بغضوا - یں غض نفرادر وازمی کی پیغرف اٹل مت میں کر قرآن کیم میں ایک ادر مبکد آنا ہو داغضفی من عموقلہ قرآن کریم مرن امر بادر دف اور بن عن المنکر منہیں رتا ایک برتی پر جلنے کی اور بر دبی سے بچنے کی طربی بتا کہ ہو جائے بی سے بدی بدی ہوں استاسی سے بدی بدی ہوں سے بچنے کی آسان سے آسان رابی بتائی ہیں زا کتنی بڑی بدی ہواوراسکی ابتدا بمیشہ چونی بوتی ہوئی ہوتی ہوئی اگر ہے کم مزوا جا استاسی دکا جائے ہوتی استار اور سکنا ہو ۔ زمان کی اتبدا بدنگری ہے لیکن مرف بدلطری سے بچنے کی بداست بھی نامل ہوتی اگر ہے کم مزوا جا کہ موسن عور میں بنی تھا ہیں بھی کمیں اور زماست بھی اور ایستا افر بھفت کی توت بیدا کر نبیکا ہوا کیا۔ موثر مولان سے ب

ن است بچه کابر الکف قرآن کلم سے کم معموم سے اسے بعد (ز) وکی خططوا اور کر حکم بینی اس داہ کی حفاظت کریں ہیں سے دنگی خواض بدوا بوت ہی ہوا ہوت ہی وہ اور مدبث خرید بیر ہے کہ انکھوں کا بھی تاب اور کا بول کا بھی اور دیات کا بھی زئیسے اور این کا بھی اور دیات کا بھی زئیسے اور کا بھی اور دیات کا بھی سے اور کا بھی منظم میں اور دیات کا بعث ہوتے ہیں قوالو کا بھی منظم میں اور کا ان دیا کہ منظم میں دیا ہے میں دیا ہے منظم میں دیا ہے میں دیا ہے میں منظم میں دیا ہے میں میں دیا ہے میں میں دیا ہے میں میں دیا ہے میں دیا ہے میں دیا ہے میں دیا ہے میں میں دیا ہے میں دیا ہے میں ہے میں ہے میں ہ

زمنت كم متعلق بادريك كرزنت وه وجوان أن كيسى مال ين عيب كاموب نهر منابخ يه تبن طرح بهد وزينت نفس جيب علم المقادات مسند ، اطلاق وغيرو - زميت بدني جيب الله وطور وكم الاختراد من المساق والمعلق والمعلق

میں میں ہور کے اس آئیت کے پہلے میں میں میں مورتوں کودیا ہے جہلی آیت ہیں مردوں کو دیا تھا میں سے ظاہرہے کہ میں طرح مردوں کو امریکنے کے موقعے چنن آتے ہیں اور انہیں چنس بھر کا مکم ہے اسی طرع عرزوں کوئی یا ہر بھنے کے سوننے ملتے ہیں اور وہ اہر کا کتی ہوا وجس طسرت هورتوں کی فنومردوں پر پڑ سکتی ہے ، اُسی طرح مردوں کی نفاعور نوں پر بھی پڑسکتی ہے ۔ جنابخ پنورتوں کیئے اور ھنی توریزی جے ہم برفعہ باجاد ر مجت ہیں آئکہ وہ اپنی زمینت کو جمعیا سکیں ۔

پرده كر منتفق و كم فورتون كونواس ما ظهر منها كالفاظ بنايت برمنى من گويهم يه كورتن اين نينت كوظا برزيد سولك استدواس مه داخل بر بخدا دين جوجة مزورات اسان سيئه كملار كمنا برا به كورا با نقد ادرجه ب كا كې جوجة ميا ي اس جورا افجائل عبدالنه ادرا با جيم كا قال سين كا برب كرورت كيك ما ئرب كه ده مرمه الكوننى، كوف ادرمنه كوز چيبا شك راوراسكى تا بردي ابن بي اس سعيد بن جير فناك معلاء، تساده ، مورين مخرم ، مواي، عامرابن زير، اوزاي وغير كما قال بمي موجد دين م

متن کی گیاہی ، خوم اسلام سے مرف اس بات کورد کا ہوکھورت اپنی کا اس کی نمایش کرکے ابٹر کلے اور کھریا ہے کہ دہ اپنے باس زیرات اور کا اس کی نمایش کرکے ابٹر کلے اور کھریا ہے کہ دہ اپنے باس زیرات اور کا اس کے میں کہ ساتھ سرکان کردن اور جاتی ڈھکی رہے ۔ اور طور آب کا دول انشر میں اس کے میں اور کھیے کہ اور کور آب ہے ہور کر بنی اس کے بدر اللہ ہور کر بنی وقت نما کیا ہے میں بری آئی تیس اور کھیے ویروکا موں میں مردوں کا خات میں اس پردہ کھیا تنہ جاتی میں دول کے ہے جنگ میں اس کے کیس ، زخمیوں کو ابی باائی مرم بنی میں کے میں اس پردہ کھیا تنہ جاتی میں درکتے ہے جنگ میں اس کی کیس ، زخمیوں کو ابی باائی مرم بنی میں کہا ہے کہ میں کہا گھری کے اس کی کہا گئی مرم بنی کا درکتے ہے جنگ میں اس کے میں کہا گئی مرم بنی

یر بیری خون زان کریم کا دو سرامکم که اگرنم کو گھرے اندرکوئی جزناگنی ہونوس وی او بچاب ماگو امینی پردہ کے بیچے سے انگواس برہ بجا مورت اور مولا کے خلاطاکور کا ہوج بہت برندائج کا موجب ہوسکتا ہو بیکم پہلے مکم کے منافی نہیں کینوکٹورٹ جب گھرسے اس بیکے تووہ کافی امتیاط سے اپنوم کا من کوجہا کو جو بکین گھرکے اندراہی احتیاط رکھنامشکل ہے

اسے ملادہ جوفتے فیرم دکے غرموم عورت کے پاس گھریں آنے پیدام سکتے ہیں وہ عورت کو بابر تکفیے سے سیدا بہیں ہوسکتے -غرض اسلام سے عورت دم در کے خلا طاکوعیہ جکت سے ردکا دراس سے ضبط نولیدکا بہلوا طہرمی تہیں ہے -

صحب عراكاعالمكرمسله

تمام دُنیاییں ایک مک سی ابسامنیں ہوجہاں پوری آبادی کی جمانی عوت اس معیارے مطابق ہوکی جم بازیک سے بہونجا تکی خواش ہونا کا ا تغذیکا مسکداب یک مالکیرسکد ہوجہ فلاوں کے اثرات اور محلف غذا ول کے پر درش کنندہ ابولکہ مالات سے نا واقعیت تمام دُنیا ہیں عام ہو جم ملک ا سے زیا دہ آسون مال ہیں وہاں ہی اسی وجہ سے ناکا فی تغذیقی مصیبت موج دہیے ناکا فی تغذیک باعث یعبی ہے کہ محت بخش اور حباتی نشود فوق م مذوری غذا ہی مام طور رہ بہت مہنگی ہیں ، اور عزبوں کے دسترس سے باہر تقریباً ہر ملک میں مک کی مضافلت اور ملک کی مالی مالت کے انتظام کیا تھی ہوئی ضروری ہو۔ منتظم می ابس موجود ہیں۔ باکل اسی طرح ایک مجاس ختائم کی غذا کے انتظام کیلئے ہی ہوئی ضروری ہو۔

ا بخس اقوامی با برخید مشترکیشی نے تندید کے مسلا کے مسلان تبدید کیا کہ بری بار برخیبی کے جو بین الاقوامی المری خالاً بری فالاً الله می باری خالاً بری الدولی الله واقعی المری خالاً بری مند مسلانی الدولی میں بیان کیا گیا ہو مالکی بری خالاً موجود کی محتلف شہا دول بری بری بیان کیا گیا ہو مالکی بری خالاً موجود کی محتلف شہاد والدولی مالٹ بریا ہے تو کو ترت کو موسال موجود کی محتلف میں بری بی مالئوں مالٹ بریا ہے تو کو ترت کو موسال موجود کی محتلف میں کا موجود کی محتلف میں ہوئی کا مالٹ بریا ہے تو کو ترت کو موسال موجود کی موجود کی

# 

Waldemar Kæmpffert بین مشروالدرمیرکامیغرث New York Times "نیکویلی افتالی می الاستان کیمصنوی در الفتال کی مصنوی در الفتال کے دوران میں تحریر کرتے ہیں :-

۱۹۸۷ سال مونے کہ داکر المین کیں بے ایک چرنی فرغ کے دِل کوجہ ہے تعالی کر طیشہ میں زندہ اور کیکا را مدرکھا ہے۔ اس فیرسے بلی اور سائٹ منظک دُنیا میں کیا سنٹی می جول کئی تی اور س کا میان کو سائٹ کی فئے سے تعبیر کیا گیا تھا چرزی مرغ کا دل اب میں داک فیلم انٹی نیر ٹ میں معفوظ سے دا سے منا سب غذا فر دلیہ بچکاری ہونچائی جاتی ہے ۔ اور فضلہ کو باہر کھینچے لئے بھی آلدنگا ہول ہے ، عُوض دل جس وارح حبم میں حرک کر رہا فعا ، اسی طرح سناسب عور ور داخت کی وجسسے عیشہ میں بھی کا مرر ہے ہے ، اور حب کہ کہانی میک دور ندہ در بہ کیا ۔ اس امر سے بہ فیجہ مکالا کیا کہ حوکت قلب کولا متنا ہی حدک جاری وساری رکھا جاسکتا ہے اور مبت مکن ہے داس کی ترتی یا فتہ صورت اسان کو حیات دائی یا طوالت عمرے میکن کروے ، جبکے خواب فدیم وجردی دنیا کے لگ دیکھنے چا آئے ہیں "

جوچ زنده رہے اورنشود تمایات وه اپنی صمان وکیساوی ترکیب کیفیت تیدل کرتی رہے جواحب مرشیشوں میں مصنوعی واقت

به زندی دیکی می این کیا مل کار فرا تھا ، آئی ہوی توجید ابھی کی جی کسانے بیس سے ، ڈاکٹوکو آئے داس ابسان سی فرادہ ابھ می درکہتے میں کہ ہم معتوب اسکی ہوی کیفیت سے الحبائے ما کرد این کوار درمیت می اس جر بری جرابی کا مطابع مواد ما ایر می تقیمی رسائیس ابنیں ابنیں میں نے درمہ تک بینجاد کی ، اس کا مال بھی آئٹرہ بیان کیا جائیگا۔

والكوكر أسسلوم مزيرامكانات بحث كرت بوك مكت بي ١٠

دِل کاگردہ کے سائد کیا تعلق ہے ، اور وہ کہ کو اہی عمل کرتے ہیں ، دودہ دینے والے جانز و شخصیوں اور جہاتیوں ہی کیا علی ہوتا۔ اور دیکے عفوکا دوسر معضوسے کیا کمیا ہی اوعشوی ارتہا طب ۔ اس کا اورا گیر النانی آگھ آپ دیکہ لیگی ۔ فون کا بیرم ، اورفراک معضوی ج سے جو قلب کا کام دیگا ، ان اعضا کو ہم جاتی جائی جائی اس کا اور کی سے معنا پر امراض کا اس کے جاتھ اور کی اتھا ، جب اعضا پر امراض کا اس کے اس کا اورفراک کا مدون کی جاتھ ، جب اعضا پر امراض کا اس کے اس کا اورفراک کا درفراک کا مدون کی جو کسی میں کا کہ اورفراک کا اورفراک کا اورفراک کا اورفراک کا اورفراک کا اورفراک کا اورفراک کی درفراک کا درفراک کے درفراک کا درفراک کی درفراک کا درفراک کا

المرده كرون من يميا فوايدال الله النول كادت من فوالها وجست بداموتى بديد الدي قيم كسوالول كاجواب قياد المرفع كالمديث كالونساني مشابه مكاكسون برمكام الشافي من المسافية من المراف منافر المدين من كاروزان كانتشد فوداين الكروري من

المعلم المحلم المحلم المسلم المحمد المساحة المحدد المحدد

راک فیدر نسٹی ٹیوٹ برباکس مین نسرکا ریکائی علی تبدیا کہتا ہے اور معنوعی آگات اور بیج ماحل پیدا کرنے کی طرف کی سال سے توجیج وہ اور کائی جو انتہاں نے اعلان کائی جرابت کرتھے بعد قلب اور بجروغ وکوز فرو و برنسرار رکھنے کے معالم کو کائی جو بیٹ کے طور پہتے کم کیا گئے ہے کیا ہے کم معنوعی منظم ایوں کے ذریعے مرتب سے جانول کے قلب اگرف و مرکز و غیر و مرتبا نول ہی اور یہ وطولات کے ذریعہ قائم و برسرکا در کھے گئے۔ جی اور پہتین ہے کرجب تک امنیں مناسب غذا اور قوت بنجی رہی ان کاعلی دار برماری درگا۔

اسلافی فیلدکے نیچ فریوں کے بخرادر بھوں کے جال کے نیج قدرت کیا کیا علی کرنی جاس کا مضابرہ اسان کے بنائے ہوئے بوری جیم میر محمد ماسکتگا ایک کیک مضوا بنی ای مالت ہیں ملید علیٰ دھار کرا ہوا ہماری آنکھوں کیسا نے وکھائی دلگا راب ہم اپنی آنکھوں دیکھیں گے کہ وہ کیا مضوی ممل ہے جرمیں ایک دوسرے سے خملف بنا دنیا ہر مرد کوروا وطورت کوعوت بتا ہم اور دو کیا ہے بہلوان اور مرفیس کا ساجر بھی ہے ارتیکے والے کیا وں کا سامعولی جسم اور روگ بحرابران دہی ہے اور میں اوسکوا ور نہر لین کا سادراغ اور طاقت بختنے میں ، یا ایمی ، فاتر اصفل اور معرفی انسان بنائے دکھنے میں کون سے اساب علی کرتے ہیں۔

اهمنادجارے کاعل دروهل ایک مستقل علی صورت بی سی کسلسنے ہوگا۔ اور واکٹران چیزول کوخود اپنی سیمعیت دیکھ سیس سے میڈوکل سکائی ا طب و ایک معین اور تغیین علم ہو جانیکا میس میس کوشک ورشید کی تجائز منیس رہیں ۔

مرم بر من و بر من و من من من الدي و بايد الدي و بي الدي و بي الدي و بي الدي الدي المراد و الما المراد و الما الم المراد و الما المرد و المرد

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب موت کیا ہے اہنی اجزا کا پریشاٹ ہُونا رکبست،

# برولس ای عمر کر مرس ای میران این میران افراز مای میران افراز میرا

انسان جم کے غدوں کے بار میں اور تحقیق زمانہ مال میں کی گئی جواست پہنے کم کی گئی تفی اور کھی توسید اندائی مشعل خرمیب طب کی حقیت وروفعت مامیل بوگئی ہو۔ غدوں کا انسان کی مبنی طاقت اور منبی رغبت سے لیک گرانسات ہو بیض غدے انہویں ک

نفام برتو کوئی خاص افرینبی بیدی اور بعض توگول پیسان غدول ۱۰ کی طرفانی درج کک پنجین کاباعث ان امدونی غدول کی خیری ایک بیری ای وافری (مرکی وابیت، بنرحیها تی کرانسان کی تدکیر وابیت کی ایت کرانسان کی تدکیر وابیت کی ایت در دارس جوامشانی جمیر بری خان در کی بید کوالی ایرانسانی اعضا وجاد برکیو کوان غدول بین پایا جانیوالا ایران میدان دو سرسی معامل دو ایران ایران میدان دو سرسی معامل دو ایران ایدان ایرانا امدرونی نظام حبم پر این فدول



خِیمَضَمُل باخیک برمانیده میم گرمنبی توت معددم بروباتی ہے غیر عمولی طاقت وازگی مینی توت بخانی جو غوض السانی جسب کے بہیئیت وجنہ اور دیریا کے ساتھ بلکیعض امعاب کی تورا کے یہ ہ بافینٹ بوسے کیلئے میں یہی ندود مقابات پر بیوست ہیں ۔ مقابات پر بیوست ہیں ۔ برا فرد نی فرد کی کیمیاوی افریک ماق والسان کی تعید وساخت بیرص سے قائم ہوا ہو۔ سے قائم ہوا ہو۔

کاگرااٹر اورتعلق بایا جا ابو۔ ادان بجکے مل اور دّعل سے بی یہ نظام قائم ہے ، یم پی تین بولہے کی مرف بنبی خدوں کے خشک و بہگیار ہو وہا ہے باان میں انقلاب پیدا مو جلے لئے وج سے بی انسان کی منبی ماات ہیں تغریب امنیاں مؤتا بلکا ورخدوں کا بھی اٹر اس باب ہیں برابر کا تفریب مل ہو اپنی انسانی جم کے مناسب وسعند ل ہوئے بین خدوں کو بھیشے جم می بنی مالت کے فطری ہونی کا فیصل ہو گئی انسانی میں مالی میں مورٹ کے دیاں انقامت یا نجے ف الب تا قد ہونی کو بی مناسبی مالی کے دوسے برا الگا کو ہو۔ میں مالی ہوئے بال ان امرین میڈ کیل ایسوسی بیٹن ہیں جب کے مطم الغیرواس قدر طرفہ تقدیم مزل پر زبینی میں ایک مضمون چیپا

همی مختصهٔ کے جرف آٹ امرین میڈنگی ایسوسی بین بین جب دعم النبوداس قدر طبخ بینی منرق پر زبہ جا تھا اس اب بین ایک معمون کھیا۔ تھاجس بین کا باتہاکہ خدو تناسل کا واسان کیا زرونی حبواتی ساخت ہئیت کدالی ، جنسیت ، دیاخی نشودخا جبراتی خات ، اورا خلاتی حصا تعسست ر المراقع الله المراق المراق

فدة در قيدادر مذر تناسلى (Gonada) بى ايد بابى ربط وتناون عمل بايا بابى - غذه در قيدا دراعضاك تناسل بي بى تدار گراارتها دامل ب كدارگونی تناسلى مرض با يا باك توسيع پهلے غده در قيدى مانت پرام طبيب عور ترابی اسى طرح ابران امراض مخصوصد نسوال كی به مادت بوكد و دفين كی خرابير س كے كئے مربينه كا علاج كرے نت پہلے غده در قيد كی فكر كرتے ہيں - مذه در قيد نيز خصيتين الرحم كی حالت پر بورى توجه ديتے ہيں - اسكة بعدا مسل مرض كر بجر يستة بي -

ادنان کھوری کے تقریبا جے میں ناک کی جلیے اور پنے نسے رینوں کا ایک کچھا ساہو اسے جو ٹم یوں کی ایک ساخت دیں جہا ہوا ہو ابو ہے کچھا مشرکے دلنے کی برابر بڑا ہو ابو اسے خدہ نخامیہ (Pituitary Gland) کے بیں اس بی دواو تعراب ہوتے ہیں ، ایک آگے کی جانب اور دومرا پہنے ، اس خدہ کے دونوں یو تقرموں کے دوخی آف افعال ہیں یہیں ہی وقت جس بحث سے معلق ہے وہ اس خصے معصفوہ کے والی اور دومرا پہنے جردہ النان بر والت ہو اس خصے معلق افعال ہوں ہوتی ہوتو المجھے برائی کی دوسے النان کے شہوائی مذبات غیر فطری نوافقیار کہ لیتے ہیں غدہ نکا میک النان کی شہوائی طاقت بہت زیادہ ہوتی ہو اور بھٹ اور اور اس خصے سے خدہ کے کرشمہ تھا میک النان کی منبسیت اور اسے جمانی افعال وخواس پر کھیا اثر بڑتا ہے۔ اسکی مثال نولوین اعظم کی کہانی سے متی ہو ۔ اس نفصے سے خدہ کے کرشمہ تو میک کو منبسی کا اس منبسیت اور اسے جمانی افعال وخواس پر کھیا اثر بڑتا ہی ۔ اسکی مثال نولوین اعظم کی کہانی سے ملتی ہی ۔ اس نفصے سے خدہ کے کرشمہ تو ہوں ہو کہ اس نفصے سے خدہ کے کرشمہ تو کہ وہ سے اس کہا ہے ۔۔۔

نبولان کولیب ماس کافتی سارط (Corvinart) کے بیان کے مطابق نبولان کی بخش ایک منظ میں بجاس خرا<del>ت</del> نہاوہ مجمی نبیں گئی اور یہ ملامت اسے مزاج کی اس کیفیت پر دالمات کی برجس سے خدہ نخامیہ سے قزی اور وہ شہوت کا جنع تھا ۔ جذرات کی ات مرواز بہت جدرت انگیز بھی اور وہ شہوت کا جنع تھا ۔ جذرات شہوت کا جنع تھا ۔ جذرات شہوت کا جند تھا ۔ جذرات شہوت کے دورات کی دورات ک

ایک سول مگارنیوسین بالم کے بہلیں ومتعمارازے ،۔

الا يد مبر بات اس من طوقانی دو کميل استرت منظر او الاحب يک و اسکين نه پالير اس کا بجال فف دور ه مهر آنفا مگريد طرف عادت مني کا حب قدر تيزی اورغ رستونع شدی که ساخته به مبذات امر ت شفه ان م ملدی فرد مجی مهومات منظ با داصل و مبتکين مصل مومانکي و مهدي يا کهی اورفلب که باعث مثلا برکه اسکا له بيت در جان اور توميکي اور طرف دح رس موماک تمام کورتي اسک نزد که صن فوش شام بان بازاری ( Filles de Joie ) سد زباده حيثيت نه کميتي متين مينولين مين طبقه اناف کي معاشرتي و محدنی جال و ترفينيات کے مشابره سے زباری است خطانفس اور شکين مام ل کرنيکا مذبه زياده پايا جا است "

نپولین کے شہورسوانے نکارائیل کڈوگ ( Ludwig ) اور دوسرے سوائے نوسیوں نے اس بات پراتغاق کیاہے کہ ملاج ا سے ہمی مجت مرف مبنی تعلق اور شہوانی تشکیدن کے مذبہ بمضمرشی اور جینے فی ہمیت مشق کہا جائے کہ ملک دلیں بیدار ہوا، نولین نے ذخر کی ہم کہی عورت پر اس مذبہ عشق کی دوسے جان ہنیں دی جے ملکوتی اور فردوی جذبہ الفت کہتے ہیں عکواس کا تعلق عرف سلمی عشق اور شہوائی جا کی تشکیدن پر مرکوز رہا اور دہ کہی اس سے آگے بڑھنے کہلئے تیاد نہوا۔

نپولدین کی پرشور زندگی ، سنگا سکار زارا در رحیات مضال بکی ذمهٔ از جهنیب ده در مهل اس کانظام حبیانی تفاجس بی جدیمتی کی آه خده در قبیهٔ خدر تناسلی ( Gonada ) سنه مکر غده نخامیه کو مدر پر بنجانی او نبولتین کی زندگی کو وه زندگی بنا دباج آن می مکیمر بو بیس - اگر و ا نوی الشهوت امنیان نه بوتا ، اگر اسکی حبر میں بجلی کی به رونه برتی توشا بد نبولتین وه نه تواج وه بوا -

ستے پہلے پولین کے جمانی ساخت ہی جر کو زوال آیا وہ غاونخامیہ تھاجس کی وجہ سے نبولین کے دمائ اورقوت تمیز واوراً پراٹر بڑا جس کا نتیجہ یہ بواکن نبولین کی زندگی میں انطاط شرق ہوا اس کمروری کی ملا مات جمانی طور پر بنظام ہوئیں کہ تو ذرار گئی۔ بیٹر لیال۔ شخط اور کو لیے چوٹرے اور موسط ہونے شریع ہوگئے اور اسکے ساتھ ہی دمائی قوت میں کم وری آگئی اور وہ غلافیصلہ کرنے لگا جواس وفت کی خلطیو تا اظام بہت کہ مشلادوس پر حلکہ کرنا اور سخت مردی کے موسم میں نوجوں کو سفو کی صعوب توں میں مبتلاکر سے اپنی طافت کم ورکرنا وغیرہ وغیروان باتوں۔ تعلمیٰ فل ہرہے کہ اس کا عدون خاصیہ کم ور سوگیا تھا

اُس وقت سے سکراس وقت کے حب کہ وہ جزیر سینٹ بلینا بیس مرا بنولئی پرضبی انحطاط کا غلبہ ہا اس کو دری کو دم مرض تا بنٹ (Femimnation) کہتے ہیں یعنی مرد پرعورت بن کی صالت طاری ہونا ، مرداند رغبت کا کم ہونا وغیر۔ بنولین کی وفات سے بعدجب اسکی لاش کا ڈاکٹر بیزی سے معائنہ کیا توصیب ذیل نتائج کا مبر ہوئے۔

نفام غدد میں بب انتظاط وکزوری کے آثار میدا ہو جائیں اورجب مذبات کی گری سے جسی کی تنگی میں تبدیل ہوجائے اورو طالات دونا آ

ار معن فرد المرحز مرد العرفر ورسيس تزيير الحوال فرهاكن وليت في الدرجري)

" بيعنون بوسى كى ابك النق والزخرم دورس بخير نه بغرض اشاعت بهيجا بو آپ آسجل بجول كے نعيبات برخية ما تين معدوف بن اور بندكتا بين اور بهنات ورسين المال الله معنون اور الله الله بين المرشق المال عند المال الله بين المرشق و في الله بين المرشق و في الله بين المرشق المال سعامين المال الله بين المراس و بيال سعامين المال الله بين الله بين المراب الله بين الله بين الله بين الله بين المراس و المراس الله بين الله بين المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس المراس الله بين المراس المراس المراس المراس الله بين المراس المراس الله بين المراس الله بين المراس ا

Dahl bei Hagen in Westfalen

(Germany)

مُديرِ تخريران

وال - قرب بگن - وليستغياليدا برمني) - قال - قرب بيرمني

ایک چوے سے معنموان کے میں دوسنے آئی بن ہی موں اور میں جا بنی ہوں کر بھٹمون سندوستان کے دواکی رسالوں میں جہد جانم مکن ہے کہ آپکارسالد چرصن طبی ہے اسکے لئے زیادہ مناسب ناما ، بہر مال محکوفقین کا مل ہے کہ سندوستان میں لیسے رسالے اور اخبار موجود میں جن میں میعنمون کھٹی سکتا ہی۔ اور یہ کہ آپ اسکو صدور کہیں رکھیں رکھیں اور شیکے ہے۔

خْلَكُوْ دُورِسِي يَخْرِ

ووسب مشتبه برجائين اكوكرية عام اصول الدطريقي برول كافكالوراحل كمطالعه كانتيه تف كيا و ، مجها كي دُنيا كم متعلق بمي ايسه بمعس مين ببت سے سوالان جو بي كياكرتے بي بهے أكر جوابات ابى وف مي مع متركرد كم تقد اب مكوشبهات بدوا بوس مك بي كرا يا ابات أن راستوں ميں مسئول بل سے بيں جو بجو ل كى زندگى كوبروں كى زندگى تك بېنجاتے بيں - يہ شيات صوف اس طرح تسے ہى رفع كئے جاسكتے اكد بم يجول كبيانفده كراوران كامطالعه كريك نئى معلومات ماميل كري

میں نے جنیت ایک جرمنی اس کے دس سال برابرا بینے تین بچوں کا ، اُنکی ذاتی خصوبیتون اور شوونا کا مطالعہ کیا ہے جو تجربے مجرکوں عماميل ہوئے ہيں، وہ مفاين اوركتابوں كے ذرىيەسے وقتاً نونتا شائع كئے ماچكے ميں يمبيند يكوشش كى كى سے كەلپ تين مجول كى ضوميا

عمومی معے نکالے مائیں ۔

اب میرایداراد و بے ادایک نی کتاب مصول حسکانام" پیدلش اور موت بچے کی زندگی بیس" دمینی بیدائش اور موت کے متعلق بیچے کے لات)۔ ہوا ورمیں اپنے مک کے خبار وں اور سالوں میں نا فرین سے یہ درخواست کی ہو کہ بیچے میوں یا جنکو بچوں سے خاص دمیسی ہووہ اپنے نا بدات اورمطالعات سے جواسے سنان ہو محکوا گاہ کریں بیس مہت ہی منون مونگی اگر اسکے سعلق مبندوستان سے بھی میرے پاس تحریری پہنین ا مجھ کو میسعدم ہوکہ آیا سندو سنان کا حال سبی ہمارے ہی ملک تعطر نہ ہے یا تنہیں اور اگر نہیں تو کیا فرق ہے ۔ آیا سندو سنانی ہجے کی ترمیت میں ہیدات

رموت كم متعلق ضالات فاص مشكلات بيداكرن فيهي الهورييش كلات كرم طيح رفع كى جاتى بي،

مثال كے طور بریں بتانی ہوں كر ہوكواں كيا مالت ہو عام طور مرسيم با جاتا ہوكاس فتم كے خالات كوجم اننگ ہوسكے بيك فات داجا صے سے ہم بچے کے اس سوال کا جواب کہ بچے کس طرح ونیا ہیں آتے ہیں ایک کہانی کے دربعہ سے ویتے چلے ہے اس اس ایک عظم (ایسان ) ا بواوروه بول كرجموع جهوم بي ايك اللبين أكتي بي ابجبال كبين اولادكي تمنا بونى ب توبكا بيلي بي الكول سي اللبين على بي ورایک بچیر د مونید نکاتما ہوا ورانی کی چین جی دہاکواس گھریں جہاں بچیر کی خوامش کی گئی تنی ہے آئی ہو کی اس رکھکر آٹر جا آپر مجر جانے ے بہلے ماں کی ٹاکگ میں کا ٹ کھا ا ہو جملی وجہسے اس کر بجد کھنے بعد چندون بھنگ بریرار سبایر فاسیے -

ا مجل بہت سے لوگ اس کوشش میں ہیں کہ یا اوراسی نیم کی لفوکہا نیوں کوخیراد کہدیا جائے ۔ اکی رائے میں چھوٹے سے چھوٹے بچے کومی ان اتوں کامیم میم جاب دینا جائیے کہ بھیاں کے بیٹ میں بڑھتا ہو۔ ال بیٹ ہی میں بچر کوغذادتی ہے اوراُسکی صفاطت کرتی ہے۔ بہانتک کرمجی امثنا میڑا ہوجاً ، برک سورے کی روشنی اور بواکنو برواشت کرسکے اور جہاتیوں ہے اپنی ان کا دود و بی سکے ماور بال باپ کو بچے سے یکسی کہدیتا ہا بینے کہ اور کا دىيى يى كا فرق مواب اوريه فرق كيول موناب اس السي الكي بركم يركم جرجب بى بيدا موناس عب مرد ورت البي بير ملين الديكي بيدائش كى واس سی ایکے دلیں ہو گراب کے ہلوگوں میں ان قدرصفائی سے بیچ کور ایس تبانے میں مبت سی رواجی وکا ویس موجود میں جب سک یا رکا ویس دُورن بوما میں اس وقت تک بم اسے منعن کچ بنہیں کرسکتے کہ ہرائے سے غیر معرف منسے بچہ انسان کی بیدائش کے مشلوں سے بالح میں جوابات شعنے أن موالات كاجو بجير موت ك الرئياب كرناب الرئهاب مقصروب ديجواس كوثال دياجانا بي اكثر كمدياجا ابوكم والمحاتوة إلى منين مجيسا

جب توبرا ہوگا توبم تھے کوت دینے ہے گریہ رتبانا اس مسکر کاشائی جاب نہیں ہے کیوکہ زندگی میں ہے کوموت کا سامنا اکثر کرنا بڑتا ہے بسا اوقات اُسکے بیاتی اس سے مهن مات میں ۔ وہ جنازے دکیتا ہواوز فرشان س می جاتا ہے بس ماندوں کا رہے اور خمیمی مسوس کرا ہو بعض اوک ہے خیالی سے الیوانظافہ أسكے سامنے سندے كالدينے بيرك وه چونك برتما ہوا وربرسوں اسكى زندگى برمن كا اثر رہتا ہو۔ اسكے ظلاف ایک معاف معاف بات كبديت سے اليباغ بيتا چ که وه موت کواچی طرح بنیس مهته در زندگی کی تیت کونهیں مانتا اس سے اکٹر خوانی یالیت دوستوں کی زندگی کونطرسے میں ڈال دیتا ہو یہ سب یا تیں کھ ملكاس فرض كيوف رسبانى كرتى بي كسب كرتم موالون كاجرده مون محتطق بوعبتنا بواجي طرح بمهاكرواب دياجاسه ا

میرے مشا بڑے ہوب بی رنسبت بڑوں ہے موت سے کم شافر ہمّا ہوا و اُسکے نزدیک موت ایک قدرتی واقعہ ہو یہ کہ بڑسے مرمی العظیم ہیں۔ مينية على خالى كوين أيسك فردي أيك إلكن فدرتي بات به ، كباريجه توريها تنك خيال كوما بوكه يؤول كاجبولون كيلتي بيدائك فرمن بوكه وه خود مرمي الدروه ألى موت المالة كرا بريجي شابره كياكيا بركه بجيدبن وتت الخ معلق فودموت كا تصور را بوادرطرت طرع كى باتي سرتها بوادر يمي كدموت كو بعد بجركيا مرتا بوادرطرت طرع كى باتي سرتها بوادر يمي كدموت كو بعد بجركيا مرتاجه -سیان سائل کے متعلق مبندوستانی ہے مبی سوالات کرتے ایں اوران کوان سوالات کے کیا جرابات فیے ماتے ہیں ، مرتخر پر کاجواس سلسلیت کے کیا جرابات فیے م

(Dr. Deris Yehner) خالارگروريس يغيير

المن الكوير الله على الله الكراء والرق بول +

كاركون فن(١)

"عطريروي"



3AM/. 36.

ميتاح اكبايم ووسندوسان عورومكي نعوف يني أمركيدي تى د فداك بنا وا داع بينا ما اب 4.

عطس فروش المعلاو رُكِيف يهي دراجي دييف كالحيف كوارا فرايت .

مدينات اديركيا يهال كرب ولاتندرست كيدرين م

عطم فرانش استندرتی تو به کی ول سے نیک رہی ہے مجھ کل ہی ایک ڈاکٹرما دب سے معلوم ہوا پوکہ ہم کے سلند آفید رہیں۔ معلق اوقی ا طریقہ علاج سے مامی ہیں ۔ اوران ! تول کی اصلاح سے زیادہ وہ بھا بھے ہوں میں مناعب (وَرَکَتُ مسمنسسسینی) ہیں اکرسٹ کی تدیمو چُرز اُوں عور فراتے ہیں جہ



اربناب ماجزاده واكرمروبلاني مناب ايم ، بي،

کیج کی عظم کمال کے مرمین بحرّت دیکھنے ہیں آئے ہیں۔ اِس کے بین نے ضروری خیال کیا کاس خون برکھر دوستی ڈالوں ، اس سے ہمیشتر کا اس مرمی کے اسب وطل پرکچر ہریان کیا جا ہیں ۔ طال ایک کاس مرمی کے اسب کے جا ہیں ۔ طال ایک کاس مرمی کے اسب وطل پرکچر ہریان کیا جائیں ۔ طال ایک مستطیل جدی ، سرخ ، سبابی اُل گلٹی ہے ، جو نکم میں بائیں وارف معدہ کے قریب واقع ہے اور پردہ معفاق سے جاروں طوف طعوف ہو۔ اس جھی کا مستطیل جدی ، سرخ ، سرخ ، سبابی اُل گلٹی ہے ، جو نکم میں بائیں وارف معدہ کے قریب واقع ہے اور پردہ معفاق سے جاروں طوف طعوف ہو۔ اس جھی کا کہ بنداس کو مدو کے ساتھ طاد تیا ہے ، طمال کا درن اور آئے میں طول ایک بنداس کو مدو کے ساتھ طاد تیا ہے ، طمال کا درن اور ان اڑھائی یا تین چھٹا تک ہوتا ہو۔

پانچ اپنچ ۔ عومن بین یا جارائی موٹائ ایک یا ڈیرہ واپنے اور وزن اڑھائی یا تین چھٹا تک ہوتا ہو۔

پی بی است کی ساخت ، اسکی برون سط محدب میاف اور جاب ما جزکے نیچے رہتی ہے ۔ اندرون سطے مقد ہوتی ہے جو بدر تعید ناف محال و صوں میں منتقسم ہے ، طحال کی بیرونی سطے پراسترکر تاہیے و معدل میں منتقسم ہے ، طحال دوغلا فوں سے مرکب ہے ۔ بداغلاف برده صفاق سے بنا ہواونا ف محال کے ملاوہ محال کی بیرونی سطے پراسترکر تاہیے و

رو- النرود في غلوك جومال كى ساخت كاندراسفنج كى طرح جال بالمايى-

مشر آن دیوال در بیال میروش شریان انهال سد بوتی بد و در در بر جوسیاه خون کودا بر بے جاتی ہیں باب الور بدمیں جالمتی ہیں ۔

طی کل کے افعال و منافع ، تیجیبل غذا میں ادار کیا خون کے سفید دانے بیدا کرنا خون کے سُرٹ دانوں کی بیدائن میلا مواد

دیا خون کے خواب اور اکارہ دانوں کوضائع کرنا ۔ یورک ارب ٹرکے بنائیس ایداد دینا ۔ اسکے علاوہ کھیال خون کے دبا و برسی انوال کتی ہے کہ کوکہ دیم اور اسلامی ہے کہ کوکہ دیم اور اسلامی ہے کہ کوکہ دیم اور اسلامی ہے کہ کہ دیم اور اسلامی ہے کہ کہ دیم و کہ اور کی بید برگرائر مہیں بھیا ،

اسیا ب مرض ، بیخطر کھی اسب سے مراکب کا علی موری مزمن (دیرینہ چھوت) دہی مددی افتی میں ۔ (۱) مددی جو بیات بین جوان کے اسب ب مرض میں میں مارک کا علی موری مزمن (دیرینہ چھوت) دہی مددی افتی مید داخری چھوت (وی عام اسب ب مرک میں دیرینہ جھوت) دہی مددی افتی مید داخری چھوت (وی عام اسب ب

۱۰) عدوی حوینیات

علاج براس بیاری می مبلوددا المیرین (A tebrine) ویدم کرین کی مقداری دن می دهاردیا نے علا ا تصرفاندرس والی طالبی کولیا ن بی میرے واتی تجربیں آم کی بیں اور مبت متلک مغیدتا بت بولی تبی -

مال گاری استدل برهاید.

ودهم التدوار معرافي آيودائيدال رويال الدام الدام المدام المدام المدام المدام المدام المدام المدام المدام المدام

دونوں كواتھى طرح كاكر فمال كے مقام بوليس -

ملاوہ ازین جوبت اورت بہات ہے اس بات کو مان طور پڑا ہت کردیا ہے کہ ببریابی زبروں سینے کو نبن زبردست اکسیرے اس لئے اس تسمیر صفی ملم ال بہری کو نین کا استعال کرایا جائے کو نین کو مذکے راستہ بھل فوض یا کیپ شول میں ڈال کردیا ہے خابت ہواہے لیکن اس امرکو یادیکھنا چاہیے کہ کو نین اگر خالی معدہ میں دیجائے کو اکثر بحزبی ہم میں ہوتی میں موانی جائے میں خواش بیدا کرتی ہے۔ حب سے مجوک مرماتی ہوائی ہوائی سائے کو نین کو جمیشہ جداز عذادیں جب کسی وجہ سے کوئین مصنم زبوتی ہو یاغشی وغیرہ کے باحث مربین کو نمین مرکماسکتا ہو تو بذر بعید مقد کوئین کا استعمال کراسکتے ہیں ۔

جب کوئین کا فوری افرسلاب ہوتو بدردیوعظی یا در بدی مجکاری کوئین جہمیں داخل کیجاتی ہے بکین ایسا کیے کیلئے ایک نہایت ہوشیا کہ طبیب کی خردت ہے ، درما دراسی بدا میں اس کے مورت کے نہایت کا ٹیک ماکز کا بی بہترہ کی خردت ہے ، درما دراسی بدا میں اسے کی ایک کو کی برص سننمال کرایا جائے ۔ کوئین سے مندر جدزل نسخوں میں سے کہی ایک کو کی برص سننمال کرایا جائے ۔

| ۱۲ گرمین       | (۲) کوئین سلق                | ایک ڈرام         | دن متمنیشیاسیف            |
|----------------|------------------------------|------------------|---------------------------|
| ه متم          | فيحجر فرانى بأكلور           |                  | ميمركسين                  |
| " <b>"</b>     | لائبكوار رسيني كمبين         | ۱۲ گرمین         | كونين سلف                 |
| ا ڈرام         | يشرت زىخبېر                  | خه ۲۰            | البيغرسلف ذل              |
| ا اونش         | انجوا منتفايب كايد           | ۴ څرام           | تنجير كارزكو              |
| بعبدازغذادين - | امیسی ایک خوراک دن میں دوبار | . I              | بخانج زنكس والميكا        |
| -              |                              | ا اوش            | أيوالمتصابب أثي           |
| مهرات          | ره، خاتوبانی، رمبرد، صب      | عَون إنس إكمندبد | اسىيسە مبقدارسوانولدايك   |
|                | •                            |                  | ار خذا دن مِن مِين بار به |

(ب) اسی ضمن میں بہ بیان کرنائی منروری ہے کر گرم الک میں دیک فاص میاری پائی جاتی ہے جس میں تلی اور مکر رہت بڑو جاتے ہیں بہتیا عدہ خفیف طور پرنجار مہونا ہے ،مرض فلت الدم ہوتا ہو ،مریض لالز اور کمز ور مہونا ہے جسم کی زکلت مثیالی یا بالکل سیاہ ہوجاتی ہے ۔اسی کئے اس بھاری کا نام کا لا آزار ہے

اس مرض کا باعث جئی کی تک کا ایک فاصرت کا خود بنی کرم جس کولیش میں ڈونوں دیں (Leishman Donovan) ر ایکرم کا لاآ زار کہتے ہیں ، یہ کرم مرمین کے خون میں تو فیشبک سنسنانت ہونے ہیں لیکن تلی کے پنچے دلے موادیس اور میگر دستوان میں بجرت ہے۔ ماجے ہیں اور آسانی سے دیکھے ماسکتے ہیں ۔

اس مرض كانشبغي المراث بنبير الشد الجراره صاحب ك مرمد كالشف سيكياتي بعداس مرض كاانجام أكر خواب بوناب،

مبن صوروب ين في المايران والاراراب

عفو خال معرف بن ایک باری ب جوشند فوسوم جوت Shiata Somem Infection عفو خال معرف بن ایک باری ب جوشند فوسوم جوت برای می بادد می بادد می بادد می بادد کار ایک باد کار ایک بادد کار ایک بادد کار ایک بادد کار ایک بادد کار ایک باد کار ایک بادد کار

## (ب) منتورخون

وسم ہمین میں نون کامپیکا پڑھانا .اس بیاری کی ایک ضعامیت ہے ،خون میں سفیدولے مہت زیادہ ہوماتے ہیں اور سرخ دانون ٹا مہت کی ہوجاتی ہے ۔ یہ مرض میں دونشم کا ہوتا ہے اول نوسر چلمال اور مغز استوان کی خوابی سے باعث واقع ہوتی ہے اور حال آدمی اس میں زیا ہے متبلا ہوتے ہیں ۔ دوسری تیسم وصبے جوعد دولمفاویہ کی خوابی سے پیدا ہوتی ہے

بہلی قسم کی بیاری بل تلی برصہ کر بیدرہ یا بیس پونڈٹک ورنی ہوہاتی ہے چکڑی برصہ جاناہی ،خون پیپیکا اور مثلا ہو جاناہی مسوڑھے پیپیکا متورم ہوجائے ہیں، پیسیند بجٹرت آتا ہے ،مرجن کر درموجا ہاہی ۔ اکثر اسکے ساتھ ہی دل بہیں پھڑے بھڑا ورکردوں وفیزکی بیا ریاں ہوجانی ہیں ، او پیوام یا ان کے علادہ غشی اور پڑف الدم یا بھی وغیر ہوں تو اکثر انجام خزاب ہو ناہے۔

اس مرض کی شخیص معارمت فون اور ایک در سے کی جاتی ہے مطور دواسوٹ سکمیا کے اور کوئی دوانہیں دی جاتی سکمیا بصورت موق دا محوار آرسینی کمیں بر مقدار ما بوند فی خواک دن میں دوبار دیائے ۔ اگر میصت بقینی نہیں اہم اچھے نتائے کی امید کی اسکی ہے۔

دوسرى نِسرمينى خون كاسفيد رِدِمانا جوفدد لمفاديدكى خوالىت طُهوً باتى بُديموا بجون من ديكفي بن آقى بند جبكى علاتيس و ما بين كى علاه الله سيعلق جبق موتى بين را ورفدولمفا ويربش موست موست بين قلت الدم يلبيت كاجوان خون كيواف ميلان موتاب ،خون كامعان كريس ولتست المقامنة بهد -وما بيض كي تيجد سد بالكل فمنيف نخت بند ، علائ كرنا ميكا را درتضيع القامنة بد -

کقص الدم مهمکک ، دایک شدید سرکامیس بنی می فون کامن بوسین خون که اندرا معلوم ست بیدا بروانید مرخ دان به آخون کی متعداد کم بروباتی ہے امورا میں بیدا بروباتی ہے مرخ دان به آخون کی متعداد کم بروباتی ہے امورات کی متعداد کم بروباتی ہے امورات کلات اور بھرک کی ساخت بولی بی تبدیل جو بیان خون کی طرف می بیدان طبیعت برقا ہو گئندہ دین مجمل در بی مقرف کا برف میں سے ہو ۔ الی بین سے ہو اور اس سے بھی زائد شکر کو گھیا تی ہے ، وقت فوق بنا کا اس سے بھی زائد شکر کو گھیا تی ہے ، وقت فوق بنا کا اس سے بھی زائد شکر کو گھیا تی ہے ، وقت فوق بنا کا اس سے بھی دائد شکر کو گھیا تی ہے ، مرض اکثر مرض کا خود میں مرت میں مدرت میں میں مدرت میں مدرت میں مدرت میں مدرت میں مدرت میں مدرت میں مدرت

فون كامعائنه مرض كى تفيص من آسانى بيداكرورتاب-

علاج تى برس جواى كياكيدىكن نتائج مرس زياده وصواتكن ادرواب يفء

بطورد واعری سکسیا دان محارآسنی سیس، مقدار بان بوندقدسے پانیدی طارات ویک فردک و ن میں تین بار مهداز خلادی ما فکم رفت رفت ایک ایک بوند رم و کارمجائے کے وابوندکی مقدارتک بہنجایس ، دوقین ماه اس علاج کووت خدو کی جاری کیسیں -

Medullry Glyceride ميدرية -

Red Bone Marrow

Virol والأول.

عظم طری این من بره اوربدن کی بخت زرد ایمبری سیایی، کل، امنمه خواب ، منه کا دائقت کی بمنعف ، نقابت به میراورتی برمنی بین ایمقیل الدم مغروی شکایتین معاف طریرنط آتی بیرس کاشافی علاج توکی برعل جواجی ہے - بطور دوا مقوی ادویہ ، اور دافع معفوا میں ترکی سیمال مفید ثابت بول ہے -

المرسور المرسوري والمرسوري المرسوري المرسوري المرسوري المرسوري والمرسوري والمرس ملد برخون وصبة مؤوام و في علاق المرسوري والمرسوري والمرسوري والمرسوري المرسوري المرس

لكين معوردوا المحسر كيف اركث ليكوند ببتعدار مبين بين بوند قديس إنى بين الاكردن بين جار إردي إمندره, ذيل نخذ استعال كألي

کیکشیم تیکیشش ۱۵۰ گرین ایسی آیک خودک دن میں تین بار۔ انجیسٹر کیل کھورس کیوڈ ۳۰ شم ایسی آیک خودک دن میں تین بار۔ لا تکوار کاکسس ۳۰ ڈرام ایکوا اپنی سائی ۱ دن

قلت الدم تا الوى بين فلت فون ك جله علاستون تى جمين براسه ما تى بعد مركبات فواداس مون كا علاج ب.

## رج، عدوی حاد (ست ریجیوت)

م میمزمن ممیات میں تی عموا درن اور تجرمیں سبت براسه ماہا کرتی ہے محرقہ، ماٹ یا اہر اُسجار حجوت کا نجار اور تعفن الدم وغیر ہے مجارو میں بالعموم تی برامه حایا کرتی ہے ۔ بون طوالت اس معنون کو زیادہ واضح منیں کیا جاتا ، علاج المحافظ اسباب مرض ہونا چاہئے۔

رى، عاروى مرن تعنى فرينه جيوت

اس بابین سل بنین ، آتشک ، خددلفا دید کے امراض کے باعث تلی بڑھ جاتی ہے ، ٹورکل دین مادہ سل مہایت ہی جمیت بادہ ج جوجم کے فقف اصفاد واحشایں ایسے قدم جاکرتے مقسم کی بماریاں پیداکرتاہے ، پھیپے رہے میں جاکرتھ کی سس بینی کھیں ہے کرے ایک قبم کا بنیاب موذی مرض بین وا دالذہب دلیوس و بیرس گوشت میں نا صور اوراسی طرح مجرو محال وفیرہ برایک عضومیں سرایت کرکے ایک قبم ماض پیداکرتا ہے ۔

مرض کی شینس ادوسل کے مضوص امتمان سے کی جاتی ہے جب ادوسل بلی میں سرایت کرماتا ہوادراسکو مثبلات مرض کردیتا ہوتوای صورت میں بلی اپنی میں مالت سے توسیادک دولنے اور بعض افغات تین ارپنے کے برط حد جایا کرتی ہے۔

اسکونی کی سل جو اسلومان کا بوتا ہے جلہ Tuberculeus of the Spleen کیتے ہیں اسلے بطور علاج وی علاج کریں جوسل کا بوتا ہے جلہ احتیاط اور بر بیزے سائند "مدوری "ساخند ممددود افازے استعال کی بین سفارش کردیگا۔

مرض التشكسين تى كے بڑھے ہوئے ہونيے ملاوه جله اتھى علامات كامر جو جاتى بيں ربطور دوانيو سالورسانى اور مركبات باره استعال

والمساح والمساح بيملى عن الدم وزام عدد لفاديه كابراس ما المعم ممال معدد في توفون كابر يدني بي المكامل

سبب ا مال اسعدم ہے رسکن خیال کیا مآ ابو کہ یہ ایک نامعدم سمیت کے باعث دائع ہوتا ہے مرض کا انجام بغیر نیس ہوتا۔ علاج دی کیا مالنے حرآ تھے کے بیان میں دریا ہے۔

(۵) عدوی جست امیه

معض فاص امراض بالحصوص ورم كرده - ورم تلب جيث فتضمع الكبل مرض إمكن وغير مين شديد عب دانيميا، بوجانا مختلف مقانات كے غدد جاذب سورم برو جاتے ہيں تلی بڑھ جاتی ہے، فون كے افر شعن كيفيت پيدا بوجاتی ہے باكرے اس تسم كاتعن ف يں جوجائيم پائے جاتے ہيں وہ بہت كج بمختلف ہونے ہيں ليكن وہ اكثر معولی بيپ بيداكر شوك جوائيم ہى ہونے ہيں جوكواس تيم كاتعن ف مذكور امراض كے انتهائى درجات ميں واقع ہوتا ہى وس كے اسكوتعن الدم اختماعى كہتے ہيں۔ مريف فيد و خيف ہوجاتا ہى واس كى قوت حيا كرورم جاتى ہے

روعظم کھال کے دیگرامیہ با

اگراس باری کی محتشیص برمائے تو بعیمل جرامی ہی ایک ایسی چیزہے جواس مف میں سوفیصدی کا میاب ہواہے بسکین بھ

میں جب کہ حکرتمی چھوٹا ہو مائے نوسواے علامتی علاج کے اورکوئی تدبیر ہنیں ۔ فلا پر بھردسدرے متیت پرت کر رمنا جا جیتے

کا شهر صداحب کی بیبلری . مام طور پرزائه طفولت میں وَنَنْ مِوثی بنداسی خصوصیت میں بی ہے کہ مریض کی کمینیت میں پری

عام لموربر بیان کی مالیکی کسینے کے باب ، دادا ، پر دادا ، دغیرہ کی جی کی بڑھی ہوئی تھی ۔ کی بدمن عموماً ورز میں آ آ سے -

علاوہ ازیں اس موذی مرض میں تلی کا بر صنا جاری رہنا ہواور وہ بیے کی عرکے ساعد سائد بڑتی رہی ہو ہمیں ایک فاض قیم کی ا کی مبی شکایت ہوتی ہے ، بجیکارنگ زرد ہوتا ہے -

علاج اعل جائ کیامات ۔

اس سے بہلے کدیں ہو صفون کوختم کروں چدو مروری نوٹ بریہ ناظرین کرنا ہوں اکٹرامراض فلٹ اور عبر عمل بڑھ میا ہا کرقی ؟
معولی امراص عدامتوں کے ذریع بربت مبارا ورآسانی سے شیف سے ماسکتے بہل بس مریش کو اسی دقت قائدہ ہوسکتا، وجب کے لیسب اپنی توہ ا مرمن کورنے کرنیکے لئے صرف کر میکا تی ہوئی جراحی ان ہی صورتوں میں کیا جا ہی جب کہ تی کہی براہ داست چوٹ اور صدم سے مجھٹ گئی ہو ہا ا زمرا کو دمواد کی نشو و نما کے باعث بریپ کی متبدلیاں بن گئی ہوں نفخ ہلی ان عظم بلی ال برقائی، فرفد افزینی دی و میں مل جوائی کی پر کرسانسے و کرام کی صورت ہوسکتی ہے ، اسلے دارو شد میہوشی کے ذریعہ اس علی کی کی کھی اس موری میں اس قدر بڑھ جاتی ہی موری سے میں اس قدر بڑھ جاتی

ضوورى لوب سنطوركابت كيونت أينف في بين أن ي بعبر الوالد من ورد ياكري ب

## نطباع

## معت خبن مياتي ليريزاؤرسي ناده قوى اوريكال

شبتوت اور الرودو اون من مرم تعتبتات کی دُرسے تا نبرکا جربا امالیت گرماب مرکز کانب کے عنصری کیا مزورہ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ جیسی مرورہ ہوا وربہت سخت مزورت ہو۔انسانی مبولا کے خلایا میں مجھی مروں سے ماہل کی ہوا کسین سیر مہنجا ایس قت پر تخصر ہے، و تا نبہ سے مامیل ہوتی ہوا وراسکی مناسب مقدار سیرم میں ہوتا ہوا اوراسکی مناسب

مقدار ميس بونالاري بو-لتحريبض لوكوركا يبخيال بوكاكم بمركر سيوكلوبين فولادك اجزاكا مامل وتوي مقصداس سيمل بوسكتا بونويرتا نبدكي مزدرت ہے گرمدر بیقین یہ ہے کہ فولاد کی آ مانبكى لأك كے بغيرخون كے ذي يات ذروا المن تبديل منين بوسكتي السلي صبمير تا سندکا ہونا ازبس ضروری ہے بھیلوں اوا سبزيون بي مماثراس ومست عبى ممازد ركفتا بوكداس سي فيجيكا جزاسب زياره مقدارين إن والنام الرميسيم فاسفورس اورفولادك اجزامي اسيس ياث مات بي محرتا نبكى مقداداس يس اس قدا كثرت كے سائتہ ہے كدوه اسى وجست اور معالون برفوقيت ركمته بوريتمام معدفي فك حيات الشاني كيلك ميهت خروري جرميان مُن كركو" مينول حياتين كا علول ومك كافلاب دياكيا بحادراس يركئ تكرنير كراس كيدي فريب بالميايات تيول مركبات إن واتي ب



ان فومبورت بیمن کی گذر د کود کمیویسی مجلی معلوم بوتی بیں ۔ دا اُ اگارا و دفون کبوترکی مرخی سے زیادہ مشرخ مجھل ۔ دسلے ایسے کہ رس کا چیم کیمیں توجا؟ معدنی نک اور کہاسسرار ہا تت بہنجائے کی فاصیت رکھنے والے ان شرخ میلوں کو دیجوئی کھیا سٹھے ہیں اسیب کے خاندان دیجوئی کھیا سٹھے ہیں اسیب کے خاندان میں اگروں کی جنی میں میں کیا ہے ان شما گروں کی جنی میں تونی کیا ہے کہ ہے۔ شما گروں کی جنی تونی کیا ہے کہ ہے۔

جذبی امرکا ورسکیسکوسے گراب دنیا کے بر كك بي اكل كاشت بونى بدام كرك مرخ سندوشانيول كي بيمين كها مآنا بوك وه نما تركوكها كهان بي اوركبرت كمات بر اوراکی مرخی وفاتت دحیات میں ٹماٹر ک يه لا دُى عِنْ غَامِبِت بِرُلازِ وْالْتَى بِي فِي لِرْ كاعتذائ ويولىك شهرت جسسرخ مندرسانيول كمفكى علاتول سناعكر متمدن دالک کرینی توسیکی نظراس سكيني اوراد اكرون مسكيني اوراد اكرون تواس كاتجزيكيك ده وه اجرادر إن الحركم اب برمج معن ذائی فوہوں کے مدل ماٹر لهاستنكال كولازئه دمسترفوان بناجكهين ولايت من ثما ثراور شهتوت المواني الكولغ ديق مغرت اليستعال كيا الاوادر فرى ك مشعت كودد ركيت كيك المراع المستوية

می آبن «المف ، جبی درسے ہم امراض کا سدیاب کرے کی توت دیئے جمیں پیدا کرتے ہیں۔ ٹما ٹرکے بعد کیلے میں ہی جا آبات المف کی مقدار سے زیادہ پائی جائی جائی ہوئی ہوئی ہے۔ اس بلط میں حتب آفوی درجہ پر بیٹی ٹما ٹرکے مقالر پراس ہی اور دوجہ کی جہاتین المف پائی جائی مقدار سے زیادہ کی کانی مقدار ماصل کرنے گئے سے ایجی چر توروش جگراہی دکا ڈر لبوی آئل ، ہے اسے نبدیالائی اور دودہ کا مدحب بھین مازکہ پتوں الف کی سے جہائی منوں کو چرا ہوا آگا ہوئے اسے نبدیال کی اور دوہ کا درجہ ہے جہائی منوں کو چرا ہوا آگا ہوئے اس کا مرانہ کو با ایک اور مقدار اللاش کے سے جہائی منوں کو چرا ہوا آگا ہوئے اس کے مرانہ ہوجا ایجا ا

ٹیا کیرکواٹ تہائے ترنی دینے اور آئق کے راستوں کو تندرست ولوانا رکھنے کی بڑی صلاحیت حامیل ہے اوراس وجسے ان مرافع کے لیے خبی معبوک مرگئی ہو ، بڑی ٹرکا کہ حال مبت مناسب ساگر دیاج کی کٹرت ہو تودن میں چھسے مرگلاس تک پانی ۔ ٹماٹر کے دودامے ، اا چند سبز بورس کا اِستعمال کرکے دیکھئے ۔ ریاح کھٹی ڈکا رہی اورسوزش امعارکی تعلیقیں کا فور ہوجائینگی ۔

حیاتین (۵) جواهی مال بی میں دریافت موئی جدہ بھی جمائے مبعول کوامراض کے دفعیہ کیلئے فالب قوت ویفی کی وجرسے تعلیم تعلیم کا گئی و آئید شائریں بیجاتین کجنت تو نہیں بائی جائی ہو بمکن تعواد س آخری حیاتین کی می اس میں ضرورشا ل ہو۔ کموالم کواور دوا حیاتین (۵) کا جزوفالب برنامی۔

ٹماٹریں بردین ،کابو ہائیڈریٹ ،در بانی کی مقدار علی الترتیب ایک ، چار ، در نوکے ، دسط سے ہی اس کے ٹماٹری خو کو مائی ہوئی کی مقدار علی الترتیب ایک ، چار ، در نوکے ، دسط سے ہی اس کے ٹماٹری خو می کا استعمال کو مائیخہ دوئی دستان کے قابل ہو ۔ دسکی مقدار موسل نے کہا ہوئی دفیر کے سے میں مقدار موسل کے بیائی در میں بعلور ایک تو تا جس کے قابل ہو سکتا ہو کی مقدار موسل کے بیائی مقدار موسل کے بیائی در میں دفیر کے سے میں کہا ہوئی کہ کا میں میں بعلوں کی بطون توجہ میذول کرنے ہوئی ۔

اگرآپ ان خوش نعیب ان انون س سے بی بن کے مکان کے پائین میں ترکار بوں اور کھیوں کا ایک بچیوٹا سایا بی بھی تکا ہوا ہے تہ ہو آپ ہے ہے۔

ہوآپ نے کم اذکر دو درجن پورے ٹما ٹر کے صور بوٹ ہونگے ، آرائی کے فیالی شاکیا ہو تو اپنی پہلی فوت بس اس بلوٹ توج فرائے ۔

مٹا ٹر کا بوق سقید غذا اور طاقت بخش شرب کیونکڑ ابت ہوسکتا ہو۔ اس کا جواب ذیل کے تنفست ملیکا ، ۔

میلی غیار وں کو ایسی طرح پانی سے صاف کر لیا جائے اور حملیکا رہنے ویا جائے ، بھر جا تو سے اسکی جوٹ کو درجہ جھیوں گا تھا ہے۔

جھیوں کا طرح بائی جائیں ، اب اسے کسی بلی آئی برد کھی ہے۔ تربی ہتعدر تیز نر بوک کھولا وگر ورجہ سے بھیوں کا دس نمال جا ہے جبلکا

\*

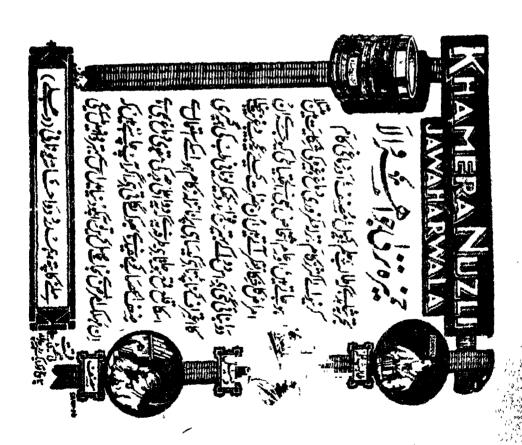
بنی ، پوست، میچوک و نیوره م بینگ ، ون صاف شفاف آپکے گلاس میں برآ مرہو ہائیگا ، حسب اُلغتر نمک ملا بھیجا در بھر اسے ہوش کے درجہ مک گرم کر لیے ۔ اگری مشتند میں اسے استعمال کیا جائے تو بہتر ہے ، ورند گرمی کے بوسم میں برف کیسا تعطیر نزین بھی بہتوال کیا جائے ہے۔

سم کیل سے کفایت طلب زیانہ میں جب انسان مینے عیاں نہ خدیسے ، یکسی بگرجہاں میں استعمال کرے نیس مینے بین کے علاوہ ادر کوئی ا ہو وہل خالر بہت سے میلوں کی مجلب سکتا ہو خاص کرسنگٹرہ کی مجد ٹری آسانی سے سانعہ استعمال ہو سکتا ہو بیام میلوں کا طلاحہ وانت سے کاش میں کھایا جا سکتا ہے ۔ گر میں کئے کے ساتھ کھانا جا بیٹے کہونکہ و شامن میں کھایا جا سکتا ہے۔ گر میں کھیا ہے استعمال ہو سکتا ہے۔

شائرے ننوتینوں نے بعض دیسے نوائش جی اس سے والبتہ کر دھے میں جو بڑا ویاست اس سے حاصل بہیں ہوتے ، مثلاً بیکہ ٹائر کھا سے دفاغ صاف ہو ہو ۔ فرمان نزتی کر اس ، اور محبی ہیں متوی دواکا کام دنیا ہے کہیں جدیر سائیس کے نجوات نے کوئی ایسی شہادت حاصل بہنیں کہ حسکی دوسے الیسے نواز کا جانا خداری جہا جائے گوار ہا ہوسکتا ہوکہ مدنی دلیسا دی اجزائی وجہ سے انسانی جمہر کے فضلات تماثر ہا مسکل وجہ سے ایک نشاط و مرور زنبی النسان کو ماصل موسے ایک گرایسی عالمت کوئر فی ذہن تو ہیں کہا سکتا اور اگر بی جی مان ہی ایا جائے کہ کوئے تھی میں جو کا ہے دارائی میں ہوگا۔

میر نوتھی میرے سے داس ماسیت اور تا نیر کی مذال اس ندرخیف ہوکہ کے ایسانہ اور اس نامیس ہوگا۔

منائر می وه مب و نیاس بات جانے میں جگی امیر بناب م کی کو صورت بود و عذائبت جو ترکاریوں تولیکانے میں صائع ہو جانی ہة الله ترک کعل سے خوا کہ جانے جانے بائر انتہ بنا ہے ہیں عدورت برکر آئے کے دستر فوان پر تما ٹرجیسے سے پہلے کو کہنے کاباں میک حاسیل ہوجہ





## آكله كانياع شلاح

موسیو لونی روی کی بے جر زانس کے ایک مشہور تقتی ہیں مال میں آگا کہ کا لیک نیا علاج شیکے ۔ در سید سے تعیق کیا بوان کا دعولے ہوکہ اُنہوں نے اس ہماری کے جوائیم معلوم کریتے ہیں ۔ اُنکے اس طراقیہ ع پر اخبار " یوروپ میڈریکال " ہیں ڈاکٹر لوتیے اور ڈاکٹر لرزے گوریو کا تبعی شائع ہواہے ۔ یہ دولوں ڈاکٹر صاحبان م آگا کے اہران ضوعی تسیم کئے مبات ہیں

ا مدے اہر من کو ایم میں ہیں۔ دونوں کا بیان ہے کہ شرق میں ان کو اس نے علاج کے متعلق بہت کچھ بدگرا نیاں تعیں ایکن تجربہ ادرامنان کے بع تائج مامس ہوئے آئی بناء پراب دہ یہ کہنے کیئے تیار ہیں کہ موسیور آبولی نے جرسرم مینے کے لئے تیار کیا ہو وہ بہت موثرہ ہ انہوں نے ہوکہ «کا بل شغااد رم ض کے استیصال کئی کے سوال کا ایمی کوئی موقع ہمیں ہے ابھی مزیر خیق و ترقی کی مزودت باتی ہے اوراس بات کا کوئی سوال نہیں ہے کہ دوسرے طریقہ بائے علاج کوئرک کرے مرف ہی طریقے سے علاج کیا جائے۔ جسی عل جراحی، دیاریم، اور مکس ریز شو

ب مدره مده برب ده برب برب برب برب می مدری این بی بی بر برب بر برب بربی بی برگئی ہے جرانیم اور کائی کے دریان کاکوئی ذیمیا موسیور بوتی کا دور نے ہے کہ انہیں بیک ایسے جرنو مدی تقیق میں کا میانی ہوگئی ہے جرانیم اور کائی کے دریان کاکوئی ذیمیا اور بی بربی کہا موا اور بربی کہا موا اور بربی کہا ہوگئی ہوئی دریاں دو اور کے موسے میں کی بربی بربی کی بربیاں دو اور کے موسے میں کی بربی کا کوئی ہوئی کہا ہے تھا تھا ہوئی ہوئی کہا ہے۔
مارا میات شامل ہونے اس سے میں مزیر تجربات شروع کردیا۔

ان وكرون كابيان ب كريد بالكر كن ب كريو تي كاطري علاج أكد كاعلات كريد بي ايك مبت بلى مدة ابت بواادر على

سے بعد اسکے دوبارہ ہوجانیکا امکان : بہتے -موسیوریو یکی کی سالباسال کی فیٹ کاتم ہ ہی بنیں فاہر اس کام کواہی جاری رکھنے کی خروت ہو لیکن اِس وقت تک جو کھا بولب دہ مبت ہی بہت افزاہ بے اور اِقمان معمون کو مجبود کرد اِسے سطاق یہ بھرشائے کواہیں + سَانِي زَمِرِي أِن دَرِدَ،

کالے سانپ کا زمر النی خنیف مقدار میں مریف ہو استعمال کرا جائے کہ دہ دہلک نم مرتو الکی ما فیاکسلورے درد کی شکیان میکن اسکی ایک خوبی یہ ہے کا فیون اور مارفیا کی طرح مریض ہی کا عاد کا بھی ہنیں ہو الاور اس سے بعد کے وہ افوظ گواڑا ترات بیدا ہو۔ جوارفیا کے استعمال کے بعد ظہور میں آنے لا ڈی ہیں۔ و کا طویو گوئی تنے جو سنسان کی تحقیقاتی لیبورٹیری کے ڈکھر ہیں میں آئیس کے مصلے میں بان جو باور میں اور استانوں براس زمرے کئے گئے تھے ، نیزان ایک و موضول کیا سائیس سے مصبے میں بان جو بات کا عال سنایا جو لیسورٹیری کے جانورس اور اسٹانوں براس زمرے کئے گئے تھے ، نیزان ایک و موضول کیا مائیت سے فرام کی کیا تھا تھا کہ کے مرض میں مبتمال تھے ۔ اور قریب المل ہو چکے تھے یہ و بہتے کہ سانپ کا زمرو مائے میں احصاب سے اعلی مراکز پراا

شهدا ورهای کاتل مخمول کیشائے

بإضمه جلدبازي كااثر

فذای ناقی انعال کو با منابدر کھنے کہتے ہیں۔ ہورہ کے اعصاب ہیں ، لیک وہ جو کو کت دود یہ کے بہا کہ کا میں مدد دیے ہیں اوراس محکوت دود یہ کو بہار ہوں کو کہ کرتے با کمن ہے کہ بالک ہی بندگرویتے ہیں ۔ گھرا ہم کا فران اعصاب کی معرف یہ بروا کرتا ہے کہ موخات دود یہ کا نظام کر افر ہو جا لہے اوراسی خوابیاں پیدا ہوجاتی ہیں کہ نہ مون حرکات کو اوراس مول کا نظام کر افر جو جا لہے اوراسی خوابیاں پیدا ہوجاتی ہیں کہ نہ مون حرکات کو اوراس مول کے بیدا ٹران بالک ماضی ہوں اسکوں ہوں ہیں کہ نہ مون حرکات کو کہ بی ما مونی ہوں کا کہ خوابیاں متنا امعدہ کے زخر ابوا سروغ و پیدا کردی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کہ کہ میں اور الیوی صورت ہوں کہ کہ میں اور الیوی صورت کو کو کا ساز لطف ہی جا کا رہا ہوں ہور و خوابی ایس ہورات کو کو کا ساز لطف ہی جا کا رہا ہوں ہور کہ بیا ہور کو بیک کہ کہ بیا ہورائی ہورت کو کو کا ساز لطف ہی خوابی اور کہ ہورائی ہور

والرف ين ايك بيان برش ميذيل ول عد شاخ كيا ب من و محق يد كدو مانداد مد مرينون برا وقال المري كالبيطان كرب بي اوريت بت افوات في مال كوي والرصاب في يلت وكراد وهذير سات اوريع ووف وفي الما المدين عاليتن اورميب سع جم كا فاصله عاليس الله وتقريبا الهاره أوه اجونا عالميت ويول ويتدين وومرتبه بونا عالميك شعاعون كى زياده مند ( إدا الله اتی ہونی چاہیے کوس سے ملدر باریک باریک دانے ایسے تول آئیں کہ جو بیس سے اڑا لیس مکنٹوں میں جاتے رہیں اتن مقدار مریض کے جم ميں بہونچا نے کے اسے گیاومنٹ مک مرن ہوتے ہیں ۔ ابتدام جارسند سے کیائے ،اور مردوسری مرتبکی مرتبسے ڈیوڑھا وقت دیا جائے جب دائے بھل آئیں توجند مفتوں کیلئے عل بندكر دیا جائے جب كى مطلاى تبديل مشده رافت ابنى ملى عالت برد أمائے -

ڈاکٹرمساحب سے لینے بارہ مربینوں سے مالات پوری تعفیل کے ساتھ بیان کئے ہیں جو بہت دلچسپ ہیں اورجن سے دمد کے مربین پران شواعوں کے اڑات کی باقاعدہ تشریح و توضع ہوتی ہے۔ ان کا بیان سے کہ افوق انفسی شعاعیں ہیں السے کی تخلیق میں مدد کرتی ہیں ، « ووبا " كهلا ابر اوراس سے ایرى نیکن اصطبین نتى بي +

کھر وصر بہتے تر سندوت ان کے شمالی صعید میں سخت زار از آیا تھا اس زارنے کے فوراً بعد ہیصے سے لمبی مابی ایک بیاری وہا کے طور اُ كئى تقى اسوقت أوكر ول كا عام خيال برتقاك ميض عرفي جوانيم جزئين كرني بدول تن زرن كى بدولت آزاد موكف اوراس و إكا إعث مو كون كهدكتاب كه يغيال مع تعايا غلط ليكن عال من كيد فررنيا بونور شي كالرسى، بى ليميتن ن نابت كيا وكرجوانيم كاعرن الميتت ؛ براى بوتى بدي البول سے اليى زمينوں سے ينچے كرم كيس اور جاليس برس سے بند بڑى تيس ان كا وجود بايا . ايك برائے مكان سے جے بوج ور مسورس گذر بھے تھے اُنہوں سے ویک اینصل اور اسے توثر کراسے اندرسے کہا دہ لیکرمعائیہ کیا توجرافیم کے ۔اسی شِم کی کامیابی ایا ہی پڑانے مینا رکی اینٹوں سے مبی ہوئی جبکی عراک ہزارسال سے بی زیادہ بنائی جاتی ہے۔

وليس كى كوئل كى كانون مين ، اوريين سلومينيا كى معدنون مين يعى زنن جراتيم بإن عا يك بي ٠٠٠

طاعون كاتتفاجسة

سندوستان مير برسال طامون كى بدولت بإرام مانى منائع بواكرتى بي إدراس وقت تك اس كاكونى ايسا علاج دريافت ند بوسكا جس سے موض کا زالہ ہو سکے ، کوئی میں سال ہوئے ڈاکٹر اِفکن نے طاعون کا ایک دیا فت کیا تفاجے حفظ اتقدم کے طور پر مستمال کیا اس أيك انا توجوم التاك تندرست آدى نيك لكواليف كعدم من كم على معنوط بوجائد تف كين بارى كا اثر بوجانيج بعد بيليا إلكل اورميكارتها عال مي كرن اين اين موكه آئى ، ايم ايس ين جو إفكن انتى فيوف كرور فري داس إت كااعلان كيا وكد وه طاعون كا ملائ دریافت کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ ایسے دہلک مرض برحل وفن کی ہفتے ، بیٹینا صوسے زیادہ سرت خش ہے۔ بیے کی جودداکولی صا نے تیامک و اوراں وجابتدائی ترابت کے میں موہ بہت اُمیدافراہی ماور بنیں امید ہے کو تقریب وہ لیک ایسا سیم بیش کرسکید عِلَامِنَ كَالْمِي السَّلِي عَلَاحَ يَرُكُا \*



## دوتخف

ازماب كم براكر سين ساحب إلا آباد

خوالمين مصغ چارنى ، جيڪ تين رنى ، زنت رومى ، پرست يخ کنيرسني درموريائي بَّخابي َ عقرقرما، جاوتری ، سنگ عبز براک دورتی مجمعی سهز پر بريوه در عدد - فاسفورس نشک ایک رتی -

و الم معجون مقوى فرا في ولوغ و ما عصب كريم المنات المادة وليدين كوئي نقس أكيابور جوان - المنتاج والمنتاج والمن

اکیول برسنگ نشب در در متولد دورق نتوه کال کیک گلی ، درق طلاء مع عدد دهشک جدات بعیرمان ، رب میب به سرورب آل له سال ا با سر معری کوره ایک سروشیده الص لیک سیر

## خضاكاليسيح

از خاب شادی دام من شملاء

بیں وصدسے وکیدرہا ہوں کہ بمدروسیت میں حضاب سے منے کیلئے گئی مرتب موالات شائع ہو چکے ہیں سوال کلسوا و آپا متصدم وا ایہ ا کاس حفات بال نمام عمر کالے رہی اور آرسفید ہوگئے ہوں تو ان کو پیٹن کے استعال سے مستقل طور پرسیاہ کردے ، بیانتک کہ آرکھوٹی بھی سکات ہمی سیاہ ہو ، بیا آگر الی ستقل طور پرسیا، زمیوں تو کہسے کم اس خفات استعال سے وہ بالکل قدرتی طور پرسیاہ رہیں ایکن اصوس سے کہ اجتک مافل ہ رسالہ برسے کہی سے بھی کوئی الیا امنوز تحریم نہیں فراہا جس سے کا بیانی کی کوئی گن بھی وکھائی دیسیکے

میرست نزدیک اس نخدمی دوتین این وضاحت جانبی بس ساول نیشکدیک بانی کا وین ، مومیرست بیال می دویر بالی این کیفت کافی بوکا رود سرید نخدمی واوی کستیدکوں کئی تیک کی برکیا میرسکوال اس سد سیاه نیس بوشکه ساان پراتی کا میابی نیس ج میرونل بیرست به ایکی مل بوشکی بین +

ر مملد عنوق محنوط ميا) اكيىركى كاليبى امريكس (خلامدين كياس) المحربين الميوز (مبر) فيراني سلفيث أكسى كعثيا اولیم سے اِنی نا اج أكو طاكراك كولى نباليس اور سمراه كرم دوده مبع وتسام كميلائين -(۴) بن اليوزايك منيداني

ابيى اول اسکی ایک گولی نیالیں اور میج و شام کھلامیں ،

(١٧) فيرائي سلفيث ب*ل الميزايث م* 

اجزاركوطاكراك كوبي ساليس اورمبح ومث مماه

منتجرولميرن اليوني اليا

ملي مسلم الموادة

ه ا ران سيرب كليسه فاسغيث كميونة ۳۰ متم

اكوامنتعائب أيك وش

كمير ساليس اورانسي ايم ايم وراك ن بي تن

وفعد لإنس ـ

دا)ئىسىلىن

ميغضين التذامين

اجزاركو للكرايك كولى نباليس، اور مرروزاك

محولى شب كرسوت وفت كملائل -

۳ گرین (۲) الجم

ذنكسيفيث

انجيشركي انيدراسش لكود

ارفساسلفث

والبياد فمنيك

السنديورك

اجزاكو ملاكراكي بريديا قرص بناليس اوركي له بسيوس

دو إنسن يُم كرم إن مين مل كرك مطربي

معروف ڈوش کریں ۔

(1) ارگوٹین .. انیمشرکیت بیلی بورنا نمگرا دخلامدخرنی میا، ا يلوالموز

فراني ملفيث اسي كين

ادليمسيبائيا

ا جزاکو الماکولیگولی نرایس ا درایس ایک ايك كوني ميع ومشام عرامكرم وودهكبلاش

ct. (1)

انچیشر کمین بین بورنانیگرا دخلا صفریق شیله در

سرع يامرگي سودا بروما ميد سٹرونشیئم بروہائیڈ سيرب كليسرو فاسعيك كيوند انكواكلوروفارم اميى ايك ايك خوراك مبع وشام ملايش من مغرط (موثا یا) لودائي مركيف فيوسى رئسي كيونس الم

سودا آنيو دائيد لائبكوارتغائي رائبة انكوا كلود فارم تمسير بناليس اورميح وث ماليي ايك خورك بلاس رازاله سن مفرط كيك نهاء مجرب دولسے۔ (۲) ایک کمیل نیوی ایک پیس ۱۹

فيل بودين أكسى كيثا اصفراريته بيل خشأ الميوش اوليم كيرولسشاؤكي اجزاكو للكركك فرص بناليس اوراليهااي

ايك قرص ميح ومشلع كملاميس (٣) فالى تولىن

ايك ميننث دوله جوايك يك أي

F. C.

| خشول المختا                             | الكمل الكول  | ك مقداري براه جومداب مع دف مرا   |
|---|--|--|
| منهائی مول ۲۰ کنا                       | اجراكو للأكراوش سالين الورمفوظ كرمين -   | كرنيسي فالده مؤالبء  |
| اليندكاللك ٢٠ م                         | عندالمفرورت ١٠- ١٥ قطرت ايك كلاس إني   | مباح تقوميت شعر  |
| ادليم ومتركرين                          | یں شابل کرے کلیاں کراس منفوشودار   | اولیم دوزیرمینی مه درم   |
| اجزاكو لماكرمنو فحدكيس السبأول كالكليوا | سوماننگا ۔   | لانتخواراب بالحك ١٠٠٠  |
| ادرمغلول مين تصورى مقدادي وكليل ليب     |  | رومن إدام شيري الوا الوس   |
| ى بربوكو ددركرتى ہے -                   | ماک برسی ٹمیٹ ۲ اوش  | سپری کیمغر ۲ در  |
| دوارنجالف (ببرے بھ)                     | مُكنيشياكارب ٢ درام  | م كليسرين فريكي ١ اوس  |
| دا) ايمونبا كلورائيدً                   | بوکس ۳۰ کرین   | أل بيوندر منم  |
| البيد مورك االخ                         | سوديم إليكارب مو درام  | منتج میبورندی ۱ اوش  |
| بستدسب ائشرث مه فدا                     |  | اجزاكو للأكر بابوك كاتيل بنائيس راور سرلمي   |
| ايسة فمينك                              |  |  |
| يونين سلفيك المركز                      | کمغ ه پر ا   | حن الشنرالوش   |
| كوننين سلفيت . المركز<br>متسول المحام   | آئِل بِيبِرِنْتُ ٥ منم   | پوڻاسيم ملوريث ايک درام  |
| لائيكونوديم الله                        | آلَآن كلوور ١ م  | بورنگس ۲ م   |
| ارفيا ئيڈروكلور الكن                    | _  | ا يه ا   |
| اجزاكو فلاكرخوب كبرل كرسط محفوظ ركبس    |  | اکمواروز ۲۵ ر  |
| مطور الماس كام مي لايش بنجرانف، نذاروا  |  |  |
| مزمن . ديدان المانف اورنشسن كے نُحُوٰ   |  | سيرف كولى فائيد مع درام  |
|   | بنائس اور صور کارکس عجیب دوزیب شے ہو   | توكبب ساخت ، پوتاسم كاورث  |
| (۲)کنز ۳ <i>اگ</i>                      |  | وركسي الركليسرن كواكموار وزمي مل كاب   |
| منتعول ۸                                | كرمايزوث المدرام   | آفواف روزاورسرك وعليحدومل كرك امير   |
| <i>متنا</i> ئی مول م                    | اولىم كىيى رفلانى 1 س  | شابل کرس بحرف المركم معنوط كريس اوريم  |
| يو کليپٽول ۸                            | 1  | وهوي كي بعد لكابي جهائيان كلف ور   |
| آئل آف دنگرکن ۴۰                        | 1 1 7 7 7  | غش دُور مورجره خونصورت مومآماې   |
| التيدمين الم                            | 1  | مطيب بين لوطن  |
| ليحدثه المرافين ١٧٠                     | كلورل التيديي ١ ١  | سيول ۵۰ ترين   |
| اجِزاَو لماكر رخاضه اخذي والكوناكسك     | - 1 - 3 T  | تضانُ مول ۲۰ 🗝   |
| چرکس باز از این در این این              | اج أبوطاكر ممغوظ ركصيس الدريومسيده واختاب  | الكل فيوند منم   |
| دوارسل وركرهم                           | روني كي مجويت لكاني -  | الله بيرنث ٥٠ س  |
| الرى ندرين                              |  | الميذ شروتيك   |
| سينتيم كلوداشتر                         | المي كن المي المن المن المن المن المن المن المن المن   | مخيسرين ٥ اونس   |
| 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11  | ועלפט אווני  | · inferiff   |
|   | The state of the s | The state of the s |

| العزائد المورد   |
|--|
| مودُاكاربِدبِ على المعالى معالى المعالى معالى المعالى  |
| ا المنافع الم  |
| ایک درام ایران منعائی ۳۰ مم ایلواسط من ایران منعائی میگورد فارم منع منع میگورکر منع منع میگورکر منع منع میگورکر میگ  |
| ا گورام ا گوراه این ایس آیک ایک فراک دن می مین دفعه لیا می ایک ایک کیک فردک دن می مین دفعه لیا می ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ای   |
| ا ما كاروش باليس اوراس مين ميناكو كر مقوى رهم دانغ اسقطاعل ب-  |
|  |
| مينولين ٣ ادن مقام اذن براكا بن - عشول اندام منها في   |
| ابوكو طاكرم يم باليس اور تعوز اسامقام مستج مقوى وهم اندام بناني ايبل اور فم رفم كودوش كريك   |
| الكيسريم بالمان الكيسرية والله برخم بون أي تكور المان المان الكيسرية والله المرام المندم والمادرية على المرام المان المرام المان الم |
| عم دوار كاتت غول مسكن فروش   |
| (١) لافي سول ايك فدام إن ايك بائن (١) سود ابائيكارب الدام بان ايك بائن   |
| رم) متين با د دم الكيم الما الكيم الما الم   |
| رس این درال با در در در این کاورل بائیڈریٹ ا م   |
| رم اسنی اس ر (مم) پوال سیم کلوائی شد سامحرا  |
| ه ٠٠ سودا كلورائيد ٥٠ م  |
| والمناف المناف ا |
| را) الم ورام بان كيابن سودُ اكاربونيث الم  |
| را الله الله الله الله الله الله الله ال   |
| رمان دان میں اور ایک ایک این میں مل کرے دو اور ایک ایک پائٹ پان میں مل کرے دو اور ایک ایک پائٹ پان میں مل کرے دو اور ا   |
| راني کر در در این کردر در   |

# رور من و منتخف المراقب المراق

یہ دوناچیزنسنے اپنی ڈائی جرابت ارسال کرنا ہوں ، نسنے کوئی نئے مہنیں میں گرمیں نے ان سے اکامی کامنہ فداکے فضل سے دیمیا ہندین در ارمید الاستال کرتا ہوں اور میں درجہ مغرب اس الاستان میں مغرب غرب

ا برائے سیان رطوبت ازج، فرغ وغیر وبرائے سیلان مذی وغیر-اسفوٹ بیٹ کی است میں ہیں۔ کہرائے، پوست بیرون بستہ مین ڈھاک ہراکیے۔ آپار کی میں اورجہ جہا شدمیع وشام براہ شیرکا واستعمال کریں ۔

کریے جہان کرمغیرف بنائیں، اورشکرسائیدہ طاکر طاکر کو میں، اورجہ جہا شدمیع وشام براہ شیرکا واستعمال کریں ۔

فَالْمِنْ الله ومواس خنقان عِنْ براك دفع وارت ، دفع تقب اسد ومكر والمم محدام مخرج اخلاط وقية م



(٨٧) مبراين د آب مولين آفل جوايك موميو بيتيك دولهد استال كرون - دولوندي توكان مي واليس اور بايخ بوندي پايختارياني مي الأ صبع ومُشام بلامين ـ ( عبر كرسين الدالد) وسب، آب این بیکوب ابلے بنن ماشدرات کوسوتے وقت کرسے کم ایک سفتہ تک استعمال کرائیں اور روعن ادام من مح محدج فقطرے بروہ الكيم أغامنسب على) كان من نيكا داكري -رجي محل مناجيد الله ، محل سرخ و الله ، مجل يل و الله ، آب كاسنى سبز و الله ، يوست الماره والله ، بوست ورفت بنم و والله ، شيرومغز كاو وشيرا عجد النه، شيرة تخيفارين و الله، آب كدوسيروالله، رومن كنيد ... بي سوفت كيك ركديس ووردن مين بين باركان مي ووود تطريع أيا (حکیمرفاضی لما برمن مارفی ) ادرمربيطيعه اكتبوله الميزارينيم تن الله الوقت عصر مراه وق كا وزال كحظامين -(د) آب بجيك كان مين روعن مادام من ادر روعن شخاش دونون بموزن طاكرتيكامس - انشاد النداك ماه ك بستمال سن فائده بوجائيكا-(مکیمشمر ان امرسر) (٥) بجير وغيره ايشم ساده ماشع ووجها شدشام كائيك ازه دوره كبيساند استعال كرامين اورها رمي طور مرجست بل روعن تيار كركيكا مين دُايس - سنتخص الله ورونن بادار تك فاتولد، رونن كدرت فا تولد، آب شهم غل دونوله ، تيزل چيزول كو للكر من آگ بركيس جب إني أين افكيماصان الحقام لشري توجيان كراستعال يس لايس .. وفي، تقل ساموت كامرض مشكل عد طائ يذير به إلي تابم آب مندرجه ذيل نف استعال كواتيد وانشا والمدة كالدام بوكا - اب المارترش ويوكل مير ئىم كى ماكان يى كىلىس - باردىن تراق كىيىشىرى بمورْن فاكراستىمال كرىي . سرىردى خى شخاش دوعن كا بوكى مالىش كرايى ، اورا **دايىل صغيرن**وما : (مکیملیٹیرالزاں معامب سیالید) رات کوسوتے وفت کھلائیں ۔ (٩٩) ممليس المغرادام شيربي اكبتوله، جوزني اكبيوله جمندرهجاگ واشه سودا فردنی و اشه، فرنغل مودار اسب جيزون كوكوه جهان كراوية طرح استعال كريب ، او دي عد ابرى جداشه ، مندى و اشه ، جوائة جارات بك نيب ديره اشكودير عالوياني بي رات كوتم كوي المولى المعبل د مميم كرمين الدا باد) دىكىرىترى عناب دوتولى تامل كرس ادر بالميس - يىنخددوتين سفيته ك جارى ركمنا جابية . (ب ) آپ اپنی لزکی کو شربت جناصبی و شام بقدرتین تین تور استنعال کزایش -انشارانشدیشکایت عباتی ریگی . یه شربت مهدردد داخلشه ملسّ دمكيم آفامنعسب على ( ج ) آب روعن دبودار پائچتولیس دو تولیکل ستباناس دال کرماایس - اور رات کوسوسته وقت مهاسون برانگایس ( مکیمشس المق امرستس ( قر ) شيره ترك زم نورسيسشيره سكوا بولى 1 شير فعل سياه ه دانه العاب خشك ينم واشر ، عن شاسره إده توليين محال كرشرب معاب ده طارحيديوم استعمال كرائيل ما ورمغزكدوشيرس واشه خشی ش واشد، برك تسبي و اشد، برك كنرونده و با شد، بوق كان ب اكميتوله ، مركوريك كى لىدن چراشى بىس كردىرو برلس -دمكيمة امنى طابرين علدني (٥) اس خبیث مارمند کینے میری طرف سے ایک بهترین اور مرب منفر مهدو وحت کی کسی گزشته اشاعت میں شائع بود کا بور اس کو استعمالاً وكليراسان الق اميت زو، سنزنگونی سفیدکورون می میں میں کرنگائی -وتكولش إلاال دائع

وش اله ياتوم دردوداغات معدغازه من افزام محكارات ما كري إمندرج الم نفرتياركون فينتخصه الدوائث جرد ليم له ون الأ التنظيفات الدوس الشريب وسبت له ولام رنك اوكسا الذاك فيزم، ريزدرس الكرين - تركيب- باروم كوس برتن من وال كراا

مين بب وممل جائد توباتي تام اجزاعتوات متوار وال رابات ريب و شند و جانيك بدكي شيط المي ترين مركوب اوروون في د دُوکر موشر في لال) جرب برلمیں -ر المساك ورقت ۱- يه آسان او مجرب ننه تيادك استعال كرس رافشا دالله عَافِينكا يات رفع بوماً مُنكى رنسخ هي استرتم تم تم تم مهندى ا آوه با وُمغرِّغ مِن بانجتول بعبوى ببغول بانچول خونجان « نول ، سب چيزو*ن گور ش*چهان کريموزن شکرسفيد لماکرسفوف ښايش اور**نونوا شدا** (مكيم كرحين الدآياد) سے ساختہ وشام استعال کریں -وب الله ما توفوافين ما زومعنى مطورتميه بناكر استعال كرب، بإشاه ديمك ايك عدد، قرنفل الماشد ، زعفوان الكياشة بمغز سرتف وعدد واركم رمكيم فافنى لما برس مارني) بيكر مين عرار كوليان مايس اوراكي كولى دوره كيسات استعال كرب-(ح) تمام مرضول کا دفع ہونا چند روز میں اس سے آپ تکھی برلی دوہوں کے پنے سابیس فیک کرے سفوف بنالیس اور دورو کسیا مكيم آغامنعسيملي بعدرتين اشهتعال كرب (و) جرمان سرعت، ذكا وت مس وغيره كيلية آپ بمدرومت كراعاده شاب بمبرس سے لملا جالينوس اور كسير والمشمسى اور معون جالينوس-(حكيم مسابق امرتسر) سنعے مامیل كركے فائدہ مامیل كري -رد، وال ماش مقشرو، شد مسرى مكولد كون جهان كريمراه شيركادُ استعال كريد - يا پايخ جهوارے و يوس باو و دوه ميں جوث كري اور كسك مچوارے معہ دودہ کھالیں ، بانقلب مصری شقافل معری تین تین اشد مصری جداشہ کاسفوف بناکر دودہ کے ساتھ استعمال کریں ، ( مكيم سنب الزال مناس) (۱۳۱) آواز ۱- ایک رقی سم انفار سفید کوایک بزار رقی شکر سفید مین ما کرکیات کی مین ما کرکراز کم دوماه میک استعال (مكيم أكبرسين الأآبادي) ( ب ) كل نبنشه م كاوُزاِن ، زوفا شك مله في سراكيب چه اشه معرى دونوله رات كوگرم با نابس عبگو كرميني كومكا ساجومش كري صب مول (مكبم آغامنفسيعلي) رح ) روز كا رومن من دون كدو، رومن بلي موزن طاكر كولس دوردن مين ميندارزبان پرانش كري د اور اماب بهداره جد اشد، او كا وُزان جِد انته، شيره عناب، دانه ، شيره منزكدد ، انته، عن گا وُزان بين كال كرشرت عناب دوتوله الم كراسستعال كرب س رمكيمرقامني فابترسسن مارأ (د) آپ دوسے کو تراق نزامی کو بمراه نتربت فرادرس استعال کرایس ، اور دات کوسونے وقت سب شفالکیدو اور روعن ادام روعن کدو دمكيتم الق لعربشرا كيني لكاديكري (8) آپ پہلے توا بنے دوکے کومغز فلوس نیا رضغر کو ابن میں و شد کوراس بانی سے فوارہ کوائیں راسے بعد کہا بہنی ثین ماشہ، الاَ مجی خورد تے معرى كوزواكيولى تنيون چيزون كوباركيكرك زبان ك لكايل ،اورات كوسوت وقت معون كحيد دواشد براوع واديان دي -دمكبرامسان لتق امرتسر وفي رات كوسوت وقت معون بهي اكميتوله مراه شيروكا داستعال كرائي اورعوقه ما اكتبوله بجيد دوتوله مغز ادام شيري عين تولدكو باريك ( ناتعجموی) دن مي نتين جار مرتبطس -

وزم خونجان دواشمين كرتفورس سے شهدي طايل اور ميح يارات كوسوت وقت عالى بياكري - رحكيم سفيرالزال خال منرفك مع بيتان داجائن فراسان اكتوله، اقاتياجه اشد، مازود وعدد بمينكري جداشه، كالمتاني جراشه مركوسي وعكيرقا من فابرعس جار في يتاون برالكا يرا او رسكس رانده دير جندرون على يتان ملى مالت يراويش ك-اب ، ميداسكي دمداري ترك منيس سكت كدايك دفع كراستوال كي معدد جهانيان دوباره نظيس كي بيكن چذر في كوسا ا بم سے م وقی فائدہ صرور مامیل ہوگا ۔ اقل ، یم گا دُرگانون چندرہ با تیوں برطیس - دوسرے جس اول کو بالم موجہ میں ا

چەتىول بىلىر مىسىرى بىلى دىكىندى جۇ يانىرىس كىچاتيون بىلكائى ، جارم كىكانى كەمركىي بىس كىمالكى س وكيم كرهين الأكإدى) (ج ) عيكادرك جهاتى برع ك لكايس حب وه ون بى رسير ومائية توكول كرك بلوماد جهاتيون برنكايس ، وتعيم أغامنسب على ا ( د )آب مندرمبذیل سخد تیارک استعال کری دانش دانش دانش متعدما مسل بوگا - برگ ستوکران اور میتوسی کافون بوزن سے کوارک بس اور ديانون يرككايس-إعيمش للق المرتسب (٥) پوست مغيلال ، پوست مامن ، پوست مولسري بموزن كرمفوف بنالين، اورتعوثر سے سے پانى ميں پيكاكر ليب كري ، العدود منشركر ( ملیم نشیرالزمان ) بعد حرشانده برگ مغیلال سے دھوڈالیں ۔ و۳۳) نرکام وعنسیب (. دان کوموت وقت مغزادام شیرین ، عدد مویز منظ ۱۳ داند مرج سیاه ، عدد کوپس کرمیات ایاکوین مجیم کور کیاتا رِبِ) شِيرومغزادِام شيربِ ه دانه ،شيره با دبان چرماشه ،شيره جهارمغز اکيتوله ،شيروشناش ه ماشه ، شيرونشا سترگندم ه ماشه ، الاعن زرمد اكميتول شكرسفيددونول احسب معول بجهاركم في الصباح استعال كريس واويم بالمهلد الكيعود رات كوسوت وقت المكيمة كامنى فاجرت مثلب رجى آپ مور و مقوى دراغ سفته بمرك استعمال كرس داس كے بعد كيم بر مشك شيم مغر ادام اعدد ، چند كالى موسي وال كريتي رئي -ليرة فامنعب على المكيمتم التق لعرنشرا (و) جواب بنرا ٣ برعل كرس -( ٥ ) أب خمير شخاش اكتوله ، تهراه ضيرومغ زكد وجهه الله ، تنهم كابو بمغم خوفه بخم كاسنى مراكبه بين تين الشد كل بنعشه ٧ الشه اللانمي خود ٣ الله (مكيراميان التحالم لتبر) بلويق معووف بَسِي كرشيره كاليس - اور شربت برورى تين تواد اصا فدكسكيلي -( و) مَعْزَكَتْ نِيزَ كَيْوَلْد بِهٰز ادِيان الكِيتَولْ، برِّك نِيب جِيه باشه بمصري كوزودونوله، سب دوا وَك كوكوط جِهان كرسغوف بناليس -ا وراكي أبك ماشه صبع ومث م مكتفيندمين لحاكر مراه يق اديان ١٠ نور استعمال كرب-(ز)معجون فبخنوش تين اشديس كتته شدت أيب رنى فاكرميج وشام كائيت دوده كبيها تشداستعال كرس - (مكيم القرم جمروى) رح ، اصل السوس متشرحه ماشه مجل مغشه ۴ ماشه روفاخنگ تین ماشه ،سیستان ، دانه کا وُزان تین ماشه تخم طبی تین باشیه اسطوفوها تين الشرب بوس كندم جد الشر، وُيرُه إو بان مين جومف كرجهان لين والدشرب خشفاش تين تواد اصاف كرك وات كوسوت وقت بية د مميم *مبشيرالذال داسته يود*ز رم ۱۷ کست مفوی ، تعبی کالیس بادی کے بان میں اواکیس مرتبہ دو دھی خورد ، برگ برگد نواست ، مار ، پوست گولر ، مار بوست مولسری ، ار، پوست جامن ، ارکے ملبوخ میں مرد کرے سنگ سے نعدہ میں رکمیں اور بطریق مروم کشتہ نمالیں ، مرف یہی کشتہ کم (مكيم قامني لمابرس عارفي) ملور نوائد كا ما مل بوكا - خورك ، أيك أي سرخ بمراه بدر قدمناسب -(ب ) كشته بعينه مرغ مضف رنى كشته فولاد ٢ جاول بست سلاميت كيك رقى تينول چيزول كوفيرگا وَدَبال عنبري لو كاشه يس الما (حكيم كراسين الأكبادي) كمائي اورياؤ كوكائكا دوده بيس -رج ، معرن مقوى وممك اكيا شيس كشة فولادابك رتى الكراسنغال كرس وانشادالله مقصدهاميل بوگا و مسر محيم آخا سفست على ا (د) آب شنگرف دو تولدكوآب برگ مبنگ بن كمول كري - بهروس بناكر الكلفى مين ركمين ادر اسيراو بول ك آي دين ايكشة إلا في إيكم (مكيرش التي المرتسر) کے سا تنہ تعال کریں مقوی اوا درمقوی معدہ ہے -(٥) آپ جون ختواش كوكمناوالى روزار ديندروز ك جرجه ما شديم الاسخاري استعال كرب انبط ، يتم كدو شرب جه ما شر محلقتندو وأوام كا مهمسنى بركيسةين اشد ببغشد الشد الانجئ تين اشدبإن سروف كحول جهان كمصاف كمري الدخرت بزورى تين تولوكما كمني محيمهمسا وورميون فلاسفدنواشهمراه شيركا واستعال كرس-(مكراني الزال رالنويور) (١٣١) احساك مكشة تعى مندرج بسول علا عيادين بجركشة كذريتي توكية بجركس دايكايك ميته كوكمول كركيهن كراراً

ومكيم فامنى فاجرسن مارقي شايرًا خواك الكبعث ٠٠ وب احسب فواسط دوا ما منب ، جا مغل خونجان ، لانگ ، مشک ، عبر، مردارید، زعوان - سیاه مری ، زنجسیل ، فرند ، اسکندناگوری ۱۰ روفن چرس، دون بجنگ بسب بموزن . شهدد وچذ ، فوراک دورتی سے چدرتی ک، اول مردار درکوعرف کلاب کیورده ، بدوشک بین مل وكليم كرسين الأكبار) وسي بعدسب دوائيس فكارمجون بناميس (ح ) لبوب عظمتین اشیس ایک دنی اشتانلسی الار براه الهم خاص ه نواه علی انصباح استعمال کرب انشا رانشا مقصده مامل موکا عکیراغا د مکیمتم سالتی امریشه ون آپ کسیرا علی منی بناکر استعال کرب جبکا نخه عمد دادمت کے اعاد من سباب عبری شائع موجکا ہو۔ **مر لهان وَسَنْکُرِینِی** ،۔اس مرمن سے ملاج میں ویدماجان کاٹروہٹیتر ،بسنت التی یاخت الحدید میں دہی عذب کرمے ترمع لا ورک ملکوهیک سفون باشکر جوب استعمال کرتے بیں منصل علاج کیلئے ایک مشرکے معتمون کی مزورت ہو جواکی کا لم اکا فی ہو ایکیم قامنی ا (ب استكرنى كيمتعلق بدرادستويعل توبهال تحرير الشكل بو يكوزكر رسالم فيمتعرا دران السيكم عمل بنيس بوسطة متقدمين في معراسبال كواسهال معدى سى نام ي موسوم كيابر . به رمن كرم مالكين زياده بوتابر انترابا نبرت كرور وماقى بي اورانك ديواري تبلي بي اوران پركبيل كبين زخم بومات بي مرين ك منه السي بو كمانا و تنفين وشوار بوما بور دن بي خصوصاً مبح ك وفت مين عا مجاك ارسفيد يامثياب رنگ كے دست آجانے ہيں.مرمين روز بروز كمز اور بدن لاغ ہوتا جا آبا وادراس كارنگ بھيكا برط جا اہرا وراكر مناسب كركيا جائب تووه جا خرمني بوسكنا يسحذجواب سوال ملتا ببري تخرب بب مغيد ثابت بواجو يتين جا دروز مين بى مريض كى حالت سنجل ماأ دوسرآآسان سخة حسب فيل بي - با ديان بريان ، زيره سفيه ، مرخور دبريان - پوست ختخاش بريان سب كوبار كيك كويس ، خواك اكميا شده بع ، دوبير اوراكياشه رات كوسوت وقت بلك كيسائه وتفيم كبرسين الأآباد ) (ج) غذلك بعد مادكمرديك كاسى من كشته فولاداكت في مُلك إسنعال رائيس وانشارات سنكري علق ربيكي - وعكيم أغامنصب على) ( ﴿ ) برمهان كا علاج أسك مزاج اوراًب ومواكيك مناسبت سع كيا جانا بو-اس لنة كينسرا وسنكرشي وفيره كيك كوئي ايك نحذورج يزفز أنكيمتمس لتق امرتسرا (٥) میرے خیال میں پنڈت جی مند جہ ذیل سفوف استعال کرانے ہیں یہ پہر ہجر ہر کسی مہت سفید چیزہے ۔نسخے جی اس ) برابروزن ك كرسفوف بناليس اوردمي كي لتي كسيسا تقديع وشام قين تين ا م كمنفه كلاني ، دوده تيمري ( ( ماتصفمروی ) ( و) سنگرنې کينه مندرجه ذيل ترکيب يي بون يه کې کې درميان بين سه چېرگراس مين موټک کے برابرافيون رکميس اسکه ايدا بذك كم أن برركدي جب وه كرم بوجائ تواك برس أنفاك السنة اكوليس اوراس كارس اسبته آسبته جسيس بيعل دونون وفت سع ( واكثر اشرفي لال) (فر) بإدبان بوست خنواش بليدسياه موزن كركمي بر مونس او يموزن معرى كمار نقد واكتواد بان كسيا عداستهال كري دعكم بشيا (١٣٤) بيجواني المجوارش كونى واشه جومراوديد دوباول ، عراء كل باريان يانجول بعد معام بيج شام - مرة الداك عدد، ورق نقوم ومكبمرة عنى لما برسن عارفي ا (مب ) بخوابی کے واسطے حسب بل نسخه استعال کریں دست کا ،- پواٹیم مروائڈ، باویان، دارال کی کلان موزن کے کرسفوف نیا خورك ويده اشميع وشام مراه أب حب بيوالى شكايت رفع موجاك توخيركا وزبال فبزى جوام والاجدحيد اشدميع ومشام استا موائیں۔ المكيم كترين الأادى) ( ح ) بدا شیم بروال ۱۲ وق مراه شیرگا درات کوسوتے دقت استعال کرائی ... دَمَكِم آخاستعسب على ، ور امرون اليوليات مراقى مى مبتلات أب بالال سد ارالمبن كرى تورك داريب كم مفوروس أستعال كوائي الدروعن كا ومكيمش كتي اوتسرا مريطس -

ولا ) آب مرض کومی العبال سجون فرائیٹ میں ماشہ براہ شیرگا ڈویں ماورٹ انم کوحب افتیون ایک حدد براہ بوق شیرا وردات کو سوتے وقت معون نجل میراہ شیرگا ؤے بیجیزیں متواتر پذرہ دوزتک استعال کامیں۔

وق ، ولمن ين حكى بدا بوجى بدا بوكى بدند تركي ول اورغذاكى طرف فاص توجى عثرورت والدمندروفيل نسخه استعال كراناً جابيكي الشاد المند بغت عشروس فائده بوجائيكا لينضع وسهدانه ما شه ايك ماف بارك كيث من بانده كرتن با وشيره وس جوضدي جوش كدوراً بمى دوده كولملت جابيس حب دوده آوجا و جائى تواكاركرمعرى طابيك ما وردوزانه ميرسك وقت تحقير المقود الحابي و بحيم اصال الحقاري ا وفر ) بونا شير مردائيده كرين قدرسك بان بين عل كرك دات كوسوسة دقت باليش اورمين كددة مغر بخرفيادين بمغر تفرك مورون كابولس ورقين توارشرت صندل اصا درك باليس وسريدرون كابولمين -

(مكيم بشيرالزال مقاب)

۱۳۸۰ گخصیک وغیره قلت نعوذ سرعت ، رقت کا ملاح بعد می کیمین کا سیسے پیند کشیدای طرف توجه کیمینی و الکتراس مختصرا وداکسات نسخه سی شکایات رفع موماً مینکی دنسخه ۱۰ - اسکندناگوری سائیده ۱۰ ماشد ، مورخان شیری چارتی ، شک نصف چاول سب کویاریک سیس حسب حذورت روعن درد و مشکر طاکر ملی العباح استغمال کریں ۔ اگر کچهرگری معلوم نرجو تو دونون وقت ستعمال کریں ۔ مندرج واللاواؤی ا کا وزن ایک خورک کیلئے ہج ۔

رب ، معبون سیرتین انته میع وتین اشتام رات کوسوتے وقت ستعال کرائیں۔ رجی کشته تلعی دوسرخ ، جارش رزعونی ۱ ماشه ، میکویکس واسیکا دو فطرے تینوں چیزوں کو الکرچند دوم ک رات کوسوتے وقت استعال

ي ماد ومكيم فأمنى ماريس عاملي

وفي آپ جواب سوال هيكان سخه تي ركز ك استغمال كريد ونشا دانشدفا كره ميكا

وه ، آپ مج وست معیرگاوُزاب عبری جداشی کشته بیند مُرغ لیک رتی اور طباشیرسائید اکیاشه الکریم اه شرب حب الاس دو تولد د ویق کا وزان جد تولد استعال کریں -

رو) ان شرکا بیوں کیلئے بچون فلاسفہ در مجرت آروخ ماکم نیت اور میترین چزیں ہیں میجون آروخ ماطی الصبلے دورہ کیپیٹا تند استعمال کریں اور سیجون فلاسفہ رات کو سونے وقت ۔ دونؤں کی مقدار خراک نوباشہ ، (مکیم نیٹیرالومان مالے پوری) می

۳۹) سخوارض فاص درآب مندرجه ذیل سفو ف اور طلارتیارکر کے استعمال کریں انشادالله فائدہ مولکا کو منطق منفوف اسمندر بجبندر تنم سرالی بخرموں مہلی رتم قنب عارضک بخرکا ہو ہرایک ایک نولد بشته تلمی دکیا شد بخشته نوو ۱۹ شد بخشته سد دھا تا ۱۳ سب چیز دل کو کو دی چیاں کرسفوف بالم ایک باشد مراوشی گا داستعمال کریں ۔ منتصف طیلاء سیاب مصنف اسمالفال سب چیز دل کو کر کا گار سنگ برایک ایک ماشد ، آب کمائی خوردین تولد بہت بالے دواول کو کرائی کے باق میں کھول کریں ۔ منتصف میں ایک بیار موردین تولد برسے بہلے دواول کو کرائی کے باق میں کھول کریں ۔ اسمال کریں جو مراسم بیرامد ) میں اور سب مول بلود طلار استعمال کریں ۔ دو کو کری مشبیر احمد )

رب، ایک مدد میگا در کلان کے شکم میں فوانین دونور، زلور مورد سیاب چید اشتر کھکر مند بندگری افدرو کن کشید کرے بطور طلا استعمال کریں یا دواخان بمدروسے کوئی تیار شدہ طلامتگا کر استعمال کیا جائے۔ جمعیم قاضی ہا بیون عارفی) دجی ملابق سوال بھی عمسکل کریں خارج طور پرمرط ف سے جو منحذ دو تھنے کے نام سے شائع بور پاہیے۔ بناکر استعمال کرا بھی

د ميم كرسين الأالدي

(ق) خلابهید والا استعمال کرایش - بهب مجرب طلام اورتقویت کیلی مجون مقوی فید حد ماشد مجراه سفیر کا واست کوسویت و وقت دیں ۔

(۵) آب جواب بمر۳۰ پریمل کویں ، انشادالله تمام دانلی دخارجی شکابات رف بوجائیکی دکیریکس انتی امرتشر) وی ایک مغیدا در جوب بنخ دکمت بود و انشادالله فردر مغید ثابت بوکا . نشر دلیک مزین آئده احتباط سع کام نے -

منف رست سادجیت تجعیب مری بسوس بینول ، لمباشیر بهلی سنید بهبن سرخ بمبون بهلی برکیب ایکولد تام چیزوں کوکوٹ چهالن ککرمندور فرنی ادوية شامل كري كشته فولاد الله كشنه تلى ، إشه در أن نقو باركيه واغد مرواريدا الله ومقدار خواك جيرا شدقتي وحيرا شد المراه شيركا وّ إيه دوره مي اكرروش بادام جداشه ادرامنا فكرايا مأتومناست ادرماري استنال كيك مدرروا فانست كوئي مناسب طلامتكاليا مأتور كمرمان وْلْدٍى خوالحين خشك مصنى الْمِيتول ، بيربهوفى الميتول ووَن نبيلي الميدج فالكسين مل كرك الش كري، اورجون آدا حوالوا الشددوده كيسانف استعال كون ( بهم ) كَثِرْت احتَمَالِم وتِمْ فرودووركوع قاكاب اكتوامي الل عَهانه الولكواب يخليدا كيتوليس مل كري واولها شيرو ماشه والالانجي فورد " سائيده تين اشه بخشة فلعي تمن اشه بمنم كابوسايره واشه للكراكم لين فياك بمراه شرب نياوفر وتت من جوارش بودينه جهرا شد بعد طعام مبع ورث م كمائي را ويتقد منيداكم توا بحث كري اكليتوار الوطباريان اكياشه اسهاكه اما شدروض فرنفل مي الماكروا شول برملي - (مكيم قامن لمايرن) (ب) آبكا اوكام وعامراص بنا برا بومبترس كركسي مفامي لبيكي مشور سه علاج كرب - اعكيم كرسين الأكبادى (ج) بمدرد دواخانست قرص مجرا للب كيري سنعال لائمير ومكيم فامنصب على ( و ) وكيك كومندرجوذ بالنف تياركي سنعال كرائير كثرت احلام منعف في اورسيان وغي شكلتي انشاءاللدرنع بوجائيكي كنندا كشته مرفإن كشة قلعى بهت سلاجيت تعلب مصري موسلي سفيد برابك اكيتولدورق نغره لوماشه مروار ليثير تين اشه حسب مول سفوف تياركري ، ورضع وشامتن تبن اشهم اه غيركا واستنمال كريك و رحكيتم ل في الرسر (٥) آپ تي كوج ب مبروس كاسفون تياركرك استعال كوائي اوركها أكوانيك لبكر تُرب اكبيرفاً من اكتول حِياد بأكري . وعليم اسان التي أمرلتكم ا (و)جوارش مالينوس نواشه يا دُكبرد وده كسيائة رات كوسون وتت استنمال كرائي - ( حكيم بشير الزنال وأكريو) روغن کشید کراییا جا اورا کیتوله روغن مذکورسیاب ماشه، بیربهونی و ماشه ، مردارسنگ و ما شه مین فاکررکدایس اوردن مین بین بارداغو بهر صَادِرِي يَكُرُ بِلِهِ دَاعُول بِرَعَ كَسِي لَكُوا رَفِن كُل داديامات - (حكيمًا صَى لما بَرِن عاملُ) (بِ ) بوست يخ انجيرُ كلى دو توله، ايجي جارتيك نیل ایکتولدسب بارک کرے تیز سرکیس کول کریں اور کولیاں بنائیں جب صرورت بوتوایک کوئی سرکیس گھیسکر داخوں پرلگا میں ات اللہ جی کہیں دن میں داخ جانے دیس سے د نوسٹ، باگرزخم ہوجا سے تود واکا استعمال عارضی طور پر ترک کردیں۔ د مجم اکبر سین اللہ اید) رجى روغن الجي داغول بركايل بن داع من بوجائيك ركم أغامنصب على ( د )آب دوغن الجي داغول بركا بن ادر جريك براده كانوت كشيد كركيميع وشام بهيُس - (مكيم شمل لحق الرسر) (٥) كند كم المرسا الكيتولهٔ إي الكيتوله ، تنم پروارا كيتوله ، تنم شخص بين كيتوله مغرجم نيه إيكيوله ﴿ سپ چیزوں کونیکونتہ کریس اور اسبس سے ماشد دوالیہ جیٹا نک پانیس را کو تھیکو دیں میج کوآب زلال پی لیں اور کیپوک میسیکرداخوں پراگا میر کیا اسى وي المناشد والعبكورشام كوبيس اورتكابس روران علات مين دوده اولسي سدير ميزلاز مي ويكبن بكمي كاستعال زياده ركمناجا دوا چاليس روزتك استعال كرنيايي ( مانتر جروى) ( و ) إس مرض كو دوركيد كيك ايك بهت عمده نخونين عمد روحت بين شائع كرايكا جون ملا خطه فوالين المستع (٧/٢) افتناق الرحم الهينك أيماشه كته فولاد كياشه مركى الشه او بان ايماشه ريخ اديان ايماشه البواد كياشه بوين المشه مدوا رطائي الته حسب السال اعدد البيادرك بي خرب كول كريج و كرار كوليال ساليس وخراك إيك كولى عراه خرب بزدرى دونود، دوره كوفت بازدانده وكيمايس اودوشادرسائيده واشد جوز فروني واشر إن سركهول كرسكيها بالمائية ومجموعا في طاجرن عارني وبيرام ينيك وكافروافيون جند بدستر مسيمون الككرك وخرى والركوليان بنالين اورجيع وشام كيك كيك ولي إلى كيسات دين (مكيم كرجسين الأكبادى) وجي امرونيه مَروددم دم كانتكابت من مثلا وكس قالت إفاع علائ كرائي اوداد كيلي مندونيل منحد دلييئ منداي كمن فقم كونتخ كغوث بركيه بين ما شد برسا وشال مشكط اشع بوست خرزه برايك دا شد بوست المتاس نوا شدم بييزول كوويعه ما زيان مي جوشد تحصاف كرمي الدخرت بزودى بالدجارتولد للا بايش دكيمة خاسعب على ( ﴿ ) آب مربين كرجند بديد سراك وقطاع وشام مراه فتطاو كهلائي اوزمين كي دنول مين مندرجرد بل تنحه بإليس بنني النخ منيه داره تول بوست المناس و وتوله المصطريقيين ومانته تخ شبعت ومانته تخ كرفس والمشر تام جرون كوليك يولى مي جوشدي اورما ف كرك تعور إس برايا و اللي اوردن مي تين جا در تي معور العرابي المي المرتم الحق، (٥) أب مريف كوم ون معكوات اكتول براوان أوان بمال كوئي اورشام كومن المراء وق كلب ادري سيدت وات كوم ونت مجون بخلع فين اشتماه شيركاؤك (نا تذميري)

وى مجدددوافانست ابوارى دوامتكاكراستول كرب ياكس الكريرى دوافانست سييرينا فرييك استعال كرب - (مكير بغيرالزمال) عواص ملق، ببط معدُادرمكراه يَعِن ك اصلاح كي ما الراسك بدي تنظرت مسوسه إتى دبي نوعلاج بيخوركيا ما يكار شيرو إديان وافساشير تم كُلُوت وَجُهِ شيرة تخرفوارين واشد، شيرو شاميترو و أنه شيرو خارض و أي بي الم من المار من المار من المورد و المرتب ونيار الولدالكر باين ورجورش يودينه اشربيد طعام ورمريه ليدك مذبوت أتب خواب ركيم افني فايرس مارني) (ب إصلام وفي طابع من وكا فالده ككوئى ميەنئىس بېركىي مقائى طېيىت شىرىكىچىكى كۆسىن الانجادى، (ج )كىكى ئازە بىغىزىج كى بىليال دە تولىكىرىچىد ئىچوكى كىمىسەكەس الد پاد كىر يانى مى دائ كونكودى معكونتها ركويدتيد في دال كويل مى اس سخت مكرى وارت تيزور ويان كوشكاتيس مفع بروانيكى د كيرا فاستعسب على) و ، پرجاب سوال بنروه برعل کرب او کھا الکھ ایکو مبترجون سنگراندمرغ چھی اشدمے وشام براد موق برنجاسف اتود استعمال کریں چکیٹم س انتی امرتسر (٥) معجن تُعلبُ بُهُ واحشِرِگا واستعلل وائي اوري در دواخاشكا طلاعبوق خارجي طور پاستعال كراً ما بينية (مكيم بشيران ال را تصاور) حرمان خعيف بيض دمدّت جران كاماعت ويبلقهن دمدت كي اصلاح كيها زُيُك تعند اكثيول بمرادئ سيدمشك بانچول برنسته مي اورواز مسكلي ومشه بدلعام اورخير مرواريد والشراور فيره ابشير الشدوالام المربوت عصر اطليل شامر واتوارات وسرت وقت ايج - مكيرقامن فاجرت عارفا) رب اعصاره داورد الوامعكى دى مل سُرخ سب بوزن كيرچه كرم اركوليان بنائين ادروات كوسوت وقت دوكوليان سولف كي القواميا ارائی روکیم اجرسین ادآبادی برجی الیوا عصار دیوندمه ملکی دمی مقمونیاسب بموزن کیکروی گلاب سے چنے کے برایر کولیاں بنالیس اور کیک محملی الم سوتيوت استعال كوائي عِكم فأسعب على ( ) ب ا في كما في روض بادام الكيوله با وكمركا مسك دوده مي الكررات كوسوتيونت بالمي اورج لها منج كانسخدتياركرك دير - دمكيتمس الحقامرتس ( ق) جوارش كونى سبل الكيول براه وق اديان الولدات كوسوت وقت تتعال كراش ومكيم بنيدازان) روى آب بين بها فى كوترص جران مه عدد براه شيرًا واستعمال كرائي رفشا دالشرفائده بوكا - حركيم مسان التح امرلته سورتس كينه بداصل السوس باديان ، زيره مغيد ادانه اللانجي خرار المباشير عودغق الودينه بلغل سياه ، كل سرخ ، مركة جامن مين مسيح على اوركوك بهان كردكديس عوراك وماشد بدولهام وورت المركيد، ورق نوه اي عددسد بركواستول كري - وكيم قامي طابرت عادفي) (ب ) غذا ك بعددونون وقت الونواشج الشركار كما لياكري- (مكيم كرمين الله إدى) ( حَجَ ) صبح ك كهانيك بده وارش كوني و ماشد اورشام كودوارش مالينوس و ماشر استعال كري - ركيم آغامضب على دالى ۱ وى آپ چاپ پنبر ۱۲ برعل كريراسسين قبض اورسينه كي مكن وغيروكي نشكايتيں دور پومائنگلي- دحكيم شمالتي اورتسري (٥) آپ کھا آ کھا نیکے توریک جالیوں دو دوقوص استعمال کرلیا کریں۔ دیجیم احسان الحق امرسی صنعف لبصر تنتيد اع كربدمنوايت واع كاستول مناسب ،ورنه في الحال المريغل منوى وماغ دات كوسوت وقت استعال كرم يالي المكمون برك الرابرتكائي - (مكيم واضى طابرت مارفى) (ب) معرى وزه كالهي اكتوله، ونقل اكياف دايده اف الفل دولة والشاكل ترکے سرمہ نبالیں اوردات کوسوتے وفت آنکھیوں میں لگا بیس رمکیم ایرمیدین الاہ بادی <sub>(</sub>رجے) وما**ے کیلئے مندرجہ ذبل حورہ کا استعبال مناسیع ک**ے سخديسنزاً دامه دان ، بيته و دانه مزييتيدو انسه مزين دانه اشد الخرشكاش سهاشه الأعي خرده دانه صرى دو تدله بالخرس شيرو كالكرد فريكي ير بكاريد ، ورنيم كرم استعال كرب ، ورمنت معريك كالبوابر مناسي وكيم آغاسعب على دملي رد) آب مدد دوافات سے سرمنگس شکاکرستوال کری دورات کوسوت دفت المریف ادام نواشکالیاکریں ۔ (احمد مباری) (۵) اب على العدبات عمر ارشير كرياد شدواليه باش استعمال ريداد والتكوسوت وقت عجون بري نواشر كها يك بلاد الكهول مي كل الجوالي المياني (کلیم/مسال/می اعراشد) اصدار ونسخه اينخدين منزاشهب كاوزن مبت كهيت احديها سياه وافيون كاوزن زياده بم باليميال مي عنبركا وزن كم إذ كم الدعالور مرج سياموافيون كاوزن زاده سه زيده مدرم بوتاجا بيئ - ومكم اصلحالي مرتسر (مسيد) بنخد اللهاي اختصارت كاملينا جابيت وفيركا وزن كم بص كم من كم يكم الكرا و والقيون كاورن آدها بخاج ابية - وعفوان مبى المركزيا- ومكيم عمل الى فال الراشر الم

## سوالات

ا مط الدرج بوبانك و الما به خوبدا كوسال بوب الك من كوانيكا ق عامل بولكن و وسم الله السن كالم المولات المساول المساول و المساول المساو

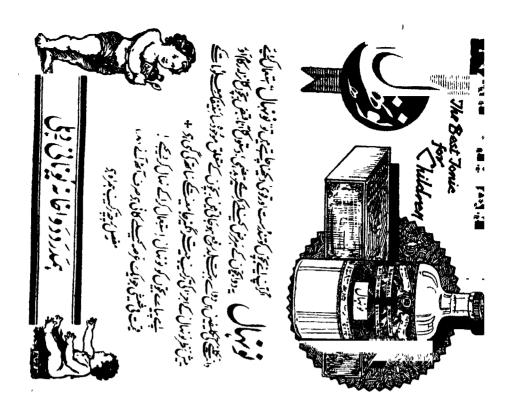
میری عمراب ۱۵ سال کی جو عام تندرستی اچی ہے درض بواسیر ۱۳ ، ۳۵ سال سے جو دونین ستے باہر ہیں ۔ پہلے بہت خون نخلت اتھا بگر اب انغا تیکسی بونا ہو۔ ۵ سال سے نوا سپر بوگئ ہو ۔ زخم افدون ہو اور کم دبیش مواد میں جاری جہا کو کیا ہے جو کھلائے بای تو تپ ارزہ کے ساختہ بیدمواد جاری ہوجا آ ہو مکما دکرام توج فرائیں معدد ہمیشہ سے ریا جی ہے ہے ۔ دونوں پاؤں میں جہاجن یا اکو تک کی سال ہے کسمی اچھا ہی ہوجا آ ہو حفرت الحباکوئی ایساسہل العسول نسخ شائع فرائیس جس سے بیضیت مرف بمیشہ کیلئے جا کا رہے ۔

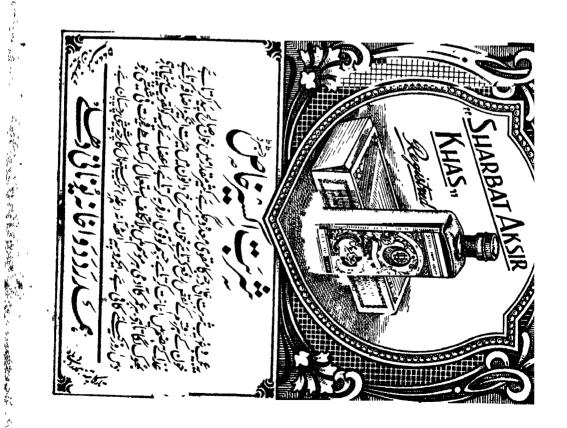
ميرااكيد بي مجلى عراسال بين تويئا در وسال سه ام العبيان اور نسقاح قلب مي مقبلا به بيلے بيلے تو در ورات دن ميں المحادی بير الكي بير الكير الكير

خودار بنرا ۱۴۴) به ۱۷۰ سالد ننا دی شده ربین کو مولت میگرد تبخر معده انها ای مذک ربیج میک بدند مشد دعلاج کراین پرمی کو فی تشنی بنش فا کده نهو سکا. مِن سک مزمن بومبانیج سبب جوان و دقت می ایک سال سے پرمیٹان کئے ہوئے ہی موارت کی تمام علامتیں موجود ہیں ، مردادوسیے فاسکون ہو اسے قارور مرمزخ اور اس میں اجزائے علی فلک آمیزش دیج سے تیشنگی زیادہ بہمیلیوں مورکوول میں سوزش ہواک فی دزار ازایک وقت امابت ہوتی ہے ، قلب کی موکت می اعتدال پر نہیں ہے ، المبتار کام سے التماس ہے کمی ایسے نسخد سے معلع فرما نہیں ،

يد اليوس العالمات كيف في ميات كاكام في م د فرمار تنهم ۱۹۵۳ ) برے ایک دوست کا دلم خاس قدد کرفد می کدند و دوجد سطور دورسے پڑھ سکتا ہو۔ اور نہی ملیندا واز برداشت کرسکتا ہو، اور بنیا کی بھی وا قول اورمنعل طارعت الملاح يخشى ماشعه (خروارمبر ۱۹۰۳) ری داری کو نوسال ک<sup>ی ع</sup>رسے ہسٹیر ایک شکا بہت ہے ۔ مبہت سے طلاح کئے گزاموہ تا کک مرض نہیں گیا ، کئی مرتبہ سہل کہی جوئے ایک<sup>تیب</sup> ن كا أورت معدي ليكي كرفيركيدنكلا، ولي كالراب واسال مع (خردارنبر ۹ ۱۷) مو فجرس عناك سات آئد و فدم شاب آبو اور من ادفات اس بن كرى بنى موتى بد بيشاب ك وُكْرى معاسّ سے كور الله لوم بنیں ہوئی ۔ ابتدا کے لوغ سے احتلام اور سرعت ازال جرمان مبی لاق ہے بعضوس ٹیر این بنیں ، اتشک سوزاک ابوا سیر ن کمینی بنیں ہوا کسی نشہ کی بھی صاوت بنیں کہ ایک کوئی علاقے مبنیں کیا ۔ اب تعبوک کم مگتی ہے کے ترت جائے کا عادی دا ہول - اطباً م كم قيت بهل معمول اور ما يودوية ويزفر كارتشكر فرائل - يه بات كفرول كو بريشيان ركيتي سن كم فوديمي قدرتى خوامش سن محروم بون (خودارمبر ۲۸۵۳) الى الميه كى خواس كى تىكىن مى بنيس كرسكما 🚓 ب سالد مربعیند و و نبینے سے مالم سیمحت انہی ہے اور اسکے یا وس کی ٹراں گھٹے کے مہلی مالت پر میں کراس سے نیچے وہ شرم ہی بئى ميں جب سے معننوں سے بنوى درميانى حية عورا موروكرى كيماح موكيا سے كروك بيفسے دونوں إلى زمين سے أمشر عائے ، ایسی مالت میں اگران کو ملائے تی کوشش کی جاتی ہے توجوف عانہ پراس کا اثر پڑتا ہو جھائے سے آسان اور بخطاعلاج کا خواسش مندم ہو (حردواريمر ، ۲۸۹) رى عرتيس سال ب، الالبعلى كے زمان ميں نظرور بوكن على . إره سال سے عدبك لگائے كا عادى بول - ون كورورسے كيم نظرانين لیاکوئی صاحب لینے نخربے کی بنا پرکوئی ایسا مرمہ تباسکتے ہیں جس کے استعمال سے میری عینک اُ ترسکے اور دُور کی نظر درست ہو <del>ہوگا</del> مے ایجے سرم استعمال کردیکا موں کوئی فائدہ نہیں ہوا 4 (خردارنبرو، ۱۷۲) ے کے دہی اور جھاج کے کیا کیا فائدے اور کیا کیا تقصافات ہیں 4 ( مزیدار کمبر ۲۹ ۲۹) رے ایک ودست کوعرصہ دس سال سے ایک بیریں عارض فیل یا ہوگیا ہے عبکی وج سے ووتین جینے بعد نجار آگراسی بیریس خدود بر عور سخت تطبیف بیدا مومانی سے اور انہی دنوں میں جودی جو الی مینسیاں مین مکل آئیں ، اور ان سے یانی محلمار شاہے اوروہ دس فروزي اليي بوجاتي بي مكيمها حبان كولي أسان نخر تحرير كري 4 د خرد ارمنر ۹۰ ۱۲۲) رے والدما حب کی عمره ٥ برس ہے ۔ وہ اگرسوفدم سی ملیس توسینہ آنے لگت ہواور دونوں کا بیوں اور ٹاگوں میں دردر شہاہی بیٹ ولناب، امنمه خراب وتَعَنى كى بميشهر مكابت رتبي كبي تبض كنا دواك بغيرا فانهين بوارات كونميديمي بهين الى 4 (عزمادلمبر ١٩٥٠) قع بیصتے وقت میرے زانویں ورو ہو ابر اورمیرے عبم کا إيان نصف مبيشه سردى سے دُکھتاہے بعنی مُضدّے پانى سردِ بواسع ميك (خروار منبر ۱۱۱۸) ب جانب در دمسوس بوتابر ٠٠ میندی عربه سال ہے، مارسال سے معن بسی سندہ داب اسکونغ شکر کے ملاوہ تلی دیے کی شکابت ہو ۔ اما بت تین مادروزمی بوتی ، دوم بى الك خنك ، بيشاب كى مقدارى كم بوتى يو . باخر بيرون مين سوزش رتى ب و الم عمواً حكواً ارتبابي اسك ملاوه سوتيمير سامعلیم مولکت ، اگراس وقت کوئی اسکے سرکو بکر کرمیشہ ما شد تو مکر ای ارستیاب، اورنسیدا جاتی ہے، خاص توج کی مزورت سے ہ اخر ملي يمنره ٣٠١) رسيجرو كرت سي فيرم ودى إل أكم وسعي كياآب اددا و فبراى كوئى ايسان فرتم يذفرا سلير ب سه ده سيساك فامين منين دخدارك غير مردرى بأل مبيشدك واسط اكنا بند موجاتي اورساتندى جروكى زنكت مي مى كيد فرق داك كيوكم ميرك مِ كَا زُكْت سفيدي اور تبديلي زهمت نهايت بدنماني كاباعث بوكى منوا وموده بواكما بيت + (ميرالوميدفال)

ا میرے ایک وزیکی بوری جکی عر، اسال ہے ، شادی کے دوسال بعد سے بیٹ میں پان بھی ہوجانگی شکایت میں مبتلا ہیں - دو تین ترج والمرمداهب نے تل كا دربعيه ١١ يا ١٧ سيرابي كالا بكين بندره رون كابد الى موجع مؤاا ورسيا بروسنا شروع موكيا بكى واكثرى علاق محصيف ليكن كجدفائده درم وعمادى فدرت بس ومن ب كرايان خدمت فوائس مس سع اس فري اوركم مواش كالمبلام اوروه ( خريدارنمبر و و ام) دواتشه ما العمر تكاف كاكباط يقب سات وفيول كاوشت سي كمنى يوكليس تكانى ماسكس منعف إه الدسرعت انزال كييك كون محرنسی ادوبیث فراکرنی جاہئیں کیا یادویر کوشت میں ہی ڈال دی جائیں ، یا اراضح تکا بنے سے بعد شامل جائیں ، خواک اور مرہ پر کولیا ہو (خرداركمبر ۲۰۰۱) مروم سال ، د ماغی منت سے تکان وکم خوابی بوم آئی ہے بگا ہے موسم بایش میں مغنی کھانسی ، د مطرکن و وحشت ما مرہوتی ہے غداکی فواچس کمے بہید بھوامبرار متناہے ، ریاح کی کثرت قبض دائی جوان درتت وسرعت میں سوج دہیں ۔ بیکار بڑے رہنے کی خواش زیاد ہے جوانی میں سوراک می ہودیکاہے 📲 (خربدارمنره ۳۹۰) مير ميد الم عمالي كي سرك إلى بحرت كرن بي اورنيع من كني من بركياب ويشكايت بين اهست بركي بد اسك قبل إلكل دمتى ببت سے تبل مكا ميكين بينجب اُفرن كوئى موب خاكميس جرابول كومانداد درالاكرے بيل خوشبودار يوتوزياده ببترہ ، دلم جي دايك فويار، بت کرورہ ۔ . بیری اک میں سے ہیں کین ان کا اثر ملق میں اب کک کھینہیں ہے ، مکما ئے ما ذق از را و صربانی ایسا مجرب بنخہ تحریر فرامیس کہ اسکے تاہا ( خرمدارتنم ۲۵ ۱۷۲۲) بری عرد ۱ سال کی ہے ، محد کو اتشاد ورسوزاک کی بیاری موئی تفی جواکمیسال کسدی گرد و بینے بعدم سے سرس موٹرے انجن كبيار ازي است فكيس ميدمالت اب كسب ، ساعت بمى فديب ، اورواع كا توكهت مي كيذب داطباك كولع رو دا تر نسخدست مطلع فرائيس ( فوردارينر ۲۲ بهي) را الله المرات كا المبيت كل عره ٢ مال ب ، بيدائش مي الت عبيل وافع بوئي الي عرصة عبدال كا بواكد المنظمة ال الك بجير بواء اس كم ى سال ىبدى مال دېرى يىكىنى ئىن ماە كى دېدىل خورى دىكولىيا، اسكى دېدى بولىستوارىنىي بود ،سىلان الرحمى شكايت ومدى يېداور مًا ب كرنتيك تبدنالوده كي شكل كامواد يبط تغورًا ، اب تدري زاده آنا بر يجيف سال وبرو دُركي دجه سے وصف كمه نه سوئي ، مجرخود بخرجه مكيا كالمات بوككي مكان مع وسنني اب وبها مطابق خلط نفيوركوليتين المكمس ح نطاتا وه وبمركي وجست كيها كالجينيك جبره وبازوسياه والمنك بب تان صيم ول كل الك كف جبم كالمان عل مين ووائي تقلى بربيز المرجيزين ومركا تصور مناً أي باع ساحت برميز جم كو التعريك لكات بين رسي عفستكي حالت مي خا و ندكو مارك ، التك كيد عي المت ، اوركا لي مع مندن كيس يجي الركونيات الدروس ملك تواس كاسب فاوندى اربيك تصوركني بين اور فاوندكو مارف دور في بين - مابوايك روز ماده بتوانی و کومین دن سے می زیاده رسّا جودرگازها خون محرّن کی آندا آسے عفقه کا دوره شریع بونسے پہلے مقول آماتی لب ، مربینه کی یا دواشت دمنعالی نهایت اعلی ب، کسی کالهنامهنی مانتیس بمچرکو مدرسه مان منهی د تیکی جهوت مجول کومیار یں اگر طبیعت چاہے تو کھانا دغیرہ نہایت اچھا ٹیار کہتی ہیں ۔ لوگ اپنی عقل کے مطابق ، خاندداری کی مشکلات ، مادور جنون الوليا بن وغيره وفيع تمكت بي - وُكرُ مِحكَم، ويدماجان ادراه كرم اسكوكيا فيال كرت بي اوركيا ملاج تجوير كرت بي مربطيا والسك نی مالت قابل رمهد، کیونکه دوانی کسی مالت بند بنین کملائی جاسکتی ، بوردوانی کے نام سے مرمضہ کو عند کا دورہ تنروع بروج آنا ہو (خردارمبر ۱۸۶۸)





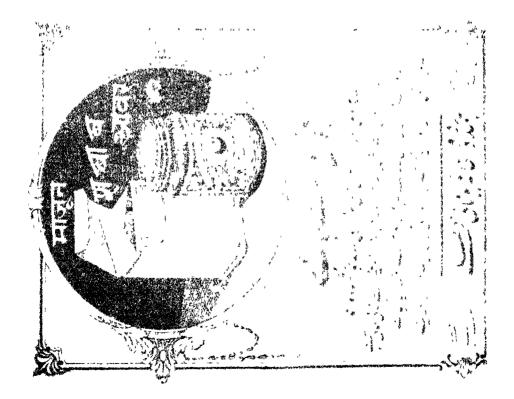
### " WOMAN NUMBER."

Detailed anatomy and complete description of the various parts of female body with pictorial illustrations; scientific discussions on all diseases relating to the fair sex and methods of their treatment; exhaustive articles regarding prevention of female diseases, and instructions for keeping good health and bright bodily features; informative and detailed discussions on latest topics of the day, e. g, re-juvination, birth control, etc., summaries of reports regarding female education, women's rights, and other female movements, obtained from the League of Nations at Geneva, as also Government reports dealing with the cause of Indian women; many instructive, scientific and literary articles, stories and poems on the same subjects; also useful and interesting illustrations explaining the subjects under discussion; and specially obtained photographs of contributors including great medical personalities and scientific experts of both ludia and European countries, etc., etc. containing 340 pages, 36 lithographic pictures, and 55 halftone Block pictures.



(我)、可见为一个人可以为此的对象





| غره بر | زميني         | ج (ه) لما |
|--------|---------------|-----------|
|        | فهرسيت ميناين |           |

تقدا وزرا - (۱) ناظر جبال محيم محتظم خال مروم (۲) ابوالعظر نواب سراج الدين احدمال مثلة سائل بلوی (۳) محيم اكمل مال مثلة مد تقدا وير ۱ - (۲۷) جابرج برنار دُشا (۵) دندان سازكي بركيث تي (كارثون)

| منح   | بگارنن   | كمضمون                     | صفحہ  | نگارنن                      | مضمون                   |
|-------|--|----------------------------|-------|-----------------------------|-------------------------|
|       | ت  | معلوما                     |       | ينجر                        | مضامين                  |
| ۳.    |  | كونني سيصنة نرخ پر         |       | بمر<br>کیم محرکس فاں صا     | إنظم خال                |
| "     |  | دق كا رام كشن استبال       |       | مليم مولوي تحديجم العي مسأ  | $\mathcal{O}_{i}$       |
| 111   |  | كليان مبذنكل ربسرج اسكارشپ |       | نواب سراج الدين احتر نفسا   |                         |
| 4     |  | قدرتی مٰذاوس کی فوتت       | 1     | لان ا                       | الامراض والع            |
| 44    |  | شاه کشس متباکو             | 9     | سيدمنظفرالدين احدمت         | /                       |
| 44    |  | مراسلات                    | 17    | ذاكر سعيدا <i>حد معا</i> حب |                         |
| 14    | محددكى مشاجوات   | تصديقيات                   | ١٨    |                             | سليان عليانسلام اورالنخ |
|       | مَيمِرُدُ الرَّمِعْوَظُ عَالِم رَّمِثِي<br>مَيم رِّمت على جالِول | مجرابة                     | 14    |                             | بازى پرت نى أ د كارون   |
| بهاسم | مكيم وأكثر محفوظ عالم ومتي                                       | . دو ناور تخطی             | {     | ذاكر عبرالحبيده             | لبيداورا صلاح تنسل      |
|       | - 1  |                            |       | ن                           | ر باب لصحب              |
| 70    | ايم بنتانت معاحب   | سنياس مجرات                | 12    | ماج برنارد شا               |                         |
| p* 4  | والنرعبد الحيد معا   | مجرات سفيد بسنوان          | + 100 | ذاكر سعيدا حدص              | ں کیٹیں اِکُ ح          |
| ۲۰,   | مخلف المبار  | <i>جوابات</i>              |       |                             | انسانه                  |
| وبالم | مخلف امحاب   | سوالات                     | 44    | واكثر سيدامه صاحب           |                         |

في برجب ذيره فانه

مَالكُ غيرِ سِي مِّن شَلْنُكُ

ئ سالاندا يجروبير

لفسط

خریداران رسالہ بمدر دصحت کی خدمت میں اتماس بر کہ خطور کتابت کے وقت اپنے نمبر خریدایی لا عندور دول کا در زعد مقیل کی نشکایت نه فرمائیں +

## معمر المحال معقد كرفاندان مالات

गुरुगारा

(از بناب مستكيم محداكمل فال صاحب نبيره حكيم محرفظم فالضاحب مرهم ومغفور)

مرشوں او ماحد شاہ بدائی کے درمیان دو سرامعرکہ جبانی بہت میں ہوا تھا۔ ہیں بھی دخی خال موجُو دستے۔ ہی جنگ میں ابدائی نے مرمشوں
کی قوت کو اس قدر توڑد یا مقالہ ان میں سکت بانی منہیں رہی تھی۔ ایک مدر کو اب اب بھی انکی طرف سے طمئن نہیں سقے۔ اس سے نوائی فیل شرخا ہا دو اور ان میں اپنی فوج کے کہی اضرکا کی ہا در والی دام کو رہنے باد شاہ کے درمیا ان کو میں ابنی فوج کے کہی اضرکا کی مقام مندی کے بغیر منہ دوستان میں نہیں جبوڈ رسکتا ۔ اگر دشی خاں دامینی ہوں تو مجھے انکار منہیں ۔ جنانچہ نوا سے دشی خال کو قیام مہدد وسستان برآ اوہ کہا اسلامی کے بعد دوجو مراکی جنانے موالے کے داور ممکا نواں کی تعمیر کیلئے وی میں دی ۔ اور ان کا فراب کا مقام وی میں دوجو مراکی جنان کی عزود وجو مراکی جنگ میں شہید ہوگئے ۔ ان کی قبراب بک مقام ویکھ ذمین دی ۔ ان دونوں کی سندی ترکیس ان کہا دان کا خطاب مقاوہ کی میں معلومی میں موجود ہے ۔ کھی میں موجود ہے ۔ کھی خال بارکھ کی میں موجود ہے ۔ میں خال میں خال میں خال میں موجود ہے ۔ میں خال میں موجود ہے ۔ میں خال میں خال میں خال میں موجود ہے ۔ میں خال میں خال میں خال میں موجود ہے ۔ میں خال میں خوال میں موجود ہے میں خال میں موجود ہے ۔ میں خال میں خال موجود ہے ۔ میں خال میں خال میں خوال میں موجود ہے دوجود کر ان دونوں کے شاکر دیں میں موجود ہے دوجود کی میں موجود ہے ۔ میں خال میں خال میں خال میں موجود ہے میں خال میں خال میں خال میں موجود ہے دوخود کی میں موجود ہے دوجود کی خال کے استا دھا کہ منان مار خال میں موجود ہے دوخود کی میں موجود ہے میں خال کو خال میں موجود ہے دوخود کی میں موجود ہے میں خال میں موجود ہے موجود ہے میں موجود ہے میں موجود ہے میں موجود ہے موجود ہے میں موجود ہے میں موجود ہے میں موجود ہے میں موجود ہے موجود ہے میں موجود ہے موجود ہے موجود ہے موجود ہے میں موجود ہے موجو

ہالت مروح حکم محری خلم خاص المخاطب بنا ظرچہاں حکم محدیثا ہ عظم خال کے فرز علا تربند ستے۔ والد کے انتقال کے وقت المی عمور خس وسال کی متی فاری تک تعیل اپنے والدی زندگی میں کرئی ۔عربی صوف و مخوا ور شطق خباب مولوی عبداد حیم صاحب اور مفتی سرف الدین صاحب جو آس وں کے مشہور علامیں سے ستے ۔ حال کی ۔ اور علم طب میں عکم مولانا اور اسلام کے شاگر دہموئے ۔ حکیم انوال سلام کے استا و حکیم استداد کا مدیم میں معمد الملک سے معلوں سے ۔ المست میں المرب مجمد عمدالملک سے معلوں استے ۔

مگیم محد عظم خال کے ایک سال کی عرب علم طب درد گرینگوم کی کمیل کی ۔ لسکے بعد آخر عمر تک طب کی ہیں شا ندار علمی اعرب ملی خدمات ہنام وباید وشاید - الآخر کیے سوچیں برس کی عمر پس سر کہ بریرس اللہ کا کو علم طب کا یہ افتا ب افتی اندور میں عزوب ہوا۔

م است و التصنيف است } يكها إلك حنيقت وكدود دافرس كي تعف في طب كي اتنى على خدمت منهم كي ميتنى مكيم الم

ارع وعجم کسان کی قدر کی گئی سی بندوستان کاکوئی طبیب نواه دومتهور بو یا گمنام لین اِس میم علم خاس کی تعما نیف ضرور رکھتاہے۔ ام م جا دطروں میں ہے مہا رام کوجی لاؤسکنڈٹ شہنشا ہ ایڈور ژمئم آنجم ای کو بطور تحذ ہوقت پیش کی ملی حب موصوف بزاندولیعہدی انرون لاستے سعے - اکسیم طم کا انگزیزی ترحمہ لندن میں بوادر ایسے بہت سے تنوشخاخا لائ بیں سیم ال کے جاتے ہیں۔ مثلا طوائمنٹ منٹ ا دو عنرہ - سسیم عظم خاص مرحم کی الیفات ونصنیفات کی فہرست درج ویل ہے :۔۔

جدي ميط علم إيدي ويوعظم اجدي وزادين علم كب جدد برخ لم كب جدد رئ الم إيدارة سطاس الاعظم م جديد يهي ت منين م في

ناظم جبال

اذجناب عكيم موادى محدتم الغنى صاحب مرهم خابرزاده ناظم حبال حكيم مح عظم خال مرهم مِن فِن طب كولينه المون جَيْكُم مُحمَّرُ عظمُ حال الخاطب به المُرجان مؤلف اسيرَ ظمُ وميط عظم ورموز عظم وقرابا دين عظم ومرغظم معالى اورفاب مروح كوديم مولوى ووالاسسلام ماست لدنها جنون في علموين جا ويحم اسرعلى المالة والمام تعمد الملوك سيدعلو ينحال كم شاكرد مع يكرع الم فال مها دب علصرت وتو وتنطق اور مكت مواد مل عدارهم المات ى موسعدها جب اورمنى عرف الدين صاحب مل كيا تها اب دو نول صاحول كا ذكر يواب مولوي مديق حسن خال في بجرا لعلوم كيال باب حسي علمات وميودكا مال بكعاب عكيمها حيك والدبزركوارشا وعظم فان فيبس شاكرد مكم سعدالته فاسع ون شووا فونوام مراه ازخال الميذ حكم شارالشفال براي ك سف حكيم ماجب ك عرم اسال كى متى كائے والدنے استقال كيا ٢٠ سال كى عرب والعظم أرك يهمو بال تشريف ك كنة وبال وابجا بحير محدفال عوف واب دوله سورواب سكندر يكم كى سركارس طيبول كرصيف من ميس دول اجوافك عجب سلع الديجرى ميس لذاب جهانگير عدفال كواختيار ياست على بهواتوا منوب في مياحه حداً حب كي تنخوا ه ذا عدك مع وصوروب اجوارا وليكيو بوار إيمنى اور إلى كغرية كم مقرركة اور إينى ابنى مركارس عطاكميا اوروكا وَن جن كى جمع ما رسط مين بزاد روب سالا دمنى وف والد ئ خطاب دیا . نواب جرالگیرمحدخان کے اِبتال کے بعد دہاراج ساجی را و والی بڑودہ لے مکیم وارے علی خان کی تخریب سے مکیم صاحب کے پانسو موار کرکے بڑو وسے بلا یا گرداب سکندرسگیے نے امنیں معجورًا جیم وارشعلی خال کی تعدیٰ سے منبس کے بیان میں ایک اتمام رسالہ ہے المفافعاجب كرساله نرع لم من خرموا صرفيا س أنهيل ك طرف الثاره برجب لااب سكندر بمي سي اموافعت بروكن الوعكيم ما حب بال منے ۔ اور مہا راج کوچی داؤ بلکری سرکارس دوسورو ہے اموار برمقر موے چھرسا شعق مین سورو ہے اموار پانے لگے -ایک ارفذاسب فان وائى داموُد ن عكم ماجي فراياك حرطى آب اكسيعظم كودبا داج كوجى داد مكرك امس معنون كياس بالي امسيم كوئ كتاب مجے عکیم صاحب ابتداری محیط عظم کوان کے نام سے معنون کیا اورایک ظم فارسی انکی مدح میں لکھکرکتاب میں دافول کرنے کے لئے اللہ افااب بوس ايك بكرنفظ فديونوابكي شان ميس مقا جكولفظ سا مك تقافرد اواب سا تبدي كرديا ٠

شه ناص من النام المن المن المن المارد ومن غريس كتب من عالت قيام المبارات ومبول من مناطرت بين اكفرغوليو مج اكوت المن المام المام من من المام و في المام ومن على تخلص وفي المناطق من المام المام المام المام المام المام المام

العلامة الله الله الله والمنظم مناع والمراح من علم الملك المناسخ المراح الله المراح ال کیا پڑی پیرٹی ہے توسرگسٹ تدین بن کے صب تيزيفت دى كابم مصمسيكم ك فن ليصا عامست میں کیا ہواکہ گنا ہ گا رہوگیا كن اكلام آسيب سے دست وار ہوگي مصحف كوجُوم كريس كنة كا رجوكي بوكسه دمياجويا ركاسيسنزار بهوكيا مرک حنساب انست تا ادموگس ور یا میں اس سے وصوبے جگیرو سے شکبو کہیں مل جائے مرے سرسے طالب کاکل اب اعمان نبس جان ب جفال كاكل بلب لوں نے جو کیا آکے وطن یانیس شايداً إسب كونى دست كم جمن ياني يس فدوحن ديار كاب عكس فكن إن يس لظرآتے ہیں محص سرودسمن اپن میں مبیں کو چےسے تبرے میں اعقابی این کڑی ائممًا وال يرسع توسيدهي ره فلد برب يجرمني منين معيورى منيس است توكياليي منيس بكري نہیں ملنے سے میرے مذہبے ہی کا فرکے و کی قلم كرناب لسك المحتجس فيستس مكراى لَكَا يَس؛ مقد دا من كوتو وه كونچيس اژا ناس یارب تواس بلاکو مرب سرسے ال دیے كاك كے بيج سے مرے دل كو كال دے بسان دا دعسدم کوئی رہنہسیں ایسی میٹر کہ آنکمیں بندگریں اور چلے گئے سیدسے يه د منايس جو آت ميس كو المالك كو في سيجيد يبال سے معرب حالے بن كوئى آگے كوئى يجي ہم ما فراس کسرایں آج ہیں تو کل کئے دمكيا المنكول كوكيم الكي كيم كل كي

میکم صاحب نہایت بلند بالاگورے بینے ستے وارص گھنی اور کول چڑی ہوئی ہی ۔ مسر مربال نہیں رکھتے سے۔ مہاں امیر شاہصات میں میں جن کا مزار دامیور میں ہے اور منٹی امیر حمد مینائی مشہور شاع بھی ایک مربد ستے ۔ حکیم صاحب کے آیک بٹیا اورا کی بیٹی اولا و ذکوروہ ان الجا جوئے۔ بیٹے کا ام محد فضل خال ہوجن کا ذکر اکسی عظم کے ویبا جہیں کیا ہے ۔ بیکیم صاحب کی یہ دولوں اولا وال کی حیات میں گذر کہ تھیں ماصی وک شنبہ تیر و ابریار سنٹ المدی مطابق مہم محرم سنتا المدیم ہی اندور ملک الوہ میں انتقال فرایا۔ لواب عفور فاس کی جہا دی کے اسامنے دفن ہوئے۔ آئی الدین سنجرارانی نزیل رامیور سے آئی وفات کی تا رہنے ہی طرح انظم کی ۔

گشت مرمان خیرارم بینم گو برزلے بهند بردبرتا دائ بخا او لوئے الالائے بهند المے درینج ودرد ارآ س گوبر بخائے بند گوبرد بیائے قدرت غرق وردر ایکے بند خورد سنگ فِنست نز برساغ بیناسے بند شد بدرد وغم مبدّل معافظ صهبائے بند خمشداز بارم صیب تامت رعائے مند کرجهان اذبی فضل او شده جویائے بند بودزا فضال خلاجا اسپ دلوقائے بند خصت برخاک سیاے فلے مندای فلئے بند خوداندر یا یہ نہند المطون موضط ایکے بند بوداندر یا یہ نہند المطون موضط ایکے بند ظدکمان امروزیادان قدیراسات بهند ای در ایخ ودرد با دم شهوار مرگ ناخت بازشدا ندرجهان در د زبان مرد باس ای در ایخ ودر د و صرت تاچنان شرعانیت ای ور ایخ ودرد بازار خب نیق ردنگار ای ور ایخ ودرد و اندوه و الم کا ندرجهان ایمن شخص ریاد دارجهان کردار تال مافق از دارد گریارفت کا ندرساطب مافق از دارد گریارفت کا ندرساطب کاکم مرده زنده می شداد مسیحات دش فان ور یا ول محدظهسیم عالی گهرسد وفت دارد ارجهان ما ناهیمی کو برهسر کُن روای بودگر ایشم می سائے ہند
این بود ان ویل فلم و بیا ہے ہند
ابر ادا مسوس و درور نے داویا ہے ہند
میست درا فات غیرانها معظامتے ہند
ادکیا بیلا فعال ہے ہند
ادکیا بیلا فعال ہے وقت ہندائے ہند
منقلہ کرویرسنیص مرحمت فرائے ہند
ورم آ فاق نے بس کشور زیبا ہے ہند
عاقبت ادست بردمگ شونغ سے ہند
عاقبت ادست بردمگ شونغ سے ہند
دوش اشارت کروبر من وادوانا سے ہند
دوش اشارت کروبر من وادوانا سے ہند

آن پرسینا بطورجان خُدالیش دا ده بود برمیده عظم واکسیرعظم دسنست یافیت میرسدا زایس عز آاینک بیخیری شیمها در می توانم گفت درآ فاق با دان بعدا دیس من نیدا نم عزیزان در کمال مهتبیاح فیض جاری بود در عالم وجود آفدسس فیض جاری بود در عالم وجود آفدسش فیض جاری بود در عالم وجود آفدسش فیض جاری مود در وکسف نبداری به بیست کس امرد کرد مرکش بنا شرسیندریش بیست کس امرد کرد مرکش بنا شرسیندریش جارم اه محسوم در دوکسف نبداز جهال ادبیت تاریخ سالی مرک آن دوشن ضمیر محفق ای سیخرجهال ایم سراری مرک کیست

حكم صاحب ن جرسندائي وسخفي ميكودى ب اس كى عبارت يه اى:-

حمد ألمن اجاز بجوائة الاصان العلم الكالمين وصلوة وسلا كم على الجواج القين وواسط عقد الا بنيار والمسلمان وعلى الموصح بمناه المناه عناجم زا والمعا و- وبدفا كان العناسة والمعام المعام وفضيلت كن ترجب اليتم مدوكان اصنها الفعن المواجع المعام الم

ماره اورمها ف مفردات اومیح الوزن با قاعده نیاریث ده مرکبات درکاربول تو است.

مردد دواخاند او نانی و بلی سے طلب فرطیت

# مين اور مد سيح الوي

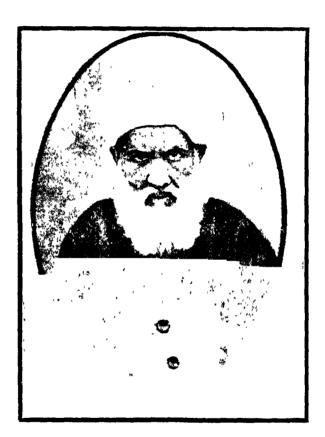
ازجاب ابرلم خطر الدین احدخال شدن احدخال حدد الم و الدین احدخال حدد التی د الموی و الموی التی کا دین احدخال حدد الدین احدخال حدد الدین احدخال حدد الدین احدخال می می می الم الموی کا سوانحری استعلق الآنی مود وجهدی وقت خاری به ایران الموی آلروه اس الدی الموی المود الدین خاری است ایران این الموی آلروه اس الدی الموی آلروه اس الدی الموی آلروه المود المون الم

پاٹودی س اس خطف کیے متعکر دیا۔ ۲۷ دیم بر منظر کر یہ خطائی ہوں کے گھوٹ اور نواب صاحب پاٹودی کے گھوڑ سے اور نواب صاحب پاٹودی کے گھوڑ سے کے دوان کر رہا تھا جان دن کی بہندوں وہ ان ہو ہو کی جوب دیا کہ میں انشاداللہ ترائی دوسے بہند ہون کا اور دائی کیوٹ تا در دیا ہوں انہ ہوئی کا اور دائی کیوٹ تا در دیا والی آئے میں الدین میرے گھوڑ ہے لیک انباہ ہے جو چار پائی خوری ہی والیس آئے ہیں ہم ہو کو ان کا معلوم وہ ان سے مجھ لاجور جانا ہو یا والی جا کہ اسکوں اس کا صونوب مساحب پاٹودی کی انے دیے کیوٹ میں آپ کا خطران کو دکھا اور تا کا معلوم کو ان اور تا اور کا اور تا کا اور کا اور تا کا معلوم کو ان اور تا کا دی اور کی ان کو کہ اور کی کا در کا اور تا کا معلوم کو ان کو کہ اور کی کا در کی کو دعا فرا ویک جو ان کو دکھا اور تا کا معلوم کو ان کو کہ ان کو کہ کا مور کی گھر ہوں کا معلوم کو ان کو کہ کا مور کی گھر کی کا مور کی کا مور کی کا مور کی کا اور کا کو کہ کو کہ کا مور کی کا کوٹ کے کو کا کا کوٹ کے کو کا کا در کا کوٹ کا مور کی کا اور کی کوٹ کا کوٹ

ب سن البيغ ما وتسع بنينيني اطلاح بمان كوديدى تى دروزكى واكسين ان كاخطاً التفاكب آ وسي كب الشريط بها لنديشك ردائ باكراندود بيوي نابرمهانی مرحه معدنوا بلیس محدفاں و دیکرچندار باب مجھے لیے کو آئے تھے وقت قریب شاسے تھا ۔سابان میرامیانی کے نیکے بڑیا ہی اور بہائی سامپ کی کوئی یک ٹھیرے جو چند قدم کے فاصِد برتنی ۔اسٹیٹن سے جار دیوم فی کواسوقت رفست ہوئے ، دوسرے روزمی کونواب مساحیا چرای عفام دقعداد یاکدشب کوسائل صاحب و آب میرسد باس که اناکه ایس الدوجدازان رقص وسرودی مفل میں شرکے بور بھین جا رہی سربرگی ماحب بين وش كرين أب اب فرائض من سافاغ بركراً يُكا أنيس بيط بمبريكا مهار بيج وارى الدي مامركردوكا ووقال كاشكاكا وں کا ملبوں کا تصدول بے اُسکونظ انداز کرنے ہوئے جس وصوع خاص کی بیت سے میں نے قلم انتہیں ایا ہے وہ ملاحظہ ہو۔ ا کید روزعصر کے دفت جبکہ میں وحنوکر سے میٹھا اتفاق سے بھائی سامنے کرسی پر بیٹیے تھے ،میری یا ئیس بیٹٹ کیٹ وست پر ایک وار دہوکیا گیا یہ ودایک ماسک ومسکنزگیا کوئی صورت ان قدم بوئی میں اس پردوا تھارا نہا بھائی سے فراہا کدیں کئی روزستے دیجھ را ہوں حموی تھیف کچھٹے علوم ہوتی ہے بیں نے کہا برچند علاج کیا اسے کھ فائدہ ہی نہیں بڑا ۔ بکدیٹر صناع آلہے ایک روپ سے بھی نے اوہ اس کا دَعد مِوکیا ہو اُنہوں کے مِن كُرْمُكِم مِحداعظم فانصاحب كي إس مطرما وُرواكِ نهايت ام آورطبيب بين سيح بالوه ان كالقب قرار الكيليد ، دبلي بس ومعروت يحيم موز فالكا ب کی واس کے مان کامطب بنیں ہے کیکن فراسویرے جا ما ورند مربینوں کی کثرت دکیمکر تم گھراما دیکے اور منر پرتہیں وہ وکیس کے بیں اُن کا ا المان المرى مفدس اور ترك ستى بد ، فن ين نوان كاجواب ب بى منيس كيكن صورت الى معايدى نظراً يتى اطلاق ب عديل جيد ، کلام کم سخن میں · صریم نسبیم میں ۔ ووسرے روزمیں ناشنہ سے فراع کم سے ایک آ دمی کو بھائی کے لیکر حکیم معاصب سے مطب میں پہونچا ورواز ہے سال ا ، چند کھوڑے ، چند پاکیاں ، بہلیاں ، رہنیس موج دیں جن میں مرفین آئے نفے - اندر مطب کے گیا تومٹا ڈائٹروہ کڑت موضا کی کہ تعداد وشمار بعن مطب مين موند سع ، تبا تبال ، بغي ، توكول سع بعرب بدير بي . دوبرا دالان سيص مين جاندني ادر قالين كا فرش سيجيو ترسع بعان فرش ہے۔ بہم سب خلائق سے پٹرہے جوزرے کے ایک جانب کی سیڑھیاں واپس جائے والوں کیلئے ایک اسے والوں کیلئے خاص طور خلا بي دونون جانب ايك ايك ملازم كيم صاحب كاستعين سيدكدا يندوروندكيك موجب زهت بنيكا معجوده منبوراس نطام كوس سال كيك اييس كوا وركرد كيما مكان مى فاصدوب وفع قديم بنابوا تعاممن من چذر برُغرد وخت منظر وشل الكى ، بمو، شريع، بهنظ معن جيرترس جیوں کے دونوں جا بن ایک ایک گرج ٹرسے دو دو گرنیلیمن نے من میں موتیا اور جرنی منیلی کے درخت نے ، مبتابی چو ترسے کی سگر کے قریب بِوكَى .موسم سروتها، وحوب راحت رسال نتى ، حسيم صاحب وتبالي پراكي جا نب تشريف فرانته، پيئت اكل حن مكان يبنى ميرى جانب تي مي ف كوارا يكن ميرب ساندج آدى تعااس في عمم ماحب آدى سى جاركها كانتيرماحب سى بعانى آئے يوس ان كولهيں بھانا جائية أس سف با یا که فلاں طرف سے ہے آو ہو سے دالان میں کا فی مجد ہواورا غد کا دالان تو بالکل خالی ہے جان چا ہمی تشریف دکھیں جنامی اُس آوی سے آگر کہا کہ مآب كومكر مبنا وك وإل آدم سيميش بير مكرمه احب سي إلى جديه في إبول توميري كفرى بين آخريره المنث آسُد ين أ وجب دالان مي بينجا ونویس واسٹ باقی تے میں اے دیکھا کر کیم مارٹ کی نفوعیر پراسوف بڑی تھی جب کدان کے طازم نے جمعے والان میں پہونچا یا میرادیاس اس مجیل کر يرتعا يكين كيمعاهب كدباس مصببت مشابه ميكم معاص كالباس يتفاكه مرباك لطبف فيميذكا معافد بسفيددتك كانتخفي وبانى ذنك كالخوينوكج پیلے سوز کاکشربری ۔ ایک سینہ بندرونی دار کتے جسے کے دیک کا اتر ہوا ہواجس پریشیمین زرد دیک کی ڈوری بھی ہوئی بھی فیتون کا دفت کی سینہ بندے مبند بانب پہلویں تھے۔اسے نیچے سنیدنین مک کا گڑکی جسکی آشین کہراسے ہی ہوئی میں ۔ پائجام سنید فلالین کی تیم کاکشیری بشینہ کی جواب ایک نہا مرُخ رَكْ كاما درجِدًا - ان كرايش ما نبِ جِين خدنوس بكى عرب جان ، دايس مانت أننى مريض ان كونيف وكعلت لننى ، برجيد كرمجه سه أن سي المل بت كرسة زياده دفقا ركين برسه كان مين أكى تواروب كرينيس آئى جب كسيس والان مين بينما را اننى آسبته بات ومريفون س كرست تع اليطيمير القاحبًا وأن وتيات أسف كيمساح كي بات كون شا تولك نف وس ع بندا وانست يكماك تبل كرا اوركم مواسع برميزكوا . مسيدست ایک خس بیشے سے حکووا سیری شکایت بوگئ متی اورا ومین کے زمیندا آسوده مال نتے بھیم صاحب کے بہت ہی ستعد وہ بطوره ہان مکیم صاحب سے اِن ي يوسد فقد ، وايت الذنال ، فكا م تعاباليس سال ك فريد الى عرض بنهايت عليق الشان فق ال سد إلى كريد بيل مجد يمي وسعوم بواكد المستري المراجي المروم وخليق اوروش كي تعد لهذه وقت فيلم من الفرجري الموكم وملك وتراتى مير يركي رتبات كأراب بھی میں ہورسے ہور کی فرق کے درجے تھے جب وقت تربیا و بیک ہوگیا ہیں جی در بین ہورسے ہیں آئے ہے کہ آبک نیجوان ہورسے ہیں ہورسے ہورسے ہیں ہورسے ہورسے ہیں ہورسے ہیں ہورسے ہورسے ہیں ہورسے ہیں ہورسے ہیں ہورسے ہورس

آ فوج پنواڑے نوسا درا ورکھیز مسلمورس نچورے کرو داوسے بیر

نیں سے ترکیب ہمال دریا نت کی فرایا یہ جاروں دوائی مینی شفاش پنواٹ کے بیج نوسادرا درکتما ہموزن لوبیمو کے رس میں نهایت ارکیا مل کو جب مثل نگے کے بوجائے ادر کسی دوا کا درہ نرعسیں ہوتو مل کرنے کرنے اٹنا فیک کرلوکہ نرویا گولی بن سکے ، اُنہنیں رکھ لوضیح اور شام مینی دن میں دو دفعہ نیم کے بتوں سے جوشید وہانی سے وادکوخوب دھودیکروا ورحپٰد قطرے آب ہیوں سے صاف سِل پرڈائکردہ نرویگو کی گھیسوا ور دوئے سائیدہ کا اس پر صاد کرامیا کرو دواکی منط مي وه منا دختك مرواً يكا اكسفية من الله التأنيالي القدمان بوماً يكارتها واقيام بها كب كري عن عن من المعين ومن بها ل طيرونكا -الدورس شکاریمی کمپیلنا ماشابوں ۔ فرایا توانشا دانٹہ تعالی اور الما قات ہوگی میں ماستا ہو*ں کرتم او<mark>قہ ہا</mark>تی م*جائی ایک مرتبہ میرے ساتنہ اصفرنوش فرا وُتم میرے بیج ہو<sup>ہ</sup> تم كومذرنيا بينے اب دوامار كولاكر فرايك ملدين فدتياركرو، پرسوت كم ايك جيانك كے قريب صاحراده سرائ الدين خال كوي واستقرل جي بينج مائے -میں کھی دانطا ف اپنے مقیم ہر آیا بھائی سے تمام کہائ کی فرایا عکیم صاحب ساح میں اطلاق کے منترخوب مانتے ہیں میراتودل ایکے یاس سے جھنو كوينيين ما بيّا ، خداكا فشكريت كرّم مارتكنظ وال مجيرت اوول بنيس مجرايات ن سنة ميرى الآقات كا باعث نواب ليبين محدمال بوست تنع جهاره خا ندان ايخوب واقعت مِن مَكِم فلامن من من من من من وزر كفت من المدند والأركم مهادة المينال مرحم ك اليد البنام وسن بين وطب خاط خواه براي اوراي اس بيرواد کومینی فلامخب خاں ماحب کوم اولاد میں صفرت با با فریدلدین شکر کئے کے بین مکیم محتوفاں اپنی زکا دت میں اور دارے معالمیات میں ان دونوں ہے مرمینی فلامخب خاں ماحب کوم اولاد میں صفرت با با فریدلدین شکر کئے کے بین مکیم محتوفاں اپنی ذکا دت میں اور دونوں نفسل واحلی بی روتین مرتب می مجرکیم صاحبت الم کوانا انکے ساتھ کھایا ، بری تعلیل غذاکود کمیرفت نے تزایا مساجزادہ تمکو خدا سے موقع بڑی عرصلا فرانگے سلك كيموست ازبها رش بيداست أس عرمي انى كم فذا ال إب اورديكرزرگول كى دهاؤى كافر سرّا اي مذه و دنيا بررسايد شمي رمونكا يركافذ كوفتر بی فانی بی جهوقت کمبانی بر سب ارشاد دوائد مرسله مجیم مساحب داد برنگائی بیلی مرتبداس ضادید نهایت تحلیف دی میمن میں سے منبط سے کام لیاجی فشک و تعلیف تو تعلیف می جاتی ری سربر کویم سکوبانی سے اُسے دھو والا اور کھر دوالگائی اس مرتبہ مجائے تعلیف کے اس نے دادکی فارش کویمی دوکا اور کھنڈک می محدوث م في المستنوف وادي افاف معلوم بواا و النفوي ون بالك دادية ، والكبن مي سفاهتبا ملا اس تروكوتما م كوليا بلو تيره روزمي وومفته بعد طبر اللي يسال بلي الورفد كيفتس معدود ويواما وونبس كيار إيج توليان كيم مساعب محدونات كاتنس واركوريان يرست أوروكوك ديران كومي شكايت بنس ربي واسطاقه كوديك ويد باس فركوبوا يا ودوكون كونسيم كرارا -اب مرتب ينوزتيا رنيس بوسكا تعدب كاس فيروار يركي شرفا كودون الشاكك يواجه



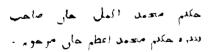
دور آخر کے مشہور طدی مولف و مصنف مسلم مالود حکدم محدد اعظم حال مرحوم (لمحاطب بداطم جہاں ۔

### 'Hamdard-i-Sehat," Delhi. November 1936.

### همدود صح*ت ، دهلی* نومبر ۱۹۳۹ء



ارو المعظم دوات سراح الدان الدول حلی صاحب سائل دهلوی این صاحب سائل دهلوی آن که دار که دار صحمد اعظم دار صاحب و بدور کے مطب کی الاعلیہ " و الله اور مسدم حالوہ کے عدوان سے للھی ہے۔







ازجاب ابوالا حوارستيد مطفرالدين احدمت مرته بعلوم فليليد فأك

د مل کی اول سے آخ کی اس اور کھی مرد بیدا ہو جا نیسے ہیں۔ ان قیول ہیں سے ہر کیک کو بطن دول کیتے ہیں اور کھی کی مراد کی جا کہیں تینوں بطن ہیں۔ ان تینوں بطن ہیں سدہ پیدا ہو جا نیسے سکتہ پیدا ہو جا آہے یہ محت کے سن خاص بی جو کو اس مرض ہیں ہیں اور مرد ہی ہے ہیں۔ ان تینوں بطنوں دولت ہو ہی ہیں سدہ پیدا ہو جا آہے ہو ہی ہی ہو گئی ہو ہو گئی سدہ کہا گئی ہو جا گئی سے سامہ کی اور تیام اعضا کی مور و کیت ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو دولت ہو گئی ہو دولت ہو گئی ہو دولت ہو گئی ہو دولت ہو گئی ہو دولت ہو گئی ہو دولت ہو گئی ہو دولت ہو گئی گئی ہو گئی

| سات پر                | حموديس                       | مِزگی میں                       | م کنه سی                      |
|-----------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| يهى سده و لماع شك ايك | ا گرچه سده نام بونا بوسین    | د ماعی مسده تلینون تطبون بین    | يكاركي دراع كے تينوں بطون اور |
| بوليع بنكن شكال       | ایک ہی ملین دلغ میں اور اسکا | كابل نهيس بوتا اور ماد و بيخليل | ماري روح مين سده كا ل بتوابي  |
| کثین                  | مادومبی قلیل برآاہے          | الا تا يا                       |                               |

فرض یہ بے کہ سکتہ ایک بیاری بوص میں موجی مثل موہ کے ہوجا لہے رسکتسکے مریض ا درمردہ میں صب دیل فرایقول سے احتیافا ن ہے -

عل سقوری می دنی یا دن ایچی دخی بونی یا جانوروس کے پیکا اخر صیر جربهایت باریک درزم برتا ہی مریض کے متعنوں کے سلط مریض کے تمانس کی آمدد فت سے حکت پریا بوتو سج جل بیے کہ مریض زندہ ہے۔ علاکوئی فیکا ساہرین پانی سے مجور مریض کے پیریطی پریکھیے مدہ سدہ المد فی مبلون الدماغ و مجادی دوم مروز معبور عبور مجبور مجبور کے معند علی سام

على اعنى بالشريفة للبغون وامل العشائين كمارقيق وأمغليظ الدمائين اتسام الدفع التكثير سبب مطبوع على كالمى كميتوصف و تسطر و و المساعدة المسلم و و المسلم و و المسلم و و المسلم و و المسلم و المسلم

سكة سبب كل الدن مرض الشنت كديما مكى وربغون شريف سده أشرته مركال رف الكيمطيوه منوو بسي صفرت مسلومات به المسلمة المسلمة

مع می کون کارسان می این این می این با بیان کارسی زوای می این کارسی دوای کارسی دی کارسی دی باس کارسی در این کارسی کار این کارسی ک

مسكف لم فيريد وويد مده كمعى بنى دولىبدار فلطت بيدا بوابى كرمه اسب ودم نبس بونا كيكن مادة كى كرت نوت وص دح كت كويني يس المرقق سبصد الساكثر موم كثرت مغم برقابيء ورادرات سع بوج سودا -اسكى شنا خت يوس بوجانى بوكرم معين كابدن دصيلاً موابي اورز ككت معنيد رطيعاتى بو وسع منفوف اورناك سے دينيد بخرت كفرا ويكسه بنى كى ايك فاص قيم بي حبل بن خوا به ط اس امرى دليل بدك داعصاب د جيل باكئ سينك ظلت كوموكت بين دركصفول طاخت منعيف موكمتى اورنوت نهايت كوشش كييانة معولى موكت وسيتى بند، ايبى مالت بين سانس كي بولسك واخل مو به مرآسف میں ایک خاص نسم کی تصور کمکتی ہے اور خرام ملے کی آواز پیدا ہوجاتی ہویا اس آواز کی یہ وجر سیم کی حاک راستر خلیفا اور لیسدار خلط إمولسي مبكى وجسه سانس الدراور ابرنهايت كوشش كيسائقة آاور جانا بحداس وجست خرفواه كبيدام وباتى سب ينتم نهايت خت بحرفو وابك بالک اس امرکی دسل مرک حارت عزیزی صعیف بوگئی ہے اور حارت عزیبی چش پرہے چڑی مرض سکت بی مفس یا ما مدر بنیں بولا ا وزفلب بدن است زیاده گرم عفیسے اسلے مروقت نیم اردکا طلبگار مولسے ورده اسکولتی بنیں اسوجسے حوارت زیبی کواپڑا مے واسطے فوب موقع ملاہے واست عزیزی بوم کروری معلوب بوجاتی بی بمیاک اور خرفی بسط و خرو علامیس اس امرکی دلیل بونی بس که دماغ اور پهیپیوشد کے اجراکا جو برحدارت عزبی مے علب بدسے فاسد موکیا ہواوراً کے فاسد ہو مانیے باعث رامونتیں کھیل کرنفی کے داستہ بہداراتی میں جو ہوا اورسانس کیسانصر بکر جہاگ ور فرخواہ کے پیداکر دیج ہیں بهال بيسوال بيدا موتله يحكيب موسر الدرل كالمي ومركول فيطفه من الطفك أكى ساخت ذهبلي اوريد في موتى موارا ل كاجوم ووسر ساعنا كالبت بوابی جانی الم دادی می مها و کروشخص سخته که مرض می مبلا بوا دراسکے منہ سے جباگ آبین اُسے بجنے موسے میں سے مہیں دیکیا۔ اسی طرح مقراط کا قول ہو ت توی ہوتو مکن بنیں کوس کا مربی اس سے بع جائے اور اگر کھنے صعیف ہواس کا مربین ہی آسانی سے جا بر بنیس ہوسکنا اگر جہال کم موں تو مربین کے جانيكا مكان بيد بكين بم كِقد بن كرمي سكة أكراج إسهى مائد توبعول بعراطاً سافى سعان بنس باستاك كمبيت الحيى طرح اظا طفاست ن سے فلی کوئی قدرت نہیں کیتی مجل کیلرف دینے کرتی واب سرت اورس مقام کے اعصاب کر درموتے میں وہ اس مادہ کو قبول کولیتے ہیں پیسائی المعام بين مكتب بدفاج اور نقوه كانتكارم وما ابو اس بي سكته كي ايك دومرى فيم اور سي مسيح بين في شيك آف إن اور زخ فوام الله المنا المنطق ائيته صاف مزديني نهدا گرغبار گردد زنده . مجربات ملسى معبوم من سنيدمام بزس منفر تلا سطر على سله و لذالک حرم الدفن بسلان تبسين الحال فطود الوت اتعرائي يعميع نشى نول كشور كتبنو ملبزاني صغر عاصر علا مه سكه ولذالك امر مالينوس ان لايدن صاحب اسكته الاليدانشيس وبيعين ماعة وجوعدة القعرام عادين شيح ب مطبوه مطبع كلال كونمي جلداول صغر ك سلوه بالله مجران مرض كا ودرور سرا المحكجس دوزمرض ادر طبيعت كدرميان متفاجم بهوا بورمرض كا مختلف مكتب بيست . پیخت موضیس بهتر گفت کے بعدمقا لہ ہزتا ہواسسے پہلے مبی موض اوطسیت پس مقال بہیں ساتوں روزکہی ج دہویں دوزکہیں کلیسویں ووزاوکھی چاہیسیوں ہے۔ بهي المريكين امراض مرسي بدراه وابكرال وسات سال ، جوده سال الكرب سال كرميد مناجم ووالنداط والمصول وسال المريم المراجع والمعراج والمتراجع والمعراج والمتراجع والمعراج والمتراجع والمعراج والمتراج والمتراجع والمعراج والمتراجع والمعراج والمتراجع والمعراج والمراجع والمعراج والمتراجع والمعراج والمتراجع والمعراج والمتراجع والمتراع والمتراجع والمتراجع والمتراجع والمتراجع والمتراجع والمتراجع وا و المرابعة المرابعة المان المانية المانية المنطق المرابعة المنطق المانية المرابعة المرابعة المرابعة المنطق المنطق المنطقة المن

چرا ورمرس بن سدن اور برق برجن بے بست بوب مدن ورد براہی ایک میں محدد بن الیاس مشیرانی سے کہا ہوکہ فون کے ظلبہ کی وجہ سے جات است مسیرا میں الیاس مشیرانی سے کہا ہوکہ فون کے ظلبہ کی وجہ سے جات اور داخ اور تاریخ این میں اور داخ اور تاریخ این میں اور داخ اور تاریخ اور تا

سره مساوب پارپ -علل ج ۱- د د نون طرف کی فصد قیفال کمومیں اور مزالیوں پر بچپنوں کیسافتہ سینگیاں کھوائیں تاکہ خون اور پلوب اپھی طرح خابع جوجا میں بھی گھرا نہ بس دیر معرار میز کر برب کے مداریہ سوار قرار سر بھی بغیر لکا کئیں -

رینجین سے غزوہ کامل بہر حمول مفتے کریں کر موادس نے اترجا اے بھر رفتکل فی لگائیں -رکنجین سے غزوہ کامل بہر حمول مفتے کریں کہ دورے کے دوست پیدا ہوتا ہے جس سے دلنے کے وہ راستے بند ہو جاتے میں جو دائ کیلوف کا

نوبه می این المان اور به با ایم می بدی دار می می بدی دارای می می بازد به این می از این این این این از این می ب به در استان البید شده می اور داراز کرت برای بازد بازد با با وجه می در می می بازد با در اور استان به بهت نواده می اداس المون ما داران اس موادکه کی سال برای برای بازد سوم برت بی سفوده بالا وجه سد در عظیم بود آکید سرمای مالت سنگذد کرد باخی داشت سان بی اس بی می می در مود کامناب تراک کری به

سمي

ارجاب داكر سيداحدماحب معيده برطوى

وسنان كى غمقف مقادات سى بىينىكى خرى آركى بىل داس كى نامناست ندېركا بارنا دا قف عوام كواس بهلك مرض سے صفوظ در بندا اختراط د شفا بائيكى تدابير تبادى جاميى -

مدسے ستعلق موام ہی بنیں، بکر بہت سے فواص بی اس علا فہی ہیں جتلاجی کاس کا باصف پینچی ہے وہ سمجت بیں ک عذا اگر می طریقہ برمنج مراج الیس باتے جو جائے تو وہ سبیندہے۔ ایسا بنیں ہے ، سبینہ کو بہنی سے کسی فیٹے کا کوئی تعنق بنیں ہے۔ یہ باککل ملی دہ اک مرف ہے اوراس کا باقسم کے جزائیم ہیں جبونت تک یہ جزائیم جم کے افرر نہر کیں کوئی تعنق میرکن برکز ہیسے میں خبلا نہیں ہوسکتا۔

به مرات کا در کا در کا در کا در کا بات اور کا بات بین اس وباک پیلنے کا خاص زمان جون کا مهینه مودا ہی سند و سنان سے معنی خاتی ل طور پرزمین میں رہتے میں اور جب رطوبت اور گری دن میں جنس نوبدا کرتی ہوتوازہ دم موکر این نقداد میں اصافداور انسانی آبادی میں تخفیف شرور م مگال کی زمین کو اُنہوں سے خاص طور پر سپند کرلیا ہواورو ہاں برسال اس وباکا زود ضرور مواکر تلہے ۔

ت میں یہ سمبالی مام ہے کہ وکہ جابا کھیت کی مینڈوں کے برابر برا برا کی کھیتوں اور میداؤں میں پا نان پھراکسنے میں اور اسکے بعد میں آبرست لیکونی حسر معان کہ لینے ہیں۔ ایسا کرتے وقت ابنیں ہی بعول کری بدخیال بنیں آگا کہ وہ کس طسرت بلا اداوہ سنیکٹر ول شاور ابنا بیٹیا پہ گھلا بیکا بدولیت کر رہے ہیں۔ ایسا کہ در سے ملی میں اور ابنا بیٹیا ہوا یا فا خدشک ہو تا ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ اس خواسے میں میں فالا دو کہ کا اور خواس میں ہو کہ ہو گھر ہو گھر ہو گھر ہو کہ ہو کہ ہو گھر ہو گ

الملايس ان بزرگ ف آبرت ليانف جرائيم كى عائمة سيم كا وري اچها فديد بن جالب البت سيد ويهات مي توان الابل كا بالديك

ا تقف با ای میستدید. لیکن آگریپینے کے باق سیکھوٹی انگ موجودی ہوں تر بہی عوش ایضرائن توبیدیا ابنی المابوں پردموتی میں اور دھوٹی یہ بعد ہے گا س اچنے دورانی کا بول اور دیکھیوں میں بڑارا جرائم بیٹے کے گھول کو دائرے کھاتی میں اور لیک کھے کے لئے بی ابنیں ہائی ہیں اور کیا ہے۔ ہے سنے موسے میکدار ترس میں البیاسخت ذرم موجود ہے -

اباً کُرکی سیف کامریش گوی موجود موتواسکے پاضائے پر منبی کرد کہیاں آئینگی دہ براروں جرائی ہیفے کے اپنوسات النگی اوریاشیا، فولگ ساتھ گھرکے تندرست آدمیوں کے پیٹ میں جائینگے اور انہیں بیار کردینگے ۔ بہی وجب کے جب ہیف بیٹ اوتوابک ایک گھریں اورین کے جاموار اور جب جب موتی جوماتی ہیں ۔ دیہات میں بھی کمبیاں اس قبر کی فدمات سرانجام دی جی کیکن داں گھرکے افدر یافائے جنیں ہونے اس لے انہیں شہر کی آسانیا ماس انہیں ہیں ۔

پانی اور دود در سیمیند مے جواثیم کے لیئے نہا بت عمدہ غذائیں ہیں جس پانی اجس دودہ میں دوجار جواثیم بھی ہوں تووال فررآ ہی ابتیاتعداد برلونی

مرفع كردينت بين ورجيد كمنشول مين أنى نعداد لاكهون كسريني ماتى بح

سیفتہ بھیلے کے اسب کے متعلق بر صرف چند موئی موئی ایس کین گرانی کواچی طرح مجدلیا جائے تواس موذی مرض سے بڑی مذکہ مفاق ہوسکتی ہے یہ توفا ہے کہ اسے جوانیم جب ہائی ہیں بہونچنے ہیں تب اپنا افرد کھانے ہیں اور بیٹ میں بہونچنے کا ذریعہ ہادا کھانا ہی اپائی توالی صوحت میں پڑھوں بھیرست ہو کہ کہ کہ کہ کے حلانے اور اپنے بائی کو جرائیم کی آلود گی سے باک رکھ سیس توجوانیم ہائے جسم میں واض نہ ہوسکیں گے ۔ بائی اور کھلے نے کو جوانیم سے باک رکھنے کے چند ذریعے ہیں ۔ اول یہ کوفال میں اور کھیاں اس کہ مدیم چھیں اور یہ مقصدا س طرح عاص ہوسکتا ہو کہ کھلے نہیں گئی ہوئی جی نواسی دیر کو ہمی کھی زیر میں رہنے ۔ بائی اور عذا کو جائی کہ جرافر میں بھرکور کھ دیا جائے اور یہ برتن ڈوھے ہوئے واس کا استعمال جان ابل جائے اس میں جوانیم زیر میں رہنے ۔ بائی کو جرث دیراور میا ن برتنوں میں بھرکور کھ دیا جائے اور یہ برتن ڈوھے ہوئے واس کا استعمال خلات سے خالی ہے ۔

یازادسے جوپزی آنی ہیں اُن ہیں اُن ہیں سے بعض ترکاریاں ، اور کا مھیل ایسی چزیں ہیں کوجہیں مغیر کیا کے جونے کھایا جا آبی جب بیغید کھیلا جوا ہوتے ایسی سب چیزوں کے کھلنے سے پر میزکر اُ چاہیے بھیلوں کو کھا فیسے بہلے اگر شاسیم پرمینگلیٹ ( مٹرخ دوا جو پانی حاف کو نیکے لئے کنووُں ہیں اُلیاجاتی ہے ) یاکلورین سے پانی سے دھولیا جائے توان سے نقصدان کا اندائیٹ نہیں رہتا یہ محالیاں وغیرہ چربحد بالعوم بازاروں میں کھی چڑی رہتی جی اس شاد کا

استعال كيى طرح ما نزمنيس بوسكتا-

إس بين كرم التيك في لك مباده ما دروار برنكادے جب كرے افروائ تواس مين الله الدج إبراث توا الكرومي الكامت مینندسے منوظ دینے کا کے بہت معبر دریہ بینے کائیک تجاہے ،اس کا اڑ تقریبا ہے، او کک رستا ہے اورا تنظوم میں وہاکا زور کم جوماً پیف کے مریش کے تیاردارکو لازی فور برائے لکوالیا جاہئے ، س کا ایک بہت اجہا اثر بہی بوگا کرسکی فبیت پرخون کا طبرز بولے المسکا ۔ مهيغه يعيدلا بواجوتوغذامبت ساده وركمكي استعمال كرن ماسيئ تكاريعهم ندبست باشته اوداس زلست بين ملاب زليف ماستيس مبركمات سائت إكمايك بدسرك اوليولكا استعال منيدب-

كم ملوعلاً رج دعب بسي كوسيف موتواس بات كاستها في كوشش كموات كم مركز ما يكوكم الأكود كما ويا أكر يمكن نام إيبت دير ٹودست اورتے کو کنے کی ایربین کا بابی بندرین کوئی کوشش نرلی جاہتے ۔ پان میں ذراسا چاسیم پرمینگلینٹ ڈال کو انٹاکہ کم کا سادنگ آجا۔

مريس كوبرابرغوب بلان ربي . ارب دوا فيها بوسك توكسنه كسن بيرك فسل سع يدايك ايك يرا مرين كودين ربي -

سب چېزدل کوانې کام المرا تشرير يون سي تغسيم کردي اورايک ايک پر ميول .....اي گرين كَفْشْدُ كُمْنْدُ كُمِيرِكَ بعد كَمَانِين -مينتمول .... اي ر سرۋا بائيكارب --- - - - - - - - . ماليس سر

الراتبدادي سے علاج كيا مائداور مرين كوفر بانى بالا يا باك تو بيستر مرين مرف سف علاج سعمت ياب بوسكة بير-بيار موشيح نبداد الدين كمينيز يك ديف كوسوك اكش جرك اوركوني غذا زديي عاسيته يهش جرمين فدا سائنك اوركسيغد لعميون كاعرق الماويا ميا حب دست ادمة بد مروايس تواسبت استه ميار موس دوده كايان ، دوده ، دى ،اورىعدازال اداروك وغيره دبيك مين -حيدروز مين مرين كى معوفى فذايراسك أيس بد

## حضرت سليمان عليهالتمام بالجهين رعق كأنباب علامتيل وراسكاعلاج

السلام كميكم يون نوبمدروحت كانبررجها ولسعة آنزيك براجأ بأبابي تيمين برسال كافاص بنبرتواب برقابي كداسكا إيد لفظ يعي چورسے کوئ بنیں بابتا کذشتہ سال کا المفال منرمرف اس لئے قابل توبی تھاکہ اس میں بچوں سے امراض کے متعلق سب کچٹ موجودب مرف رساله مي كافىب، دوسرى كتابول كى فردرت منين -

اس سال کاعورت نبرسی این سے گیا عورتوں کے امراض وعلاج اور انکی ضوعیات کے متعلق بڑے بڑے ہامرا وراہل ظم الهبا راورواکٹروں اورویدوں کے رہیسے اہم صفایت مامیل کرکے الیہی خوش اسلوبی کیب اعتربیش کرنا آپ ہی کا مصدر پرجراکی انٹد محد وایت برانی بیاض سے المجدمور توں کے مالات در اِنت رے کی ایک روایت حضرت سلیمان علیدالسلام کی ملی تھی ۔وہ میں ا بمنسبقل كرفيتمى الغري بمدومحت كى دليسى اورفائد كيلئ اسكوورج ذيل كرابول أكرمناسب بوتوشاك فريا ديجية ع ا مكيم، يارمحد طبيب ميونسيل (كورواني)

"روايت ميكندكروزى حضرت سليمان عليدالسلام برخت نشسته بودندكه جاعظة انذان عقيمه بزيادت الديد وعرض درباره حدم اولل وعذه ومفوت فرمود مربغت علت الغاولاد مع شود-

عنت اقل اسكدر مربر شد بودد من درآن بيفند مه دويم مردم را بادكرفته باشدكد تفرراه نيايد به سوتم در رم كوشت زياده شود به جوارت و المين من المنافرة من ال

د به مساور در در مست میرده و اندر باخت کردن مردارماست فاعظ شود زن را برسد که کدام ما درد کند-

سل مركوكي يكرمرود كند بايد دانست كديم بركشتداست ، علاج آن فيبدوان والمقدمرع يجاكروه بعِداز جين سدروند شافدنهند فرايم خود-

سل الركويك ازام من مرزد إيد دانت كديم إوكرفتهت علاج آل أبكوزه خالص دروين كندمل كرده بدانتيض سرووز ملورشا فداسلوس كند

7.1 YOUR 1

1

سي الكويدكم دردكند بايد دانست كر دروم كوشت زياده است علاج آل زيره سفيد والمخداده كاو وسرشف مدرا سائيه شا ذكنند-

يل الركويدساق و إ دروك و الذك دروم كوم أن وه است برائد آن انجار وآب برك شفنالو إلى ريدكو كرده سروز بوين شا فكنند-

ع الركويه به وروكند بدال كدرهم كرم كرفته أست شيراده خرباعسل كيجاكرده برسرالدوسدوز ديدهين بين دوا درا دام نهاني رسانند-

مل مستركو يدكسيند در دكمندعلامت مروى زعراست براسي آل بنجدرغ وارفلفل وفتكروشك زعفران كيجاكرده بعدارهين سدروزشا فدكمذغر

ك الركويدكرييج ما درومذكند إيددامست كراسيب يووري است إيدكرات بالكرسي وعلى نقش وخيرو كمندا

ترحميها

روایت ہے کہ ایک روز حفرت سلمان علیہ السلام تخت پر میٹھے ہوئے تھے کہ عور توں کی ایک جاعث زیارت کیلئے آئی اور عوض کیا کہم ہے اولاق میں حفرت سے فرایا کہ ہے اولا دی یا بانجنہین کے سات اسباب میں -

بي معرف مرويا درجه دواوي و به يدي مع من البياري المان الم بهلاسب المدير الماري مروم في مكر برنبس دميا لليكسي طرف كو بعرفها إلى الله السيح مندس من كمان المرمني المهن بهونجة \*

دومراسب، دیه برزا ب که رحم که مندین بوا عرمانی بداور منی که نیج درم منی کوا ندر بهر نیند کا دسته بنین متناهد تمید اسب، در حرمی گوشت زیاده به و آنا بود بینی رحم کی ساختین عجم بی براه ماتی بین ۴

چوتماسب ١- رحم مي كرات بومات بي جواب ي كمايت بي ٠

با بخوال سب، -ريم مي حوارت برصواتي ب جوسى كوفون كبطرح جلادي ب +

عِيث سبب، ورم سرومومآم وجي سع كيني شوش مين آما واورن بخته سوا إلى الموم

ما تواكيب، ويدورى سيتعنق ركعتاب +

عورت کے بابخدین کا مهل سبب اس طرح دریافت کیا جاسک ہے کہ مردج بھیت سے فائغ ہونز عورت سے پوچھے ککس میکہ دردمعلوم ہوتاً (۱) گروہ بتائے کہ میرے سرمیں مدد ہورا ہیں . توسمبہ لینا چاہیئے کرجم ہوگیا ہے دامنطلاب رحم) اس کا علاج یہ ہے کہ بنو کے اندمونو کا بند دونوا کو لماکر شافہ بنایک اور مین سے فائغ ہونیکے تین روز بعد المام نہانی میں کھیں ۔ یہ شکایت جاتی رہیگی

(۷) کرورٹ کے کرمیرات مصمرکا ب را ہو توم بنا بائیے کہ رحمی ہواجمع ہوگئی ہے۔ اسکی تدبیریہ سے کرمینگ ، الول کے تیل میں طاکر بطور شاہ حین کے بعد تمیسرے روز استِعال کریں -

(۳) گروه کرنی دردبیان کرے تواس کا سبب رحم کی ساختوں میں زیادتی کوسجہا چاہیئے ایسی مالٹ بیں سنید زیرہ مرسول کے پیچ گا شے سے ج میں چیس کرشا ذباکر نم رحم کے باس رکھیں -

رمم، اگریندلی ادر باوس می در دبیائے تو رحم میں کیڑے پڑمانیکی علامت سے اس کا علاق یہ سے کہ آدو کے پیوں سے پانی میں انجبار کی م بیس کر مطور شاف سے عال کو کیں -

ده، محكور مندور دبه و بات تواس سے رحم ي ترى كا يتر مليا ہويسي مالت ميں كدبى كا دودہ شيدكسياند فاكر مرربسي اور فرافت مين سے " ووز بودسي و دااندام منباني ميں بيونيائي -

وہ اسٹر مامعت کے بورورٹ سینے کے دردی شکایت کرے تریارتم کی مردی کی علامت ہو۔ اس کا علاق یہ ہے کہ مرسا کا پنجہ بیپل دشکرا ا محک ورموان دیندرمنامی بایک مکر فاکرمین کے بعد مطورشا فراستعال کریں۔

(ن) هم هم تید در انجه موست یا به که کریر سه کیس می دروین ب توجا ناجه بیند کراس کاسب دید دری کا آمیدی . دری از امل خطائی و ت روستاگری مد



سروتیم و کوکس استعین و تعیش سے بدام بائیہ تبرت کو بہری نجا ہے کہ جہرا سانی میں مرض وعفونت بھیلانیکے ذمرہ ارمسور سے میں نہ بہر سند نامذامنی میں متعین متعین میں متعین میں متعین میں متعین متعین میں متعین متعین

و نوان ساز ب عبد کو آنوالی بیکاری کاخیال کمانے جانا ہو۔ اسکے ملاده ان توگوں کا تصویمی پریشان کرداجہ جومیری «وست کا دی " آن بوج کم کم کار بری سرام کرداسوج ممیرا فہار خیال کرنا جائے تھا یہ

منتر المحت وريوايك نهايت انقلاب الخيز" دريافت و حس كوش كردانت تنطي بوئد انتخاص لين رب سبع دامتون كو بعيث مستوية

# ضبط توليدا وراضلات العيلى

### BIRTH CONTROL AND EUGENICS

(گذشته سے پوسته)

ارجاك كرمدالمي مباجئان مبارك منزل بيرن بلي درداره ، لا بور

ترآن مجددانندتنان کا کلام سے اواسکے الفاظ کی ترتیب ہے مہنی مہنیں ملکہ الفاظ کا تقدم و ناخویمی نہایت پڑھکت ہی۔ جانج میں بہاں پرالغا کے اس تقدم و تاخرکی ایک دومتنالیس عرض کرنا ہوں حرب کالام اللی کے الفاظ کی ترتیب زیادہ واصنے ہوجائیگی۔

شَيْع مى الدين ابن ع بي ابنى كِتاب الفتوحات المكبد مبلد ٢صفى ٧٩٧ بريد واتعد تحرم فرطق عير ، س

" اخبرى موسى بن محتل القرطبى القباب المؤذن بالسجد الحرام المكى بالمنازة التى عند باب المزوى توقة اجباد سنة تسع وتسعين وجسمائة. قال كان رجل بالقيروان امراد الحج فتودد خاطئ فى سغى به بين البروالبحر فوقة ي ترجع له البر ووقة اي ترجع له البر فقال اذاكان صبيحة غلى اول رجل القاء المنا وك فحيث يرجع لى اجكر به فا ولي تقى يهود يا فتاكم نشرعن م وقال والشرك سائنة فقال يا بعودى! المناوي فى سغى محد في البراوق المنى فى البراوق المنى محد المنافق فى البراوق المنافق ا

وومري من السين الله المرايد المايت و بالبشري ها المار المراس كمتعل مرد بهايت وحرم

مذی کانام رکم با منعقوں سے بعد جو بے بیابر ابو دہ دکا براب کو بالبش کے بدیموجب ایٹر کام المی ظلام دلوے کا بیدا ہونا مزور کا ہے۔ جنائی میں نے اسے متعلق تعقیق تروع کی کاس ام کی دکھیاں یہاں پرکون کونسی ہیں ۔ اور جن قدر دبش ملے نام کی لوکسیال معلوم میر تم ہو اس ان میں سے کڑے بعد درک تولد ہوئے میں دیسے دوست جھے ان لوکسیاں زیادہ ہوتی میں اس نے کہی اڑا میں اور فائرہ اُ تھا تی کین یہ جا کر تھا

ككسى الركي كا يبط كونى الدنام بوا وراست بدل كرنشرى كرديا جائ مكل شرف يك سعيدنام وكمشاجا بين -

کسی سندگی تاثیر کا میاب سیخے پیلئے وواکوں میں بدنوی نی بجاجا آبکہ قریق و نیصدی کامباب ہوا وراگر دوا ہ ، دیصدی کامیاب ہونوا ا اکسیرخیال کیا جا آبی لیکن میرامشا برہ اس بالے ہیں ہی ہے کہ بنخرہ ہ فیصدی بقیقاً کامیاب ہوا ورجہاں ہی دند تاکامی ہوئی ہے وہاں پورشرا کے مس بعد نہیں تودیک اور دوکی بدیا ہوکہ بھر دوکا پدیا ہوا ہے باہر دولے ہے در بے بدیا ہوئے ہیں اور اس طرت سے تعدیدے سے وقفہ کا پڑجا اکوئی قابل اقرا بات نہیں اور بشرکے کے بدکسی بھی دوکا پدیار ہونا بہت شادنہ جائی ہیں سے اسکے تعمل اعداد وشار بھی کے بہر بی کو می معندر مے ذیل فقت میں بھی کرتا ہوں کہ ایک اس کوگوں کی تسلی ہوجائے والے اور ایک میں ہوتا ہے جوزیادہ شقیدی نظر سے ایسی اور وکیستے میں ۔

او کیوں کی کل نعداد حِنکے ام دشن کے رکھے گئے ۔۔۔۔۔۔ ۲ مرکھوں کی تعداد حِنکے معلم بعد درکھ کے گئے ۔۔۔۔۔ ۲ مرکھو دو کیوں کی تعداد حِنکے معلم بعد درکا اور ۔۔۔۔۔ م دو کیوں کی تعداد حِنکے بعد در دارکیاں ہور دوکا ہوا ۔۔۔۔۔ م

من کے بعدائی کے کوئی اوکا منیں ہوا ....

اس اعدادوشارس معلوم براكرينغ ٨٠٥ ويصدى كامبات، -

پس بن صاحبان کولائے کی نمنا ہر وہ بہی میٹی کا ام ہی بشر کی رکھیں یا جن کے باں لاکیاں ہی لاکیاں پیدا ہوتی ہوں وہ آسُذہ اس خو کی اُڑنائش کریں ۔

تىمىترىمىتال ، الله تنان سررُ بَوْهُ بِي وَنَا بِيَا مِنْ اللهِ مَا اللهُ مَ

مِمِهِ السِّي يَعْنِنَا اللهُ اس سينهيس شرفاً كدكوني متال بيان رَبِّ مِيم إلى سي علاده -

اس آیت سرلی بی پہلے میمواد کرفر ایا اور مراسے او برمکی کردے مکورے کیوان منوج فرایا ہی۔

اب مؤدس دیمیم کو میرس در اسان مان کے آلات کا باعث ہوتا ہو دو مرسے لیڑے کو دُسے اس فار نفصان رساں نہیں ، طیرا نجا جومیرونی وجسے بدا ہوتا ہے ، ہرسال لاکھوں اسانوں کو سرت کیا ہے اتا دِنیا ہو باز ریزی بوی بسوط کتا ہیں بھی کئی ہیں جن میں اس موذی کا فارست پہلے آنا ہو دنیا کے مرصوب ہیں لاکھوں اوارے مالی کا معاللہ المعاللہ المعاللہ میں ایک اعجاز ہیں ہے کورسے ہیں اور کروڈوں دوہیداس خطرانک ویٹمن کے الساد پر شرح ہورا ہے ۔ فوض قران کریم کے ہر لفظ الدوم وستعاد میں ایک اعجاز ہے ۔

نجیشه مودنسرو با به است کامآید بزاد نخته که از حیشه مانهان بوداست

چوهی ممشال ارائدتمالی فرانگیدار خلق اکانسان من علق پرکیر مگرآناب وخلعندا کانسان من نطانی امشاچ - بَرِن انسان کور ایر بطونلعندی پیداکیا- وَكُورُ الْوَلَا يَ يَهِ الْمُتَ الْعَلَى الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَم حلق کلانسان من علی ، انسان کوکرکسائی پیدکیا و اداس آبیت می سپراد توزون Spermatozoon کی طرف انثاره فرایا جسست فام سب که اگرا ده منوید می به حدید متی یا علی موجود جو تولیسه با دسیست بقیدنا کوئی کید بیلا بنی موسکتا را با نفاخ دیگر حریز منی کی موجودگی ین مستقاد حل کا باعث برق ب اور منها تولیدی تام تولیزی احسل ابنی حرینات کی المکت ہو۔

دوسرى مَكْرِفراً؛ وخلقنا الاحدان من نطفةِ استاجٍ بيني يَجِدُ استان كور المعط نطفه عيداكيا

اس بین مروسے کا دومنویہ اور موںت ہے اور می طوف اشار بھے اور یہ ایر بھا ہر ہے کہ اگر مورت کے اور مرکوم دیکے وسین می مولاقی نہو ہے دیا جائے تو بھی مل قرار نہیں باسکا ، بھر فرایا والگی خبٹ کا تیجی نیج اگا میک اگر میں جرزین فواہدے وال پیلا وار نہیں ہائی گر مشکل سے اس میں عاقرہ عور توں کبطرف انسادہ ہے ۔

سخویاسترزهل کاتمام فلسفد بیان کردیا اور منبطانه لیدکی تا م موجده میکانی اشکال کومبی بیان فرادیا حکی نوض وفایت مرف اس قدر سے که وه مردیسے حربینه منی کوعورت کے اوم سے سائند ملاقی ہوسے سے روکتے ہیں ۔

اب میں اپنے مہل منمون کیطرف آماہوں ۔

میں نے گذشتہ معنون میں بیان کیا تباکتجرد، رمبانیت، پرمبرگاری، پاکدامی عصمت وعفت تمام فری اصطلامات بی مبکی عرض دغایت یہ سے کا عورت ومرد فری قیود کے باہر مجامعت مبنی سے مجتنب رہیں -

ا منظر و ، بخردورمبانیت کے الفاظ مردوں کیلئے استعال کئے جاتے ہیں اور پاکدامنی اور عصمت عور توں کیلئے ، بخرو قدرمها بنت کی گاتھ میں مرومنبی مجامعت سے بہر کرتا ہے ۔ اس لئے یہ عالتیں الغ توالدو تناسل ہیں بخرد درساست اگرچہ بذات نووذ بحیات کیلئے معز ہیں لیکن بہران النان کیلئے ایک غریفوی فعل ہے اور اس کا مفراز ان توہوں اور فدام بھے مجبوی توالدو تناسل پرمبی کا ہم ہوسے لگتا ہے جو ان قواعد کا زیادہ پا مبدر جوں شلاً بدھ مذہب کے دوال کالیک ہاعث رہائیت کی زندگی تھی جواسکے افرادی خایت درم کو پنج جملی تھی اور ب سے بدھ مذہبات

اسى طرح عبيمانى مذرب واميول يزيمى كك ونوم كواكي كوند نقصان بهونيايا-

رببانیت اور تجردی زندگی وای کے باکل منافی ہے اوراس پرعل پراہوناچ کی فطرت کے باکل ظلاف تفااس لئے منوسے مہاین عفلمندی کیبائٹ پریمیوں کو بوایت کی کروہ جوانی کے بعد سنیاسی روپ دیاریں اور رہبا نیت کی ذندگی سیرکریں محکویا سیدومت میں رمبانیہ توموجریتی محراسیں اشان فطرت کے مطابق کم برتعرب کرلیا گیا تھا۔

بخردورسبانیت کوندسپ فواه کسی نفرے دیکھے کین اسلام ادر تدن سے بخردی زندگی کواچی نگاہ سے نہیں دیکھا اور لوگ مواشق کہ زام ماکیزہ سرشت ، اور ماہر شب بیاری داخلی زندگی کی قدر کر دہ اور مصیت پر در ہے ، جہانچہ اس ظاہری زیر د تعذی سے میں بعدہ کہ ایسی حیاس ذشالیں خانقا ہوں سے جروں ، بیران کم کردہ راہ کی مسندوں اور مندوں سے تاریک اور خدید تر خانوں میں ماستی جی سے

غانب معنورارس بني آيد ني آيد كاورده ام اين ان ان كا فرورى خواي

ليع دا بيل كي نبت عميام كتاب --

معلم من د کدونی اور مست عورت کافیقی زید رہے اور میں دو مسنت ہوجی پر مرد کانت کیلئے جات کک قران کر بیگھ کئے تیار موم آ آ ہی۔ معلم من در کان اور مست عورت کا فیق زید رہے اور میں دو مسنت ہوجی پر مرد کانت کیلئے جات کک قران کر بیگھ کئے تیار موم آ آ ہی۔

سه دل ودین بختم زین بیش واکنون مان واکدیم مجت رابین یک دام برمن بود و اکر دم

ا مست اور باست عدت کوی مکر سے مبکی وقت بڑھا ہے کہ گائم رہتی ہے ۔ اوراس احترام میں آفارہ اور مست فروش مورث کا کوئی مصرفہیں ۔ مبکہ وہ بن منعن محفر وہ من کا مردن کی مندولتی تصدیر مردق ہے م

مبت کے لئے دل ڈھونڈکون ٹوشنے والا یہ دمے برجے رکھتے ہیں نازک اکھینوں ہیں

قرآن ميديد إمست وت كي تويف بهايت بي إك الفاؤس كي ب جنائي فرايا ١٠

قَطِيلِتُ الطَّنِ مِن أَمْ يَطْمِيثُهُ فِي الْسُ قَبْلَ هُنْمٍ وَكَاجَاتَ بِنِي نَوْرِينِي رَحْهُ وال عِرفتي بن كوذا سيبيط بمي النات مُهُوا بوالديكي مِن عَافَ

م مَجْعَلِنْهُ فِي أَكِمُ إِنَّالَ الْمُرَابِ أَنْ الْمُرَابِ أَنْ مَا الْمُرْادِينَ اللهِ اللهِ اللهُ المُركز المُركز

٣ - حَوْمِ مُن سِينَكُ كَا مُعْنَالِ الْلُولُو إِلْمَ يَعْمُون فِي مِعْدِرت مَوْاريان مِ مَعْوَلا موتوں كى مائد ميں -

﴿ وَالَّذِنْ مَن عُمْم لِعُمُ وَجِهِمْ حَفِظُونَ . وواني تُرسًا بول كافلت كل بي -

كبى شاء في عارت ك الله ق كمتعل كري عده نظريوك جوافرن كي منيا ف طبع كيف درج كي جاتى ب

نظنتم

وه ترا خوهت را والی تراسسوتای به ادر تیری جان پرسومان سے مشر بان به سرکف وزی کے لئے ده مشقت کے سمندس تہ گرداب ب کھودکر ہمیں دون کو لئے المعان میں برف ہیں طوفان میں کو مکن نبتا ہے جوئے سئیر لاے بھائے کے کو مکن نبتا ہے جوئے سئیر لاے بھائے کے اور وفا مرخوب ہے کا رہے کا اور وفا مرخوب ہون اور وفا مرخوب ہون ہون اور وفا مرخوب ہون کا رہے کا درہے داسلے اک فرمن ہو بوقائاری سراوال سال دل ارش ہو ادر کے دول سے دار وہ وہ کا درہے دار وہ مسیر چھاؤی ادرہے دار درم سسر چھاؤی ادرہے دار درم سسر چھاؤی اس من مسیر چھاؤی اس من منسید چھری چھاؤی اس منسید جھری چھاؤی

موم دل بوشين روملي ومعنائ كيبلت

اورکھ اے دفت حابس سے تبرادان ہو

دہ جہباں ہے ترا معنوظ تیری جان ہے

جیلتا ہے آفیس وہ تیری روزی کے لئے

سنرواحت پہ توجوت مست خواب ہے

موجوت ہو مریوں کو مگر تیرسے لئے

موجوت ہو سرہ عل کھلات کے لئے

لبل شوریدہ سرہ عل کھلات کے لئے

یورکھونی ہو گر شہرہ آن ت ہو

بیسے فدمت شاہ کی بہر رحیت زمن ہو

بعیدی فدمت شاہ کی بہر رحیت زمن ہو

بعیدی فدمت شاہ کی بہر رحیت زمن ہو

بعیدی فدمت شاہ کی بہر رحیت زمن ہو

موسے افسل ہوں یں کہ کریے شعلہ با رہو

موسے افسل ہوں یں کہ کریے شعلہ با رہو

موسے افسل ہوں یں کہ کریے شعلہ با رہو

موسے افسل ہوں یں کہ کریے شعلہ با رہو

موسے افسل ہوں یں کہ کریے شعلہ با رہو

موسے افسل ہوں یں کہ کریے شعلہ با رہو

موسے افسل ہوں یں کہ کریے شعلہ با رہو

مؤمن مذہبے عدیت کو باکدامی اور عفیمت کی تعلیم دی اوراسے سے پر دہ سے امکام دفع کئے تاکہ مدمرد عودت ایکدو مسرے کو آزادی کھیگا۔ محصوب شاکھے ولول ایس مدبات سوجون ہوں اوراس طرح سے مبنی تعلقات پرکڑی تیزو مایدکرویں ۔ میسر کی مدبدت کی دیم ممتدنی دنیا ہیں ہمیشہ سے دائج رہ ہے اور قدیم اقوام کے افذیعی سروح مدت کا آزادانہ خلا و طاعموع تہا۔ منادوبه إلما فتكا وملعا مات سحاطا ومعين غاميته حنبط توليد كمسلفه أذواح بوكان كوتمنوع وكدوا بعف سنى دعوت كازخ وطافه مركتی اودانسانی قرایی مبدی ہے رحم دموم کو جائز نیایا بجرمیض خابی خوادی کوده کہا اورانسانی کو ال مویشیوں طرح فروخت کرنے کی اجازت وی بیٹی ا بجيب كومغرض فروخت اختذكروبا جآانخدا وركورتون كوكيزي بناكران سنه خلط لمعكوجا كزيمجها جآياتها وتنام اختال خواكمين مذمب في طن سنصفلق جون نبيات ، بمیانک اورونناک تھے چنبیں موجودہ تمدن سے ناجائز قارد بجوانسانی نسل کا میدر طیند کردیا تھویا تدین کواس جب میں ندمیب برنتے مامیل ہوئی ۔ خلامی کی دیم اکی است بھی جے موجر دہ تدن نے بچے رمٹایا ۔ قرآن کریم کی تعلیم سے میٹا ہوکدا سلام سے خلامی کو پیند نہیں کیا ہیں سے کسی کتاب ں دت بوتی ایک واف رپڑھا تغامِس کا ترآج تک میرسے قلب پرہے ۔ سے م کہا برم غلنے راکہ دریل است ہنوز

کیما تفاکہ سلمان سود کردں کا ایک قاظہ شام میں وارد ہوا ۔ ان سود کردں کے یاس کئی توبھورت نوعم ادائے برائے نے زوخت موجود منتے وہ ان دلاکوں کھر کیرایک عیبائی وارج کے پاس کئے ادرائ سے کہاکہ انہیں اخترردے تاکہ وہ زیادہ سے زیادہ قیت براہنیں بادشا م کے یاس ووفت کسکیں ،اس مرائع مبيائى جراح نے اكارى اوركباكا جبل ميں اوكوں كوافتكر نيكا مكرمين بنيس اسراك بنون نے نامنى كے ياس شكايت كى - قاصى فلا ف توقع كوئى فلا رس آ دی تهاوس بے کہا کہ دل و آن بھی اسکی امل ت بہس دتیا ۔

عن من مرب كى المليكم عفرت السال سن اليو مجلسون براس فدول معاسي مي باه بد خدا -

محکہ اور دائش مرازول بر بائم فرمبر ملے مہر دیے مہری وعیاری ویادی آت من اور پ کے عیسائی یا در بیرں نے منبط ولیدکی سی خالفت کی ہوا در اس مسل کوبے دیی برعت ، کفوادر حواکم اس ما ورى اورك اورك من المنظمة المارية المنظمة ا سے بتام لندان ۳ کورس اور کا کوروروں کے ایک میرانشان ملسیں ہوں Mac-Nabb لارديا دري ميك ناب المهارصال فرايا -

"The birth controllers are taking us back to the Jungle. They want birth control death control and life control in fact they are ready to control anything but themselves."

ایک اور بادری ستفرانیندُ معاحب (Sutherland) سائنر آن ایج ب (Science of Eugenies) کے مشعلی فراتے ہیں "It is death rather than Knowledge."

اكدا ورصاحب فرالمتغين -

"One day the wealth of a country will not be measured by Territories or Trade Protectorates or Gold but by the number of its youth."

عِن يادرون الناس نخرك في مهايت شدو مركبيا تذخالف كى بحريتوك إ دجوداس مخالفت كدور ترتى سے وج يہ سے كه لوري كابت ى مدنى ادرمعا شرقى كوركاريون اوخصوصيات بين سے ليك خصوصيت بيمى سے كدويان عورت كوائيى آزادى مامول سنت اور و، كھوكو كاركوالين اوران كوكو كاركوالين اوران دارہ علی اختیاد کر بھی ہے جواسکی فطرت کے اعتبارسے نیز اسکی حبیلیٰ اورزسنی کیفیت کے محافلسے استھے لئے باکل ناسنا مب اور غیرموڈوں ہی ۔ جنابخہ وہ کھوا کودیان کرکے دفتروں ہوطوں ،سیرگا ہوں سنباؤی تعیسروں اور سلک مقلات کوایا دکرری سے اوراس کا یہ طرزال نہایت اسوساک معورت طالب پرمنیج بود اید بسفری ملک عورت کی اس به جا توادی که ایون سخت مشکلات سد دوجاری را درال کے مرد دکی الی زندگیال تباه ادر معاشر فی به ادم ذن برمضيطان فوق الفنت ميسيرد ندازرا و محريم و تركسيسل مالت براد برری ہے - سه د تین دراسیری طوق آدم سیرال تراید از طوق عزازیل

منع الله کی افزی از تابت بوقی می سنت جنی دکیشرم بطیست اس خوای کی می دارد با کار بیده به بازی دوایت کی دو کی دو در دو کی دو کار کی دو کار کی دو کار کی دو کار کی دو کار کی دو کار کی دو کار کی دو کی د

مرین رہا ہے دیا ہوں بہت کر بہت کے عورت کی صدے زیادہ آزادی اورخودسری کوانسانی فطرت دھکے درے رہی ہے ، جنا پخرج عورت مرف آزاد منجو کھیے منبط تولید کی خواہش مندہے ، باجو مرف کی تعلیف کی تعلیف سے بچے کیلئے اس مکروہ حوکت پر ما بل ہے دہ یقینا عورت کہلا کی مستی ہنیں ایسی عورت مکک وقوم کی دشمن ہے ، اور یقینا حام کا داور ہے جا ہی ہد



بمرطا نبيسكے شنبود مفکدا ورصاحب فلم عاليج تمينا دار شاہدے لک مزائندے توبيان دیتے ہوئے کہا کہ جرجیزیں میں کھ يى ابل فلم بنه مبلك ترين زهر صرور ثابت كرويا تجواد جرجيزي مين نبين كعانا اسه حيات كيلئه أكزيزنابت كيابو-

مكان واقع مرفد دمشائرير اس سے اپنی انڈویں سالگڑ حيرت الكيزنجرتي اس مين وفود كجدمذك أسكي فأكوشت اس إن كى رايروشش كى كدوه دراصل اين غذابيس

متعدونا كندب شاسيط محەمل دنكي بورى كوشش المريرا را أنا سعدولات اس عقدہ کے مل کرسے کا شاسه ابتك اس تسمى تمام روکردی میں ۔ , عنيذا بذكهاؤ جواب میں کہیں کی**ا کھا ما** ہو سناكها دوم لمدين وكون كو ابنين كبعي تعنى واقعات



برناروشا ایت نما تماراب طال بي مين مانى سے اس عرب جو ہے ، مکن سے کہ اسکی وجہ ،خواک مبورکٹی سال سے باربى بيئ كديه معلوم بوعا ياكيا چيزس استعمال آا ابتك اخبارك میں اور انہوں سے مہل از ی ہے اور متعدد اخرافیا كريك بي كه فرخود تبائ كه وم كتنامالي معاومندليكا بنين درخواستين اورخواشين روزاندایک ہی اس سوال کے الدكيانبين كحاما، بزاردشا سينته دهوكه دتيابون مي

آگا ونہیں کڑا میری غذا ورمیری عادیم مکن ہے کہ ان کوموافق نہ آئیں اور بھر یہ ابت میں ہے کہ میں روزایک ہی نشیر کا کھانا نہیں کھانا را البتد المستندس وفت عمواميري غذالك بي مونى ب يعني يجن مي طاموا وطميل اريج ياكوني وال ايك و وانكوركا واندا ورووه كالكه وباله-يى دن مِن تَين باركِمة الهور اورمجع بقين ب كراكر من موف وو باركها أون تومير واحت الدزياده بهر ربيكي . كومير مرمير ماليك

بيان كيمطابق اعراض كيام المبيرين بي سيدس او تحيل كما ابول -

یں دوبہراورات کے کمدنے بداید نگر مفرور کما اور اور ورسے سیل مرف یں تفریح کے طور برکمالیتا ہول ، - إنكل خداداوی طورد اگریکیل میست ساعف ندر کے بول ترجعے ان کاخیال بھی ندائے۔

مِن ينركمن اوراً نشد كفاتا بول سكن يرند كاكوشت او يلى الكرنبين كفاتا جيساك ميه اوركه يجابون جوچزي من محاتا بول البنیں اس سے قبل میلک ترین زیرڈابٹ کردیا کیا ہے۔

میں کمیول گوشست کوئرا مین ایمول دین گوشته کھانیکا مرف اسی دجیسے نمالف بنیں ہوں کریں شعوری طور یا

ا منبائی بری بات مجت بود یکی اسکی ایک وجد یهی ہے کہ ایسا کرنیے انسان جا نورون کا انتہائی مدیک غلام ہوجا کی جھا ہوں اور مجربوں سے گلوں کی بھیلی اور انتھ لئے خذاکی فراہی ا درنصابی اورشیر فروشی کے بیشوں میں انسانوں کی کافی تعداد معروف ہوجاتی جا ورجائی ہے۔ توریقا کہ یہ دکتر انسانوں کی ترتی اور تربیت کے کاموں ہیں معروف ہوئے ۔

یں آسیدر تا ہوں کہ ایکدن سہوگ ہوا میں زندگی سرکیا کریٹے اور صاف ہوا ماہ ل کرنی تمام کوششوں سے جن میں گوشت کھانکی وج سے امغافہ ہوم! آ، ہے ۔ اِکس سے نیاز ہومائیگے +

### بچول میں رئیں کا کسائوخ بچول میں رئیں کا کسائوخ

ازمناب داكثر سعيداحد من سعيد برملوى

آپیے آگرآپ طبیب ہیں تواکٹر ایسے بچوں کا علاج کیا ہوگا اوراگرفن سے ناگیرمبی تو ایسے بیے دیکھے ہو کھے جنہیں بڑی آسانی سے ملیطلہ
کھانٹی اورزگام ہومایا کرتا ہے جن کے دات بڑی د شواری سے اور بہت ہی دیر میں نکتے ہیں جنہیں گھٹنوں چلنے ، اور بوکھڑ سے ہوکر علینے میں اور بڑیوں میں کانی سنی بہنیں ہوتی اورائی ٹانگیں جسم کے بوجہ بہت دیرفگتی ہے اور بالاخرجکی لائی ڈپویں کے سرے کسی سے خم کھاجاتی ہیں ۔ اکثر ان بجوں کے بیر کے عوے بالکل سبالے ہوئے میں اور ایڈی اور بنجوں کے درمیان وہ تورٹی محراب قائم بہنیں رہیں، جو حسم کے ورن کو ایڈی اور بخوں پر تعسیم کرے جال میں بھی اور جسی اور ترکیا الیمی بسااو قات بروھ جاتی ہیں اور بیٹے بیا اور بیٹی سے ۔ ان کے چگر اور تملیاں میں بسااو قات بروھ جاتی ہیں اور بیٹے بالعوم یا ہرکوئنل آتا ہے ۔

کسان زدہ بچوں کی یہ اِکل میرم تصویر ہے اور سی وہ بچے ہیں جکے علاج میں اگر غفلت برتی جائے توعرز ایدہ ہونے پر وہ گو ناگوں امرا من کا شکار بن جاتے ہیں اور میونسپٹی کے رصبٹر میں ان کے مرمن الموت کا نام خواہ کچہ بھی دکھیاجا سے لیکن در حقیقت وہ کساح ہی کا شکار ہو ہیں ۔

بیت بیسری موں بہت سے فروم عدارہے ی بیری ہوسی ہے اور کا اس دورہ کا یہی ہوادرا میں جیات جس اجوابی برمعتقار مناسب ہوں کین بیئے کے الاتِ امنیعنام ہیں ایسی خوابیاں موجرد ہوں کہ غذا میچ طور رہضم اور الآخر جندوبدی نہوسکے معام اصطلاح میں لیے اس طرح کہاجاتا ہو کہ بچر مجیبہ کھتا ہو وہ اسکے بدن کونہیں انگا ۔

بیں توہرمن کے طان بی اں بات کی مخت ضرورت ہی کی طبیب اورمریف کے تیار داردں میں کا مل دشتر اک عمل یا یا جا ہے۔ نکین ایسے امراض کہ منکا علاج عذائی اصلاح اور پر بیزرہ مخرے اُنکے معالمے میں یہ اشتراک عمل صدسے زیادہ صروری ہوجا آ ہو ایک مرض ہے اوراگر پر کہائی کہ اں با پ کے مناسب است راک عل کے بغیراس کا میچ علاج نامکن ہے تو کوپہی مبالغدن ہوگا اس خیال سے کہ عام والدین کواس موذی مرض کے متعلق کا نی الحلاع بم بہنے جائے جمعے ان چند سطوں کے مجھنے بر مجبورکیا ہے ور ندخل ہرہے کہ ا، باب فن کوان موفی یا توں کے جانے کی کوئی صرورت منہیں ہے وہ خود اس سے بہت زیادہ جانے ہیں

ج كديداكا في تغذيه كامر من بعد ال في مرسد كراس علائه يي جوكا وكمريض كوكا في غذاو ياسد بدات ابدور عطوري

بو کی دورہ خواہ و مرسی جانندوں کے مسئول کیا جائے ایکی والتی کینی کے بندان ڈیوں سے ہر آر ہی جائے ہوئی اسے کہ کوئی دورہ خواہ و مرسی جانندوں کے والسی مال کا وادوہ کا فی جبر آسک ہو آوا کے مسئول فکر کے کا مورڈ اس کی کو بر اکر ایو آج کے دورہ کا فی جبر آسک ہو اس کی کو بر اکر ایو آج کے میں میں ایس بیٹر ایس کی بیان آران کی کو بر اکر ایو آج کی بیان کا مورہ کی بیان کا دورہ کے بعد بھی میں سے آجاد وورہ ہے لیکن دشواری یہ ہے کہ ہم کہ کلک ہیں تندرست گاہوں کا مورش کا بوس میں بخت ہوا ہوا دراوا قف مالات کو الے بالا تکف ایس کا اور ان کا دورہ کی مون میں منبلا کر سکت ہے کہ بن کے جبر ہیں کہ بن کے دورہ کا مون کی دورہ با نوالی ہی میسر ندائے ان کا دورہ ہو فیز میں کہ بن کے دورہ کا استعمال کیا جائے ہیں گوالی کا مون شاؤہ کا دورہ کی بندائی کا دورہ ہی دورہ کا استعمال کیا جائے ہیں کو سال کا مون شاؤہ کا دورہ ہی برق ایجا سے ان کا دورہ ہی دورہ کا استعمال کیا جائے کو دورہ کا استعمال کیا جائے ہیں کو سال کا مون شاؤہ کا درہ ہی ہوتا ہوا سالے ان کا دورہ ہون کو دورہ کا استعمال کیا جائے ہیں کو سال کا مون شاؤہ کا درہ ہوتا ہوا ہے ان کا دورہ ہون کو دورہ کا استعمال کیا جائے ہوئے کو سال کا مون شاؤہ کا درہ ہونا ہوں کا دورہ ہون کو استعمال کیا جائے ہوئے کو سال کا مون شاؤہ کا درہ ہونا ہون کیا کہ دورہ کی بالگذاری کا دورہ کو دورہ کا استعمال کیا جائے ہوئی کو سالے کا دورہ کو استعمال کیا جائے ہوئی کو سالے کا دورہ کو استعمال کیا جائے کے دورہ کا استعمال کیا جائے کے دورہ کا استعمال کیا جائے کے دورہ کا استعمال کیا جائے کی دورہ کو استعمال کیا جائے کی کو سالے کا دورہ کی انداز کیا گوئی کے دورہ کا استعمال کیا جائے کی دورہ کو استعمال کیا جائے کے دورہ کا استعمال کیا جائے کے دورہ کا استعمال کیا جائے کے دورہ کا استعمال کیا جائے کی کو سالے کا دورہ کو استعمال کیا گوئی کیا گوئی کے دورہ کا استعمال کیا گوئی کے دورہ کا استعمال کیا گوئی کے دورہ کو استعمال کیا گوئی کے دورہ کیا کے دورہ کو استعمال کیا گوئی کے دورہ کا دورہ کو کیا کوئی کوئی کے

مِبْرِنِانِيكِ لِمُاسِرِ بِمِي كاتِيلَ مِتَعَالَ وَأَنَا فِلْسِيَّةِ -مِبْرِنِانِيكِ لِمُنْ الرَّحِينِ الْمُعَالِينِ مِنْ نَهْنِ الْمُعَالِقِينِ فَالْمُعَالِّةِ فَالْمُعِينِ فَي الم المُعَالَ المُعَالِينِ وَمِنْ نَهْنِ اللَّهِ الْكِنْ السَّامِ مِنْ كَالْوَالْمُعَيْثِ ذَافِذَهِ وَالْمُعَيْثِ

اكسيرالاطفال

اس دواکا ہرمکان میں رہنا طبیبا ڈاکٹر کا کام دتیا ہوخود سال بجوں کیواسطے نہایت ہی مغیدہ معدد کو میں معالیہ کی اس میں کہ اور کی ناور آئی نشووناکو معدد کو میں کو ایس کی اصلاح کرنا اور قدرتی نشووناکو معدد کرنے اور کو اور کو کا میں ہو جہوز کرنے ہاں ڈوبید پرچیاں ہے جو فی ڈیسی کا مرور قرار رکھنا اس کا خاص فرر میں کر دو ای اندیو تا تی اول کنواٹ ھی



نوجان سن برى چرت كيساته كها مرجلن پينسي معذور ؟ " اورمكان بين داخل بوكيا \_ بچوٹا سد مکان تہا گرمبت بی خربصورت اور مدا ف ستحوا کے کے سامان کی بالکل معولی اقتصر

جنری جدو سرے گفرول میں عام طور براد مراد مرکھری بڑی رہی ہیں اور لگا ہول کو برنماکو اسلوم ہواکرتی ہیں کچہدایے قریبے سے اپنی اپنی مگہ مجی دکھی تعيين كدان ست كمرى زينت بوكى تى ديرا مدر سع كذرك يوجان عداها نفروت مرجيركو ديميتا بوا يرسد كرسد مين داخل بواجهال مريض وطول عياسى أيد بها يتازم ادرمهات وشرير لديثا بواخاء

لادارد كو ديمكري اس مسكر اركباد

"معاف فرمائيكامين أخرنبي مسكما ور ندخر وتنظيم بالسي

مفارد ١-ميزام بيسيشرا فنسب آب ببست واقعت تهين مين بيكن من مدتون سنه فائبان طوري كيك هذا مين ك فد بعدست إست متعارف بي وں آپواس مالت مں دہم مجھ دلی صدر بہر نجاب، آپے ب اطار درب على مصابين سے ميرے دليں آپي عفمت اور کي مجت اس قدر مردي كريں اتنا دور رازس كركست مرف أي زيارت كيف ما فريوا بور يرمي التهائي بالفيرى به كديس ايسة زاسة بي بها بهوني كرجب آب ابتر ملالت بردرازي -باتسى المسكر كركات مين المنافي المنافي المناسات مين يات -

المستر التعب سے) يكيون إكياآب بہت وصبت بارسي؟

اسی ایجال اجب میرد معنامین اخارات میں نظائی اس سے پیشترسے میں اسی مالت میں مبلا موں ۔

میشر ا برا فنوس سے کیا بھاری کیاسے ؟

اتنى أدميرادينى فرف كانف ف جرم فاليج كا ترسه ره كيلب نه الله بالسكتابون الدنه باؤن -آج اسى طرح اسى مالت مين برس موسه مجع

يشر المافوه: تين سال مآليكادِل كياكبت بوكا؟

ى كاب توكيم مي نيس كېتا دايك قتم كى مساوات سى بوگئى سبىد داب تواليدا معلوم بوتا بوكد شايدى بېيشىدى سىداليدا تقا جو ككيرى قبرم اورد العكوب سب اوريب سيركم منى اس زين كى حرك يدوات نهايت الكي انجام إجارة بي اس سيم مع يعسوس ي منس سواك و صالت في طبى بجواور جى مرض يم متبلا بول . تنكفتلا بهن أب كويك دو س

اكي ادائك الركبيا تع تكتتلا إن لان الديشيشرك ماسف مكر دئت -

سر المسماعكينيكا مراغشا بررج سنبي بعدين ، برى بيب بي بالتسعوم بوقى بعكاب كانام مسروا سيدا ويغيثا كي مالان بي

عیاتی ارابنگر میری بن سلمان بنی ب مبندو ب -

بشيشر ١٠ (أبيت ) ين كهرزم دسكار يكي فكنب-

عباتى مديدكي ببت بى يُدود كبانى بد أب كاببت ساوقت منائع بوكاد

بشیقر ، آکی محبت سے استفادہ کرنیکے لئے تو میں بہاں آیا ی موں مرامینا وقت بی آئی خدمت میں گذرسے میں سے ابن عمر کا بہترین حیت خیال کردیگھ اگر آئیکے دل کوکوئی نگیف نہ بہر پنچا اور آپ کا وقت ضائع نہ ہو تو مجھ اکہ السی داستان سننے کا بحد شوق دامنگیر ہوگئیہ ہے۔

عياسي مراس مرم ب ندول بداورز تعييفون كالعباس أب سناج بيت بي تومي برى نوش سدتمام وانتبات ثن وونكا كه المهت ميتر بي و بنيشر اين بهت الجي المرح بنيعا بول -

عباتی کی بہاں سے تقربنا سات میں کے فاصلے پر فار ہورایک چیوٹا ساکا دُن ہے میں اور شکنتلا دونوں ہی کا دُن ہے با دونوں کے گومی برابر برابر نف اور ہے والدین کے تعلقات آپ میں باکل ضقی مجائی مہنوں کے سے تقے میں شکنتلاکے والدکوچا اور شکنتلا میرسے والدی کا کہتی تیری والدہ شکنتلاکے والدسے پر دہ نہیں کرتی تیس، اوراسی طبح سنگنتلاکی والدہ میں میرسے والدکے سامنے آتی تیس بختصرہ ہے کہ میرا ور شکنتلا کا خامذان کو یا دوشیقت ایک ہی خاندان تھا جوالگ آلگ دو گھوں میں رہا ہتا تھا۔

میری اورشکنتلاکی عرمی کوئی مین سال کافرق ہے حب میں بیدا ہوا تھا توانے والد نے جھے کو سے بیا تھا اوج ہیں برس بعد محکم نستاً بیدا ہوا ہوں کے دائد سے جھے کو سے بیا تھا اوج ہیں برس بعد محکم نستاً بیدا ہوں کے دائر ہیں میری والدہ نے کو دنے ہے۔ اور آب بھین میری والدہ نے کو دنے ہے۔ اور آب بھین میری عبدیں یہ بات نساق تھی کہ میں اور شکنتلا حقی بہائی بہن نہیں ہیں ہم اور ہا کہ والدین و نیا کے مالات سے بیز نہ تھے جمیئے اور شدی کا بھٹو و اور نما کو میں اور شکن کا میں موال کا در اس موال کا در اس معنو کا بہن والم اور موال کا در اس میں موال کا در اس موال کا در کو موال موال کا در اس موال کا در کا در کا در اس موال کا در کا کا در کا کا در کا د

بروایں دام برمر*م*غ وگر ند کرعنت را لمبذاست آمشیانه

مجھے یہی اچی طرح یا دہے کہ مردونوں کے گھروالے اپنے اپنے مذہب کے نہایت پھے اور مفص پروسی نفے کین کہی جمہونوں ہی کہی کے دل میں پنیال : گذراکہ مردونوں ایک نہیں ہیں - ہماری تفعقات ان تمام توکیوں کے یا وجرد اسی قدروستا ند اور برادراند تنے ۔

ية تهام تغييل مي ين اسلنكى بوكدا بي بجيكين كداس عداوت دنفاق اورمض دعنادك دورمي ايك مندوادرا كيد سلمان خاندان كو تعلقاً كرس طرح البيد مضبوط اورستمكر وسنك -

یں سے توجہانتک اس سے پر فور کیا ہے اسی نیتے پر بہرنیا ہوں کہ اس نفاق کی ہلی بنیا رہیٹ اور دُنی کا سلاہ اور نبیا وقائم ہوتا یا قائم کرچنے بعد دیوار کو اونچاکرتے رہنا ان سب کوگوں کا کام رہا ہے کے نہیں ہماری باہی جنگ سے فائد ، پہنچ سکے بہرمال اس وکر کو جھوٹر پیٹے میر توآیہ کو اپنے مالات سنار باتھا۔

بنتین در ممبت آمیز کا جود سد شکنتاکی طف دکیاجرعات کو بین دین کیف انتی تن اور شکنتال سے کسی قدرجاکر مردم کالیا-حماتی مدان حالات اوالی نضایس بلکرم دونوں جوان ہوئے دہری کر کیس سال کی تھی اور شکتالاکی داب پورٹینیٹرک کا جی شکنتاکی بلزت اُم محملی اور محملتا کو بیک و برمرز کیا ہا جا دو سال برست فراج کا واقعہ بھاری کا کی کوئی افری جس نزکرتها ، اسک باش میں تنی ما الوثيني شامس والمسفنات فاحون كيديلا يوافشا به الأكاجثي برنكواً يا دجس دواً ليسبعاس دونه إلكل اجها مثنا بشيئ و المياري كا الربيني سيد لينكياً المناكية ومرسى ولا است في معا الدوالن م ايك برى كالى كل ألى -

وسيركي است بلطكمي فاعون بنيس بهيلا تقاراس ك شراع شراع بين توكسي كونيال بي خرواليكن جب معذ قين جاراً وي مرسف يك المنتبات زياده بريشاني اورمرائي بعبل من ببت سالوك كان جور جور المكرك كئه اوراس طرح آس ياس كديبات بي بحالك لكادي-مرد و الدين كي يبي رائد بوي كرمياكنا باكل فضول ب اكراس بهاسة أي وجهال بمي بم ما يَسْطُ اس سي بح مهير سيحة - وونول مجايو مرى مراوليك أور فكنشك كم الدسع بوس ايك ووسركوا بينابل وعال كم متعنق وميشين كردين اور بهايت اطينان كيسا تعين ارم مست قداس طرح ست ربوم ملك بروس مي أيك مُلا إرساعًا ورا الدى تها اور الكل تها. اتناق سے وه بيار بوك ميرس والدي قين دور الممكى تمادارىكى جوتم رورده مركبيا بسكن إى دن خودميرك والدستلا بوكك \_

بخاد کشنے بی میرسے والسے بھردیاکہ امہیں ماعون -دگیا ہو ، امہوں سے والدہ کو طاکرسٹی کبیسا تہدیمانعت کردی کدکوئی انکھے ہاس زمانے ہا العدم عجمة توخيروك وإيكين محكفتناك والديماكهال ركن والديمة أنبول من كهاكد ويجابى بعلا ايسا بوستماي كديم المعانى براوم تواتا موااور ں دور منبیارموں ستم دروانسے کے سامنے سے بہٹ ماؤمنیں تومیں زبردستی تنہیں بٹاک بھیا۔ پاس ماؤ لگا " ایکے تیور دیکم والدہ خاموشی سے معنی اوروه اورا نهی کمیسائد میں اندر میں پہنے۔ یہ ده وقت تق کد دالدی زبان سوج کرمونی میریکی تنی اور کو د وبریتے تھ کیکن کوئی بات سمجیوی را آتی تنی اركا افرد لمغ برمبي بوكيامقاا وروه سرسام كى مالت بين بذيان من متسلات بين چپارم كو پال كى اسوتت كى عادت كوكبى بنبين بعول سكتا ايك به ختيا تو مذبكيسات ودكروالدكوليث كنة اورمبيا بمياكهدا بنيس باربار بكازا شراع كيا ينين افنوس كرمبيا كويج فبرنهوني كدكون ابنيس بكارر إب اوركو لسلة ذار وقطار در البيد دعباسي كي أنكمون من آنو موآست ادراً وازُرك كي)

مسل المعرافي بولي والزمير) بعيّاب اس وكركورب ووريمها راجي وكه كا .

يَشْر ١٠ (الْسَرُوكَ كيسات الرمج يملوم بواكواس ذكريت آب كا دل اس قدر دُكينگا توم كر اسك سف پرامدارد كرا .

سَى الرامية كالمرادل والكومينا وه بهرينا تعابيج جكااب الدزياده كيا وكليكا و مرتوب كم مرض في زيرت ولكوكسي قدر كرويا بوعماني المزور كمي معانى جاستابول يشخفكا بهن ذراساياني يلادو

مُسكنتلك في الملكم إلى بلاياء ورشيشرى مجت آييز نكابي براياس بريدة وي -

تى ويمقر كا والدمانب كا متقال ہوگيا ورائے دومرے ہى دن ميرى والدہ اور مي دائى دونوں بيار پڑنے بچي بيارى كيلئے بڑى مصيدت بعبى فاوندى مركب ببيني بي اوكبي بين كى بى سے كى روبى بى بىم دونوں كا بېتىتروقت بىي دونة اورا كېدد مرسے كونتلي دينة بى كدر تا ها دزا الياس ميلي أو بعد الكرميس كهاكر مدينا المي تبارى عرواس التي يتى كرتها وكندهون برانا بوجد والا جائ تريانا كويي منظوري واين ا ورا بني مبن كا ضال ركهنا واب تهار سوا ونيا بين أن كاوي مبن بي "

هم روسے نگا وربی کوالمینان دلایاک حب بکسین زره مون اس وقت تک جی اور شکنتلاکوسی قیم کی تخییف نربینجی ودنگا .ایکدن کے آگے مرى والده اوري ودون اس ديلس وصت برسك اداس دوزي بارس براكس في النفاري كردي تقيل كواكى ضدمت سع فراعت برسا توفود (ان سے انتقال کاذکرس کوشکنتا سے ضبط نہوسکا اور وہ اُکٹھ کر ابر جا گئی

عباتى ئے داوم كىكر كوركميا شروع كيا " ان جاروں بزركوں كى دفات عديم دد انترب كاراور نوعر عبائى بين ونيا بيں رہ كئے ، جاروں واف ماكرديكية تصاليك كوري النابي للرفياكما عاكر حبوث موثبي عارى كجدوهان بدصلت كاؤن قريب قريب إلكل خالى ووجها تهاسب لوك له تع إليال كَنْ تع ، برط ف ايك سوكا عالم نفل أنتها ون وي برك إمريح ودكتا عن سار كا دُن بي جم ووبين مجايُون ك مطاوة علي ى جارة دى إتى وكفي البى برسانى والني أن الله كالمتعلق عزرا فريع كي بنين كيانغاك تمتسانيك اور كل كملايا اور وه يدكر من خود بايد مي ور من الك لكا دين والانجار وي دان كركست من فرب برى سي كلف، وي كرب ودرواوردى بعضيى الدر فرمان ميرسد اس طرح إليها پیچه از بوابوگادے بی قیاس ی کیا ماسکتا ہے ابی نفی سے اسان کومبت مجت بعق ب ایکن شکنسکاکی مالت و میکری است اب کو پکل

والعدن الكام المعدد المراح التي كالمراح المستان في مناحت المعادد الماري المراح المراح المراح المراح المراح الم المنظمات والم المسعدد فرفت بالمراح المراح ال

مرانجار باکل اُزگیالیکن صنعنداس در برگیانها که نواز وانیکه بدیمی کئی دوزنگ بس ای قابل زبوسکا کدانش کویٹیسکوں بنگانسکا سعید بسیار بلی تنی سکا وَں کی آبادی میں بھی کہی قدرا مفافہ بوجها تها اور میں ہی آنا ہوگیا تھا کہ دس قدم جل پھرٹوں کیکن بھاری تعیین اسمیانی آنا ہوگیا تھا۔ کمنشلا حسب عمول دورہ کیفی کئی قوداستے میں اُسے ایک نوجون لوٹ کے بے چیرا شکش کا سے بہت عنی سے جواب دیا تواس پڑ دہ پیکھٹا ہوا تھا گیا گیا گیا۔ یا ماسکا ہے۔

میں سے یا وافعہ ساتوغمت بہت یالیکن اپنی سعذوری کی وجہ سے وہے وال یہ کھاکررہ کیا اوشکنتلاکوشے کردیاکہ وہ دووہ لینے شعا کی سے اس وانتحکہ يد بعد رات كوايك بيجسك قريب جيكدين غافل سور التهاليك ور واك يغ في آ وانريير سه كان يس كني اورم و تعريراً تشريف - لامنين كي يكي الكياريشني نے ویجاک دیکے موٹانازہ مٹاکٹاجان لوکا ایک باخدسے شکنتنا کود بائے ہوئے بواور دوس اختری اچہا میٹاساچا قولے ہوئے اس بات کی کوشٹے ٹی کودا منشلا کا کام تمام کردے چھکسٹا اپنی جان بھائے کہلئے وونوں اِنتوں سے اس کا دہ اِنتریور کھا تہاکتیں ہیں چاقونقا اور ایک ہے اختیاری سے بيتيا ، مبتا "كبدكرجيخ رمي ننى . وه لزكاج إب بي كاليال دے را تها اوركها جاكا تفاكد الممبرم التجھا ورتبرے مبياكواہى تھ كاسے وقعا جوالي" يه مالات ديميكرمبرت ندن مين اكر مكركي من إنكل ذرنة بؤكيا اورمي نهيل سكناكها لاست مجدي اتنى لمانت اكن كقبيط كراس الم بیرے اچانک صلے سے دہ گریمی بڑا اور اُسکے اعتر سے چا تریمی جہوٹ گیا ۔ شکنتلائے طبدی سے جا توانشانیا اوراب اس لوکھنے یہ ویکھیکرکہ دوکا منظ لا مبری گرنت سے اپندا آپ کوچوانیکی انتهائی کوشش کی ۔ فوری جوش ا در فوری اشتعال سے مجھے آئی قوت دیدی تھی کہ میں سے اس پر حلی کو دیا تھا ۔۔ بنگامی بوش ا بختم بودیکا خدا در کردری کیوست میرسد ا تقربا و س کا نب د بختے میں سے اسے روکنے کی تا مدامکا ن کوشش کی بھین کا میابی نہیں کی وہیلے يلرف مباكا ودائبي لأشيمين أشحالي جوزيب بى برى تى فنكنسًا س مجعن مي كيا كرس اسكيجيد دوا ، گوست البرنطق بي أس سنال كاك التعميمية ئى مرديكى اورش تيود كركرتي كرنے اس نے ابک إندميري كم يہي مارديا اوراستے بعد مجھے يوش ندر إحداس موصيص شايدشوردخل سن كرم يوس سك ی اوریمی میل آسے تھے اسلنے وہ اوکا ایساک گیا مجھ آشایا کیا اور تصوری دیر بدید بھے ہوش ہی آگیا لیکن میں نے محسوس کیا کومیرالیک وتسا وراکیا کیا مركة بي مداب اس تصد كوكهان كد لمول يشعادك بشكنتنا مجيرى وس سع بهاسات أن احدبها ل واكثروس يز بناياك ج يشكى وجست موليع غز بن عصبى مركز خواب بوسكة بير يهبت كجهد علاج معالي كي كي أي الم جائداد فروفت بوكي ليكن مرض كاانال تودركشا داس بي افاسق كي بي كوفي موقة رمیں رامنی برمَدا ہورَتین برسے اس مال میں پڑاہوں شکننا میری زندگی کا سہارہ دا ورمیں نہیں کبیسکا گاگھیے نہ وقی الکریہ اتنی نیک اور دحول نہو با مالت ہوتی ، میں نے بہتیر*اس سے کہا کہ بہن تو*شا دی کرے لیکن وہمیں ا**ور راض بنیں ہوتی ادر میں کہتی ہے کہ گرتباری شادی ہوسکتی اور <b>تباک**ی بُريعِانِ آمِاتی توخ ورش بَبی شا دی کینچی کین ایسی حالت میں تومی تہیں شیس چیوژ کتی ۔ داخل کی شہائی شد اسببی کنڑیں دیجت مول کو تکینگہ فى بداورى يد بدك الرميري كلى ببن بعى بوتى توشايد مبرے كذائى تكيت زائن اسكى بد مجے يميشد سد مضامين الكف كا شوق د إردالله يابون كويد بير بير وسائل كالمعالة والمامة ما بول يتكفيلاكني ربي ب اور مقعن اخبارات ورسائل كالمعجدي مد المعافظة أمدني ضرور يوم باتى بنه كرم دونوں كے خرج كيليك كافى جو مائے بد مشيشر ، - واقعي آپ كے حالات ميت ركوب ، آيكي معين الما يعد الله الله الله برے ول برآپ وونوکی بابی نحبت کا بڑا گہرااڑ ہواہے میری آ مدن مبت کافیہے اور آکرشکنتلائے منظورکیں کا وہ میرے دکی اور میرے مگری کھ اوري يم دونون وكراكي خدمت كياكري نوس استعابت لؤانهائى فوكا إحث فيال كرونكا مجه ميك علكاه شكنتنا وسيحبت يوشى ست الداكي فينط القالب يدميري ولي تناب كرس الع وه ويرى بوبائر ، م م آسى و آب يك بهت بى غراف اوجان بي احتى توسي كو ككاك كها كايك بنا براك المان كالموضية المين واسكناب يرمة به كوا جازت وتنا بول كلّ بد فواكن من سلوم كواب .



كونين سيت يرخ بر

سگری جبال سے مداتس بمبی، اورصوبہ فائمتر سطی مزورتیں ہری ہوتی ہیں۔ دس، برماکا سابل ارلکان جبال سے خریر کوکومت سند صوبجات محر ، با ورشمال منرفی سرمدے صوبوں کیائے مبیا کرتی ہے۔

دِق كارام كِيثِ نُ بُنيتَ الْ

ى دور نيدري كي التركي تدول بركي المهدنيدي ك بال شيال باك -

ا استنال میں سکتی ملاوہ تحفظی تیکی بھی علی ہولائیکیں، درمیٹوں اور کسے رفتہ وادوں کوحفاظت کی تمام تدا پر جا لگیں اور انہیں مرضیا فیرمغرت رساں بنادیسے اور مرمین کو تندستوں سے ملیڈر کھنے سے طریقے تعلیم کئے گئے سامی مغصد کیلئے انگوزی اور اردو کے مطبوعہ رسائے ان کے کئے عرصی سے ساختہ رسینے والوں کا لمبی معاشری وقع آفر قمان سے گھوں پر یا سپتال میں کیا جانا تھا تاکہ نے مرمینوں سے متعلق جاد آگئے ہی حاصل موجا ہے ۔

دام کرشن شن کی بیملی سرگرمیاں اور دن سے استیصال کے متعلق بیکوشتیس حرواس قابل ہیں کہ شہروں کی میونسپل کھیٹیاں او معواد ب اسکی طرف توجہ کریں اور تا مدامکان اکی وصلافزائی برآ تا دہ ہوں چراہے شہریں کہ جبکی آبادی گنجان ہواس بات کی بحت مفرور سسے کہ کئی ، اسپتال کھولے جائیں تاکداس موذی مرض کا مقابلہ ہوسکے 4

كليان ميذيل رسيرج سكالرشي

دنیائے طب بیں کپتان طبیان کماد کمری آئی ایم ایس کی زوج محرّمہ سنر بہا کوئی کی نیامی کی برخرکمال سست کے سائنہ شنی جائیگی کرموسی خ زار روپے کا گرانقد رعطیہ کلکتہ یونمور سٹی کواس مقصد سے دہاہے کہ اسکے سود سے لمبی تحقیقات کا کام کرسے والوں کو دظائف دئے جائیں تحقیقا بنہ آپنے ایسے خاد ندکی یادگا دہیں فائم کرنا چاہیے ، یہ دفیفہ ان لوگوں کیلئے ہوگا جوغذا ڈل کے متعلق تحقیقات کا کام کریں یاجو دہی جو ہی ہو جو ہوں ہے بردہ دواؤں کا کھیاوی اور طبی مطالعہ اور استحان کریں یمسئر کری سے اس دلینے کے متعلق ذات ، مذہب ، جنسیت کی کو ل قید نہیں لگائی یکھنٹر ایک ان مرکز کے ایک اسکالے سے معرف موری بہنیں ہے کہ دفیفہ ماصل کرسے دائے ڈاکٹری کی ڈگری پائے ہوئے ہوں ۔

وظيفه إلىموم ايجمال كيليُّه ويام أيكا ليكن بينوستى اكرما بينوزياده من كيلت من وسيسكى ب-

مسترکری نے ایونیورٹی کوج خطابی اسٹی فاہر کیا ہے کہ ان کے فاوند مینی سابق کپتان کرتی اٹلہ بن سیڈ کیل سروس کے ایک ممبر تھے۔ معظیم کے وور ان میں قسط الفارہ کے متام پر ترکوں کے اندیس قید جو گئے تھے۔ اسی اسپری کے دوران میں ۱۹ ارق مشامی کو ان کا انتہا اترکی کے ایک حیو لئے سے شہر میں ہوگیا تھا۔ اسپری سے پہشتر اُ نبول سے سخت اُتشباری کے موقع پر زخیونکی امراد کرسے میں مہلی بہامدی فی اوروہ پہلے میگالی نظر جنہیں اس جانبازی کے صفی میں صافاع میں طری کواس کا تند طانعا۔

اس وظیفے کا مام کلیان میڈیکل رسیری اسکا ارشپ برگا 🖈

### متدرتي غذاؤل كي فوقيت

وسٹ فیلیا کے واکر میکس جرس سے ایک ایمی منے کتاب مال ہی ہیں شائع کی ہے جس میں انہوں نے ہے نک اور ہے گوشت کی مصنعلق اپنے وہ تجرات بیاں کئے ہیں جا انہوں سے سال ہوشتہ سے دوران ہیں کئے جا اسائی من من بیاریوں کے ملاق کے دوران ہیں کئے جا اسائی منتور نا برا ازار ہوتی ہیں اورا سے گھلا گھلاکو تم کردتی ہیں۔ وکائر موموف کوئی بجیس سال بیشتہ سخت در دسر کے مرض میں خبلا تھے اور کا میائی ہوئی ۔ در دس کے ملاح کے دوران میں اتفاق ہو کور پہلے مرتب ہات واضع ہوئی کہ اسکی ایک بہلے جس کی رمونی ہی خود کھوراتی ہوگئی ۔ در در ایک فرائی ہوئی ۔ در در ایک تاب کہ اس اتفاقی نے اس اتفاقی نے ملاح کے دوران میں اتفاق میں موران ہوں کا موران ہوں اور جس ذیل ہے ، اس اتفاق نے اس خود کی در ان میں اور در ان میں اور در ان میں اور در ان میں اس ماد داکھ و مرکز کی سال ہوئی ترکز ان اور در میدہ ، انڈ سے ، گھلا اور کھی موران ہوگئی و اور جس در ان میں اس خذاکا تجرب اس در سے جیسے پر تی ہوں اور جدد ل کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی اور در دول کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی اور در دول کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی اور در دول کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی اور در دول کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی اور دول کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی اور دول کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی اور دول کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی اور دول کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی اور دول کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی اور دول کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی اور دول کی سال سے مرمنیوں کیا گیا ۔ داکھ و تشکی ان میکھ و تو کی کھور کیا گیا ہور کی سال سے دول جا گیا ہور کی سال سے دول جا گیا ہور کیا گیا ہور دول کی سال سے دول جا گیا ہور کی سال سے دول جا گیا ہور کی سال سے دول جا گیا ہور کیا ہور کیا گیا ہور کیا گیا ہور دول کی سال سے دول جا گیا ہور کیا ہور کیا گیا گیا ہور کیا گیا گیا ہور کیا گیا

معادرانینسسط نزاس کتاب پرتبعر کرنے کے منی کی پیس مرافیوں کی ایک جامت کا ڈوکھیا جدوس کے دونوں کی ایک جامت کا ڈوکھیا جدوس کے دونوں کا جنالت اور اور کا بی جو کر ایک بقید ایک سیدن سے خلاح بیکا مرفق کی کری کا تھا۔ ان میں سے تین تواس سنگ بر نک بسیدن سے شک آنگے اور ملاح ججو کر ایک بقید ایک بیت سے خلاح باری دکھا۔ الله ان میں سے ایک بی سال کے دوران میں بنیں مرا یکس را شعاعوں سے امتحان کرنے پرمعلوم ہواکہ وہ سری سب کا مل محت یا بی سے فرید ترج ہے جاری ہیں ۔

برش مید مین برنس نے دیکے جرمن ملی رسالے کے حوالے سے تکھا مجرکہ والم المبان بنے کہ مالوعوش اگردوران حل میں بنگ محکامل پر میزرکھیں تو وضاحل کے ابتدائی ورد مبت کم ہونے ہیں ۔ واکٹر ریب بھی ہی تیم کی الملاعات شائع کوائی جی اورائے دفعا زکار کی جانب سے مبی بی الملاع موصولی ہوئی ہے ۔۔

### شاه سه مباکو

شبنشاہ اپڑور دوشتر آ جہانی کی موت کا باعث مہلی نہ اوراب ان کے جانشین شبنشاہ ماج بجر کی زندگی کا فائر بھی ہی امراد کے اعتوں بہوا یہ میرے بجر کی زندگی کا فائر بھی ہی امراد کے اعتوں بہوا یہ میرے ہے کہ انکامور فرت ہوئے وہ ہرگر اس دج مہنک مذشت کہ ان مورث سے جانبری دشوار ہوئی دائران بادشا ہوں کے فلب کو تباکو کے زبر نے کم فورا ورمن کا مقابلہ کرنیج نا قابل نہ نبادیا ہونا ، مروث مرف اس بات کی تنمی کہ ان کا قلب دوایک روزا ورکام کرتا رہا ، اور بیاری کی مدت یا میعا دلوری ہوجاتی کیکن بوتری سے سالبائے دراز کی تباکو موث سے بان گران مایہ اور مفید سے برقدرت کی طرف سے برسی موفق سے فاکرتی ہے کہ ارک و تقدرت کی طرف سے برسی موفق سے فاکرتی ہے کہ ارک و تقدرت کی طرف سے برسی موفق سے فاکرتی ہے کہ ارک و تقدیر کام آئے ۔

تکوئین نینی متباکوکا جومرایک ایسا زمرسی سبکا فاص انزدل پر ہوتا ہے اُسے انرسے فون کی گیں سکوکرنگ ہوجاتی ہیں اوردکولکے افدرخون بہنچا نیکے لئے معمل سے زیادہ محت کرنی پڑتی ہے گرمرف اسی قدرخانی ہوتی تب بھی صبر آسکنا تھا کیکن کوٹین کا انرخود ظلب کر عصلات پر بھی ہوتا ہوا دروہ انہیں کرورکرتی ہڑتو ایک طرف تو دل سے کا م کرنمی طاقت سلب کرتی ہواور دوسری طرف استے کا م کوزیادہ ومٹواراور محت طلب بنا دینی ہے ۔۔

منونین کا برا خرصرف شاہی دوں کہ اندو بہیں ہے۔ وہ ہرانسانی دل پر یہ اٹرکیا کرتی ہے اور ہرسال لاکھوں انسانی قلب اس دیوی کی بعینٹ چڑھئے رہنے ہیں جس طرح فرتف مالک بی سیکڑوں بڑی بڑی کمپنیاں رات دن گو ہے اور بارود بنا باکرانسان بلاکت کے سامان مہیا کیا کرتی ہیں ، واکس اسی طرح سرار دن کا رفائے نب دروز سکر برخ ، سکارا اور برٹرایں بناسے بیں سعروف ہیں اور اُنکے ذریعہ سی ان آلات حوس کی بیشبت زیادہ بلاکت ظہور میں آئی ہے۔ ان سے وہ بے بھی محفوظ مہیں ہیں جواکوں کے بیٹے میں ہیں کیونکو اب تمباکو ہوشی آسینسر آسیند عور توں میں بھی عام بوتی جارہی ہے۔ اور ماکوں کے فون کے ذریعید زم جنین سے از اکیدہ جسم میں سرات کرتا دیسا ہیں۔

اسی ترباکویے سپائی منش جزل گرانٹ کی جان ہی جوحلت کے اندر آکل نمکل آبنسے مرسے تھے اوراسی سے ان کے لوکے کورات و ایذا بہونجائی جواس مرمن میں مبتلا ہو کھیا کہ جس سے باب فوت ہوا۔

اب مجمعین بنیس آنا که نیاک کی موس تنل عام وگواراکے جائیگی جرتباکوک باتھوں عمل میں آریا ہے اورکب تک به مزادوں ا اور لا کھوں مرداور عویت مدت کی اس دوری کی تعبیت جواستی جینگی ؟ ۴۰

مازه اورصاف معزدات اورجیح الوزن باقاعده تیارشده مرکبات درکاریون تومیزدچر ذیل بهتدسے طلب مستندما عیں کئے۔ همدرد دواخانہ یونانی لائی کنوائن کی

## عليم الرئيلي الورضة

مبدودهت اینده داید کی منتقب میں سی و کو کو کا کا کا توجها حد بھا آئی گئی۔ تھی بیامن سوائی شیری سے ایک باب کا ترجہ بعبدان کافع فرایا تھا۔ ایک دونوں کا میں سے تجورکیا۔ دونوں مغید تا بت ہوئے۔ انتظامت تیا س کیا جا انتظام سے الدسنے ہی مغید " کھیرصاحب موصوف نے اسکوارد دمیں ختف کرنیکا وعدہ فرایا تبا۔ اس بلتے ان سے مود وار گذارش ہے کو اس مغید بیا من سے دیجواجہ ا شائع فراکواٹ انی مذرت کیئے میں مجتبا ہوں کدمیری طرح اور افرین میں ایستے منظر ہونگے ہ

|                 |   |        |                              |               | - <b>V</b>                  |
|-----------------|---|--------|------------------------------|---------------|-----------------------------|
| المنير          | نام مع بهت،                             | منهر   | نام ج بیشه                   | تمبر          | نام بن بت                   |
| \$46 n          | مليل الرحان، صلع بيتا ور                |        |                              | 4.            | س سروتی مفتلع بنوں          |
| ` <b>۲</b> ۲9   | دران لال كبور منلع كو جرانواله          | ومالا  | راحبکراد ،منلع پینگری        | هرس           | ام، منلع میا دای            |
| 4.2             | ملاپ چیند بهندم بغوں                    |        |                              | 710           | ئدم ، ضبع لمنگری            |
| 794             | سيدمحدنسيم منك بالنغبر                  | 794    | دام رتن سسندر ، منطع سرگود ا | <b>Ju. pa</b> | نگه گرموال منبع لدمهان      |
| * 441           | ليكهراج ويحمك بنطيع ميااوالي            | YAP    | رتن چند                      | 79.           | چ منبع ميانوالي             |
| rer             | ناك ميندمين منلع سهار مور               | 454    | نرندرستگرد منلع رواله بندى   | 769           | ، داشت ضلع انبال            |
| * ***           | , |        | برحمو إل                     | 741           | ب برشاداگروال منلع سهارنبور |
| ~ <b>}</b> * ** | دمعرم سنكمد بعندال منكع لدميان          | 774    | لرم جند كيا ، صلع كورزا سيور | 444           |                             |
| . 444           | سيدم تددشيد بنسلع جالندم                | مواديا | الشرداس منطع اناله           |               |                             |
| · Pat           | سنت ال بغيلع ميااولل                    | 100    | بكل كشور خيال                | r à 4         | التدالال ماوله وضلغ شاه بور |
| 1779            | احددين بغلع جلم                         | ۸۳۸    | عبدالغفارهان الاكل بور       | انمع          | م منك ميرشه                 |
| 774             | معدالدين اسنع متشكري                    | 777    | توردهن داس الملع درانا ريان  | 772           |                             |
|                 |   | 714    | زخن سننگمه امناخ تودهیانه    | 772           | ثن مِتيل اضلع ہوشياربور     |

ع يُركن المرية برين كالو (مرسُل ينس بوبلاطبيكان)

میدمهارک کے نینسی کارڈ ، خط، مفاف معیددو ال رضی و کاخذی سکتا ب کاعیدکارڈ ، گلدستہ ناحیدکارڈ ، عید میک بھیدنسک رمبنڈیاں ۔ نوابی عیدکارڈ ، دسی عیدکارڈ - دوستا ندعیدکارڈ ، افسروں کو پیسے والے عیدکارڈ ، انھوری عیدکارڈ ، او الے عیدکارڈ ، افسروں کے عیدکارڈ ، امبرسک در البحرے ہوئے ہوئے اور المبرک عیدکارڈ وافیجر المبرک عیدکارڈ ، مسروں میرک کارد ساختہ جائے ہوئے ہوئے کا دوسائے ہوئے کا دوسائے ہوئے کا دوسائے ہوئے کا دوسائے میرک کارد ساختہ جائے کا دوسائے ہوئے کا دوسائے کا د

جرل نبوز الحينى بكربود مديدان بازار بايدان دبلي سوطلب كري

المن المرابع المناف المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية



ا زمباب عميم دُاكْرُ محدمحفوظ عالم صاحبَ وَبِشِي الموقَ

مندرج ذيل دونوس نسخ ميرس تجويز كئي وسعا عدم رتغيول برآزا شع موشع جي - لهذا جي وفوق كبيا مذكه يسخا جول كد مفرورت مندمغل ابنيي استعال كريك فائده ماميل كري اوربندى يوقررسال ميددمون نتي سندملع فرائيس -

(1) كسيرجريان واسكنداكري بمبدسفيد مقشرست سلاجية مهلى ست كلواملى ،تخ جرجرو فارضك برشركا وبرورده بيبن سنديم مُرِنَع بَمُ سِوْالَى ، كُرِكُس ، موملى سفيد ، موملى سياه ، تودرى درد ، تودرى سُرخ ، تعليب معرى ، بنجبر مار ، تتعاقل معرى ستا در ، يجب بند ، تخم الحككين نسالن العصافير تنم المكبان ، دريان داريين ، دارنغل ، مندرسوك ، من وي ، ميده فكرى سب دوايش جديد ماشد ، تنم ترسندى مقشر ، مغزيا بام شيري مقشر مزاخروط براكيد كك نوله سبوس ببغول لين تولد نبات سفيد وتولي سب دوايي علاده ببوس اسبغول كموط جهان كرسفوف بألير میراس بی سبوس بھی طرح سے طادیں میخوس الف و انسسے ایمیزله براه شیر کا وُفائص ایجیا وُنمیگرم وقت میں تین رشی اور مرف سرخ سے بدر کریں فى المكل السنة يا يُرات جريان صسعدر وكرونبت كي الكايت بو تعض اور رياحول كى كفرت ريتى بود اوه منوير ببت بتلا بوكيا بوان سبايو لیلئے واقعی عجیب ویزیب اور قابل بھروستھندہے بکین شرط یہ ہے کہ حلہ دوائیں معاف اور ٹی ہوں ا درمنا سب اور مروری پر ہیز کھیسا تھے کچہ پوصہ لما مكامستهال جارى ركها جائد - لوس ، - اكراس سخرك استعال سه مندائوا ستقبض كى شكايت رفع زموتوشيركا وبي ترجمبين فابعى دوتول مل كركيج ان كرسفوف كعيم إوفي لياكري معسدماميل موكا اشارالله تعالى .

( ۴) کسیمکپداد مهانیرسفید و اشد ، دیوندمین ۳ اشه ،کسسنول ۱ اشه ،تخرکثوت ۱ اشه ،کل فانت ۱ اشرمسندل سفید برکلاب وژ وماشد، تخ مرف دو اشد واسارون ۱ باشد كوش جمان كرمرى كوه كه بانى مين دود و اشرك زم بناليس

فوراک ایک قرص مین وایک برقت شام بمراه وق کو برمار شرت امول دوتولد -نی امک سفسف مجرد سده مجرد او قلت دم کیئے مجد سفیدہ ، نافوین آز اکرد کیمیولیں اور نتیجہ سے آگا ہ فرایش ۔

ازجاب كيم مردحت على منا بمايون وأليو

ميرخنا ديرا-اك سك بونى كى جوكيى ما ف ملس ترى كردين كد مين كالف ال ين الوارك و مدى مويد ح ف كركم دين با به سعی کار مامل کری اور مایدی فشک کرے نهایت بار کی بیس کر صفوظ کرمیں بس نهایت احلی و وا اور ایک مفید عامته ان اس کریس کفف إسبط الك أشدكى مقدارس دونون وقت مع دشام ازه بال كيائد مرض كوب تعالى كرايش جندرودس مرض فيست وقابوه بوجاتيكا ساكر ب كريس و فراي مروايل كرون كراك كريرى جزيد جس براك كورى في منون آن منود تندما فرق معسلام كري الدوا ما ف العلاق كوسكة بن الطفة المرين كوفاص طوريا كل قد وكوني جابية بد

# مراب أي

الرحباب الم منظمات مثل المنظمات مثل المنظمات مثل المنظمات مثل المنظم ال

نظم مستر مرغ کا کلفی ایک مدورعفوان تغیری جارزنی اور تندسیاه ایک رتی بقینوں چیزوں کو ایسی طرح کھول کرسے ایک کولی بنالعیر کر محم کر کھم سے اندورت کو کھلائیں ورم رقم اور رقم میں جوجہ ہی دارساخت پیدا ہو باتی ہوا سکویہ دواونع کردی ہے ب سسر کر کے تختم تارم راکوٹ جھان کرچہ جمہ اشد میں ومٹ م پانی کمیسا تند بھاتھیں۔ خون اگر جاری ہو تو بند ہر جا ای ورم پر بنیس آتا ۔ یہ دوا

بر کے گئے اور کمٹ ہشتہی ادرصفی خون ہی ہے ہ اس میں کر سیکے لیے اور اسٹید ہان توسے وودی ہون کے پانی میں ترکر کے حسب معول ہٹی کے مناسب برتن میں کی مکت کرس اور جائیں کی سیک کر سیکے لیے انہوں کی آگ میں کہ شتہ ہو جا کیا کہ اگرا کیک دفعہ میں کچا رہے ۔ نوو دوار و ہی عمل کرس بچوکول کر کے شیشی میں مکلیس نے کے دحم سے خون آرا ہو، اسکوا کی با دورتی پانی کیسا تھ دیں ۔ ادشا ، التہ دوتین دن کے ستے حال سے خون سبز م وجائیگا ۔ اسی طرح یہ دوا ارو صہرے اندونی اعصا کے نزف میں جورکا را مہے ، ظاہری زخوں کے خون سبند کرنیکے لئے یہ دوایا بی میں مل کرکے طلاک فی چاہیے ہ

ا دوسب اندوی اعصالے بروسی بیدکا را مرب ، اکتئی ، نفر دھنورہ یا ، بوت یخ نیرسفید ، کمی بجکی ، کمونک جا بیے به معمد میں بیدکا را مربی رہند ، اکتئی ، نفر دھنورہ یا ، بوت یخ نیرسفید ، کمی بجکی ، کمونک بی سفید ، تربی وقی میں بید انسان میں برب کو بی بھو آتشی میں موران کرے موں کے موں کے تیل میں جرب کو بی بھو آتشی فی ال کرے ، معدل تیل میں بیدا تشی با دیری بواتشی میں ایک بیا ایک بی با ذیب به به وال کرے ، معدل تیل میں ایک بندی با در معز با در معند ، تودی سفید ، تودی میراک دوتی برایک جو ایک بی با میں موری برب میں مرزح ، مرب سفید ، تودی سفید ، تودی میراک ، مونک بی برایک جو ایک بی با میں برایک جو ایک میں ایک میں میں میں میں برایک جو ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں برایک جو ایک میں ای

# خذا مُرْبِحِ نَبْ حَدِينَ تَقْعِی خُرِینَ تَقْعِی خُرِی وَمِنَا اوْرَدِینَ فَعِی خُرِی وَمِنَا اوْرَدِینَ فَرَ

التعني تاميثنله

رج کولی خشک ایک آبدردیوک جوی ہے جوکسی شہورادت داید سے مسکتی ہے ، استع اُدند، فارس ، یاع بی تام کے متعلق عوض ہے پیک اور شده معیوں سے ترجے اُردد والگویزی میں اور یو آئی مفردات سے ترجے ویک یا واکٹری میں اکثر منط کو لئے میات میں اور اس سے نہنج ہا اور آسکے فوائدیں زمین آسمان کا فرق پڑجا آباری حضاب کا جو نئے میری طرف سے شائع ہوا ہوا س میں بیچ کولی بی والٹا چاہیئے۔ تاکہ می تھے۔

منوس برس كي ملي سه برست اشيال كى ببلد برست اشياتى جرب كياسية - نافرين من كاس

## مُحِبِ رَبِي الْمُحِبِ الْمُحِبِ الْمُحِبِ الْمُحِبِ الْمُحِبِ الْمُحِبِ الْمُحِبِ الْمُحِبِ الْمُحِبِ الْمُحِب المنافذ أمضياً السوال

اذ جناب واكثر عبد الحبيد معاحب ختائى مباك مزل بيرون إلى ووازه لا بو

| الكور المراب ا  |                     |                           | ייש יוטיינטוט   | 00,               |
|---|---------------------|---------------------------|---|-------------------|
| البوني المنافرة الم  | نلی کیلئے مغیدہے ہ  | ا نے غثیان اور ما بلد کی  | بس منم  | کور<br>مور        |
| اليوني بردائيد الرسانية الدولار والمرافية الدولار والمرافية الدولار والمرافية الدولار والمرفية المرفية الدولار والمرفية المرفية المرف  |                     | (۶) ودارومائيد            | 15  |                   |
| ربن فسند بدون - ایمونیا بروائی ند از ایم ایرونای برونای بر  | •                   | بوثاسبم برد مائيد         | وروفارم ۱،۱ دس  | . ایجوالا<br>مرست |
| ابديم آبو النبي البوائية المنافية الم  |                     | - 1                       |   |                   |
| ابويم آبو وانبذ البريم آبو وانبذ المراب البريم آبو وانبذ البريم وانبذ البريم آبو وانبذ البريم آبو وانبذ البريم آبو وانبذ البريم وانبذ البريم آبو وانبذ البريم آبو وانبذ البريم آبو وانبذ البريم وانبذ البريم آبو وانبذ البريم آبو وانبذ البريم آبو وانبذ البريم وانبذ البريم آبو وانبذ البريم آبو وانبذ البريم آبو وانبذ البريم وانبذ البريم آبو وانبذ البريم آبو وانبذ البريم آبو وانبذ البريم البريم آبو وانبذ البريم آبو   | · 1 ‡               | يوثاسيم أئيو فالميثه      | ار حمی کیلئے مغیارہ<br>ر                              | ورنز في           |
| ا ادن المنظم الدن المنظم الم  | -                   | أبيونيم أثبو والببذ       | ٣ كرين  |                   |
| ا ادن المحلق المحلف ا  | ا وُرام             | المبينم كاربونيث          | 1 '   |                   |
| ایک ادان است می ایک این ایک این ایک این ایک ادان است می ایک این ایک ادان است می این ایک ادان است می ایک ادان است می ایک این ایک ادان است می ایک این ایک این ایک این ایک این ایک این این ایک این ایک این ایک این این ایک ایک این این ایک ایک این ایک این این ایک ایک این ایک ایک این ایک این این ایک ایک این ایک این این ایک ایک این این ایک ایک ایک این این ایک ایک ایک ایک این این ایک ایک این این ایک ایک ایک ایک این این ایک ایک این این ایک ایک این این این ایک ایک ایک این این این ایک این این این ایک این این این ایک این این این ایک این این این ایک این این این ایک این این این ایک این   |                     | منتجركبل                  | ۵۱ رر   |                   |
| ایک ادان منظر خواند و ایس و منام اور ۳ منام ایک اور اور تا اور تا ایک اور اور تا ایک اور اور تا اور تا ایک اور اور تا ایک اور اور تا ایک اور اور تا ایک اور اور تا اور تا ایک اور اور تا ایک اور اور تا ایک اور اور تا اور تا ایک اور اور تا او   | "ما ۸ اونس          |                           | 1 .   |                   |
| مقدارخورک ۱ دُرام تبل فذا مع و شام اور ۳ مغ در در این تبل فذا می این این این این این این این این این ای   |                     | مستجرنبالين -             | الكاداش   |                   |
| د کا طلب و مفرق ہے ہے ۔<br>د ان کی کھر الیسیفوٹی اور اس کے ان کہ اور ان کہ کہ ان کہ کہ کہ کہ کہ   | أأعبع وشام اورح     | مقدار خراك ٢ دُرام قبل ما |   |                   |
| به منم<br>به من | رمرگی ، کے انونہایت | فذام بوقت خواب سعرع       | وموحب +   | دى ملب            |
| م منجروطيرن ايوبي اين اين اون الم الكون اين الم الكون الله الكون ا   | •                   | مغيعرد ولب مه             | 1 1   |                   |
| ۵ سر ایکواکسفر ایک ایران ایرا   | ۲۰ منم              | (١٠) منجمرا ليبيغو نبيرًا | i   |                   |
| ه سنم<br>ایک ادن<br>ایک ادن<br>ایک ادن<br>ایک ادن<br>ایک این<br>ایک ایک ایک ایک ایک ایک خوداک دن میں دو تمین دفع الحائی<br>ایک ایک ایک ایک خوداک دن میں دو تمین دفع الحائی<br>ایک ایک ایک ایک ایک خوداک دن میں دو تمین دفع الحائی<br>ایک ایک ایک ایک ایک خوداک دن میں دو تمین دفع الحائی<br>ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک   |                     | منتجروطبيرن ايمونى ايثا   | 10  |                   |
| ایک ادش است ایک ادش است ایک ادش است ایک ادش ایک اوش این ایک اوش این ایک این ایک اوش این ایک اوش این ایک ایک اوش این ایک ایک اوش این ایک ایک ایک اوش این ایک ایک ایک اوش این ایک ایک ایک ایک اوش این ایک   | ریک اونش            | الجوائمفر                 | -   |                   |
| ایک ادش است ایک ادش است ایک ادش است ایک ادش ایک اوش این ایک اوش این ایک این ایک اوش این ایک اوش این ایک ایک اوش این ایک ایک اوش این ایک ایک ایک اوش این ایک ایک ایک اوش این ایک ایک ایک ایک اوش این ایک   | باتین د مند پلایش   | ايسى ايك ايك خراك دن مير  |   |                   |
| الكون المن المن الكون المن المن الكون المن الكون المن الكون المن الكون الكون المن الكون ا   | يدب                 | مستيريلامتياق دحم كبيئرم  | 1   | -                 |
| ایکوان سلفین مرکزی ایرونیا ایرد بینک سبور ایران ایرونیا ایرد بینک این ایک این ایک این ایک ایک دن میں دو تین دخه یا این ایک ایک خواک دن میں دو تین دخه یا این ایک ایک مین میند ہے ۔  المین ایرونی ایرونی ایرونی سائٹر ی مین دو تین دخواک دن میں دو تین دخه یا این ایرونی ایرونی سائٹر ی مین دو تین دو تی   | به منم              | الا) امپيرك ايمونيا فيلند | ب اس سے تم  |                   |
| ایجان<br>ایسی ایک ایک فراک دن میں دو تین دف وائی<br>ایسیٹریا کیکٹے سندہے ۔<br>اگرین دسٹیریا کیکٹے سندہے ۔<br>دائم دائی ایونیا سائٹریٹ و کمین  | N 95.               | سيرث المونيا ايرد ميثك    | سلعين الأربي  | م کومن            |
| ۱۰ من میشروایمیشدید به میشروایمیشدید به میشروایمیشدید به میشود این ایونیاسا میشری میشود به میشود به میشود به می   | أكميانس             | يوا                       | <b>!</b>  | + 4               |
| ۱۰ من میشروایمیشدید به میشروایمیشدید به میشروایمیشدید به میشود این ایونیاسا میشری میشود به میشود به میشود به می   | دونتن دنسطائي       | يسي أيك أيك خوراك ون مين. | يه متم ال   | بمليوث            |
| ۱۰ منم (۱۳۰ فيراني ايونياسانشري همين<br>الميكدون التيجاداً رسني كيلس ۲ منم<br>الم وي منجوكيليداء ١٠ م   | •-                  | سنبراليم فيدب _           | -اگرین ای   |                   |
| ایکداوش دانگواراً رسنی کمیس به منم<br>ام دیں منگوکیلیداء دارہ   | ido                 | ١١ فيراني ايونياسا شري    | ا متم دم  |                   |
| ام دیں۔ - میکونیداد ا   | ۲ مغر               | يجواراً سني كميس          | الكيداونس الأثم                                       |                   |
|   | * ** **             | بكينباء                   | · (   | ام ویر            |
|   | 1,                  |                           | article is a file of the same in the last of the same |                   |

۵۱) ایجنٹر کیٹ ارکٹ انجوڈ (۱) الينڈاوگز يک وأكرين لأنتجوار نيراني بركلورائية ميرب الدنشيائي اليند مرک ه ري ر ايجوا ۱، اوش 181 الى كايك أبك أو ال مرتبان كم مقىلارخواك ، أيك ودام برجاركمنشه بددي كثرت لمنث استخامنها ورنزه اعتباس المشاكى مالت بن ست منيدس ا ١٦١ اليه ب فارب عدین ہے + انكيمة مت ارأن الجور د ۱۶ منگر باشد درسش المريخ ليوبا أليوند الكومييميس مپرٹ کلور د فارم ايمنزنجت أكمط لكوذ أيكواكلومة فأرم السي ايك ايك مواك برويق كم ايكاوش مغدار خد کا وان برمار گفت بعدی استاهندی منید ب نزمنوی كرف المراب تككيك ميدب . (٥) البيمةُ ركيث اركَّ للي لكورُ دس، نجراركث اليوني اين ا مبيغرسلفيورك دائيليوځ بولامشيم بروماكيلر منجرة بجالبس مرکزین مرکزین بوفاسيم كادريث كأيشا ملفيظ لمبسرن 0 المنم سپريك متعا ب يموأ كلوروفارم أيك ولن قعار خواك - ايك دس برميار كمن شديدوس -اليى ايك خراك ليد ومنع حل وم ردرهم وضيته الرهم كيلي مغيدست بد المجى والت سكونا ب كبعي أمين ء، انگسٹرنجیٹ ایکٹ نوا نى فولكى شاىل كربى جاتى بىر ۷۰ منم ونياكارب ۳گرین (٨) البيدُ لأنيدُ روسيانك وليفي بطن كلورد فارم ه) منم مودا بأبيكارب فتنجح كارؤيم كمبوز فمالمشاج اليعبت الحفوص عرطرت ب ايبى كيدنوك قبل غذاميع ومثا

سعالی مرمن میں منیدہے ۔ JA. 514. سنبرك وأسى ركني فاليد ادليم سينمن ء فحزام مبوسلج وإمحكنت ا ا ادش ايسي ايك ايك خورك دن عي دونين إر الله شي -سل ودق میں مغیدہے + יו אניי (۲۱) پولاسیمسائشریث البرث تيمزا تشروساني ۲ فحدام لائتكوار المونيا السي ثيث ا'اومن انجوا كمغز البى اكيراكير فولاك مرتسير سينكفن لبوطائر مرتسم ك نجاركيك مفيد ہے . ا گرمین (۴۴) سوڈاسائٹریٹ ۲ ڈؤم لأتيكوارا لميونيا اليي ثيث سبرف التيمزا كثروساني وائنم البكاك ا، ایش 🙀 أيجوا فلوروفارم ے گھنٹہ دیں ۔ جمع ایس کیک ایک خوک هرتید کے نجاریس مغیدہے \* (۲۳) اليندگاربلک منجر أيودين كثي فالبد منفجرا ورنشيان سيرب ايك بيك اوض كى مقدارس بروي تعظم المنابعد لِلهُ بَ بِمِوْد اسِالَ (النَّفَا يُدُونيد) کیلے مغیدے + والماء اليسلكار بالك ليكود ي بيهم شخم 3/11 كونين ملغيث الاقتام السليلنيورك والتليوث

تركيب ساخت ١- ايك بودى داف والى ١٠١١ون ى تشكشتى من بواسيم كورث واليس - اوراس ب إئية روكلورك اليدوال كرواث كاكر نضعت كمناتك من الكوريكيس المجاطرة بدابومائ براس من تعوالقوا إنى تابل كري فوب بلات رمي جب بضف باني ختم بومائدة واس ين كوفين ادرسير به بي شال كردير ،اوروب الكراتي ان شال كر محفوظ كبير بكسير تابيع -مغدا خورک - لیک اونس سرح تھے محمنشہ بعددی تب موقد الريف مد نيورا براسا بجارا ووق سل بي نهايت مغيد شفي ۶ ۴ وامنم ١١١) كرمايزوك هم فحرام .وعن بادام تبيرس اداوس سيرب اورست يانئ ا فرام ل**پواکیتیا** ر "م م اونش ايدش باليس اورىقدراكيد ايك ادبعي دن بس تبن د وند پلایس بل وق میں سفیدے 4 ۳۲ سنم ۱۸۱) کریا زوٹ ام أدام ميلسيم كاربونيك برسيى يثبث ١١ گرين بوطاسيم أيوذائيذ ساسليج تراكاكمت حسب منرورت معترين سيكيرن ۾ اون انكوا الهيش بنالس اور بقدر بضف لصف ادنس برج يق منع بدوليش سل كين نهاب مغيددوا ؟ ٠٠ (19) كر لمزوك ا ڈرام بواسم أيودائيد سيرث واثنى ريكني فالتيد المحية كالمصير الكوا ايجوا ميكريابس اور بغدر بفث نضف اوش برحيته كمنظ بعد لاي أس وق مغونيا ولورسي اور

الاونش يك كيك فورك مدر مذا باليش -خون صنعف بجرًاورير قان اسوركيلي منيد ۲ ڈرام الكيرفيران بركلوائذ ر دفاسفورک واتبلیوٹ مرين به دوش زرن كواشيا فلضف واش كى مقدادىس بعد فذا بلايس يت عده مولدغون محرك فلب اورمقوى دوا ر، فیرانی ایٹ کونین سائٹریٹ وميكا بباحتم بسرس ا۔ اولی را منتم*ائي* ى أيداك خراك بدغدادي -نه الدم اورىنعف بجرمنبدے -وا كرسي الأنونين إلية مع كورائد ه منم فرفسيراني يركلوراند مجوار ستركمنيا إليفررو كلورائيذ نسكوارآسني كمليس وشيدرو كلوائيذ سيدنا تشروا لياوكلوك واثبليوك ۳۰ گرمن لني*نياسلي*ٺ ۳۰ منم بيرب يؤلو فميسرن امكوا ميى أيك أيك خواك دن مي ووتين إرطابي مرمن ليرايس مفيدس -٣١١م وا ا) يوناسيم كلورث اليثر إليل وكلورك فورك كونين سلعيط اءاؤن ميرب اورنشيانی

الى ايك ايك فرراك بردوز بوت وقت طائن لمن سے اور بواسر کیلئے کا فیصیر مد منعف معده - وق الامعاء اورسورمفرس مقداد فودك ومنت وس برصف كمناثه بديا (۳۰)سلول . مغیدسے بد المن الرق إدادات ولا كيك منيدب . بسمت كاربونيث (۴۵) سوڈا إُيكارب ۵۱ گرین وها المؤمارجراني يكلورائية سودا إنيكارب سيرط كلورو فادم يواميم كورث بوارا كاكنت كيوند بنيا فرام سيرث اليونيا ايرومينك ايونياكودائذ . r! انكوا انغيوژن کيلميا د بضف أوبس ا، الن المحرة رويم كيونة البنن بناليس ادرايسي ابك فواك برص تص كمه ند بعدي الیی ایک ایک خواک قبل غذامیع دشام دیں ر سيرب سميل اسهال وچش كيئي منيدسيد مد ه، اوس سويمفم انغ وجموصنت معده كيلتے مغيدہے ب تا ۱۰۰۱نس د ۱۳۷۷) سودا باليكارب (۱۳۱) سپرك ايتھر ۳۰ منم مقدار خداك ، نصف اونس دن يس تين مار دند ا وليم كمرو فلا في اليونيا كارب بلايش - آتشك كابتدائي درمدين منيدى ا وليمكنيويث اوليم متصايب (٢٩) لائيكواد إلى يركلوراند برسم انفیورن منتن کیوند اوليم جرتي إ اليونياكارب السدسلفيورك ايرومينك الييى ابك ايك خراك قبل غذاميح وشام بإائي أيكاكشن سنكونا اج اكو الكراليي ايك أيك فورك عمراه جوعداك مردير ا، اولس سويفهم نفخ اورسينه كي طبن كيك مفيدي ب ايسى ايك ايك خورك دن يرتين ونعد إلاس كمنشد معددي يمضدواسهال مغطوس مغيدس (۳۷) مَكَيْتْ يا كارب ١٠ كري نگک کے دوسرے اور تنبیرے درجہ میں مفید ا (۳۲) ایر اسلفیورک دانبلبوط ككيشيا حلعيث ۲۶، یوناسیم بانیکارب ٥١ گرين انكوا متمايب ا ، أونش فكرا نيوسائس يعامنم البى ايك ايك فواك برنسيرے كمن و بديائي پرٹ کلور دفارم قريخين مفيدي مسهل ب ا، ادسٰ منيوثرن يوكو البيي أيك ابك فرك برح يقع كمفظ المعدوي قالفن ك ۱، او*ش* (٣٨) ممنيشياسلفيث ايكادس، السادملفيورك نهليو ى ايك ايك نودك برويخ كمن له ديا سُ اوراسهال من مغيدسه مد المدرام ، اليمشرك كليسرزاكودا كدرام اليواما وا بول سع اورسوزاک كيك سيدس ما. (٣٦) أكيسر كي تكس واميكا لكور مقدار غراك نصفت ايك ونن نك مسهل بوا دورف ١) يورو فروس ۱۰ گرین السيثه نانثرو بائية روكلورك واليلبوك ننرى ديمياكى بي سنيدې به لمرسودا فاسغيط انفيوزن منشن كميورد ا' ا وسن ٩٦ ، اليسلول أيدر وروك والسلوث ٢٠٠٠ منم وكين ريا يُوسايس البى ايك خراك بعد عداميع وشام دير. ۳۰ منم سلين الكرين سيرك كلوز فارم وامنم الكواراد أوني ادر اوس وثرن يوكو صعف معده ومورض كيائے معيدسے ١٠ السيى ابكسابيسنى وكسميع وشام بإيش وامرامل كلو الك الك نوراك برجيت محفظ إلا مين . (١٣١٧) البيند إلى تبدّر وكلورك والسليوث درمجروا درفتك كانى كيل ميدب. مانا ورسوراك مرسيس مغيدب محليسرين پرسين ننجرص واميكا ننگيركارد يم كموند د ۱۹۰ اليونياكارب به كرين ، وائم البيكاك ، ومنم كيسركيك كسكا وأسكرا ولكوز ۳۰ بنم مُنْ كُوروفارم المن الفيون ي كليسرزاكود مِينِيكًا ايكساونس اليي ايكسبكيت وولك دن مي والمونيا الدومينك سيرث كلوروفارم تين دفعه لإيمي سعال إس وطبيعي معيدي جير . لوروفارم اليوانتهائب وي مسري المجود اليولم اليوارا ، اوان الكرابك إصف لف اون ك مقالين برج تفكمند ليد الماني تشبى اوركال كما لتى يمين من وراي في (ام) اليونيا بحريث الرين اليونيا كلودا فيدويون ا ، اوس

ں مدوجہ ذیل سفے تجرب پر نہایت مفید تا بت ہوئے ہیں ۔ اس لیے از افکرم ان کو درج ہورومت فراکر شکر کو ارفوایس سفی ہیں۔ الاطفال ، جولائی صلاح ، صفہ ۵ ، حوب برائے ویہ اطفال ذات النجنب کے بیان میں \*

م ۵۸ نک اسہال بیش کے بیان میں 4

الخرام، اور ، ۲ سے ۲ س ک ، ۲ سے الایک، ۱۵ اور ۲ ۵ +

نوم روا المرام معمده و حب مكن نوار توريرب كامياب كمبر 19 فيصدى بي +

ر ۲۲ کالم ملائنوز مراسے ۵ تک مجرب جروع کے بیان میں +

دیمبر ر ۱۹ مرات صدیقی میں تریاق ادجاع کا جونسخد نتائع ہواہے ،اسکویں بناکھفت تعسیم کو آ ہوں 4 جذری ر ۱ د کالم ملائن نمبر ۲۹ جرمیعادی نجار سے گئے جرب ہے اور دلی سول سپتال میں اس کا نمبر مسیعہ

ابرل التافياد مد ١٦ كالم الم نفر مبر ١١٥ ٠

مدردمت بات ماه نومبر مصل المراع من ۳۰ نخد منر ۵ اصلی کا فرسیم مینی کو بنایا کیکن وقت به کارگیا کر الجوات ملدددها می میردده الله این وقت به کارگیا کر الجوات ملدده این میرد می میرد کیک کا فرصیم مینی بنایا تب میرمنین بنا به میرود کارگیا کا فرصیم مینی بنایا تب میرمنین بنا به میرود کارگیا کا فرصیم مینی بنایا تب میرمنین بنا به میرود کارگیا کارود کارود

## رون الميربوات مر

ورون بواس سون بالمرس كالمرافي المرب سوى تحيف من ما المربي المرب كالراب والم المرافق المالية المالية المربية ا

( م م ) مہلی یکوب بی برکوامخرے ، مرکزم چزادہ بواسیری توکی پیداکرے تپ کرزہ کی فتکایت پیداکرسکتی ہے ، مندرج ذیل نسخه استمالکوی کشنیز خفک ، اوان ، زیرہ سفید ، پودینہ فلفل سیا ہ ، عود فرقی ، لمباشیر والدالانجی خوار ، کل سرُرخ ، اصل السوس بموزن کو کے موجود وزن کے دارشکو الکار کمامیں ، خورک ، اشتر براہ عرق اویان پانچولہ ہوت میع ۔

جوارش مسلکی ۱ اشد بد لمعام ، جرارش بودند تین اند ، مربه کا کم ید د بوت عصر - نواسیریه نجال بوز ندکا طلا سکا یا جائے (کلیخاضی کا بیگی) ۱ و ) آپ جومیومیتیک دوا منشا سیلوسنسیاک ایک خورک اکیاه میں استعمال کرمی - اور دوسری خورک دوسرے مهیند میں جذماه به دوا استعمال کوشی نوامیرک شکایت جاتی رئیگی اور زخم اجها جوماً بیگا به رکیم آخاسفسپ ملی )

(۵) استخرار الرائيسون پروهوني دي اور دو دو اشمع وشام پاني كيدائد كهايل - اورسون پرانسان كي بلې ملاكردون زيون ميد كائي اوردات كوسون خد وخت تكانيل به د مكيم شمس التي امرنسر

(ق) بواسر ادرنوا سیرے واسطے ایمک اسیاد کیتولد اورگند کی معین کیتولد مربع سیاه اکیتولد نیوں چیزوں کو کھول کرے سفوف بنائی ادراکیا گیا مبح دمث مرد در دکسیانتد استعال کویں : زخوں ہم مرم سائیدہ چرب نیم قالانگائی مد رکھیم بشیر الزناں خاں )

(۹۷۹) چھاجی اورامتیا طسے کہیں ایکے دیں فود رون نم میں طاکنم کے سوئے سے تین چارگفشہ مل کولی اورامتیا طسے کہیں ایک دیورمقام ا اور کا وُٹ کو بک نیب کے جوشائن سے دمورکو اورسے مرم برگ نیم والالگا دیں ، اسی طرح روزاند کہتمال کریں بکین زخم کوروزان برگ نیم کے جشائن سے دمونا جائے ۔ دمکیم کرمین الدا باد)

(س) کریل که اکودی کارون بذریه بتال جنت کال کرمقام او ف پر لگائی ایک سنته میں مرض جونے ما آربیگا۔ دکھیم جایوں لائپوری (حج) مجلی المتاس مام کوسرک تندمیں مجلوکر وهو پر جس رکھ جہوٹری جامیس دن کے مبعد مل کرکے مربم سانباکر میں ورث م خما قذارست مال کیا جائیہ (مکیرتا منی کا بچسن مارنی)

وو) مقام اؤن پر ایجا ساکارا لک امیده کلیش «برروز تکان کی ضرورت بنیں - در مکیم آغامنعسب علی) وه) روانن واج دارطار توار سیکگر روای ایکتوله ، سفیده کا مشغری ایکتوله شینوی چیزوں کو لماکر امتیا طرسے کیمیں اور جیاجن پر دانش کریں ۔

(ب) این استهای شون کول گذشک میای است بدر مبود بوش منتهای کانین اور مندرجه ذیل انور کے مطابق کولیاں بناکر دو دوگولیا مع و دشت مان کیسائد استعمال کائیں ۔ سنو ، در دوار برتا سفتہ موسرخ ، زبر بروخان ، بجالی پورت باید ندور مغربی کو کول کشر ، علیا شیر دوار المائی خود ، زر ورو برایک جداشہ ، سب چیزوں کو باریک کوک وق گلاب سے موکک کے دائر کولیاں بنایس - کلیم بالی ورجی اعتراض مسر زرد ، دب البساں ، فاریعیون برایک بین باشد ، عصاده ربوند موسرخ ، ترکورتین باشد ، دبر بریوستروو سرخ ، موق با ویان میں مل کرے کا لی درج ل کے برابر کولیاں بنایس اور بی وشام ایک لیک کول براه آب کرم - در کرم کافنی کا میں مانی ک دور ، انبائے بعد کو دسیب ویزاد اپن میں کھسیس اور با دیں ۔ در کیم آغامنصب ملی )

وه ، کرم سنگ سنگ متناطیس ،اصعوخودوس عودسلیب ، بهوزن کیکرمهوزن کیکرسغوف نیا پُس ۱ درایک ایک ایک ماشیمی وشام حق برنجاسف کمیسکتر استعال کرایش - (میکیشس کلی اعرش)

(م) بهست بمبلدزدو، بودید، تربرسفید بردیک ایک تولدکوی جان سغوف بنایش ادر پیرست بمبلدزدو، بودید، تربرسفی ایک ایک تولدکوی جان سغوف بنایش اور پیرست در تا تعدان محاسبان ای اعراض و در این مندل وقع کا دُرُول کلیسا تقدیر - مندل محاسبان ای اعراض کا

(پ) آپ الملادامسسلواستعال کرین جس کا نسخه بم در دمحت کی کین گذشدا شاعت میں شائع بہوچکا ہو- دکھیم نمایوں) · (ج) کلمتنی و تور ، سور نبان تلخ ه نود ، المہری تین اشدکو بے چھان کر سفوف بنامیں اور تین جام پائیساں بناکر بمبیڑ کے و دوہ سے بحور کریں ۔ اگر دودہ میسیرنہ ہوتر برائڈی سے بمی محد کرسکتے میں ۔ دکھیم آفامنسب ملی )

(و) آپ پہلے تکورکی دوا چذروزاستمال کرکے لمِلا اعظم استعال کوئیں ۔ دورعون تعلی جبد ا شریعی وشام کا اُسے کے دودہ کیسا تشکھا کیں ۔ ریحیم اصان التی امریشس

(۵) حوارث حبگر و میخیر و میکندن و بکلان) کوان کشامین در دانس اور طی العبال و شام هار جارا شرشیرگا دُک سانند استعال کرید میلان کشار و سرخ بر دو کوار یک کرک وق ادیان سے براہ ستعال کریں جب بجرّا و شعدہ کی استعال کریں جب بجرّا و شعدہ کی استحدہ کی ایک ایک برائی برائی

رحى اخيره تخركامنى اخيره باديان اخيرة تحركه فوف مردك جد اخدة خيره زيره سنيدم انتدا خيره سنزميان الفد درع ق شابتره انخوان اللكر خرج اخيره تفريح وينا والميون المراق الميان سنزمرو ق اكتول الكاميم كوديا جائد -

ورق مسل و باشد خارش بودينها شد ميدها مدى وائل - اوفي مراد بدودا شديدت عمر المكيمة امنى ها برسن مادنى المي المشروق المران استعالى كالمرس المقامر المراد المران المستعالى المران المران المستعالى المران ال

روى، آپ مربين کوميج د شام ايک بيک زمس کا فديم إد مشير وتم کاسی ، بيکاسی مغز تخم خوارد مغر تخم خيارين برايک چارانند، تخم ختناش تين ايس غرب چينمه اين توردي - ديجر احسان التي امرتس

رو آب مندر و ذیل سنون تیار کاک استعال کوائی به نند آسد عباشیر کشنیز خنک ، صندل سنید الانچی خدد، زبر مهره خلائی ، کهرای شمی مرکی سوار توله ، ناری دریائی نواشه بخشیمتی و باشه ، کشته مربان قین باشه ، دری نقره ایکیا شه بسب چیزون کوباد یک کرے سفوف بنایش اور تین اثثر دوده یا شربت بزدری کسیا تقد بستعال کریں - « مکیم بشیرالزمان مان)

(رفي معون فبخوش ين اشد بمراه شرب بزدري مبع دات مراستعال كرايس - (مكيم التد مجروى)

(۱۹۵) صَعْمَعَت و ملع المسعز اوام بعنز ناجیل برایک پائیتول اختاش سفید اجها دمنز دو دونولد بعز خوادزه اسخ دو ای بعز بهت برایک کیوسی میں سب کواچی طسوح کوئ وتن با و دونون زو او دو گاؤیس بیا بیت برایک کیوسی طسوح کوئ و تن با و دونون دو او دونون کی طاکر مائم آگ پر شیره کومیا ایس جب نابِس کمی ده جائے توجهان کروتل میں کہیں اور میں کہیں دو جائے توجهان کروتل میں کہیں اور میں کہیں اور کا مون میں تیکرم والیں - سبزی میں طاکر کہا میں – دیکم کردسین الدا آباد )

وب ، بوست یخ بل اکیتوله ،مغز بادام شیری ۱۰ عدد ، دوزانه پائی میں جیس کرملی انصباح پی لیکاری اورد و پہرکیونت اطریف کشنیزی ، آم دات کوسوننے دفت خیرگا وُرزاں عبری پانچ ماشہ دودہ کمیسائتہ استعال کریں ( حکیم بھایوں)

رجی معبون زرب چد ماشه نجمیرا بریشد کیم در شدوالا جد ما شد چندیوم شدان کرب و روخن ابدی سبد دل نا بر اس اور دامنت دمای کوسرد ترک کردیا جائے ۔ (مکیم قامنی طالح ب عارفی)

(و) آپ اپنے دوست کو جوان بحری کابیجا رونن زردسے واغ دیجوعلی الصباح بطورنا شنتہ ایک دومهینداستنمال کرائیں - دماغ بر نامع انتقاد میں میں میں میں انتقاد میں میں انتقاد میں میں انتقاد کا میں میں انتقاد کا میں میں میں میں میں انتقا

غيرمولى نوت بدابومائيكى - (مكيم ماسفب على)

(8) اُمجون بریمی اُمتیوله می و شام بمراه شرب عوسلیست مال کری اوردات کوسوت وقت سرمه مرواریدی آنکه صوب بین منگلیش - دکینیمس
 (9) چذر وزیک روزانه میچ وشام نمیزگا و زبال مرواریدی ۱۳ ماشه خیرار بیشید محیم ارشد والایین باشه طاکراستعل کوایش اوردات کوسوت وقت محل الجوابر آنکه صول بین منگلیش – دکیم استان التی اوردات کی است.

(فر) آب مبدرد وافار سے غیر زلی جوام والامتکاکر استعال کریں ۔ انشا رائٹ فائدہ ہوگا ۔ (عبدالق)

رم ها اَ مُعْنَاقُ الرحم، بهرابینگ کافررافیون ، جند بیدسترسب بموزن اریک کرکے کو بیاں سیا ، مرج کے برار نبالیں اورایگی کی مجاور ایک سیا تہ استعال کوئیں ۔ (مکیم کیرسین الاآباد)

ب مدجند بیرستر، افیون ، ہنگگ ، کو فریعیم سینی مساوی الوزن کیکرون کا وُزباں کیسانشد کا لی مریح کے برابرگولیاں بنائیں اور ایک ایک ایک کو لیا نائے کے ساتھ کھلامیں ۔ (مکیم مایوں لائمیو)

رج ه - اگرآگی صاحرادی غیرشا دی شده ب توفراً اسکی شادی کردنی چا جیئے - اور مجون نجاح به اشه بمراه دق کوه پانچوله شرت بزدی ایجیو له ملی انصباح سستمال کرائیس - بوقت خواب دونوں با ذوکس کر با پڑه وسے جائیس - انگوزه ایک سرخ ، چوبیا پیچول ، نوسا در به ماشد کومولیل کوشگهائیس – (مکیم قامنی لها برحن حارثی)

(ق) جندسیرستروکرم سنگ بجوزن نیکرسفوف بنایش اورج وشام ایک لیک ماشدی برنجاسف کیسانند استعالی کوایش - دیمیتم سالتی) (8) مربینسک معضل مالات کی مزورت بواگرو و غیرشا دی شده بوتواسکی شادی طیکردنی چا بینیے - دیمیم احسان المق المرسش (ق) آپ بمدرودوا فانسسے مستورین کی تین شیشیاں مشکاکوا کمیاة مکستهمال کریں انشا دانشدی فی فائده بوگا دیمیری المید بهت وصد سے افغنا ق الرحمیں مبتلائیس بیرے نیغوم احث کے مشورسے اس کا استعمال کرایا جی سند کا فی فائدہ بوا۔ سمیم مراشی المان فال

لوائي تمشست (ب ) حب اسدار کا استعال کریں حبکا نخد ممدر دمعت کی کسی اشاعت میں شائع ہو بیکا ہے - ( مکیم بہایاں المبیل ) رج ، مغم خرفه و مشه، تخم کا مود ماشه ، تورتیمین اکیتوله بهمن اکیتوله ، لباسشیرد ماشه ، رال د ماشه ، محور و مشه بهتری مدیر به کافوایه موٹ بھائ فرسفوف بنالیں ۔ خودک واشہ بجراہ شیرکا ڈپاوٹسبیر۔ دمکیم قامنی لماہوٹ عانی) (في مكشقة سينة مرغ جارتى جارش زرعونى نواشي كماردات كوسون وقت مستوال كري -( 8 ) آپ مندرج ذیل سفوف بناکر استعمال کریں ۔ منوز رخوانیان بعبن سفید بھسکگی روی برکیب کیسنول کوٹ چہان کرسفوف نبایش افکے شتہ بيفهُ مرغ نواشد شابل كرك حفاظت سے ركبيں ، ١ درميح وشام تين بين اشد شرت خفاش دو تولدكيسان استعال كري د مكيم مان افن وفى معجون آرد عزا نواشت مراه شيركا واستعال رب فائده بلوكا- وكليم بشيران المان فان اسعو حاج العظام أ- دوئن تخرستيان كانش كرس فائده بركا - دعيم كيرسين الآباد) (ب) بغيرديكم علاء ممن أنهيس المدر أرتكيم أفاسفه بعلى (ج ) استوان عميد برحيد ايم سندرو دبل اجزاك روقي بكاكر كم كرم باندين - بيندره دن كاستعمال كم البده الات سع معلم كما حاميم آردماش رمارمبده لكيمى ايكينولد. آمنيدلدى ايجينولد، اقاقيا ۱ ماشد، معبرزده وماشد خطى وماشد بدير كوايك أندخ كى روفى بلكر ماندي ماك (مكيمة امني لمايرس عارني) ، ٥) قط النظر وحب سنرص كالنخدميري ما ب عدر وعت بي شائع بويكا ي باكراستمال كري اور داخل علان كولسط م انخداب يه ين روغن كا و والا تحريب استمال كري - (مَلْبَمُ كَرِسِين الألباد) اب آپ میددددافات نرگسی سرمه مشکارات مالکری - (خریدار منر ۱۰ ۲۸) رخی مند معه ذیل سرمسکانند تهارکرم انشادانند فائده بوگا- رس ستعری دواشد، زنبلیل انکیاشه. مرج سیاه ایکها شد، میشکری سفیلتر ا گلی برایک تین با شد ، مصری کوزه ۳ باشد ، سرمراصفهانی مصفی ۶ با شد ، زعفران اکمیا شد ، بسبا سد**م**ا دیشرخ ، مرواریز اسفند دا شد **، کا نودهیم م** دومات، الوك مسلم درعدوسب ادريكوا كي سفته تك كيل كروق بين كعول كرك سرمد بالبس اورسي وشام آنكهول مين لكا مين يحام ا مراض بيشدم كيلية اكسبرب - المكيم ماليال الألميور) (و) پیلے دائے کو حرد دل سے قوی کرم ، اسے بعد سفون کا سرم مفید ہوگا - اسکیر فا منعب علی) (٥) آب جاب ٢٥٠ برعل كرس (كليم صان التي الرئسير (و) آپ دات رسوتے دفت اطرمین مفوی دلغ استعمال کرب اور عمل لجوابرا کلبور میں لکا بیل ۔ د مکیم بشیرالوال مال )

( قر) برسي برق الكيزلد معز الام سعشر كيتولد اللغل سياه « مدد ، نبات سبيد تين نوله ياني سي شيره تكال كرملي العبار استعال كرير اطر دفيل اسطو تودرس نومات رات كوسوت وفت كهائس - حكيم الحد جردى 🗚 🖒 و ميى ١٠- دى، اور دىيا چەسى شىلىق ئىند دىمىينىدىن ايك شىسىل مىشمون بېتىرىكى بائىبگا- دىمىيم بايول لائليون اب چاچىدى فائدىن زادە بىل دورىقىدان كىرىغىسىل كىك رى الىكەسىغات تىخانىنى برىكىقىد دېمىم تاسىسىلى)

رجى جهاجه دا فع حوارت كراورمغذي بع سفهل فواص مفولت المرى مين دكيبي - دكيم شمس لق) ومكيم اسال المن 
 هِ الله برا رم بعلي بموزن نيكراري كريس اورعلى العباره سات ا شاشيرگاؤست استمال كرين عومستك استعال كرهنسته فيل بارى شكايت ماقى ريكى - رحكير كرمين الداوه،

(مب ) اجوئن كوسات مرتب منسيروادي معكوكرسايدين خشك كرميا واست بهر الى بين بين كرنيكرم ما وكري ( مكيم قامنى الماجون وارقى) ال پرین منتف مگر بوکس مکامی اورار بری وال کے بتوں میں جوش کے ہوت یان سے بروں کو دھاری اور دی سے گوم کوم إدير - دكيم قاسسيطي

ورون مشعف عامته ومفتك بعد الكريد المرين بالريس برينى معل كري ومدك مادمت كوي معت بوماتكي اورموشكايات رفع

بومایش کی - ریخ اکرسین ادا باد)

(بعیسه) اطلیف سنائیره ایکتوررات کوسونے وقت به شمال کریں - اور با منسکیلئے مندرجہ ذیل محربیاں بنائیں - دمنوز، ج دینہ سماشہ، مخیریل مهاكد المياشد برجورتين اشد، نوستادرا اشد النفل سياه دي شد ، إديان وانتداب ميون وآب ترب ادرواب عيكواري على التركيق فشك مريك مضع من ركونيان بايس - خواك م كوييان - ( محيم قاض لمايين ماد في )

( ح ) بعد لعنام وارش مالينوس نواشه ستعال كالمي - رحير آغاسفت على

( و) آب اب والدوجواش مسكل بواشوج وشام براه جهارين استعال كوالي ، فائده بوكا - د حكيم شس التي امرسي

(8) جناب کے والدصاصب کے لئے گولیوں کامندرج ذبل سنفر بہت مفید مرکا رسنفد ، مسرزد واکمیتولد شخص خلل اساستد ، غاللیون ، اجوائن خراسانی ہتمونیا برای و مشکوت چاکو شہدسے چنے کے بار گولیاں بنائیں اوردات کوسونے وقت نیگرم پانیسے یا دود مدکسیا تعدد کولیا وستعال كرائي - وتميم بشيرالزال خال ،

( ۱۶۱ منعف الحصاب المركول درز، قرنفل دجاوزي ساه مرج ،سب يموزن تيكرسب معول معدر نودگوليال بنايش اودايك ليك كون من و منام وق كوه كيساند استعال كري - و منيم كرسين الآباد ،

(سب) آپ مون اوازنی ماشدات کوسوت دفت استعال کری - دمکیم مهایون لائلیوس

(خ) كشته من نفاريك ص جوارش مالىيوس تين اشه جون فلا سفه ماشه كي الدرايك جاول بالهم للا ويوفت مبع ورشام استعمال كرمير س د حکیم فاضی طایخرس ماریی)

( فر) مجدن بلا درد اشکعا اکتابیے بیدستعال کرب ، اورس سے تیل میں گسند کیسے حافر اوبان حافر ملاکرانش کریں۔ دیجیم آخامنصب علی (٥) آب چيد وزسيون عضيه فاص واشهم اه البهل ونور ستعال كري اور معين سور نجان واشد رات كوسون وقت كما ميك رحم إصاليق (٩٢) كفتح مست كم البوست ديفت ينب كبنه وزوّار ، زنجبهل عارا شد ، قندسياه كهنه دونونه اول الذكر مردوا وديركوكو كداً ده سيرمايي مين كالّب حب نفت واني إه ملئ توجبان كرقندياه ملاكرها من چنديدم كعل سدايام ماري برجائينگ اور مياشكا إن رفع برومانيكي رمكم كرمين (ب ) اختناق الريم كي شكايت وحواب بمرس ٥ برمل كري اوركرم دوده مين جيد ماشد روعن بادام ملاكرر درانه بلاياكري (حكيم جايون) (ج) يرسب وارض مندش مين ك وجه معدين مندرج ذبل سند باكر استعال كيا وائد من مدعشه والله شامتره والله ، الجوائة وأله محکود ماشه، سماق بر مای و ماشه ، رزشک بریان و ماشه ، تم کاشی و ماشه، بودینه موماشه منفیل سیاه ایما شد دا مالایکی ۵ دانه . مغزخیا رین و ما شهر دات كرام بان مين بمكورميم جهان كر شرب بزدري جار نور باكر باين ، اورجوارش صلكي و ماشدىد دامه دوون وقت دي برميم قامن فاين (فر) آپ مربعیند کومندرجه ذیل سند استفال کوایش بنخد اسپرسیاد شان و ماشد این که ماشد و مشکط استیام و ماشد پوست خويزه والشه ، پوست المناس اكيتول بخم قرطم و الله سب چيزور كو يانى بين جوت النيج جهايني ا در شرب بزورى دو توله الماكو بلا مي ١٠ سي ك ساتندودم دیم کا طلاح می مرودی ہے (حکیم آفاسفسرعلی)

(٥) هرارش مقوى سندمارانشدمعون بيمي و ماشه ووون طاكر عراه عق باديان مشرب بزوري معتدل استعال كوايس - ومحبمشس التح امرستي

۹۴) عيرم ورى بال اكويانى داده اميدنس بده عيم باوي لائبور)

(ب) كاكى پيدائش كوردك سے طرح كى بيارياں پيدا ہوجاتى ہيں اور ملد توخت نعصان بيونخ ليد . (مكيم كا منصب على) (ح) بوره ارمنی سرکه ، نوشادر ، مشورة للي مساوي الوزن كركميان كرمي اور إلى آواري كا مگر منگا مين - ر مكيم شمس المق امرتسر)

١٢٥) احتماع للمار وعلى العباح دوارالكركم فيهات كملاز ورسه وق كودا وه إونوق إديان اده إز طار فإين ودرشام كومون دبالد والشكار ويساع ق كوه وق إدان تركيب مندج كمان ستال كائي عومسك استعال كرام عن المائيل -

ومنيم كمرسين الدا إد)

أرب المراف والربي الدرمذارمي وشام آده إواني بي مي كالكياشدوث در الأربي الدرمذام مسوري والى الدر

محوشت سُرْخ مرى دُول كر محلاش روفت والشرب مجيب يومين فائده جده أنسكا - وتحكيم بأيول الألى بور) احے میں اپنا کی مجرب منعظمت موں ، اگرزی قیدامان ت دے تواستعال کرادیجے یسف، مکتی ماش ، کونی ساش، رائی ایک شد، برگ كبيباعة روزًا ندميج وشام كمعلائية ، أكرتم محسوس برتواكي بي وقت ديجية - انشادالله فتحايث كالداد برمائيكا (محيم كان المرس عارفي)

 ٢) ما أوللحمر اكتاب كنزالم كجات الماضار اليس - وكليم اليون الكيون رب ، الم ایدفعد اللم تفید کرنیج بعد و واره جدید دوایش وال کرنشید کرسے دوآتشد اللم تیار بومآ ابو سان مرفیوں میں سے دوائیں مشيدرني عابيس بصعف إلى سيك كيوه بمور، تيتر، بيرا وركوركا براده طائي ،سرعت كيكية بالمارادربوست كيكروفي وال كركشيدر سكة عن -رْمَبِهِ مَا سنعسب على )

7) قبض وغيره ، جوب عده برعل بركري الدفذاك للدجار شمعكى جدجه اشكائي - وكليركر من الدالان (ب ) جواب ع في رُعل كرس - انشا دالنَّه فائده بوگا - عجم بايون المليور)

( ج ) ميج نهارمند إدام معشر ادانه بي كريم اه ترب نيوفر الزداستمال كرب اور الكوسوتيوت بواش جالينوس كهائي ( مكيم آفاسفسيا على)

ر ب تب جواب بمبر ۲۰ برعل كري - وكيم مس الحق امرسر، ، ٣) تختیج ۱-برگ مورد ، آلمه، برایک سایط اشدند ، بیرست بیر ، پوست بهیره ، مرایک چده نوار مصلکی بینسراج ، لاون برایک دونولد دس التد بلیگیر ايكتور إن الله الجياب سات تواكم ف جهان كرد فروسر إني من جوف ير حب كي تبان بان و علن توروعن كل موزن المكراك بركم من جب يانى مل جا اور روعن باقى دى دوك يشيفى من رئيس اور عوكاد باقى يب أسكوخب باركب بيس كرروعن مي طاوي اورون مين ووم تبستعال

كني - رنجيم كرسين الدالان (ب) المجرك من روغن زروى سيف مرغ بجدمفيدي - ديم بهايول لألميور)

رحی روغن سَبَفِنْه مرغ خود بناکر اِ عمدردووا فا نست کبکرروزا نه سربیانش کری دس بندره روزه عمل سے نسکایت کا ازاله مو والنیگا-(مكبرة الني طارحن عارفي)

(و) ماعي كام كى كترت سے بال اؤما نے بہر، اورخوشبودارتیل نگلسفت سفید موجاتے ہیں۔ روغن ادام اور روغن آولدوونوں طاکر مانیا کی

سے استعمال کونے رسی - دمکیم آغامنسپ علی

(٥) آپ جواب ماه پر مل کری - د مکیم اصان التی امرتسرا

(47) فاک کے مستے ہے۔ سیاکہ برای سوار وهوئے کمین میں الدرون میں تین جاربار سوں پرسکائیں ۔ وحکیم عابوں المبیور) اب ، پوست بنج المراكميوليشورونمي و اشد توتيا اكياشه إنى س محدل كرمسون برطلاركري - وتكيم قامني طالمون عافي رجى آپ تباكوى بلاس لياكري دعيم آغامنسب على ا

(49) صنعف و لم عن اربوست ، في بسكبير ويد ماندلكر المج دارسيا، مرجع طاكر شيره نكانس اورعلى الصباح بيس ر شام كويمي استعال كوي جيد م كرد استعال مع شكاتيل فع بومائلي وانتيم كرسين الراكار)

(ب) معاب بهدانه و اشه، شیرومغر کدوه اشد . شیرومغر تم تربوز و اشه . شیرومغز خیارین و باشه ، شربت عاب اکتیولد می کو طاکراستعمال آیا (عجيرةانني لمايرسن على أ

(ح) آپ على الصباح جوارش مالينوس و اشد يمراه وق عشبه عاتوله استعمال كريس ديميم آما مفسب على ا ( ف مناوخون کی شکایت بومندرجه دی سخد کام میں اناجا بیئے پسنده اسلوخودس می شدمزاد مراکیولد منز پیٹید اکیول دمنز کدو بمغوظ خفاش سنيدم لك مهاداند إن مين شير كاليس اور عون ديمي اكيتوك مياتد انتعال كرب - (ميكوشس التي امرتسس) ود) امرامن رحست وعيره سجان كديرانيال بدم بعضك عرك نندزنم برسي قابل دايدے ديم كامعان ذرك الحكا

### سّوالات؟

الم المن سطون سعة بإده كيك خريارون كوبى دوآك في سطرك صاب سع بحث بيعية عاميس مه

(مم) اگراپ رسالد کے خوطار نہیں ہی توہ رکے بھٹ میجر وا مطری سوال درج کراسکتے ہیں۔ زیادہ سطور کیلئے مزید دوئانے فی سطور کے حتاب ارسال کریے جائیں \*\*

(٥) المن سطريت زيان مباسوالكبي فاص ماست سواجها فيصليناب مديري كرسكة بي شائع مهني بوسكيكا

(4) رسالی فرداره ن کوسوال سعی دفت نبرخرداری در تبد مردر کابنا جلبینی در اتعیال بنیس موکلیگی مه

وك ) سوال كى عبارت مفترادر صاف بونى عابية د فركو فطع ديريكا اختيار ببرطال بوكا مد

(٨) آئنده ماه سوال درج بومانيكي توقع زباره سے زيادہ بهراءكي بين تاريخ تك دفتريس سوال پہنج مانيكي صورت ميں برسكتي سبع و استخبرا

الک میں خود بایدہ قائم آمن کرنا جانتا ہوں کیکن اول تو اس میں سخت محت ہوتی ہے ووسرسے بُوشیاں ابین کمیاب بیں کہ بہت مفکل سے دستیہ ہوتی ہے۔ ہوتی ہیں ۔ آرکسی صاحب کے با مقائم کرزاں کا ہمان عل ہواور ہولیاں کھی وقت پر کھنے والی ہوں کیا وہ صاحب اس بات پرآ مادہ ہونگے کوعلی طریقہ سے جَہلورعمل شاسکیں ۔۔ ( تحادم طب واطبا عمکم کہرجیین الآباد)

معلی عباری ہو کئے ہیں کہ اچانک شدید زکام ہوا۔ سا قدی تھی میں فرانس اور کھائش نے اک میں دم کردیا کی پیچرازں کے بعد دمن کی شدت مائی دمی منگی کلے کی فرانش آنہ بنا بنی کئی کیمی کجی بڑھ میانی کہ بھی ایکل معدوم ہو میاتی ہے۔ ڈاکٹری علاج سب آنا چاہ ہوں کوئی سنتھل فائڈ انہیں ہوا۔ مربع کھٹائی برف سیوش اوس پر ہرز کھٹا ہوں ، لمبنی انکہ جائے گئے سے خابع ہوتا ہیں ۔ سلے بن داسنے داسنے سے معلوم ہوتے ہیں۔ مربی رہنی ہیں ۔ ٹواسلر بٹر سے ہوئے نہیں جکہ دب گئے ہیں قبض نہیں گرجم میں رہنے کا در دعواً رہنا ہی ۔ کوئی ڈوکٹری یا دہبی او دائز عسلاج درکا سیت میں دخور کوئر کر بربر ۲۳۱۷)

د کے کیا العمرے اجزاکیدا تعدکوئی ڈاکٹری ٹاکٹے جیس شراب ہی ہو۔ شابل کرے عن کشید کرلیا جائے تو شراب کی فاعیت تبدیل ہوجائیگی اورکیا پیرائی کا استعال خربنا جائز ہوگا ، (خریاد منر ۳۵۸۲)

الدبر موسم میں استعال کیا ملت اوج چرو کو سُرخ کردے اور بدن کوفر کردے ہوا ورجیکے استعال سے سرعت کی بیاری میں دور می العمال کے استعال کیا ملت اور جرو کو سُرخ کردے اور بدن کوفر کردے ہے ﴿ ﴿ خِطْرِ مُهُمْ ٢٥ ٣٥ ﴾

- کے مربین عروح سان محوصدہ، و سال سے بواسیر ہے۔ دوستے متعد کے کا روس پرموج دہیں رفتک پافا نہ آیکی طالت میں شقاق المقعد موجاً ا اورخون بھی نخلت ہے گراب ایک ہے ایک مترج ہے کیا ب واقع ہے اس میں ایک اور مستہ ..... بحل آیا ہے جس میں فارش ہوتی ہواور اپنی بھی نکلے لکت ہے دغیال ایسا ہوتا ہے کہ ہمیں ناسور نہ موبائے ۔اسلے مذاق کی خدمت میں اتماس ہے کہ کوئی دوا کھانے کی ایسی ہوکہ جس سے معدوم ہوجائیں اور تخلیف جاتی رہے + (خردار منروس مربع)
  - ى ايسى بوق كانام بتائي جيك ورسيدس پاره قائم في النار يوسك 4 ( خريار مبر ١٩٩٢)
- ے میرا بیک دومت جبی عمر ، وسال پوسکو انجیال سے سرعت اور دقت کی شکایت ہوا وربعد فرائفت بول و براز ایک مندہ کے بعد دویا تین قطر پیشا بسکے خارج ہوجائے میں صب نیاز میں از مدد قت ہوتی ہو۔ دیچرکوئی شکایت نہیں اعضائے رئید اور حب می حالت ایجی ہو۔ المیا کرام مجرب نسخہ تحویز فراکو تواب وارین حاصل کریں مد (خریار منر ۲۰۷۰)
- ار مبری عرا ۲ سال بے تقریبًا ویرہ سال سے قرار شکم میں متبلا ہوں ۔ خدا اورا وراستنجے کے بعد یہ شکا بت مرور ہوتی ہے کہمی معدہ میں گرمی معدہ میں گرمی معدہ میں گرمی معدہ میں گرمی معدوس ہوتی ہے ۔ ایسلئے مہیشہ سیدی قب معدوس ہوتی ہے ۔ ایسلئے مہیشہ سیدی قب سوری آبا ہوں ۔ دلمبائے کوام کوئی مغید منوز عطافر کا تشکر یکا موقع دیں ملہ (خریدار کنبر ۱۸۰۳)
- مرین کی عرد ۲ سال اور وہ غرشاوی سندہ سرم مزاج کاہے۔ بلوغ نے پہلے اور نبد مس کنرت جاع کی وجسے پہیٹ بیں وروکھٹی ڈکاری جرماین اور ضعف د مان عیرہ میں مبتلا ہوگیا تہا ۔ ہمدد دوا فاز کے خرب نولاد اور قرص جرماین کے استعمال سے بیسب شکایتیں جاتی رہی مقیس نیکین اب خدوجیدے دنوں سے سینہ میں ملبن اور سندیں بربور نئی ہے قبض کی شکابت نہیں 4 (خریدار مفرس ۱۷۶)
- ایک ایسانند دیکارسیے جکٹرت احکام، سرعت ، جران کہنہ ، کروری اعصاب واسمنائے دکھیے۔ وافواج ندی دودی کیلئے تیرہ ہوف ہوا لد احادہ شیاب کا کام بھی دے ، نیز ندی و ودی کے اخواج کی کیا علامتیں ہیں + (ایک فرمایہ)
- ۸ کشته توتیاک دیک اید سخه کی طرودت بسیر جو یا وزن سفیددنگ کا بود اوردی بگیون اور با نیبی نیلام ب ندلائ بمرب ترکیب دد کاریم کا
- میری مسالد لوکی کے عوصہ چارسال ہواکہ انگلے دودا نت ٹوٹ گئے۔ انتئے بعد مجرنہیں بنلے المبا کے کوام سے اسند ماہر کہ کسی شنفی آالٹا
   کرکیتے مللے فرمائیں + (ایک خربار)
  - ٨ مجھے فینائل بنائیکا بنہرین اور کم قیت نسخہ درکا رہے + (خرید ارمبر ٣٣١١)
- ۾ ايک دوکئ جنگي عراسوقت نوسال کي بسے وہ روزاندرات کوربتر پر ميثياً ب کودتي بو ،مببت سی بدنانی دوڏاکٹری دوآي استعمال کي کتيل او فائدہ نه جواسفيدو وانجويز فرانی مباشتے 🚣 (ایک خروار)

لي من المناس ما تفاضك أن ينام والمباركام توج فراكركوني بفوا فرم م فوق الأشين تياده والأميل المعمول المفتحرية فرايش مرض

فطلع ينسيه و فريار مرموم)

بھا فرین میں ایسی انکریزی یاردوکت بری رہا یک بس میں دسی وولاتی ورز شول کے تام فاعدے منصل مور پردرج ہول دخواہ ان میں کسی مرز -سامان مشلاً ومبل دفيره كي خرورت مبريا منهو، نيزاس مي ميلي وميلي معنوكي طاقت برمليات كم طريقي مجي درج بور + (خرماد منرمر، ١٠٧٠) ميرالك دوست بعر ٢ مال غير شادى شده بواسط عصد تين وارسال سي كرون مي خنيف در وصوى بوابح- بيني مشيع كرمي المومون الكابرادر برينير المين عال بوما ابو المنفين الجهول عالد برا الركورت الكتاب الفراضلات كاشكايت بومانى بو مام مالى كروك

میں سے یا ریز مدار میره ۱۱۰

عمروم سال ہے بمبن کی خلط کا ریوں و بدحنوانیوں سے ہیدا ہونے والے امراض ونقائص کیولسطے کوئی مغید درمجرب نسخہ **درکار ب**جس میں کوئی خاذ هلاج به سنا بل بو نیز یک با س نوط رنبتا زاده تفکرًا بر ادر کا از فات سکوکرانی اصلی مالت پرمبی آماً نا بی اسیس نیم کیم مولی موثی ر ایک اور ایک میں معاوم ہوتی ہیں ۔ اسکی کیا دور ہے ۔ مَعَمَا رِدُواکٹر صاحبان از کا م کرم توجہ و آگر شکر گذار فرائیں 📲 🔻 ( ایک فاغل ِ

میرسے ایک ۲۵ سالدا در غیرشاری شده عزیج بن بی غلط کا رسید بی اوراب ای جهاتی کوائی طرف کا حقد بنسبت ایک طرف کے کم معلم اورا سے بینی دائیں بتان کے ارگردیجہ وحن سی بے حکودا سے سے احدزادہ دیر بٹھکر وصف سے جانی میں در محسوس ہوتا ہو۔ کی پردیمنت کسف ياز يا ده سيزعيون پرچ مصف سندسان مجول قام وادر كمكا كما ساجهانى جن در وحسوس بونكسيند . خاصكردا ئيس طرف . بيشياب سكد لعبر معجى ميل التي مين آنى سے ، دودنعدسوزاك ميى بويكلب بين جارسال سے اب إلكل آمام سے، ون ميں بيشاب سى كيدكترت سے آنا ہو ، خذا اچى طرح مضم بوجانى بكوني اليانسور تورزوا باسيعس سع ملاصت برمائ 4 وفردار نمر ١١ ٥٠)

مں بے گرمیوں کے مرسم کے شروع میں ارالمم کی ایک بول پی لی تنی جس سے دام میں گری اور تھی پڑھی کاخون خشک رہنے تھے خون کی ہیں ا مين بح كمى ربى - دب نوت أومى كرب - ان شكار و كيك مناسب ننخ كى خرورت بوجه ( فريوار بنر و دبس

### م میرمنمون صفحه و رس پیر

(ب) مربعينكوا العبن ستعال كرانيه - د حكيم مايول لألميو)

( حج) مرمینه کا علاج بغیرو تیم مکن نبیل ب - ( مکیر آغامنصب ملی)

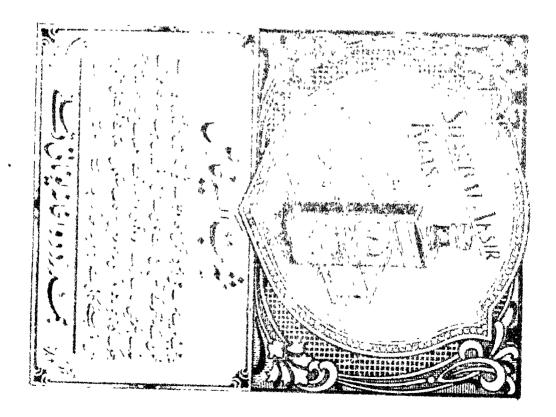
( فر ) مربعينه فاب اليؤيياك مرانى مي منبلايو ، العبن كري فاضل طبيكي منورسه استمال كرانا منيد بركا - ديجيم مس الحق المربسة ر

(٥) مربعيد اليودياس مبلاج اس طرح سوالان جوابات كدويد علاج ساسب نبي سے - د كيم احسان التي امرسي

ا بمدرددوافا نه کے مطب میں اس عمیر بے غریب موثر معمون کاتھر بہ تغریباً ڈیڑہ سال سے بعد ماہو ابكاميابى كے مبدىعبدالمينان عام منرورتمندوں كے لئے بیش كى جاتى بويع بين عورتوں كے اکثر امرام بیلئے کیبوجہ ، مام کروری کورٹ کرنیکے علاوہ سیلان ارحم سیلان عذہ ودی ا ورا ندر منی اصفائے تناسل کے اورام کو دفع کرسے میں بہتا تاہا ا بت مونی ہے۔ رحم اوراسے سعلقہ بعضا رضیتہ ارحم ار نون بنجاتی ہے ، ایا م اہواری کی خوابی کو رفع کرتی بر ، اکرفون کم آما ہوتواسکوسکا معدرين فاج كرقى ب - اكرزاده أنا بولواسكواعتدال برك أنى بوبض موضول براطناق الرحم دمستيرا، والي ورتول كواس ساميافا مدم ا كم المسلطة مى تعب كاباعث بوا، ببرمال عورتون كواس دولس ووالإرافائده أعمانا جاميت + خراك و اختد رات كوشوقيت بمراه شيركا و ما ديسه على معايل يتسيل بادى چروس برميزر الجبيد يدت فازر جارت دمور)

ربمنزرد واخانه يوناني لال كنوارها





AN ILLUSTRATED TIEBL MONTHLY

# AMARISETA

I G 18 18 A S I I I BY

the Last handa thatle.

All Marie and the second

The Park Review of the CANADARD

#### MI J. ADMREK

and the second of the second o

The second of th

the atmospherical advantage to a fine of photo there of easterness, a compare of the easterness and attractive receives

15 5 8 15 8

Special Edition As 12

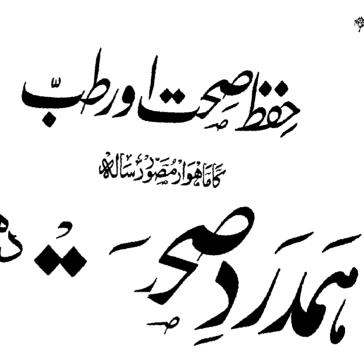
the if a see pine it is

HAKIN HAJIAN A HAMILAN

SUPSCRIPTION
YEARLY
ONE RUPET,
MALE YEARLY

HAMDARD MAN/ILL AL HALVIDLI HI

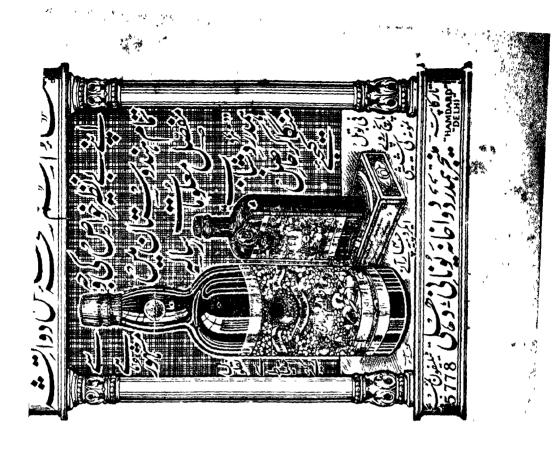
SINGLE COPY

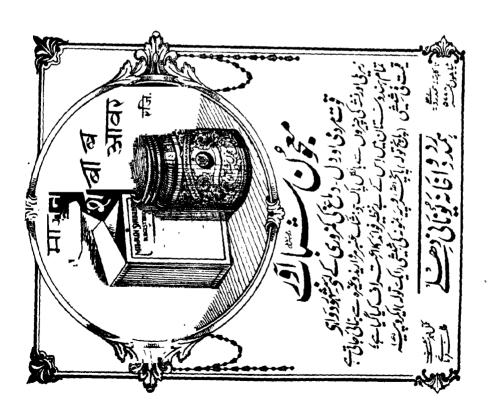


ؠؙٳۮڴڗؿٚٷٚؿۯڂػؠ؋ۼٳۓڶڮێڎٷ؋ڰۅؙؽڴؽٚۿڶڎۅڵڿٲۮڟڬ ۼٳۮڴڗؿٷؿۯڂۼ؋ۼٳۼڶڮێۯٷ؋ڰۅؽڴؽۼۿڶڎۅڵڿٲۮڟڬ

هُنْ بَهِ مَا حِمْ مِنْ وَعَامِهُ مَا مِنْ مَا م مَا مِنْ مَ

قِيمَتْ سَالانداكُونِيَّهُ دسهبر ۱۹۳۲ء





# يمارى تندريجى عياله

أب أزادى ولن ك طالب مين حِنْيم اروشن دل ما شاد! آب أنك كى قانون بنانے دالى ملبوں ميں اپنے اپنے فرقوں كا كا مل تحفظ جا پہنے جي جوزاً كم بكم درجه الدبست اقوام كوأمجادكو لمبندسطع بها فيصفوش مندمي ازي جه مبتر إلكين فدائيك آنا بتاجيجة ككل جه آبكي كوششيس بارا لا موني الدمينوديثا عوراج ل كبا توكيا زهام كومت ان كروراوراتوان إنتول سعد سبنعالى ماسيكى جن مي منعف احساب سفرعشه بيداكرد إبواكيا وه الدركود بدبور وسنه اورسك والح بمی خطرے کیوقت کک اور توم کی برین کیس سے کرین میں مل و دق سے خداجائے گئے موماث کررکھے ہیں کیننگش حیات میں جہانی بقائدہ <mark>اسلی سکت ہود</mark>؟ ئى قانۇن ئائىي بىنىں بالايدا دىسى دىرى ئىلى للىنغانى مىرتى برىيىپولى ادرسوجى تىيالى كچىكا مردىكىس كى جوادنى صدے ستەمھىٹ جائىكى حادى جى بىنسىگ ، شوروخل کویه نرم او نازک دل کس طی برداشت کرسکیس سے جبس کی فدا چلا کربون بسا وقات مستی کمی تیا بی کیاستقبل کیلئے آزاوا ن ما نبوط نسل کی تیادی کاکا م ہمار انہیں فردر کے تنداع صاب اور برباد وا دہ سنبان نوج انوں سے سیز کیا جاسے کا کہ بارگ یم کس بر «مون مشباب آود" کے پکیٹ مورے دیتے میں کیا سربیلطنت پرایسے فرسودہ اور بوسسیدہ دماغ مشکن ڈسکیس کی کھنج میں ایک مختصر سے گھومی ، بوی اور دو موکی پروش کے انتظامات میں وبال جان معلوم ہونے ہیں؟ بہ شاع اندم اینے بنیں ہیں ، بکد برستی سے نہایت ہی استونس میں مک حت عائدً كا اوسط اعتدل كدرجس كبين في بنيج جكاب مددابنيس كمكم برار إنوانا وتندرست ادرالكل باق وجبت نفراً ف والدوجان بمي جبيمي من یں مبلا ہوکراپنے خون یا اپنے ملنم کا خور مین سے اوراپنے سیمبروں کا مکس ریز شعاموں سے امتحان کر استے ہیں **تو ی**ا ندوہ اک حقیقت وا**نع ہوماتی ہ** س دوبایون کی الماری کومس کاپانش باکل تازه ا ورهیکےنقش دی کاربرت ہی جا ذب محاہ ہیں ۔ اندری اندرد بیک کھام کی جسے مکک کی کم ویش آ دہی آبادی با بھی۔ نمف مشور کی سلمیں متبلہے میں فیصدی پڑا کارنے وانت جارکھ ہیں اور برسومی سے کیمی بنیں توہیں نوجیان اُن شرمناک اورقابل ٰ فزت بیاریوں سکھا تھی اه وبراد بورسيد بب جوامني بزارسيخفي يلي بي اور يكانام مي زان قلم پرينين آسكنا ، كيسطوف اداري وميروز كاري اوروومري طرف معيد شاب كي خلطات نوں سے مگرنونہالان توم کے اعصاب کو ہی جج آرائے عشکبوٹ بنا دیا ہوا ورافکہ طب اورحفاصت کے تواعد سے عدم واقنیت سے اکمی توجہ ان تمام خدافع کم پیلوٹ يرسادى بعروافلاس وبدرى بربي أكرا وركوينس توات خرور رسكة توكد أنطيهم كي ون ما فعت وعلى مالها فالمر كفت ولمراض كوخبه باغيت وكتي بعد غيميم اورخاب دمينوں سے نعبيں اورخ ٺ دائق مجل مکال منبيں ہوسکتے ہوا کہ سلمنت ہوا ور بالکن ہی قدموت کیسات رہمی کہا جاسکتا ہی مغیر علول یا مذفرق ومسلول مابئ ، درست اولاد منبس بهد کرسکتیس بمبن برقبی سے بماری صنعف لطیف کی تندرستی کی بد مالت سے کروی بوڑھیوں میں توخیر ن بیر ایسی نخل بین آنینگی کینبیس تندرست کها جلسکے ورن اوفا شدا ورا سکولی تعلیم سے آداسته ارتکیوں بیں توکونی شکل سے ایسی نوش مغیب جو کی التیکی شارباطبني درست اواعمنا بسيحبساني كمامغال بأفاعده اوطبعي مون رستره امثعاده اورمليين برس كي جوان لأكيال جنبين يقيني طور يرمدسه نرياوه تشاد مست الصلأ نا مابيتے تنا والعوم نقيد، زردروا ورلا غوارنم ديكھنے ميں آتى ہيں - چېره ايك شاداب كاب كيول كى طرح سفكفته بوتكى بجائيے مام طود ميا فسود المنسل بواوراسكول كي يشي بودي مديك اورمال كبوات اور بيرانه سالى سى ان آفاركي اليمي طرح يميل كرتي سع جمين بواني بين بويدا بو يك نقع + ا بنی مرجوی اوراً کنده اسل کی تندیستی اسکی زده اوراسکی زارمالت کو مد تظریفتکریسی کیا <del>بنا ک</del>یاس سوال کومپل ، نعنول اورغیرتعنی کها جا سکتا **دی کمیالهیش**ا

به در در المناک میشور در مستخد میک شدند. می در اگر درانت میذانشد و در در میکنوری میکنواند کار از در سر قرم می موادد ا

اس درمدالناک منیں ہوسکتے ۔ کیک تندرست محوسیت سے اوج داکردوت منتبعی قوفوشال مزور دیستی ہے بکر فائبالیک تندرست قوم کاکس طویل ودراز درت بک محکوم دینا ہی محالات سے جو ۹۰

تقریبا برصاص کولیشرا در بری خواه توم رساس بات پرانجائی تعب ما اظهار کیا کرتا ہے کہ بدوستانی بالعیم اوکول سے داداده برت جی بعبا خودکوئی تجارت یا برصاص کولیوں سے داداده برت جی بعبا خودکوئی تجارت یا برص بختی و ایجاد وفرو نہیں کیا کرنے لیکن دو اس بات کو ایکل مجول جا تے بی کر بطور خود تجارت یا اور کسی نبر کا کارہ باخشوات نمائی بین برای اور سبا وقات ایسے ناخ شکوار مالات بی جیش آجائے بی کرنف کی بجائے سخت نمائی بین برای اور سبان وقت اپنے آپ کولائی طور کری مدیک خطرے میں ڈائنا ہوا ور طوات بی بین نفسان سے سابقہ پڑجا کے اعداب کافی مفہوط ہوں بخت و دریا ذہ اعداب اور کوشوق تو کہا مزور آبی خلات میں کھنے کی بہت بنیس جو تی اور و بھیشہ «اگرخوای سلامت بری راست "کہ کرایسی چیزوں سے دور ہی رہا بہند کرتے ہیں جو

## كاميابي كارازصرف تنكر تى ميسم

دُنیا شے لمب کے سب بڑے شہنسا ہ مالینوس اعظم کا مقولہ ہو کور تنکدرست آدی مبی محتان نہیں ہوستھا، کیؤ کہ زندگی کی تمام مشکلات پڑمنلبہ بانیکی اس میں ایک لم بی توت ہوتی ہو، مہت، لماقت ، شرافت ا در سہتقلال ہرمونع پراسکا ساتھ دیتے ہیں " مہ

ارسَطوکی شہرت بھی ایک جیم اور ایک فلاسفر کی چنیت سے مالینوس سے کھید کم بنیں ہے اس کا بھی یہ قول سے کے دولت ون اور کامیابی ماسل کر منبکا زبینہ تندرسنی ہے " +

حنیفت یه بوکرمخت د تندرسی کے بغیر وُنیا کاکوئی معلف بنیں اُٹھا یا جاسکنا او نوشالی دھیل محت دری کا دوسرانام ہے بم جب تک کہ تندرست شہوں دنیا کاکوئی کا معیم طریقے پرانجام نہیں دیسکتے اوجن کا موں کومیم طریقے پرانجانم نہ دیا جائے ان میں کامیابی کی توقع رکھنی صرف انہی توگوں کا شیوہ جوسکتا ہوکہ چکے دلع کوامراض سے میرم طریقے پرسوچے سے معذور کردیا ہو ۔

نیکمی تیمی دوکی شیر جیب بن وال کراد یا جوا در میرد کینے کئیں مذک ترقیات ن سے داستد کیماسکتی میں + وُتیا میں آجک کو کی ایسی فیم اللہ م ویکی ہوچ صحت وتندیستی سے محوم ہوا ورقا ہرہے کہ <del>جائ</del>ے قدرت کے توانین نہیں بدل سکتے بہیں آئاس دُنیا میں زندہ رہنا ہو تو ہم تورکھ طرف سے نة منافل نهيس برت سكة اوراكريم ميمها وكيابم ويميسكة بي كربارى قوم اس سلطيس كاكربي سه يمعلوم بونيك بديس ترج بزافيه وليرخ اورانحريزي أب زياده بهاري كوبر تعليمى خرورت ووملم الامراض الد تواعد خلاص كأنبله به بم فاموش بشيدي ادر كوشش منهر كرن كربها كوتعليما الماريح ِ طرف کونی قوم کرس به جلنے کے با مع دک میا کی شرق کی آبادی اکثر دسیتیتر مالات میں ایسے گذمت خلینظ سندا در آبک محانوں میں (نعک بسرکردی) ہے إلى كم ويات كاتندرست رمبنا امكن بويم كابل المينان كبيائد إلقه وإلا تعدم بين بياوركوني ايدا ذربيه نبين كالتقرك ال مالات كي فها مے سب اجی احد واقعیت بور ہے تنہرے متوسلوالحال اورو براوک کو خرصت کیوفت ملی امراد بھم ہو بنے کی او میں بہت سی دشواریاں مائل بیں کیک ب شان بديوان كيدا تدير سبجد ديميندم بالركبين بي كرت + يا خيال كرام كري كياسكة بن "بك بالك بدمنى اولغوفيال بويد مرف ابني والمخليك ِن مے رضین صنف معده وقالے باکل به بمت اور یے عمل نبادیا بر مجھ ناکر سکے برنسی بم مبت کچہ کرسکتے ہیں بم اخبارات درسائل سے ذر میرسے انگیلات بأنم مرده إموخواب نوم كوميكا كرميح مالات سيه كاه كرسكة مين اور دوملوف ان فدايان شهركوا بني مالت زاركيوف متوجه كرسكة مين التقييس مراجها أوا نقول حقدا ورشبرے انتظامات کا منیاز یکرتے ہیں ابنی اخبارات ورسائل کے ذربیسے یہی ممکن پوکرنے کک سے موام وضفا صحت سے منعلق آ سینگھ شٹ ندى تقويرى كېك د وټعليرىمى دىدىي كېرىپ دواسكول اور مرسون مين محور مرجى به د ور ما مراف الت درسانل كا دَورى ،اگرومىي طريقول پر تخل يې مو می تعبرس وه ست زیاده کارآیدنا بت بوسکت مین ارچه اخبارا دراچه رسال دیکامتعد تجارت بنیس بلکه طدمت قرم مراسوت کف ادر توم کی ست وی ية بوادراكلي اشاعت وحس فديمي ترقى ديجائي كم ب يه باكل فابر ب كه كلك كامزورت ك لواطسة بما كوافها وات ورسائل كى تعداد مبت كم يواود كالرائع مبی دیسے اخبارات تواور مبی کمیاب مہی جو مک کی مزورت سے پورے طور پر دائف ہوں اور او فینگوار مالات کی اصلاح دیکا مقصد میو انگیزی اس دینوار کیا۔ مریر مل الركوني موسكتا بونووميي بي كرم ايد اخارس اورييد رسالون كي اشاعت بين كوئي مدوز دين كرج بالخيال مي نضول مي اوران اخيادات ديالل شاعت ، مدامكان براحائين جوطك قوم ك خدمت مين معروف مين اورجه ا واتف مالات عوام ك نفليمكا ابك نها يتميع اوركاراً مدند بعيمي ٠٠

### بمدروعت اور اسطح مقاصدُ!

العاميا بالمستاك ويا المستون والمستون والمستون والما المستون والمناورة والمناورة والمناورة والمناورة وتامير ويربعت عامسكم عنون ببت مع موليدي والزادى لوريانها بني بالتكذا وتيم كالهام برفيزي فبرى ميرفاك في سامن ويتقي بيده ويدها معاطات برفده الصلبكي وبدرول كالهاز وض بمباء + بدرومت استطاؤى تاريح كالومث وامسك بهبوك طوفروت بووهوت كا . . وده زوجی کھٹ کمٹلٹ اورجابس قافن سازگھیلیے توانین ا فرکزنیکی رفیت دلائے جوموام ان س کوتندرست رکھنے یا بہیں بہتری احاویسر تینے سے خودہی ہیں بهده به من کل سیری تعییم بود. کسیمی دسانی مامل کریمی کوششول میں معروب و اکداو نهالان فوم آگراد کی پنیس توصاف بود، صاف بازی ، صاف نذا ، ویژی اور المنظمين وفي والداوري وكمنفك منعاوتنا مكي كرول اوشست ويرعل ربين كه نتصافات سيرة الكاه برمايش استنسط بي خملف صوبي كدونيوسينيون سيرخام والمقايت بودبى بداده أسيديدكوم بتبطوه مهددومت ستام اسكولول كتكتبنان كينت شكوم وأبيكا ، اودالتحزي ا وداده واسكولول كرتبام لااسكوم عشامين بيخ المستعيد وسكيس سك مهدد وحت ان مرمول عربي واصل موا ميلا مداع وكروبال إنى تمام ونيلست ألك تعلك بدري تقرم فواتين إنى يامرار زمك بسرك بي أوكي المرك هم و المراق الم قرق مستعیدل ان چارهواريول سك اخدين تكفر مربا يكرت بي عهد روحت اس بوا ادر دحوي هودم ابدى كومي ليصطريق شانا جا شا بوكت س وه ابني حافات يوني لمیش کمیں کونسیٹنگم مغرت درساں بناسکتی ہیں مہ بودو حت طب یوائی کے بہت اورکیسے ہوئے مدیار کوایک مرتبہ پیرطبند کرنیکا کروسندسے اوروہ دنیا کو دکھانا چاہتا معليه وريك التقام تغيل ك إولالم قديم اسك ورش بوش بل كتى بويد كك كور موس كوبمدرمت يدنيا باستابىكاس برانسالى كوا وجدوه كس كا برام ويكي المارية والول كومروا والمراجع وواليى وندكى وسرك كليف وبال ووش نهول جوانول كومرو وحت يسكبانا جات وككس طي ووابخ والعطل موسي المراب المعرد المعرد الدور والدور وستك توم ك الدوم فيدرو كتي بن وواندس يعبى تبانا بالتهاكة نياب مي القوسف المنان كاكياكيه كرية وبتيم الدور المناوي وكف درائع كياب بورتون كووه مرف يي بنس بنا إما باكدوه فورس طرح ميح وه تندرست وسكتي بي . بكروه ابنيس يون كي بروش اورزبت ك المنظمة المام المام المام الماكية وول ين بروش إلى ومحت وتذرستى كالاست اس اس مردربتر بوكجات موجوب مد مهددومت كى مذمات كا ميداف موام الناس تك بى مدرونين به وواس مدس أي مجى تجاوز كرتا بوادرابري فن كى دُنيايس مى قدم ركھنے كى جوارت كرتا بوء دومدست من الله مي معروف بمحيول اعدفاه عام كے كاموں سے فرصت زبانبوالد واكٹروں كريمي فن لب بت كم متعلق مديدترين اُصولوں اور تمنيقانوں سے بمي با خرر كھتا ہواس ملے كانبيں بلي ﴿ لِمِن كُمَّا مِي اوطولُ وع بيض مضاين پڑھ بنيري مختر طور پروه سب كچهرملوم بوطبئه كھ كِل ابنيں مزورت ، اوھبی وتب منائع نہ ہو ، ومختر طور پر يومن كرنا الله بير والمحت ايك مبت ما الم تجره ومكى كاميالى برسندرت في وين طب كا وه خوفتكوا دانقلاب معرب عرواي مروسك ابي مزورات سياسي والدايطيس المنظة فوظفي سے فيواركرونيكا اورميكى بدولت مكسان الكرتبريومين اورنندرست ذج ان برشعبد زخاكى كواين ممت اور اپنے بازولوكى قوت سے الاراد بناتے نوا ياكريسك بادبا تعلى برشت بشه ايران مكشة ول مرخوني بباك زين بربل جات داك بهارون كوكمودكردات كلف وك اورسمندون كريسة بركشياب عداك والم و المان قوم من بسام و كوينيكا ورد وليون من وشر ميشه كوكيون اورد كارو سك مطب من بول برارون كي ببائد جوالي جها زون من بشيك والت توبيت والمتنادت اهده المكاني المست الدولن كى تو يعوانكى مدر ومت ن زارته ما فره كى السي لمبي عروديات كويداكر ثيكا ذمريه برجوا يك بهترت بهتر رساله بورى كرسكة بوا والكرقرم و الكسدة اس كاسان ديا قرود تقريب عودين وكها ويكاكد يك مقرسابرو كياكرسكما بوحد

دوید ، نمنت ، مزدی الم ادخوص نیشت سے جو کہی ہوسکا ہو دہ سب کچہ اس بھا گا ہدا ہے اور بہا کا فرق کیدا ہے کہ سکتا الکر ہ کم جدیدی خان است کا مردا توسک بم بنیں بالمال کے ادر اردان فردارہ کے ادر شایداسی تیرد فرق کیدا تھر ہے کہ کا کو میں انکام میں اور کا ب کھٹے معلیل میں دراز کی دکھیا ہے میں مدالما تیل کو دیکھیل رہاکا ج

### بمدروجت اورشاب يشرن

عاليميناب ذاكر عمَّنا راحر صاحب انصاري مرحوم ايم ، في ، حبلي :-بيات بعد دامت كاماص بمرد الاطفال" برسع فوست براها، اور يحضي مجكوست محول برقي بحك أردوي بجول كي مفاعت بيعدش اثريت والد للن معالجه رکه دکاوراس سعب مبرکونی دومری کتاب بری نفرسے میش گذی اس مبرک مضایین نهایت دلیم چابع اور مجد مواتم پدری کا مرسی میشود این

ال فالركا " + عَشْفَ كُولُلُ وَاكْرُ مِهِ إِشْرِفَ الْمِقْ صاحب اليم، بي اليندس، إليح ، بي الدنبرا، حسيت درآباد ووكن مِدر دمِين كافاص منبرطا بَسبت شوق سے پالی سندوشان كيلي رماك ير مجرس ميدا برج وجرس نے اعادہ شاب كاستك پراؤوستندمول كالت برزيمناس شان الله بنا ب محمولوی محمود سف صاحب ، نیر ، برودکن ، مجه برے بلتے جات دت ، الا مفال الله ، اگر معلوم بولاکس شان زول سے بھے اور مستمول آلائیان 

والبي - اين دها زمن واز ميدجال آين باوسه

شفا والملک مکیم مونوی محرعبد النجید صاحب تکنثوریوی ب را اسدروت دلی کامام مبرمینوان دیجدید داماده شباك درازی عرابته اوجاد فی مختلف و کیا عققانبات منت والنشان عرب كاكباء اكترمناين نهايت الدايد ادرتيق عدريس بيك كوليد مفيدلي رسال مدرام البيك + جناب عجيم مولوي محريم الدين صاحب مستدول أغ ، دبلي اليم مدالي دمات مدرمت الكيل يربي في مدمت كيلون لك فياقدم إله علا والم

يم صاحب موصوف كواس مبارك اقدام برولى مباركها ورتيا بول مدبيس بتروص سلط برى توقعات والبندي واورهب يونان كادنياس سيب بطي طبق مركا واحدوسال ميت س بان کاستی بی المبار اسی طرف بوری توجینع لمف کرس به میدومت کی ارزانی سے به پتر ملبا بی کریہ رسالاس لئے نہیں نکا الگیا کاس رسالہ کے ذریعیہ سے الی منفعت عام الگیا وان بكاس كادامد متصدفن وزي مذمت، بها والاس زدو مك بركس ترمك توى افن مندت كيف سب ام سوال سراير كام وابوكين بعد ومت مراير كالمقلة ے آزاد ہو۔ کیجہانتک میں ادازہ تکاسکتا ہوں ، بررا اکسی سرایہ کی کے مدین برائیں ہوسکیگا ، مجھے کیم عبدالحمیدصاحب کے ہستھلال، قت مل ماہ دیکے موادہ اور قوى أميدب كيند دونسك مبديه رسالد مبندوشان كاسب سيك تشرالا شاعت برجرين جائي كاجبكة أرثي الجي وكيد ولم بول " محكيم المعين ، العام بالميال المستح جناب ڈاکٹر محدعثمان خاں صاحب جامعہ عثما نیرچمیٹ رآبا دوکن ،۔ ہمدرمون کے شاب نمبرکے دروں پہچے وصل ہوئے ول شکور قبط المرق

نى لىتىتت كېكى سيائ قابل مىدا فرىن دولىيى ئايا كومىيانىستىن مىدىمبارىباد ئېكى ئىقىل مومىدىي آنىكا دا دام درجىكا مواد دولېم كىرىكىكاس دۇرىيەمىومىتىيى چېشىكى قانىلىمىيىتى جناب فسيم محدّن صاحب من الميرم من الأمرام الأطبار الاجور المبدر ومن أيد ابوار الله وكذت الساب عمره الاعمام والعمامية د لوی کی اوات میں بنایت آب و آ بسے شائع ہورا ہو کیا بخاط مغایین اور کیا جافل ترتیجے یا پی نویت کا واحد سالہ جامیس برا مغفلاں محت اصطب کے متعلق مبترکت

مدت آبیز مضامین شائع موت میں اس رسالیس طب کے خاص عمون کوادنی تک میں رنگنے کی نبات کا سیاب کوشش کا کئی ہے علی میں تعدید وا حادہ خیاب اور دارات

عرباس كايك فاص نبرقريا دوسوسفات يرشائع موابى يه باشباس موضوع بابى ذعيت كا دامدرسال بو ترنيب كى خابى الديم عالى ود لاورى كر فعانست مسافة بلامبالغدا سوقت كي المرطي محافت من مستاز مكره الركوب +

بوب مدا وسن ماحری ماس به سازمره بر ماه به منابع سیمرد کورسیدهای کوژهها حب مهاند بوری سیگر گنج ۱- مهدردموت کی اشاعت مام نکاه دو ماغ کیلئے سامان ثلف دمست انکرمپر کیار اول سه آخوک دیکا جناب به بلی منتول میں اشاعت فاص کی مجمدان صوصیت کواپیت لئے مضوص کرلیا ہوا درجھے پیوض کرسے میں کوئی اس نہیں ہو کی تعبد العنی تھا۔ المعيد الداشات فاص كے سلطيس اس افياد وسعت نفراو راجتهاد سے كارنبس لينا جآپ كا معد موكرد كيا جو آپ نها يت بد عجرى كيدائد رسالسكا زنيد و عدينان ا لمباعث دنتها در بردد به مرف کرتے ہیں۔ مالک فیرے مصول سفایین کی برعت حسنہ آپ ہی ہے جاری کی ہوا در مرف سی ایک فصوصیت کے اعتبار سے آپ کی ا شاحت خاص كا مرتب بيت طبند مؤلم ماسيد . خواكد بي كا جذب على اورولول كاكسي مرد نه دورا وطب يوناني كوآكي مردي ين زياد وست في اده فوالعاصل وال الهيدان طب تلييم يكفيهت مجرا في اركما بوا ورمهدندود داخارى بنيا والكران ب والكران بي ملك المناق من دواسازى كرو المساق بعدا محالسات

مدروست كى الثاعت مع في الزيوكى دوار ال فرائى وكرة بنك زبوئى تني رايد كالليسل رقم من آب ديد ايد في من توقول كوديد عي جن كالماد مين كاكون اخاره ي منيس كياما سكتامنا ١٠.

من ب عيم واكوم مواوي مطافت حين صاحب دات دميد كيل افيسررسي ١-

مدر والمنت في الشاهندية من والاخفال " إلك مين وقت برميسول بوئ من نبير كارسكماك الكي ديده زيب لميامت وإمرون أكميل اللالبشوان التيك المنافي والميان المناع ويمكن فدست بن يم بهات كرمال وفت المان والماد في المان المان المان المان المان المان الم والتعر التعال المصركة بالمعيدة والمراح العديدة والمرا والمراه فليست يمتنن يحدوندا فالمرا تبايري تها ومام مانت المصادات

تمثیل کی کیونون قائم کرسک تھا کیکن مطاطفال کے مناصد نہرے علانجال کوکیر نظیف کردیا در بیرے بھی اڑو تن علاقیقی کی حاف تردیکوی بھے تیجہ : کچھ نقاش ٹائی میٹرٹ داول کیکے مقول کومر کیوں فراموش کے تنہ ، آزمیا مذہ جہاجات تومیں کہونگا کیاب کے میدان ادتقادی آپ کام قدم اکھٹا کو وہ قابل صا گرفٹ و تقاید ادر اس کا پزشش مشش براگ نہیں بنش برجی ہوتا ہے ہ

کیک ردید سالان چنده میں اتناصیم دیره زیب اور لمبند باید ، عام دلحیب گرسیاری بی رسالدکا جاری رہنا اوراس بدتی بوسنے رہنا اگرمیم نہنیں آواپ کا حیتہ خروسیے کا عن کا دائر تو آید و عرواح پنیں کمند عد بیں اس موقعہ برمجی حسب معول عربیہ جن کرا ایکن کیس کس بات پراورکہانیک با عمریس آلی و ایکبارائسی اتفاقیہ صورت چنی آنجاتی قریم میں نتا کیکن رور پر دربات پرمہارک او دیا فراشتکل معاملہ تا بھر بھر سے تعفیلی ضرود عاکرونگا ۔

متحررة وحضا ميرملك

عالیت بب نواب بها در دُاکثر سرمزمل النّدهال صاحب بعب یم لورا-محددمت نهایت منیدا در معلوات میورکا ذخیری اسکومعدن محت کها مان تربیجانه بوگا، سکی شاعت فاص آب ین بید قالمیت اورمت سے تیار کی ہے میں اکٹر تیا باور بی مجت مواد تو - دعا مجد میک سک تورکیسے اوراس سے سنید موجہ

مصنت مولانا خوامرض نظامي صاحب

م مل ایک میں اور اور ایک میں میں کا ہوارسالا مَدومت مست منازی اس طرح اس رسالیا فاص نیر جوا مان سنسباب اودراری عرکے نہایت مزدری موضیع پر شاقع ہواہے ابنی مبض خصوصیات کے کافاے ایک ایسا فاص نہرہے تبلی نظراً در دیولات کی نانج میں نہیں مسکتی ہ

و فَاكْرُ وْكُرْ حِين مَالَ إِيْمِ، أَي يَن ، إِنْ عِي ، ثرى ، تشيخ الجامعة عِامع مليه السلامية ولي ، -

یں ہمد رومت سے افغال نہر ہرآ کوول سے مبارک اورتیا ہوں ۔پرچ میں بچں کے منظق نہایت کا آمد مدوات کے علاوہ لی اورنفسانی مضام کا آنا چھا جوہ آپ سے چٹی کیا بچک کوئی سیالند ہایہ فانص تیلی رسالیمی اس پر فوارست ہو آپ کا یہ فاص نہولیہ ہوں کا کینے نہ قناب کا کا مولیکا ۔اردو دیس شاید آسانی سے جوں کے منطق انن مفید ملادات کی زلسکی ج

عالى جناب سرصاحبزان عبدالعند يوم فال صاحب وزير اعلى شال مغربي صوبه سترصد ...

کرسان بردگامت کی شاعت فامن «تجد لیدا ماده مشباب اندداری ۴ پری سے سرس ننزال جی ادنوس کرا بوں کہ وج اسازی مسیت استفیس پڑھنے امقیق بیم طالع بریکت بوں کرسالؤم کا فی مذہ کرسکا اواد کو کورس خطان محت کا نوق پداک نیں مدد کسکا بریکت کو کہادیکا اوال و مشینہ جا جالی جناب فواب فاطبی سرع سستریز الدین احد صاحب وزیر اعظر سست مریاست ویٹنہ ،۔

د مالد بهد داخت كافاص بغرموعول مواآب نه اسكا اشاخت بن مبت وصلا درقابليت من الما برا درائيك مضايين مغيدا درويب بن . أميد به كه مكامي

ع ملك قدرست بوكي اور رقي ركي سي براك رقي اوال بون " +

بھا ہے مولانا محکومی مداحب واور کی پرسٹ نہ ، جا بھیم داری مدائید ماہیے ، بوارسلا بدروت ماری واکو اب بانی پربت احسان کیا ہوارہ وہ اس ان کا اسم متناکی تن کامیم المذالی اس سالسسکا فیادر ہوسکت ہوائی تا کہ ان ان ان ان کا کہ بھی ہے ہے واقی واقعیت کی نابھین مکتابوں کو ان نیک کی پیرس مقامی ہے کہ وواس سالر کو جماعات ماری کھیں کے ب

والمستنبطشي سردارمسلاح الدين سلبح تي تونسل حبسسرل افتانسستان الد المعنظيف بنيوس نريس العادان شياب الدوازي عن مستويس نبايت في العادة رسناين شائع كذكوب س كامياني يكي كام بالكافية في المايان الى جاب مرزا عوا مسسديدات إلى الخرصافيان -

بیمبی بڑے شکر دمسرت کی بات ہوکہ آپ نے اس قدرمکت و قالمیت سے بیٹے امہواری طبی ربالہ بدروصت کا اجوار کرکے اور اسمیں ما برفن طبیبوں اوروکو کرائوں کے بن بہامضایین وشویے شائع کرکے اپنی نیف رسانی کا ایسا کہ کل کصول اور قالم قدرساسلہ قائم کر کھا ہوکہ اس سے زمرف طبیب ہی مسرور وسسفید ہوتے دہتے ہیں، بلکہ نیکر فاطرین وسامعین مبی بہت کہد بہرویا ہو سکتے ہیں، فاصکواسکے سالانہ غمروں میں جیسے کرکڈ شنتہ سال کا اعاد دست باب اورامسال کا اطفال مغربوں تابل جی کمہ نیکر محلید کرائے مرور ڈان لیے کتب فائد یا تکے میں صفوظ رکھے ہ

بهرردي أورمشا بيرمحانه

علامه مستید سلیمان ندوی اید بیر همعارف عظسه کری :-دبل کے طبی رسالد بمدروموت کا فاص منر تو برید واعاده مشباب اور دازی عوسے نام سے تکلاب اس پرچیک سب ابم ضوصیت فن اعاده مشبی شهر برخصوصی و گران کا مناص منر توجید واعاده مشبی از کارکنان رسالدگی استدعا پرچی مفتر مالات زندگی اور ابنا اس ان کے متعلق تجر اعاده مشبی کارکنان رسالدگی استدعا پرچی مفتر مالات زندگی اور ابنا اس ان کے متعلق تجر اعاده مشبی کارکنان در ایک اس رسالدکو کی میران مادن کے متعلق تحریق اعاده مشبول میران کارکنان میران کارکنان میران کارکنان میران کارکنان میران کارکنان کارک

کارہ صیاب اور ویوٹ ، سال کا وصعاب و می ورج سے ، مت سیم بی بی میں کھوی وہی میرسیت سے اس وہ رب بی بہت رصاد پی سے باروں اور کھنے مریضوں کی نفسویری علاج سے پہلے اور مید دونوں کی ہیں ، جنہوں سے ، محل تھا ہما ہے ہوئی جنس سے لہنے موضوح پر ہیر ب ما وی رسالہ جوج نت اور توجہ سے مرتب کیا گیا ہے ۔ ۔ ۔

بولاناعبدالحق صاحب ایڈبیٹر دو آرڈ والا ورنگ آباد وکن ، ہمدروحت ایک الایطبق رسالہ وہی مضامین ،ادوییے خواص وارات مختف بیاریوں سے علاج اور مکما کے ملات پر پڑھنے کے قابل مضامین درج کئے جاتے ہیں لیسی اضافوں کا دلم پپ اور دایت آمیز سلسائیں ہے رسالیس حفالا کامت اعد ماجوں کے متعنق مبت کارآ داور مغید معلوات پاکی جاتی ہیں۔ائدیڑھ تا اپ فرائض کونہا ہے خوب احدیات سنب موجعے ہیں ہے

مِنَاكِ مولانا عَيدالما مَدها بي ، التي ، دريا بادي ايدُيرِ " صدَّت " نَكُمِنُو : -

، و بہت مهدرہ ت دوست نکل دا ہو ہوئی امنے تبہاری پردیکن ہوئے ہیں۔ بکا بلد وستعلقات طب پر بہترے بہتر معنامین سستندا لمباکے قلمے بینی کرتا ہیںا ہوا اور بن خاص بروں کی تیاری میں توبورپ وامرکیکے امرین نعمومی سے بھی مسامین ماصل کرسے میں کامیاب موباقا ہو ''الا لمغال بنرت ہیں۔ اننی معلوبات کامجومیاتنی کم تیت میں نہایت ارزاں ہے بال بچے والے گھروں میں اسے مفیدا ایفات کا موجود سٹا صروری ہے ہ

بنأب مرزاعيد الحدصاحب ايراني، مدير" چبره نيا" قاهره (مصر) ١-

چندَسِتَ این مجله نای کرمقله رازنده عالم فرزاند کامی دکتر تکیرمای عبدلکیدهان انتشاری یا بد اداره ما سرسد موامنین و مسندرجات علیه طبیط بیارهای مؤمند که پیرا یاکت مفیده اداین استکه اخلب دروانی مختصر ای علاج فوری . تشتیری سینا بد بادوید از پائی وجداسیانی + با مرور من مند با برسمی نیز در مدارد و مرور مرور این برسی ایر برد

ما بم معمور مودا ترك كنته وروام اي ملاسود منداخود ستاريم ... نائيسس الدين صاحب مدير در التحاومت من ملال آباد وافغانستان)

المناسب وكالكراس مكريم بض مصوفيتون كالبي بحدة كركروي جواس رعيكو عال بي و-(1) يومقة داك طبيب كينومنيدي سيقد والمالن ميك بمكان لآخرى السك مشانين إحمام للتحريف مقيمه فال بوته بن اس لية بنين البيب اوفيد للبيث كيدان آساني سير مجرسكوجي \* ر و است ما در دار است مساون فشک اور در در به به بین برت کرنه در بی شغاید در بست سد ای سنگ توانساون اور مکالون کی مورت می سیان کود ا مانتیس که پرصفودال انتهائی شرق کسیاف امنیس پرمشاجلا مانابی، اور پرصف بے بازمنیس روستانی خاب بمدرومیت بی کیک ایساللی رسال میکا الله الماء بناية إندي كسات كلاكرة مي اورداندن مرك فاخ بن مي كله يك اصل كيفيت سيمي لينواي موقي م و المراق المرات مجرات من المن المراق المراق المراق المراك المراك المراك المراق المراد والناس المبادا ويوام دون استند ويت المراد المراد وواستند ويت المراد المراد وواستند ويت المراد المراد وواستند ويت المراد المراد والمراد والمراد المراد والمراد والمراد المراد والمراد المراد والمراد المراد المراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد وا (۱۵) مهدرمحت کی نشاه دیمی اسکی ایک ممشارخسوسیت بی ، برجید انتبائی با بندی سی ساعت متعدد و دلچه لیج مبن اسی الرف الدرستي ال من شاك موارق مي الداس بنايرات بالكل ميم المدرب كيدمسي رسل كما ماسكما و القورون الم العارة كياكرا بواور مركل كوشش كى مالى بوكدادان اس معاليي بدفرات اب زجو ٠٠ (٥) بدر ومحت كربر فرواد كوينى عالى بوكرسال بعرس ابنا يك سوال امراص وطاري كم متعلق برج مي شافح ه المراطيات بلامع فوسمشا ورث يوال بندوستان برعوايد المبيدن كي تطريق ودروجوب وجوبي عجابات أنده بين كاشاعت المنت كوشت ولن يل ويلوكونيرشايدات بنديش وليد وليك برس واكس كالالى بن زيكى ببت كيدخ اكرن يري شايدات ببت وليدوك ولي بيك قت مارل مونى دالا الان اسمي المب مينيك متعلق مي بنيايت اعلى إيسك مضامين بوابرشائع بوت ريت بني اوراس بات كاخاص طوريه أشفام كالكياب كم عالك مني البرجول من ورجب اورمنيدمقالات شاك مول ان كانهايت سليس اورعام فيم ترييه بمدد وحت كار أين اك او باه بهونيا ياجات ا (۵) اسے بمدر دفیقت کی خوش قبی کھنے یا ماری تھا ور کھیلت ایک نیک شکون کہ شریع ہی سے بمدر ایحت کو مک سے مائی صدائق أرمضمون الماس نظال فرفا ، بېرمال كورېويد وا تعسب كه بمدر محت سي معمون كاول يې قد فوكر سكر به معنمون كاوكل فېرست كسى دوسيس فرې طاحكوائي ٠٠ ا و في من مدر المحت اكيطبى رساله واواس لحاف ست ألوس كا ادبى منيار خيدان طبند نه وقال القراض بنيس بوسك اليكن بهارى يشا وكات المحالات المراجعة الميك بها وجود وكات من المراجعة الميك الميك بالمراجعة والمحدود وكات من المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة الم عمر نهاداویی دسانون سے زیاد و مبندی ادرات و درق رکھنے دالے ہواب می اس میں ابنی ضیاف بلی سامان یا مین سے 🖚 اده، مدم بابندی دقت به در درسائل کی ایک عارضه ست بولین مدر چوت بسی اجک انجاسترو این ست ایک دورمدری نهیں نکلا بالگوی با میشاری وقت کی با بنویں تابیخ اسکا اشاعت کی این وادیس این کومپر دومت وایمی زیمبا با ایراس دوزیقی طور پر پایوس این موکی خواه کوئی دیشری آلوظ سالانداشاعت خاص المنابر دومت كايك فاس بنرشائع بوتا وادم الكه عابين والكوت كين كرده كياچز وق به بري نبين بنا المقيّت برم ركدوم وقياس ساع عشفل آب جورائ بني فائر كريني وهاست بدرجها الن اورم بتراث بوكا واس تمركي فيت آلوا ب مرف يبي ايك بزرخري إما بي تومرف آخات اوراعل كاعذر جيب بوت كى إدا ته براورات است منكواكر إساني اس بات كالعرازة كريكة بي كديم بھا تھر سیارہ می دورمید سے تھیے کانبس ہوسک کین الرآب مردرمت کے خوارمیں تو بینراورائے ملا دیمیا وسول برج آکومرن ہی آگ رویے میں ال هي به سننجذه سيك طور پر وابي - جواني سستنج مير، فاص رنز كا مومنوس ۱۰ ما ده سنسياب ميني ازمر نوج ان برنايتا الدينوسند وستان كي تمام رسانول مي عرف هيمه نی کو ما مل ہے کا س سے اسٹریا، جربی اور فرانس کے ان ڈاکٹروں کے معامین ماہل کرکے شائع کئے کہ جواس سنلے کے منتب کچرے مقتی اور جوان بنا بیکے محقق کی گرفت سے موجہ ہیں۔ آبنیں کبیبا بترسانہ ہندوشان کے شہر مکیول اولیوں کے سفاجن ہی ہی سٹلے متعلق عوام کی آگا ہی کیلے میں کوقتے ہے۔ جواآئی مصافر چی

نام ما نر کلابواس کا ام الاطفال بواورس کا موضوع کی توسندن برم کی سلوات بر بجری کی بواری برورش ، بجول کی تربیت ، بخوکی کی اواقیم می کانسطق برجیزم بهترین مضاین فرابه کے کئے ہیں سال گذشتہ کیات اصال بی بورپ اور دیون کاک کے بڑی ٹیدے ابرین نے اس نرجی خصایین کیجے جی یا اور یا وقال کی مساحظ کرد تھے میں کا دومیں بجوں کے متعلق معلوات کا آنا بڑا فرز آکی اور کیس نویس فیسک این فاص پزیس کی کیست بھی جکے معن بھی کالیت کا ان مساحل کا مقوم میں شائع مجاتی ہے و ارزانی اس بردومت کی تیت شار ہی اسے مقدن بار میں اس کے دور میں اس کی اور ک

مستشاه المفرو الاضوميات كي بناير سكى مام تبوليت بى مدروت كى يك فتا وتسويسيت ب

|  |   |   | 9)         | The state of the s |   |  |  |  |  |
|--|---|---|------------|--|---|--|--|--|--|
| ť  | مر منبردا                                 | بن اعاده شِبابُ   | يما        | ت تصاوير مع  | جلد،۳) فهرسه  |  |  |  |  |
| *  | ن سال بوٹر آ آپریشن کے بعد<br>میں زند شتہ |   |            | دُاکٹرمشستاتن خایم ڈی ، دیا<br>میں ہوت ہے۔ سا  | مکسی تصاوی ا  |  |  |  |  |
| ونوكون   |   |   |            |  |   |  |  |  |  |
| زه ژوکنم کارل دونیرد یا نه ده ترسینریان در ده دانش از دانش در ده واکنواسوادشوار دویانه (آسینریا) دوانفنسته کون کاکلوانشون کلی حید را بود و کاکلوانشون کاکلوانشون کلی حید در دان مواند کلی از در در در در در در دان مواند کلی از در |   |   |            |  |   |  |  |  |  |
| +  | مونوی محرکتیرالدین ، وسلی                 | (۱۰) وْكُرْمُورْمُواْل فال حيدرآباد دَكُن 🛧 (۱۸) يج         |            | اعيم ذاكر مطافت حسين ميذكيل آفيه   | (۱۱) ايوب سنيم مرحوم 🚓 (۱۹)   |  |  |  |  |
|  |   | دا) مرتب  |            | بمشرمين أرنشك  | ١٩١١ عَلَيْهُمُ مِنْ فِي مُحَرِّمُهُ اللَّهُ فِي صَلَّا عَلَيْكُمُ هُو اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه   |  |  |  |  |
|  |   | 91  | ٠          | المانپذت وېندراندمنه<br>سالت   | ۱۳۶ میم مولوی مختطه یکی نباض دلی<br>داد در در میران میران میران از میران میران میران میران میراند و میراند میراند میراند و میراند میراند و میراند |  |  |  |  |
|  |   | کے قدد کی ندائع کے سعلق ۱۰ تصاویر 🗣                         | ئىم) پ     |  | قلمی تصاویره- (۱) برهایه نے اسباب ک   |  |  |  |  |
| صور  | نگارین                                    | مضمون   | سفحه       | ال هيم +<br>انگازن   | کارتول ۱- ۱۱، وارغدو مه وی کامیاب<br>معنی   |  |  |  |  |
| 100  | ماريع<br>شريع                             | مسمون مرون در کارلون) م                                     |            | ا مرن  | مستون<br>التيل قلى  |  |  |  |  |
| 199  | 4   | کامیابعل تقسیم (کارٹون)<br>کامیابعل تقسیم (کارٹون)          | ſ          | • •  | بایان بی<br>نبرست معنامین   |  |  |  |  |
|  | قدرتي ذرائع                               | تنجديد سيكسباب اوردرازى عرك                                 |            | j,   | برح<br>استتبارات  |  |  |  |  |
| . HYD  | I .                                       | تجدير شباب اوردرازى عمرك قدرتى فدائع                        | ľ          |  | - W 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10  |  |  |  |  |
| IMA  | مرتميع                                    | بإهابيك أساب (مرتع)   |            | مكم ماجى عبد لحيد صادب   | اشتبارات  |  |  |  |  |
| 10.  |   | التجديد مشباب كمه تدرتي ذرائع (مرقع)                        | ı          | 1  | بطهات   |  |  |  |  |
| 127  | ,   | ا عا <b>ن شباب</b> اوروم <b>دا</b><br>اس به سروره           | ٥١         | ميممايي عدالي دصاب   | الماضلة   |  |  |  |  |
| 127  | لمت او پندرانندواس شاه<br>ایمنه رو مداخه  |   | 14         | پردفیسر شمائن واید<br>ده ه   | ب <b>ڑھاپے سے میاتیاتی مقابلہ</b><br>مبرموں میں ایس میں نقا   |  |  |  |  |
| 144  | نر پوردهان<br>رو <b>ث س</b> دت            | کایکھپ<br>کایا کلیپ اور دراری محرا در <b>ج</b> یکا<br>سرمرت | <b>T</b> Y | بوره<br>دُاکِرُکامِل دُوطِرِدانِ   | 'داکثر دارونا ک کاعلیهٔ تقلیم<br>ا عاد پرمشعباب میعرات در بر  |  |  |  |  |
| 141  | د اکثن معاب                               | موم نتا<br>سوم نتا  | ·-         | נונונס)  | ماور کی کے مالات زمزگی<br>جادور کی کے مالات زمزگی   |  |  |  |  |
| 140  | ائی ذرائع                                 | ر<br>تجدید <i>واعان مشساکے د</i> و                          | ۳۳         | والنرماودركي بيرس  | اعان مشباب كاتسان طريقه   |  |  |  |  |
| ,  |   | مغردات  | 44         | بصره   | تشريح وتا   |  |  |  |  |
| 144  | الدُّراشُرِفُ مِن مثلب<br>س               | آيو ڙاهُس اور ديجُرا دربَبَ 💮 🕏                             | ٥٠         | وُلِكُرُّ الولْدُشُولِيدُولِي -  | امائ سنسباب كاموج ده نغره   |  |  |  |  |
| 149  | *   | یلا ور<br>م   | ۵۵         | يخزل ذاكثر محداشر فنالق  | امارة تشباب (چندلان غروسائل)  |  |  |  |  |
| <b>j</b> n-  | م<br>مرام فضا راجب                        | کسیاب<br>در بهر سرین  | ٥,         | د<br>داکفرسیدهای کوزمیا ندبیدی   | ورون <b>من</b> وازات<br>مرد شروع من تات   |  |  |  |  |
| 100  | يم موادى فضل الترمية:<br>يد               | کو پھپ کی بانخ کمیرب<br>اتن۔ ملہ                            | 45         | دالرسيدي نورميا مربدي<br>داكترسعيدا حديثيا: برميوي   | اهادة شنباب اورع لم تثيم<br>شباب دفته ک ولهي  |  |  |  |  |
| 1,   |   | مرکبارت<br>امرکبارت   | 91         | کرمرسیدا کرماندرین<br>کرم مرویف معاهب نیز  | سبب رست کاپی<br>کاش مشباب   |  |  |  |  |
|  | •   | مربوب<br>مُشتر لملاشباب آور                                 | •          | ميم مربرت ما مبير<br>داكر مطاف صين معامب   | ما ن مصباب<br>نفریه تجدید شساب والمالت عمر  |  |  |  |  |
| 34.  | يم مؤثمس المق صاحب                        | اماده مشباب تعیند کسیری ننے م                               |            | عكيمها محاعبة لريدها   | والمردارة فك علقيم إلك تقيدى نظر  |  |  |  |  |
| Îŧr  | بم إصان لق صاحب                           | مجرابت معيد مشباب ورورازئ عمر                               |            | وأكثر معرفتان متناب  | امول توديرشعاب  |  |  |  |  |
| iek  | گیم ونزی میزفه پیرطی مساحث<br>ر           |   | 1110       | € مادا ب حسا   | اطاد درشیاب   |  |  |  |  |
| 1914   | بوالفشكر<br>د ترومه                       |   | HA         | مر<br>ساده د اوراد هدیداد  | العادر مشاب<br>ترویح و م  |  |  |  |  |
| 194  | فتنفخاب                                   | 1   | 11.        | کُرُکُلِ مُعِولًا لَا تَدَمِینَا اللهِ الله  | تهدیدده او مشسباب دنگرفایسی)<br>منارعه  |  |  |  |  |
| . 19 a   | ر.<br>پروزددواخانهٔ دبلی                  | موالات<br>امشتهارات   |            | نواب مراجه الدین سائل دنوی<br>داکترسیدا حدمثات براوی)  | ، مرین مشیاب موتقم اردن<br>در کارش به اخران میاد این  |  |  |  |  |
| ) N  | J vinor,                                  |   | 1<br>a     | والرجيد المرادي  | وكافواسة افران دونان  |  |  |  |  |

|  | منبر(ا)   | ,                 | مِن "أطف النمير"  | مضيا                   | رست نضاويرو   | علد (۱۳۲)  |  |  |
|--|---|-------------------|---|------------------------|---|--|--|--|
| : داشته  | اده فالغزامي ويزره ويزره فوالري اين شراطبيك ولي دم ويور المستكري ويزره ويورو المستكري ويورو المستوى ويوميكم والموروي الما ويتروي المستون المس |                   |   |                        |   |  |  |  |
| بايزك  | » واکٹراندرسین صاحب   | نی دنی د          | پندمانة داس فتاره راج ويدسده تواصاحب                                  | المينزت أو             | <b>ٺ کونل او کار اِسْرِف کئی هُنگ</b> وره                 | المساوير ما ما موت ره بط   |  |  |
|  | 🐉 والیع و و میکرد کارسیده فی موفز با زبوری و ۱۰ مالاده ادب مالز برس (۱۱) وکر فروکوسین خال صاحب ایم اے وابع دی دور) مرد نیسرمحدمحبیب نی الیدے 🛈  |                   |   |                        |   |  |  |  |
| تلاولت   | رأس مارجی (۱۷) احب  | عالمارفىال        | مائی (۵۱)خورسری کے در مربین (۱۷) اجستمار                              | ۱۱۶نشت د<br>۱          | ره  رواانشن سحالیٔ دار<br>• سر                            | أمراض بمسيح تتطلق نضا  |  |  |
| نت<br>د ۱۷ معروسا  | د مدوی ده ۱۲ مهاک در  | از (۲۲) خ         | ع کانتفس ہیئیت ۔<br>نند محکی مڈاد ہور خش خوری دسوں ہوائی صا           | ) مقدم دا<br>خانی ۱۱۱۰ | کر میسی فی الواس دخیلی (۱۸<br>زنگی صفال در می داننور کی م | المعروب الدور المعروب الدور المتعنوب الدور المتعنوب المتعنوب المتعنوب الدور المتعنوب الدور المتعنوب  |  |  |
| ا (۱۹) برتون کی صفال (۲۰) دا نون کی صفائی (۲۰) نتیم بجهی خفا (۲۲) نوش فوری (۳۳) بوائی جهاز (۴۳) فود مدوی (۲۵) انهاک (۴ مامقرقت ا<br>معرفی مضال مستور (۲۰) پس اغلاز کرنوالا (۲۰) شوق موسیقی دوسی خواب روت (۳۰) سرچ شیار بیالذگی ایک تصویر (۱۳۱ بسایشی (۳۳) جائی (۳۳) کلاش ۴ |   |                   |   |                        |   |  |  |  |
| من   | مي<br>مي اينره  | <u> </u>          | مفغون مفغون   | منخر                   | گارنن   | معمون  |  |  |
|  |   | ال                | تربت اطفا   | رب                     | نبحر المستحدد   | فهرست مغناجن   |  |  |
| 94   | <b>5</b> .  | سنر:              | جهالت کی بمباری دکارون <sub>)</sub>                                   | رج)                    | خېر<br>کيم عبد نويد صاحب<br>پر                            | ا شارت   |  |  |
| 90   | لده اویب فالفر  |                   | سردومستان کے کہر بچے  | , ,                    | "   | ماديركونش  |  |  |
| 9^   | وصين خال مثياً:   | واكمة ذاكر        | بجور کی تربیت اور کمیم مرریت  | 1 1                    | 4   | آو کلیم مجور میاں  |  |  |
| 1.1  | اعبد محيد وثنا:   |                   | بجون میں توت ارا دی کا نفو وارتفا                                     | 0                      | "   | كالمتنظمك سلاجل  |  |  |
| 1.4  | بو ٹی ،بی جبیل  | مستروب            | بچوں کی زندگی پرکھیل کو دکا اڑ  |                        | ببيت جهاني  | بأب الامرأس والعلاج وتر  |  |  |
| 114  | "   |                   | ما دشن ڈالنا  | ,                      | عيمم مونوى محديوسف مثب                                    | "لامض ماه  |  |  |
| 122  | بالميقلم سے   |                   | فود سریح  |                        | لفنت وأكزا ترناني   | ين كا علاج   |  |  |
| 170  | یں اورین مطب  |                   | تنصح بجوں کی پرورٹ گا ہوں کی اہمیت                                    |                        | عيم ماجي عيد الحييد معاحب                                 |  |  |  |
| 120  | ب نندان   |                   | اعما وأرفيتين كابل  | 17                     | جناب والشرعطا رالشدهما بيط<br>بريسا                       |  |  |  |
| 127  | سین صاحب کمی  |                   | کھیوے<br>مزد مزر  | 74                     | عیم محرکی معادب<br>در                                     | ا غاس ما   |  |  |
| 127  | بداحمدصاحب  | وتحريسعبه         | مچېڭىي اورمچېڭى<br>مىرىدىدىر  | ra                     | منترسيع   |  |  |  |
| } }  |   |                   | ، دنته در دنیائے اطفال کے   | 19                     | هیم محدامن متاب<br>میرین در اینا و جد د                   | وميك   |  |  |
| 144  | E,  | مرزو:             | بچه مختف غمرون بن<br>مسلمه ما است                                     | 1 1                    | عیم مولوی و بداللطیف فتا:<br>. رک                         | المراقعة<br>المراقعة   |  |  |
| المالوا  |   | اداره             | <del>ہماک</del> سوال اور تجوں کے جواب<br>میں میں میں سر               |                        | مستریع<br>دیرو نه دحیه ، کور یا                           | . <b>خابص الدمیات</b> دوره (مرتع)<br>دمر سر پیمل در  |  |  |
| 164  |   | n<br>Li           | فيعيّدالاقوام اوربيج<br>التغريات مالانسان المراد يُسكو أن الانساد الك |                        | دُاکٹرشراص مبیلاکدہل<br>میموں کی ذرجہ                     |  |  |  |
| 107  |   | رجانك             | نقشه <b>جات</b> پیدائش واموات <del>بُرگام</del> ندوشان و درگا<br>اند  | 41                     | د کار لطافت شین مهاص<br>د مودن شدهای در حب                | منطقه بيون كالكدمكاة<br>معها عودن الأسدي   |  |  |
|  | مرية بالسيت   | )<br>ماديد ع      | خطب ل<br>طفه ره نده   | 27                     | ڈ کر ڈامنی عظیم انٹرمٹ<br>مکرشید اور                      |  |  |  |
| 178  | مراقبال، لاتبور<br>شه من در هر  | -                 | طفل مشیرخوار<br>ماں اور بچه کی حبُدائی                                |                        | مكيم شهر الحق خال   | مبن امراض مبياب ادران كاعلنة<br>ميرات  |  |  |
| 176  | ر زمیا ندنوری<br>در   | جما ب<br>طارموز î | ان دور چه ی سبدن<br>صغور ملا رموزی کا مکتوب سیمانه                    |                        | اداري   | بروت<br>العمام ما الماران  |  |  |
| 179-   | ن<br>معاریق<br>معاریق   |                   |   | 1                      | الان<br>م <i>كيم محدمي</i> ات صاحب                        | مجوات برائد المغال<br>معسم مج وسکے چندمجوبات   |  |  |
| 177  | اسریک ا   | נו<br>נו          | ن رهب <u>ې</u><br>داومي   |                        | میم در مین خلاع مشدر شاب<br>میم قامنی خلاع مشدر شاب       | مبرم بهن مسيد برون<br>مجريات ماذن  |  |  |
| 14.  | يدريوى  |                   | روی<br>سانگوکی توپ (اضان)   | "                      | ميم مال الدين معاصر المراب الدين معاص                     | پیچه سان<br>دول <i>ت</i> مسان  |  |  |
| 140  | ر میا داوری<br>زمیا داوری   | -                 | الكيم (س)   | 10                     | اداري   | and the second s |  |  |
| 100  | í · ·   | سور               | ولایاک شادی ، فریج بید را دون)  | )                      | , ·   | ويك لمب اورا   |  |  |
| 101  | يدريليى   |                   | موسے کی گائے (اصانہ)  |                        | عيم مولوي محرمب الدمي                                     |  |  |  |
| 197  |   | أداره             | ئتقاد، منتفكت `   |                        | يبذت ادبيدرنا لقدواس                                      | <b></b>  |  |  |
| 197  | محاب.   | مخلف              | ربات -  | cr                     | بجيراج بنفت او بندرنات                                    |  |  |  |
| 19A  |   | *                 | والآت ب   |                        | اوائ  | ه يلت وحك  |  |  |
| *  | + 21  | رض آط             | والمغال براحل إناني إداسة العمل                                       | . قیمیت                | فين سُنگ في برج دُيره إنه                                 | المنت اللذايكروي الكاعير   |  |  |
|  |   |                   | -   |                        |   |  |  |  |

# بمدرد ويكمضمون بكاوي شاندار فهرسيت

دا) محرّمه خالد اديب خالم برس به دا دا دار واكثراى ويار ، دا سطويا به ١٥ دا واكثر سرع واردان بيرس به (۵) ڈاکٹر سیلن ماوور سکی بیرس ( فرانس) ، (۱) ڈاکٹر اسولٹر شوارز ویا نہ 🛨 دم، وكر كارل ووبير، وإنه ب د، وْكُوْاى ، كه بنيث يم سى ،ايم ، اسك ايم وْى ، وْى ، وْى ، ين ايم ، دنون مه ده ، مسترولهيونى . بى بجبيل مثان بى است آراين ، في كوش بانجين في شيط الفرلي (۹) مس كرس اودين ايم، اعد الد نبرا، او، بي، إى الند (١٠) واكثر الى دُر وسيوصاحبه برين (جرمن) - ١٠ (١١) واكثر دُورسي ينجرصاحبه وسنفيالبه وجرمني، ١٠ (به ترتیب حرون جمی) مې*ت دوستان* د دا) مجمعها بی امجد ملینال قت آنریری محبشرت دیلی ۲۰ ژوکر اندرسین مت ایم کید بی این وی ۴۵ سر۳۰ مکیم کهرسین صاحب الاتباد ۴۰، (٣) لفشنك كرن لأكثر محدا شرف التي صاحب، ايم، بي سي ، ايج ، بي داير نبرا، ٩٠ (٥) لفننت كرنل داكر تحبيلا نا تصماحب، آني ،ايم،ايس ،سي ، آني،اي ، الآبور مد دو او داکثری ایم شرط ایم ایس ایم وی و دلی (٨) مَكِم رِحْت على صاحب بِمَاتِينَ (٨) () مكيم مبيب الته صاحب سدموري ،حيدر آباد وكن به (٥) وُكُورُ وَاكر صِين فان صاحب ايم، اسع، لي ، ايج ، وى مشيخ الحامعه مامعيليه ولي 4. (١) فابضاحب عيم سراح الدين احدمال صاحب 4 (١١) فانبهاد مِكم سيدمحوص والوزنيري 4 (١٢) مكيم واكر سيد على كوثر جاند وردي 4 (۵۴) وُلکر سعید اصدصا ب سببکر بلوی 😘 دیم، مکیم سیرهلی احدصاحب نیرواسلمی و بور 🖈 (۵) مكيم موكوي ماجى عبد اللطيف صاحب ، طبيب فاص رياست رامكره به (و) جناب وُاكر حجومتان ماس مساحب جامع عثما سند، حيدرآ با و دكون به (۱۵) جناب واکثر عطادالنده صب رب ایم ، وی ، پرنس طبیکا بر طلیکه ه ۱۸ میم مولوی محدّعبداللطیف صاحب المسنی ، ایم نوی مه ره ن دُوك عبد العميد صاحب جدائى لا جور 4 ، (٢٠) ميكم وُكرُون في محد عليم المترصاحب الاجور داى شُغا دالمكك يجيم فقير محدصا حبيث خفاعى فاتبور (١٧٠) يحم وُكُوم وأى نفل الرطن مثب رئيل لجام وليستة (١٧ مامولا مامولوي مجيم فريدا حدوث عباسي طبتيه كالجود في ۲۶ مکیم مونوی محرکبیرالدین مشهردل اع دایا و (۲۵) مکیم داکسر مولوی لطافت حین معاحب، رامشد مه ود ۱۲ علامدادیر بیمیم مولوی محمد وسف صاحب نیز ۴ (۲۰) مکیم محموطیفان صاحب آمراكر آبادی (۲۵) جناب دا كرسيد اصرعاس صاحب سابق پرنسل طبيد كان دبل ٠ ماہرین ویدک ۱-(۱) پنڈت لدبند ناتھ داس صاحب پر فیسر کلیکی کالج دہی ۔ ، سمبرل جنڈت ادبندرنا تد، شرما، سہار منور مہ دا راج ويدشرهنوا ويدك دسيسرى نئ دبى (١٧) پنات كرشن ديال صاحب ،امرنشر ٥٠ (٥) كوراج امرات مماحب كرك ٠ ادىپ وا منانەنۇلىس، دا فاكر سيدا مرساح برلوى + دىم، قارموزى بيويال + (۵) جناب لمغز تریشی بنی ، اسم ، داوی ... آرنسك وكارنونسث داد مسترسيع وي ، وي ، آرث ، ويل مد دی مسراخلات احد صاحب دلوی مد

## علما وركمك خشك فرا شايقك عبل ك ليرًا ين موقع!

اُرود کی بی محافت میں مهدر دمحت ہی وہ رسالہ ہج اِنی کا ہڑی ادرسنوی خصوصیات کی وجسے ایک انقلاب آفرین دعوہے اس سے اس کا فیرخ شعرف مہند درستان ہی کے بلی ادر ملی ملتوں کی بلون سے کیا گیا ہو نمالک غیر کے اہرین بھی ہی صف میں دافعل ہو گئے آج شجال میں بھی یہ بات مہنیں اسکتی تبوی کہ ہاری طبی صحافت اس قدر کا میابی کے ساتھ ترقی کی مسترلیں ہے کرسنہ لیگی ۔

مهدر دوستهی وه رساله بسی مسید طبیریت فیر لمسبیب ا درعوام وخواص کی مرطبی ضرورت کو کما حقد بوراکردیا ہے اسکی اٹ عت ما مس جو تبال اسکی سالگره کی تقریب میں ۵ جولائی کوسٹ نُع بوتی ہے ابن نوعیت اور مامعیتیت سے محافظ سے سنٹر ٹی زابوں میں بالکل نئی چیز ہوتی ہے اور اسکی خوامت تین سوسفات سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ 4.

پہلے سانوں میں مددوعت کی ملدول کاکوئی اتبام مہنیں کیا کہا تہا، صرف پندرہ جیس ملدیں کمل کی جاسکی تقییں جوچندی روز میں شابقین علم نے مال کولی تقیس - اب و فترمیں پہلے سانوں کی حرف دوہی ملدیں بطور فائل ہوجود ہیں ۔ قدردانوں سے مبہم تقاضوں کا خیال کرے کمبی کہی خیال کھی کیا گیا کہ کہ شتہ ملا سے معین پہنچ ملدوں کی ٹیمیل کیلئے و و بارہ طبع کو لئے ماہی کیکن اسکے لئے موقع مہنیں ملسکا ، ا

" تمبد آدمت کے معمولی برچوں میں علاوہ ان بنی بہاطبی مضامین کے جرماہ ہماہ شائع ہوتے رہتے ہیں آپ کوا چیے اچھے بھیوں اور ڈاکٹروں کے مجرب اور آزموج صعد انتی میں کے جن میں سے ہراک کی میت تھیا اس رقم سے بہت زیادہ ہوجو بہدروصت کی مبدی خرید سے برعرف کوسن پر گئی ۔ بدائم حرف وور میں فرید سے محصول ڈاک دسکے علاوہ ۔۔

سرملدی منامت اس شتهارسائرے ایک بزار استصفات باسسے کہنے یا دمید بلاکی نگین تصاوی می برطوی ساتھ سے دیلدہ ہو۔ ایک ملاوہ دلمیپ مرقع اور کارٹون اور دستی تقویری ہی بنال ہیں ۔

منجر سلكم بمكرد وحت المحدر ومن أل الال كنوال اوسل

| The second of the second secon | The second of th |   |   |
|--|--|---|---|
| (4) je   | 5.19 11  | وسميرا  | جعل   |
|  | تضاين  | فهرست   |   |
|  | ی تصویر صفحه (۸)   | آ نکھی سدرنگ                                  |   |
| نگارنن مغم   | مضمون  | ا<br>نگارنه صغم                               | معنمون  |
| , h<br>h   | جوں کی ترتی<br>انفنسلوئنزا پرنستے<br>پیکفے اوسؤ بھنے کی قیت  | نجر<br>۱<br>۱<br>نیم مولوی محمد کیرالدین جب ۲ | فهرست معناین با میاحث<br>میاحث<br>مئل اصلاح سجدید ک   |
| همجر بابت<br>عیم اکرمسین الدا باد ۲۲<br>هیم محفوظ هالم معاص ۲۲   | بری بیاض کا کیک شخه<br>ین قالمفدرمجرب لننے   | لأج<br>رُرِد فليسرُّو أكثراليذ نُوْفِيلِ ال   | الامرا <b>ض العا</b><br>دنین «ٹیورکوسین کامقامی اٹر ا:<br>انت <b>قا</b> و                   |
| تحکیم ہمالیں سے مستقب سام مستقب سے مستقب المحدوثی احدوثیا ہے۔<br>داکٹر عبد للحمید حنبتائی سام  | یرت ن کا علاج<br>مجربات حوسر<br>بونانی فجرات سفید نسواں  |   | نختف کتب دئیائل ۱۰<br>افساند  |
| مراسلات<br>بيوبي ۲۶۰۰<br>سريوبي  | آوردیک برنانی آنجن هبیه<br>ا لمبارنظ مومایش  | <i>ىرمايلس بليمنجنن</i> ٢٦                    | باب صحید<br>مونیوالی مال کامت کا سوال<br>سائیس کی زبان سے لیم خنر پر کی رائی                |
| دېل ۲۸<br>مختف اطبار ۳۹<br>مختف محاب پس  | اندائ كين كائي ملبة<br>انقشه بيدائش واموات<br>اجول بانت<br>اسوا لات  | ت<br>۲۹<br>″                                  | معلومار<br>ضیط تولیدسے بیزاری<br>پانگی افراط و تعند بط کے افرات<br>امرامن قلب اورگیرسے سائن |
| نی پرجیک ڈیرہ آنہ  | ۱۱ سطوت<br>نرمین شلنگ<br>نرمین   | مالك عني                                      | <u>فتم</u> ت سالاندائيروبيي   |

لفصط



کرنل بولانات مرحم اگرزنده بوتے، توآج بیں اُن سے اوب کیسا کھ سوال کرتا ،کد (بخیال موصوف) اس میں توکیی شک وست بنیس کد متقدمین نے معلوطب کی بنیاد محصل ویک میں ویک کی اور ایک کے سوجال کہ میں اور ایک میں جو بال کریں ہے ،ان کی اس کہ دوان یہ ایک کا میں میں میں اور ایک کے اس کا میں کا میں کہ اس کے اس کا میں کہ کہ کا تشریح بیان کرتے دفت جالینوں سے بھی حسب عادت اس کی میں ہے ، قدما کی بیت میں میں نے دوائی بیائی ہوئے ، ندوه دلوبات ، جوآج مشاهل اس سے نابت میں نام انکی بنائی ہوئی تعداد فاصل گر۔ سے مطابقت کا سیکی دندان دونوں طبوں کے رکھے ہوئے اموں میں کوئی نغوی ادراصطلاحی مناسبت یائی جا سکیگی ،

و با من من ما وروی بروی می موردی ، درون ایک ساتھ ، بعیت درج کیوراناتھ ، آ بھول کی سیر آنکہوں سے کریں ، دیکھ چنستان قدرت کی بہار میں کیاکیا کل کھتے ہیں ، سندا ؛ آپ کوئی کی نافر اینے ، اور اس آنکھ کے دیکھنے میں " نکتہ مین آنکھوں سے کام لیم ، اسکے دید سے اگر آپ کو شفد مین کے ان بیانات میں وافعات میم تصویرین نظر این تو کھولانا تھ آنجہانی کی وج سے فراد سے

المتحيين مجوب بي ب براه كرم إفي وعوب كواب والبس كيس اوراس نيك كام سي ويرز فرا ملى .

قداری تشدر بیمین آنکمد کے متعلق جربایات ملتے ہیں ۱۰ نہیں پنظرافتصار مندرجذیل اجزامی تعیم کیا جاسکتا، و ۱۰ سے د رطعه بات جیست د

\_ يحرة بيشمري مجلي فلارس س طويت ن جاجيد د و فريك باذى Vitreous Body ) عن مجليمل

ك فرح نيم سيال اوركار مي بوقي ب (منجع الحرية)

ست است آسے آگے س طوب جلید به رکس سط لائن لِنز Crystaline Lens ) ہے ، جواول کی طرح تفاف اور کا سے استعمال میں استان سے بھیے سے محدیث بجلیل : اول )

له وتویی بالی کو و تریس میس می کها مانب (هیوس ، رطوت)

سن است آسے آسے ماطوں بہت بیضیته (ایکی)س هیوس Aqueous Humour ) ب، جانزے کی سفیدی رختیات در است اسکانام بہنیضیته رکھاکیا بر (بین ؛ انزا) .

Tunics of the eye ليُونكر آفدى آئى Tunics of the eye

سے کرہ چشم بیاری طرح پرت دربات ، اور طبقہ بالائے طبقہ سے ، جن سے دسط میں ایک بڑی سی گول خلار ببیدا ہو جاتی ہے سیکے اغر اورہ تیوں رطوبتیں ، ترتیب بھری ہوئی ہیں ،

"ان طبقات میں سے بیرونی طبقہ طبقہ صُلِیتَه ( استخلے رائک کوٹ Scleratic Coat ) ہے، جوبہت نت اورستمکرہے ( صُلْبَه اسخت) .

" ای طبقہ کے اگلے حصّہ سے طبقہ قس نبیہ (کارنیا Cornea ) ، نبنا ہو، جسنگھ کے ارک طبقات اور سیت ل میں دیا ہے۔ کے برق کی میان اسینگھ ) . کے برق کی میان اسینگھ ) .

ی می است از کی طرف طبقہ مستنیمید (کورائڈکوٹ Chorivid Coat ) ہے جوجنین کی غشار شیمی اور الکوٹ بہت ہی ووق ہے ، صشیعت ، آنوال ، پے سنٹال ،

ُــُنــ اسى طبقد ك الكل جمد سع طبقه وعِنَبِيَّد (آرس Iris ) بنا به ، جس كوسطيس الكوركى طرح ايك وراخ بوتاب ، جوانكورس تنك الك كرك برنظر آمايى (عِنَبَ : أكور) ١٠س سوراح كو تفته ه عنديك (بيلى البولي Pupil ) با با اسب -

سد منتر شیر مناور از کرون طبقه شبکیه (رثا Retun ) ب وراوی زماجیر کواس طرح محیر می میرای می اسلام می میرای م

سے مبع شبکیہ ہی مصبہ إصر (آپنک زر Optic nerve ) کریٹے آرخم ہوتے ہی اگویا مینائی می معسب اس میں کرد شبکیة بنگ ہے ۔ اس کرد شبکیة بنگ ہے ۔

عصبدامره (آبنگ نرو)جب دلغ سے اُگاہے وركز اعصاب كى طرح اس پرده پردے بحى لبث مات بي ،ودلغ بر ميط بوت ي بي جي طرح درخت كى شافوں پروه حيكا مجيط بوتا ہر، و تنه پر لميٹار سباہے ، شلا اُحرعليظه (دُيراميٹر Dura Mater ) \_\_\_\_\_ و من قيفه (يا يميٹر Pia Mater )

سے آنکہ کا بیرون و بیز فبقه صلبد ( استطار) واغ کی بیرنی دیز جملی ام غلیظه (دلیرامیر) سے اس عصب اموک ، دربیدار تیاطر کتاب برگی و دو اسی داغی بده کا برحاد ہے .

عد آئم کے دوسیے میں سامنے کی طون (سے باہر) ایک عبل ہوتی ہے ،جو آنکھ کے دوسیے کو پولوں سے، اور آنکھ کے دیگر عضات ہو آتی ہے ؛ اسکو طبقہ مُسُلَمَّحِ مِسَد دکن خِلال اُبوا

مین شوت طبیرید (نز) برکری کے بلاکی طرح ایک بارک اور شفاف عمل بوتی ہے جب طبیقد عنکبو تید در کیپ شول اندی نز ( Capsule of the lens) کہا جاتا ہے جس بن کا دیشے طبقہ شکید در شا ) سے اور کیب ریشے طبقہ مشید رکوا ٹاری کے استے میں۔

مست دون ون عصبه إصره (آبنك زو) جن كادوراً أم عصبت محرِّ فن به داغ من بكرساعن كى طوف اس المسترح

بالمنطقة بين كدوايش معسب كوتر جع طوبيرايش طوف جلتابان إوادائس ععب كودائي طرف احتى كدوول بأسم طاتى بوجات يزاس متعام انضال كوج مليب كانكل بدارديام، نقاطع مليبي (آب بك كيازًا ( Optic Chiasma) كية بي الت بعديددون اعماب الكالك ميركيدون به كلول من عليها ته ، اوركيس كرلم قد شكيد درنيابنات من المبغد مشكيد درنين) رطوبت زماجيد (وزريس بازي برميط بومآماي

ان مغلق وييش نفر كمكرديدي كيته ميني كيساند مشيخ الرئيس بوعلى سسينا موكف قانون ١٠ ورعلام **ملى سي**س گيلانى ، شلى قانون مسكنا و المنطق المنتية ، كوشمة مدّرت كي تعلي تعيين ، آنكبول كے متعلق ، آنكول كے سامنے بيد نقاب بوتى بين ، اسكے بعدول سے سوجيحا كَتَلْمِهِ إِلَيْ تَكُلِيكُ مِنْ تَعَالَى مَا مَنْ مُعَالَدُ وَثَن بُوسِكَةً مِن الرابِحِ بِعَكِيا آب يه وعوسا كرت بوك نتجمع كيس كو الك

> متقرمن يعطمطبكى بنياد كتلمى دلائل يركمي بؤاورمشاهدات كواپيغ صول سے دور تعيينك ياہ؛ اس ليے طب قديم سائيس نہيں ہو تكتی يشنخ اورگئيشلاني ڪاقوال

> > عصبیدامیرہ (آپٹک نرو) کی تشتریح میں شیخ نے لکھاہے ا۔

فللزوج الاول مبدأة من غوم الطنين النهقل سين عندجول الزائدتين الشبيسهتين و المتناى اللتين عبها الشير، و هو قسار منهما يساس النابت منهما يساسًا، وييتساس النابت منهما يمسنا النوليتقبان مان ، كتاب اون ان الشرعميا

د ماغی عصاب میں سے مہلا جورا (عصبہ باصرہ آ بٹک نزو) دماغ کے بطن مقدم (سربیرم) کی گہرائی سے، اُن دوروا مُدے قریب خلتا ہی، جہر بتان سے مشاببت رکھتے ہیں دائفیکوری اب ر ، ، ، ، ، ، اور چیکے منعلق سونگنے کی خدمت سیوب عصب یا جرد لمیائی ك لها ط سياك جيوا سافعت بيكا ندرايك سوراخ برنا و [جس مي ایک شریان مرکزی (سنٹرل آرٹری آئیرٹی) گذرتی ہے ] · ان میں سے عجصب امیں طرف سے اُگنا ہو، وہ دائیں طرف میلان کر اہراآگے بڑھتا) ہے، اور جود راغ كردائي طرف وأكتابي، وه (آكے بڑھتا ہوا) بائي طرف ميلان

كرتا بوئيونون عساب تعاطع صليبي وآبيك كيازا ) كاسورتيس لمي تامين كيرواليس طرف كاعصب والبيس آنكهمين اورابيس طرف كاعصب إبين آكهوي داخل بوجآ ہو اسكے بدائے وہائے (آكح مصبى رييف، نروفائرز عبيل عاليهن دس مصطبقه شكيد درشاً كي صورت بيدا بوماتى بى احتى كدياس طورت كوكيرلية بي جس كانام

س طویت نرجاجیه (وٹوس باڈی) ہے +

ششوينغذ النابت يهينًا الى الحدقة اليمنى والنابت يسامرًا الى الحد تذاليسُ ويتسع نوها نهما حقة تشتمل علىالهطومة التي سنسى الن جاجية " ،

قابون سبث تشرسح اعصاب ١٠ سٹینج کے اس قول کے ذیل میں وصاحت و مراحت کے لئے علامہ ملی حسین گئیسلانی ہے آ ٹکھے کے جبقات اور پطوبات کامخنقست رسا خاکہ (كلام محمد مل ) ان الفاطيس كمنيواب،

مله آب کک کیادا کا نقلی ترم نقاطع صلیبی نصری ید . (آیک ، نصری + کیادا ، صلیب) .

سلف مُستَعَمِّين عصب إمره دَا ينك رَد ) كوبيلاج دُاكِيت بي . داعسد شارت دانعيكثرى زد ر Alfactory netve رحبكوآ كبل بهلاج دُامَّا في والمستعاري واعى نوائدى داخل كرته بي اكوكر مصبر شامين معن مصوميات الى مزود إلى جاتى بي، جودد مرسد داغى نخاع عصابين كسي مكن في · ( Central Artery of the Retina المانية على المانية على المانية على المانية المانية

#### لابان لفيويوس كاديم مجملات مسيله اختشاء اللمس العزيز في موضع اليق مه

عصبه بامرها بنك نرف رطوب زماجيه (وزن بادي) كوكور كميلينا بو، بكى تصويراً أراغ كيليه ايك مجمل كلام كى عزوت بيعا صِمَى تَسْيِسُ انشاءالله العربيركسي مناسب ترمقام بي بيان كيم يَسَيُّ

چنابخة الحكدى مفصل تشريح امرا من جينم دكتاب سويم ، قانن ) كے ذيل بيان كي كئى ہے - يدمقام تشريح اعصا كيا ي ، (كيرافدين ، تشريح يشم كاممل فاكم عصبه مجوف ( بامره : آبنك نره) جودارا كي وونان مجتيون دائم رقيق وأنم غليظ : با ياسيرا ورويوراميش مستيرارستاج جب شعا د کے افردامل بوجانا ہو، تو یتینوں چیزی دیا اورد ملغ کی دونون حمِليان > ايسے موف نم كروں كى اون بھيل جاتى بيئ جاكيد دوستھے المدركم بوك بول ( جيسے بالك الديالي بون

وحوان العصبة المجب فذالمحالمة لغشائين أذادخل عظعرالحجلج انبسطت لماء التُلتَّة على هيئة مَن ببة من هيئة الضّا مة مجونة يحيط لبضما لبضًا.

چائد و المبقد جوابرت محيطب الدحوام الميظه (وليدم الله كاك مسك ميليز سے نتاب اس كام طبقه صلبيد واسك راک کوش) ہے ، جو جنم ماند (مجر ، آرب ) کی ٹریول سے مجا ور مجتاب ا

غملبيه فالطبقة المحبطة التى حدثت من بساط جنء الغناء الغليظ هي الطبغة الصلبية مجاوع للمحجر

اوروه لمبقد جاسے لند [صلب (اسطے دا) سے اخد] ولغ کی بارکیا جتی دام زُمْقِه ، إ إسلى ك ايك صف ك بسيك بنا بره الكانام طبقه مشیمیة (كوراندكون) ب. مشيبي والطبقةالتى حدثت فى داخلعا من انبطا أوالغشاء لرقيق في الطبقة المشيمية ،

اوروه طبقه جان دونون طبقات کے اندرعصیہ مجوفد (باصره البیک) کے مرك كيلف منتاى اسكام طبغه سبكيه دونا بي ادرسی کے اندرده رطوب و مراطوب شهجلجیه و واراسی إدىك أم مع موسوم - اس المبقد كا أم " شبكيده " اسوم عد كما كيا وكي طبقه ادرج فيراس سي أكتى ب (ليني طبقه منكبوسي كبب شول آفدى لنرى ، ميساكدات آيوالاب، دونون طكر رطوب زماجي كواس؛ طرح كميركية بن جن طرح جال (مشعبكه) تمكار يميط بوتا به.

مشكية راوب زماميا والطبغة التىحد تتداخل كلمن انبساط طهف العصبية المعجى فذهى طبقة الشبكية ، وفيهاالهطوبةالتيسى ماطن بة نرجاجية ؛ وحدة الطبقة شمى شبكية التوالهامعماينيت منها كماسيظهر، لى النهجانجية احتواء الشبكة بالصبيد،

اس داوت درا البراك ورر بغيرس فعل ك مراطويب باليلة (كرسين لائن لنز) وكمى بونى ب ،جراج الشي عبتم مي اشرف واحسلى جزيد وطوب طبيديكاتفديه وطوب زماجيس قائم مع . لوبت مبيديها وفى ق هذه المطوبة بلانا صلة منعت الملطىبذ الجليدية التى فى اشهف والعين، ويغتذى هذه الجبيدية بالهجاآ

ان تمام البقات ك كنارسداس دائره برختم برق برجيكو اكليل

ويعافلت كليعا تنتعي الى دائرة مسمى الاكليل

له يدمنحة، ويجر؛ داوت طبيد، (امسنز) کو ٠

#### د اس کلے دوکارٹین کہنا ہا ہود یہ وہی مقام پرجا ہے۔ سیا ہی اورسنیدی یا ہم تی ہیں ،

المقير شعر ينعطف ذيل هذا الطبقة النبكة تستع منه طبقة براقيق الطيفة فى غاية الرقة خاد يظهر منه بامعان النظر امثال نسج لبوت الشعى طبقة عنكبوتية ، ويعيط على الميلانية ليدية ،

> نبيط وينعطف ذيل المشيمية وتحدث طبقة مقيقة الاطران مستغلظة الوسط مبنة تسمى طبقة عنبية.

اسى طرح طبغه مشيمه ركورائد كوش كادائن اندرى طرف فراي وجس مد ايك طبقه نبتاب ، جيك كناري (ميط، نبتة) رقيق موت بن اور وسطانى حصد (قدر معنيط) ، اورس مين بتلى (بول كايك وراخ . بوابر اس طبقه كاند عنيط ) ، اورس مين بتلى (بول كايك وراخ . بوابر اس طبقه كاند عنيد (آئرس) بع .

مينيا وبينها وبين العنكبوسية المطوبة بنيدة الن في نضلة غذاء الحبيدية ،

طبقة عنيد داكرس) اورعنكوتيدكيب شول)ك درميان سرطوبت بيضيمه داكونس سيوم ، سع ، جرطوب طبيديه دلنز كى غذا كا فضل عليه عند الكونس ميوم ، معاد الكونس كا فضل المناجع ،

نيا وينعطف ذيل الطبقة الصلبية ويعدت الطبقة القرانية الشفافة الحاكية للون متما

طبقه صلبید ( استطے دائک کوٹ) کا دامن اندر کی طرف مر آ ای جسب ایک شفاف پرده طبقد دخر نبیده (کا رئیا) بدا ہوتا ہے ، جوشفا موسے کی وجست نیچ کے دنگ کو بنیں جہا آر جا بجد ہی طبقہ کرنے ہے طبقہ منبید کا سیاه دنگ نظراً آئی ، 4

قيم ضمرتحدن من انعطاف ذيل جرءمن محاق، بعد ما بتكوين مند الإجفان الطبقة مهاة بالهلتحمة ، لا لتحامه البعدات العين - قل علاركهان بالعالثين ، مذا ٢٠

پعریسه محاق (کورٹری کے اور کی تعلی اکرے بیل پری آسیم)
کے ایک معدکا دامن مرد کہ ب من سے پہلے اجفان بنتے نبی ( بیوٹر ا کی تعبلیاں بنی بی) ، اسکے بعد سی تعبلی بیوٹوں سے اُٹرکر آ تکھ کے دھیلے پرا ماتی ہے، ص سے ملت حصد دکن جنگل یوا) بیدا ہوجا ایوا ہو۔ اس کانم ملت حصد اس وجہ سے رکھا گیا ہوکہ یہ عمنات چنم سے جرما آ

(التعام: جزوان).

می ارسی شہرة آقاق خشک ملی میں میں اور اسکی شکاخ واری سے مبور کر بھنے ، اور اسکی شہرة آقاق خشک ملی افر کے کریے ، اور رہے دعیتا : اصعان فظسی کیامشا مرہ کے مدود کی ایرکوئی چرنے ؟ سله ممن ہے کاس تیاں سے بعض معترضین کو اتفاق دہو، گرکوئی حرج مجلس میں کوئی امراز بنیں ان مسلک و نیا کے دیگر طوم النس کا است کے میں کوئی امراز بنیں ، مبیل کو دیشا کو دیگر طوم النس کا ا امقان کی صعوب کوبرداشت کرنیکے بعد علی زمگی میں ہی سے مجبہ تعور لیسی دلیجی رکھتے ہیں ، اُن سے میری گذارش ہے کدو، براہ کرم قذما رکے اِس مجسل خستس دمیجی بسیان پرنظرعیت ڈالیں ۔

میرالگان بے کہ شائداس دعدے پرائیس بڑی ہی دشواری لاق ہوگی کہ" قدمار کا بہبیان واضعات وحقائق ، اور مشاهد ات برنی نیس ہے "--

کھویں کہتا ہوں کا گرالفرض مشاہرہ سے اسکے بیان کے بعض اجزا غلط بھی ہو مایئ ، نواس میں کیا حرج بید رمیراید دعوی کمی بہنیں ہو کہ فدمار سے مشابڑ کے وقت غلطیاں سرز دہنیں ہوسکتیں ؛ میں باربار کہدیجا سورج کی تردیزیا کی کوئی رہاں نہیں کرسکتی ، کومشاہرہ کرے والوں سے خطاکا ریاں سرزماند میں ہوتی رہی ہیں ،

تطبيق الطلاقة (تشير تحيثم)

اب میں اپنے اُسی دلوے کی طرف پیر کودکرتا ہوں کہ 'طب مدید کوئی نئی تعمین ہیں ہے ، اسکی بنیا داوی قدیم تعمیر ہے، طسب قتل بہتر ، یاطب یو نالی کہتے ہیں چنا پنے یہ دوئی تشریح چشم کی اصلا مات کی لغوی اوراصطلاحی مناسیات سے بھی عیاں ہود کی اب آپ آنکھ کی ان مهطلاحات کوآنکہیں کھا اُر کھیا کہ کرد کھیئے۔ دونوں کے درمیان ایک جیرت انگیز صطابعت نظرا کیگی . اس معضد کے لئے از سروز قول سینسے نے سٹروع کیمئے ا

> آبیٹ کیاز ما (Optic Chiasma)

تقاطع صليبي

جب ایک خط دوسرے خط بیجبورکرتا ہو ، یا جب ایک مٹرک دوسری مٹرک سے مکترا کے براحدجاتی ہے ، تواسکوکہ اکرنے بیں تقاطع تقاطع کے معنی نبی ایکدوسرے کو کافن ۔ "

مليب كوشخص مانتاب ، جيك مجلك كي چندال مرورت بني .

فاسل في اس لينظ ر مولف امرين ميدلكل وكشفرى كلفيني ا

ا سکلے لائک کوٹ (اسکلے لا) Sclerotic Coat (Sclera)

طبقه صلبیه (صُلْبَه)

صدلبدل کے معظ "سخت "کے میں ،اس پردہ کوسخت اس لئے کہاگیا ہوکہ دیگر طبقات جِنْم سے وہز ادرستم کم ہو بھن کردہ اکیت دینید داریردہ ہے ،

ای طرح اسکے رائک کا لفظ اسکے مراکی طرف منسوب بود جیکے منے میں سنت بی سے بیں ہا۔ طبقہ صلید اور قرنید (اسکے را اور کارنیا) کی نشریح بین فاصل کرسے اپنی مضہورکتا بالششری دکریز انافی) میں فرانے می

The fibrous tunic of the bulb of the eye consists of an opaque, posterior part,

the sciera, and a

transparent anterior part, the cornea.

The Sciera, so named from its

density and hardness, is a firm membrane serving to maintain the form of the

A Parks

bulb. (Page 1011, 23rd, Edition) -

ن مترجمه اسع كرة چشمكا ريشدوار لمبقد رايفي لمبقه) دومسول بيشتل سيء - بجعلاً اركب جعد اسكل ما ( معليل) ، الدوالل شغاف حيد كاس منيا ( فرم نيه ) ."

س د استکلے سماکی وجد سید اس طبقہ کی دبارت اور نختی کی بیاک مستم کم اور مضبوط حبلی ہے ، جو کرہ جینم کی شکل کو اپنے مال پر قائم رکھنے کی خدمت انجام دیتی ہے ، ، (معند ۱۰۱۱) " تینسویں تنقعی ، کاس، مذا ( Cornea ) کماس، مذا

کاس میں کا معدد کے مدید کا کھے شغاف جزء کو متقدین نے فتی منبدہ اس وج سے کہا ہوکداگر سنیکمد کے باریک بہت ترافتے مآتی ا اوران کو سیقل کردیا مارے ، نوجس ملح یہ بہت شغاف ہونگے ، ہی طرح ملیقة وندیمی شغاف ہو؛ یا ہے کہ اس ملیقہ میں سنیکرکیورج بہت برت جونے جیں ، (قتران ، مسینکمد) ۔

اسى طرح كاس منياك من يمي قر نيد (مستنگروالا سنيكمدمبيا) بي . فاصل وارلينداين مشهورلفت بي كين بي :

Cornea (Kor-ne-ah) [L. corneus: horny]. The transparent structure forming the anterior part of the external layer of the eyeball.

منز حمد : - " کاس مبیا العین لفظ کاس میس سے اخذ ہے ، جیکے عضہ قرائی وَسینگھ جیسے ) کہ بی .یاک شغاف ساخت ہو ، جرکرہ جِشعہ کے برون لمبقہ کا اگلا صد نباتا ہے "۔

مط بناع بی لفظ فرن اور انگریزی کا لفظ کاس ن Corn کے مینے بھی سنگھدین کے بیں .
ان دولوں اصطلامات کی فاہری شکل میں ہی قدرمیاست و مشاہبت ہے کہ دولوں متحصل الماحن کے جاسکتے ہیں ،
جودونون طبوں میں اصالتا بیلے جانے بیں .

کورائدگوٹ Chorioid Coat ز

مشيمته

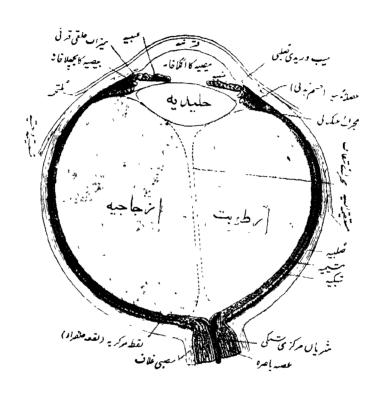
لفظ مستنسیمید جین کے پردہمشمیری دکورین) کی طرف یا جنین کے صفید در آلول: بلے سنن) کی طرف استین کے صفید در آلول: بلے سنن) کی طرف استین کے دوق مستنیمی دکورین) میں گئی بجرات مشیمہ در بلے سننا) یا اسکے پردق مستنیمی کورین) میں گئی بجرات ہوتی ہے ، جن سے سناکم اورین بچر کی پرورش ہوتی ہے ، جی طرح آنکھہ کا طبقہ مشیمید کثیر العروق ہے ، جس سے اجزا رجیت میں کی دوش ہوتی ہے .

اسی طرح ڈاکٹری اصطلاح کوس ائٹ سکوس مین "کی طرف مسوب ہی، چوشین کی بروٹی جبتی دعشام نسیری) کا نام ہے میں موق کی کرت ہوتی ہوتی ہی ۔ حبتی کووق کی کرت ہوتی ہوتی ہی ۔ حبتی کووق کی کرت ہوتی ہی درش کا سامان میہ پیٹیا ہی .

ان وعادی کی تقدیق کے لئے ڈارلینڈی عبارتی ال خلہ جوں ا

(1) Choroid. (Koroid) Resembling the Chorion, the dark brown, vas scular coat of the eye between the sclera and the retina, whose function it is to nourish the retina and lens

متوجعها : ۔ " (١) كوبراكٹ كے مسے ہيں "كورين (عشارشيمى )كے مشاب "كورا مُو الكھ كرو و في المبتدكا الم



من المراق المرا

الكانام طب معا يعرب بي معاليات به معمل المعدد المعالية ا

مربیتی کا میغهٔ تصغیر مربیتی کیول Reticule یه میکسف دیمیویظ سے بال "کے ہیں ،

ربیتی کا مرم Retiform بال کا صورت ، یہ دوکھات سے مرکب ہو: مربی ، جال فامم ، فتکل عورت اسلامی مورت مربی فامم میں مورت مورت مربی مارت مورت مربی کے آئے ہیں ؛ اگرچه بنوں نے جا مربیت فاصل مربیت فاصل میں بال کا سفیوم کی میں میں مال کا سفیوم کو میں ربیاں تو مقصود نقلی تحقیق ہی بھی وجہ میں کوئی توص بنیں ، بہاں تو مقصود نقلی تحقیق ہی بھی وجہ تعلی میں میں مورت میں بوروسٹنی بوسکتی ہے ۔

Retina, The inner-most coating of the eye of a fine network of optic nerves.

ترجمك : \_ من شينا دستكيم : اعماب بامرفك نازك مال كالك طبقه ب، ج آكم من سياندرا إمالي ومن وي مواريز انتريس كلية من الم

Refina (retinah) The innermost tunic and perceptive structure of the eye, formed by the expansion of the optic nerve, and covering the back part

نوجمه ، - سالینا ، شکید) آلد کا از دن لمقد ادرصاس ساخت یا بد بعد عصب امره (آبنگ فاد)
کرمپید ند با ، اورآ کمد کر مجید حصد بر استرکرتا به الله
و شویس بالای

Vitreaus body

ریوت نرجاجید کوزل می بتایا ما بکا ہے کہ خرجاج کا خوشت کو کیتے ہیں ، ج کر پر راوٹ گھان کا محکاری خان ت اور فرسیال جی ہے ، اس کے متعلق شان کا اس کا امران صاحبہ رکھا ہے معلق و دوشید ڈاکوی اصطلاح میں متقدم معلق میں ۔ وفران کے معالی میں نوسا جدا کا استان کا معالی ہے ، وفران کے معالی میں نوسا جدا کا استان کا معالی ہے ، وفران کے معالی میں نوسا جدا کا استان کا معالی ہے ، وفران کے معالی ہے ، موالی کا معالی ہے ، وفران کے معالی ہے ، موالی کا معالی ہے ، وفران کے معالی ہے ، موالی کا معالی ہے ، وفران کے معالی ہی معالی ہے ، وفران کے معالی ہے ، وفران کے معالی ہے ، وفران کے معالی ہی معالی ہے ، وفران کے معالی ہی ہی معالی ہی

Vitreous (Vitreus) L. vitreous rhote (1) Glass like or braine (2) The vitreous body or harmor the satisfied, transperent substance which has between the retine and the sens of the sens.

Conjuctive, closely united: serving to unite, connective.

كن حبكتن ؛ القال ، الخاد ، النام إ كن حبكتو ؛ الجي طرح جُرابوا (متعم) ؛ جورك والا ، ربط بيداكري والا .

فامنل دارلدينداييخ لعنت مين لكففه مين ، --

Conjunctiva. [L] The delicate membrane that lines the eyelids and covers the eyeball in front.

### نتيجبر مأسيبق

آئكمدكى تشريح كمية قديم ومديد سإنات اس بات كي عيني منهادت مين ،ك

ا) تشري مقائق كے مطالعہ ي متعدمين نے نقيناً انتهوں سے كام ليا ہو۔

(۲) طب مبدیکا قصرفینیع درمهل طب قدیم کی منیاد پرقائم ہے۔

ان دعادی سے اگری فریق کے مذبات کوشیس نکے ، اورمیرے یہ الفاظ سامد کیلئے بارگوش بنیں ، توعلی المنت یہ ہے کہ وہ مجولاً انتخذ مجبانی کی طرح بہا دری کے سائند تردید کے لئے کوٹے ہو مبابل جن کے لئے محض اتنی مشمل طاعفرہ سے کہ دہ نفنس ی عوے اور موضوع کو سجتے ہوں . دندن (نيوركون) مقامي از



افيروفيسر واكشهراية موند وسيل ديار (أسار)

اسسلسادى مبين فامنل كرامى يحمولوى محدكيرالدين صاحب شيخ الجاسد فبيدكابي ستكركذار بوناجاتي

مبنون سے اس منمون کی معن اصطلاح بجیدگیوں سلبادیا ہو - " ہمدروت"

جب درنین (ٹیوبرکولیں) سمال کیجاتی ہے تواس کا اُٹرین شکلوں میں ظاہرہوتا ہوجن سے بھولی ہے جب کسی دورہ دینے والے جانوا بن دٹیوبرکولیں دی بے تواسکے جم میں سوجن ورم مندوار موتی ہے اسکی سب دیل تین شکلیں میں -

اس عصنوی مقامی سومن حبین کر بلوراست در نین (میوبرکولین) داخل کی مو د مبد بخت الجلد بخشا مخاطی)

عموى تنكل احرارت كى زاد تى ميسلى-

ورمی شکل اس مصدیس جهان مرمن درتی و تویرکوسس مود اجها می روکمل Herdreaction ) اگران بتینون شکون کا تفعیس سے دکرکیا باسے توصفرون نهایت طویل بوداو بیگا - اسلنے میرادادہ ہے کہ یہاں میں مرف درخین ( تی ویکٹین ) می را ترسیجے کروں ، اور پر اسلنے بھی نیمیک بوکردور میں ووقت کلیس بچوں کے امراض میں ایک دوسرسے درجی ایمیت کیتی ہیں ۔ شیرکوین کی وج دی تاخیر دیکی ایمیت میں بعد کومیان کودکی حسب ذیل طریقوں سے مل میں لائی جاسکتی ہے۔۔

ميورلين كوتحت الجلد افل كرفيد وجبوسة كااش

فيوبركونين كوعلوس واخل كرسنست. (الترا فدون جلد)

مندی ملے کو کھرچے سے (طدی اثر)

فركيلين كم طف ي إماد ريو ركاس كامرم الكاف سلطارك ادركااش

Mucous membrane distriction

مرفعه في المدينة و المعالية المعالية المواجعة المرسطة المرسطين بي إمام المسلمان بي إمام المسلم بيد ب

را) زیر حلیاترومل

جین واکیوں نے اول اول اور سلید رٹیو بر کوئین بھر سنوال کیا اُنہوں سنے یہ بات دیجی کی اور سلی کا اور سلی کا الم بایسی کا وسی مزوار موار شایدا سے اجھ ای سامل میں اور بوئی ہوگی کہ برطامتیں باقاعد کی کے ساتے بہنی پنوار جی انس ایسی نے Epatein این نہورکواس عمل کی خصوصیت ہجا سے ۱۹۰ میں ایشرش Eschrich سے انگانام جیمو سے کا اکثر کا میں کا این نہایت ہم اشکال کے متعلق اور کوئی نتیج نہیں کا لے تھے۔

Schick اورث المراد اور المحال المراد المرد المراد المرد المر

موسی می الدیمی المورکی الدیمی المورکی المورکی المورکی المورکی المورکی الدیمی المورکی المورکی

س بے اور برد استوردو ار رہے ہے۔ اور میں اور بوری ی جائے ہاں میں میں است است است اور براک ہوئی علی برطان کیا ما امبورگرے نے بات بی نا ب کردی کا گرا دوسلیہ د نبور کولاین کی مقدار رہا یہ استیاطے مناسب دی جادے تو براک موٹی علی برطان کیا میں اور کرنے کے ذریعہ جبورے کے اثر "کو مقامی ٹیو برکولین کی جائے کی تفییلت مال ہوئی استوری کے دریعہ جبورے کے اثر "کو مقامی ٹیو برکولین کی جائے کی تفییلت مال ہوئی استوری کے دریعہ جبورے کے اثر "کو مقامی ٹیو برکولین کی جائے کی تفییلت مال ہوئی استوری کے اثر "کو مقامی ٹیو برکولین کی جائے کی تفییلت مال ہوئی کے دریوں برکولین کی جائے کی تفییلت مال ہوئی کو استوری کی جائے کی تفییلت مال ہوئی کے دریوں برکولین کی جائے کی تفییلت مال ہوئی کے دریوں برکولین کی جائے کی تفییلت مال ہوئی کی تفییلت مال ہوئی کے دریوں برکولین کی جائے کی تفییلت مال ہوئی کو دریوں برکولین کی جائے کی تفییلت مال ہوئی کے دریوں برکولین کی جائے کی تفییلت مال ہوئی کی تفییلت مال ہوئی کے دریوں برکولین کی جائے کی تفییلت مال ہوئی کی تفییلت مال ہوئی کے دریوں ہوئی کے دریوں ہوئی کی تفییلت مال ہوئی کی تفییلت مال ہوئی کے دریوں ہوئی کی تفییلت میں ہوئی کے دریوں ہوئی کی تفییلت مال ہوئی کی تفییلت مال ہوئی کی تفییلت میں ہوئی کو دریوں ہوئی کی تفییلت مال ہوئی کی تفییل ہوئی کی تفییلت مال ہوئی کی تفییل ہوئی کی تو تفییل ہوئی کو دریوں ہوئی کے دریوں ہوئی کی تفییل ہوئی ہوئی کی تفییل ہوئی کی تفییل ہوئی کی تفییل ہوئی کی تفییل ہوئی کی تفیل ہوئی کی تفییل ہوئی کی تفیل ہوئی کی تفییل ہوئی کی تفییل ہوئی کی تفییل ہوئی کی تفیل ہوئی کی تفیل ہوئی کی تفییل ہوئی کی تفیل ہوئی کی ت

رy) انرات انرون جلد

مینڈیل Mendel یزشنی میں ان خیالات کا اظہار کیا کہ مادہ سنبہ رٹیور کولین کے اندرون ملد متعال سے فاص طور پر مثان نینجے نکلنے جاہئیں۔ مانتو Mantoun ہے اس طریقہ کو اڑات اندل (ون جلل نام دیا جس سے کویاس بات پر زوں دیا کہ اس ورک ت ٹیور کولین کے زیملہ ستمال کے بات میں ہی ہے ، وہ بات اثرات اندون علد کے متعلق بھی میں سے کے گرویت قدارات نیور کولین کی مقر ملکہ یور کولین کی جائے کے تخیفے یں بہت کم ہے ۔

(۳) جلدی افزات (بیرکے روال)

پیرے جانج کانعن سندہ میں گائے کی جیک (کا و پوکس : Cowpox ) سے ہوگیاجب کوئی شخص ہیں ہیکے کو گھٹے کہ ہیکہ کے اور وُہِ کس ک اور سے ٹیک ڈگٹا تھا تو ٹیک لگنے کی بخکی اور اس سے میں کوئی دن لگ میا شریعے ہوئے بچی یا برط دوں کو وہ ڈیکہ لگنا تھا تھا ہو پہلے مؤرواں تھا میں کہ دیف افقات موا کھٹے ہی کے مبد ۔ اس سے پہتی نمانا مقائد ٹیکہ میں سے کا میں ہیں ہیں ہیں ہی پرلیقے کومِ من کی د بُورِ کوئے سس ہیں ہی ہستمال کیا اور اس دو یہ کوم کوخ koch اسے طریقے سے جہر کے اغر جیدہ ہوا تھا اوا ہی طوف منتقلی دیا و اور اس طرح سے افرات کا حصول آسان کرویا ۔

برکے بائی کی استدار سنالہ میں ہوئی تق اس کا نظر بید صف وی Infection مینی زم یا ادام کے داخلے کے اثریک کو استحا میں انریک نود ہول مگ امراض اور شکر کے اور سلامات کے بدحن نجوج جانوں میتماکد، پر سک کو یا معلوم ہوگیا کہ کو ح کے مطاق میں انہا ہو اس میں واضل ہو مانے کا دلین ریاز ضوئا روعل ہے ۔ بدہت زم ریلے ادو کے جم میں واضل ہو مانے کا دلین ریاز ضوئا روعل ہے ۔

رم ارات الاقلا مراع كالم من الماس من Moro من ماسكان كاكراد راي وكولين كى مرم (دران يو دركوان كوخ اللو ماركوم إفكا فنست كيرضوسى روعل موهارواس ده) عنتی رومل دوولف آرمز کالمیط) رصنورومل (دوبوك یہ دونوں جو بیرکے جانخ کے لبد بیان کے گئے کرانسانی طب بین علی مام نبوے کی وجست بھر تھوڑو سے گئے ہیں - اس سلتے میں مج ن سے ذکریے قبلے نوکرتا ہوں۔ بوبركويين فحى مختلف الخيول كعملى طريقيا ورجوت ليوركولين كي صالبية كے امتحان كے طريقے اگریم یه دریافت کرنا چا بین که از دسلید ( ٹیو برکونین کے رومل کی فابلیت کری ہیے میں کتنی ہے و تو پاتو بیریے کا احتمال ، یا مبلد کے اوبر کا احتمال سستعنال مؤكا -Concentrated Alt Pirquet test امتحان برسح سے کیا جا اب - پہلے بیک از وکو کہنے نیے اتھرے ماف کرنا جا ہیے ، بھر پور کولین کے دو قطور بھے درمیان چارایخ کا فاصل ہو) ملد ہو النے جا ہیں۔ پھر بیرے ہے ۔ Drill سے ٹیورکولئن کے دونوں تطروں کے درمیان برے کا گا بدكري ما ئے مادىكا دىست بىلى دىئى يوركولىن كى فكر يكائى جائد، اوراستكنگ كا بعلان يرانكا ما الم ٨٧ كيف ك بعدد كيام بنتبت عالت ( داده سليد ك موج دكى) من شيوركولدين ك قطرول كى مكد سرى اورسوتين (أبهار) فلو الميكا -مرک دالے کے برا برٹیو برکائی کامریم (مورو Moro ) پرکٹائی Percutaneous test عبلاك عبلا ريم ( إمبور كروات الماروسز Hambourger and Stardner يا ويرمولوجين Dermotubin (الوك المطارقة Lowen Stein خوب ایجی طرحے بینے کی ملدر بی جائے ۔ مثبت مالت میں م سے مہ گھند میں چوالی حوالی میں دوست دکھائی دینگھے۔ قریب قریب ۱ فیصدی شورکلوسس (مرض درنی ) کے مریش مجوں بران دونوں امتحانات بینی امتحان پرکے یا متحان التحا طد کا کیرا تربس بوگا کیون گردهتین کے ساتھ ہم یہ ما شاچا ہیں کہ مِن ٹیز رکھوسس (مرض درنی اسلی) کا مواد ان بچول ہی واض تہیں ہوا ہو تواکھ انگے ودوں استفائات کا بیوسنی لکلاسے ، تو اسورکا زیرملدی استمان یا انوکاامتحان اغرون ملدٹیوبرکولین کیسائے ہستال کرنا جاہیے - بیہاں پرکھیا علي كان دونون امتى ات كريد كوامبوركى تبالى موتى الط ثيوركولين كى مقداد يى جابيت امتمان بيرك إامتمان بالاست مبلد منوايسة يد إلى الأم (to mg) ويرملد إلفدون جلد والداكريد جائ مي النائع ال بى بعد ورد صاف ماف مر محفظ كے بعد خيب سرى اورسومين (معمار) مؤدار موما تى ہے والتكسالة وجبوك كعل مرياء كفت بى كبداد هماياك الخرك فاصلى ببيون كالكرس نفيف ماسرى الدا الرمكي سالاء معلوم وكاسب المارية الشراك في كوان Alt tuberculin معلى عُدر كوان كى جاف سنى عَلِمَة بركوان الما وكوفير بمكوس

----

ميور كولين كامتان متبت سيكياطا مربوا

المان المريديد والمراك الموركوس كرانم وسلمون بدن كاندروافل بوكة بي الديدية جرائم لك كف بي بينول من ابناعل والمعيم اس شبت روعل معد بتير كال مردري بنيس المرائيم الإنافعل شرع كرداي اورم ف سل سائ لكابي - الريم ي المسال عدايكرنام مجيني عمرس شيوم كولين كى ما فيح كرت رس . تو مكور سعوم بودا م كرجون وسائر متى جانى بعد ايسد بجرب كى تعداد من مس الم المعتام المارة برا من المورد من المارة بالمارة المارة المدست بجول المدايكي عمره سال ب ١٠ نيصدى ١٠ ورهكي مرام اسال ب ٥ م فيصدى، يهد بي بي بي نيو برومين كارومل مثبت ب اس كيكيامني! استع يمعني بي ككبي أكي جم بي جرائي افل بوكك الكريد والنيم و عيد اده سد يكركك اورسم بي انون سن الي كمده مناليا ادرائي مبول يس حب سے زنده وجودي - ان زنده جرائيم كى فعاليت زنزگ بمارى احكل كى معاوات كے مطابق، مرض فيوبر Relative immunity کا اساس ہے بٹیورکولین کا مثبت روعل جب ایکدفد معلام له مجروه زندگی محرمتبت بی رسیاست محد در بری عرسے مجرب سے مبدی اور الا سے مبدروا السنی مکل آدیں ، گرزیر ملدا وراندرون مبدروا ما سنداری مے دموں مصدست ایک الی کوام ) ٹیورکولین کے دوئل قریب قریب بل است شنائے مثبت ہی تھیں گے

مجه كومرف اكيد مثال اليبي لى ب كراكيد آصل كے بيئيس اكيد فعد امتحان بيرك سے مثبت دوعل بوا . اورمارِسال كجدد اوروك ايكن م Alt tuberculin koch نظرتا يهري .. الحارات المائية بركونين كوخ Ghon herd منافرون ملد مستعال كرك سے روعل منفی بخلا اس مالت میں بم مرف پنتیب شال سكتے میں كرز نده جرائيم توموج دنہيں ، كرساتة بي مرف در في سے سے تعلق ، توت مناعت الmmunity بي موجود بنير كرايو ركوس كاسالامتحان منى نيل تي يني كال سكة بير كركبي تعدّر نبير يوله اکریم فکود الاستنان منبت دومل سے جٹم ہوٹی کریں تو بھویہ معدم ہوگا کہ ابساروعل ایک اصافی صورت میں مرض در فی کے دوسرد رجب کے سدیں مدرسے کے آخری سابوں میں درمین بروا ایسی مالتوں میں اگرٹو بر کوئین زیادہ مقدور میں ستعال کی کے قردعل کی قابلیت بچر بیدا موجاتی

ر محمشور كولين كالكينغي روعل (اكثراضافي) Relative بعض مالتول مين جوعلّا المم بين يات بي-

لمصسر ملي كمشرك داك (جو تحدن ك بوسف اكساستويم) كا حالت مين بهيكامتبت عدمات بومايا بو رثيو بركوسين كالمدعل) : چیموے کے دوعل کے دویو سے یہ تایا ہے ۔ اس سے یہ نیج مہنی کالیا کٹیو برکوئین سے بالکل برصی نہیں ہے . ملکوس بہت کم مرکزی ہے ۔ طب اشوم كلوسس مي - ئير بركاوسس كانمن انبلش مالتون بن اسلوا كدوز وفير بين احب ركا بريك ان مالتون ميل ير ، كردي إلى بعد - اير مين ان اجسام كوكيت بين جرثير بركولين اوغليه Cell يسلم تعالل بداكرت بين اس ركت مين بمكور الأرام ادی ایس ٹیو برکلوسس کی دفای مافت کم ہوجانے کی دجہ سے کھسری کے بعد اکثر ٹیو برکلوسس کی بیاری بڑہ جاتی ہو آگریم پرے کے مفہدم لين كواحسام تريانيه مقوركس تويه بات بهارى مجميمي آسانى سه آجانى كوكاسك الك بوما فيسه حبمب بناه برما كم اورج النيماس رقب كوكيسانا تيب - (١١) يوركون كي روى مقداد يجارى كريك بعد (يوركون كونديد علاج مد جوكيد كركماكيا اس يديات مداف المعديد معلوم بى يوركولىن كمشبت تايرى الميت أسى قدرز باده بوتى بدجس قدركر يجكسن بور بيط سال مي مثبت افرسي بيتين كرسانة معلوم جعلاً ت Active process موجود ب اوراكراس سے بلط بحيركارو على مقاقويعي سلوم بوماً اوكر دوائي كا داخل نيارى ب بيني تقدير الجي ہے۔ان حالتوں میں فرد کا دوائیوں کی خرورت ہر (مین علاج وفروکی) منی روعل می فردی حالت بن ای قدام ہے۔ اس سے ایتی منطقا کے عدفر نے موجوع کو م المسوما الخ مع برطبق كم توكون من بجون من بون بون الم بن وع انسان من يُورِ كوسس كر بسيلاكا اخاذ وكر يج ايك بهت ع الحراق ا بنا الما يرم المراج الما المراج ال ا رائع مكوشكرك معقدا مضفى كويدكونا جاسينة جرسد ، مسال كانويس بكودنيا كوير بكتون مع بوأبيوا فتنعوا بوداس ما لك البي جيف ا وجس من مرف بجن مع يُرد كوس كتيل بى افعد انعلاب بنس كيا بيد ، مجدطب والارى كى برشاخ كوكوان المدوق في ويتنفس



الله معليد ١١ منوات ١٥١ صفيات، فيت ليك روب بارآن، بتدر كيتاليندكين والدر من بنات كرشن كنوردت صاحب شرار منفيات بركئ دسلاشاك كريج من ،آپ ن مال بي من ايك مناله من الله من الله والمرسط مكيا بحراس وساليمي شادى شدو وكون كالفائل مين مندياش ودع كى بير راسك بدرتنوى علاق المعالمة والمامالكياب وسي آخرس برسم كمقوى سغ من كاليه لوكول كومزون بوتى وجع كفيس بينات جى سن يكتاب الكيد ما المالية المع بواور الدو ماميند، عامم اورليب، مزوتنداور المع بوت بترس مكاين به محد (کابل) انتظیع <u>۱۹ ۴۹ ض</u>امت ۵۲صفات، میت سالانه پایخ رویه چادا سے: منان شريع بواس جرايصحت وطب المستعلق مغيد معلوات واطلاعات شائع بوتي بي مهاس مح يمن منبر تيجي مع معداس مي پر **پہنچے ہمی ک**رافغانستان کی دارت محت ا*پے فائف کوہ*نایت <sup>م</sup>ن وخوبی سے انجام دیر ہی ہے ۔ اورا پینے ملک میں شغامانوں او**رمت کھا ہو** مع قیام میں مرکزی کا البارک البارک مجموع محبور کا اجرابھی ان ہی سظاہروں میں سے ایک بوجس سے افغان کے باشندے مہت موقاتہ معرفیام میں مرکزی کا البارک البارک البارک مجموع محبور کا اجرابھی ان ہی سنظاہروں میں سے ایک بوجس سے افغانہ حاص کی کینے۔ رسالہ کے مُدیر جاب رشید لعنی صاحب میں جوابی وصواریوں کوا چھی طرح سمجتے ہیں ، مفید سمی اور طبی مضاعین الانق اور قابل اصحاب فلم لكتهيم بي اوريس ملى محت كى المسلامات بمى يابندى سے شائع كيماتى بين ورسالد كاكا غذ نهايت نفيس اورويز اور لمباعث ديونز ب، بم این مدیدسامرکادلی خرمقدم مرت بن تقطيع ١٨ ١٦ ضفارت ١٠ اصفحات قيمت غالبًا أيك روبيد ي**ًا كا مد كروع قا قبر** العليم م <u>البر</u> ٢٢ صارت ٢٠ العمال الميت م **يا كا مد كروع قا قبر** الأولم م م فيرالاطبار ، بب إن روفر ، لا تهور مِشْدِرُلالله برے اپنا النامرِ تذكر عقاقبرى مورت بن كالا بوسين به بولين سے مختلف نام اورائلى مختصرا يخ ،مقام بيوالش اقسام اورا كخ افعال وخواص وغيره لكيه كي مين اداره منبيرالالمبا كعلاوه اس تذكره كي تحريب عقاقيرس ولجيبي ركف والحامعات سان بعی مصدلیا ؟ مجوع کنیت مجوعی دلیسیم. جارسهٔ کی اورکید کیرنگی اوروشتی مقسا درکیم اس میں شاہل میں مکتبارت ولمهاعت انھی ي شابقين مندرجه إلاية ساطلب مزايل ٠٠ طيع ٢٧×٢٠ لم منحامت ٢ ٣ صفحات، قيمت سالاند باروربير، روزامد چېروناس وارى ب داورممرس ايرانى زبان كانهايت با دفاداخبار بداك بانى مرهم عيدالمحد تعاجكا على مي انتقال بوابى - اب مي به روز ما مه ودب زاده ميا كى ادارت مين بي شان سے جا ري سے جي طرح اسكے سابق المر ميراوراني اسكوميلا سب منع ،چېره نماليد اندرده بن خصوبتري كت يى اكت داك خصوصيت يهي ب كايان اورمعركى سياس ، ادبى ، على اقتصادی اورجبتهای تحریجات کا سرسری ارازه مرص اس دونامرسے لگا سکتے ہیں واس میں ان تمام مندرجد بالا موضوعات ا مِین قیت اور علی مضاین شائع موتے بیں ، یورب کی سیاسیات برمقبی عمده مقالات اپنے ناظرین کک بیون کارمتیا ہو۔ مبس اسید ہو كەيەروزنامدا ورترقى كرلىگا-١٩ ١٩ . و ا تعليع ٢٢ يو١ ، مناست جيمات ، فيت ووا دوا والد من بيت على ١- وفرسترتى جنري كوي ميدان ، د لي -وبی سے مشرقی جنری بار اپنے سال سے شائع ہوری ہے اور برسال اسکے مرتب چناب میم وادی معظم میلی صاحب سوسا الجيريسال تذريستى يبط سدمبر شكل مي بيش كرندس مستالان كاجنري جاس وقت بمارسا مني بجي الجياط لم وحث بميانجيا الم مضامین ، فوض برطرح مجیل جنزلوی سے ممتاز اور ناظرین کیئے مفید ہے لیکن بزالگ اکٹر جنٹر لیکن میں مشرقی حنیزی میں ا كاكي نطود يجيزي اكن خصوصيات معلوم بوجاتى بي جنرى كوازم كسائة معنون مسياك مسائلة على مالله الم

من معلق آیے کے ایک ایک ایک المال ایا جات شرے کتب اور قبل معد فلا زمین خرید ہے ؟ ایک انتقال تعیت ، سواجہ رو کے سسنکٹرہ ، علادہ محصول وفق ہے ؟

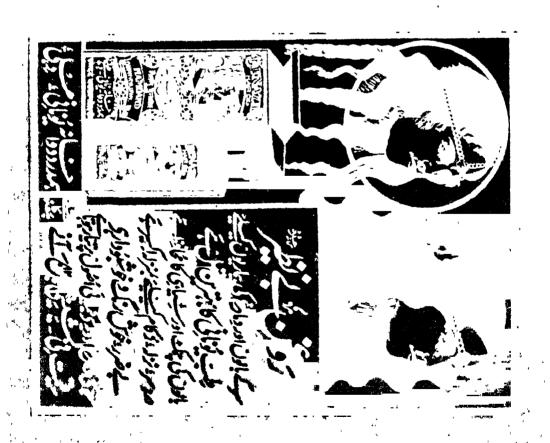
ا التعليع البياس من مت والم مكون التي تين آي الع مصول ! الريال من مهم الياس المال المالي المالية

يموعن يول كرك بيت مفيد بوكا ؛ تن آل ك الحث بيم كم منكا ليم مد

سائر الم المجال المناسبة الم المنات و تيت المراسية المراكزة المرا

یداکی جیوٹا سارسالہ اسے ،جید انجن وسیق الاسلام گورگالوہ نے فان صاحب مولوی محفظ فرصاحب ایم اے داخواج الله الله کی کورکالوہ نے نواز اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کے داکھ اللہ کے داکھ کا اللہ کا اللہ کے داکھ کا اللہ کے داکھ کا اللہ کا اللہ کے داکھ کا اللہ کا اللہ کا کہ اللہ کا کہ داکھ کا اللہ کا کہ داکھ کا اللہ کا کہ داکھ کا کہ داک

مسلمان بچوں اور غربتیلیدیافتہ اسلمانوں میں اسلامی تعلیم کھیلا نیکے لئے یہ رسال ککہاگیا ہو۔اس مقصد میں یکا میاب خواش مند بائنے پیسے کے اکوٹ بہی کہ طلاب فوالیں۔ مخیراصحاب بائٹی رویے کی سوکا بباں مشکاکر مفت نقسیم کرسکتے ہیں





بوگیا، امنوں نے ایک گاڑی مبج برمجے بلوایا۔ \* اداکار درایت اربی مقامت، بہاں جس رمیں کے اس میں جار یا مقا وہ ایک برائے گاڑھ یا فلع میں رہیتے

الكليف عيد أكرج بوش مي مي اورسبكوميانة بير مرانك وفع برصدم بنج معادم مواسب

"کیا میں دمین کو میکر دیکیوسکنا ہوں" حنرور تشریف لائیے ۔ کما ری نے کہا

فکر کماری تیبا اورمیں مربین کے کرے میں پہنچے ۔ خوابگاہ میں ایک مسہری پردہ مبیقے ہوئے سے ۔ ایک ادسیر عمر توریت جے کماری تیبا لِلَا کے نام سے یادکیا اور ایک نؤکرکے باس کوٹ سے خوابگاہ کی کوٹکیاں تازہ سواآنے کے لئے کھلوا دی گئی تھیں ۔

یں ۔ یہ مرین کے قریب مجھکر آ ہے آ ہے ہیں کرنی شروع کیں۔ مریض لینے ہوش وحواس میں کھااگرج آ ہے ہون او کہ کا اور اس کے افعا کیونکہ ھاوندگی افعا ہوں کہ گھوڑے سے سرکے بل گرا اور اس کے افعا ہوت بہت بڑھ کی ہمی میں ہے جو گئی ہیں ہوارات نے اپنے گرنے کا سالا حال اُسٹا یا اور کہا کہ میں صرف اتناجات کی کوئی بات ہمیں ہوجلہ کی آلا اور اس کے بھوٹی ہمیں رہا۔ میں سے جو شکا معائد کرنے کے بد بنایا کہ ریڑھ کی ہمی رصد مرہ بنایا کہ دیڑھ کی گھرانے کی کوئی بات ہو ہمی کہ اور کہ اسلام موجا نیکا۔ مربی کو سالن مینے میں بڑی کلیف ہورہی ہیں اور کچھ السام موجا کہ اب کیسے میں ہیں میں کہا بہت اچی حالت میں ہیں ۔ والح می کہ اور نواز میں بندگر لیں ، کماری آریا ہے کہا باب کیسے میں ہمیں میں ہوئی ہوئی ہوئی میں ہے ہی اور نواز میں ہمی ہوئی اور بری میں ہوئی مورت ہیں ۔ کماری دیا جات کے جواب دو تو میں جو معمولی اور بری مالی میں جو معمولی اور بری مورت ہیں ۔ کہ اور بری ہوں کی ہا لیے کیسوں میں جو معمولی اور بری مورت ہیں ۔ کہ اور بری ہوں کی ہوں۔ دات کو میم کی کا کور میں اور کی دوسے کہ وصوت مند ہوئے لکیں گے رہ

ہاں کویں مریش کے پنگ نے برا برشیا رہا ۔ کما دی تربا کرہ کے دوسرے دروان پیچے پاس ایک آدام کرسی پر دماز ، طازم اورایک کو دیکا سے
مدین مراز برج کرہ متما اس میں موج درہے ۔ میچ کو مریش نے آئد کھوئی اور بہت کر ورا واز میں بچایا اس میں موج درہے ۔ میچ کو مریش نے آئد کھوئی اور بہت کر ورا واز میں بچھا ور بڑتا ہو
الم ایک کھوٹ میں میں موج درہے ہے اس سے کر میں چٹ تی ہوبلداً مام ہوجائے گا ۔ مریش نے بچے موج کر جواب ویا۔ سامل میچھا ور بڑتا ہو
میں۔ واکم وصاحب ہیں و سم ب ہ ال

"قين غيواب ديا" من وكالمرفام الول اوراً ميك علان كيابية كالم ومين كومياس كى شدّت كى اوّر من مي غير مقام ميا اس التك كيفه بيون الله اور به جها" ابطبيعت كيسى ؟ " رئيس نه ابنى لؤكى كى طوف اشاره كرك كها " كوى ؟ كفّا بى ؟ " كمادى وباكرسى برست المكرّاتي سـ" بتاجئ من بول نها دى رتبيا محتفظ بى بهال نهيس سبه ، كَنْكَا ــــــــــ ؟

" اچھا اِ مرچن مجر بہورٹی کی حالت میں پنچ گیا ۔ میں نے کماری رَبَاے کہا کہ چٹ خطراک نہیں ہی معمولی علامات ہیں ثب جلد دور ہرواکیٹی کمی ما ہرکو بلالے کی صرورت نہیں ۔ فان ن فائدنی ڈاکٹر سروارکیٹین مول چند کوبلالیا جاسے کیؤنکہ وہ مریض کی حالت سے ، مراج اوڈ کیفیت سے زیاد د آگا ہی رکھتے ہیں۔ چنانچ تحقیم پر مہر دی کرکیٹین مولی ندکو تار دسے دیا جائے ۔

اددید اُلیا گرین گھنٹ یس واکر صاحب کا جاب آئیا کہ تجھے زکام ہوگیا ہو اورنا راگڑھ پنجنے میں ایک ون سے زیادہ دیر لگ گی ہوست پنچنائشک ہو کماری رَبَا نے کہا آپ ان کے انبکا خیال زکھنے بلکہ مریض برجیسے توج ہی جادی دکھنے ۔ یس نے کہا آپ سے فکر دی ہم جم گی آ کی صود ت نہیں ہے ۔

دِن گذرتا را شام کرزین الگذر کی محت بہت اجی معلوم بعد نگی۔ گرسوبی ڈسٹے ہی ہی کے چہرے پر مواتیاں اُرشے گلیں عضا تشخ اور حالت منظر ہوگئی۔ یس نے طاقت کی دوائیں دیں اور سربربالن کی حب سے دہ کبی قدر طئین ہوگیا۔ گرنقا ہست کے باعث اُس کی جہیں بنا یس نے کماری آیبا سے کہا تہا ہے باپ کو کوئی واغی فکر کوئی پریش نی اور دل پر بوجہ نہیں ہونا چاہیے وہ اگر چاہت آ ہستہ صطف طرف جارہے ہوئی کو اور فاصکر ایسے مریش کو جس کے میں کو کوئی صفورت سے وہ مستر نہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہو کہ مہلسے باپ کو کوئی سے راس کو دور کیے ہے۔

کماری سیائے چہرہ برمیرے ان نفطوں سے ایک بخیب کیفیت پہا موگئ ۔ وہ کسی اندرونی غم یا قلبی یار کو وہا نا جا ہتی ہی انگیس ایک غمآزی کررہے سے وہ کرسی پردھم سے گر بڑی اور بحرآئی جوئی آواز میں کہا ۔ ان ڈاکٹروں کے لئے یہ کہدینا بہت آسان بھکہ مربیش کوغرفا کا لیکن کون ہو چھ اور فکراورد کی پریشا ہوں سے آزا دہے ۔۔۔۔ بینک یہ دور مہیں ہوسکتا۔۔۔۔۔

یں نے تستی دیتے ہوئے کہا لیکن تہیں معلومہ ہے کہ اس بیکون فضا کا پیدا کرنا مریش کے صحت مند ہونیکسلے کمٹنا ضروری ہے۔ " ہاں میں جانتی ہوں گھرسسسے گھرسسے" وہ کچھ نہ کہ سکی اور مربیث ان ومضطرب ہوگئی اور برا مرکے کھرسے میں جلی گئی ہیں آ کی تہ تک زمینچ سکا۔

ن مرسب ہوئی سے سامقد ہا ۔ دات کوئین تیجے مرفین نے انھیں کھولدیں ۔ اگرم کی آگھیں کھلی ہوئی تھیں ۔ کوالسامعلوم کا داغ اِس کا ایمی تک سور ہے یامفلو کے ہے ۔

مریض نے ہی حالتیں کہنا سٹریع کیا ۔۔ بیاری گنگا بی ۔۔ ال آؤ! ۔۔ آؤ! ۔ جلدی آؤ - جمعے بیا دکرو میریے پا

دويه كبرميرفاموش موكيا ادر كهرى نمسيدسوكيا-

یس نے دنیسلکرلیا کہ صبح ہوتے ہی گنگا بی سے اسرارسے آگاہی قابل کرذیکا ۔ جب کس سر مربیس کا دولغ پر کوئی اسپ اور نہیں ہوجانا اس دقت تک مرض میں افاقہ نہیں ہوگا۔

مراح فرف اللي في مراح المراح مراح المراح المراح المراح والمراح والمراح والمراح المراح المراح

جب پیرون کا دِقت آیا تودبن غائب متی مرطرف دیکها بهالایت نها دراتی واپس چلئے اب کوحبقدر صدمه بروا برگا اکونفطو فیکن اوستواری تیسرے روز ایک خط مجبی سے آیا ہوا الماج بیاجی کے ام تها جود گفتا کے انتہا شاجس میں لکھا تھا کہ س ایک اور الماج بیاجی کے امراز میں ایک کا لیے میں برفیر مرکمی کے مساحة شادی کرلی ہے جو بہاں ایک کا لیے میں برفیر مرکمی کے ایس برفیر مرکمی کا زود صدم مدے دلین کیا کرون مجور مون معاف کینے ۔

پہاجی نے پنطور کی میرے ہا عقیص دیا یں نے بڑ کرا ضوس کا فہارکر ناچا ہاکہ بیا جی نے بھے ڈانٹ دیا اور خط کو برزے برزے کرے رہا اور جو برخوانٹ کہا آئیدہ ہی گھریں گفتا ہی کا نام دلیا جائے اور ناس بدینت لوگی سے سروکارر کھا جائے ۔ اگر کھرکہی میرے ساشنے اس کا نام واجھاد ہوگا گرتم نے اس کے ساتھ فرابھی نعلق رکہا تو تم بھی میرے گھرسے جلی جانا ۔

مین میں نے اِس دیکی کی کی کی بروا منیں کی اور خون خون ایک نئے بیٹ سے خط دکتابت کرتی رہی ۔ ایک سال گذر نے کے بعد گنگا الاکا پیدا جوا دو میں نے پتاجی کو یو خبر سنائی اس طرح کہ یہ ندمعلوم ہو کہ میری خط دکتا بت ہوئی رہی ہو ملکہ یہ کہ کہ کہ کہ بہتی میں میری انگیب جو گنگا کے مکان کے پاس ہی رہی ہے اوراس کے خط سے ایسا معلوم ہوا ہے ۔ بی آجی نے کہا دو میں اپنی جاگیر کیس کے سپردکروں گا۔ یہ س کا خدار موس کتا ہے ۔ ؟"

یں چرت سے ان کا منہ تکے گئی کہ آج بیکسی باتیں کر رہے ہیں۔ کہے گئے ۔۔۔۔۔گنگا میرے لیے مرکتی ہے بیر قطف دہ بھاڑی ایکن اس کا ان کا ضروراس قابل ہوگا کہ میں اسے جاگیر کا انک بنا جاؤں بمیرے نال کوئی او کا نہیں ہو۔ نم کوجو دنیا تہا دید یا اب سولت ہی اورک معارضیں مکائی دنیا۔ الرائم کی طرح اسکو لکھ سکتی ہو تو لکھ دو کہ میں اسک اورکے کو و کھنا چاہتا ہوں جب وہ ایک برس کا ہوجائے ہمیری ہی مورک ہی مستال کیک سال کے میری ہی مطاور کتا ہے ہوئی رہی گنگانے چا با کہ باپ خطام حاف کر دیں سکن میں نے اسے لکھ واک اس کا تو کہی مورک کی مستال میں میں میں میں بار میں بال تمہادالو کا خوش افسیت ، کہ وہ اس دیکھنا اور اس جاگیر کا مالک بنا نا جا ہتے ہیں جب اس کی ہی اور اسے جاگیر کا مالک بنا نا جا ہتے ہیں جب اس کی ہی اور اسے جاگیر کا مالک بنا نا جا ہتے ہیں جب اس کی ہی اور اسے تو کہتے ہماں بہور بنا و

ملكم لمس بال كيد السكتي بنول - بناجي كس قدرخفا مو \_\_\_\_.

البي بن كانقر و حمية بوا مقاكد كروكا وروازه كه لا اور رسيا الدراكركين الى كياكهون " جي جير- وكيدو كفاكر حي كومناوم بوالوكيي خفا جول سك

المحاجه والحدد الحق سياد

و نيزكوني مضائقة نبي مجهاس تجيكو فرا قريب سع دكها و "

ادکا ایک وجٹورت کول اور مو ابنے تہاج کرہ کہ جزک طرف نہیں ابر کی طرف دیکھرد اسے اسے جھکادا اُس کے سرے دیٹیم جیے اول پر استہ چھیرا گردہ کچھ نہ لولا 'حالا کر اس کی عرف صابی سال کے قریب متی

الفاكرها حب في بوجها "بيخ كى عراكم إسب

كو في وو وها في سال بهو كى المجي توجيت بي بي " كماري زيبان جواب ديا-

"لے لے ماؤ"

جب کماری ایباً کمرے سے علی گی تو مخاکرنے میری طرف دکھیکرکہا '' یہ اوکا اِکل احمق ا درسا وہ لوح ہوگا۔ ہی سے بیشرہ سے میں نے بھا چھے لیتین سبے کہ ہما سے خاندان کے مشکل ہونیکے اِ وجود بہا دری عیرت ۔ اور داغی قوت میں بم جبیانہ ہوگا۔ اِنکل بوقو ف اوکا ہوگا ہیں اسے وارث کیسے بناسکتا جوں۔ نگراس اِت کاکسی ساسنے ذکر مست کرنا "

"آپکسی اِٹ کافکر نہ کیجے ، وارث بنانے کے لئے آگرآپ زندہ رہنا چاہتے بی توفا موشی اوپرشکون کے ساتھ بڑھے استیئے ۔فکر فیتا ا ٹویش واضطرا سے آپاپنی جعت باکل بر با دکرئیں گے ،،

مَعْدِيدُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن آبِ كَلْ مِيتَ يَ الْكُرُولَ وَمِوْكُي مِيلُوكُ وَمِينَ وَاللَّهُ وَال

ین بی سند ال کراو پڑگیا اورولین سے باتیں کرنے لگا۔ سردار نے بچھا آب نے دوکے کا معا تشکیا۔ میں نے کہاکیا سے دمیرے فیال بھا گا ول کے ویسٹ کرنے کے لئے حرب ایک ترکیب سے اوروہ یہ سے کراس کی کھوپری کھول کر واغ کی بڑیاں نئی ترتمیب سے دکھتی جائیں آگر ول کے جیسے کو آسانی سے وکسیج ہوئے کا موقع ہل سکے۔

الم برشکارما صب نے بی قدرتعب کا طبار کیا اور کہا کو اگر اؤکا مرگیا ۔ یس نے کہا است کلیف مد ہوگی اور آپر سنین ہی قدر خطر الک ہے جیسا آپ نوک سبجتے ہیں، جھے ایک اچھے جراح کی عزورت ہوگی جود ہی میں ججے مل سکے گا اس کے بعد میں کا میاب اپر سنین کا دعویٰ کرتا گرآپ یہ وعدہ کیجئے کہ اور میراآ پر بین کا میاب ثابت ہو گرآپ یہ وعدہ کیجئے کہ اور میراآ پر بین کا میاب ثابت ہو ایس است اور میراآ پر بین کا میاب ثابت ہو ایس است اور اسکی ال کوئی لین خال بلالیں میں میں میں میں کا دیا دیکھا جات اور میراآ پر بین کا میاب ثابت ہو است دار اسکی ال کوئی لین خال بلالیں میں میں میں میں میں کہا ہے۔

سیسیلی ات کا دعده کرا مول مردوسری کا دعده میرے امکان سے با مرب ،،

مد گرمیری خدات کی قیمت کے طور یوا

وه كُوْسوچكيد نظ يسد الحِما أب بِها كام كيم إسك بعديدى في بوسكتاب "

شام کومکان برس سے گفکات اور دیبات اور کے واقع سے برشن کی فیدی سکے مہت وضا حت کے سامتہ سم ائی بہات وہوریس ناکے نام مسئکر مبت نوفز دہ نموئس کر بھر مال نے کہا مرے یا جے ۔ مجھے منظور سے ۔ آب کب آبریش کرنا جا ہتے ہیں ۔ می نے جواب دیا افائدانی ڈاکٹر کیٹیین مولیندکا تا را گیاہے دوکل بہال آجا میں کے اور مرایش کا چارج لے لیں گئے۔ بھریں اور آپ ہس بھر کور کے کر وہلی جیس اسع کہ وجراح وزرعلی جس کا فائدان شاہی وقت سے جل آ۔ اے اور جراحی میں منظیر ہے۔ ہی مدوسے میں جلاج سٹروع کروڈ کا۔

تیسرے روزمی، لاکے کی ال ، لؤکا ورایک الازم دبی روا نہ ہوگئے ۔ و ہاں بنجکرمی نے وزیرعلی سے مشور ہ کیا پہلے قواس نے میرے کی تردید کی اور آ پرلیشن کے عمل اوراسے تنائج کو سے معنی تنایا ۔ محرجب میں نے تنام امور واضح کئے اور آ پرلیشن کا مس مقصدا ورصور میں ائیں قودہ آخر کا راما دکے لئے تیا رموکیا ۔

دس باره دوزمین از کے کے زخم نمیک بوگئے ۔ اب سمین ایک تبدیلی محنوس بولے لگی ۔ اس نے دوسرے تنج بحی طرح کھیلنا اِ ، چیزوں کی طرف ہشتیات سے دکیمزا اور داغی ترتی کی دیگی علامات ظاہر کرنا مغروع کر دیں ۔ گنگا بی میرے آبر نین کی کامیا بی سے بہت لی : مگر کہاکہ جب کر انجھ جیسے کی دفار ترتی د دکیمہ بیجائے اس وقت تک آبر نین کو کامیاب بنیں کہد سکتے ۔ میرا بھی بہی خیال متھا اِ مال کو چوش ہوتی ہوتی وہ تو ہوتی ہوگی دلین مجھے جس قدر حیرت مسترت اوراضط اب انگیز سکون اپنی کامیا بی بر حال ہوا متا انفلول میں بیان کرنا دشوار ہے۔

یں نے گنگانی سے کہاکہ دہ ایک سال تک دہی یا کلکت یا بہتی کہی بڑے شہری رہیں اور رو پہی حبقد رمزورت ہوگی میں اسکے اپنے
ہوئی ا جب لاک کی تیسری سالگرہ ہوئے آئی توانفاق سے میرے مطب میں بکا کی مظاکر صاحب او میکے۔ اب ان کی صحت بہت ا جبی
ہوائی بیاری کے آثار بالکل نہیں پائے جاتے ہیں نے مزاج بڑیں کرکے ہو جباکہ آپ اپنے نواسہ کی بسی خبر لی کاب ہی کاکیا حال ہے
معقول کی اولاد بھی اش ہوئی ہے ہے اس سے یا ہی مال سے اب کیا سرد کار سے ۔ بال یہ امید بھی کہ اگر آپ اس کا کچے جوا جا کہ دینے
ما مسرح کی میں کوئی وارث نہیں سے تو نہیں سہی ۔۔۔ اور کہ کہ اُسٹے ایک اور میں کے مناسب جہا
ما معاون صادن کہ دینا چا ہیں ۔ بی لے اس و تت کے مطاحب کو معہا کہ سے دی و جسے آگا ہ بنیں کیا بہا کہ کہیں ایسانچو

ر المراح و المراح و الماري مجودا نا برف بيون إس المراح المراح المارك المراح المارك المراح الم

بی نے منتقرالیے آپرنشن کا حال بیان کیا اور یہ دعدہ لیاکہ اُڑگنگا فی کا حضو رفیات کرنے سکواندوا سکے لڑے کو دو ا رہ وہ گوری میں جانا پیا نیں تو میں انجی ہی لؤکے کو لیکر آنا ہوں ۔

مِنْ اللهِ مِينَ وعده في اور الله كولين كم النه وكال كالحركيا -

یں نے جب ماں کو بر مڑ دہ شنایا کہ نا ناہیے نوا سرکہ و تکینے کے سے میرے گھرکتے ہوئے ہیں ۔ نواس سے کہا ۔ یہ اکیلانہیں طبکتا رہی اسکے سامی جا ُدنگی خوا ہ بتاجی ججے جابی ہی سے کیوں ندار ویں ۔ یس ان سے سے بغیر کے مہنیں ما نول گی ۔

لاکا اداسی ہاں میرے گھرمنچے ۔ بوڑھا کھ کراکے صوفہ پرجھٹا کھا ۔ لاکے کود کھینگراس کے بچرہ پرایک دبگ آیا ورگذرگیا بیٹ دنوں کے درمیان صفائی کرلنے والیکا فرض انجام دیا ۔ لاکی سسبکیاں سے لیکر دوسے لگی ۔ آخرکا رنواسہ کو گو دمیں لیکرکھا کرنے معاطہ کو بھے نے کر ہا ۔

ارکا لین اناک گود میں میسکری قدرسہ نجا ہوگیا ۔ اور دونا چا ہتا سخاکہ کا کیس اکی نظروا سکٹ میں سے نظی ہوئی گفری کی مخری دنجیر بر بڑی اوراس سے نظی ہوئی گفری کی مخری دنجیر بر بڑی اوراس سے لسے برو کر گھسیٹ لیا ۔ جیب میں ہاستہ ڈال کر گھڑی کا کی اور جاتا ہے ہوئے کہا ۔۔۔۔۔ ای بی کردی ہے۔ یہ بیس دیدو'' بگ بی کرنی ہے ،کسی ہی ہے۔ یہ بیس دیدو''

نانا نے لمے بیار سے جیٹا کرکہا --- ہے، ایٹور! قدنے میری لاج دکھ لی -میرسے بڑھا ہے کا متبادا" کس قدرتبدیلی ہوتی ہے - بچکسیاج بنال موگیا ہے - بھاکرصاصب آب نے خورکیا -

مِثْكُ وْاكْرُ وْآرا مِن كَن الفاظمِي آبِ كَاسْتُكرير \_\_\_\_\_ "

مجيمشكريرى ضروست نبيس بوسيمجه آب كا شكريرا واكرنا جا جيءً ركراً بيض ميرے الامتحاسے ايکساکويليشن ايساگرا ياكد تمام عمراكی امرا بی برفوكرتا دمؤگا -

م بنیک آپ نے اسے دوسری زندگی دی ہو۔ نیا واغ، اکل نی زندگی ۔ براتما

ی کہنے کی صورت بنیں کہ اسے بعدمعا الات باکل درمت ہو گئے۔ یہ اوکا لیکئے پڑے میں مبت ہوم شیار ، مٹرارت میں کیت ا ور لینے نانا دراع اکے لئے باعث مسترت و فخر بنا ہوا ہے۔ میں بھی لمنے بیا رکرتا ہوں کیو کر اسے دو مسرا د الح میں سے ہی دیا ہے ،

خطوكتا بت كوقعت لهذ مرخريار كاحاله صرور ايكي به « فادم مينجر » « فادم مينجر »

### مونیوالی مان کی صحت کاسول بچه اورمال کی تندر تی کیائیدین دوری ابتی بچه اورمال کی تندر تی کیائیدین دوری ابتی

از داکٹر بولسبلا' ایس رج ڈز،ایل،آرسی بنی،ایل،آرسی،ای دایٹر بنبرا) ویک عورت کی زندگی میں تضابین اورامتیا طاکا زماند اگر سین زیادہ اہمیت سان موٹ کھی آتا ہے ۔ تووہ دیا م حل میں رجب کدا سکے مال ایک نفعہ سے بچید کی آمد کی خوشیاں منائی جارہی جوتی ہیں -

مُن بوست زباده خیال اپنے بجو کی طرف بونا چا ہئے۔ اسکے لئے اسے معرف حت رکھنے کی حذورت بو در نیفین پراس کابہت فواب اثر پولگا۔ ہمان کی کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اسکے ہاں جوا دااد ہو وہ نصرف ہائی اعتبار سے تندرست ہو، ممکہ ذہن کے اعتبار سے بھی ممتاز ہوا در اسکی رکوں ہیں ما تقور فیان بھی اگریٹا دی کرنیکے دالے جوڑے اس بات کی ہمیت کو بھر ہیں کر تندرست و تو آباد داد پیدائر اکسی بڑی خدمت اسانی ہنے تو بھر بہت کم لوگ ایسی ہے یہ پروائی برتیں جوعام طور پر با ٹی جاتی ہے کہ آئدہ نسلوں کی ترتی چھر محت والے بچوں کی پیدائش کے بغیز ایکن ہے۔

موسن دالى ان كا اور كبيس جويراً كبراتعلق مواج اسك بالنائل بهال بندال فرورت بنين -

ہوے والا بچانی ال کے فون کے فدید تارہ ہوا ، فوراک اور مقیم کی طاقت مامل کرتا ہے۔ اس وجہ سے زمانہ صل میں اس کے تمام ا رسید دوگنا کا م کرتے ہیں۔ ایک ایسے لئے اود ود سرے اپنے ہونیوالے بچرکیلئے یس یہ بات باکل داضع ہوگئ کہ اگر ال یہ جا ہتی ہے کہ اسکی اولا ڈننگٹ اور مجمع دسالم پیدا ہو تواسے خوداین تندرستی کی صفالحت اور ہا کی ترقی کا وجیبان ہونا جا ھیئے

اں کو چکہیئے وہ دیے بھیسپر اوں کو بہیٹے تازہ ہوا اور خوشگوار ہواسے کبریزکرتی رہے ۔ اس کا سانس گذدی فضاہیں نہونا چاہئے اسی آفٹاب کے سلھنے رہ کولہنے مبر کے فاسوا دّسے تباہ کردینے چاہئیں ۔ اسے صاف روشنی کی ازود صرفرورت ہ ۔ اسلے مبذکروں ، تھیٹے ہوئے مکانوں اور تنگ قنا دیکی چکہوں میں دیننے کی جلسے صواکی بنائی ہوئی وسیعے اورکٹ وہ مکرمیں رہنا بہترہے

مونيوالي مال كي عنداكاسوال ١- أتاب وكهانيكام تلام مبت فروامتياط عدريناما بي ٠

فرض کیمیکی آپ کوئی مکان بنایی توکیا عارتی سامان اوردیگرفنردریات نغیری عده بهم رسانی اوردرستی کیب اقد سترمال کی طرف توجه فیمرود سید . -------- یهی حال کید بچکا بھی ہے ، بچکا پیدا کرنا بھی ایک اطاف نبانا ہو ۔ اسے اقد ہر اوردیگر اصف ارکودی سگارے ، ایسط کے مہنوں بیر سے ، ایسط کے مہنوں بیرت بھر سے اس کے ہونیوالی ماں کومکان بنانے کی فکرسے زیادہ ایپ « زندہ مکان اسک فولمبور تی ، ایسان می فولمبور تی ، ایسان کی کوف توجہ بونی چا ہیئے ۔

بس معلنده ال ده سيجوا بربجه كي تعمير بس بهبت رب ساله لكائد -

مجل ،میوسے ، بالائی ، دورہ ،مغزیات ، معاف اور اُرہ خذاکا استعمال کرنامنید موگا جواسکی جمانی طاقت کو برائے مادرا سکے بچے کے لئے میں ایک مدز اُرت مو -

سمونغت بهت كم كها ، جابية كيونكوشت كها ي استراد در برطانوجه بني براور ايران ارسال من مي كود بها بي سه زاده برم ل يتبعد المعملة المن بدخ ان برمزيرا، والنا مفيد بنه ب اس طرح الكهل ، تراكو بني كه جادا ورقهوه بني ترك كرديا جاسية كيونك ان كاسلسل متعمل استكافيات مع بريا كما الله بديا كور كي كيك فيرغيدا زيد كرنيكا باعث بركا -

الدوم المان المان الده ما دين من المن على المسيت كرى كرى دب تواسد فوراً لمى الدوم المركزي عامية مديد ويسيعان المعلوم

بريمة بن كرمن مدومن على مع قبل سي قبل سي قدام عوارض كاسدباب عدر مع فالا وركم فرائ ويرنبس مون إلى مد

ورُرسْ اور آرام، بونولل مان کاکام مرف غذاکے مسکرکو وکینا ہی منیں ہے مکندیمی مزوری ہے کہ وہ آرام اور وزش کرنیے ، سی کچہ وقت محلیفا دراس کا مناسب انتظام کری ،گلوکے کا موں بیرا کورٹوئی کائی وڈرش ہوجاتی ہے ۔ اسلے گلوکے کامول بیں صافیکو فرور حصد لینیا جا بینے ا ملاوہ آرگھرسے یا ہرماکر تا زہ موابیں سانس لینے اور کچہ معالکے دوڑے کا انتظام موسکے توصحت پر مدب بی معنید افر پڑلیکا ، و

بیدل بین بہترین ورزش ہے کیونکو میسکرفیے جم کا ہرصد اور پر ٹیکا کا م کرے مکت کا اس کی قوت بڑھ ماتی ہے۔ تیز کھول لگی۔ اور امنم ملک قوت بڑستی ہے ، آگر کس کے ہاں ایک جیوٹا ساجن ہو تو اسکے لئے اس جن میں کا م کرنا مہت مفید ورزش ہوگی -

بر ورت کے ابر کھلی موامیں کا مرنا بہت مفیدہے۔ برآ مرہ میں بنیکر سینے پر والے کاکام کرنامی بازہ مواکھانیکی انجی ترکیبے، ۔ دن میں کئی مرتبہ ما لمرکو لمبنیگ برلدیٹ کر حباد مرت کیلئے اپنے تھکے موٹ اسمعنا دکوالام میونجا نامفید شغل ہے ، رات کو خب ننید کھرکرسونا ا۔

اور کی کی محت ماصل کرنیکا بہت ہی انجا فریعہ ہے ۔ اور کی کی محت ماصل کرنیکا بہت ہی انجا فریعہ ہے ۔

در پین سک در بی ترجه به بی تربیه بیست به بست و تربی برنی شخلیس آپ کے جم کی حالت اس میں دُھاکی جاسکے اور ٹاکٹیس خاصکور کے موسم میں کھلی ندیمیں - اندونی بیاریوکی بڑی وجہ یہ بی کہ کاکٹیس فیشن کی وجہ سے دسکی نہیں جا بیس اوران برمروی کا افر ہوجاتا ہے ۔

سے تو مری کی محدول بھروں ہو ہو ہوں ہوں ہوں ہا یہ میں اور میں ہوں گرمانیکا حفوہ ہوتا ہے ،اس لیے اہام دفع صل سے قبل ایک ا گرد و نوکی مکالیف اسٹرووکی مکلیف سے حالہ کو بجیدہ امرامن میں گرمانیکا حفوہ ہوتا ہے ،اس لیے اہام دفع صل سے قبل ایک ا دُوکٹر سے مزود مشورہ کریے ایٹ گردہ کی اصلاح کرائینی جائے ہے ۔

وأنتوك كاكام و دوسرى جرص كى طرف ال كودهيان دينا باسينه ده اسك دانتول كامعا مله يع

بہت سے توگوں کا خیال ہے کہ اُگرا یا میں ماں اپنے وائتوں کے نعل کیطرف سے غفلت کرے توکوئی مفائقہ بنہیں کیؤ کھ وائتوں کا کو تعلق جنین سے مبنی ہے ۔ یہ ایک مبہت مہلک فلطی ہے ۔ اگر حل کے دوان میں معلوم ہوجائے کہ ماں کو بائر یا یا اورکوئی مرمن دخاں لاحق ہوگیا تو اسے چاہئے کہ فرا اُس کا انساد کرکے ۔ زیادہ در لگانے ہونیوں پر فراب اُٹر بیٹا لیگا ۔ اگر بئر پاکی وجہ سے ہونیوں کے اٹر نعنی خون میں نرجیمیل ما۔ کو کام شروع ہوگیا تواں کی صحت برکھی صحت برکھی خراب اُٹر پڑلگا ۔ ایا م حل میں واخت کھوانے یا اورکوئی علاج کوئی تقیف مبنیں ہوگی دخان سازی کے ایسے کا کام ایرا دو ایسے عرد آلات وستیاب ہور ہے میں کہوئی تقیف محسوس بی نہیں ہوگی ۔ اسلتے وائتوں کی طرف سے مفلت کے دندان سازی کے ایسے وائنوں کی طرف سے مفلت کے سے مہت ہیں جوارض پیوا ہو جائیکا خطرہ ہے۔

قنصن مر موساف شوالے دو و۔ بول دالے بجادراسی ال کے لئے جوہزیبت بڑا خارہ بن سکتی ہے دہ بین بھی ہے ، اسلے متبق مرگران دینا جا ہے ، معدہ کوصاف شفاف رکھنے کی از عدم درت ہو، اسکے لئے حسب ذیل تجاویز برعمل کرنا مفید ہوگا۔

قبف ندموے دنیا زادہ ترامتیاطی تدابیر میخفرے راسے لئے صب ذیل امود کو بمیشدزرنظر رکھیں ہ

رد) وقت پرکھانا اورا پی کسی ناوت کو گھڑی گرمی نه بدانا چاہیے

ود) معلول اورميوون كازياده ستعمال ركهنا بكوشت سے حتى الوس برميز - دوده كمبن مكمى ، زيون كانيل اورد كيكرمقوى اشيامكات

رس اشتر سے بہلے بانی الیمنیڈے بانی کا آزادان سمال سوانسے بہلے الدیمانیے دوران میں مبی بہا مل ماری رکھا جائے

دم) جہانتک مکن موقعی دور کرسے والی لمین دوالمیں اور تیزوگرم جیزی استعال ندکی ماش

(۵) این طاقت اور مالات کے اعتبارسے روزانہ بام کھنی سوامیں مسلسل ورزش اور بواخ دکی عادت مد

# مَانِي كَيْ رَبِالْ سَعِيمَ حَمْثُ رَبِي كُلِي الْفِيرِي الْفِي الْفِيرِي الْفِيرِي الْفِيرِي الْفِيرِي الْفِي الْوَرَانِي الْمُالِي الْفَرِيرِي مِلْ الْمُلِيرِي الْمُلِيرِي الْمُلِيرِي الْمُلِيرِي الْمُلِيرِي الْمُلِيرِي

ازفلم مرحم مرجایس ولسیسسم محبن بملنن مترمه ، جناب طوژیشی مسالی ک کے چلوی

" پیمنمون مرحوم سرچارس دایم کبن بدن کاب جریرطانید کے محکمہ کجری کے ڈپٹی مرحن جزل تھے اور جنبوں نے اسلام قبول کرلیا تھا، آپ ایک متہود آئرش فاندان کے ذریحے کینتن جھان ہلٹن کے صاحبزادہ ڈیوک آف ایبرکون کے برط عم زاد مجائی اور چیز کجنن کے بھینیے تھے ، موخوالذکرام کویس برطانوی سفیرتھے اور التھ شاعریس ریاست بلئے متحدے امرکیہ کے صدر معی منتجب ہوئے ہے ۔

مرحن جزل صاحب مرحد من منامدان كرجك معرمي حصدايا ها ربندسعبدك قبضدا وربنرسويزك عبكوو الدو يحرجني همول مي بعي آب تنرك رب ، آبكي شائدا و رنهايا ن فدمات كي وجه سه آنچو معرى الگرندار كليپ اور منغد اور خدايو معركا «ستاره » ذاتى عبداز كور برعطاكيا كيافتا ،

آپ نے اپ مرف سے بندرہ روز قبل یہ الفاظ کیے دو بیں سے ایک صفون ساسلام میرا متحب مرب ، پڑا اور جین کے ساتھ دین اسلام میں سنٹر کے بوتا بول ا

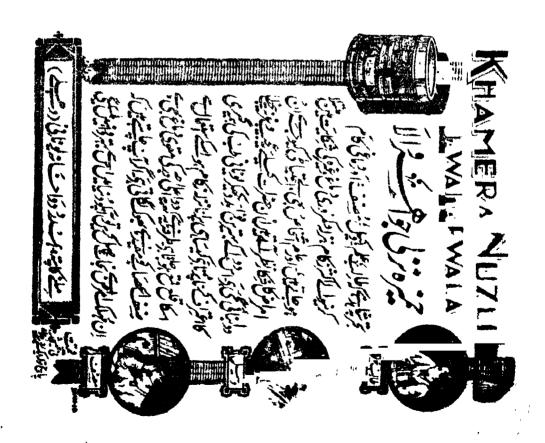
آپ نے اسلامیات کی کافی تخفیق کی تھی ایک طبیب کی چنیت سے قرآنی اتکام محت اور مدید سائنس کی کسوٹی بر پر کھا تھا، چنانچ نحسم خزیر کے آباد میں ان کا معنمون انکے روشن دل کے آئینہ ۔ اسلام کی مقانیت اور سائنس کی زبان سے قرآنی احکام کی دانش وجمت کا کھلا ہوا اعلان ہے جسے ہم بیباں ناظرین مهردومعت کی ولیسیسی کے لئے بیش کرتے ہیں "
دمست جم "

غذلے معالمیں بخت کرنے سے بہلے یہ بات جانتی فردرہے کوس جزکو ہم کھاتے ہیں ۔ استحکیبادی اور خورد بنی اجزا النانی محت م جسم کے لئے کیا طبی حیثیت رکھتے ہیں ، یہاں ہم سورے کوشت کے سعلق کچہ لطہار خیال کرنا چاہتے ہیں ۔

ستب پہلے ہیں یہ دیمینا چا ہیے کرس کے گوٹت کی کیافواہیاں ہیں ،سودے گوٹت کا ایک کوالیے اور کسے فود مین معاشداورامتان کی مسنول میں سے گذارے نما حبم کا گوٹت ایک فاص قیم کے بارک وجاب اساوٹیوں سے مرکب ہوتا ہے ۔ اگر کسی عضلہ کا کوئی دیشے فور پینی امتحان سے گذارا جائے قومعلوم ہوگاکہ ہرار کی ریٹے ہمی اپنی جگر مہت سے چھوٹے دیشے ویشوں سے مرکب بواور مردیشے گودم شکل کا ہوتا ہو جو ایک مہنا یت بار کی وشفاف فلاف میں بیٹیا ہوا ہوتا ہے جسے جی اصطلاح فلاف لهضلہ دسار کولیں ایکے ہیں معمولی گوٹت کے مصلے مسلے

سورے کوشت میں اورجا بزروں کے گوشت کیطرے اتنے زیادہ کا یا برادر توت کِش عناصر نہیں ہوئے گرکھیاوی بخزیہ کیاج کے قوم ہوگا کہ لم خن نریس سرش کسی خاصیت کا مادہ Gelatin کیا دہ نواب اور دیشے دارمان Fibrin کم لیا جاتا جبک دجہ سے دہ بہت دریم خرج بن جانی ہے۔

مید کی ایمی کہا گیا کہ خزیرس کی وکی یا جانالہی اور لازی ہے اسکی وجیدے کسوالیی غذائی کھاتا ہوک کی وجیدے اسکے مہم میں کی فرق کی موجد کی مت رہی ہات ہورے کوشت کا سینے زیادہ معید جس پرجانی کا افر ہوتا ہے وہ برون گوشت ہے اور یمی ایک جمیب اتفاق ہے کا کا سعیب بنیاتا ہے بھوے دنگ کا برون کوشت جمیں زیادہ ذائعہ ہوتا ہوا اور جام میں جس براحکہ کوچیتے کے جہتے یائے جاتے ہیں اور کا





## "ضبطتولت سيري راي

عرمنی اورابیالیدکبیل ابروسس سنجی فیجود بوکری فیصلد کیا ہے کہ کمک بیں بچوں کی بیائش کا معداد میں جوں کی بیائش کا معداد بھی معابر قا معداد بھی معابر قا معداد بھی معابر قا درجے میں بھی دوسے شا دی محف اکیہ معابر والی معابر والی اس تسمی توانی بیش کیا ہے درجے میں ان دونوں کوشینے کی تیسیت حاصل کو تو میدادی کا جرم قراد قا حس میں ان دونوں کوشینے مول کا خوار کا ایک معدون کا ایک معدون کا ایک معدون کا جرم قراد قا حس میں ان دونوں کوشینے کی والدت برسالانہ دونہ اوروسی سک کی موسینے وظیفہ لاکرے تا آنگدان کے بچی کی معدول میں ہے کہ بدولی میں ہی فیدا کی دوسی سک کا موسینے وظیفہ لاکرے تا آنگدان کے بچی کی میدائش پر پانچیز اردوبی سالانہ دشت جا میں ۔ ملا توں کی دھبٹری کی فید میں بھی اضافہ کر دیا جائے ہے دام سے دیا ہم کی ماس کرنا میں تور سرائے کی جدائش پر پانچیز اردوبی سالانہ دشت جا میں ۔ ملا توں کی دھبٹری کی فید میں بھی اضافہ کر دیا جائے ہے دیا ہے دوسے میں در اسان نہ رہے ۔ ا

## يانى فى افراطاولقت مطين اثرة

جانوروں پر توربر کرنے سے معدوم ہوا ہے کہ آل انہیں برکڑت پانی با یا جائے تو ایک ترب کا بکا سانٹ ملاری ہو ہوا ہا ہو ایکن یا نف شراب کے فضے سے الکل مختلف ہوا ہو ایک ہو ہوا ہو کہ آل انہیں ہو کہ ایک ہو سکتا ہوا در بنیا بیر شکار می آلے ان کہ مقارس ہتمال کیا جائے ہو سکتا ہو سکتا ہوا در بنیا بیری شکر تھی آلے ان کہ موت واقع ہو سے کا مہت کیا اثر مہت خطرانگ ہو تا ہے اسے صورتوں میں موت واقع ہو سے کا مہت کی اثر مہت خطرانگ ہو تا ہے اکر بردقت منہ کے داستے سے یا مرز کے داستے سے یا وریدوں میں وافل کرکے کوئی سیال نہو پہنے ویا ما مید لوگ جب بیار مہل اللہ میں آزادان برطری کڑت کے ساتھ بانی بینے کی امازت ہونی جا ہیتے ، بکر سواسیر سے دھائی میں سیریک پانی روزان ضرور بیا وہا جہیں ہے۔

امراض فلب من گهر نيمانيش كافائري

نیو ایرک کے سربر آوری ڈاکٹر ایس ایٹر ولفس نوشنظ مال میں امرامن تنب پرگہدے سان کے اٹرات کے متعلق مبت دل جب تحبیک کے ہیں جن بی قلیکے مریض کو گہرے سانس لینے سے نفع بہونچاہے - داکٹر اور وقعت کی نگاہ سے دیکھا گیا اور ابنی خاتف زبانوں ہیں اس کا ترجہ ہوا۔ متعلق ان کا جر رسالہ شائع ہوا تھا اسے تمام دہذب ممالک ہیں بڑی فار اور وقعت کی نگاہ سے دیکھا گیا اور ابنی خاتف زبانوں ہیں اس کا ترجہ ہوا۔ ڈوکٹر افر نسست اس امری طرف نوج دلائی ہے کہ گراسائس لینے میں بھی بعرے کا زیرین حبتہ کا میں آتا ہے اور بالائی مصلی قریب قریب انکل اور کم ہوئے اور کا اللی حبت ماؤٹ ہوتا ہے واسلے اسے کام سے بچا اور آلم دینا بہت صوفردی ہوتا ہو۔ اس وجسے گہتا سانس لینے کا طرفتے میت ایم ہے۔

قاكم رُموسوف كابيان بيه كداس بم كالراسفن جيس عباب ماجز (صدرا ورشكر كادريماني برث) سع كام لين بايسه فون على مكر ت

مع میں اور میں اور میں اور میں دورے قلب کو بہت ہے ہیں بی جائے ہو اول کے امراض میں آگھین کے مفیدا ٹرات سے بڑنس واقف ہو معیم ہو میں گئی کی بہت کہیں بہو بچنے سے امراض قلب دُور نہیں ہو جائے ، سین یہ فرورہ کے کافیارسال علامات میں مہت کچرکی کماتی ہو یا انصوص قلب کی اور وہ ان میں اور قلب میں اور قلب کو کافی مقداریں آئے مین سیسر نہیں آئی ، مبیداکد کڑ وج قلب میں جواکر المب -

المستريب المين المرابع من المرابع من المرابع من المرابع من المرابع و المرابع المرابع

جب نون کی ترقی ی

گذشت دس سال كومدىن يكل بن من (۳۰) دنيىدى كاد اصاف بدايه اور بردندا خوف كه صدرت سے برمدري بے ١٠٠ معاب سے الله ا نداره لكا ياكيا بي كه مشال كه معيوى ميں دنيا كا برخض ديوان بوج أيكا ١١

دیوانگی کی بعض مالتیں السّان پراکٹر لھاری ہوتی تبی بیں مثلابے تماشا سندنا ۔ بے پھاعفتدا دردیگر مواتع ۔ باکھ خاسے کے آدمی اوراک میں فر کے اتباہے کہ آ یہ بے دفت بہیں بنستے اور وہ مردنت سنستا یا عجیب دفرب حرکتیں کرارت بسبت ۔

ا انتخستان دروملیزیں حدید تحقیقات کے مطابق ۲۰۰۰۰۰ هائ آدی دماغی توکوش میں مبتلا ہیں اور ۹۰٬۰۰۱ فطعی طور پردِ ملغ کی خوابی سکا رمیں - آتریئا (۰۰۰ د۱۰۰) کے دماغ میں عمولی خوابیاں ہمی او ایکے علاج کی ضرورت ہو، گرائی خرف کوئی تورینہیں کرتا - ہر (۱۹۱) انتگریزوں میں ایک ہے ہے ورد اعظی خوابی میں منبلا ہوگا ۔

عورتی زمایده پاگل مونی می*ی ادرمرنکه ج*وان کی عمرکی خوابیان ، تجه بَدا موسے کی خوابیان ،محبت بین ناکا می ،سگریٹ اور شخراب چینیے **ی کترت اور <b>لائ م**ندن کی دیگرمعت برماد کرنیوالی " برکات " عورتوں میں حبون کی زیادتی کا باعث میں

استخستان میں مرسال (۲۰۰۱۰۰۰) روپے دماغی امراص کے علاج کے لئے خرب کئے جاتے ہیں رکویہ مہبت کم ہبے اوراس رقم میں مزیوا **منا فہ** نوکی تجویز ذیر عوام سے ح<del>بے لئے</del> ایک قانون برائے ان رادامرامن دماغی بھی بٹایا گیا ہے۔

تعقیق سے معلوم ہواہے کہ شادی شدہ آدمی اور نویب آدمی کم ایکل ہوتے ہیں دبہات ہیں رہنے والے یاکل بن میں بہت ہی کم متبلا ہوتے۔ ۔ شہری زندگی مصنوی زندگی ،مفرصت مشاغل اور دیگر وارض ، جنون کے بڑھنے کے اسباب ہیں مہ

انف وتنزاير خ

مبینی فراور نیواکین کے سائنسدانوں نے باتفاق النے موضل کیا ہوکا نفلونز کا کمل علاج دریافت ہو جمیا ہوا درسائیس نے اس مرض رفتے ماجسل

بھیلیٹ کی نیشن نہی ٹیوٹ تحیقات ملی نے مانوروں ہوئیسن کا تجربہ کرکے فیصلہ کیا بچکہ یہ جربر ذی دوح کے لوگ انفلوئنز اکا بہترین تریاقی ہو یہ ایجیسن بھی ای طرح تیار کیا تی جرب طرح میچکپ کے ادہ سے دکیس تیار کرکے بزرید کیکاری استعمال کیجاتی ہو۔ پیالفود علی میں انفلوئنز اکے جواتیم دا فل کرد کیے جاتے ہیں ، اور میران کے فون سے انفلوئنز کی دکھین تیار کی جائی المندن کے سندے ایکیپرٹ کے بنائندسے ایک اندنی امرین کہا ۔۔ ﴿ افتد سُرَاکے طاف اسْان جرگ کردامت اسْ میوان کی ہے بہترین قیم کی کامیابی مغیب ہوئی ہوا در طب میدید کوستے زیادہ ہر چرنے پرنیٹائی ہوری تنی سے سداب کا خالم خوا ہ طاف اس باب میں تعربین کے سنتی ہیں -

امرکیی میں راک فیارنٹی ٹیوٹ کے امروں سے جودکیین تیاری ہو وہ ودانعناونٹز اسے مربین سے مادہ سے تیاکیاتی ہوا ہو مو استعمال کی ماتی ہ ۔

جن ما لوزول میں اسفالون مبیدا انفاوئر ابرما ما بوان کے لئے بھی یہ مکیسین سفید تاہت ہوگی

## يحكفني اور سُونگھنے كى قوت

سونگفنا در مکیسنا اسان کے واس خسکہ دومزودی جزا کیہ وصدسے اہل سائیس کی تحقیق کا موصو**ت بنے برنے ہیں ۔** "صنعت کیمیا دی سکے دہ اہر حوفذا میں تیار کرنگی تجارت کرتے ہیں، س بات کی تحقیق میں معروف ہیں کہ آپ کیا کیا چیزیں بیندکرتے ہیں۔اور ہا آ کیوں مرغوب مبراہ ہمائے کی محتلیف چیزیں مختلف آدمیوں کو کیوں مجاتی ہیں ۔

ریشی اورآ دارکونا پنے اور ایک طاقت اور کم طاقتی کو جا پخنے کے لئے برتی آگات سائسندانوں نے مدسے ایجا دکرد کھے ہیں گراہی کا البی شیوا ایجا دہشیں ہوئی ہج و دائقہ اور شامہ کوجا پھر بہاسکے اور ہی درجہ بندی کرسکے یہ گرسائسندانوں نے بدخرور معدم کرنیا ہو کہ پھی کے درجہ بندی کرسکے یہ گرسائسندانوں نے بدخرور معدم کرنیا ہو کہ کہ بھی طوح ہج میں اس طور میں بندی ہوئی کہ ایک کہ بھی اور ہی جا ہوئی ہوگا کہ بھی طوح ہوئی ہوگا ہے گردان سے خط بندا شرق ہوجا ہے ۔ گردان سے زاوہ کا آمد مددگا رہ آپ سے نود ورکیا ہوگا کہ بھی طرح ہی ہوئی کہ اس سے خط بندا شرق ہوجا ہے ۔ گردان ان اندہ میں بندی ہوئی کہ الله کہ انہوں ہیں ہوگا ہوگا ہی ہو ہا ہو گردان سے دائر اسنان اندہ میں بین ہوئی کہ الله کہ ہوئی کہ اور کہ ہوئی کہ انہوں ہوئی کہ انہوں ہوئی کہ بین مورا درسسرت کا حذر کی عمیل ہوئی ہو ہوئی کہ بین ہوئی کہ انہوں ہوئی کہ بین کا درجہ ہوئی کا اور سے خواجہ ہوئی کا ہوئی کا میں ہوئی کہ انہوں ہوئی کہ بین کا درجہ ہوئی کہ ہوئی کی مصنا ہوئی بڑھی کہ ہوئی کہ ہوئی کھی کہ ہوئی کا مہ ہوئی کہ ہوئی کو کہ ہوئی کو کہ ہوئی کو کہ ہوئی کو کہ کو کہ کو کہ ہوئی کو کہ ہوئی کو کہ کو کو کہ کو

مث نهارونکے درجیے وافروشی برگرانی ۱ دریئے تجزیہ و کیاں کیلے ایک ٹواداد کا قتیام

ہندوستان ہیں اشتہاری دوائی اور جہاری طبیعوں اور ڈاکٹروں کی گرم ازادی سے توکونی سے کو توقعہاں ہنجے داہو وہ ارار منظرہ مہ ہم آتھ ہا جوگا کی نظروں سے اوجہل رستہا ہوا در بھورے لیک آئی لفاطیوں اور اسا نیوں کا تشکار مہت نے رہتے ہیں ، بغیرست نیا درعلی کی دوائی سے نسخت کی اور اور اور اور اس کی کھولوں کی بھوستوں کو آس ا حکومت کے ارباب مل وعقد کی توجہ س طرف اس ہوئی ، اور باہر سے خور کرنا چاہیئے ہمیں سے دواؤں کا معیار آئا کم کیا جاستا کہ موال کو آس افرزوں وہ الی کیطرف توجہ کوئی چاہیئے اور ایک تحقیقاتی کی ہی مقرد کر کے ایسی تداہر ہے خور کرنا چاہیئے ہمیں سے دواؤں کا معیار آئا کم کیا جاستا کہ اس معیار سے مطابق دوائی تیار کرے فروخت کی جائیں ۔ چائی کی ٹی ہوں بھونی کی دجہ یہ ہے کہ پشعبہ صوبوں کی محومتوں سے سعلق تھا اور کھٹی کی تجاویہ کو دوسا مورٹ کے جس پر عفر دوخوص کے مبدوب کا دوائی اس شرع کی گئی جس بھونی کی دجہ یہ ہے کہ پشعبہ صوبوں کی محومتوں سے سعلق تھا اور کھٹی کی تجاویہ کو دوسا کو دوسا کو اور اور کی کو میں ہوئی گئی ہوں بھونی کی دوجہ یہ ہے کہ پشعبہ صوبوں کی محومتوں سے سعلق تھا اور کھٹی تو ایک دوسا کو دوسا کو ایک دوسا کو دوسا کو دوسا کو دوسا کو کھٹی تو کہ دوسا کو دوسا کو دوسا کو دوسا کو دوسا کو دوسا کی افزادی کا دور ایس سے قبلی دوسا کی الدیسے اس خوشاک صوبات مال کو دوسا کو کو کو کھٹی کو دوسا کھٹی تو کو دوسا کے دوسا کی انوادی کا دوسا کی انوادی کا دوسا کی سے قبلی دوسا کی انوادی کا دوسا کو دوسا کی انوادی کا دوسا کی دوسا کی انوادی کا دور ایس سے قبلی دوسا کی دوسا کی دوسا کو دوسا کو کھٹی تو مولوں کی افزاد کی کا دوسا کی دوسا کو دوسا کی دوسا کو کو کھٹی کو دوسا کی دوسا کو کھٹی تو کو کھٹی کے دوسا کو کھٹی تو کو کھٹی کو دوسا کی دوسا کو کھٹی تو کو کھٹی کو کھٹی کو کھٹی کو کھٹی کے دوسا کو کھٹی کو کھٹی کو کھٹی کو کھٹی کو کھٹی کھٹی کو کھٹی کے دوسا کی کو کھٹی کھٹی کو کو کھٹی کو کھٹی کھٹی کھٹی کو کھٹی کو کھٹی کو کھٹی کھٹی کے دوسا کو کھٹی کو کھٹی



مریاق جب رئاین ، جوٹر اے جرمان کوجندون میں زائل کردینا ہوادر توی امیساک بیداکرتا ہوا درہمی میں ہے -

مروس و سرمیں اسکو برای اور ایک تو ایک ترکی در دورہ میں جو بیں گفتے ترکیس الحک بعددود حد کال کرارہ دورہ ڈال دین میں سات دن کک سات مرتب کرنا چاہتے ہے آتھوں روزتم تر سندی کا جیلا اُنار کرمغز کوساییں خشک کرلیں ۔ اور نخود فام تعشر روال اش سنشر مرایک چودہ آت دون چیزوں کورست نشخاش کے پانی میں اکبدن رات تر رکھ کر نا ییں خشک کریں ۔

### تين قابل ويستر مجرّ الشخ

ازهاب كبم واكر محد محفوظ عالم صاحب تشرشي كوللوزي

() از برگ و اشه کمیده اشه نمین ماشه متر برند برگیدن خلشیده کوشه ، فاریقون مغزیل و اشه برگ نیب و اشه کرتران اشد اندو شیری و اشه اترمس تین اشه سخس تین اشه رب اسوس کیاشه ، نانجاه و انته بوست هبیده زرو و اشد ، سناسترو و اشه استاری انکیتولدگل سرخ سماشه مینرم انگیولد کوشیجهان کرشفهٔ لوک بازیس کول کرے موگ کے برارگوایاں بناکر کھیس ماه

خوراک جاریا سب صررت کچهذاره کوبیان برا کوسوت وقت کھا کراوپ نے بیاس بیان گولیوں کے کھابیت بہلے آوہ باؤ شیر گاؤیڈ کھور سی شکر اور این اسی صروری ہے ۔

نوا کہ اکٹر حاکثر حالتوں میں جب کر پٹ یا منوں میں مختلف تسم کے کیڑے یا کیج سے سدا ہوگئے ہوں اور مبت سی تیمہ کی دوایش ہن ہا کہ ان ما ہمی ہوں ،
اور کچہ کیڑے ہا زکیسات ماج میں ہوئے ہوں بیکن بدرے طور سے ان جسلیاں اور جائے ہوں ، اور نفخ و قراقر ہتلی و بیٹن کی شکایات سخت پر نشیان کے ہوئے ہوں ۔ اُس وفت میں سے ان حبوب کو کسیرصفت ہا ہے سے سکن ادویے کا ارد اور عمد ہونا اور غدید اور چیزوں سے مریش کا پر میزکر نامجی اشد منروری ہو اُطرین صرور آزا کی مد

( الم) شبیمانی رمینکری برای ، مُردارسنگ ، سنگ سرم ، از در سبز ، کلنا را قاقیا ، جلاد دید جدی اش ، کا فدخانس ۴ اش ، سب کوپس کرکیش می مجمع ان اور من برای در می این از می برخون نکورست لت کوپس اور مورت کے رحم کک رکھوائیں ،

فوائد، اکثرافقات جبکنورنوں کوکٹرت حیض کی شکایت پدا ہو مائی ہوا در پینے کی دوا مغید بہیں مونی نواسکے ساتھ ساتھ بدسند استعال کر اکم عمامت مہت مبتر شائج مامل کے جب ناظرین اسے مین آزائیں مد

(العل) المغر تم بيدانجرين ولد، روفن كا وفانس اكتوله شهدفانس اكتوله بتيول دويكو المي والمرفس بعربتد د مزون كا وفائس اكتوله شهدفانس الكتوله بتيول دويكو المي المرفس بعربتد د مزون كا وفائل الناس فاكم

اتنا بسيس كم فيد مواك التكابد وطور فراد كرم بسوال كري -

وَالْدَ ، جَيْعِ وَثِي وَروس فَدرينِينان كَ بول كرموادك تَجِر الله كاخطوالاق بوكيا بو الله وت يس اس فارسه تيربهد فوا مامس كذبي و كافذي فكديا بي كليو بكال كم - إلان موقعت استقال واكرنتيدت بدريدرسالة مددمت الملع فرائي مد

## يرقان كامرن جيه كهندين شرطريملاج

ازخاب مكيم مورثت على منا بهايون ،

ہ درد کرنوی نورگ جیے بچیجہ مانتا ہوا و محکوں میں عام طور رہل ماتی ہی کوٹ کر اپنی نیالیں اور اس پانی کے تین جار قطوں کی ماک میں سنوار مع اسکے اندرمائیکی دیر ہے کہ زورگ کا پانی جویر قان کا گیندہ زہر ہوتا ہوفارے ہوا شروع ہوگا اور سیروں کی مقدار میں خلیے ہوکرشفا مامیل ہو مائیگی ۔ ویا دہ خوا ہوتو دید میں گائے کے کھی کی دنوار سے لیں ۔

رایای) محیر ایس موارد زمکیم سیدرفت احدماد می و ۱۳۰۱ او ۱۳۰۱ ا

ملى المينة اللمون صفحه الله يرب ١-

مروست اس اوارہ کا کام برموگاکی منتف اور یہ کے لئے معیار قائم کونے اور تجزیہ تعییل کے ہار میں جشکوک بوں اپنیں رفع کرے اور خا سے دواؤں کے جومنوٹ آئیں افکی جانئی۔ نبر دواؤں گئے تیق توننیٹ میں صوبوں کی روائیوں کو مدو کہ اور ان میں منظم درام جلہ پیدا کرے اواؤ کی وقافی قارسائل بھی شائع ہوا کر نیکے تاکہ اسکے کام اور ف آرتی سے اور محلف مسائل بیں اسکی تحقیقات کے نتائج سے لوگوں کو ملائے کیا جاتا دہ ہے اور صوبوں کی میبار شیر موں کو مدوا ور مجارت علی رہے وان امور کے رسم عل آ جائیے معدامید ہو کہ غیرستندادو یہ کی ساخت اور فروخت بر محل آئی کے اور جمعیاد س اوار میں قائم ہوگا اسکے مطابق صوبوں میں دواؤں پر بھرانی کے لئے مناسب تو اسرا اور میں قائم ہوگا اسکے مطابق صوبوں میں دواؤں پر بھرانی کے لئے مناسب تو اسرا اور اسکینگی۔

## يواني مجربات مفيدلنوال

از حاب واكثر عبد التحييد صاحب حنب في بيرن بلي دوازه الامور

ول حافظ جنین ، کبرا ، انجار ارتنگ بوزن سغون بالین ادر بقدر جاما شدیم او بوت کا قدان دین ، من استاط عل ب مدد در گرر در تاکی از ماری مربی الراکهای ب مانغ استاط ب مه

(٢) مستبلان الرحم، - شاور كل كازنان ، المسار وافل جوزن سفوف بنائي ، خراك كماشه عمراه وق كلاب م

رور) استنفاضه اکفرت طمث، انجار کیات، نون سیاد شان الله کراد اکیاشه اجزاکوغوب اریک کرمے بارنگ ۵ ماشدین رکھکر سمراه الله کا کوزبان کھلایش مد

ونگرو منع وي الف كتيراكيا شد، ربهوس اكياشه المباخيراكياشه است كلواكياشه كبراغيى اكياشه ، ومالانوين كياشه البداك الشه وانهبيل خود اكياشه ، بارك كرك خرب نبغشه دونوليس للالضف مبح نصف شام كيطايش استماضت علاوه نفث الدم اوراه ي منية

(۷) عوق برك ورم رهم المريخ موري موري الله يخ باديان و توله عملوت دونوله در ورمروب كاوزبال سوله وكاكوربال سوله بخركون ولا بعروت مسرعول كليني ليس الله المراجع المريخ المواد المراجع المريخ المواد المريخ المر

خورک واقوله ، ورم رحم کے علاد افغة الرحم اور ست عا والرح ، درم ضيته الرحم واورام قاوف كيلتے بحى ان سے +

> اه ۱ ماند ، ونساسبز والله ، آب بیون ۲۵ مدد جوب خودی شالی ایک گونی مرروز که ایس مه. نفست انفست انفست انفا ، کلاه دار ۲۱ عدو مجوب بقدر داند سوگ براه کب ادرک شالیس ۱۰۰

د بننسیا

(٧) مستكادان مُرت الكياش، وج به مرخ ، عبراكي سرخ ، سفوف بنايش ، خداك ٢ سرخ +

ه) إدان الكياشة، زيره ايك ماشه صعرً لكياشه ، المينون الكياشة ، في دنيه الكياشة ، وبست تريخ الكياشه ، ذنب الكياشه ، سعدا كياشه ، الخواه الا الانجى مع المشه كشفيز مع الشه ، صغول مع الشه ، صفول بنائي ، خذاك ، مرخ مه،

With the Control of t

ود، پرِّست لمِیده ما شر، پوست کو باخی اشد، وافعفل د اشد منک سیاه با نیج اشد. پوست بِن چرّا بایخ ماشد، سفوف بنائیس، خولک مهر مر (۱۰) کھالسمی ۱-ا بیکاک ۱۱شد ارمیشی ۷ ماشد، افیون اکیاشد جوب خودی بنایس ایک گولی رات کوسوستے دقت دیں

(۱۱) حراق واليوليا سه افسنتين ه اشه به كافرنان سه شه بم مرخ سه شه عود مه شه معلكى مه اشه بلسانيرا كي اشه دا نه الا مي كلاد سفوف بنائي ، خواكد ايكه شه براه عق كيوثه دي

(۱۲) سفوت شيط مغنى ، الائمى خود وكلان مراكه اكياشه ، مَها شيراكياشه ، اَلَكُنيسراكياشه ، دامهني اكياشه ونفل الكياشه والماسة والماسة والكياشه والمياسة والكياشه والكياشة والكي

(۱۳) سفوت درد جگروتهیم چهره ایگ مرخ ماشه ، درشک ه اشه معظی داشه عصاره فافت داشه ، استین ۲ اشه ، دیونیمین سنل اهلیب ۲ اشه ، شکوفداد خردواش ، اسارون ۱۷ اشه ، ربه بهوس ۲ اشه سفوف بالیس خورک ۱۳ اشه براه موق کوه و شرت دینا دیس ۴

وجه ای حب برسوت و فاض سیاه به اشد بیش مربشیرگا و به اشه شکف ردمی آشد اشد، وافعف به اشد، سهاکد خام به ماشد ،سب ادو کرے آب بیموں میں بین ببریرا برکھول کرے حبوب بقدر دائر مولک نبالیں الایک گولی بمراه شهد کھلائی مد

#### بقیمضمون صفحہ اس یہ ہے ،۔

مردستاس اواره کاکام مرموگاک مختف اود یہ کے لئے معیار قائم کرے اور تجزیہ تولیس کے ہیم ہوشلوک وں انہیں دفع کرے اور مختف ا سے دواؤں کے جومنوں ہمیں انکی جائی نیز دواؤں گئے تیق تونیش میں صوبوں کی کا روائیوں کو مدوکے اور ان میں منظم درا بعلہ بہدا کرے اواؤی کھوا وقا فوقاً رسائل بھی شائع ہوا کر نیکے تاکہ اسکے کام اور فاقر تی سے اور مختف مسائل میں اسکی تحقیقات کے نتائج سے لوگوں کو مطلع کیا جانا دسید، اور موبوں کی لیبار شیروں کو مدوا ور موات مان مور کے رمول کا جائے تعبدامید ہوکہ فیرستنداددیہ کی ساخت اور فردخت برنگوائی قائم کو ابتدائی جاسکتگی ۔ اور جرمعیار اس اداو میں قائم ہوگا اسے مطابق مولوں میں دواؤں پر بھرائی کے لئے مناسب تدامیر اختیار کی جاسکتگی ۔

#### <u>مراسلات</u> آپورویدک اینڈیو نانی آمن طبیتہ یو ، بی غباذ

ا جلاس عام آبور ديك ايندلوناني انجن طبيته يوني متعام اؤن إل شهر مرتصد زير صدارت حبّاب ديداج بيندت جرخي الال صاحب شراشا سترى رئيس مير شد مورخه ١ نومبر منت الحراء

(۱) دالف) آبور وبک ایندونانی انجن طبید یا بی میرخ کایدا ملاس گورنسط کے جواب ۱۹۸۰ ۱۹۲۸ مورضه ۲۳جولائی مست فلیم دوباره رصطر مین ایک وغیر موکونا قابل قبول اورغیر تسلی خش سحب برا در تجریز کراید کا پینه دسی طریقه ملاج اور ماملین فن کے حقوق کے تحفظ کے سلسله میں اینے مطالبات کومیوریل کی شکل میں بھیج اکد مکومت اس پر دوباد عور کرے ۱۰۰

رب المجن مکورکا براطاس تویزگر کا بے کد ذکوہ بالامیورلی کی ایک ایک کا نی لیجسلیشوکونس کے ممبران کی مغدمت میں پر بی اوران سے درخواست کی جائے کہ مدان سے درخواست کی جائے کہ مطالبات میوریل کوعمل جا سد میں ایری کوشش فرا میں ہ

(۷) آبر و بدک اینڈ ایونانی انجن طبید یو، پی میر شک یہ عام اطلاس کورنسٹ یو، پی کی توجداس امرکی جا نب منعطف کر ای کہ بورڈ آف اندئی سیٹر این کے بھی با وجوالہ آباد اور لکہ ہوک اطباء کی اکثریت کے حال میں جوجید سیٹس رنجگ ہورڈ مذکور کے لئے اصافہ کی گئیں تھیں می کھوالا آباد اور لکہ ہوکے ہی الم بلسے پر کی آگیا ہوا و رکھ ہوک ایک مضوص خا مذان کو جس سے معدد افراد بورڈ میں موجود بیں خصوص خاصل می ایندگی بورڈ میں ابتیک بنہیں سے نطعی خوص رکھا گیا یا ورلکہ ہوک میں ما مذان کو جس سے معدد افراد بورڈ میں موجود بیں خصوصیت کے ساتھ فوازا آبیا ہو۔ لہذا یہ مبلسہ ان مارڈ کیوں کو خلاف انسان خوارد تیا ہوا در انسان کو میٹ ہو کہ کا شدہ بنایا ہوگر کہ سے اور مطالبہ کرتا ہے کہ بورڈ میں مقام و خاندان ما ہر نن جما ہوکو در ڈ میں بنایل کرے اسکی حیثیت کو خاندہ بنایا ہوگر کہ سے اور مطالبہ کرتا ہے کہ جند متعدر اصحاب کا ایک و فدائج نن مذکور کے متعدد میر دیل کو کا میباب بنا لئے کہ نواز کا میا ہورڈ میں ما ضربور انکے دورہ اطبار اور و بدھ ما حیان کی فرمان میں مداحی بہادر سرشت منطقان صحت و میڈ کیل دیپا نوشٹ یو، پی اورلوکل محام کی خدمت میں ما ضربور انکے دورہ اطبار اور و بدھ میا جان کی فرمان میں جو ساجی بادر مرشند میں اپنی شایاں شان عزت و قار کسیا تھ تا کا وربر قرار میں جد

(۴) انجن مذکورہ کا یہ امبلاس کرنل ایج ہی ، بجلے ، آئی ، ایم الیں استیلر جزل آف سول اسٹیل یو ، پی کے اس ضہور ریارک پرج انہوں نے سال گذشتہ سبلسلہ آسٹیس ورف ماروالڑی آبور ویک سند دہسپتال بنارس کیا ہے گرز درا خجارج کرتا ہوج کواس ریارک سے انڈین میڈ کیل مائیں مادوالئی میڈ کیل مائیں میڈ کیل مائیں کو دسکا طب ) کی انتہائی تحقیر ہوتی ہے اوران کا برور یحومت کی اس مہدردانہ پالیسی کے بقیمی ظاف ہوج محومت سے بوئن کا یہ امبلاس پر دوالے کو برانگی خد کرے دائیں کے دیسی طبول کے ساتھ اخین کا یہ امبلاس پر دوالہ کو برانگی خد کرے دائیں میڈ دوالہ کے دوالہ کے دوالہ کے دوالہ کی معمومت مبلدان مبلد انسکی طرح ران مراکز کی اس خلط روئیے متعلق بازیرس کرے مد

(۵) انجن طبید مذکورہ کا یہ اجلاس ایک ہزار روبید سالانکی ا دادکوج سیانی بر و ڈیر کھنے کے دیائی دوا فاق اور اور شفا فانوں سے ان کو مقرد کھی ہے ایک ناکا فی خیال کر کا ہے اور اس ساسلیس یونانی دوا فانوں کو نفرا خاذر نیکا جو طریقہ عمل دوسان سے جاری ہے اُسے فیر سف فان و اسان کے سے باکل ناکا فی خیال کر کہ بنتا ہے اور اس ساسلیس یونانی دوا فانوں کو نفرا خاذر نیک جو طریقہ عمل دوسان سے جاری کے استوں امریکا البذار مطبی الم المدر الله بندا کے دوائی اس الداد سے مقابلیس جا بلو متبیک طریقہ علاج کرست فی طورسے مرف کی جاتی ہے کہ ادام معنی خوات تی جو اور اس سمالی طبقہ میں مف نفس تقسیم کردی کردے تاکد دسی طریقہ علاج کے دواؤں تعمول کو خاطر خوات تی جو کہ اور کا کہ دونوں تعمول کو خاطر خوات تی جو کا فیار کا کو زیادہ فائدہ کرنچ سکے جد

نیزی مبسرتجویکرتا دکردوسری میونسپلیوں ک طرح میرکشمیونیل بورڈبمی اپنے ملقیس ایک بی خراتی شغا خاندمشترکہ حس بیں ویدک اور میرثانی علاج با قاعدہ ہوسکے مبدسے مبارقائم کرے مد پیخن بهاگای امیان می بی بی تراب کرانجی می کود کے می دارس دیل متفور فرائے جائیں۔

(۱) جذب خان مها در حاجی وجیدالدین صاحب ایم بی ،ای ، آزیری محبر ایش میرانشد :

دما جذب پذات دام سهائے شرا دی شاستری میرانشد ، تا کہ تقسقد ؛

دما جذاب پذات دام مهائے محروالتی صاحب آزیری محبط میں میونسل کمشنر میرانشد ، تا کہ تقسد دمی جذاب مولوی کھیم محوالین صاحب میرانشد دسکولڑی

دما جذاب بیذات بریم نوائن صاحب میرانشد دسکولڑی

دما جذاب بیذات بریم نوائن صاحب میراند و شارت ، صدر بازار میرانشد ، جا کنٹ سکولمری ،

دما حذاب میکیم مافذ محرص الدین احرصاحب بقائی دعوی ، جا کنٹ سکولمری ۔

اطبامنط ہومائیں مودی سدمد منیا صاحب پڑوکٹ ایم اللہ مائی مدیب کونسائی دین جبت اطبائے فارغ المتحصیل طبیبہ کول بینہ کا عام سبہ

حسب اعلان گذشته مخن طلبائ قديم طبليكول مُبنه كاليك عام ملب تبايخ ۱۱ نومرس الملار دنوني شيند أو ت البي شام معبعات مولو؟ سيدم ده فيظ صاحب ايدُ وكيث ايم ، ايل ، س منعقد موا -

اسکے بدمونوی سیدمونی طرماعب صدرسے بونانی طربقہ علاج کی تاییخ بیان کرتے ہوئے اسکی ترقیع سالدا کی جاسمیت کا افراف کیا اور کیا اور کیا ہوئے ہوئے کی طرف توجہ دلائی جودسی طربقہ علاج کی ترقی ہے لک کو بہرنجی گئے آئے نہیں طربقہ علاج کی ترقی ہے لک کو بہرنجی گئے آئے نہیں طربقہ علاج کی افران کریے ہے۔

مندرجة بل تجادر بالف ق ارامنلور وي +

عل یا تجن نوکل معف گوفرٹ بارے بُرورملالبر کی ہے کہ وہ تمام ڈسٹرکٹ بورڈ مینسبلیوں کو بات کرے کہ دہ کا فی تعداد میں اپی است منبع کے دیباتوں قصیوں اور شہردں میں دیں طریقہ علان رطی اور دیک ہے شفاخا نہ کا کم کرسے ہ

ملا پر آخمن ان دُسٹرکٹ بوردوں ورسیانسیلئیوں سے نہوں نے تجربہ کے طور پردلسی بینانی دیک شفاخلے قائم کے تھے اوروہ شفا فالے ہر طرع کا میاب ثابت ہورہے میں درخواست کرتی ہوکدوہ زیادہ سے زیادہ تعداد میں دیسی طبی ویدک شفاخانے کھول کرقوم کی ضرور توں کو پوداکر سے خصوصالی معود نوں میں جب کہ پیشفاخلے دیجو طرق ملاح سے سوکونہ کھا بیت اور منیدخ بٹ جورہے ہیں ج

مسل پر انجن بورنید دسترک بورد اسارن دسترک بردا درستی بورمینسینی سے بردورسطانبد کرتی بوکدوه ابنی منظور کرن تجاوی سی مطابق طیاز طرطی شفا خانون کا اجراعل میں لا دید \*

بی یہ بخبن ہوئل سلف گورنٹ بہارسے پُرزور معالب کرتی ہے کہ گورنٹ طبید اسکول بیٹنے باوی میں دونمائند سے اس انجن ک منف کیا کرے ماد

ين بيجدي ١٠٠١ التكريد مكيم مركيني مداح باب مدرا در عامزين كريراد أليا اورملسه برماست بُوا ٠٠

انعامي كميشي كاليصطبسة

مکیم محدمبیب الندفاں صاحب اجمیری کی تجویز واعلان کے مطابق الغان کے اختات کے امتحان کیلیئے جکھٹی مقرد موئی تھی اس کا ایک ملبستہ زیرمددارت خباب بنڈت ٹھاکودت صاحب شرا دید' امرت دھارا مجون ہیں سنقد ہوا رضاب بنڈت بکے علا وہ اصحافی بل میں شرکی ملبسہ تھے۔

دا، عَكِيمُ مُحَدُّن صاحب فرش، بِنسِل لَمِيكَا بِح لامِور ، (٢) زُدِنَّ الْحَكَمَّكِيمِ سِيدِنوارْش عَلَى شاه صاحب سكرفيري حبيب النصاطب لامِور – وه ) زيرة الحكامِكِيمِ مِنْفِل مُنتِ سكرُّيرِي بْجابِ هِي كانونس ، لامِرُ (٢) مَكِيم مُورِّرُلِفِ الْمُرْرِسال "الطبيّب" لامِور

قرارداودي مبرمامنن كانفاق مصمنظور منى ١-

قرار پایک تحقیفاتی کمیشی کویدعلوم کرکے کھیم مح پھنب الٹرناں صاحب اجمیری اس محلیس کے فیصلے کو طودانشتہا رہازی سہتعال کورہے ہیں ا منوس ہوا ۔ اس کمیٹی کے تقردکا متقد محف رئیسرج کھا وحکم صاحب کو اپنے است تباروں اور فہرستوں کیسیا تھا سکیٹی کے فیصلے کا ڈکر کم یا یا اس مجمیٹی کے فیصلے کمیسائنڈ اشتہاری بازی کا سلسلہ قائم کرنا کہی صورت ہیں مناسب دتھا ۔ پیکیٹی ائدیدکرتی ہے کہیم صاحب آگندہ اس فیصلے اور کمیٹی کا کوئی ڈکرکی، اشتہار لیا فہرست ہیں بہیں کر تیکیے ہ

رحكيم مورترلف سكرتريكمي والإيررسال والمبيث لامور

بادى طبيه اسكول *اوراخاما* 

| نقشه بكيد بش موات بلديم د لى من ابتدائي نومبر الميسي المايت ٢٨ نومبر الميسيلة ع |      |                                      |          |      |    |             |           |          |                   |       |       |     |    |       |          |       |        |     |    |                         |
|---|------|--------------------------------------|----------|------|----|-------------|-----------|----------|-------------------|-------|-------|-----|----|-------|----------|-------|--------|-----|----|-------------------------|
| فهزار   | شرح  | بچے جوانیسال سے<br>کم غرمیں فزت ہوئے |          |      |    | السباباموات |           |          |                   |       |       |     |    | اموات |          |       | پندائش |     |    | <u>.</u>                |
| 7   | بهيش | 8                                    | 2,2      | 43   | .3 | 4.24        | <b>よい</b> | シンラ      | م<br>مندن<br>مندن | متندن | فاحون | ويخ | بغ | مم    | ممين     | 1     | معر    | مدي | 1  | مروم ماری<br>راس و برجز |
| <u> </u>  | -    | -                                    | •        | ا ند | 2  | j.          | •         | <u>3</u> | 7 2               | 31 00 |       | 11  | •  | S.    |          | قد قد | 7.6    | 4.6 | عد | Ĭ                       |
| シムム   | 799  | <u>.</u>                             | <u> </u> | -    |    | =           | /         | _        |                   | •     |       |     |    | 7     | <b>L</b> | i L   | _      | 7   | ~  | 7,4%                    |

جوابات

رجى آپ جلب براه مين ميرى طرف جونخ شائع بوابى أس تياركرك استعال كري . (حيم أغامنصب ملى)

( و) مغزِّخرَ تَرْبَدُی ۵ تود معزی ۵ تود کونچه محر سفوک بنایس ٔ در نواشدگان کے دوده کسیات ستمال کریں۔ ( محیم بشیرالزاں خالا ( 8 ) آپ مندرجہ ذیل سخد تیارکر کے مستعمال کریں سنخ - گزاکہ وکال کہ گوکود خود و تودی زرد، تودی شسرخ ، بہن سفید بھن شہ برایک ڈریوه توله ، کتیرا گوند بول ، دارمبنی ایک ایک توز سفوف بناکرین با وشکوسفید میں بہت تورم وف معجون نبامین ۱۰ اورم دوز ایک توا آپ ہستعمال کریں -

برونی سینیمال کے بیٹے سیٹم دھتوں سیاہ، کھنگی سفید ہوست نے کنیر سفید، کچا؛ اجائن خواسانی ، عاقر قرمایینے بیاز نزکس مساوی الوا کچلکردوگناگھی طاکر ایک مغینہ دھوپ میں رکھ چھوڑیں بھرآنشی شیسٹی میں بطریق معردف رومن بحال کڑسب دستور طاکر کے منبکلہ بان با فرہ کریں ، سیسر طبیہ کامیابی ہوگی - (مکیم ابوقم محدا ہویس)

(۲۶) بارة قائم النارا و باره قائم النارلرزال بهت ملدا وربت آسانی سے بزرید بوئی کیاجا سکتا ہو بم سے خطوکتات کریں (حکیم با اوپ) بیار میں آپ بذرید چوائی فاردار مرخ با وقائم النارکر سکتے ہیں ایکن اب موسم ملکیا ہو - اب آپ فوڈ ندد بچول سے صلبل کا با کور تدریعی بیسی میں اسکے ذرید بارہ کا کوئی اور بارہ کا کشتہ اور بارہ کا کشارہ کا کا کسیری علی تباوو لگا استعماد تا کا کم النارا ور بارہ کا کسیری علی تباوو لگا استعماد کا کے بارہ قائم کا لاجا سکتا ہے درسکیم آخامن سب علی

(ج) ایک صاحب بناتے بی گراس ترط پرکآب امرتسرتشریف سے آئیں دھکیم مس المق امرتسر

( ) ا فنوس ہے کہ آپ سے اپنانخہ توظا برہنیں فرایا خیرمیرے ایک دوست کے پاس باد قائم النار اورن سیال موجود ہوگا کے سورو پائے ایکی آلہ دے سکتابوں گرآپ نسخہ دیا فت فرانا چاہتے ہیں تواسیں آ کجا کا نی قرح جوگا ( میکم احسان الیق )

(۱۹۵) منگلے کی خوانش ۱- ہر دوزہ ماشہ خمیر کا دُزبال عُنبری یا خمیر نزلی جامبر دالا کھا کر شرب اعجاز ۴ توریوی سونف دس تولہ ہی لیاکر ہیں۔ ا دوار دزانہ تین ارب تبسمال مرہ بے بندروز میں محت ہوگی - (مجیم بالوں)

(ب) آپ سندرمد ذیل من سنجال کس بنی گل نبشده باشد، برگی گا دُزبال ۱ باشد، عنافی داند، سبستال ۱ داند، وفاختک ۱ با کویه ابریشندم سقرض ۱ باشد مصری دو دو در تمام دواؤس کو بانی شد جومت دیم میسیم اور رات کوسوت وقت کهسنمال کوی دیم آ (جی جوارش میالینیوس نقیدر ۱ باشده نیدر دزرات کوسوت وقت سستنمال کویس و تعیم مبشیرالزاں خال ۱

روى آب كشة بارىسى كافيركوك را كيتولدس باكر مراه وق باديان فيكرم مسى الدات كوسوت وتت سنعال كري- ( مكيم تمس الق) ( و ) رب السوس ما ماشة محوند موماشه ، كترام ماشه ، مخ خشخاش معنيد مهاشه ، مشكر تيغال مهاشه ، ربك الدوس سوخة معدد ان سب

سوباريك رسى شرب بعف د درس طالب ، اوردن سي تين چارمرت يطينى مقورى مواف اياكرس - (ميرميل احدانصادى) (١٨٠) عمعت عامد وهير ١- آب مرميندكودو وكسك مندل والى والله وده كسيات ستعال كاين - اوركها الكه أيك مبدوول و جارش معلكي و، و اشدري - (مكيم ما ماسسب ملي) (سب) مربعيدكوية شكايت كي يض ك وجه سه لاق ب - اسلة كونى مدرحين دوامتلاحب مدرب مال كرايس ودوعام مرادي كودفع كرف كيف مقوى فذا اوركول وفير مناسب مقدارين المتعال كالين وحكيم رحت على مايون) (حم) ایام ایواری کی کی کے باعث بیرب شکابتیں بیدا ہوگئی ہیں مبدرودوافا ندست ابدواری مشکار آوال کوائی (محیم بنیار قال ا ( د) مرمينه كوملى الصباح خير كاور إل عبري ماند اور عون بريى ماشد مراوع ق كاوزبال باره تولداور شرب فولا دايكول امستعال كوايل ، اوررات كوسوت وقت جوارش مسطكى و اشه با فكيدا تدكيلاد يكرب و جعيم احسان لحى ) (۵) ما ملحب مد ادالمرك اجراكيساند دار ملى دور توشال ك ماسكتى بي بكين شرك في الله عن ما مست تبدل بنيس موسكتى -ادرية (ڪيم بمايوس) مار اللحرمذب حرام بوكا -إب، ماراللحرى دوا وسين واكثرى مفوى دوائي شافى عاسكتى بيد واكراس مقوى دوامين شراب شال ب . تو ماراللحم مي بعي شراكِ الزموح دموكا والمكيم أغامنصب على وج) اراللحمی شراک آمیزش میرد خیال ی مناسب بنین ہے - ریحیم بتیرازا ان فال) ( و ) تعبض لوگ آداملح میں شراب لانے میں گرتماری لئے میں اسکی ضرورت نہیں کیونکہ مارا مجم خودایک مغیدا ورزودا ٹرچیزیہ ہے اور جھانی کھیا۔ (47) عرف مقوى الشراب الصالحين باكراستعال كرن جس كالتوتمام تسرا إدريون الرسي كتابون مي موجودي- يحيم اكبرسين الدابان الب) - عن اراللم كا اجزام كبوركيوه تيتر ببير بحلك ابراده آب المراد روست كيكر فيره شال كركوى تيادكيكي مطلوب فاستي موجروم ونکی - ( حسکیم تمآلیں) ارجى) اراللم سے بہترکونی و تابیں ہے، برای مزاج کے ائے مناسب اراللم کشدکیاجا سکنا بواود برای اراللم کومناسب بورقد كيباته مناسب مزاع بنايا عاسكتاب و رحيم آفانصب على (د) ملادر ناسستين آبكون دوح افزاك استنال عدمال بوكل - يوق عبديددوافلنست ليسكنا يو- وكيم الشيرالزال فال، (٥) آب الآن كامندرج ذبل نني تياركرك استعمال كرس مني تعلب مصرى مصلى سفيد موصلى سياه ، تودرى مرفع ، تودرى سنيد، شقاقل معرى ، تركيلا كشنيز فشك ، باديان ، اسطونودوس ، موصليب براكيه أكمتوله ، كل شرخ . صندل سفيد مجل سبوتي ، كل نبغشه ا بريشيم مقوض براك دوتوله بسبب شيري ، أنكور ناست باقى امرود براك أده سيراتمام جيرون كاحسب معول وق كشيدكري اور ٥ توله سع ايمد توله يك مبع وشام دونول وقت استعال كرب - (محيم شمالت فال) ( و ) آپ مندرم ذلي عق كينچكراستعال كري حسب دارش فائده جوگا يسخده وارميني ، الانجي سُرخ سنبل تعطيب بيبنين . بيخ پان ، اجيق براك ايك بېشانگ ، تعلب معرى ، شقا قل مقرى نخ گذر نخم تىلى تىن ئۆلە، فلغىل دراز قرنغىل كلدار، جائفل كىي اكلىپولد، دات وتىن سىيىر بالنام بمكوب كرك معكودين وادر من سات سير جوان بحر سياكوشت كي فالكون كشيدكري ادر مردوزه تولد كي مقعادين متعال كرس - (محيم الونت مرميراليب) (أر) أَكِراكِ عرق كرباك سفوف كامندر وذيل سفد سلمال كري تواكب كاستعده اميل بركا . سند، المهاستيركبود ، سننز فشك منول

(فر) اگرآب وق کے بجائے سفد ف کا مندرہ ذیل نف سنعال کریں توآپ کا مقصدها میں ہوگا۔ ننخ، طیا سنیرکبود کشنیز خصصنول سفیدالاً یکی خود ، زبر فبرہ فطائی ، کبرلیٹ تموی براک اور انجیل درائی واشد کشتہ عیتی ، اشد، کشتہ مرمان مواشہ کشتہ نفوہ دومات درق نفرہ اکیا شدس چیزوں کو نبایت بارک کرکے رکھیں اور مبع و شام دونوں دقت ۲۰ سوما شدی ایک کے دودہ کمیسا تند استعمال کریں درق نفرہ اکیا شدس چیزوں کو نبایت بارک کرکے رکھیں اور مبع و شام دونوں دقت ۲۰ سوما شدی اسکیم بشیم احمد ،

(ح) آپ كامعقدا راللم بؤراكرك تا ب - (حيم اصان التي اعراسي

( 4 ) الواسيرو - كشدر كيوري كذك كي استياركياكيا بوردوز لك الديم ولي الدينول بي ميذك كايت اورسول يرم كاسفيدك چھے کو اور فعد سر میں کم از کم مر محصف متوا تکول کیا گیا ہولگائے ایکن مین کو سود فعد سردیان سے دھولیا جائے بشرطیعت ہوگی (ب ) تيندوك مجل كاست بناكرمسول برلكابس اوريبى ست كيماشه مع نهادمنه النواكزي ومكيم أمامنع على (وتعليم مايول) رجى بيروني استعال ك المع مريسائيده جوب تم والااوكها لني كيلي مجن على مبت مناسيع معون دات كوسوت ونت استعال كريا (مكيم ليشيرالزال خال) وفى داخلى اورخارجى مستعال سے لئے معولى سانخ لكمة ابوں، ليكن فائدة اعتبارسے تعيق ب، مسول برتو مخ مرجم راور كنديك كى ديوق ديد اورتخ جروبيدي كوكو شعوف بناليس اورتين تين اشميع وشامطة في مثى كة بنال كه سائة ستعال كري ويحيم شن الحق) (٥) جاب کے واسط سنونو لے نظر کمتنا ہوں گرسہ ل محصول برے کی وجہ سے حقیرت بحینے صفع کی دومات موریضے ایکتول بارکی کر میے اور عظى بيرك دار كوليان بناليج اور جار جاركوليان مج وشام جراه وق باديا دار كعلائي - ( حكيم وفي احد جريزيني ) (٨٧) ياره قائم النار ومطور براي بوني ب - رميم احسان الق (ج) آب إر احرل سبز ادركتن لوفي سے قائم كريكة مي - ركي شمل اعقى) (ق) جواب بغرود يرعل كري - المكيم آغامنعب ملى (٥) بوئی جوبایه کوقائم النار بالت ارزال کردے موج دسے تبائی جاسکتی ہے جس سے باسانی سطلب مل جومائے بم سے خط دکتا بت کوی (مكيم بمالين) (و) حى العالم، سياسها كمن ، سدابهاران بوشورس إوقائم موماً ما ي - ركيم كبرسين الداباد) (43) صعف مثنانه ١- جواب بنراء ك نسخ باكراستعال كرس - المحيم كبرسين الآباد) (ب) ۱۰۱پ حب حیرت کا استعال کریں . شرطیه کامیابی موگی - د صفته، عنبراتنهب ، ما بیشتراعوا بی مغیبته الشعیب ،خونجان مراکه یتی فل مشك تبتى درماشد مصعكى دوى دماشد ، ورن طلاد ماشد ، زنعنى دماشد سب كوكوط بيس كرع ق عبرس مل كريك بعن كدم أنكار ښاليس اوراکيک ايک گولي ميچ وشام کا کيے دووه کے سائھ کها ياکريں ... اس قدر لهافت ديتي بيپ کو د کيم برواقعي حيرت موتي سعه وأثم مرعت ورقت میں ۔ رحم ممالوں) (ج) تخ حيات ايك اشدكه الرأويس باوسردوده في اس - ركام فاسفسعلى (د) تل کے بقے مات کو بانی میں مملودیں اور می کودداب کالایں اور فدرے شکر فاکر استعال کریں - رحمیم بشیرالوال فال (٥) امّا قيا است لمينه اليس ،بازنك بخرلجني ، نشلب معرى بوملى سفيد بهملى سياه ، تودى سفيد ، تودى سرخ ، شقاقل معم بوزيران ، كشنه فلي ، كشنه مرمان ، لمباشير الأيلي عزد ، تم كابك براك اكيتوله بمعرى وزه مجوزك الماكرسفوف بناش اصبح الدشام دولا وتف كائد ك دوده كيسائد بارمادات ستعال كريد وكيم شعص الحق فال) ( ق) بوزیران بگل دعاوا ، ا ذرج شیرس بحل سپاری ، تالکها نه بخوتحود کمال ، سپاری دسنی برایک ایک نوار بمستکی ردی ، دان الانجی کمک

(ق) بوزیران ،گل دحاوا ، اندرج شیرس ،گل سپاری ، تالکها نه ،گوگروکلان ،سپاری دکسنی برایک ایک نواد مسلکی روی ، داندالانجی کا کها ب جینی «برایک نواشه اسب جیزون کورش جهان کرآده سیرقد سفید کے قوام میں عجون تیادکری اور دوزاند دات کوسوت وقت به تاکی کرین - رکیم الوت معوالیوب)

ا متیاس کھیٹ ، بنی رائل اینڈسٹیل بزی دودوگولیاں برروزمی ، دوبر، اورٹ مے وقت دن میں نین مرتب میداز خا پان سے محلادیکری اور یکام بر ماہ فری کے آخری سفتہ میں کیا جائے ، اکدمقرہ این سے میں شروع ہوجائے - دھیم جالیں، وسب ، ایام جوادی سے پہلے مشعرت بندی بارد ہوزر فی طاکر مینا شروع کردیں ، اورد دسرے وقت کوئیں کے کھاری پانی میں ایک جنا مقال میکو کرمیاش ، اور شربت نیلوفر مارتول طاکر مالیائیں ، اور بیار و پر مندی کریس کراری کی کھاری میں کام ( و ) معدد دوافانسه اكي مشيش الهواري مناكر كاستمال كرب - و محيم مشير الزال فال )

وه على پنددان دوتوله اكرم ارت مراست الماس براك اكد أور بخ كونس بخم شبت ، فارضك ككرونده او في براك والتدسب چزول كو اک سر ابنی میں جوشد میراور مرا آور بالار مین کے دوں میں تین دن تک بلائیں اور خارش کے لئے کند کم مصفح اوکیا شہ والی ک

سانة مع ادرت م ستعال را و بكري . ( عليم شعب التي خال) ما در بير

(٨١) قرافرست كم المرايد بي خوالي مي مردوز تين يا جارات روعن إدام اليجيا وكرم دوده مين ملاكراك منعقد متواترا سنعال كرس - وكليم اب، رأت كوسواني وقت جوارش جالينوس والشرستمال كرے . وكليم آخا منصب على،

(ج ) سفوف زخبیل سود ابئیکارب، شکرسفید، بموزن کے کرسفوف نبایش اور الکوسوتوفت واشہ بانی کمیساتند ستعال کریں- و مکیم بشیرالزال فالا

(د) آب مجون خلل مهاشه مع اورشام براوي باديان استعال كرس - ( حكيم مشهس التي خال)

(٥) آپ ميع اورشام دونون وقت جواش مسلكي ماشه، اورجوارش فواكه ماشه مراه عرف باديان ستعمال كريب اوربا دي چسيزي مذكها زيم احسان التي مال)

(AF) سورسيس سينه د آپ دارش اين که انکها تيکه بهدود نون وقت نواشه ستعمال کرس - دهيم کرمين الا آباد ،

(ب) پهرسمورد دواخانه کے طبی بورڈ سے سٹور کیکر سمورددواخانه کی ادویہ ی سینمال کریں - مکیم ہاتیوں لاکل بور)

( جج ) آپ کمانا کمانیکے بعد دو بوں وقت جوارش جالیوں بو اشہ استعمال کریں ، بی صرف ایک مرتبہ دات کو کھا کرسوجا یا کریں سکیم آغامت

(د) سينيم ملن نزلك دمر ي وينديهم وارش مالينوس لقدر نواشد ستوال كرس - ( هيم سنير الزال خال)

(٥) آپ جواب مبرو، کا سخه تیار کرے استعمال کریں۔ انشاء الشدفائدہ بڑگا۔ میرشمس لیک خان

( ق آپ مندرجه ذیل کولبال تیاد کرلس یخد ایسلگی دمی اسد کونی کبابه جزیوا، بب باسه الود سندی تمام دوایش جوزن لیکرچنیک سوليان تياركرلين - اورصبع وشام دو دوگوليان سندين ركهين ،او سه پېركومون كا وُرنان ۱۰ توليين چا رتوله بشرټ مېڅيه ملاكر پئين -(حسكيم احسان التي فال)

( ۱۳ مر) نسخداعات سنسباب و- مبناب كى مائىكايات اس نعذ كم سنداك سع ماتى رئيكى ، نيز مب خواش ا ماده سنساب كاكا دیگا . تیاریمی ادرمری تورکی مقدیق کیمیئے بسخه معرّوایتن تو له خولجان ۳ توله ، تعلب معری دد توله ، دعغران ، شقاقل ایک ایک تولا دوتودىسىساسىكىدلەنلىن دارىسىلگى،تخىلېيىن، براك دس تولە بىم كەز اكىتول بىغزىلاد بىغزادام بىغزىلچىنىزە براكى دى تول، معشرمارتود، زخبيل دوود ، تم الخرواكميور ، تم كوي كي كيود ، سمندرسوك ، الله ، تمند سفيد كاپ تورجسل كعث كرفته اكميسدي س نوارج سمول مجرن بنامين خراك ماشسه ساؤه سات اشك ما العمام مراه شيركاد - (مجم كرسين الدابادي) رب ) حب مشم بكاستمال كرب التاء الله تام متعدد برمو يحكه كشته نولاد دوتون كشته سدد هانه ما توله ،كشه عالاي اكيتوله بت اصلی اکمیتولد، کشند کملا رمهنشد، الاحمرم اشد بعنبراشهب ماشد رشک خالص تین اشد بسب اددید کوهیسا ندهٔ پوست خشخاش ایس کهرل کرسکه ا دائمسورگولیان بالیس اورایک لیک گولی مع دوبر اورخهم کے وقت بهداز غذادد مه سے استعال کرنی چاہیے مقوی إه ومقوی م

ادروانع جوان ماستلام كميندي - احتمم اين)

(ج) آب تزمیات ایما شدکه اکوادیا سے آدہ سرددد کاتیں ،حسب خوایش فائدہ فلبرود کا ۔ دکیم آ فاسفسیملی) (و) اكد سخد مين مرة ابول اسد سه كرا كي فواش ك معابق منيد اب موكا ونند ، ومت سلاحيت ، تعلب معنى عرب موسلى مستداد، شقاقل ، كالمكعان ، يع بند اجوائن دسي مارخسك كوكس ، موجيس ، توندكير ، كوندكير البراكي الك تولد ، كوكون سود الى الدوة ماروسېز، لاکمېپىل، تىدى ردد د تودرى سفيد ، تېمال چېزى دېيىت بېكىنى ، ئېچان بىيد داندالائمې سفيد ، بېست نىغ مولسىرى ، مۇ برايك جد الله اتمام دريكو إديك كرك درق طلاه اعدد ، ورق فقو . ه ميد ، كشة فولا د و الله ، كشة على بمنك الداكيتول ، كشة باغا مرداريدسائيده دعاشد، نيردسائيد ، إ توت را ني سائيره بهايك الكيدانيد ، اور حشكوسنيد بغيرون ا دويد المادي منعك سمات

شَعْم دونوں وَمُت بِمراه شِيرًا وَ لِيك إِيدُ ۔ ﴿ وَجَيم احسان الحق الرئشر ﴾

(ب) جراكي حارت كين آپ شرب جا استمال ربي، يترب مدرددوافانس البكتابو- (مكيم آفا مفساعلى)

الرجى) معون تعلب و اشركاك ك وده كيسا تداستعال كري مر تحيم بشيرالزال فال)

(ف) آپ جواب على كاننوزتياركرك استعال كري - احكيم منس الحق فال)

(٥) بجگرگی حوات کیلئے آپ ملی الصباح ترص کا فوداعد د براہ شیرہ تنم خودزہ ، شیرہ تنم کا بو، شیرہ تنم کا حن، شیر منزکد دیے بریکشیز خصص برا کب جارات، الاکئی سفید دواشہ ، عن کوہ عن گاؤزاں میں کال کر شربت بزوری چار توادا منا ذکر کے استعمال کریں -لمبا شیر کمین ۳ عدد سربر کو بمراہ آب سنعال کریں - انتخاب اسان انتی خاں )

(و) شور قلمی اکتیولانوسا در اکتیول، ریوند مینی ۱ نوله کو تیمان کرسعوف بنایش ا در حجد تی پیسعوف مراه شیرونخم کا سنی ۱ ما شه ، شیرونخم نیانی ۲ ما شد، شیره با دیان ۲ ماشه، شربت بزدری ۳ توله کست مال کرس ( میم میل احمد نصاری )

(۵) کست نداو مین ایرون بوت محکی یا میدان دو بالی کا کتار ایک بالشت کرار بوقی بوتی ب ادرایس سرخ رنگ می بول بکتے بین می کی با نیز برن می کا خوار نده مین کشته بین می کی با نیز دو تا ایک در این کشته بین کشته بین می می کشد با دنان بین می می کشد بین کشته بین کا می می کشته بین کشته بین کشته بین کشته بین کشته بین کشته بین کا در کار می کشته بین کشته بین کشته بین کشته بود کا در کار می کشته بین کشته بین کشته بود کا در کار می کشته بین کشته بی

(ج ) کشتہ تو تیامل دھنیاکے ذریعہ سے لاجواب تیار ہو آہے فی الحال سوڈ اکاسٹک منبر ۸ و ، ۹ و کو اکیپ و کیگراسیں اکلیول ٹو تیا دکھکو گل حکمت کریں اورہ سیراُ پلوں کی آگ دیں۔ د حکیم آغاسفسب علی ؛

(۱۹۸) و انست : وانت کس طرح توٹے افود نود کا گئے، ایکسی مض سے زائل تجو بنفعل تحریف کا کنود کیا جائے د مکیم جاہیں ) وہ ) آب ابنی بچی کے مسوار عوں بہتم داخل میں دو تین مرتبہ مل دیا کریں - انشاد اللہ داخت کی آئینگے (مکیم احسان الحق خال) (ج) آپ بچی کے مسور بوں برنیم کا ملکا میں (حکیم شمس الحق خال)

( ( ) سباك جوكيد بريال مسور مول برنگالينس كيد وساي دات علي اليك ( كيم بشيرازال فال)

(١٨٨) فَمَا كُل مُرْكِرُي فاراكوبا لاخذري - (مكيم بايون)

(۸۸) بول بسترمی ۱۰ آپ پریشان نهون به رض استرفاد عنوشناند کے سیب اکثر بچون کو عارض بوط آبی ۱۰ سکے سے این عاد نصدی مخر نیخ اکنستا بون استمال کوائے اگر آپ سے نہ بن سے تو دفتر عمدر و دُافا نہ کو کلہد بھتے ۔ اُجٹی اُء ۱۰ گانا و اشراکز مانیے ۵ مانشہ جھنی خشک بریان ۱۰ مانشہ معنی عنی امانشہ محل این ۱۰ مانتہ ،کذر ۱۳ تول بہنت بود ایو تول میس کو کوش جہان کر سفوف بنا ہے ، هوا مشرجان آدی وب البيره سياه، كمند بحب الاس اسعدكونى افرانبان احت المغط المستار برايك المتيول مغوف بنالين والتكويك الكانيك ووقع المستد المستوف المتواد المتيم الما يون المستحق والمعتبر التاراك ووفية من الرام وواليكا - (حيم مها يون) والمتد المتواد والمتيم المواد والمتيم والمتواد والمتيم وا

(د) خشمًا ش سفيد است كرسفيد مون كواجهان كريس اوروما شدرات كوسوت وقت كيداد يكري و المكيم مسمل لتى فال

(٥) آپ جواب منرو، كانسخارى بى كوستىعال كائي - ١ حكيم ست مالزال فان)

رق ایدانشیک دندی میں جارتی کشتہ بیند مرغ چوک کرسوتے وقت بی کو کمطاد باری - ( کیم م فاضعب ملی)

رهی، مرکه وغیره ،مغزادام شیرس ، عدد بلغل سیاه ، دار نباتِ سفید و تورد جسب سعول شیره کالکراستنمال کریں ، اور دوخن ادام شیرسیا مسیرسیا معنی استان کا اور کا کر کالیس ما وروات کوسوتے وقت دانتوں پر مکرسومایش - رکیم آخا سفس علی) استان کی از اور کی ماردت ہو یہ دولانا نست کوسیریا پُریا سنگاکراستعال کی ہے ۔ (میسیریا پُریا سنگاکراستعال کی ہے ۔

نزلددور مرکار یا سُوریا کے لئے بینخد تبارکریں - برگ سدای ہ توان ہی - چوند ، دھائی دھائی تولد ،سرکد تندصب صرورت - پہلے بینوں ادور کورکریں کورل کرے نکید نبایش اورکورہ کل میں بدکرے آٹھ سیرا بلوں کی آگ میں مجوف کی اور ماں بیس کوانتوں پر الماری اور ادامات

گرانے رہیں۔ (تحکیم عبایوں)

(۵) آپ مبون خفاش نوانشه بمراوع ق گاوزبال ۱۷ نولدا در شرت بردری انوله مبع اورت مدونون وقت استعمال کری- (حکیم اسان التی فل) (۹۰) وزرسنس کی کتاب ۱- آب میسدا خیادلا بورکه دفتر سے "وزرشس" نامی کتاب منگا کیھیے جبکی قمیت خالبًا جمر بے افواکه شری کتب فروش کے اِسے درزش کے متعلق کوئی کتاب کے لیجہ ۔ دمجم شعب الحق خال )

(1) درد گرخ وغیره ۱- اعجاز سیماکا استمال کری، ترطیه نائده به کا اس که نخد بمدروست کے سابقہ برجوں میں جیب حکا ہے ( عکیم بماید ) ( ب ) بادیان و داشہ ، تخرک نوش بر اشہ ، تخرک کوش تین ، اشہ ، گلفتذ آفابی ۳ تولد بانی میں شیر نخال کر ملی الصباح استعامان یا استعامان الله بالله بالل

(ج) آب مندرجه ذیل سخه بناکر استعال کری عجیب جنیدے ۔ سخه ۱۰ بیته ماہی دم ۱۰ توله فلفل سیاه اکمیوله ددنون چیزوں کوخوب کھول کرے چین کے برابرگولیاں بنالیں اور دودوگولیاں میچ اویشام پانی کیسالقہ ستعمال کریں ۔ (مکیم شعب التی خال)

(ف) آپ میج کومعون کاید اکتولدا در شام کے وقت حیر گاؤزاب عبنری واشد بانی کے عمراه بستمال کریں۔

اهراض حن درون دارون است المراض المست المرافق المرافق

براک او ماشد به معلی دی اکیتولد سب کواتی شیشی مین او گاری می ایک بین به به کول بن وال کراکرین سنرکنین شال کوسک خوب کبرل کریں بس تیار سے حسب و مستور کھلاکریں ۔ نام دواور کھوٹی کی تمام خوانیاں دورکر نا بو ۔ اورعضو کوفرہ اورعداز کرتا ہو ۔ کھوٹا کو ایس از زرد سر الفار سفید مغز بال کوٹر ، بر الطبق برایک بین اشد ۔ جا معل معاوزی ، قرنفل بحثر قرما، فرخون برایک ایک اشد بنگرفت کا خواطین مصف بیر بہوٹی برایک چار اشد ، تمام دداؤں کویاریک کیسکے جی شیر ما قور چی دیجے دوقود امغاف کویں ۔ دوجا کرو دیک کھول آئے دیں ۔ اور بوجسب عمول سراور سیون جیو کر کیٹور ایک را شدالش کریں ۔ (مکیر احسان الی خال)

(ج ) جراب منبر ۱۸ میں جو بخدمیری جانب سے شائع ہوا ہے بنا کراستعال کریں ۔ اور طلاکا صب ذیل بنوا پر کے سئے مغید ہوگا۔ سنحہ :- مردار سنگ ، مفرال طبقی ، سمالفار سفید رسیاب ہرا کہ چیئہ، آب برگ کٹی چارتول ، رومن کا و چارتول سیلی تینوں چیزوں کوشکہ کرل کریں ، اسکے بعد کٹائی کا پانی اور بایہ طاکر سنسل دو گئری تک کہرل کریں ، بھروغن گاؤشا مل کرے چند گھفٹے اور کہرل کریں اور سبب معمول ارتی طلاکو کے پان کا پتہ ! مذہد دیں اور میں کو کھول ڈالیں میر طلا ہردوز استعال بہنیں کرنا چاہتے ، بھدا کدن کے وقف سے ذیارہ ہے زیادہ ۱۵ استعال کریں ۔ (حکیم کو سوین الآباد)

ومی مصفیط عاسمه به صفحه بودب بهرم به سیار راح مهمهان رین مصفوی - (میمهم بون ۱ می بود) اب ) آب مندرجه ذیل سنونی تارکر سے مهنمال کریں ، انشارالله گری خشکی رفع مومائیگی - اور خون کافی مقدار میں بیدا موکا کی سنونه - برمی بونی انگیتولد ، مغز بادام انگیتولد مغز خیارین اور مغز کدوه ، ۱ ماشد ، دانه الائی خود ۲ ماشد ، مسبوجیزون کا با فی میں مغیر محاکمی شغرت بروری مهنولد ملکر بهتیں -

(جی آپ فی الحال نثرت حناصبح اورت م دولون وقت سبتعال کریں ۔ در مکیم آغامنصب ملی)

### سوالات

(۱) ہرفر مارکو ال برفر مارکو ال بروں اکیال درج کو ایکاتی ماہیں ہوئیکن دومرے سال آن تی کا ہتوال نہیں کیا جاسکتا \*

) تین سطروں سے زیادہ کیلئے خوراوں کوئمی دوآن نی سطر کے حسائے مکث بینے جا ایس \*

، اکراپ رست ادے خرد ارمیس بی تو آثر آت سے جو مارسوی سوال درج کا عقیبی ۔ زیادہ سطور کے لئے خزیددوآن فی سطر کے حتاج ارسال کرنے چاہیں 4

ا) التخ سطرت زاده لمباسوال كسى فاص مالت كيواص كافيسا جناب مديري كريكت بين سُلِعُ بنبس بوسكيكا ١٠

ن رساله ك فرمارون كوسوال بيع وقت منرخوارى اوريته منود لكبنا جاسية ورئاتيل مني روسكيكى +

سوال يعبات مختمرا ورصاف بونى جلبية دفتر كوقط وبريدكا امتيار بهرجال بوكا ١٠٠

﴾ الهُنده ما معوال وهي بوعبانكي تدقع زياده سه زياده برماه كي بين تاريخ تك سوال وفترمين بهني جانيكي صورت مين موسكتي ہے ۴۰ هينجر"

a) گُونِجُور يَجِدرخ كَيجِ إِن كُوكِيلاكواس كالمَّى سور كَ طور دِيزريد سلالي أَرَّا تَهُون بي لكايا مِلتَ تُواسَ عَ آكهون كوكوني نقسان أَوْسِ

بهویخ کا + (فریار نبر ۲۰ ۱۹۸)

و) ومُسد عصوفيا برني بعد بيتاب للى بن موزش بوتى بوس عليف كاسلسليط برقائم رئباب يبت سدها بي كف كف مبكن كوئى الم نتير نهين كلار نافوي كوئى مجرب نعز كليس مرهين كي عمره ، سال ب مه ( وُأكثر كشكا بش ، خريط رئبر ١٢٧)

۵) میرے والعظی عمرتقریباً ۴۵ سال بند مرض دعشد میں مبتلا ہیں ۔ بلغم مہت بڑھ گئیہے ۔ اور کینے کے وقت این کانٹری بالدی ہیں بعض وقت کھٹاتی
 کھلانتے بہید آ مباہی ۔ اسسلے ازراہ نوارش ایس ننو تم پر فرا میں جس سے یہ مرض جانا رہے ۔۔ (خریدار مبر ۱۳۰۷)

۱) ایک ۱۹سالدمراین چارسال سے آنشک یں متبلاہے ،اب برنکا ہرکوئی زخم تو بہیں ہے لیکن عضوفاص برختی ش کی طرح کے سخت دائنوج دہیں حبم کارنگ سیاہ موکیا ہے ،بہت سی صفی فون دوا و نسے علاوہ جو ہری کیک ستمال کی لیکن کمل فائدہ کی صورت مہنیں ہوئی -سیا

اب كمى موب اوراكسان سخى كاش ب مد فرماير نبره ٨ ١٥٠)

ا) مریف کی مرس سال بے - اور آٹھ سال سے جو این کرت احکام اور تعبق و فی کی شکایتوں میں سبتا ہے جب سے ولم تا گروم ہوگیا ہو گرمی اور سردی دونوں کا دماع اور پیھے پر تریادہ انر چی ہوڑے سے سائس پیول ماآ ہو جم مرد اور لا غرب ۔ زبان میں فکنت آگئ ہے کہی ایسے مجرب ملآنے می مزورت ہے جس سے مریض کی صحت بحال ہومائے مہ (فریاد میز سے ۱۳۰۰)

) الجنتى برى اورمجرى كى مشناخت كيابو-الدوون كافعال وخواص كيابي الديكى كن شفات بيدائى ماتى سے دايك منيدي مشم

م ۱۰) ایک فیرت دی شده مرمعنی عمر ۳ سال به مومد ک عادت فیرفطری می متلاد با به کی مالت بهت ددی بر مزاج فشک سودائی بو الخولیا کمرین کی مالت ب ولی بمی مبت کرویب مهده ادر مجرک افعال می کرند میں تبخیر بردنت رتبی ب مبوک نبیں نفتی ب تبغیر بی بولسے علاده مرکود بالا وجود سے جوخاص شکایات بدیا موکتی بی وه سب موجد دمی المبارکوم کی توجه کا طالب مول - (حزبیا دمنر المسم)

۱۰۵ وصددا ، " تهذیب سوال " یک من فالان به سکامل دوشن جراخ "کی این تجوی کا بناپر سبت تودیف کی نئی که ضعف بعراد مینک جواست می است محلف به این می این تجوی بی بنای بید به است معلق فرایش یا کسی ایست نخد یا سبح میت مین دوایت برگزاس کا بند به این این با برست می سبود می میست می می سبود به برست می می می این با برست می می این با برست می این با برست می می این با برست می می می این با برست می می می می برست می می می برست می می می برست می ب

۱۰۹ میرے والدبزرگواریکی عربه سال کی ب، چاربرس سے دانتوں سے در دسے منت پریشان ہے دروسیوی جانب سے نصف بالائی مصدی محدود ہے مبکی وجہ سے دایاں رضار متورم اور آنکھ مبی اوُف ہو چی ہے۔ بیس آنکھ تک ماتی ہے، منسے بیٹرت رال گرتی ہے تمام دانت انجی منتحکم میں کرس طلاح سے مطلق فائدہ بنیں جہ (محرصفی الله انصاری)

۱۰۵ مربعنه کی تروم سال ہے ، داسال کی عمریں گرم تیل سے ایک انگی مل گئی تی اسونت سے مربینہ خارش کی شکایت میں مبلا ہوا بدنت بہانشک پنچ کئی ہے کہ دونوں التحوں کی سب انگلبال یک جاتی ہیں ۔ سرمی در درتہا ہو۔ علاج سے عامنی فائدہ ہو جاتا ہو

مر سینہ کے چا رہے میں ہو بچے ہیں جن میں سے دومر وہ پیا ہوئے ۔ اُکی پیدائش کے وقت مرسینیک زفرگ کے لا لے پڑگئے تھے مرسینہ اب مجی مالد ہے ۔ (خرد ارتبر مام ۲۹۸)

(۱۰۸) میری تر ۱۹ سال بے ایک آل سے عضوفاص کے ادب کی جگریمی قبیضی حالت بایں اور کمیں جائے کے بدو بی جائے آئی ہے بنصیب کی جلد میں عموماً خادش ہیں ہے اور کہی سے نے پانی سائن کی آ ہے۔ وُاکٹر اگر کیا بتاتے ہیں ضیبے بڑھ گئے ہیں عضوفاص ہیں خم ہے حسبریان کی اکٹر شکایت بھی ہی نرز ممینے رہ ہی۔ وَاکو کُرم کِرام مربیعے بغیر ہوا ہنیں جاتا ، مربی بھی خادش ہواکرتی ہے ، دات کو کہا یا ہنیں جا اسبوک کم کلتی ہے کٹر ت بطاع کا حادی را ہوں ، الحیاکام نہایت مجرب نفر تجریز فراکٹ کرگذار فرائیں۔ یہاں کی آب وجوا مرطوب ہے۔ (خریوار نبرے ہم ۱۰)

(۱۰۹) مربعیندی عرودسال - رنگ بنایت گودا و صد دوسال سے اس و دون آنگیوں کے نیچ رضا کوں سے فداد پرایک بیت برا بر مقول کے بالی داخت پدیا ہوگئے ہیں اور برسلسلہ ناک کی طرف ہی بڑھتا جا جا ہو بیجون صفی خون ومرہم برگ دِنا سے ہی کی ہونا کہ وہن جوا المب سے کوام کوئی مہل ننوز تجریزت را بق + (خورا رضر ۱۳۷۶)

(۱۱۰ چرده سال کی عربی شادی بوجائے اور ما دات بدیں گرفا بہت کی وجہ سے قوت مردی کر فررسے تقیل غذا ایج المح جفر مہنیں ہوتی اور دات کوننی میں اور ما دات بدیں گرفا بہت کی وجہ سے قوت مردی کر فررسے تقیل غذا ہی ہمی میں مندی کھیے رہنے ، یا مردی کھیے سے بوجائے ہیں ماور پہنی ہوں شرا ہمیں کہنے سے بھی میں مالت ہوجاتی ہے ۔ بیٹے ہیں کرانی اوقی فی شکایت بھی ہدے ،عرو اسال سید ،کہی نشد کا مادی بنیں ہوں شرا ہمی اور درا میں ایک آور دو معرب مال کونتیا ہوں مد درجا اور مردی کے اور درا میں ایک آور سے کر میں اور میں ایک آور درا میں ایک آور درا میں ایک آور میں ایک اور درا میں ایک آور میں ایک اور درا میں ایک اور درا میں ایک آور میں ایک آور میں ایک آور میں کونیا ہوں درا میں ایک اور درا میں ایک آور میں ایک آو

(۱۱۱) میری عرب سال بے اورمیٹ وفتری طازمت ہو۔ دوسال سے ہنتھا یت ہوکسینکٹوں جکیاں اورڈکاریں نکاکٹ آنی شُرُوع ہوماتی ہیں۔ جن کا سسلسل کہ ویش آشد دس دوزتک دیتا ہو، ہوائیں مہت بنتی ہیں اور دلغ کی طرف ہو ہی جی جس سے تمام جبانی نفا مہدم ہم ہم ہم ہم ہم ہم ا ہو آگرد بڑھ کا افراج ہونا دیتا ہو تو طبیعت بحال رہتی ہے ایکن اکی اس تعدکٹرت رہتی ہے کہ میں دورکست نماریمی اطمینان سے مہیں پر اسسسکت \*
سمیر کمیری بیشنا ہے کہ اسٹید دولوت بمی فاجے ہوجاتی ہے ۔ (محد تقام الدین)

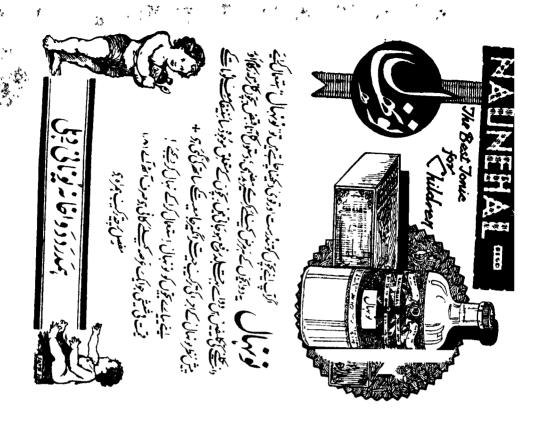
) بیں تربیب دوسال سے بیار ہوں ، جا ڈسے سے بخاراً نا شرائع ہما اورا تبکسہ برجینے ایک بیفتے کیلئے عزوراً نا ہے ، پیجلے واکٹروں سے طیر یا قرار دکیر علاج کیا جس سے چنداہ تک فائرہ رہا گرود اہ ب پر بجاراً نے لگا ، بلاکی اعضارت کی کیسیانٹ رکڑون اور فیل میں کچیسوجن بھی ہتی واکٹروں کے خون اور خدد کا امتحان کیا اور نجار کا نام ملج کن ڈیسیس " بنایا ۔ آٹھ ماہ سے علاج ہور باہے ، اور کی انجیشن بھی ہوتے فائدہ خلار د، مکیرن کا حلاج بھی ہوا ، گربے سود ، کم نور ہو تاجارہ ہوں ، حکم اور واکٹر از راہ کوم شوڑوں ۔ (خرعا دمنر ، و ۲۲)

ا) جہن ہی سرپر مزب سند بدبہ بونی مصلے بعدسے ذکا مروز الی شکا بت بارم بی آتی بواورداغی تربین کردر ہوتی جاتی ہیں ۔ تقریبا ہ اسال ہوئے کے انتقاب ماعت کی شکا یت بہا ہوئے جاتے ہوئے بڑھتے اب اتنی ہوگئی ہے کہ آست بولئے والے صفرات کی گفتگو ہی ہم بینی ہوئی اتنی اس مقت کہ معلوں ہم مولی حکیم واکٹروں کے کا ن کے ماہر واکٹروں کا ملاج عوصد تک اکا می کسیات ہوتا رہا ، اگر من ملاج پند ہے تو اردا اور مستور مست متنظر فرایش ورز کان کے بہترین فنم کے آلے فروخت کرنے والے کا رفاد کے بہتہ سے آگاہ فرایش میں میں منابت ہوگی ۔ مین عنایت ہوگی ۔ دخر مدار منبر بر بر ۲۳۸۱)

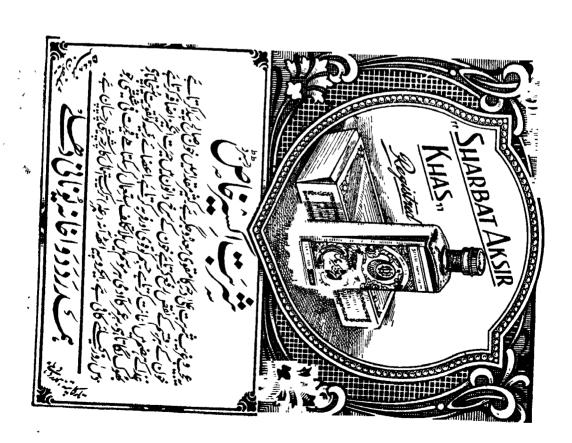
معجون مقوى سيسم

منجر تمبدر دفاها نه بونانی دهیلی سر

ملك كالبتكلاء



一般を



# HAMDARD I SEHA!

FOUNDED IN MEMORY OF

THE LATE HAKIM HAFIZ ABOUL MAJEED MILLY

「FOUNDER of THE TAMOUND DAWAKHANA DELHI.

#### "CHILD NUMBER."

ONTAINING thoughts of some of the greatest modern scientists on psychology of children, contributions from learned European and Oriental physicians on diseases of children and their treatments, also short interesting stories and poems on allied subjects from famous men of letters and poets. The important subject of child welfare was never so thoroughly dealt with in the Urdu language, and Hamdard-1-Sehat can be rightly proved of its achievement in this respect. Although a special number of a monthly magazine, it is more useful, comprehensive and interesting than many books on this subject. Its simple language makes it a very easy and interesting reading to the laymen also, and it is essential that no family should remain without a copy of this all-important publication

It is also beautifully illustrated, and besides the photo-blocks of contributors, it contains other artistic and attractive pictures.

PRICE,
Special Edition As. 12. Ordinary Edition As. 8



SUBSCRIPTION
YEARLY
ONE RUPEE,
HALF YEARLY

HAMDARD MANZIL, LAL RAUN 174111



منوری

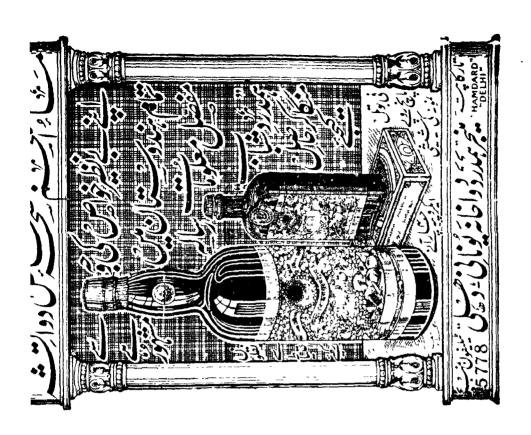
من المحمد المحمد

كَامَا فِي وَارْمُقِي وَرُسُالُهُ

مرار المراد المر

ۺؙؙؽؙڴؙڎ<u>ؿؙێؖڋ۩۫ڿ</u>ؽؠۼڟۼؚڶڮێؽڞۿٷڡٵڿڡڶڮۿڵۮۅڵؚۼٲڹۺؽ

قِیمَتْ سَالانداکوسِیمَ جنودی ۱۹۳۷ء



司 こちのければった

· Casa

THE REAL PROPERTY.



# يماري مندرع في ميناله

آپ آزادی وفن کے طالب میں میٹیم اروشن دل ما شاہ !آپ لک کی فالون بنانے دائی ملسوں نیں اپنے اپنے فرقوں کا کا مل تحفظ میاہتے ہیں جزاگرا آپ کم درجه اوربست اتوام کواُ میارکر البند سلم پرلا کیچه خوش مندمیں ازیں چہ بہتر اِ کیکن فراکیلئے آنیا تباجیجے ک<sup>ی</sup> بہت آبکی کوششیں بارآ ورمو کمیں اقد مندوث کرسوران ش گیاتو کیا زمام محرمت ان کمزورا و نانوان انتول سے سبنھالی جاسکی حن میں منسف احصاب نے عشہ پیدا کردیا ہو اکی اور اندر کور ہے ہوسے اور شکتی كسوائع مى خطرے كيونت كك اور قوم كى بيرن كيس مع كين ميسل ووق نے خدا جائے كئے معداخ كر ركھے ہي بشكش ميات ميں جہال بقائے اللم اليم سك سوا کوئی قانون انابی بنیں ما اکیا دسکر و هُکا اور تنازع للبقائے سرتع بر ریمولی اور سوجی تمبال مجیکا مرتبیس گی جواد نی صدے سے معیٹ مانی عادی جی ایک میتا ے ٹورومل کو یرزم او نادک دِل کم الم ہرداشت کرسکیں سے جنہیں بھل کا ذرا مالکردِ نا بدا اوقات مستلی کوریا ہے کیاستبل سیلئے آزادا نسان کی لیک مغبوط مسل کی تیاری کاکام بہاکا امیں فرد رفت احساب احدر باد وا دہ سنسان نوج انوں سے بیٹرکیا جائیگا رہن کے بیٹنڈ بھید بیٹ کھلا سے جھم کی فسٹھاں او سوشكس بمون شباب آود الكريكي مرد ربته بي كيا مرسلانت برايد فرسوده اور برسسيده دماغ متكن و سكيس مع كرهبيس ايك محتمر مسكومي بك بوى اورد وكبيكى پروش ك انتفادات بى وبال جان معلوم بوت بى برشاع الدىبا سفىنى بى . بكر برسايت بى النوسكات تى الك كامت عامة واوسط اعتدال كدورمد سيكبس ييع بني يكاب مدوانيس كمد بانيس كمد برادا نوانا وتندرست اورالكل جاق وجبت نظرات ولسا وجران مي جب سي مرض میں مبلا بوکراہے خون یادپنے لمغم کاخور مین سے اور اپنے سیسپے اور کا عکس ریز شعاموں سے امنحان کراتے میں توبرا ندوہ اک حقیقت واضح جوجاتی ی كرس دوبايدى المارى كومس كابالش الكل آن اور ميكنتش وكاربت بى جاذب كاه جيد الدرى المرديك كمام كي ب كك كاكم ويش آوي آبادى التو محتلف متوں کی سل میں متبلہ ہے بہیں نیعدی پڑا کا سے وائت جا مکے بہا اور برسومی سے **بیری** بنیں توجب نوجان اُن خر خاک اوقابی نغرت بیاریوں سکا تھو به و را د مورسه ب جوانبنی بازاست تعدم بی بی اورمیکام می زبان قلم رینبی آسکتا ، ایک طرف اداری دیروز گاری اوردوسری طرف عد شاب کی خلوا د ونوں سے مکرنونہالان قوم کے اعصاب کو تک میچ آراج سے عنکبوٹ جا وہا ہجا ورطع طب اورضا همت بے قواعد سے عدم وانعیبت سے انکی توجہ ان تیام درائع کھیات سے مثادی سے جوافلاس وب دری میں ہی آگرا و کھینیس توانا صرور کرسکتے ہی انتصریم کی قون دا معت کوملی مالها فائر رکھتے جوامراض کوخلب باشیے دو کتی سبت مد غيميع اويغاب دمينوب سينعبس اويغرن انتصيل علل منهي بوسكة يداكي سليقبيت بحا ودإلك اى قدمحت كيسات يسبح كهاجاسك بحكيم ومعلول یا مدنوف ومسلول ما بئرت ندرست اولادمنبیں پیدا *کرمکتیں تکین برخمنی سے ہاری صنف بطیف کی تندیستی کی یہ مالت ہے کہ بڑی بوڑھیوں جی تونیر* دس بیر ایس کل بی این کی کینیس تندرست کهاجلسے درن نوخاسته درا سکولی تعلیم سعة داسته توکلی و میں توکوئی مصل ی سے ایسی خش مغیب بوگی کتیج احشاء بالمبنى درست وراعضا مصحبهاني كعاضال بأفاعده اهليبي مول وستره الحمارة اورئيس برس كى جوان لأكيال منبين بقيني طور يرمدس زياده تندرست اوية بونا باسيته نفا - بالعوم نيده زروردا ورلاغ الدام ويكسنه مي آتي جي - جرو ايك شاداب كلاب عيول كى طرح محكفته بوتيكي مجاست عام طوريرا فسرد ا ومعنمل آ ) ج اورا سکول کی بنتی مونی مینک اور مال کموت او سیرن سالی کے ان آثار کی اچھ طرح محمیل کرتھی سے جومین جوانی میں موبوا ہو چکے تھے +

من المعلق المستنبي المعلقة عكيد تندرست الكوميت ك با وجرداكر دولت مذينين توفوشخال منرور رمكنى بعد الكرفا الماليك تندوم ين المعالي المعالية المعالية

تقویتا برصاحهٔ کونی اور بین مواه قرم رساس بن برانهائی نوب کا فلها دکیار کابیت کرم بدوستانی باهیوم کونیل سے علااوہ ہوئے میں بہاؤ کونی کی است پانے برکوئی کام بیٹیتی وابعا دور دسنیں کی کرنے نہیں وہ اس بات کو ایکل بھولی جائے جی کر مطور توریخات کونی بین جائے اور میں کا درمین کہ بطور آ علی سے معنی اللہ بین براکرا اور مبدا وقات ایسے ناخ شکوار مالات سی پیش انتیان میں ماریک بیٹر با سے اعظم نیاں کا جائے ہیں کہ امہیں ترق کرنے وقت اپنے آپ کولاڑی طور پرکسی مذکب بخطرے میں ڈوالمنا ہوا ورخوات میں برگ انتیان میں اسٹان کو ہرتا ہے جیسے اعصاب کونی معنی والم بین کرا ہوں اور ماریک میں ہور کسی مذکب بخطرے میں ڈوالمنا ہوا ورخوات میں ہوئی انتیان میں بین کرنے ہوئی ہوئی اور میں کے میں بین کرنے میں باب نوکر کے جی جائے ہوئی ہوئی اس کونی کونی سال میں برکن دور سے دور ہی رہا ب نور بین ہوں کونی ہوئی ہوئی اسلامت برکن دور سے میں جو دور ہی رہا ب نوکر کے جی جائے ہیں جو

## كاميابي كارازصوف شكرتى مري

نیونیا شصلب کے سبیع بڑے شہنشا ہ جالینوں اعلم کا مفولہ ہوکہ 'تنددست آذنگی ممتل نہیں ہوسکنا ،کیوکو زندگی کی تمام شکلات پوسلائد نیکی دیون شربائکے بلیعی توت ہوتی ہو، بہت ، لماقت ، شرافت ا ورسستقلال ہرونع پراسکاساتھ دیتے ہیں '' سہد

ایستارکی شہرت بھی ایک مجیم اور ایک فطاسفر کی حیثیت سے جالینوس سے کہہ کم نہیں ہے اس کا بھی یہ تول ہے کہ دولت مونت اور کامیا بی خال کر نوکا پیٹسٹٹٹو مینٹی ہے " +

معلیم فینا مخرفسے ایک قدم وریمی آسکے برسایا واورکتا اور انگی ایک باعل باستی دون ول پریے اگر تندرسی نامون ب

میتیتنده بوکیمن دندری کے بغیرونیا کاکوئی بلف نہیں اٹھا باجا سکنا او نوشخالی درم ل محت دری کا دوسرانام سے بجرجبہ کی کہ "ندرت ابول مانیا کاکوئی کا تعمیم طریقے پرانجام نہیں دلیکتے اوجن کا موں دم جوطریقے پرانخام نددباجات ان بی کا تدفع رکھنی عدف انجا کوگوں کا شیوہ دسکتا ہوکھنٹیک دولرغ نحوام امنے مصبح طریقہ یرسوچے سے معذو کردا ہو یہ

آب الیک ایسی فرج کافیل قائم کیمی کرجے بت سے سائی منکشے کچے مبرسے کی معیف النظراد ربہت سے طرح کو کی بیاریوں میں مبتلا وں اعظیم المراز و کیے کہ صبح القوے فرج کے مقال میں اس کا زبانی کئنی اُمید ہو۔ تا جودں کی ایک ایسی جا استاکا تیاس کیے کہ بن میں سے برایک کا ایک ایسی جاتھ معلاج بیت ہو یق برائے اور ایک معدد کرلیسے اور برمیع وشاع دواکی فراک پینے برمجرتی ہوا ور پھرسوپنے کوان میں ایک کا رہ بارکورتی ویٹ کی کی معلاج بیت ہوت ارتباع معلیم کا بات اور برمی وشاع دواکی فراک کی ایک فعاد کا تصور فریکی میں انکر کی میں برائی جارجاد کھٹ سے بات معدد بھٹ ا

والمنافق والتنافي والتنافي والمراور والمنطاكين المنكامة أوالما المتناسيد السكواكي برا وتساعي المنكافات بنبورك يجروه منت وتنعيستي بستاوم واورها برب كرباك فنست كالمنين بل كتربيرا فوس دُنيا ص إرُنه وبالما فوجهة فالك بجزاه وخافل بس رنت بكة او آريم ميجب اذكيا بري يستقني كعادى فيم س طعير، يكاري بين بيطيع بونيكه بدين آن ينزاني عالي الما وساست فايده بها وي ريس تعير كي ضورت ودعم الامر من اور واعده خاصت كي تنيم بعد بمغلوش بيست الدكوشش انس كريت كم مستحق اس باوشكه في توجكري بدعاست بمساعته كرم بالمنشيخ كي آ إرى اكثره بسيشترما لمات بيرا يسكندس علينط بنداوت كيد بملافعه المتدان كم كالشوبسيشة ومالمات بيرا يسكندس علينط بنداوت كيد بملافعه المتدان كم كالتوبيش كرجهال كبى ذيخات كالتذرست وخانا عكن يوسم كال المعيناك كبسان بالتبع إعدم وسعيض بيداد كون ايساز ديمنس الكلظ كالتعطان بو سكوسي الجي في والعنيت بور بالك تهرك منوسط الحلل اورؤب لوكون كوخروت كيوفت بلي الداديم بو بخف كمادا ويس بهت يع بشنار بإليا عليانا م دیک نتان بے برائی کعیدا تندسی کی در کھینے میں اور کھینمبن رکزے مدیہ خیال کہ مرکزی کیا سکتے میرد " بک بانک ہے منی اورنون الدی بدرخفانی احتراع بيك ونبس منعف معده وقليسين اكل بريمت اوريدع ل بالطابي كيد نكر يسكني اليابي بم سبت كيد كريكتي بماخيال تدورا في يحتف ببيست توانى يُرم ده يا محيرًا ب نوم كوم كاكم ميم ما دات سه كام كرسكة بي اور دوم يوف ان مدايات شبركوا بني عالب اكسوف مترج كرسكة بير كدجنك الشكاسية كامعقول معتدا ورشبرك انتظات كالعثيان كارتيب ابنى اخبارت ورسائل كو ذييدس يبي كمن بحكديث كمك كواكم ومنظ من سينتقل م ادیفوری تعقی کیکے و خطیر میں دیدس کوسے وہ اسکول اور مرسوں میں محروم رہے مدد درما مرہ اخبارات ورسائل کا دوری اگروہ معظم طریقی ایس کا توتوم كى تعبرس ده سيج زياده كارا بدات بوسكة بي وجهاها رازراجه ساع محامنصد تبايت بس بكد خدست فهم براسوت كسامد توم كاست صرورت بوا وراکئی اشاعت کوجی فدر بخی ترنی دیجائے کم ہے یہ واکل فام سے کد ملک کی مزورت کے طاحت بھاڑ انسا دات ورسائل کی نعداد بہت کم ہواہ جس مين ريسے اخبارات تواور معي كمياب ميں جر كلك كى مرورت من بورسة طور يروانف بوس اور اخوشكا رمالات كى اصلاح حكام تعصد مواليكن اس مين مل الكركوني موسكما بونوه مي سه كديم ايسه اخبارس اورايس رسالوس كى اشاعت بيس كونى مدونه دير كروم الخيال مي اضول ميرا وران اخيلانا کی ا شاعت تا مدامکان بڑھا یکن جرمک قدمت میں معروف میں اورجہا وافف مللات موام کی تعلیمکا ایک نہایت میچ اورکاراً عذریع میں۔ ۱۰

### بمدروحت اور استح مقاصد!

البی کسی الاب سے کمارے کونے ہور آب نے ایس بیرن و کر کا الایا کا واپ کی نفرے گذا ہوگا کہ کھڑی کے اِنی بی کہتے ہی پہلے تو و کری متی وہی جو سے جور شریع ملے بدا ہوتے ہیں ایموان ہی برا بروست پدا ہوئی ہی جاتی د ادر کری دور تک اس و در تک کر جہا تک کا مقا بدرا برج منے اور پہلے بید جست میں نہون می کشکری کی بسا کا و دیکے کسی ورت آئے ویم دگران میں ہی یہ بات واس کی تی کاس کا افر فالا بالی بطور بوگا سرے میں موج ب کا بیدا کا رسندیں یہ ایک جون می کشکری یا کا فذکی کا و والی ہے اور بیں اصاب نے دی سے میتین کا مل ہے کہ آس ہت آس بت

ے ادروان کی گودیومانیگی میدر بحت نے زان ما فروک ایس لمی فرودیات کویر اکرنیکا فسرایا برجوایک بهترست بهتررسلایوری کرسکا بوادراگر قوم د

ا ساتد ديا تو و وتعويب وصوي وكها ديكاك أيك متصرار ديدكياكرسكما يوجه

بید بهنت ، مزدری طراد رضوص نیت سے جو کیدی ہوسکا ہو دوس کیداس پرم کوکا میاب بنائے کیلئے کیا جارہ ہو اور بم کا ط وفق کیسا تھ کہ سکتے ہیں بھی خدافزاستہ ناکا مردا قواسکے ہم بنسی بکوالی لک ورار باب نن وروار ہونگے اور شایداسی قدرونوق کیسا تھ یہ ہی کہاجا سکتا ہو کہ گریے تجربے ہی ناکام رواقع پر دراز تک دکید کا بہا بدہی سالد کا قبل کے در تھیں رہے جا جہ

## بمدرد وعي اورمنا استيرن

عالیجنا ب واکٹر مختا را مرمساحب انصاری مرحیم ایم ، ڈی ، دہی ، -تدسے عدد دمت کاماص مبرد "اعدل" ٹرسے فویت بڑھا ، ریا تھنے میں مجکوست محسوں بوٹی بوکدار دویں بجوں کی رضاعت بردیش تربیت ، او علاج سعالجه رکھ رکھاؤیراس سے مبترکوئی دوسری تخاب میری نظرے منہیں گذی اس نہرکے سفاین نہایت دیجسطین اور جدمنید ہیں اور جھ کواکسید سبے کاس سے مرتبال ا فان ماميل كرنگيا يا 🖈

تفنت كونل واكرم والترف الحق صاحب ايم ، بي ، ايندسي ، اي ، بي الذبرا ، حبي را إد ا وكن )

· بَدَروهه کا خاص منبرطا بہت تُوق سے پڑا اِ مندوستان کے بلی رسائل بی مبدوحت پہلا برد ہجس سے اعادہ تباب کے شکے پڑائو مبترادوست در معلومات کم برزم خامیں شال کھاگا جناب يحيمولوى محديوسف صاحب ، نير ، بيرودكن ، مج بزت بيت بلات وتت الاهفال ال الرسدم واكلس شان زول عرجي كا وريسمنون الاياد ترجي يحير توريت كلمسا أخير ، مال إبر تيكال بهن كذكرم ، وعاري بين ك فلان بيزاس أبيور بيا حذي اس كام بالما كام وسالك علافه المديم عريض ألدن وكم راحا روال مع - اين دها زمن واز علي جبال أين إد مه

شفا والملك مكيم مويوى محرو بالمحبيد صاحب لتكنووي ين سفارسان بدروت وبي كامام فمريبوان وتجديدوا عاده خباك ورازي عزابته اوجوا في مقلقه وكل حقيقنانهايت مخت ولمانشان سے مرب مياكيا بو اكترسعنا بن نهايت لبندايد وتقيق سے لبريز ميں ، بيك كوليے مفيدهي رسال ك ت دركما بلبيت 🛈

بنا ب محيم مولوي محد كميرالدبن صاحب فت مرول إعنى و عيم عبد العيد ماحب عن مبد ومن كني من الى فدمت كيلون كيه خاقدم برها إيوم مر عجم مهاحب موصوف کواس مبارک اقدام پر کی مبارکها درتیا بول ۴ میس بقر دمحت سے بڑی توقعات دا دبیته میں ۱۰ در هب یونانی کی دنیا میں سیسی بیشن هجی مرکز کا واحد رمالانیق س بن کاتتی بی کامبار کی طرف وری تومین علف کریں ۔ بمدومت کی ارزال سے بہتے ملیا بو کرمیر رسالاس سے بنیں سکا لگیاکا س رسال کے ذریوسے الی شفعت مامیل آ عائے بلاس کا واحدمقصدفن فزیر کی مذمتے۔ جائے افلاس زا و بلک میں کسی نیم کی توہی یا فنی حدمت کیلئے سے اہم وال سرایر کا ہزا ہو کیجین جوادشہ جدر وحمت مراید کی مشکلاً ت، زاد ہر الجرجائتك يں ادازه تكاسكما بون ، برسالكمين سراءكى كى كرسب بدئيكا + مجھى كيم عبدالحبيد صاحب كے بست علال ، توت عل الدون الدون ا نوی اُمید ہے کہ خدردنے معدیہ رسالہ سندو نسان کا سب سے کثیر الا شاعث پرج بن جائیگا جنگے آثار میں ابنی دیجید، نا ہوں 🔭 💎 محمد کھیر **لادن** 🔻 🔻 معمد کھیر **لادن** 🔻 🔻 معار ا**ہول شا** جناب ڈاکٹر محدعتمان مناب معاحب مامعہ عثما نیرچسٹ درآبا درکون ، ہددمون کے شاب نریکے دونوں رہے وسول ہوئے دل محروم ملا فرا نی نهنتت آبی سانی قاب میدا فرین واسی نایار کا بیابی ستن صدربازیاد توکر شدونسیل توصیب آناکا دا دارم و جدکا مواد فرایم کیسکاس و پُرزید خورت میں جش کر**اآدیا سیست** جناب خسكيم محرمين معاحب منت رضي الدير منتبيرالاطبا ألا تهوره عبدرمت كيه ابرار سالب وكذبت سال مع مكم ما بي عبدالمية أ دلوى كى ادات مي بناً يتاكب وى بست شائع بوراي كى مجاناً معناين اوركيا مفاظر ترتيكي يا في نويت كا دامدسال واميس برا معنفان محت اورطب كمتعلق مبترح مدت آبر صفاین ٹائع ہوتے ہیں اس رسالیں لمب کے مابع علی صفون کوادلی تکریں دیکھنے کی نبایت کا بیاب کوشش کی گئی ہے عال جس تقدیر وا عادہ خباب اور والا عرياس كالك فاص نبرتوي ووموسمات برتائع بوابوا يرباخه اس موسوع بابئ ذعيت كادا مدرسال بو نزنيب كي خربي الدمسان كي عدكي ودلاويزي كع لخلست مل بلامبالغد سوقت كي ارطبي محافت من مشارم ومل كراس +

برا جالد الورسي ما ديم مار برماج به من المرام بي من المرام بي من المرام بي من المرام المان المان المان المان ا مناج مسيم و اكثر سيد ملى كو ثر صاحب و منه يورى مبيكم من المرام من المان مناس تكاه و دماغ كيله سامان المان ومسرت ليكر بهوم في ا دل سے آخرک دیکھا ہنا کے سے بلی طنوں میں اشاعت خاص کی مجتهدانہ خصار سینے کے مضوص کرمیا ہوا درجمجے بیومن کرسے ہیں کو اُن کا ل نہیں ہو کہ عہد ماھنی کا بھی رسالہ شاحت خاص کے سیسے میں اس اٹیا دوسعت نفرا وراجتھا ہے کا مہنیں میشاج آپ کا مصد ہوکردہ کیا ہے۔ آپ نہا بت ب پھڑی کیسیامنڈ رسالہ کی ترتیب و تدوین اور مباعث ونشاور پرددید مرف کرنے چی مالک غیرے صول مغناین کی رعت سندآب ہے ہے جاری کی بودرمرف سی ایک نصومیت کے اعتبارسے آپ کی ا تناعت فاص كا مرتب ببت الميد مونا جار المه ، فدكد عن آب كا جذب على ورون الكركمين سروز ورا ودلب يوناني وآيكي مرتب ين واوست درا وه فوا عاصل بين آبيد في الديم كيف بت كم بدين ركيام وا درمورود داخارى با دوال كتابت كرديلي كلاب والمائا كافن دواسازى بس تدرك وروان مي اعلاسكر

بدروحت کی اشاعت سے بھی در پیرک وہ ارزان فرائ ہوک آجک نہوئی تھی۔ ایک دوپر کی فلیسل رقم میں آپ دیسے ایسے تین موتی توگوں کو ویرہے ہیں جن کی قدر ا نيت كاكولُ الدازوي منبيل كيام اسكتانها مد

جناب عيم دُاكم مولوي للافت حين صاحب رات داميدُ لكل افيسر رشي ١-

مه در المحكى اشاحت خاص «الا لحفال» إلك مين وتت برموس ل موئي مي نبير كبدسكة كراسك ديده زيب حباحث ، با مده ذاري كيل اعدا بعنوس، ع فیند پاید دنجیب دوردنگا .کد سندین دمیکرکس قدرسرت بونی میں مہتا تفاکر سال گاہ شندگی اشاعت خاص ۱۵۰ د مرشبا بسمبر کی اشاعت کے مبداب کس ایسی کھیا اويخش الؤعيت فتاعت كى مدوجدلاماس تبلى اورب كآب ايسى رزايان روملوص شخصيت سكه تنعلق مجع بفلانيال ببيابوكيانها ومام ممانت المنط لتصعاب تمثیات کی کی کان این این استان میکین العلاطنان کے منابعہ نے سرے مادنیال کی کی تعلیم کی دیا اور بھیے تبل اُروکٹ مگونی کی معاف مدید کری کے مقافی ہے کہ انتظامی کی مستوری کے انتظامی کی مستوری کی ایک کی تعلیم کی مستوری کے انتظامی کا انتظامی کی مستوری کے انتظامی کی مستوری کے انتظامی کی مستوری کے انتظامی کا انتظامی کی مستوری کے انتظامی کی مستوری کی کارٹی کا انتظامی کی کارٹی کی مستوری کے انتظامی کی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کارٹی کی کارٹی کارٹی کی کارٹی کارٹی کی کارٹی کی کارٹی کارٹی کارٹی کارٹی کی کارٹی کارٹ

نید دوپد سالاندخده می اماخنم دیده ذیب اورند باید ، عام دهید گرسیاری نبی رسااد اس بدتی بوسد دنبا بخرمی فهنین توکیکا عیشد فلوصیت این کاراز تو آید و دوان بنین کند در بس سند به می سب عمال ۴ نرکیدیت کرتا ایکن کس بات براورکهانشک ۴ عمیص آود وایکهارلسی انعاقید صورت بهنی آجا تی در توسیم بیمن نشا بکیل در بردز در مربرات بردیاک او دیا ذر بشکل معالمه تا ایم نظرید سنت خفطی خرود عاکردنگا د

محدر وفوت أورث الميرالات

عالیونا ب نواب بهادر داکثر سرمزمل الله خال صاحب همیسیگر لورد. بمددمت نهایت منیدا و معدوات میمدکا ذخیرب اُسکرمدن من کهاماند توبعار بوگا کی تاحت خاص آب ین بحدقاعیت در بمت سے تاری ہے حاسم آخری بادر بری بہت مردار تو سام کہ بلک مل قد رکہ اور سامت معید سوجہ

مضرت مولا أخواجرس نفامي معاجب

جس طرح اُروں کے بنی رسائن کی دلی کا اُہور مالد بمدومت "سے مناری سی طرح اس سالیکا فامس بنیر ہوا ما دے سناب اودرازی مرکے نیایت منروری موقوع پرشائع ہولہے ابنی بعض خصوصیات کے محاطے ایک ایسا مامس منہ ہے کی نظراز دو مجالات کی آینے میں نہیں شکتی مد

یورپ میں پردفیسراستمانے والا دارداں ،کارل ڈولر، مادرسی ،اسولد تواز اسوقٹ سکا عادہ سباب کے مقت انے مانے میں ادران میں سے بعضا میں اسلام مان کے مانے میں ادران میں سے بعضا میں معلیٰ کے معتبر سے ایکے آزہ ادکا و خیالات اور ایکے دانی اس کی تعنبر آ مامبر کر کی کوشش کی سبت ان لوکوں کی دمیسی دفتار مانی کا میں داکھا کہ کہا ہے جو طب تو نہیں میں کرس تیرمی معلوات کے مزد تم نہیں، اور محمد وحت کا بہ خاص میں اور محمد وحت کا بہ خاص میں اور کی میں ہے۔ استی میں ہے۔ اور کی اشاحت برحکم عیام مدت المیرد بھک مورد دواخلات جا طور پر تومی مباکب و کے ستی میں ہے۔

واكرواكر حسين خال ايم، ال إني إيج، وي، تشيخ الجامعة بالمعدليداس لاميه وبي،

یں بعد رومت کے اطفال نبرہ برآ کیول سے مبارک باددیّنا بول پرچے ہیں بج ل سے معن بدیّت کا آب عدوات کے عدا دوّتیں اورنفسانی سے ایسانی ایسانی ایسانی ایسانی سے ایسانی اس کے مدرستوں اورمعلوں کیلئے بھا ایسند آچھ مجموعاً ب نے بیٹر کیا وکرد بی ایسانی کی رسانی میں اس کی درسانی آپ کا برنسیوں اورمعلوں کیلئے بھا ایسند قبلیکا کا مردکیا ۔ اردومی شاید آسانی سے بورس کے سعن آئی منید مدا اندیکی رس کیا ہے ۔

على جناب سرمها مبزائ عبدالفت بوم خال مهاحب وزير اعلى شمال مغربي صوبيست وحد

ر باد مد دمت کی شاعت خاص مجدیده ماه دستات در داری کا چرج سے سرسی نگرول میں انسوس کی بوت سازی بسیات بالتغییس پاص کا مختل بسی طالم بریک سک بوت کرسال فی مندت رسک اور دلاگروس صفال نصت کاشوق پدار نیس مقد سکتا بریک مقد کردم کل سرتی از گیرون کا در تاکیس مقید میگراند. مللی جناب نواب فاطعی سرخ سسنریز الدین احد صراحب وزیر اعظم سعد براست و بنید ،

ر سالد معد است معناص مغروهول موا آب است اسلى است من من من معلا ورقابليت من امريا بوادات مغيدا وروئيسيدي . أسبب كما الكشيد. أيك سالك قد رمهت جوكى اور آنى كرفك ان براكيت تى كاخوال بول " 4-

جناب مولانا فحرفيف معاصب وافردى برخت نه - بنابيج بروى بنگليدسين ابوا بيلايد ومت وارى فراكلب يابى پيت احالاي با وارلادات. بكسكون سستاك زل كام اداس بالسكاف فرد برسكته و افزاي است كافائه الثانكة ي بريكي من سد الدامنيت كدباد هي استان الكافيك. الفائد على مقابي بنك دس بالدكون والفائد السام عامي كيس كه +

مَدُوكِمَة كَافَاصِ بَهِ وَمُومُومُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمُؤَكِّمُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

على عَدِيد الرافز الاستعالية عند الرافز الدين المرافز المرافز المرافز المرافز المرافز المرافز المرافز المرافز ا

سال مدد المعدد المعتدة المعتبري نطر المعتبري المستعدد المستوان ال

بمدروجة أورشا ميرمان

علاهمه سسيرسليمان ندوى إيرابير "معارف "مخطست كرى اد الله يعلى المعادة المسترسليمان ندوى إيرابير "معارف "معارف "مارد إيرى المراح المسترسليم المراح المراح

حمول ناعيدالين معاصب ايربير أد أروو" اورنگ آباد وكن - بمدروت ايك الطبق رمالي دلي معناين الاستيكنواض وانسته فق جياريد اسك علاج اود كما كما علات پر راست مكانل معناين درج كتابك جي انعاز ايكا دليب اوردايت آيز سلط يجاب رساليت جنوانية علاج رسك متعلق مت كارة داود فيدمعوات بالي جاتي مي - اير طرفت الهناف كرنهايت فواي اعدادة متسعد المهام بين عند ١٠٠

جناب مولانا عبد المآمد صل الى الد، دريا إدى المرير المدرق الكينوا-

و بیست تبدد بحت بسدست تکل دا بو یکونی اشتهاری پرچنیس سته کجیلت دشتلشات طب پسترست میتردمنیاست دخها کنظه ست پنجین کرگادشا: سیس مامس برون کی تیاری می تودیپ دامرکیسک ابرین خصومی مصرمین مامیل کرسته چن که بیاب بوجآنا بود الاطفال بایکی خاص مصول ایما تعشیر مجدنشا بخرش پی . اتنی معلومات کامجوم این کمتیت می نبایت دران سند بال بیچ والمست گوون ایس مغیدتا ایفات کاموج درمیا مزدری سند مه

جناب مرزاعبد الميصاحب ايراني مدير جيره فيا "قامره امهر) ١-

چندمیت این مجاز بای که دخی که معلم بازنده مال فرناندگامی و کفتر تکارهای عبناله به ماه است این با در داره با میرسد سوامنیت و مستده باین به این در این است میشده اواین استکار علی و به اسیانی +

ابم معرفرتم خدا ترك كغندودوام بن موارد منداخ دستاريم ۱۰۰ جنائيت مس الدين صاحب مدير ۱۰ انتحاد منت من " ملال آباد دا فغانستان )

امناست بوگا آگراس مگری مفن خصوصینو س کانبی کچه دُکرکردی جواس پرمیکوه اس ا (١) يستعدرابك لمبيب كينومنيدي مسيقد بوام الناس كيلة في كاماً مرد التكسيسايين إلعام هكل العالماً الم يحمال مفيد الماريد بيه يوسيدا المساري من الماريد الماريد المسائل مع مركوبي + المسائل مع مركوبي + المسائل مع مركوبي المسائل من ا وی و در ۱۰ اسکے مغامین فشک اوی و دبیب بنیں برتے دبنس پڑھے توجی نجاہے ، بہت سے ان سنانوں اور مکالموں کی صورت میں بیان کردیئے اسلیم جائے ہیں کہ پڑھنے ، الا انہائی شوق کسیات ابنیں پڑشا ملا جا ہو ، اور پڑھنے سے با زبنیں روسک ، غائب ممدروص ہی کیک ایسالمبی رسالد بچام ج اواه بنات بابندي كيساته كلاكرت بي اور واصلانام كاف فالع بني م كله ايك اسلاني ينيت سع بي فبنراي معتق بي التيت محراب أبرنيني بندوتنان ك شهواوكا بساب المباس الن مجوات شلاع كران بها اوران سدا لمبادا ويوام دونون سنيد وت مي ٠٠ (۱۷) بهدرمحت کی نشاویمی کسکی ایک تمساز خصوصیت بی ، برجیف انتبائی با بندی سے سامنہ ستعدد و دلچے لیے مبتی آموز لما مسلك كى دروستى اس ين شائع بواكل ي ادراس بنايرات إنكل ميم لموريه كيد معتورسل كها جاسكنا و تعدورد كانتخاب ا واره كياترا يو اور ركون كوشش كى جاتى وكدا دائ اس معاليمي بديدات ناب ندمو ١٠٠ مشا ہمیرا طبیاسے بلامعانیم مشا ورن ایر دمت کے برخودکرکوینی علی کو رسال پری، بنالک سوال ادام وطابع کے متعلق پرم می شائع کا مشا ہمیرا طبیاسے بلامعانیم مشا ورن ایسال ہندرشان برے ایا نارجبیوں کی نامے گذرج ہوا در دمجوب دیج ہی بیوابات آئد ، بہنے کی اشاعت میں کودے جلنے ہیں اس ویہ کے دینے شایداتے تھے بھے جلیدوں کک بہرک ناکس ک بالی ہی دہوکتی مبت کچھ خوج کرنے دہی شایداتنے بہرہ کھی دہی جکے قت مصل ہوئی وٹنوا جے رود می بدون اسم المب بیشیک شعن می نهایت اعلی ایشیک مشایدن بادرش بیشت میدوی دادی به بیشت میدوی دادی بیشیک می و تواندین محسیبی است الم می بیشیک شعن می نهایت اعلی ایشیک مشایدن برابرشانع بونے رہتے میں اوراس بات کا ماص طور پراشکا م کیاگیا بوک مالک میزیک محسیبی ماک میں میں اور المدرسة دالات میں المدرس میں میں میں میں میں میں اوراس بات کا ماص طور پراشکا م کیاگیا بوک مالک میزیک یا برج ل میں جودیحسی اورمیدمتعالات تبائے ہوں ان کا نہایت سلیس اورعام فہم ترجیدم عدد محت کے قابلین کک ماہ ماہ میونجا یا جائے ہ (۱۰) اے مدرد احت کی خوت شمل کینے : ۱ری ما در کیلئے ایک کیک منگون که شرح ہی سے مدروحت کو کک سے ماید معدا مفار مضمون محا فال فرا اببرمال كدموية وانسب كه بدرومت سية مفرن كاوريس قد فررت كرب بسعندن عاوكل فبرت كس ويسم فرير الاحكوراب بد ا و في مصنعه و الما مهدومت ايك من ساله واداس ما لمب ألوس كا الله معيار حنوال لبندر موقوق ل أخراص بنيس بوسكما نبين بهاري يرتمنا وكالصميم الي قابل تبول مدال بنايش العد لاشائر فورنسل بمريك سكة بين كدمبدروحت كادبى معيامي وكم في رسال سونيك با وجود فك كربت س يم منها واوبى دسالون سے زاد و المبندى اورات يك درت ، كھندور المهماب مي اس ميں اپنى صابات طبيع المان يا مي سكے 🖚 ا (٥) عدم با بندي وقت بهر اردورسائل كي يك ما م صوحت بوبكين عهد وص يجسي اجتك ابي سترو المفضف ايك روز مهدمي نبس علا مزهم زوج ا داه، مدم پابندی دفت بهرار دورساسی، پیرمام مهدت بودس به مدوس به سربه به سروی بیده به مورد به این به مورد می ا به مندی وقت کی با بنوی تدین می اشاعت کی آین وادیس آین کوم روحت دانمی زمیم با به این ادر پینی در را پخوی آین او به مند ۱۰ سالت کی با بنوی تدین این است است که این به مند ۱۰ سالت است است است است است و در است در است است است ر ۱۱ برسال موروص كايك مام نبرشائ موا باادرم لاكد با بي را بكو بالكين كدوكيا بيز برق ب بربي نبي بالسكة معتقب بركر درم دفياس ساع معلن آب جودائ مي قائم كريت ودر بها ارفع اورمبترا بت موكان ما و منرکی قیت آق ب مرف یهی ایک برخرد اوا میں تومرت الداعل کا عدر جیب بوت کی درا سبرا در آب است منگواکر باسالی اس بات کا امازه کرسکت می کرتنها ایک بى فېرسيدان جى دورىپ سىكرفيت كانبىر، بوسك يكين الراب مدردمت ك فردارى تويىزادراسكى علا دوكيا ومدى برچ اكوم ف اى ايك دوپ مي سلند : كة ي من جندم كے طور پر واج - جرا كى ستنده ميں ماص بزيرا موضوع ١٠٠ مادءُ مشهاب يبنى ازمرنوج ان جزائقا ا در پخرسند وستان كے تمام رسالوں ميں مرف جورود پی کومال ہے کا س سے اُسٹریا، جرمی اور فرانس کے ان ڈاکٹروں کے معامین مہل کرتے شائع کئے کہ جواس بنے کیے بھرسے بڑے جوان بنا چیجے تحد تعد کہ رکینے ہوتا مے موجہ ہیں ۔ اُنہیں کسیامة سائة سندوشان کے مشہرَ حکیموں اوازی وں کے مشاہیں ہی ہیں۔ سکرے مشعلی موام کی آگا ہی کے وہ ہولائی مشارہ میں ج خاص مرتعاد بواس کا ام "الاطفال بوا دراس کا موضوع بونوستلق برسمی معلوات بو ، بونجی سیا رای بردرش ، بجون کی تربیت ، بونکو کمیل اور بردن کی عادمی ا بي كانتون من المريخ كانتها عن والم كانت كانتها عن الكذ شدكيل اسال من يوري الدديم ماك كر ذي زار البرن ساس من كانتها من كانتها من الديم كا والمخل المتناف كم وكل المان ومي مجرب ك منعلق معلوات كان الزاوخيرا كواد كريس ميك إن فاص بنيون ك كيك خصوصة ريسي وكد معنا مين كعيسات ا 

منون کانیک ایواری میدادس ایک این فربول کا خاص بزری اب می است میزید در مستازی مایک ادر کی اب می ایک فرحیت می کالی کوئی ود! فی رکا

م والمديث المداده الاضرميات كابنارس مام عبوليت بي مددومت كاكير من الخصوصيت ب مد

|           | Para taribir na mata mani in a   | many to the state of the state | ************************************** | and the second of the second  | A Company of the Comp |  |  |
|-----------|--|---|--|---|--|--|--|
| ***       | نهر المند  | بالمامخيار  | 2                                      |   | J L  |  |  |
| 1.19      |  | A LONG OF   | <b>1</b>                               |   |  |  |  |
| **        | المين سال باز آ ينتين كر   | روانين ساور بيا كران سيج به رو  |  | واكثر كالشيط الثاث اليم وي . و  | عكس تصاوي  |  |  |
| ,         | وكثره اروناف بترس سد   | وه كالع والدين كيد 4 لا،  | ų                                      | + #- 2  |  |  |  |
| ر ناو وکن | نفش کول ڈکھ سٹرف کی جی<br>سف   |   | (                                      | ا فاکترماندیکی پیرس د فرانسب<br>ایران                                     |  |  |  |
|           | ما جلائششىلى شائى .<br>ايجرم دوى محركر الدين جميط  |   |  | ا داکترستیداه <i>دیوهی سه.</i><br>یکه ناک <sup>ا</sup> دلمانه جست در یکان |  |  |  |
|           | ) يىم دروي ھەرچىرىدىي ،در.<br>) منبير  |   | •                                      | ، پیم د مرحک شاب بیدین.<br>به شرمین اداشت                                 |  |  |  |
| *         | ,  | **************************************  | 4                                      | المانين وبنساة منه  |  |  |  |
| ,         |  | كي تدر في فرائع كي سعنى واتصاور ١٠٠   | شباب                                   |   | قَلَى تصاويرا - (أ) برجاب كاساب  |  |  |
| ***       | <del></del>  |   |  |   | كارانون و- ١٠. دورغدو به رواكامياب   |  |  |
| سخ        | انگارن   | معنمون .  | منح                                    | محارب   | معنمون المعنمون المعن |  |  |
| 1961      | مشريق  | دوروندو (کارلۇن)<br>مدرا جورفت برري بي  |  |   | المثل تلى<br>• المثل تلى   |  |  |
| 68.1      | يە<br>كىقدرىي درائع  | ا میاب من تغتیر (کارژن)<br>تجدید سطیب باب اور درازی عم  | 7                                      | مز  | فهرست معناین<br>امشستهادات   |  |  |
| 50        |  | چدیوشاب اوردرازی عرب قدرتی فدائع  | 4                                      | <i>y</i> .•   | , <u>مسب</u> وب<br>الحلامات  |  |  |
| 180       | مطرتين   | بزعه کچیک سان رمزنع)  |  | ميم ماجى عبدهما دب  |  |  |  |
| 14.       | رمشرتين  | تمديد شباب كه ندسكي أرائع (مرقع)  | 11-                                    |   | أستنطراية  |  |  |
| 10 0      |  | ا غان شیاپ اورو   | 10                                     | مكيماتي عبدليد صاحب   | الماخط   |  |  |
| ٠ - ا     | پنفت او بندرا قدواس میا<br>در کاره   | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   | ,                                      | پروفیسر شمانگ دانه  | برماید به میانیاتی مقابر<br>در در در در برین   |  |  |
| 1990      | ڈاکرٹکٹیودیوصاب<br>کی دمشعہ ت  | کایامپ<br>کایا کلپ اور دراری عمرا درا   | <i>-</i> .                             | اطاره<br>داکتر کامل فرونر راید  | . قواکم وارزدا <b>ت کاعمیهٔ بغ</b> یم<br>در در مشهدار مدورت در و   |  |  |
| 179       | واو فأكثن عبيات  | مومرن ا   | P.                                     | د طرفات دوبروید<br>(اداره)  | ا عاد دیشناب بعربی در بر<br>ما دودکی کے مالات زندگی  |  |  |
| 148       | دوانی ورائع  | تحديده اعان مشعاب   | 44                                     | وُكْرُ مَارِدر سِكَى بِيرِس   | ا هان منسباب کا آسان طربیه   |  |  |
|           |  | مغروات  | ۴۷                                     | بقره  | تشريح وتم  |  |  |
| 54.4      | والزاخرنان مناب  | آيو ژامژس اورد سيخرا دوبئه  | ٥٠                                     | فاكثرا مولد شوارزوان  | امان سنسباب كاموج ده نغود  |  |  |
| 144       | *  | پلاور<br>ر  | ۵۵                                     | تحول والترمحوا شرف كمق  | ا عادهٔ تشباب (چندلائی فورسائل)<br>معادهٔ مشباب (چندلائی فورسائل)  |  |  |
| 100       | ب<br>کیم مردی نغس انڈھکا:  | سىياب<br>كۈيكىلىپ كى بايخ اكىيرى  | ٥٠                                     | 10 10 in 10 to 10 to  | ورون منسوزات ْ<br>مربر ناس ما تقا  |  |  |
| IAP .     | ايم ووق شري الدولايات<br>د   | ه يامل و ياي البيري<br>التمنيد عليه   | 44                                     | د کرسدهای کوترمیا ندبیری<br>داکشرسیدا صوفت: بریوی                         | ٔ دعادهٔ شنباب درگر تعثیم<br>شباب دِنته کی دلہی  |  |  |
|           |  | مركبات  | 95                                     | میرموریف معاص نیز<br>میرموریف معاص نیز                                    | عب برخون ماهای<br>کلاش مشت باب   |  |  |
| Fog.      |  | مشتد هلافها به آود  |  | والريفافة صين ماب   | نغره تجديدشتهاب والمالتذكم   |  |  |
| 10.       | بيم موهم التي معاجذ  | اماده مشباب سے چنڈکسیری نسنے  | 1.4                                    | سيمهاى فبذمينه  | واكثرداروا ف كعل العليم والكي تتيدى نظر  |  |  |
| ( P )     | ميم إصان كي معاجب  | مجرابت معيدمضباب اوردرازي عمر   | •                                      |   | احول تبديرشهاب   |  |  |
|           | کیم توادی منطقه کل مساحیة<br>در دوری   | گشتهٔ سیسیاب معیدر شبان<br>ارمهٔ به   |  | جيم عبدالليف مثاب   | (عادیمشساپ<br>میر وسے و  |  |  |
|           | ابرانعشکر<br>مملعت محاب  | انتقار<br>برایت   | ,                                      | کر<br>کونل مبولانا تدمیک الامور   | مريب جمه<br>تهديده امان منسباب دننگرفاري،  |  |  |
|           | Anima.   | يربل<br>سوالات  |  | يون جون العصلة عابور<br>تؤب مراج الدين سالل وايويما                       | میدیدران سبب رسودی<br>دون شیاپ د تعماری  |  |  |
| 1         | بنسدوانا زبل   | المفتهارات  |  | فالزميدام دعه برايا)  | فالمراسرافيات دونان  |  |  |
| 4         | وهم الله المراجع والكليف المراجع في المراجع ال |   |  |   |  |  |  |
|           |  |   |  |   |  |  |  |

#### ان قاکوای دوی دیار دو داکاری این خرا جدیکان دیلی دس هیم مودی محد بده طیف شد کلهنوی ۱ مو پیم فراکومودی ده فتامین شک داری أره ، نغننش كول وكوار شرنه التي تشب من ينكت اويند نالة واس تشام (٥) راج ويدسد هنواصاحب في دلي وه ، وكاكر المدسين معاحب إيرانيا لي الي الي الي والم الميوالي والم الدوادي والم الدوادي ما الم المربيس والا والر والرصين خال صاحب المراك والد الي الي الي المرونيسر مرجيب في اليت مد و (۱۳۱ انسست مان ۱۸۱ نست ومای ده دخورسری کے دومریش دون احتساع الله فی الاس ماری (۱۵) احبستاع ا ار ميسا في اواس وجنلي (٨٠) مقدم وطع كانتفس بئيت مه إدام، يتغورك صفال دس، دانتورك مطاني دائم، تنفع مجيكي خذا دام، وش خدى دس، ميواني جهاز (۱۸ م)خود مدوى ده م، امنهك درم، مثر آ (۲۰) پس اغاز کرنوالا (۲۰) شوق موسیقی (۲۱) نواب دحت (۳۰ سرچ شیا مینالفک ایک تصویر (۲۱ سنسی (۲۰۰) جانی (۳۰۰) کانش . . کارنره لمرمت معناين ترببت المفال رح، اجالت کی بہاری (کارڈن) اشارت عادثة كوتنه (ز امندوستان کے کہہ ہے محزمه فالده اديب فائم 4 5 أوعيم معجورتيان در المرابع واكثر واكرمسين فال **منا** الجول كى تربيت اور أيح مررست 4 ^ ككثيثنمك سسنوج لي ح المجون من قرت ارادي كانتو وارتقا فكيم ماجي عبد فيميد من. باب الامن والعلاج وترسب حساني میوں کی زیدگی پرکھیل کو دکا اڑ مسنرد لميوني بي مجيل 1.4 ا اما دمیس ژان هيم مولوى محريوسف مثاب H & لغنت ونواز والمزاخرن عق **غ**ود مریح يتكرين كاعلاج ایک باپ کے قلم سے 174 وأغ كربعض ابم نقائص مكمماح والميدمات سن بحون كى بردرشس كابول كى البيت مس گرسی اورین متعبہ 70 جناب وكالم على والله مناسب بجون كي محت عموي واكثر مبيث لندن اعتي والعيين كال ۲۰ حيم فحركي صاحب باراواس واكرا تدرسين معاحب بلي فعلوسك مٹرسین واكار سعيدا حدمها حب Ť A تحيم ممراصن مناب دنيائ اطفال كعام مألات بجير مختف عروسي كميم واوى عبداللطيف فتاب مترسين سواد <del>ہمار</del> موال اور کجیں کے جواب **غابيس الدمعات دوده** (مرقع) اداره 77 عبعيتدالاقوام الدبي بيوں كى فبركيرى واكث شرماص طبيركاع دلي 7. شفيق كالكدكماد . داكة بطافت حسين صاحب القشدمات ببيدائش واموات أيع سندوستان ودريم مالك 61 وأكثر فاضى عظيم التوصل معنوعي اساني دودم ٥٢ كأرشه بالحقافان معن امراص مبياب ادران كاعلاج لمغل شيرخار علامة مرموا قبال الاتبقد ماں اور بیر کی حث انی جناب كوثرجا تربوري عجرات برنشع المغال صنورال رموزي كاكمتو يحسكمان ملا رموزي معسيم بوس عيد مجربات فالإيجاع مكيم محدوبيات صاحب 4. (كارنون) سنرستتيع محربات ماذت أذاؤمي مكيم قاضى غلاع مسهمتا 10 سأتكؤكاتوب واضاخ مكيم كمال الدين صاحب دونشيه مسيان خاب سعيدبرطوي فجرات طب حبدير جناب كوثر عبا ذبيدي الكبي (١٠) اورامرامن المفال مريك شادى غريج بيد كارون منزمسين موسے کچھ سے دا نسان مكيم ولوى محرصيب الندمتا حبتاب معيد برالوى انتقاده مبتناكت يندن اويندرنا مدراس 44 1/11 واستع ببيدا مونوفل ببذران كحيراج بنثت اويندرنا بقه منتق اسحاب إجرابات 44 موالات . ا سالاندايكروبُرُ الملك يغرب تين شنك في يرج دُروارَ مد تتمييت المغال يغرُوا على ينون إواسد العمل الدين آخارات مد

# بمرردي فيمني والمالي المرافيرين

| ,   |  | مالك غيرا  |
|---|--|--|
| ( سُ دُاکٹر سرخ فاروما ف بیریں 🦡  | د ما داکترای نوب دیامه ، دا بستریل ۴۰  | دا، مخرّمه فالدمح ادبيب فانم: پرس +  |
| ا المُ وَأَكْثِرُ السوالْرُ شُوارِرُ وَمِا يَهِ ﴾ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ |  | دمى والشركارل ووبر، وإنه به  |
| بى اسے،آرابن، وائركترميش بانجين الى ميون ماندا  | ى، ڈى بى ايم سنڈن + ‹ ‹ ، مستولمپوٹی . بی مجبیل مثلہ   | ه، واکثرای المند منسط ایم سی ایم است ایم ال  |
| ١١) زَاكُتْرُوُدُرنِسِين بِنجِيْرِها حبه ويبِنغيا ليه (جِرِينْي)                                    |  | د والمرس گرس اووین ایم اسے دایڈ نبرا) اوالی ای ل   |
| (باترتیب حرون جبی   |  | مهندو <i>ستان</i> :  |
| ره , حکیم اکتر بین فساهب الا آباد 🗚 🛴   | ، ۲۱ه واکنراندرسین مقلب ایم کانی این اینی و فری  | (۱) مکیمهامی امجد ملیخال منته: آمزیری معیشرت ویا   |
|   |  | (r) لفننت كرن وكرم واشرف الى صاحب،   |
| p) واکثر في اليم شرط دانم اليم اليس دايم، وي د و في   |  | ٥١) لفنت كرنل داكثر كعيدلا نات صاحب، آني   |
| ۸، مکیم رحمت علی صاحب ہماتیں ۱۰   | ررآباودکن 🚓 🔭 ت  | (۱) ، مکېم مبيب السُّرمساحب سدسوري ،حي   |
|   | ، اینج ، دی ، سیستح الجامعه مامعدلیه دلمی 🕂 🗀  | (a) فواكر واكر سين خان صاحب ايم. اس بالي   |
| ۱۲) ملیم داکه سید ملی کوتر چاند نوری ۱۰۰  | + (۱۱) فانبهادر مکیم سید محدوث واوُد بگری + ا  |  |
|   | (۱۴) مکیم سیرملی احد صاحب نیرواسطی ۵۰ در ۴   | (۱۳) وُاكْمُر سعيدا حدمات سيدر بلوى ٠٠   |
| ن <i>مان معاجب جامعه عمّا شده حیدرآبا</i> درف <i>ق</i>  | ب فاص ریاست رامگذیر به ۱۶۰ جناب وُکٹرمحروشاً ا   | (۵) مليم مولوي ماجي عبد الكطيف صاحب المبيه   |
| طبف صاحبانکسفی انگینوی ۱۰۰  | ینبن بلید کالج هلیگذه ۱۸) میم مولوی محز <i>عبدالله</i><br>سنب بلید کالج هلیگذه   |  |
|   | (۲۰) ميم وُالفرفاضي محمد مليم الشرصاحب، لا مور<br>برياب في من من المرابع   |  |
| ( ۲ ٪)مولا با مولوی ختیم فر مداختدها هماسی فبهتیهٔ کاریجه ا<br>                                     | ر (۱۲۱عیم و کلیمونوی نفنل از حن مثله یکی کبامو طبیته (   |  |
| ,   |  | « ۱۳ م) مکیم مودوی محرکبرالدین نشسرول ان داد<br>بر میراد در  |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,   |  | (۲۵) کمیمژدگزار دروی لطافت حسین صاحب . دان<br>میرین میرین  |
| ,   | 4 (۲۰) مکیم محموطیخان صاحب آمراکبرآبادی<br>دن به حاریه   |  |
| ė   | رسي فنبيه لاج دې +   | ۲۵۱. چناپ دوکرمید نامزعیاس صاحب سابق پر<br>از مدید ریک   |
| ا سایند. ب  | المران المان | الم المركن ويدك المستخط  |
|   | مییکالج دبلی ۴ تجیراج پندت او پندرنات ، شر<br>کی (۴) پندت کرشن دیل صاحب ، مرتشر ۴  |  |
| (ه) وړون اور د د د په وي پ  |  | د ۱۶ ربی دید صوصور دیدن د مبسری کام<br>اوسیب وا منسانه نویس  |
| رون مرزاعگیریگ صاحب منیانی مد   | (۲) مولانا ابن بحن صاحب فكرا ايم، اے +   | دا) قاکز سبیداحدمهادب برلوی ۴۰۰۰   |
|   | (۵) جناب ظفر تریشی ابی ، سے ، و لوی 🚓  | ربه، ملارموری ببویال 🖈   |
| · ·   |  | المرية المسلف وكارثونست:   |
| i i   | رد. (۷) مسٹرا خلاق احد صاحب داری سد  |  |
| - <u>,</u> , , , , , , , , , , , , , , , , , ,  | No.  | San Mary Mary and Mar |

اُردد کی بیموافت میں بمدر محت بی وہ رسالہ جوابی کا بری اورسندی صوصیات کی وجسے ایک نقلاب آفرن دعوق بیم بسیراس کا خیرا خراب میندورستان بی سکھی ادولمی ملقول کیوف سے کی آیا مجد مالک غیر کے ماہرین بی آئی صف جی واضل ہو تھے آئی سے جندسال پہلے کی تضمیر کے اُن جا کہ باری اور کا میابی سے اسات ترقی کی منٹ زمین ہے کہ سے کا جا کہ کا میں اور کا میابی کے ساتھ ترقی کی منٹ زمین ہے کہ سے کا جا کہ میں اور کا میابی کے ساتھ ترقی کی منٹ زمین ہے کہ میں اس میں کہ بری کے اُن کے ساتھ ترقی کی منٹ زمین ہے کہ سے کا میں میں کہ بری کے میں اور کا میابی کے ساتھ ترقی کی منٹ زمین ہے کہ سے کہ میں کا میں کی میں کرتے ہے گئے ہے۔

مدر المحت بى دەر يسالد بسي مبر خديث غرفسبيب اور دوام وخواص كى برطبى عددت كوكما مقد بوداكرديا ب اسكى اشا عت ما م جو برال اسكى سالگره كى تغريب مين قد جولائى كوسٹ كع برتى ب ابنى نوعيت اور عامعسيت كے لواظ سے مشرقى زابون ميں الكل نئى چيز جوتى ہے اور اسكى مغامت تين سومغات سے بھى زود ہوتى ہے ۔ ا

پہلے سالاں میں بردومت کی مبلدوں کاکوئی، تمام نہیں کیاکہا تہا، صرف بیندرہ بیں مبلدی کمل کی جاسکی تقییں جوچند ہی روز بیں شائقین ملم نے قالو کوئی بیس ، ب و فترمیں پہلے سالاں کی صرف دوہی مبلدیں ، طورفائل سوجود ہیں ۔ قدروا بوں سے بیہم تف صوب کا خیال کرکے کمبی کہی خیال بھی کیا گیا کہ کہ ششت مبلد سے معبق پہجے مبلدوں کی تحییل ٹیکنے و و بارو طبع کرائے مباہی تیکن سے کے لئے موقع مہنیں طسکا ، ۱۰

ال المن المارون معن كريا كي مياس كاجواب شنامختصر نبيس كل ولاسى مبكريس ويا ماسكيم من الموريون مجمد يعيد كدستان ا

تها ورا سیکه ملاده گیا و مهدنول کے گیا و پرچ میں جن میں مرایک علم وسکت کے جوام ریزوں سے مالا مال کو بھت ہے کہ مدروحت کے کیارہ عمولی پرچ بی کے مدروحت کے کیارہ عمولی پرچ بی کے دو اس مال وہ ایک ترمیت ، ان کے کھیل کی پرچ بی کے مدات واطوارا ورائے امراض وطاح کے متعلق میں بہت سے ایسے اور زانہ سفایین میں جن کی نظراً کی انگریزی زیان کے طبی پرچوں میں مبی بنیں مسلمتی بہت کی تعلق ایک انگریزی کی تعلق ایک انگریزی کی متعلق آپ اس برج سے اس معلوات مامیل کرسکتے میں جرب میں میں متعلق ایک اور ورائے کے مسلمی بیشکل میں میں اردور بان میں کہیں مرح دہیں میں ہو۔

اورة المراد و متدر دمت المسكة عمولى برج ل مين علاوه ان مني بهاطبى مسائن كرج ماه باه شائع بوت مبت بي آب كوا بيع البيعة عيمول اورة المروب كورك محرب اوراً زمون صد النف ليس كرمن مين سع برايك كي نمت بقيناس زم سع بهت زياره برج بمدر دمت كى علدي خريد سن برعرف كوسائه المي - يدهم المين وور وسيان فيليب بعصول وك لسك علاوه بد

سرطيدك منامت اس سنتهارسائرك ايك بزار إستصفات ياست كيدنوا وهيد . باك كي تكين بقدا ويرسي برطيعي ساعشت زيادي. معلاده وليسپ مرقع ادركارثون اورسيتي تصويري بري شان بي سه

المعربالية مكرد وحت المحرر ومن ألال كنوال المسلى

عکسی تقدا ویره- دامسی الملک میم مافظ محری فان صاحب رحمة الله علیهٔ دما، وُاکٹر مبزی کید · وسسستی نقدا ویرا- دا، دروز جمیه دم، درنسفودی کی شکل ۴

|     | <sup>ش</sup> گارن <b>ر</b> ه | مصمون                        | صخر | <sup>م</sup> گارنده      | معتمون                         |
|-----|------------------------------|------------------------------|-----|--------------------------|--------------------------------|
| ٨   | •                            | دنياكات براكورا              | 1   | ينجر                     | فهرست مغاین                    |
|     | ·                            | اسلاف کی آسائش کے سالان      | ĺ   |                          | مباحث                          |
| ^   |                              | معلیم <i>یں خونشازی</i>      |     | فاصل كرامي كيم محرك إلدن | بعن استرامنات کی ختیق          |
| •   |                              | انڈے کی عمر                  |     | ار                       | تاريخ الالم                    |
| ^   |                              | ولىيى طبول كى برولوزنزى      | 150 | أواره                    | ہزی گرے                        |
|     | (                            | عراب                         |     |                          | باب م                          |
| 4   | تحيم كبرسين الآباد           | بياعن فاص كردو لنخ           | •   | دُالرُدارِكُ في سبل      |                                |
| 4   | ميم محرممغوظ عالم مثاب       | ذا سليس كيك أيك مجرب منحذ    | 10  | داكٹرسعبداحد برلوي       | امرامن کوفناکرایے کی کوشششیں   |
| •   | مكيم محذ خل إلى مثيب         | مويم سراكيك چندخاص مجرابت    | 10  | اداره                    | برگرمی رکھنے کے لائق مزددی چزی |
| ·•  | جوكراج صاحب برلمي            |                              |     |                          | مزاجية                         |
| * } | كالشرعبدالحيد حباتي          | مجربات مفيدنسوال             | 19  | مكيرة اكثرلطا فتصين      | بالآخريم كميم بويى كئة         |
|     | 4                            | مراسلات                      |     | \$                       | علمالادو                       |
| 7   |                              | جامعيطبتيه دملي              | 44  | يو<br>نخيم موضل المي مث  | ישט רשט                        |
| 4   | ,                            | فمياله مي المباركا اجماع     |     |                          | معلومات                        |
| 4   |                              | نعشه بيدائش واموات للدنه بلي | 16  |                          | جنگ کی ذہر کی کمسیں            |
| , } | ,                            | جوابات                       | 16  |                          | بُلك علاجل كي طرف دائبي        |
| 16  | مخلف المبار                  |                              | 76  |                          | بايون كى سپىدى                 |
|     |                              | سوالات                       | 74  |                          | انناس اور بإئيور لي            |
| 9   | فخلف إمماب                   | سوالات                       | 76  |                          | پوبلبان                        |

فبمت سالانه اليجروبيئ

سالانه ایکود بهتی ممالک میرست تین شانگ فی پرچه ۱- فی المان ایکود بهتی المان ممالک میرست تین شانگ فی پرچه ۱- فی المغات ۱- خریدان رسال بهکد دمحت کی خدمت میں الماس سے کہ خط دکتا بت کے وقت اسے ممبر خریداری کا حوالی ا رفعیل کی شکایت نه فی میں ، پسنسے » ورز دوم فيل كى شكايت د فرايس.



# تعض اعتراضات كي عيق ا

از فاشل كامى يحمرونوي محركبير إلدين صاحب سشيخ الجامعه، جامعسد طبتيه ومسلى ارسطونے بھی لاشین جیری ہیں

علام على حسين گيادى نى شارح قادن ، تشريح قحف (ججر ذكري نيم) ميں دروز وغيرہ كا تذكرہ كرمينے بعد فرماتے ہيں :-"ارسطاطالس وارسطون ارستول نے وائی طور بریا من جید هو عرب النان کی کیدائیں کھو واس ان سے ،جس میں محض ایک ہما رتقى بال من كوني ورزموج ونهيس تعتى ا

الساخاذونا در بواكر تاب كركه كلوطيى ليك ترى ست مركب جود او س ميس كوئى درزن يانى جاست ال

وقد صادف ارسطا طاليس في تشريح واس اسان عان منعظم واحد كَيْسَ فِينِهِ كُذُرُ وَاصُلَّ

السكے بدعلام كيلاني اصاف فرماتے ہيں كر: -وهلكامن النوادير

(خرح قانون علامه على صين كميلاني ، صفحه ٢٠١ مبحث تشدر يج عظام تحف )

ہی بیان سے صاحت ظاہرہے کہ ارسلونے انسانی لاٹنیں چرمی میں ،اوببست سی لاٹنیں چریں میں - برمرتبر لسے انسان کی کھوہری میں جندہ رمیوچز، نظرکت کیکن ایک مرتبدالی ایسی کمویرس کے مُشاَهد کا کا افغاق ہواکہ وہ مقیررہ گیا ۔ آور بائے اس اتفاتی مشاہدہ کوتع تب مے تصافلات كيدن برمب وربوكماك

" لاش چیرتے ہوئے میرے مشاہرہ یں انعاقًا انسان کی ایک ایس کھویڑی بھی آئی ہے جس میں کوئی درز پڑھی۔ سرکی ساری پڑھاں جُری پڑ مهي - اورسب مكراك موكمي تحتيس ع

عوس افافونا درى مواكرتاب، ميساكه علا مرعل حين كيلان ف صرحة كاركركبدايد، ليكن آكركس سافكنس فروي كهو برى من يا ا المرابطة المعاد المسلوك منا مده كامنحكه الالي جالك سدة بس ايد فرارش كارون كوان كالكرمولا مواسبق إوولاوَن كاكراك مي الريانا مادی درادگانکه ا

کھوچی کی ٹریاں ٹرصاب میں جاکرگا ہے اہم متحد ہوجا نی میں اور درمیان کے دروند کم دمین فائب ہو جلتے ہیں . میں انتے بہت مکن ہے کہ ارسطونے جس کھو چری کا حیرت دہت جا ب کے ساتھ مشاردہ کیا ، یہی بوڑے آوہی کی کھوچی ہو جس میا

#### المراج ومن الله كافت من المنافعة مول الدسرى مارى بديل طراك المركز مول -. پیگریزاداخی، حسنی مهر، به دیمنی آنشندی قحت میں دروزیک نابیدی چاہئے کا تذکرہ اس المسسرج سبے : –

Oblitration of the sutures of the vanit of the skull takes place as age advances. It isk commence between the age of thirty and forty on the inner surface, and about ten sare later on the outer surface of the skull, but the times at which the sutures are glosed re subject to great variations. Obliteration usually occurs first in the lower part of the conal sutures, next in the posterior part of the sagittal suture, and then in the lamboid

متوصعه : - جب عرثر متى ب وكديرى كاجدياك دروز ايديون نفح ين - جنائي كمويرى كى برون كالدروني سطيري تيس جانس سال کے درمیان اورا کی ہیرونی سطوح ہیں ہی سے دس سال بعد وروز غائب ہو لے شروع ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ امرکہ کس وقعی ہیں جا ا بالك بند ووات مين (يُورت طور مرفاتب مووات مين -) وس من مبعث قالاف، عمومًا وروكليلي (كاروس ميوجر) كا زرين معتد يعط ناميد گنتاہے، ہیں کے بعد ورز مہی البی البیار ہے کے بھیلے مصنے میں اور اس کے بعد ورز لامی (لیمی وائڈ سیوچر) میں اللہ

" فال كريب كى اس صاحت ك بعداب كيى و اكثرى كيا مجال كه ارسطوك إس مشا بده بيس كو فى شك كرسك راكوه اليساكريث كاتوا افادين وأبمأن كب قاترب كالجرك جركابيتمائ اسككليات يل يكاب اښانډازاښاڼږي خپين د

يا وش بخير\_\_\_ كويرى سلامت \_\_\_ جونك اس موقد يرمشاً هاك السطوط المبسى كسائة كمويرى المكاه ذكر الرياسيد، بس لين دل كبتاسي ، كديلية ، آج بسي كوموضوع بحسث بناليع؛ \_ ديجية توسى ، متقدمين سئ لسي أنكيين كمول كرديكيما كا ادر طب قدم کی کورٹری میں کیا کیا افتال بڑی ہوئ ہے جس سے مانگ کرطب جدیدی " مانگ مجری گئے ہے -

### دُروز رکسیوجرزا

شکر میں کے درکھوٹری) کوا دیرادر پہلوی جا بہتے اگر د کھاجائے ، تواس میں پانچ درزیں نظراً تی بیٹ ان میں سے بین دروز کوا المباسأ المحقيقي درمزز كهاب اوردودروز وغير حقيقي دروز-

حقيقى دروزين دون بريورك كنائ دغواد دارى كين اورغير حقيقى دروزين كودرو زكاذيه اديقة بى كباجاتات، ئى كالكياكنادا دوسرى برى كى كنك يرسوار وجاتات اوددميان يى سى دندك بنيس است جات -سنيخ الرئكس بوعلى سديث كوري ك لمبنى مان الدين ميندات فري الوربيان كرين بعد مي ميدا-

ولمشل هذا إلشكل دس و زنشلش الله كمرزى كاس متم ك من ما المعرث كالمعرب كري المعرب المعربين الما المعربين حقيقية ودلرزان كاذباك من ادردوجونی -

مى قىل كى دول من علامه محمو ياملى شارح قافون ورزحتى مدور زكاذب كى مرفع تعرب كري ما ما م وسازحتيعي رجى مذب مراده ورنسه الجرايماء والمراد بالسرز الحقيق مابحون ا

ے نوام اور در ان لک دوسری کنشیوں میں برطاع دائع جراح دوآدول كوابم براح المدياجات كرم لكيسك فعله

بملاخلة زوائد علمن العظمين في حفر الاخرك المشارين الدخلت زوائل كل منهما في حفر الاحرد العكمانان عن الله عماني عمر الاحرد العمر الله المانية والكافن مالا يعون كذاك الدورنكافت والمنافدين بعود يعتكاس

دد فن شيال كويكي يُحدّن مول الله وجست المن فك التي والله الله درزهینتری وصلک والی درز، در محقین اور اسن اوک اس کا نام حرکر لُوَافِي رَبِي بون درنه كته يس-

ل يكون كاللزاق، ولذلك سميه جضم درزا قشريا، وبعضهم لزافتيا ـ

اب سوال بديل بوتاب كدكمياخود مين والے وقيقه رسوں نے متقدين كے الدا قوال كاجربه اتا داستي يا بنيس ، اورامنهوں نے مبى حداث ، بيوم زاكوسكا الرجموث بنايت إنين؟

فلتحيّق كى كاوش مي برسية س زياده دينهين س ببت جلدات كويدونون اصطلامين طب مديد كا كمويري مين بل جائينكي . وت ديم اصطلاحات اوربيانات كوياك مِث خطوط تقل يس ، ومحن مشول كرّابى ، اوراجدا دى فراموشى كورف ننديد الغافلين ى فدمت انجام دياكرتي بير -

درزحقيقي سيوجراورا

درز حفيقى كوداكرى اصطلاح بس سيوجرا ورز ادر درز كاذب رغير حقيقى كوسيوجرانوها كهامااا ايو درزكا ومباكر سيوجوا ياسيوجواب توحقيق رصادق كاترمه وموا " اوركاذب وغير حقق كاترم فوقا" اب ان دوبذا اشام دروز کی تعریف می داکشور کی زبان سے من میعیة ، تاکه دل میں کسی تیم کا وسوسه اور طحال باقی مزرب فالل دارليند لي مشهورلنت من المن بين بـ

Sutura Vera: a true bony sature; one whose edges interlock.

"سیوجرا و بیا درزمینی، لدیس کی جی ورز کانام ب، جیکنان ایک دوسرے می د درانوں کے درید، مینے دیا درزكاذب سيوجرانوها

Sutura Notha: an apparent, but not true, suture of bones.

مرجمه :- سيوجوانو علا (درز كانب بريون كى ده درزج بظامرورزمعادُم بونى مدونيكن عققت بين درزنه وريحي درزم بوري دردوتشي سيوجرا اسكوتموسا

العطرة ورزمتري كوداكري اصطلاح سيدور السكونية كهاما تابى جودرزمتري كالفطى ترجمها ورحرف برمرف لقل ب، وهنری کے منے پوست اور چیکے کیں۔ ای اسکوٹھا کے منے بی قیٹری دھیکے ، کے ہیں۔ در فشری برایک بدی کاکنا به دوسری بدی کانامه براسطی برامها تا بر ، جراح مجملی کے میلک اور تلے سوار بواکرتے ہیں۔ والشرابراسيم منصورا وروارلنيد ليجية بس :-فتشركا

Squama : scale.

Squamous : scaly.

سيوجوا أسكولتموسا رورزفغرى كانعبت والبنداس طرح بيان كريتين :-

Sutura squamosa: the overlapping of the edges of bones.

بترجيمه: سيوچو اسكونهوساً دروقترى أس دركانام ب، بسي مديكاناب ايك دومرسه بمسوار پا<del>نگ</del> (عدمیان میں دندائے نہوں) ر

سركے دروز اور كامل العبت عرج العلمان على المن عباس هويوم و كانه زوات من الريس سرى قديم به ، الني شهروا فاق تصنيف كاهل لجين العللي

الدوزالى فى عظم الراس خسة وتنفسوعظاً الدوزالى فى عظم الراس خسسة وتنفسوعظاً المستحد منها درزان ليسادرو المستقدة اعظم ومنها درزان ليسادرو المستقدة ا

ورزاهیلی حده ن الشلغة الدرفی مقدم الراس فی الموضع الذی علیه که کلیل و بقال له لدود که کلیلی

ورزسهى ورزسهى والنشاف درزف وسطالواس مار فالطول ويقال له الدور المستقيم والشبيعة والسهم

ورزلامی
والمثالث الدزالذی فی موخوالواس
ویشکله شبیه بشکل اللام فی کتاب الیونانین
وهوهانل (۸)

ورزقشرى
فاما الدزان الآخران فهما درزان
من الجانبين فوق الادنين يأخلان
من الدزال كليلى في طول الراس الى قريب
من الدزال تليله في طول الراس اليونايين
وبُّجُنُّ كُلِّ واحدٍ من هذين الدوزين عن
الدوزالشبيه بالهم ربُّحُنُ سَوَاعِيْ

سرکی بر بی کے دروز پانی بیں، اور کھوٹری رقصن کی بھیان سات۔ان پانچ دروز میں سے دوورز میں حتی نہیں بیں جکود درفق فی میں راسکوئس سیوچر) کہاجا تاہے۔اور مین درز میں بھی میں ددوز حقیقیہ،

کارونل سیوچر ان بین حقیقی دروزمیرے ایک درزسر کے تکلے حصے میں ہیں مقام پر پائی جانی ہے، جہاں اُکلیل ڈائی کراؤن ، رکھا جا جاہے ہے کہا در ذرا کلیلی رکارونل سیوچر ، کہاجا تا ہے ۔ سید میں بر

سجی مل سیوچ دوسری درزسرکنجی میں جدی ب، وطول میں دائے بیجے گردی ب، بن کو در زمستقیم رسیدمی درز : اسٹرٹ سیوچ ، اور درزسم فیصی رتیجی درز : سی مل سیوج ، کہا جا اے -لیمڈ اکٹر سیوچ

تسری درزسرک کچلی جعة مین بون ب، جنی شکل بوانی حرف الم دلیندد من به من به بون به به بانی حدث الداد ایش ای شکل میم الآ به: (۸) اسی دجه سه اس درزکو در زیاهی دلیندا در سیوچرا

سيوچرا کوئموسا

یو پر اسکو و وی در رسی با تی دونوں جانب کائی در بی با تی دونوں جانب کائی در بی با تی دونوں جانب کائی در بی با تی دونوں جانب کائی کے دو پر بائی جائی اس کے در بی بی شروع ہوکر سرکے طول میں در زلامی دائیڈا گڑسیوچی کے قویب کسر بہتی ہے۔ ان دو اوں جانبی درزکا فاصلہ دو اول جانب در انہیں درزکا فاصلہ دو اول جانب در انہیں درزکا فاصلہ دو اول جانب در اس درزکا ام در ذر ایک کی تسری جانب میں اس کو اس اصلاح کی تسری جانب میں اس کو اس امر کا داسے )

نطيق صطلاعات

ورزاکلیلی: کارونل سیوچر اید دون مطلامات دون دن ایک دوسرے کانقل بن اکلیل ای فائی کا نام ہے۔ اخباکی علا چکرچ پر جائے کے کنانے کی طوع کول اور قربی ہو، ایک نام اکلیل کی طوق معید کردیارتے ہیں بسشلاً انوز نامی دوارکانا مہی مناسبت سے ایک لیک المتعالی دیان فائی ہے۔

على الكلاونال كانتى ترم اكليلى ب- عالمناكا روناكى فوف ي بيكست بال جاي وكادن كي ب- المنظمة بالمان كان كي ب- المنظمة بين المنظمة المنظم

یه درندوسی (قس نما کمان قائل ) ب ، جن کا انام دلا اکلیملی رکا رون سبوچی دکماکیا ب رحشنی ، کید که ای شای دا کمیل رکا رون سبوچی دکما با اس ای کولی شای کیلی دا کری گاب بی مقام برد کما جا ای یا اس ای کولی شای کیلی دی گول سی بون ب به دوز کمان کی طی اینم دا کری کی قریب بیشک دولان سرے اس درز سی تصل دسته بین جو بحوق در کے نیچ سی جنگر آت به بجال سے و دون سروع موت یس - درزاکلیلی کے قوس کا دسلان جنگ و فرق کا فان شال ) کے باس موتا ب اس ورز کمالی ب بس و دان کی بیس موتا ب اس ورز کمالی کی بیس موتا ب اس ورز کمالی ب بس و در اگلیا کی بیس موتا ب بال ورز کے سامنے چنیانی کی بھری دافع ہے ۔ اس محافظ سے کہا گیا ہے کہ یہ درز غطالح بہ رفرائل بون ) سی تعلق رکھتی ہے ۔ من الدوز الشانة الأول درز مغير المعالي المعالى المعال

مغن شرح گسيلاني

### كارون سيوم (ورزاكليلى) كى نفظى اور معنوى تحقيق كے التے ذيل كى تصريح يت بيش نظر ركمي جائيں

Coronal sutere: that formed by the union of the frontal bone with two parietal bones.

ترجمت می اورون سیوچر (ورزاکلیلی) وه ورزب جو میتان کی بڑی (عظم مجبرہ) اورود نون عظام الیافون (چندیا کی بڑیوں) لے مطف سے

ایل موق ہے " (وارنینڈ میڈکیل وکسف نری) +

Coronal (Kor-o-nal) [L. coronalia]. Pertaining to the crown of the head or to any corona.

تر بیده کارون دیمکولاطین مین کاروک نس کهاجانایی تاج سر کی طرف سنوب ایکسی مکارونا اندک متحلق راوادنید میرکی وک شری کارون در کاروک نسختان در اوادنید میرکی وک شری در است. Caronal: Ko-ro-nal, pl. coronal [L. crown] a crown or crown-like eminence.

ترجمه در کارونا ، جی می کارونی به ، تاج شایی ، یا تاج کهانندکوئی آمجار در دار اونید در کشنری )

درز تشمی سیمی مل سیلوچر در در در مهلال عبی تل سیوجد قدیر تشریح اصطلاح در در می این می ترجمه ب - در در می این می ترجمه ب - در در می تا می

سَهُ عِن : سَسَهُ مَ يَ طِون انوب، جِكُ مِن يَرك إِن - جِزَك ، ورزسركي مسيده مِن واقع بواليك قدم أن بهانام سهدى دكديا التال البي الل لغظ عبى مثال كاطرن منوب، جيك من غيركي برا

مرت قالان سے مفیخ الرتیں احطام گیلانی کا مفترکہ بای درسی کے ادہ میں دین وال کیاجاتا ہے:-

 عود د زمنصف الطول الراس اى واقع المطول الراس اى واقع المطول الراس الموال المول المو

## واذا اعتبرمن جهة الصاله بالاحليل

والسفود كتنوير حلبيهة مشقفتة يشوى كأالحم

وشكله كشكل قوس يقوم فى وسطه خط

ستقيم كالعمود هكنل

ورز

جى يركوشن بموناجا الب

ورزسفودی کی شکل اُس کمان کے مانندہ جیکے وسطیں عودوستون

اورب الميلي كالقال كالحاظ كيامانات و وردستفوري

سَتَقُود دار برونان مَنْ فَي من الك دوشا فراد ( دوشاف من من من الك

كى طى ايك سيدها فط قائم كما جائدة بس طرح:-/ انگلانده دفائة ن جيبي من بچركناد بشاب-

درنای کی ایا او خ رالا)

درزاکلیسی درزاکلیسی کی مسلمه مسلمه مسلمه کی مسلمه مسلمه کی مسلمه کلید می مسلمه کی مسلمه که مسلمه کی مسلمه کی مسلمه کی مسلمه کی مسلمه کی مسلمه کی مسلمه کلی که مسلمه کلی که مسلمه کی مسلمه کلی که مسلمه کلی کلی مسلمه کلی مسلمه کلی کلی مسلمه کلی که مسلمه کلی کلی کلی مسلمه کلی کلی کلی م

یه درزگان آگر برگرکوپری کی آئی دادار دبنیا نی کی بری و فرآل اولان که بیجینی کر کودوصتوں میں تقییم کردیتی ، اور دالان مجمود سے درمیان که بیجینی کر ختم بوجا تی ہے ۔ اِس مشم کی حالت کا بار یا صف اُحد کی کی ایکیا ہے ۔ ایسی حالت اگر بائی جائے تو یہ بلاا خلاف اُتنا وہت ایسے تیرسے مشابہ ہوگی ج کمان پر رکھا ہوا ہو دجیسا کہ عادہ تیم کمال پر دکھاجا تاہے میکن بوک ہی درز کا نام چدنہ جھی ہی اعتبارت دکھا گیا ہے۔ وهنالدونقليمتلحى بنصف الجلاد المقدم وسنتى الى ما بين الحاجبين، و فل ستوهل هرارًا، ويشبه سهماً على القوس كما يكون في العادة بلاتفاوت، ولا يبعل ان يكون شميته درنا سميًا عنها لاعتباد رسيان،

بى طرى فاس دارلنيداب لغت بن بعلى الل كي تفلي تحقيق إسطى فرات بين :-

Sagittal (sajital) [L; sagittalis, sagitta: arrow] shaped like or resembling an arrow.

مرور ما برسامنابر . بشكل تير، ترس منابر .

درزسهی دسی فرمسیوچر، کے باسے میں علام علی حین گیلان اعلان فر ماتے میں کدگا ہے وہ کسکے بڑمدکرمٹیا نی کی ٹری کوووجیتون ایک تیم لردین ہے، جن کا اینوں نے بار باحشاھ کی کیا ہے ۔

علار گیلان کے نفظ مشاھد کا سے ہما ہے جہت سے دوستوں کا دِهَ أَرَى تُواْذِن كُرُ جَائِيگا ، برزه براندام ہوجائيگ اس پائھ حجيم على گيلان كو كيا ہوگيا ہے ، برار انفظ مشاھد كى ہى بول جاتے ہيں ،كبى بحد كست كملى الآل كا نفظ نہيں فر المسلك جيم على گيلانى گيلانى گيلانى كو كيا ہوگيا ہے ، برار انفظ مشاھدى ہى ہو كا خال وہ لينے اس مبادل مقصد برس كر ملب جديد كيا ہمائي بعض دوستوں كے دستوں كا مرد مي الله مقدم بركاميا بروجاتے ۔ بحد الله مقدم بركاميا بروجاتے ۔ الله الله مقدم بركاميا بروجاتے ۔

ور سے گیلان کو ایسی صدیت کو ایس ورک توں کو جلائے کے لئے دو ایک و دمر تب مستناهات بنیس کر آا بکر دہ اصرار دکت دسے بالطہا مشاحلا کا اعلان کرتا ہے ؛ احدان قدما رنس کی ار دل سے قطرا بنیس سٹر یا ایجنہوں نے ۔ بخیال کرنی بحد لانا تھ ، اینڈ کینی ۔۔۔ وی طب استدیم کی بنیا دمشا بدر کی بچائے تکلمی حکانشل پر دکھی سے ک د فیل گیب، سے کئی مقام باقرار کیا ہے کہ درزہمی رہی ل سیوی گاہے آگے بڑجائی ہے، جس سیخفل مجبد افراش ہوں ا بیٹائی
کے مقام پر ودصقوں من ششم ہوجائی ہو۔ درزے اس کے جفتے کو جو بنیائی گی بڑی کے دونوں کروں کے درسیان بائی جائی ہو، حد فرجبھی
افراش سیوجی مناب سیوج کہاجا جا ہی بین بنیائی والی درز سے فرائل اور مثابک کے ایک ہی مصنے ہیں۔ ماستے والی ، بیٹائی والی ۔
افرائش سیوجی دائل ہی تنہ مسنوج کا معام التنہ رہے غلم الحبد کے ویل میں درج ہو :-

The frontal surface usually exhibits, in the lower part of the middle line, the remaines of the frontal or metopic suture; in infancy this suture divides the bone into two, a condition which persists in 9 per cent of skull.

توجیمند سخهم انجبه، فرانس بون کیبینانی والی سطے کے زیرین مصنے میں ، خطو مطانی پرعوفا ورجبی ( فرنس یا مٹا کیسیو چرکا بقید نشان پایاجاتا ہو۔ بجبن کے زمانہ میں یہ درز مبینانی کی بڑی کو دوصوں میں منتسم کردیتی ہو، گربیصورت نوفیصدی کھو پڑیوں میں وائمی ہوتی ہے دیعنی تارمیت یہ درز قاتم دہ جاتی ہے ، ہ

حرر زی هی : لیمن اس سیوچ این الف با « دانابی سیوچ این الف با » دانابن بی لام کولیمن الکیاماناب اور الیمن الله می این المیمن است الله به اور نظام این الله می دارد می الله می دارد کا می داد کا می داد

اِس بیان کے بعد یہ ظامر ہوکہ یہ دونوں الفاظ ایک دوسرے کے تراجم نہیں ۔۔ بلکمتحل لمکن اور مہیتے کا ظامے ایک ہی ہیں۔

ستيخ الوئلس فراتين،

والدرزالتاً النوست وكل بين الراس من خلف وبكن قاعدته.

وهوعلى شكل زاوية بيصل بنقطتها طرف السهم، وليسمى الدرزاللامئ كانديشبه اللام في كسابة اليونايين وهوهكذلارم)

ال كاكم المراح من اللان الماذراتين، فتربيب من صورة المال فى كتابة العرب ذاويته متصلة بالسهمى، وضلعاء بعد انتها تهما فى الانفراج يتضايقان، وفتد يصيران فى هذا التضايق على هيئة اللزاق ، حتى التضايات على هيئة اللزاق ، حتى التضايات المحل الرالمؤخر، وهما يربطان الجد الالمؤخر بعظمى

حقیقی وروزمیں سے تمسری ورز ، درزلامی الیمدائڈسیوم سرکے مجیلے عصے اور قاعدہ الراس (وتدی) سے تعلق رکہتی ہی واس تعلق و تقرکت کی فیصت کوعسلام گیلانی سے آگے جلکر بہان کیا ہے)۔

یدندایک ناویر دکونه) کی صورت پی بی بو پن نقطه کے فدیع دندگا دبی تل میوچه) کے بھیلے سرے سے اتعمال دکہتی ہے اس کا نام ورف کا ہی دلبیم ٹ انڈٹ سسیوچی) دکھاما نا ہو کیونکہ یہ یونا فی حرف لام دلیمڈا ) سے مشابہت رکہتی ہو۔ یونا فی حرف لام اس طی ہوتا ہو (۸) ﴿

یدنانی حرف الام کی شکل عربی حرف وال (ک) کے قریب بوتی آجا اس ورزکا زاوید ورزسہی رجی فل سیدچی سے انسال رکمت این اوراس کے وولان الحاج تحدوہ واکسی پیٹل اک وولاں جائی گوشوں کہ پہلیف جی آجا بیں بھر ودلان تنگ بولے سٹروع ہوتے ہیں جی کہ کھوٹی کی جیلی دیاد و تحدوہ - آکسی پیٹل لوں اکھیر لیتے ہیں - یہ ودلوں فہلاع دینے کی گھر تنگ ہوتے ہوئے گاہ لوں اکھیر لیتے ہیں - یہ ودلوں فہلاع دینے کی گھرا والی کی سیسے شبول کر لیتے ہیں وجیال فرانس ہوتے کی جیلی دیا ہے۔ المدى كى برى كو يعلى دونون طم اليافدخ ربيراً ش بونز اس، مجمودون المعلم على بريد كالم المون المعلم المون المحري المون المحري المون المحري المون المجرية المون المجرية المون المجرية الموان المحرية الموان المحرية الموان المجرية الموان المحرية الموان المحرية الموان المحرية المحرية الموان المحرية المح

کی لحاظ سے کہاگیا ہو کہ بدورز دلائی ، سرسے دکھوٹری کی پنچ بڑیوں سے مہتبارسے ، اور قاعدہ الاس و دیری ہفینا کٹرل بون ، سے فعل رکہتی ہ السافوخ، تغريالعظمين الحجريين حتى ينتهيامن جانب السعنل الحك الحكم الوتديى،

وهومعن استراكه بين الراس باعتباد خسة عظام منه، وبين قاعل ته.

ليمت المن سيوجيد ، ورزلاى ، كستنن فاضل أوارنيد كيت يس-

Lambdoid Sutura: a crauid suture between the eccipital and parietal bones.

نتیج لیسٹ اکٹ سسیوجید (درزلامی) کھوپڑی کی وہ درزہے ہج گدی کی بڑی دفیدوہ یاکسی پٹی بون، اورجِندہا کی پڑیوں دخلم الیافو۔ پیرٹش لونز ) کے درمیان واقع ہے ؛۔

ليمن احث كانفل تحقق واللبنداس طرح بيان كرتيب

Lambdoid (lam'doid) [Gr. \au B & a"L" Fi & or \square\] Shaped somewhat like the greek letters \( \Lambda \) or \( \lambda \).

ضرجه : ساد ليمن احت وينان نفظ دواجزار عرك إلى ليمن الام ينان آف قاس السكى مويل بنان مدالا

ان ستقابی تحقیقات وبیانات سے ظاہرہ کہ طب جدید کی تشدر کے میں کموٹری کے تمام در وزکے نام اس وقت ہمی وہی ہیں جوقد اسے
بدنان نے آج سے دوڑ حائی ہزارسال پہلے اسانی نفشوں کود کھیکر کم دمیش مناسبت سے قائم کئے ہیں ۔ اسکے بعدیہ دعوئے کیونکر کیا جا سکتا ہو کہ شقارین خلات نی عضار کا اپنی آنکھوں سے مشاہد وہنیں کیا ، اور یہ کہ ان بزرگوں نے طب قدیم کی تمام تربنیا ذھن شکلے کے الائل برقائم کی ہے ۔

کھوٹری کی ہریاں رکرے نتیل ہو نز)

کھوٹری کی ٹریوں کی تعدادیں خمت الف کھوٹری کی ٹریوں کی نداد دستساریں سقدین کا اُٹلا ن بون نہوج سے کعض مسرحین نے بھی ہولی ا کود کھا ،اور بعن کو بنیں دکھیا ۔۔ بلکہ ہن خلاف کی وجہ یہ ہے کہ بعض پڑیاں بعض کھوٹر یوں میں اور بعض کھوٹر یوں میں دوہری ۔ ہی صوت میں فا ہرہ کر تعدادیں بقینا خم سالات بیدا ہو جائے گا۔

ایی مشرک بین بر آن اس بیم کی بین کدوه اکیطرت گرسرکی بری سے اتصال رکتی بین توددسری طرف جروکی برگی سے - اسی مشترک بروں کومبعل مشرکان سے گر کموٹری کی بریوں میں مشعمار کیا توبعض نے چروکی بریوں میں -

مسٹ فاغلم دہری داسفینا کڈل ہون ، کھوٹری اورجہرہ کی ٹریوں ہے درمیان بچرکی طرت ہی طرح گئری ہوئی ہو کی ہوکر جس طحے اس کا مسٹسٹا کھوٹری کی ٹریوں میں ہوسکتا ہے ۔ اس طرح یہ جہرہ کی ٹریوں میں گئی جاستی ہو۔

### اسلامان المراجع المساحة المان والمراك المراجع المادي المراجع ا المان مات بس المان المان

المن عباس مجوسى، كا صل الصناعه ك نشري مقالين فراتين:-

ويطام القحف تنفس إلى سبعة اعظيرا في دكوري يتحد . كي نيم كى أر إلى تعدديس سات يسهد

عظمه على حين كيسلاني فراقي :-

واختلف فى عظام الراس منجهة ماجد منها ومنجهة عددها ايضا، فقديعدالعظمالوتدي منها وهوالمشهور

وَقيل: الْأَكْثَرْبِينِ» من عظام الفك ١٠ الاعلى

وقيل: الذين يعدونه منعظام الواسهم الأكنرون،

فيختلف عدرها، لا سيما از اختلف فى كون كل واحد من الجلاربن المقدم والمؤخروالعظم الوندى عظما وإحكاا اوعظين، فأن قومًا ذهبوا إلى الفسام البدن على موازاة الدرزالسهم بنصفين مشاويين ـ

وقدىعدعظماالنروج منها،

والمشهورا نهاسبعة: عظمااليافوخ ــ والحبرران الاربعة ـ والعظم الوست ي الذي هوقاعلة الساماغ صغمه ٢٠١ (نصل ثالث النف من ما دون القحف

سركى بروسي دوطور يرخب لاف، ١١)كن برون كوسركى بدور یں شمارکیا جائے ؛ ۲۱) اوران ٹراوں کی تعداد کیا ہے۔

بنائد گاہ عظم وتلی (اسفینا کرل بون) کوسر مرایس شمار کیاجاتا ہے اوراس کی شہرت زیادہ ہے۔

لیکن بعض لوگو کی یه روا میت سے که و تدی اسفیناً دل دوند كومبشيرمشرمين الان جربك كي ريون ميس كمنت مين \_

ایک روایت سے کہ جو لوگ و تدی رسفیناً کٹر کو سرکی جر بود می منسسار کرتے میں اُنہی کی تعداد زودہ ہے۔

الغرض ان دجودت سركى لرلول كى تعدادين جلانب على لصفوص أكواسميس إس جيكرس كويجى شابل كرابيا جائے كه سركي الكي او کھیل دیواری دبنیان کی بڑی اور گڈی کی بڑی اور عظم و تدی (مفینا مُڑ) ایک ایک میں یا دُو دُو، تو نقداد میں اختلات اور بھی ٹرھ جا تائے کیو بکھ ایک گروه کاخیال سے کرسادابدان درسمی رجی اسید جریک محاذات بدومساد<sup>ی</sup> جعتول مين منعتم ووال الحافظ سيتين لديال مجى وودو موجاني يو-) علے بذا گا ہے دونوں عظام روح (زا گومے مک بونر محی کھوری کی ڈیوں میں شابل کی جاتی ہیں۔

ىكن زيا دەمشۇرىپى قول ھىكەسىرى بدياں سات بىس ب دونون عظمام اليافوخ (بيراش بونز) - چار دن ولواري (اگي دايار عظم الجبه . فراشل بون سيميلي والدتحدده - أكسى في ل بدن - با بني ديواري عظام الصدغ وليودل بونز) اوعظم وتدى وصفينا تدل بعك جى كادوسرانام دماغ كاتله (قاعدة الدلغ) ب-

إس منهور نعدادين ظاهر ب كم مصف ألة (القمائل بون) كانام بنين ما تاب كي وجد بنيب م كرمتقدمين كي نظرون مع يجير العصل دی اوران کے مشاہدہ یں بنیں آئی، جیساک بھن برنیت حملہ آوروں کو پیگمائی ہوسکتی ہے ملکہ آئی وج بیسب ، کنچ کرمصفات دائم اندا کا بیٹیر اور فعم فانك بلك من فابل من من من الله من من من المرجع والكافي عد يون كادي من فاركر الله -والمام من المام متعدمي معسفات د المقام كي كشفريك واقت سف إنبيس - من كانتوت وليدك بيانات من آسا والله - المعطيق واقت سف إنبيس عدنوال مدكر والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى المعلى المعلى

# U/C

اب صرف بسوال باقی ده خاتا به کدکیا سائنگی فک کور بریمی اقد ماری طرح الیی حاقیت جاری بین کد بروس تعدادوست مادیمی کاف اقال مو-

اس کا جاب یہ کو ۔۔۔ هان ایسی حیا قدیں جاری هیں؛ اور نوب اچھ فی ماری میں میرے ابتدائی مقالم ہی میں تبعقاً اِس کا آلیا مقاکد ایک زماذتک ہما سے بندوستان طلبا کوڑا آگیا کہ

-- "كريب نيل بونز اكهوري كى بدياب المحري بي المراس كري نيل بونزا مخريس "

اس كى بعد كك مخت يورب كاتبين وى اورهانفين غيبى عنا وازدى :-

و کھوبڑمی کی بڑیاں اب بندرہ ہوگئی ہیں گ

بهت الجما سنوب بوا، ممرجب دريانت كيا حانات كدكيونكر بوا، كيسي بوا؟

جاب مناہے سے یورپ کے محققیں کہی غلط بول سکتے ہیں۔ بلا تحقیق کے تونہیں کھتا ہوگا۔ کچھ تو بات ہوگی سبما لاکام ان مرا کا الله ا رہ کھ ندکر کے سباق کا رفمنا اور دانا ناہے ہے۔

اس سے زیادہ کا وش دماغی فرمانی گئی ، توہی جواب دیا گیا:-

۔۔۔۔۔ کھوپڑی کی بڑیاں بیلے اکھ تھیں ، اورجرہ کی جودہ ۔۔ جبرہ کی سات اڑلوں کو اب کھوپڑی میں سنماد کرلیا گیا۔ ہی طرح جب شرکی یاں سات درگیں ۔ اور کھوپڑی کی بندرہ موکئیں ۔۔ اس میں کیا حرج ہوا ، ۔ محب شوعی مقدا د تودہی دہی ہے۔

سکن بہاں سوال تو بینے کرجب ہزار وں سال سے کھوٹری کی ٹریاں آکٹر تھیں ۔اورچپروکی چودہ ۔۔ تواب بکا وجن جیدہ اس میں نا بڑا اخلاف کیوں پدالیا گیا ۔۔ کیا اِس عوصہ میں کھوٹری اورچپروکے ابین کوئی انقلاب آکیر جنگ واقع موٹ کی اورکھوٹری کے فاتحانہ محلول عصم لکن جبھری کے بہت سے مقبوضات کھوٹری کے حدود اقترادیس آگئے اورنس ار دبگ اوربیداز دبیگ کے جنول فیراشی سباری بادل ہوگئے ۔۔ بادل ہوگئے ۔۔

یاس وصیس کید آت و فال مواد کیوٹ بڑے ، اور ایسے فیاصت خیلو فر لونے آئے ، کرمراور چروک ورمیان و فیلی بہلے مل دواً ل بی ، و خشکی میں تبدیل ہوگئ اوراسے بجائے آگے بڑھکر چروک عدود میں ایک نئی خلیج بن گئ جس نے سابقہ تبخوا فیا فی طبعی ا رسابقہ خطوط و دود و دکو برل دیا ۔

س تحقیق دکا وش میں تجھے ہقد (الحجس دی ہواور نامال وہ انجن قائم ہے ۔ کہ میں نے بعض دوستو ککو کانی موقعہ دباکہ وہ لینے اہراسا مذہ ویحقیل ہشر کے سے چھپکرا ئیں اور مجھے تبائیں ۔ مہل حقیقت یہ ہے کہ میں فوڈ ہو جہ شالات کی کنداوراس القلاب کی تہ تک پہنچیا چاہتا ہوں برامیلی مقدر ہیں اظہار سے می فن کی تنقیص وقربن بہیں ہے۔ اور نہ برمیسے رنز دیک کوئی ستے۔ بہشیوہ ہے۔

 رى من مجيلي كسر حبير برية عير بريو بكيف والرعصب والده تميد الفيكتوري لب ودون طرف د تصلبت بين اى وجست إلى المري كالمهجيلي ا فاعرر د کاکیا ہے۔

مصفات كا ديرسسوا ام متقدين كي صطلح بس مُسنَدَ البِنْي بحي ب-

مُنتَ اش أس فان والسِّغ بُدى كوكمة مِن ص مِن بَرْت جِيدمون س

مصفات کے دونوں جانی جھتے، جناک کے غارمی بہلوی جانب داقع میں ۔ ہی فرتم کے خاند داراجزار میں جن مجترت ادر سائی ول محصیطے توراخ ، خامن اورخلائي داخليدوائيد-ايرسسيلز ، يس-

علام محب دب يوسف البردي لين مشهودت دم في تغت مي تعقيمي :-

مِصْفَات - زیرے سامقه ، کیکششاشی " رفاند دار نرم ) یونی بری که جودد نا مرون د زواً منمير الفيكنوري لبب ، كساسف وكلي بوق بيمي يرس بدع ، مرے بوئے سفنی فانے ہیں ۔ اس بدی کا فائدہ یہ کو بوار کومقام احساس کے بنیائے اولمغنی فضلات ہی سے خاج جو ا۔

حساس وسيتفزغ الفضول المخاطبيه منه رجرالجابر النفيس بصراحت عسلان فرمات مي كمصفات كوت المده مشاشي بهي كراما تاب-

عظمة مستأشى ،جودون زوائد شردالفيكثورى لبب اكتيج رسى ب، اورجومصفات دمجلني كملاني ب-

العظم المشاشى الذى تعتهمأ مسمى بالمصفاة،

المصفالة: بالكسر، عظم مششى

فلخل موضوع على وجهالزائل نين فيه لفس

فنجيه منعطفة وفائكتهان يصل لهواء الى موضع

سنرح أسباب عربي ، جلدا دل مطسبة عديد سفى صفحه ٢١ علامه هروی دوسرے مقام میں نسراتے ہیں:-عظام المستاشيه: عن العظام الموضوة

للربة مستلكورة النحل

عظام مشائشیه وه بر یان مین جزاک کے دویون سوراخون رحمو على اعتقابق الأنف، خلفت ذات المجاويف كمقابل داق بين جنين بهت كثرت كسيا كقفال اورطائين اشبد كى كى كى كى تيمتىكى طرح ، يائى جاتى بس-

ان بانات سے عیاں ہوگیاکہ متقدمین نے مصفات دانھائڈ بون ) کواچھی طی دیجھاہے ، سکی تشریح سے حوب واقیف ہیں اور یہ سکا مصفات دمحیلی، بس الت دکهای که بس می تعیلی کے سے کمٹرت تھید ہوتے ہیں -

اب د کھنا یہ کوکا ہی سائنس کی دقیقة رسی اور خروہ گیری نے کیا حَدِت پیلی ہے؟ یان انکھیا رون "نے قیاسی تکے جلاسے والوں کی سری ہے سفیدار مثالول کی طب رح محض عامیانہ تقلیدی کی ہے۔

بغظ «کِقاً پُڑ» کی بنوی تحیّت سادا پرده کھول رہی ہو کہ یہ لفظ ہو 'ا نی لفنظ ا تھماس سے شتق ہے ، جیکے معنے تھیلنی (مصفات ہے ہیں – فنل دارلند لکھتے ہیں :۔۔

Ethmoud (ethmoid) [Gr. 70405: sieweis bs. form] Cribriform; sieve-like. ت رجيده: " الهماشان: ( يوكلات مركب، بيلي يُوان كلم الحماس كمعني تبلن دوالل بكم براوروسم م کے مضافتکل کے میں ) غرا لی تھیانی کے انزرائے۔۔۔

التماً "يون دعظم المصفات كيتشركي استيت فال دارليند اس طرح بيان فراتي مين : --

Ethmoid Bone: the sieve-like bone which forms a roof for the nasal fossae and part of the floor of the anterior fossae of the skull.

سرجمه: ١ تهمأت لربون (عظم المصفات) وجبن مين بري وكري ورك لے فار ) کی جیت اور کموٹری کا گلانشیب کا کھرمتورا ساجھتر بنائ ہے اسے ،



مسلم الملك عكدم حافظ محمد اجدل حال صاحب رحمة، الدر علام -



قا<sup>ک</sup>نبر هدری کوے (۱۸۲۷—۱۸۲۷)

## ثاليخ الاطبا

# ہنری گریے

ہزی گریے کے نام سے ملم النشری کا ہر طالب علم بخوبی واتف بیء انگی گریز آنائی اس ملم میں ہستناد کا وہ ورور تک ہے جو ونیا میں بہت کم نابوں کو عالی ہے .

گرے سناٹار میں بیدا ہوئے تھے انکے حسب ادا بتدائی زندگی اورتعلیم کے متعلق اضوں ہے کہ کچھ معلوم نہیں ہواں آنا معلق کے کہ انکے والد پہلے شاہ ماج چہارم کے اسکے مبدولیم شاہ اگئے ستان کے ذاتی ہیغام رساں تھے .

استی من من من من از مسلم کرد مین جاج سبتال اندن مین میتقل تعلم کی یثیت سے داخل ہوئے، ایک داقف کارامحا با بیان م دوم نها یت جفاکار اور باقاعدہ کام کر نوالے تھے اور ان لوگوں یں سے تھے جولا شوں کوخود چیر سپ اڑ کو ملم تشریح کو بدیر نیکن کمل طور پر اصل کرتے ہیں .

ابحی اُکی حیثیت محض طالب بلمانه تھی کہ اُنہوں نے رائل کا بھی آف سرین کا سدسال اُنعام اپنے ایک معنمون پر ماسل کیا اس معنمون کا خوان یہ تھا ، '' اسنانی آنکھ اور اُسکے متعلقات کے مصابح مبدر ، باہمی تعلق اور ترتیب اوراس کامواز اند رمیل معد دارحیوا بات کی آنکھوں نیز ابھی وہ کیبیں ہی برس کرتھے کہ اُن کوسٹ کانی میں رائل سوسائٹی کا فیلونتخب کیبا گیا ، اور اسکے دوسیرسال ان کومضموں بہنوا بال ، اسکی ما ہمیت اور اُس کا فعل پر تین سوا نٹر فیوں کا '' اسٹے کے کہ اِنعام' طل ،

ى فى بىنىڭ جارچى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىم مجائب خاندا دۇرىلى تىنىدىتى كەسامبور بىرسلىل فائزىيدا دولىن ئىم بۇككو كىسىنىڭ سىرىن كى عهدە كامىددار قراد ياگيا .

برسمتی سے این ایک بھتے کی بماری کے دوران جو مختلط جبک میں مُسبّلاتها ان پراس مرض کا مہلک ممل ہوا اور چونٹیس برس عمیں اُن کا انتقال ہُوا ،اس طسّر کر افنوس ہے کہ ایک نہایت ہو نہار تحفس کی تیتی زندگی کا بے وقت فائمتہ ہوگیا ،

براڈی نے ۱۹ ون سلان او کواکی مضمون میں مکھاکہ اسٹرگرے کی موت کھیک موقت ہوئی جبکہ ان کو اپنی زندگی کھرکی نت کا ترمطنے والاتھا اور جدرسا ورسپتال دولوں کے لئے ایک نقصان عظسیم ہے -

ُ مره ها به بس مب نه به آی گیسے اپنی کتاب تشریخ کا پہلا ایڈیٹن شالع کیا ، ہمیں دو ، مضع اور ۲۹۳۱) نف اور ۳۹۳۱ لوا پنے ایک دوست ڈاکٹرایج ونڈاک کا رٹرکی امالو ماہل موجئی ، سٹرکا رٹر ایک لائق نقاش دنقشہ نوئیں تھے اور پہلے سینٹ جارج ہسپتا لیا ہو ن تشریخ سکے ڈی انسٹر ٹیر بھی رو چکے تھے ،

مسٹرکارٹر ہی کے وولصاویر بنائی مقیں جن سے ببرس بلاک تیار ہوئے ، واقعہ سے کہ باب کی کامیان کی سے بہلی وجہ الاشک فی مسئرکارٹر ہی کامیان کی سے بہلی وجہ الاشکافی فید بہت کچھ اُسکی اعلیٰ تصاویر تقیس ،گیے ہے وور الاین تا بھی تباری اور سنت کا عین شائع کیا ،

یہاں مہزی آیے کی جونصوری شائع کی جاری ہے۔ وہ اس مل کی نقل ہے جوسینٹ عابیے کے مہیتال کے گزٹ میں ۱۱ رشی مشاقاع انجلی تنی اور ص کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ یسٹر میزی ہولک کی تیا سکی ہوئی نہایت مدیم تصویر کی نفتل ہے ، یہ مسٹر اولک لارڈ جیف یرن سرز بیک ہوںک مرحوم کے صاحبزاد ہے میں ، اورلندن کی فولڈ گرافک سوسائٹی کے قدیم عمرس میں سے ہیں جہ

تان ادر مها ن مفردات اور میم الوزن با قاعده تیارت ده مرکبات دیکار بول تو میمی در و اضافه یونانی لال کنوان بای منگات

از ذاکٹر داہر ٹ بی ، بیل ، اے ، ایکی ، ڈبلیوسی دائد نہر ، ڈبلیوا ہولڈرآ ف باٹیجین ، لندن ، الیف ، آر ، الیس ، ایس ، آگی ؟ \* آواز کا اسنان کے تمام نظام حیمانی بیاٹر بیٹیا لینے بالحضوص دلمغ اورفلب اس سے برابرمتا ٹر ہوتے رہتے بیک ، اس النظ آگر آواز کے انتا کا فرزا زالد نہوتو نظام حیمانی میں شدیوعواض بیدا مبروباتے ہیں ،

جب میں طالب علم تفاتو کمیرے سامنے آواز کے مضرا ٹران کے دو تخیر ہے ہوتے تھے جو مجھے انہی تک بخوبی یا دمہیں ۔ ان میں سے ایک ملا ت مدافعت کی کمی میٹی کو ظاہر کرتا تھا ، اور دو سرانبن کی حرکات کو

بستول کا فائرکرے سے آلد سے بتایا کہ جلد پر سبت بُراا تُریٹِ ا ایکے بعدا ورکئی ممولی آواز بی بیبدا کرکے حلد بیاس کا اللہ دیجا کیا است مہوا کہ آواز سے علدی قوت مدافعت مہت کم ہوگئی .

می استی اید تیرسی به بات ظاهری کسلسل اور تکلیف ده آواز دکی وجه سے جلد کی قوت مدافعت میں مبہت کی واقع ہوگئی تھی استی اگر جارک قوت مدافعت میں مبہت کی واقع ہوگئی تھی اگر جارک قوت مدافعت میں مبہت کی واقع ہوگئی تھی اگر جارک تو استی مدافعات میں اور تظام جمانی سی ہوائی ہے اور مولی کا تو شاخ ہیں ، طرور مہل کہ مدری ، گرمی وغیرہ میرون اثرات ملد برائز افراز مور تے ہیں ، اور تظام جمانی سی ہوائے تو اسکے معنی بروئے کو متعلقہ محصاب کے خلیات کی ایک پوشش ہے ، اگر ملد میں برون کو آئر اور ارتفاعی کورکھے کی قوت کم ہوجائے تو اسکے معنی بروئے کو متعلقہ محصاب ت مدافعت ہو جاتے ہو تا تھے۔

ا الاز فیلف الروں اور فضائی بجل کا دو مرانام ہے ، بر اہری اپنی ہیدائش کے اعتبار سے کم، درمیاتی اور تیز ہوتی ہی اگر معمدی آواز بر اسلسل ہوتی رہیں اور عبادان فضائی خواشوں کو برواشت کرتی سہتے تو ایک عوصہ کے بعد اسکی قوت کم ہوئے الاز مکان کے بردوں پر میں مضرائز روانا مٹروع ہوگا .

ا النیان کا دلم عمیت بازک اجزا پُرشتنگ بَے ، آ وازکا اٹرایسی عینی ایٹ چیداکرتاہے کہ دماع اسے یا ڈیالکل میڈب گراسیا ہے' ماطامعوس کرتاہے یا پھر ہوجھموس کرسے انگنآ ہوا ورتکلیف کے بعث ہسے صدمہ پیچینے گااحتمال ہوتاہے ہیں مالی قلب کا ہتے

يربغ كاخلت عصعلوم يومانارو

میج اور شام دس منٹ تارہ ہوا میں گہرے سانس لینا ہی ایک بڑی مفید ورزش سے .

میج اور شام دس منٹ تارہ ہوا میں گہرے سانس لینا ہی ایک بڑی مفید ورزش سے .

مذاکو کم زور کردیا اسے ، اور ہی وجہ سے ہی آپ کا نظام جہانی آواز کے انزات کا ذیا دہ صدمہ برداشت کرتا ہے ، صفروت ہے کہ دات کے کما الذکو مناصطور بر بر کہا رکھا جائے ، سوفیے دو گھنٹے بہلے کھا اکھا امینا چاہئے ، سبتر پر جائیے بہلے سگرٹ پینے کی بجائے کے بہتر ہوئی وہ مفید ہوگی ۔

ماص طور بر بر کہا رکھا جائے ، سوفیے دو گھنٹے بہلے کھا اکھا لینا چاہئے ، سبتر پر جائیے بہلے سگرٹ پینے کی بجائے کے بہتر ہوئی دور کہ برقروح موتار سباہے آگران سے بھی کے اسان کا وار دول کے صدمہ سے غیر محدوس طریقہ بر غیروح موتار سباہے آگران سے بھی کے ساتھ وہ تعالی جائے گا انداز ہو جائیگا ۔

وہ تدا ہر افتیار کی جائیں جنکا تذکرہ اور آیا تو بہت سے لوگوں میں شور غل سے بیدا ہوئے دالے جمائی امراض کا استاد ہو جائیگا ۔



ازجاب واكرسعيد احدمنات سقيد رطوى

ببنی مکون یابس قرمول سے سائد ببض براریاں محضوص بوتی بی ، مندوستان کیسائند لیریا اور بیند بمضوص بردیک بری سال کے سال برسات کے خوج بی بیعند اور برسات کے خم پر لیریا بخار اب کی طور پر بھیلتے ہیں ، اور سمی بھی تواب بروا کا بوکر بھی اور میں ہور کا میں بھی ایک ان بیری بیانک و بر بہنے جاتی ہو کہ کوئی جات جات ہوں اور ان کا بین رہتا ہمت ماسکا تھے برسال میں ابن بوڈ میں اور انت اور بروا اور اس ال اتن الک اتن الک اندازہ میں اور انت الک امتران بینے کی جیزے وارس کوئی اس ال

ایر مای مصیت کو ملک دورکرتمی دیم سالهائے درانے جاری ہے اوراگراسی یہ درسی بیم انداز پرجاری رہی توبجا لحور پریتی تعظیم کے اس مہم کاسلسلہ لامتناہی نابت ہوگا اور اکلیبوس یا بالمبوس صدی میں جود پورٹی شائع ہونگی ان بن بھی میدوس صدی کی بسنبت تعداد اموات میں یا دوجاتک کی ہوئی توبم اس وقت بھی تخرکیساتھ یہ کہیکس کے کہ اموات میں یا دوجاتک کی ہوئی توبم اس وقت بھی تخرکیساتھ یہ کہیکس کے کہ اس صدی میں ہم نے اگذ شنہ صدی کی بدنیت دس لاکھ جالیس بزارت سوامین مجرزیادہ اگر اور لیر باک باعث سے جاموات واقع ہوتی میس ان میر بعد موران میں ہم نے اگر شنہ اور میں ہم کے کہ دی۔ مقید میں اس میں مردان میں موران کی کردی۔ مقید یا ایک مہت برائی میں ہم کی کردی۔ مقید یا ایک مہت مردان کی داردے ،

کبا جانا ہوا ہو اور غالبا میچ ہی ہوگا کہ طبر یا اور مہضد دونوں ایسی جماریاں کرچنیس ردکا جائے ، سیھنے کے لئے ایسا میک ایجا و ہوج کا ہے جونون میں مناعت پدار دیا ہا ہے اور اگر برونت لگا لیا جائے تو نوے اور کہا نوے فیصدی ان ان ان کواس مرض کے فبول کر فیسے محفوظ کر دیتا ہے ، اسی طرح میں مناعت پدیار دیتا ہے اور اگر منطق انتقام کے طور پر موسم کے شروع میں بلا منرورت بھی اس کا استعمال کے ہوائے استعمال کی موجود گی میں بھی اگر ہم ان بلا قرار کو لہتے ملک سے مذاکا ل سے توان ہو جاتے تواک میں بھی اگر ہم ان بلا قرار کو لہتے ملک سے مذاکا ل سے توان اور بین میں بیا اور کیا کہا جا سے مناس کے اس میں اگر ہم ان بلا قرار کی کہا جا سے مناس کے ہوائے و بینسین کے مواد اور کیا کہا جا سے مناس کے اور کا برخیبی کے مواد اور کیا کہا جا سے مناس کے مواد کی موجود کی میں بھی اگر ہم ان بلا قرار کو لیت ملک سے مناس کی موجود کی میں بھی اگر ہم ان بلا قرار کی کی موجود کی میں بھی اگر ہم ان بلا قرار کی کہا جا سے مال کی موجود کی میں بھی اگر ہم ان بلا قرار کی کہا جا سے دان کا کی موجود کی میں بھی اگر ہم ان بلا قرار کیا کہا جا سے دان کا کہ موجود کی میں بھی کی موجود کی موجود کی میں بھی اگر ہم ان بلا قرار کی کی موجود کی میں بھی اگر ہم ان بلا قرار کی کہا جا سے موجود کی موجود کی میں بھی اگر ہم ان بلا قرار کی کی موجود کی موجود کی میں کی موجود کی موجود کی موجود کی معام کی موجود کی

بند دستان ایک بھی جونی کہ ہے۔ آسان اللی ہستی ادرکا بی ہمائے غیری دافل ہے ایوں کرنے کو ہم ہرکام کرتے ہیں ،اور مزدت باکل مجوا ہی کردے توکا فی محنت اور تکلیف بھی ہونا ہیں ہونا ہیں ہونا ہیں ہونا ہیں ہونا ہے۔ کہ دومر تبر المتد ہلاتی ہجائے اگر مرف ایک مرتبہ المتد ہلاکر است فیر دخونی کسیا تقد انجام کو ہونا معلی طرح بھی کام جل جائے تہرکز دوسری مرتبہ المتد نہلائیں ،ہم تو بنا ہم اور ہی اور ہی اور ایک مرجود کی اور مزودی کھا و دینا ہماری مادت کے فلاف ہوء ہم ایر اندائے آفرین سے برابر فلد بورتے جائے ہیں اور ہی پیدا وار کی ترفی کے لئے نہروں کی موجود کی اور مزودی کھا و کے فلاک ہونا ایس کے قوان ربر والی مربودی کی ایک میں بیٹ کی اور موردی کی اور موردی کی موجود کی اور موردی کی موجود کی اور موردی کی اور موردی کی ایک تھی اور کو میں اور ہی ہونے برجی نہائے ہیں اور کو برجود کی ہونا ہم کہ کو گھا ہے کہ اور موردی کی موجود کی اور کو میں بیٹ کی فلاک کو برانا کے بیان اور کو بایک کی موجود کی کہ موجود کو ایک کار کی موجود کی کار کی موجود کی کہ کام ٹروں کا چود کو کہ بی کی کی کام ٹروں کا چود کو کا کا کا کا میک ہوئی ہوئی کی کہ کام ٹروں کا چود کو کا کی کام ٹروں کی موجود کو کا کار کی میں اور کو کی کار کا کار کی موجود کی کہ کام ٹروں کا چود کو کار کار کے بیں بایک میں کی سافت مے کر لینا کشت نفل کے ملاف حوکت کا ایک مجود ہوتا ہے ۔

امراص کے سعنق بھی ہماری کا کر دگی کی بہی مالت ہے ، یہ معلوم ہو مانیکے بعد کہ طاعون کا مرض چو مول کے ذرید سے معیت ہے ، ہم ما سے بہتراً تا ہ حرب سے سعے ہوکراس زمین دوز دشن کے مقلبے کیلئے تخلتے ہیں اور ہماری بیونسپل کمیٹیاں اور اُنکے میش قرار تو اہی یا خوالے ہم ہا آفیسسر گور گھرچ ہے دان بانٹے اور مردہ چر ہوں کی مردم شماری کرنے میں دات دن مصروف سہتے ہیں بیکن کامیابی مرف اسی مذکک ہوتی ہے ۔ شہر کے مکالوں میں چر ہونی آبادی میں ہ رم ایف مدی کے بقدر کی آجائے .

م مچروں کے ملاف بڑے شدور کسیا تھ اعلان جنگ کرتے ہیں ، اور ان کے وان دیدی تبابی کے لئے اتنا ملی کاتیل خریدتے یا ت خریدے کا مرف ذکر کرتے ہیں کیعض دورا ذیش لوگوں کو ینوف پیدا ہو جا کا ہے کہیں پڑول کے بیٹے مذخصک ہو جائیں بیکن ہی جملے کا برنا س سے آسکی نہیں پڑھے کہ شہر کے قاص مقامات پر جہاں ' فاص قاعی ''لیک دہتے ہوں ، چذاہے گڑ ہوں کو پاٹ ویا جائے کہاں ع ہوشکٹا ہے اور چذاہیے چورط جورج تابوں پر مٹی کا تیل ڈالدا جائے کہ چکے پان میں مجھرک بچے ہمیں کھیلیس کرتے ہوئے رم چھروں کا بیر متسل حام '' صرف شہروں تک محدود رہتا ہے ، جہاں مجاری آبادی کا صرف بجیس فیصدی حیت رست ہے اور دیہات جہاں بچھتر جدی آبادی مسکن گڑین ہے بالعوم بہنایت پڑامن زندگی لسرکرتے ہیں اوراس جنگ وخوٹریزی سے اے کوئی واسلم نہیں ہوتا '

بم حفظ اتقدم کے طور پہتمال کیکے طیرائی اکسینی کو فین کھی تقدیم کیا کرتے ہیں۔ اور یہ واتعہدے کو اُہ وہ تعین کو طے یا سلے اسکین ملک الکہ میں سے ایک مبت ہی قابل می اطراق اس مرس مرس الرحق ہوجاتی ہے الیا کھی بنیں دیکھا گیا کرجن دیبات میں کوئین مفت تقسیم کوناط میں کئی ہو آئے اسکول اسٹر، بوسٹ اسٹر، اور چو کہ دارو غرضے یہاں دقت پر تقواسی یا بہت سی کوئین منظ آئے اور اگر بمرد دیلے کی ایک کثیر رقم نے کہا کہ کیرر قرم میں کا میاب ہوجاتے ہیں توکون کہ سکتا ہے کہ بماری دولت یا ہما کی منت رائیگاں گئی .

دنیا میں ہم سے عمشلف شم کے ملک بھی آباد میں وہاں توگ بچے جو اس ٹیت سے کام کو نٹرڈے کیا کرتے ہیں کداسے پُورائیسی کردیں ، صال میں براہائیہ ) سوشل انگین کونسل کا ایک علب ہم اسما ، اس میں صحت ما سرکے وزیر سر کھنے وڈ سے تغریر کی تنی اورجو با بیں اُنہوں سے کہیں انہیں سن سن کر ہمائے۔ مِوش ارشاق میں ، یا اللہ ایکیا و نیا میں برسب کچھی مکن سبع ؟

سرکنگتے نے پہنے آو برشش شوش بانجین کونس کی کارگذاریوں کی بہت کچہ تعریف کی اوراسے بعد بہ بایا کہ ملک ہیں امراض ضیقہ دائشگ درسوزاک کے تعلق صرف آسانیاں مبیا کردینا کافی نہیں ہو آیا وقتیکہ مربعنوں کو بابراس بات پر بار بار امجا دان جا سے کہ وہ ان سہولتوں سے را بورا فائدہ اٹھا میں بیں۔ امرامن کے متعلق کوگوں کو صحح تعدم مہیا کرنا مہل چرنے اور کونسل کے مستب زیادہ اہم مغدات جوا بخام دی جی وہ کا سلطے میں بیں۔ میں صحت عامد کے وزیر کی حیثیت سے اس کام کوالی کی فاط سے ترتی دینے پرآ اوہ بوں کیونکہ پر وہیگند کے بر دوجہ حرج کہ کہ معلاج کے معدارف بیر کی بیدا کرسکتے ہیں وہ اس کام کو ایل کی فاط ہے کہ معدارف بیر کی بیدا کرسکتے ہیں وہ اس کام کو ایل کی فادراض خیشہ کے طلاح متعلق جراگر کیا گیا تو نیج بھائے مقامہ کے معدارف بیک بیدا کرسکتے ہیں وہ اس کام کیا گیا اور مربینوں کے دار کیا نتبائی ضافت کی گئی تاکر رسوائی کا خیال امہیں علاج رسمت کی معدارف کا خیال امہیں علاج کہ بہت ہی تقویہ کہ بہت ہی تعویہ کہ بہت ہی تعویہ ہیں ہیں کہ بہت والا ہے ، ہمرونت کھلے رہتے تھ وہ بہت ہی تقویہ کی بہت ہی تعویہ ہیں کہ بہت والا ہے ، ہمرونت کھلے رہتے تھ وہ بہت ہی تعویہ ہیں کہ بہت والا ہے نہ اس وقت بالکل میج اعداد و شار تو نہیں بیا کہ بہت ہی تعویہ ہیں کہ بہت وہ وہ وہ بہت ہی خطراک و مانی موقت کی دومرانا مہت اور دومرا میزال ایجا کی جو دوسرے نعظوں میں موت کا دومرانا مہتے اور دومرا میزال ایجا تا جا کہ میہت ہی خطراک و مانی موقع ہوئی موقع ہوئی میں وہ بیا ہوئی تھیں وہ اس کی عود سے سمال کی عود کی کے دومیان جو کی میں موت کا دومرانا میں وہ بیات کی دومیت کی دومیت میں ہوئی ہے۔

انجن کی کوشِمشوں کے نتائج مہت امبدافرا ہیں ۔ گذشتہ ہیں سال ہیں عوام کے اندرج تعبیرا دراگا ہی کھیلائی گئی ہے اس سے لوگوں واس مرض کے خطات سے اسحاء کو بلہے اوران میں برخواہش پیداکردی ہے کہ بمیار ہوتے ہی فوراً ہی امداد ماہل کرنیے لئے دوڑیں ، اب مرمین بلدی سے اسکتا کر علاج جھوڑتے ہی بنیں بکہ ایتھے ہوئے تک لگا تار طلاح کئے جاتے ہیں ، ان ہاتوں کا نتجہ یہ نخلاہے کہ اب مرض اکٹ ک پید ہوتا جا رہاہتے ، مصلہ میں آتشک کے مرمینوں کی اقداد مزار سے گھٹ کر مرف جھ بزار پڑائی ہے ، اور مودوق آتشک کی وجہ بچیں ، ایا موات توسم تلذی بنبت بصف سے بھی کم ہوتی ہیں ،

سر کیسلے کی تورکا فی طویل ہے - اس میکاس سب کانعل کرنا مغول معلوم ہوتا ہے ہیں صرف دکھانا یہ چاہتا تھا کہ ا۔ ایک ہم میں کردیا اپنی ہم چسوںت کو میکاڑ کیک وہ میں حنہیں تقدیر بنا آتی ہج

إ كليتيان من آتك الدسوداك كو فكساس وفع كريكي كوشيشين مرف كذ شترمين سال سي كياري بي اوراتي تقوري

سى مدّت بين و واك اليي منزل برميون تفي كداب ان امراص كالفراج كلى صرف چندروزكى بات روكني سه - بهم مدا جلا كنني عد سه المهرا اورمیندک اخراج کی کوشش میں گئے ہوئے میں .اورمہت کچدروبیہ اورمیت سی قوت عمل مرف کرنے رہنے کے باوجود آجک کی آ مبى يُرك كريك كريمال عوام كوبى معلوم موما أكد لير إادر عينه وباركس طرح تعبليك ،

كمرون مين نوري عفرورت كے لئے طبی امداد كا كچەر نے برسامان عفرور رہنا چاہيئے جَب وقت تک معالج آئے مہبت كچ پہكیا جاسكتا ہؤ مندر جد ذیل چیزی اگر گریس موجود بون تووتت پرمبت کام دے سکتی ہیں ،۔

تقراميشر د بجاركا درجمعلوم كرا كاآله

برن کا تھ بنا در برکھتی جس بی برٹ کے تکویٹ بھوکر دیوں کے سریر دکھتے ہیں ، مرم پان کی چھاگل دیر میں ربڑی چھاگل ہوتی ہے کرم بان عرر سینکف کے لئے).

ز فون پرستعمال کرنیکے لئے رائی ·

لِنْ يَا بُورك لِنْتْ (زَمُون يِرِيكُ فَعَ كَاكِيرًا) ·

كاسٹراكل دارندى كاتيل بجوں كے بیٹ كے درد كے لئے) -

كونين ياكونين كى كولياس.

كيفى اليبيرين كي كوليال (دروسر إنجاراً ما يخليك

ايك ننمي سى قلىي دارد كچي ( رغم ير لگانے كى رونی وغيرو كوديش دينے كيلتے،

ایر دمیشک جاک بوڈر (بچوں کے دست یند کرنیچے ایٹے)

كلورورُانَ الكِهِيُونَى شينى (ق وست اوريني من بتمال كے لئے ، بجول كويه دوانه ديني جاہيتے) .

برنال الذيل كينيل من جوك كاياني للهواجع كيرين آل كهته بين وجلي بوف مقامات برككاف كي التي ،

گلبوکوزڈی ، ایک ڈبر (تقویت قلب کے لئے مرمینوں کودیئے کے لئے)

بورك ايب دركم ياني مي ماكر زخم د بون اورآ تكد دهون كمالة)

ر المنافع المرتمي المرتمي المرتبي المراجع المالي المراجع المالي المرتبي المرتب

اسمپلٹک سالٹ (بیہوشی میں سُسنگھا لیے لئے )

تاریٹین کاتیل (سینما وردیگرمغابات کے درویس مائٹ کے لئے ، اور زکام اور کھالنی میں سوتھنے کے لئے)

برا دوبهمفرده كاجب رميا ورستبرنخزن اورمغردات كى كتب مطوله كابهترين خلاصي المسير المارموني کی تمام مروجهٔ مُباتی جوانی ادر جادی ادویه مؤده کی ماهیت ،مزاج ،افغال ، وخوص ستعمال ادر و المقدار فراك بطرز مديداي زوافي صاركيها تفريك يك بي والمعاد بوندوري سفيدا ويفير كافد يرديده زيب طباعت واعلى كما بيك مارسوه فعات يرهب كرتيار مركمي سع . فيت مرف دروي منيجرمكتبه بمدر دصحت سمدردسنرل لال كنوال

مجلددويقية آمداك ( عر) ملکے کا بہت تھے ،۔

ہماری سوانح عمری خوشمارقلہ

ہما نے والدمعا حب قب لمہ استریختے ہوئے ٹائپ کے نبک ایسان تھے · اور تھے بھی ماشارا النّد کیا نام حیثم بردُورکیترالا ولاد ، تقریباً ہم دو درجن ابنغدر والفدر صاحرادگان ومناجزاد بات النے آئے بھی کھیلتے تھے ، بندر منط ما ہواراسکول سے ماسٹری کی تواہلی تی واوری بھی کہانام وس پندرہ ردیے ماہوادم بعینوں سے محسیت لیتے تھے جس داسطے کہ پہلے زمانہ کے لوگ ہماری طرح سے جاہل تو ہوتے بہیں تھے ملکہ دو بارصدری نخصے ، دس میں چلتے ہوئے شکلے ، چار جو تقوید گنڈے دادا پر دا دا کے تجربے انکو فنر دریاد بوتے تھے . حس سے وہ لوگ ظلِی صَدَاکویمی فائدہ بپرینجاتے تھے . اورخودمی ان کا کام ملیا رہا تھا · ظامد کلام یہ کہ وہ لوگ کہی کا محتاج بنا پسند نہیں کرتے تھے بکی کم وہ توآ کپومبی معلوم ہے کمپڑانے زمانہ میں کوئی اسکول اور کالج وغیرہ تو مونے ہی نہیں منعے بہی بڑے بوڑ ہو بھے فیصل محبت سے لوگ علم دسنرسيكها كرتے تھے، غومنگة تنواه ونخواه طاكر پېېپ تيس روب به ايواړيس ېا راسېكا دال دليا اچي طرح سے چلاكر تا تقا، اباكويوں اپني اوا میں سب بی سے عبت تھی ہمین جسے تووہ اللہ بخیٹ اتن محبت کرنے تفرحبی مذہبے کیوں نہو میں ہی توسیے بڑا بیٹا مقاءا ور مقامی خام شرىي محلد معرك الوكول كامبرے ملك اك يس دم د إكر تا تقا اسى واسطے سب اوك درك ماسے مجے دادا بعاتی كهاكرتے تھے ،اسى واسط كميى الله بمكوكيانام يطعض لجنف كي المريس مارنا توكواكبي واشاكت نبيس حب كيمي ألف كونى كهنا تفاكد شيخ صاحب الميح المرك اب ما شاءالله مُشِيار موئے المكوكى اسكول كمتب وغروس پرصفے توشجها دو كيوں انكى زندگى اكارت كرنے ہوتوالله ان كوهنت فردوس تعييك فرمادیتے تھے کرمیاں روزی رزق دیمت سے ملتاً ہے جمکوئی سے برایا تھا، دیکھوآج اللہ کے فضل سے کماتے ہیں ، جنامی مبتبک م اباالله يخف زنده رب ممهى دن عيدرات شب برات منات به اور ده ده بم ف دنياك مزد أراك كر حك كوكول كوفواب مي الفيد منیں موسکتے، وُنباکاکوئی شوق ایسا نرتفا جریمنے پوراند کیا ہو، گلی ڈنڈا کہڑی ،گیند بلا،کبوتربازی ، پینگ باری عرضیک سب بازمان ج ول كعول كعييس المعموة عدة فهيذجيب خرج كو دياكه في تقد سوك إلى سبائني نيك كامول ميس خرج مو واستعقع مكروا مع مادك فست كوابعي بم اليي طرح جوان بعي منهوي باك سع كداباك جنت كالكلط كثوابيا ، بما مبهاني بهنول كي توسم كياكس بهي توسيع إلى اپنی ہی فکریاپی موئی تھی ،اسلے کداب ہم سیکے بڑے بوڑھ بن چکے نفے وہ خیرے اللہ بختے ہم کرابلے کچہ وڑ ماڑی تھا ۔واج ہمار کام ارہام بنیں توکیانام دائے دائے کومناج ہوتے ،اس لئے اہمی تو بہا جیدروز درا اطبیان سے کٹ جائینگے لیکن آگے کا فکر بھی سم کو کھا ما اب ..... بم ذرا احبل پرستان مي . يهي مِداحب التدميان كي مهراني تقي كحب بم چود ف جف تق و محل كي سعد كالم یے جو بہار ابائے پُران ملے والے تھے سمکو پار دھکو کے جبرا کچہ قرآن پاک اور دو جار آردو کی کتابیں پڑھادی تقیس ، اشاراللہ ان کوار کے بڑھانیک شوق مبی بہت تھا خیرتو دہی ان کا مقور ابہت بڑیا دینا آج <del>ہار</del> کام آر ہائے۔ اگرما فط محمد صاحب خدا اسنیں عزیق رحمت کرے اتنج بماری مکوندی مرت و عملام که ل کی تعدیم تعدید و روان وقتول کی بایس بی ،آپ کوان با تول سے کیا مطلب أب تومهاری سواسخ عری شینے ·

پس واضع كريم بقبام ودس الله مس عيك وبجرات كوتولدموك اوراب اشاءالله ولتيسوس سال سي بي ونظا كبذى ، كيند بلا " فيلك بليا" بَيْنَك بازى وغيرالية يست سيكار ول كيسل مم كوياد بي ، مُرافسوس به كرا بكل ال كهيلول كم قدردان برد المجود كنه ، ورند و كل مبكوا بيت سر آكهول برخهات، خير بين مبياسي كذرنا تفاكذركيا ، اب سبكوا بني ترفى كه اسباب اور زباء سنسات مالات كي بين الدومت مزورت كام آش اورلوكون كيك شع بدايت كاكام معيوي .

کیمیاآ کی کئم بہارلیں یہ بات ایس اُ رَی کہ بینے ہی تھے ہوئی ہوگئے اورات فن ہوے کہ ان سے مزد جرح کونا امعلوات ماہل کا سب بھول تھے اور است فن ہوے کہ ان سے مزد جرح کونا امعلوات ماہل کا سب بھول تے اور وال سے جو بل ہوئے توسید سے بھول کے دور یہاں بین لوگ بڑے ہوشیار رہتے ہیں بھرد بہاں آیا توفیل است بھر ہوگئے ہوگئے ہوگا کہ کہ تسکیس کی طرح ، اور کون سکھائے ، دوست احبات پوجھا تو اُنہوں نے کہا کہ صفیہ طبیہ کا بچرد افرال ہو کو طب پڑھو جا رسال کاکور سے بھیا تو اُنہوں نے کہا کہ صفیہ طبیہ کا بچرد افرال ہو کو طب پڑھو جا رسال کاکور سے بھیم بھی وہاں بہت اچھی ہوتی ہے ،

ا بننے کو تریم نے سب باتیں مُن بس مدیست ہی ہوی مصیبت تنی کہ جارسال پڑیو مبہ کیم بنو، ہم کھلاالیں علّت کوک بیندگر اسٹنے کو تریم نے سب باتیں مُن بس مدیست ہوی مصیبت تنی کہ جارسال پڑیو مبہ کیم بنو، ہم کھلاالیں علّت کوک بیندگر

ول عن مين اچنائيدان توگول بوكف.

کچیدن بدیم برگوک اُٹی تو بینے دلیں سوچاکہ اپنکیا بجوگیا ، میاں ، سال چہ دہینہ پڑھ لیں گے ، نام نوبی جائیگا کہ کالی بن پڑھاہت پھوجہ صرورت ہوگی و ہاں سے رنو کپر ہو جائیگے ، کون بمہو" رسی دہری" لیکر کپڑنے نکلیگا ، جاکو کیم نجائے گئے اتنا ہی بہت ہے ، بس پھر کیا تھا ہم جو سیدھے ہوئے تو کا لیے کے دروازے پرننے ، اندر کھسے ، پہنیل ش کوسلام کیا ، اور امیان مصاحرادے کیسے آئے ، ہم ن کہا کہ کیم جنے ، وہ سنس بیتے ، بولے جاؤ درخواست لکھکرلاؤ ، ہم باہر آئے ، آئس میں درخواست لکی کہ میں تکیم بنیا جا تا ہوں ازراہ دہر بانی جمیعے جلدسے جلد تکیم بنویا جا باعث تھے کہ ہوگا ہیں ہم نے درخواست باری باری بیا ہے اس بہونے اور درخواست سامنے دکھدی ، اُنہوں بے چندلگایا ، درخواست پڑھی کھرخوب بنیے ، اور فر لمان کیے ۔

تم طِبْ پڑھنا جاہتے ہو . چی ہاں جھے ہہت شوق ہے ابھی سے ہنیں ملکہ وصد سے ہی کیوں نہ ہو ، میرے اہمی توکست کی کوتے ہے .

جی ہاں جناب ہرت کچھ .

عربی فارسی بھی کچھ رٹھی ہے .

جی ہاں دکیونکہ قرآن باک توعزی ہی میں ہے .

جی ہاں دکیونکہ قرآن باک توعزی ہی میں ہے .

امیجا ہم الراستان واخلہ ہوگا ہچر ہا ہی ہولئے پڑ کمکو واضل کیا جائیگا .

استحان واخلہ کیسے ہوگا کیا قرآن پڑھوا یا جائیگا .

استحان واخلہ کیسے ہوگا کیا قرآن پڑھوا یا جائیگا .

منہیں بتم سے کوئی عربی ، فارسی کی کتاب تھوڑی ہی پڑھھائی جائیگا . ميت بهتر و دلين و يا الله وي معيبت و جناب آگرامانت بوتوس بياب كرآوس . ملدى واليس آدُ .

بنده توبهت بهر کهر و باست نو، دو، گیار بُواتوسید بادولت فاند بر بعلای بی انفدان کیج کرم و بال تعلیم مل کیم کفت یا فکری کرمین خرصاحب بم جرگوات تودس باره روز عضتی بی بعرب بیشے رہے

مرکز و که ممکو قدر آگئے دلیری نبی اس کے ہم نے اپنے ابا کا کت نے نہ مورڈھا اتفاق سے انکی ایک پُرانی پیٹی ہوئی میا من دستیا ب ہوگئی جس میں علاوہ مبت سی خوبوں اور قوالیوں کے چند قبی تائنے ہمی نکھے ہوئے تھے ۔ پس پیرکیا تھا ، ہم سے تیم والے کو دی ، ایک روز کا قصد سنیئے ہم مجد کی صفیل " پر مبلوہ افرور تھے ، اور محلہ کی کئی کورتی اپنے شخصے بچوں کو ہم سے جمڑو اسے کیلئے کھڑی تھیں اتن میں کیا نام کہ ایک صاحب تشریف لائے اور اُن عورتوں سے کہنے لگے کہ بیاریوں کا خدالے علاج پدیا کیا ہے ، جمار میجونک سے کیا ہوگا فلاں مکیرصاحب کے یاس ماکرعلاج کراؤ، وہ بہت ہو شیارا ور باا خلاق آدمی ہیں ،

ده صاحب تواتناكه كرولديته بيكن مجه ان مكيم صاحب سي طيخ استياق بوگيا . اگرچ اسوقت اكل اس بيد فغول " مجوات محمد مهربت اگرو است علي استيان موگيا . اگرچ است محمد مهربت اگرو است معلى اور ماسون به استيان موگيا . دات كو فرصت بلي توكير صاحب بي مافير بوا بمكيم محمه واقعي مهربت افلاق سيد مل اور مقول ديرك كفتگو كه بعد مربي اكل اهي خاص داخل به محمد اور استيان مافرى ميرك كفتگو كه بعد مربي اكل اجري خاص داخل به محمد است معلوم بوگيا به بيكن واقعه به مقال بين جو كو د كيم بنا جا مها اس من جيكه به محمد المور طريق سيك در افعا . محمد است منهم به محمد المدر المقا است منه بيك به محمد المور طريق سيك در المقا .

ایکدن کیا ہواکس جومطب میں بہونیا تومکی فحق خالف احب ذارد تھے انکی میز برچندا خاراورسلے پڑے تھے ہیں ہے اُٹھاکران کا مطالعہ شریع کرویا، اتفاق سے میری تطراخ ارکے ایک اشتہار پر جا پڑی جس میں کہا تھا کہ لا جمارے کالم میں کھریٹیے بدر معد خطوک جسے اونائی طب اور جدمیو پیتھک کی تعلیم دیجاتی ہے اور مہت کم فیس پرضی ڈبلو مرعطاکیا جاتا ہی، شایقین مبلد فائد و اُٹھا بیس "

اول آدیجانی مساحب اس اشتهارکا مللب ی بیری جهین بنین آیا بچرجب بیت دیر تک مرا اتو کچرها اور صرف آنا مجها که نظام شی بلان پردے مکم بتایا با اور خط دک بت سے کام فیلید ، ندیبال مافزی کی فردت ہواور ندامتان وافل کے وقت مجھے پیشاب گھٹ کوالدویٹ ، مہرمال ایمی بی مؤدوت کریں مبتلا ہی تھا کہ بھان نجرفال آگئے ، مجھے جو آنا دو با بوا دیجا تو چھنے کے کرمولا تا کیا طاح فرجود اور میں میں میں میں میں میں میں ملک وقت میں ملک وقت میں میں میں ملک وقت میں میں مین سے ، یدوک جورتے ، بدماش، ملک وثن کی

يمدرة منته دلي

پید کمانے اور مفاوق کو دھوکہ دینے کی ترکیب کال لی ہے ، مذان کاکوئی کالج بنے اور نہ کوئی اسکول ، بیں سے کہا کہ اسمیس وسوکہ کی کوئٹی ہاسے و الوك خطوك بت سے تعليم دي سنديت بي اگرد حوك بونا توائى كھدوك توك بوق ولا نظر كر بعان ميال ، بول ب ويمي تاريخ اكد والقيب بهلاكمين خطاوكا بت معى تعليم ولى ب،

غرمنکانی مماری اسی تسمی دیرتک گفتگو بوتی ری وه برابرنس طون کرتے رہے اور می دل بی دلیں اُنگی اس بے بودگی پر نفرین ا مرتار واکیونک و مقوم می است اور است ناده آسان ترکیب اور موسی کیاسکتی تعی ، مبرمال بیرے اصاریب سے کالے کاپتہ نوك كرايا، اورو بال سے أيكرسيد إواك فانكار استايا ايك كار وخور كرفيف بث كالح كے بينيل صاحب كوخط كلمدياك مين مكيم مبنا جاستا ېړى ،لېدا بچه مکت کې کونی سند ملد بزريد داک به جدی مان ،اورحو کواټ مجه پژا ايا بن ده بذريه خط مجه پژاوس ميرايته پر سه ... ا دم خطار الدير مجي الله والمعين المنطار كاعار صدال ق - خلافداك أنفر دوز كذرك وزاينجا نب غسل كيين كيرس المرتبعد بالمدهكونسلتا تشريف نے مار سي تھ كد دفعة داكيد اواردى كوكيرلطانت حسين صاحب كون بي وى الى الياتيم

بس مت بوجية كدميرى وشي كي الكيامالت بهي مكيم .... نطافت حين .... كتنا بيارالفظ تما ادكتني مت كي تمنا اورآر وكي بعد سننے میں آیا تھا۔ دوڑ کر محرومیں جانا جا ہا گرملدی اور خوشی میں سید ہا عسلیٰ ندمیں گھس گیا۔ او ہزنما شادیجے کے میں ڈاکیہ سے مصروف گفتیکو كەلىكە درمداحب تىتەرىف لاكرسىدە ھىنىلغانەس جارىنىك نىڭ اب مجھە جارى اورۇشىس خيال تورياپنىس بېيات جىركى ھىنىڭ تەرگىكى تى نبائے ولے صاحب ہوں ہوں ہی کرنے رہ اور میں ان برسوار ہوگیا جنگراس زورسے ہوئی کدیں اوروہ دونوں او ندھے منہ فرش مردراز مو كنة جب سنبط توانهوں من مغلفات مناني منرب كيس، اور مين چُپ چاپ گردن جُهكائ با مرآ كر كيو تجرومي كفس كيا اور روبيدالارم و انعام وكيد مع حواله كرست ندكا وى بى وصول كرابا ١٠ب جروى بى كلولانواسى سے نبايت خونصورت سند را كد بيونى جبير على حروف مي الكھا تھا كہ وم مكيم لطافت حين ما ذق الحكار" بالترتيم و قراب، تيرى ومنك صفر، تيمو كرم بروارى، تون مجم إمرادكها، اورابكل سنة وإمون كيم بادبا تبعد كاكونه المفاكر مذاكا شكراد كيا ، اور صرف اس خيال سيكه إنى أتى شدية وشي بي اين دوستول كومبى شرك كرلوب اورأ ينعد مباركها ديال وصول كرون مبعديد ين فيل فيلو ماد بنل جوا مراث "مواتوسد اعجال فيقوفان كالمواليا ، كراس عالت بين كرسرويا برسند جهم يركير عد ارد جني كريتمد كالعلوم راستدس کہاں کھلکرروگیاتھا ، ببرمال مجھ مار موشی کے قطع احساس نہھا ، کھا کی فجو خاں سے مجھے حب اس مالت میں کو کھا تو پہلے گھرائے کھر مال برجها بير ين ام واستان "الف "سے بڑی" يا "كسنائي اور كيرسنديمي الاصطريب بيش كى ، وه حفرت مدرج او كمولات كم ابتكرا كمبل كية اب معلوم أكوميرى بهطرح خوشي من شادى مرك بوربي تقى ياآتن حسد مي يمن بي تف بهرمال بي بلاانتكار جاب ومباركباد أنكه التسه يند جھین کرسید اسجد دالیں آیا میرے چھے ہجھے بجاسوں بڑھے ، بجے ، جان کے موسے تھے اور ندمعلوم کیوں مکر ندسی کے بے حال ہوئے جاریجے شايدانكوميرك مكيم بنجائ سے غير عولى خوشى بور بى تقى اور بوتى كيوں نہيں ، آخرتو تفاق الى محلى ، فلاصه كلام يركس فوراً سعد ميں كھساً حصط بٹ بل وصنو کئے نماز شکرانے کی نیت با مدھ دی ۔ رکوع میں بہونجا تومعلوم ہواک میں برسند ہوں ، لاحل ولا ، نیت توڑے کیڑے پہنے اور بعردوابره منازيدى اسلام بعيراتوكيا ديمينا بول كايك صاحب ميراتهم دلك كموث بي ادرفرارس بي كدمولا تأكب كالتهمدنو بازار مي يوامنا يديعية عيودى مولانا جيس توا ياكدا فعد كراكي كب رسيدرون ميوكد با وجود اسكي كدمس عكيم بن كيانفا يوم بي أس ف مجع برك القاب س أوازوى تقى مبكوس ايك منث كيين بمى سنن كوتيارز تفا خرمهات بادل ناخواسته أتفارتهم دلسكران كالشكريرا وأكيا بجرمطب كهولن كي اسكيم بنائ يسمعرون بوكيا بكين أس روزون كورسودت مرف اسلته البربنين آياكه مجه تمام خاريون كوفتى سديد بوات كرفى تتى كداج سد مينجس مجمع بجائد مولاً لك مكيم صاحب كهاكر عداورس . مهائيم احب مذاكا مراد بزارشكر به كدر آيد درست آيد كم معداق بالآخرم كليم موي كف اگرچہ موسے بوی دستواری اور صیبت کیشنا ، گریمی دکھوناکر ہم کیسے مکیم سفی ، مکیم ما فاق الحکی اور وہ بھی فا غانی مکیم کمون اسطے کا بامروم بھی توکہی کبعی مطب کرنیاکرتے تھے ،مطب کی کارگذاریاں پھرکہی سنائی جانینگی ، فقط اسٹے آیت مد

آپ سنب صاحبوں کا بیاری خواہ مكيم لطافت صين ادمقيد سطى مياست **كودا** 



گذشته موسم سرمایی «الامراض والعااج» ، کے انخت بنیق بهف کے عنوان پر ایک تفصیلی صفعون فارٹین کرام کی خدمت ہیں چنی کرچکا را ب علم الادویة کے عنوان پر پیصفعون نذر ناظرین ہے ، سرمائی تکالیف و تمہ ، نزلتہ ، نرکاتم ادر سرفہ لمنی وغیر ہیں کتان بویان اطباکے ہاں بہت مل ہے ، بیعطید قدرت حقیقت اسرائی امراض اوضیق لهف ہیں باہضوص مغید و موثر ہیے ، اطباسے ہداد ب و نیاز التماس ہے کہ اس مشم کی مدادویہ پر ہراہ و منرو کر کچھ نے کچھ فامد فرسائی و فسرمایا کریں ، اکد ایجے سیجائی دشفائجش اثرات سے مزد تا بندونیا تمتع مہوکر آپ کو دعائے خیرے یاکہ ہے .

م ، اس کوفارسی میں تخم تحال ، عربی بزرالکتآن ، انگرزی میں ابن سید ، لائی نم اولیکس وفی ناموں سے موسوم کرتے ہی اور سندی میں استبسی وغیرہ کہتے ہیں - استبسی وغیرہ کہتے ہیں -

مین و صفات ۱۰ اس کابوداز مین سے قریباایک گر ملبد مبتراہے ، اسکی شاخیں اور بنیاں باری ہوتی ہیں ،اس کا کھول لاجوردی ڈی ہے بھیل جزی شکل کے تحمول سے تھر سوا مبتراہے ،

ب وتشکل در اسکیخم نهایت چکدار شرخ اورسیایی مالی موت بی ایکن بعض زردی مالی به تیرگی اور کا ہے سیاہ بی ملته میں اور جیٹے ، دی ، قدرے طویل ، کینے ،صاف اور نوک وار موت بی ،

عمر ان كافالقديميكا العابداد قدرت سيك لق موسك بدمره والسبع .

ئے پیکرائیش ، سنے زیادہ مصر، اور بھر سندوستاں میں بجڑت بیدائیش ہوتی ہے ، اسکے علادہ روس ، إلىند، اور برطانية بي بھي اکافی کاشت کیجاتی ہے ،

ننج ، ۔ یونانی الحبائے بان بجڑت ستعل تھی، بُرانی طبی محتب میں یونانی حجیم دلیقوریدوس نے اس کانام لائی نون لیکھلہے اور بلائنی رومی انی نم کے نام سے اس کا تذکرہ کیا ہے ، قدیم اسلامی الحبائے بال بھی اکثر استعمال کی جاتی تھی لیکن قدیم سندی الحبائے اسکودواڑ مہت کم عال کیا ہے .

ارج وطبیعیت ۱۰ المبائے قدیم نے اسکی شاخیں اور پتے سرد دختک بیان کئے ہیں اسکی بھن نے معتدل ائل بر مُرودت لکھے این فر درجرا ول میں گرم دختک ہیں ایکن معض نے الحی خشک ہوئیکوت بھی نہیں کیا ،

مُرِّت و اصلاح ؛ فامنِل محرّم كيم عبدُ مُكيم صاحب مولف سِتان المغردات او يحيم مخفضل التُدصاحب كنهنوى مولّف مخزن المغردات على المعردات على المعردات عنه المعردات المعردات على المعرد تعنير والمعربين المعرب المعربين المعربين كريمي مفرر به وختاست الكي المعلاح كشنير ونجيز الموجودات المعربين المع

ی و یخرکتان کا بدل تخرکنسه سور استی میں تعدیر تحرکتان دالئے ہوگ، ایسے نہ سے پراسی فذرتم ملبید میتی کے پیجی شامل کر پینے چاہتیں ' بدار خوراک و یخم کتان کی کال خورک ججہ اشہرے سواتولا تک مقررہے ایکن عام طور پربعض مین اشے سے تبعد لیفتے تک ایکرویش ہی ہتال تد مد

مخصوص انزات ، - مهندوستان ایک گرم ملک ب، الهذاریال گزیول بس السی کا مبت کم بستعال برقلب ایکن موسم سرایی نجرت برقی باتی بے عوام اس میں بادام بہت، اور کمی استکر سفیدو غیر طائر طاقت وقوت کو بحال رکھنے کیلئے سیدعال کرتے ہیں جس سے در دکم اور کرنت بول وغیرہ امراص دفع ہوجائے ہیں ، وواء امراص آلات شسش کھا نئی اور نزلہ وغیرہ بین کافی سیستال ہوتی ہی اطبائے قدیم مداول ومشیراد سیستال کردہ و مشارک دفعیدیں بالنی صدید و مجرب بیان کرنے ہیں .

طراق مستعمال و سخم کتان چوکومل اورام بنین طبع ادر کن ادجاع ہوتے ہیں واسلے بلات م کے اورام محلیل کرنے اور سپور اسلیہ بلات م کے اورام محلیل کرنے اور سپور اسلیہ بلوگ کی میں مادہ خلیظ بیپ ویئرہ بیا ہمکی برائی مادکر فیف ایک میں مادہ خلیظ بیپ ویئرہ بیا ہمکی ہوتو اسکے اخراج بیل ہی کہ اورام مثلا ذات الریا ذات الریا ذات الریا فات الریا ذات الریا ذات الریا ذات الریا فات کو میں مورم برائی کے اورام مثلا ذات الریا ذات الریا فات الریا فات کے اورام مقاول اورام فات کی میں ایک حصت دائی کا سفوٹ چومل کو صفا و کرنا زیا وہ مفید و کو اورام کی میں کیا حصت دائی کا سفوٹ چومل کو صفا و کرنا زیا وہ مفید و کو اسلام کے دروا ورسوزش وعلن کی مخیف کے اس میں بھوز ن سپفول ماکر این میں کیک حصت دائی کا سفوٹ چومل کو صفا و کرنا زیا وہ مفید و کو اسلام کے دروا ورسوزش وعلن کی مخیف کے اس میں بھوز ن سپفول ماکر این مصنا مفید و کو جب ،

میں میں ورر ہونی وجہ سے بن ماشہ مرر فرکھانا، طبیت کو زم کراہے ، پیشاب دودہ ، اور عیش کوجاری کرا ہے ، مبلاکی خاصیت کی وجہ سرکہ و فیر مے مراہ ہیں کرطلاکہ فیسے جمائیں ، داد ادر مبنورلینیہ دور موجاتے ہیں ،

تنم کن کوفتہ جرمت کے بلاسے سے نے باسانی ہوجاتی ہے ، اور عنم خاج ہوکرسینہ طوبات ہے باک صاف ہوجا اسے ، ورم کردہ اور مثنا نرکیلئے ہمی مفیدہ، فرص مجری القصیب (سواک) ہیں ہی اکثرات مال کرایا جا ای سنگ کردہ کے اخراج ہن امکیول جوشیر بلانا ہہت مجرب بیان کیا جاتا ہے ، آبرن کرنے ، اور هسند کرفیے رم اور درم وقرق اسعا کے لئے بھی نافع ہے، شہد دفعفل شا کے ہمراہ ہندالی کرافیے ورم طمال کے لئے سفیدا ور اِہ کو لماقت دینے ہیں موثر ہے ،

اً ومغيد وزود الرسوم أب مبط بوئ مقام ك زخ كوشفن موسان معفوظ ركف من مدومعاون ابت مواات · مجربات ومركبات كتال و منته ، تخرکتان کوفته و توله ، خردل کوفته ایمتوله ، جوش دیا جوایانی ۳۰ توله ، دولون چیزی گرم یا بی میں تعدوی مقومی واکر عُمْ اولْتُ اللهِ اللهِ رَبِي رَكِيدٍ كَشَكَل بوماك اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ر کر کریت معال اوس میں سے حسب مفرورت کے کر مقام ماؤٹ پر حبکا دیں . وانده - ذات الريد، اورذات الجبب دغيره سوزشى امراض بي مهت مفيده مجرب اورسول مطب بچواست معينسيوں کے پیکاسے اور مواد کے اخراج میں می *بخرت ستعال کیاما ناس*ے · صفته، اسی نمیکوفته باخوله به شفت تن توله ، دار چینی انکیوله ، ایک سیر این مین خوب جوشدی . مضف ره جلت م مع المال المعان كرسرد بول من ركوب . ركىب مال دن بن دوتين مرتبه يائج پائتولدى مقداري كرم كرك بسلمال كرب. والدو- نزله، زكام، كهانسي موزش مشارمين جرب ومول مطب چين جيف وييشاب كهلكرآ اب . إ صفنه ، يَحِمُ كتاكِ مِين توله بَحَمُ طِبه بِين توله بِمغز طِيعنوزه بِالْجَيْوله بمغز حباقطن بالخوله ، شهد خاب الك أكوك بيس كرشهد ك قوام مين الماكر معوق تياركرين. ركيب تعمال اينن إشه اكيتولتك ميع ، دوبېر، شام كوع ن كاؤزبان دس توليكسيانة مه تعال كري . والد ، کھاننی ، دمہ رُفتگی واز اور کوے کی سورش میں بہت مافع ہے جنجرہ کی بیرست میں بھی مفیدوموٹرہے . مركع اصفنه، تخي كتاب مغزبادام تيرس، مراكب بانخوله باريك بيس كرشهد ضايص سيجيد مي ملاكو وق تياكي ) كساك وسير الركب العال بين ماشيت جهد ماشه كه حجم دوبهرشام بإني يا جار وفير مناسب برقعه كم ساخدوي. وا يَرُور خَتُك كَفَانِ فِي اورد مين تُبرب ومغيدا وُرعول مطبُّ . صف المنظم المنقس المنتق الفي اور مرفي لمنى كيك ايك مجرب اور سمول مطب وداب ، كثير الغوائد اور كم خرج ، علاده الرياسي ر مول المرك المرك المرك إن بنه ، گذه و بني كورنغ كرق ب اوراً و از كو كولتى ب . صفته الم يخ كان بالمجوند ، آروم ل الموس و توام ارمینی دُهائی نور ، تخر بیند دُهائی توله ، شهد فالص سه پندادوید ، دوائی کوشیس کرشهد کے قوام میں طاکر معجون تیارکریں ، راكيب بعال اسات اشد د اولة كسيح وشام تمال كوئين. والدومنافع صاهب مضيق نهف اور سرفيلغي كيله مناص الناص معجون به ادراه كي توت كو بال كرين يرسمي نهايت مغيد تا بت عوقي يوا و من المعنية التحركتان كوفته الوله صل بهوس مقشر اليجول، نبات سفيد داوتوله اليجيائي النامي حوث دي اوران في الم والكر، فيق الفس ك دوريك كوروك مي مجرب وزد دا ترب بالجوات كى منقول اورصدتقي مطب سيالكوث مي عوسه اسال مع موقع و و محم و من المنتد تم كن ما راشه كل زدفاء الله ، يخ بغشه ۵ الله ، يخ باديان ۵ الله ، كاوُزبان ۵ الله ، مهل السوس و الله ، ك وسيم إرسياف شال ماشد، وخيرزروتين عدد، موزينظ مسات عدد، سبات مغيددوتور . ويده باو إن مي جو شد يوت

رب اورطاش . فوا مُد ١٠- نزله ذكام ، كمانني وَمد ، اورسرفط غي مي معيدو تورُّوا ويعمول سطيع . ر بسعلل را صفته بتحم كمان دُوتُول ريالسوس انيموله مغزادا م شيرس انجينوله مغز كدوشيرس انولهٔ مغزا فروث بريان انكيتوله ،نشا ستانكيتوله كثيرا ك اليحة له صف وي اقود بهدا ما كميتول زعفوان و ماشر ، معرى كوزه بالخيؤل دوائي كوث ميس كرشهدك جراه كحرل كرك چف كراكية الیاں بالیں ترکیب تعال واید ایک کولی مندیں رکھکروسیں ۔ بیوں کے لئے صب عراکولی یا دی کولی یا فیس مگول رہا میں و



#### جنگ کی زنریل میدین جنگ کی زنریل میدین

بین الاقوامی آئین اوراً سے دفت نئے ہوئے قوابین اپنی وفت کھوچکے ہیں ، ابطالیہ ہے مبش پرحلا وربالاً خر قیند کرے اس مغید اور کا را آرائین کواکیے عضو عطل بنا دیا اور کسی طرح اُمیر نہیں کیماسکتی کہ اُسندہ اطوائیوں ی گیسوں کے سنیمال کے منطق کوئی سلطنت اپنے آپ کواس قانون کا پابند رکھے جو حسافی عیں جسنیوا میں پاس ہماتھا مرکک کی شہری آبادی کواب اس تیم کے خطرات لاحق ہوگئے ہیں کا گردیگ ہوئی تو دیٹمین کے وہاک زم بلی گیسوں کے ہم ہرسا گرمینیا دشوار کر دینگے ، ان گیسوں کے اثریت محفوظ رہنے کے ذرائع ابھی سے ہر ملک ہیں جہیا کئے جارہے ہیں ،کیوکاس مستمرک انتظامات وہ

کے دفت مہنی ہوسکتے . ایسی کیسیں جوجنگ بیں ہنعمال کرنیکے لئے کافی مقداریں تیا کی اسکیس میرف پند ہیں ان میں سے مبض کوست قل کہا جا اور بعض دور میں میں ایسی کیسی سے معالی کرنیکے لئے کافی مقدار ہیں تیا کی کی اسکیس میرف چند ہیں ان میں سے مبعض کوست قل کہا جا اور بعض

كوغيرسيقل مستقل كييول سيماليككيسيس مرادي جرهوس يا سيال صورت يين بوتى بين اورا مستداكب مدت درارتك بخارات بن كأتك ا ديتى بين بغيرستقل كيسيس بوائى صورت بين بوتى بين اور بواك سائنسا تدائل ادراس بين بل كرتفوايي ديرس فائب بيو ماتى بين ،

تكيسين بالعوم ما وشمرك بين.

(۱) دم گھونٹ دینے والی ان سے بجیب طروں میں خت فراش بدا ہوجاتی ہے ، اور اس فسم کی سیس کلورین اور فاسجین ہیں ، کلورین سے سخت فراش ہوناتی ہے ، اور اس فسم کی سیس کلورین اور فاسجین ہیں ، کلورین سے سخت فراش ہونی ہے اور فنہ ہوں ناک ملق سب متورم ہوجائے ہیں ، منونیا اور سندید کھا لئی ہوجاتی ہے ، اس کا تملہ کھی ہوٹ وں میں ہواکے خانوں پر ہوتا اور بہوتا اور بیر موتا ہوں کے بیان کی میں ہواکے خانوں پر ہوتا اور بیر موتا ہوں کی جات کی میں ہوگے دیتی ، یہی غیر ستقل فرم کی ہیں ہے ،

(۲) ناک پرائزکر نیوالی کیس ، اسمین سکہیا کے مرکبات پیدا ہونوالی معض کیسیس ہیں جن میں سے ڈائی فینل کلور وارسین زیا دہ مشہور ہو۔ ان کا دراسا جزومی ناک میں بہونے جائے نواد می حیسیکوں کی وجہ سے ہے اب ہوجا آبری .

(۳) اشک آوگیسیس · ان بس غِرْستقل قبرم گگیس کلورائسی ٹوفینون جنّد ، افرستقل قسم کی ایتھل آ یوڈوایسی ٹیٹ اور ہرومو بینسزل شکّا بیں . ابتحا ٹرسے آنکھوں سے بحزّت آمنوماری ہوماتے ہیں اور آدمی دیکھنے سے معذور ہوم آیا جنّے ،نک اور کا نوں پراڑ کرنے والی کسیوں کے اثرات عارمنی ہوتے ہیں اورکوئی مستقل خوابی نہیں پَیدا ہوتی ،

(۱۶) آبلائگرگیسیں ۱ اس گیس کوسٹروگیس بھی کہتے ہیں کیوکو بہتے لوگوں کو اسکی ٹوشبورانی کیطرے معلیم ہوتی ہتے میں تقل قیم کی گیس ہتے۔ اعدم بال جہاں بدن پر مگئی ہتے وہاں آبلے ڈالد بتی ہئے ۱۰ س گیس کے تاریح ہوؤں کا علاج ہمی مہبت مشکل ہتے۔

يهرئيان علاجول كي طرف والبيي

میں نامنیں جو بھی نگانالیک بہت ہی عام علاج تھا، ہز سمے درداورورم میں سوزش و مدت دف کر تیک ہے جو بھی نگادی جاتی تیں۔ اسبتہ اسبتہ اس طریق علاج سے بدللی پیدا ہو آگئی اور موجودی زیانے میں اے ایک تفول اورد قیانوں طریق علاج خیال کیا جائے تھا تھا۔ پیره دیگرکرخصوست کمیساتند ورید و کی سوزش بی ان کااستیمال بهت مغید تا بت بوتاب قائم و سد اسی بران علاح کی طف توجه کی بود و کی کروخسوست کمیساتند ورید و کی سوزش بی بیلیاس دو افزوش سے جو تکسی سے کرا بنیں شراب بینے کے گلاس بی ڈالد یا جا ابی جس جگر جو تکوں کا جیٹا استصود ہے گلاس لگا نیے پہلیاس م کی مبلد کو گرم بان اور مما بون سے دھوکر ایک دراس شرت لگا دیتے ہیں ، عام طور پر جو تکسی آدہ تکھنے سے اندر جھوٹ جاتی اور آئند سے دس سنی میٹر کک خون چور انا منظور مو تولئے او پر ذراسا منک کا پائی ڈال یا ایکے قریب ایتو میں مجلوکر ہوئی کی مقدار میں سے بچاس نئی میٹر تک می روئی رکھ دینا کا فی ہے ، ان سے گھنٹوں بودک خون رستا رہا ہے اور صبم سے فاج شدہ خون کی کل مقدار میں سے بچاس نئی میٹر تک کی جاتی ہے ، ان سے گھنٹوں بودک منظور موتو ذراسا کلور گرآ ت آئر کن د فولاد کا ایک مرکب ) یا سور تاکشری دویا نذی کا ایک مرکب )
دیا جاتا ہے ، اس درمیا س میں خون روکن منظور موتو ذراسا کلور گرآ ت آئر کن د فولاد کا ایک مرکب ) یا سور تاکشریٹ دویا ندی کا ایک مرکب )

بالول كى ببيرى

گنج کی طرح بالونکی سپیدی بھی بڑھا ہے کی ایک علامت ہے ہیں جوان میں بھی امراض کے نتیجہ سے یا دماغی افکاراور صدمات کی وجہ سوب القل سپید ہوجاتے ہیں ، ہالوں کا دیگ اس رنگیں الدیم خصر ہے جو الوں کی جڑمیں پیدا ہوتا ہے ،اس رنگ میں جب بھی تبدیلی ہوگی تو آگی ترا سہ بال کی جڑسے ہوگی ،اس قبل زوقت سپیدی کورکھنی میں بد اس کے لئے کوئی مخصوص والین نہیں ہیں ، تا ہم اگر مرکی جلد ک دوران خون یا ب پیداکر دیجائے توصر طسکرے کئے کوفائدہ بہو بچتا ہے اس کیفت کو بھی فائدہ بہوج نے سکتا ہے ،

### انناكيس شيّا وزيا يوريا

امرکی کے مشہو و معروف سائنسداں ڈاکٹر ہے الے ، کلیان کی ایک ٹازہ رہائے ان س کی قدر وقیمت ڈاکٹروں اور دانت کے مفہو المجوں کی نظروں میں مبدہ برطادی ہے ، یہ رپورٹ ان ان اسو کے متعلق ہے جڑین کے ڈبوں میں ہندہ ہو کر آتے ہیں ، محاکٹر صاحب موھو ہوئے آئی کی یو نیورسٹی میں سلسل و دسال ٹک تجربات کرنے بعد یہ رپورٹ بیش کی ہے اور علا وہ دیگر ابنوں کے انناس کے متعلق ہے احلان کیا ہے من ہمکر دی کے دور کریئے کی افاسے یہ ایک ایسا بھول ہے کہ جس پرست زیادہ بحر دسکیا جا سکتا ہواور جربر ہوسم میں دستیاب ہوسکتا ہو، اس طرب میں کہ دریا وہ کی دور کریئے کی نظر کے کہ نیورسٹی کے ڈاکٹر ہیں کہ دریا وہ کی اور احض اور محدات کو اور کی مدتوں مطالعہ کریئے کہ میں بیان کیا گئے ہوئے ان اس میں میٹا ہو گئے ہوئے ان اس میں ویٹا من میں میٹا ہوں کی مقدار اس وسے درموج دہوتی ہے متنی ان غذاؤں میں متنی کہ جو ڈاکٹر ہوئی کے استعمال کی تعیس ، اور اسکے مطاوہ اس میں ویٹا من کی مقدار اس وسے درموج دہوتی ہے متنی ان غذاؤں میں متنی کہ جو ڈاکٹر ہوئی کے استعمال کی تعیس ، اور اسکے مطاوہ اس میں ویٹا من کا آور بی کا فی متعدار موج دہوتی ہے متنی ان غذاؤں میں متنی کہ جو ڈاکٹر ہوئی کے استعمال کی تعیس ، اور اسکے مطاوہ اس میں ویٹا من کا آور بی کا فی متعدار میں ہوتے ہیں .

چوبليال

فت بهاس ف بند مو ما آسد، اور تقریباً ایک ف دورس موابی، شیمی به شار سوتی میں بعضوں کی لمبائی تو دُصائی ف بو مالی جُ دیا کا سے سرا مکورا

جامعة نيويارك كے شعة جزل سائنس (اوار علميہ عومی ني ايساكيراور افت كيا سے جود نياس انى اوعيت كاست براكيرائ المانى جيل ناعوں سے انگے ماسوں تك بندره النج إنى كئى ہے ، يہ يوكنى واقع جزائر شرق البنديں باياكيا ہے .

#### اشلاف كي أسائن في آلاف تحيامان

ہمائے اسلاف تیرمعویں صدی عیبوی تک بغیر شکر ننہ مال کئے ہوئ<del>ے ت</del>ے ، کو کے کے بغیراً نہوں سے چودہ صدی تک بسری اور پند موہ ای عیسوی تک ان کوکمپن لضیت ہوا اور وفی بغیر کمہن کھانے رہیے ·

. متباكوا ورآنوان كوسولېوس صدى ك نه قهيا موسكه اوراشيائه آسائش مثل چا، كافى ١١درممابون ١١دره چترى بهمار احداد كومترسي دى تك منهم مپوديخ سكى ٠

ا درسنية ، المعارض مدى عيسوى كما بيب اورسندنگ بعي ندستسراك .

ريل كاريان ، تاربرتی ،كيس كى روشنى ، دياسلائى اوركلو و فارم جوبيبوشى طارى كرديتا م النيسوس صدى ك عالم وجودمين المج

معمل مدنجون اری

تحقیقات طبی کے ادار راک فیلولق امریکی بی تازه ترین نخوات مصنوی فی نسازی کی ایجا دیرمنتج ہوئے ہیں ، پھرخوبی یہ ہے کہ بیخون آف اعضاکی مددسے فیرمعیند مدت تک تازہ روسکتا ہے .

جانورونے بریده اعضادایے آمبزے میں رکھے جانے ہی جانگوری شکر النولین ، تفائر اکسین ( ضلاصدغدہ ورقیہ)اور قدرے قدر ن پیشتمل ہوتا ہے .

يغون جب ميكاني دل مع منقف إفتول مين دورا إجابائ تووه بهايت سوت سع برص الكاب اورزوال يذرينبين بوتا .

اندطائے کی عمر

معن ڈرج سائنسدانوں نے ایک ابساطریقہ دریافت کرلیا ہے جس سے معلوم ہوجاتا ہے کا نڈاکتے دیوں کا ہے وہ طریقہ سے مغر نڈسے کوالٹرا والولٹ دوشنی ( بالاثے بنغشجی شعاعیں) کے سامنے رکھنے ،اگرانڈ آبازہ ہے تواس سے سُرخ روشنی تخلیکی،اگر بالکل تاڑھ بس ہے تواسکی دوشنی کمیں قدر منگلوں ہوگی ،انڈاجس قدر ٹرانا ہوگا اسی قدر نیگلوں دیگہ زیادہ گرا ہوگا .

دسي طبوكي برك عزري

مکومت پنجاپ لا جورک آبور ویدک اورطبتی کا لجوں کی کارگزاری کے متعلق جروا دادشائع کی ہے آبیں ہی امرکا اعراف کیا ہے اس کی کارگزاری کے متعلق جروا دادشائع کی ہے آبیں ہی امرکا اعراف کیا ہے کہ نات ہور کیے فائع ہم تعمیل طلبہ پرکھیں کرکے ہاکسی ہوئے جن بیں سے واطلبہ داخل کی نسبت ۱۹ طلبہ زیادہ کی متعلق میں سے بارہ کا میاب ہوئے ، اور الا نہ میں کے دھ بٹریں سال گذشتہ ۱۹ طلبہ زیادہ کی متعلق میں سے وہ میا دور از برہ انعمام موجود ہے اور طالب کی متعلق میں سے وہ میا دور انتمام موجود ہے اور طالب کی میں سے جو میں متعدد مقامات پر طبح ہوئے سامان طلبہ کی کا دار ہے ہے کہ بنجاب میں متعدد مقامات پر طبح ہوئے اس مان طلبہ کی کا دار ہے ہے کہ بنجاب میں متعدد مقامات پر طبح ہوئے اس میں متعدد مقامات پر طبح ہوئے کے اور طالبا



### براض المرابع وولنح

ارزمناب كيم كرسين من الاأاد

معتومي عواره ايركوبيان عصاب كوقت دين بين النظير فيس معارت عزيزي كورد الآمي ادرمردان آلات تناس كيضعف

سنخه ارزعفران مما بدخنداں ، دامیبنی ، عا قرقر ما درگیا ہی ، نوانجان ، مرایک ایک نولہ ، مردارید ساسیرہ میں باشد، عبنراشہب پانچ باشنہ کشتہ کھلار اکمیا شہ سب چیزوں کو کھرل کر کے ، شہدولا کڑھ کھی ہیر سے برابرگولیاں بنالیں ، اور میرروز دات کواکیک کولی ہتمال کریں ، کھٹی چزوں سے برہیز ،

ایشت اور کرون کو کی مخطم این ایک مین اکسیر به مجلوق کے لئے بہت مفید ہے قبلی بے ضریبے ۔

المون کو کی مخطم ان اور بین است اور کر فروال کے لئے اکسیر بے مجلوق کے لئے بہت مفید ہے قبلی الب چار تو ہے ، خواطین عفظ ہوتو میں ایک عدد ، گرگٹ اور مینڈل کے بیٹ کو الائش سے صاف کرکے قیم کرنس سکے بعد سب چیزوں کو مک دوروزاجھی طرح کھول کو کسکے کیاں بنائیں اور بینال جنر کے ذریعہ روغن مامیل کرنس .

# 

موسم سرماكيك في الماض مراب الماسية الم

تام اصلت دنيدل دراه كى طاقت كيك نها دراه كى طاقت كيك نهايت كميرى اترات دكمتاب ، خاص طوديد عن المرات كالمرات دكمتاب ، خاص طوديد عن المرات كالمرات كالمرات المرات كالمرات المرات كالمرات المرات كالمرات كالمرات

بهن سفیدهٔ قادهٔ آن برگی قدیمان ، قد نباد به منیز ، ارتیم مقرض ، شقاقل مصری ، برنگ با بخود ، خونهان بودخی افرنقل ، الانی کال ، الا خروه و و و اخوع فی ، جربوا ، ب باشد ، برای فیصانی و له ، زعوان عمده نواشه ، مشک خابص مه ، اشد، عندا شهر ، آب نخود سیاه ایک س موت کا دُنیان دوسیر ، جرفی گذر ماده چارسیر بای حب ضرورت ، زعوان ، شک اور عنبر که ملاوه تمام دوایس نیکوب کرے عقیات میں ماد میک و بی بیت حسب معول ، اتولیس عق کشید کرلیں ،

قرع انبیق کے مشیرزعفران ومشک عنبرکی ہوٹی باندیں راخوشبوکے ذائل ہوٹیکا اضال ہونوع کشد کرنیے بداسی عق یں مکر ا

الديس بس مين وق زرك ونرى تيارية.

مود وم المعن او مروت اور جران كے لئے ناياب كوليان ہيں ، بنايت بيش يقت فوائد كى مال بيں ماده منوبه كى توليد وتنكيد حروار خلاقى ، مانغل ، مغر بخم ترميندى برياں بركك يك توله ، مازور ماريك ماري ، بنتلاب مصرى ، جا وترى ، موسلى سفيد ، اؤنگن ، خونجان ، دار حدوار خلاق ، مانغل ، مغر بخم ترميندى برياں بركك يك توله ، مارور موجس ، ها شير قراغل ، زعفران براكي ، ماشد، ورق نقره چارماشه ، ورق طلا دوما سب دواؤل كومېت بارك بين كرشېد ما يص كوبيات يون ياركوليان نيا كولياب ،

خوراك ١- ايك كولى دوگولئ ك راكوسوت وقت شيركا و مُيكرم ك سالفه ستعال كري ٠

خُوراک ، اگونی من شرگا دُکیسانته یاءی بالهم پاپنولنگ ساند تبعال کری ، به طریق بسمال ستقل موت کے لئے ہو، وقتی اور سنگامی اسکر کے لئے در گھنٹے پہلے دوگولیاں بسمال کریں ، اُپیسے میٹھا ملاکردودہ نوش کریں ، اور پان کا بیڑہ کھائیں کیونکہ صفرات میں جوش دسکارتی ہیں ج

### پانج سے اور مجربنے

ازجاب جركراج صاحب وسادية فعسدشابى بريل

مندرے ذیل نسخ میرے مجوب اور عمول طب بیں اور توسم سراکیلئے مغید ومناسب بیں انکو بمدرد محت میں درج فرالیکئے، اُمید ہے کہ جمعت ان کا تجربه فراکینگے اور بمدرد محت کے ذریعہ نتائج سے منرور طلع فراکینگے ،

حتب کھے انسنی اسنده دنوگ ایکتواد مرج سیاه ایکتواد ، پوست بهٹرواکیتواد کتر سفیده متواد جاروں دواؤں کو بوست درخت کیکر کے جوشانده میں الکیا ۔ کول کرکے چنے کے برازگولیاں بنائیں ، ان گولیوں کومندیں ڈال کرچیس ، فوری اثر کرتی ہیں .

چواران با وخم م الربه بره آمد سونته مكالى مرح بيبل ، تونگ جوز بوا بساسد، با فريزنگ ، زيره سفيد، وحدثيا، اجوائن دليي ، أن دانه ، با بخون منك بون تيكيرسب برستور منوف تياركرس ، جلام اص معده كسك نها بيت مفيد ب

### سخوامف يسوال

#### گذشته سے پیوسته حقوق محفوظ بی

انغاب واكشرعبه العميد صاحب عنتائي مرف بي دواره الأبرك

| J   | فاخب سيساق برق الأردره فا | يب ب را نفر مهد عبول   | "         |                          |
|---|---------------------------|--|-----------|--------------------------|
| بنانين اوركبشرح بالاستعال كري ·   | ا ڈرام                    | ، ابمونیاکلورائیڈ  | ن         | آرائشات                  |
| ت بيكى ١- آئل آف بركاموت ا  | ۱۵ منم                    | أكر ف ليوندر   |           | ممام خوشبوار             |
| الركران المرابع   | ا بد                      | المن المراكة المنظم المنطقة ال | ۳ ، اوس   | سودتيم إئيكارب           |
| آئیآفندولی ۱۰<br>آئیآفادرگیینم ت<br>آئیآفاددزمری ۱۰   | - 15                      | الملآف روزمري  |           | البياط أثيرك             |
| الله الكيني   | ر ا م                     |  |           | سولوبل، سٹارح با وُدر    |
| آبُل آف روز مری ا   | u 13                      | أكرآف الدينج   | ۳۰ منم    | آگرآف همین<br>سد         |
| آل آف روزمری ما<br>بورنجس ما ما مودیم باتیکارب ما مودیم باتیکارب ما موادیم باتیکارب ما مودیم باتیکار سرای سال می مواد سما | راکی ایک اونس کے اقراص    | اجزاكوخوب كمول ك   | * b       | آئيونون lonone           |
| سوديم بالبيكارب ١٠  | تعال <i>بشرح صدر</i> .    |  |           | اجزاركو طاكراك أيك اولس  |
| البراو وبوطر الرعابيا المادوم   | ( AD )                    | التميين فث با  |           | عندالصرورت ٣٠ كبين إني   |
| بناليس اوربشرح بالاستعال كري  | ۲ اوش                     | سوديم براوريث  |           | شامل ركنس اورثب بيس بدفي |
| كلكونه رفنيس باؤدر  | ~ 1                       | سوديم بانيكارب   | 4         | كونوشبوداروملائم كرتاب   |
| سمتدسب كاربونيث أبك   |                           | منتكينية وايادكها  | Air Case  | دیگر ایرین in            |
| زنگ اوکستاند ۳  | رے ایک ایک ڈرام کے اقراص  | اجز أكوخوب كمول كم   |           | سوديم كارب               |
| فریخ چاک ر ۴۰۰  | ت ایک قرص ۲ سیرمایی میں   | يناليس بعندالضرور  | 11 1      | سودنيم كاربونيك          |
| پریسی بیٹیڈ جاک   | كود مودانس با دُن كى بدبو | میں مل کرسے پاور   |           | n marin کومیرین          |
| . کاران فلور Cornflour ۵  |                           | كودوركرناب.  | ب اونس کے | اجزاكوخوب كحرل كرك ايك ا |
| اج اكوخ ب كام ل كرك سفوف بناليس   | یں ایک درام               | ديگرا- بوركم   | •         | أفراص بناليس أوركبشرح    |
| چېره پرنگایس :  | ا بد                      | سوديم كاربونيث   |           | ملدكوملائم ادفيكداركرتاب |
| ت بیگی درانس سٹاری  |                           | ليوسوب   | پ ۲۰۱۴    | ويكرا ووديم إنيكار       |
| No Rice Starch  | ه منم                     | آئل آف يوكيش   | N 8       | بورنحيس                  |
| كيلسيم كاربونيث رر  | ے ایک ایک ڈرام کے اقراص   | اجزاكوغوب كمرل كر  | ا ڈام     | بوناسيم بانيكارب         |
|   |                           |  |           |                          |

#### (بقيهمنمون في استع)

اکسید منونیا بارسنگهااَ یواد اجوائن دین ایمتوله جلی شود ایموائن و ایم شود کوی اجوائن پین کر ننده بنایش اورباره سنگها پرابا ایم کست کرین اورچه سرانیون کی آخ مین کشته تیا کرین ۱۰ درجایتی یک شدکسی مناسب می منطاع قدان عوق گافذال وغیره کمیدانته شال میست و منافعهای میریج ۱۰۰۰ سفوفت و در دم خاصل کلونی ، اسکنند مراکش ما شد سفون کرک نیگرم پانی سه کملایش ، مجریج ۱۰۰

明日本の ようできないというないのかない

| أيجافسطلة ،   | کاولین مه ڈرم  | نک ۲۵   |
|---|--|---|
| يو ڈی کلون ۴۰   | اجزار كوخوب كه ل كرك فيس يا وَقُد بناليس .   | زنگ وکساکٹ ہ  |
| ا جزا کو ملاکرها به بایخ روز تک رینے دیر<br>فلمر کر کے جبرہ پر ملیں . | چره کی مشیرخی ۱-   | بىتغدگارىدىنىڭ م  |
| فلطر کرے چېره پر لميں .   | آلوزان Alloxan وكرين   | نگ سنیتر یک   |
| ى دىگى ا- أيمونيا كلوائيد   | گليسيرين ايک اونن  | Zinc stearate   |
| زنگ سلفو کاربولیٹ   | به بروی کسیدی اور بروی اور بروی اور بروی اور بروی کلیدیدین ایک اور بروی کلیدیدین ایک اور بروی کلون کلون اور بروی | مگینفیخ کاربونیٹ ۲ س  |
| عليسرين ا   | يودي کلون ا ونس  | اجزاركوملاكرخوب اليحى طرح كحرل كري بجر                          |
| الميثرون لاورواشر الميثرون  | اليوارُ سنتلذ ٢٠ اوس   | رتشمى كىشە بىل جىمان كرمحفوظ كھىيں ،عرد                         |
| اوریخ فلاوردائر ۳   | اجزاكو ملارمحفه ظركبيس عندالصرورت نرم برش  | فيس ياؤدريت .   |
| أجزاكوم لاكربوش بنانبس أورحهاتي                                       | رخىاراورىيون پرلگايئ . رخسارمين ت در ني  | د ایس سارچ ۴۰ کن  |
| لگائيس.   | سرخی معلوم ہوگی .<br>جھا تیوں کو دور کریے کی دُوار ، .   | كيلسيم كاربرنيث ١٠  |
| ل ميكن ١- ايمونتيم كلورائيد   | همانیون کو دور کرنے کی دُوار ۱۰  | شيكک ۲۰   |
| النيكوار مائتيدرار جراني بيركلورا تبيد                                | ا البيٹرنگنگ يور بهاليس  | زنگ سینهٔ مین ۱۰ ۱۰   |
| المحكييسرينِ المحكيب  | علیسرین ۰۰ میلیسرین ایکواد مشکلنه ۱۲۰۰ م   | مگنیشیم شینریک بر ۱۰ سر ۱۰                                      |
| اليجواروز ۽   | اليكوادُ سُلِيرُ ١٢٠   | اجز اكوخوب إركب كول كرك محفوظ كبيس او                           |
|   | اجزار کو طاکر فوب لائیں ، بھیراس میں ۱-<br>میر   | ب <b>بد</b> ونیس با وَدُر السِمال کریں ·                        |
| ا مکیں •  | منگیحربنبزویتن ۳ اویس  | وبيكرا- أذك اوكسائد ا، اوس                                      |
| ي يىگى ، يستهدست ائٹرٹ 🗸  | - I  | شارچ ا  |
| زنگ میسی شیٹ ،<br>پیر   |  | ایسڈبورک ۱۷۵ گرن  |
| گليسترن .   | ا ادیس   | کغروبک ۲۰ م   |
| سافٹ بیرافن دوائش) ا  |  | ائل آٺ خيرنيئم ۾ منم  |
| ا بے بولین ا<br>ایر ہیر در ا  | البجواة ستكد ١٣٠٠ ١٠٠٠   | ستيلك به ادلس   |
| آئیآن نیرولی<br>سربر کریستان  | لاکرٹ بل کرپ اورتمام دَوَاکونزم آگ پڑا ہ قیدر<br>پر سر سر  | اجزادكو خوب اجبح لمح كول كرك محفوظ كحسيث                        |
| اجزاكو للكرم هم بناليس . اورمنفار                                     | گرم کریں کرامونیا خاج ہومائے ، بھیرد وروزے<br>فریس نے سے میرو  | <b>1</b> ,  |
|   | بعد فلٹرکیکے ،سلیوشن آف آبتو یون   |   |
|   | ایکڈرام شابل کردیں ، تبارہے ، اگرزیا وہ صفا کونا   | Zinc oleostearate   |
| کے اولین<br>ا   | /  | اب ژبورک ۱ رر ا   |
| زنک سٹیٹریٹ   | کریں ۱۰ب مبع وشام سے چېرو پلیں حجائیاں<br>سر   | ا آگل آف روز اسنم<br>بر :                                       |
| 4//   | دورکرتاب ب   | کارن فلاور مه ایس   |
| ا ذنگ اوکسائڈ   |  | طائرغوب ڪول کرڪينس پاوُ ڌرسائيس -<br>هندڪ است سنائيو در سائيس - |
| م مبلسیم کارونیٹ<br>ویرونیٹ نیست                                      | سپرځيميفر ااونس<br>نځه نه ن  | وييكل السبته سبائريث الزرام<br>فريخ جاك                         |
| سیته کارپ   | ا پیر<br>ایسنس سک ۱ شنم  | کرچ چاک ۲۵ مه مه مه مه مه                                       |
| مگنیشیم کاروپزیت  | ا م  | שוני די יי  |

اجراكو طاكراك روشكا فل كعرل كري سغوف بنايس اورچرورلس جهائيون كودوكراج د بنگر ا - زنگ اوکساند אניי مبمتوبب النرب ٣ ڈوام اميناتك فينولين اكمايس روزوائر آئی روز كرس . ينوسف بوداركريم تيار موگ . جو جھائیوں کو دورکرتی ہے . . د بجر ، - مرکبورک کورائڈ ليزايي ثيث رردى مينة مرع انكواروز تركيبْ ساخت ،- كمفرا ورمركيورك كلورائيثْ كوسيرت ين ملكوي المجراسيس زوي خيثه مرع اور اوس ایواروز الماش ابُ زنگ سلفیت اودلیڈالیی پیسٹالخل على وار مار ورام ايجار وزين مل راس بهرمندرجه بالامركث بي يصله اسپر شالآن ميمرزنك لوشن اورآ خريس ليدنوش والمحر ائی یانی شایل کرے نزی کے ساتھ النی تيارسيد فعندالصرورت يه دواجها يُون يُر ويكي الإسركوري الهام

| The state of the s |                             |              | THE PARTY NAMED IN COLUMN 2 IN |
|--|-----------------------------|--------------|--|
| ایک آ  | لارو                        | فاقدام       | انكوا دعذ  |
| فرورت مقام لم  | مرېم ښاليس . يحندانه        | ا منم        |  |
| ·  | يرليس .                     | م خوام ا     | سيرط ركثي فائيذ  |
| بدبوا دربيعيد  | بغ <u>ل اور با</u> وس کی    | حبايوں       | اجزاكو للكرفعغوظ كحيس عندالغرصت  |
|  | المِم السي كعيثا .          |              | يركميس •   |
| ام ا   | ایٹڈبورک                    | -1/2         | جبره کی جرای دورکسنے کی دَوَ   |
| Fr.  | نتقول                       | به قرام      |  |
| <b>7</b> •   | تغاثيمول                    | "" "         | ایلم<br>ا <b>بیڈی</b> دک   |
| ۳۰   | كاريالك البيث               | " T          | منگ <sub>ی</sub> ر نزد تن  |
| 7*   | أكأن ونظر كربي              | ا،الن        | گلیسر <i>ین</i><br>گلیسر <i>ین</i>   |
| خين اورمقام  | اجزاركو لمكارمحفوظ          | ١٠ اونش      | ایکواروز<br>ایکواروز   |
| ;  | پرهپوکيس .                  | 2 1.         | ايجوا دسشلتر   |
| **   | ن نيگر اينتعول              |              | اجزاكوإلترتيب الكراوش بناليس   |
| <b>^</b>   | اليثربورك                   | سنترس ا      | سويا بيليالم كيرابية بورك كوانجوالا  |
| •  | حكيسرين                     | الملاكر باقى | كري بجر كليسرن اورنكي نهزوين   |
| 14   | الكحل                       | درت بوتو     | اجزا ملادیں اور محفوظ کیمیں ، اگر منز  |
| 174  | والر                        | رجيره ريس    | اسے روئی میں سے فلم کرلیں ،او  |
|  | ِ لوشن بنالی <i>ں از</i> یم |              | چېره کې کيليس د مثورلښندې  |
|  | مخنج ران اور تفلول بر       | ۱ درام       | ایدیک ایدهٔ (۳ فیصدی)  |
| ن ۱-   | بال بروانيكا لوش            | 2 7          | محکیسرین   |
| •  | ربيارسين                    | ~ ~          |  |
| •  | كلورل إلىيدريك              |              | اج اكو كما كرم يم بنايس ا ورات كو  |
| ۲  | بمغر                        | كالدي.       | برنگایش مج تولیدے دہا کولیل  |
| •  | متكوكنتيرندين               |              | ﴿ لَنْهِ عَصْرات ١-  |
| •  | الكحلُ                      | ۵اگرمین      | كاربانك البيثر   |
| •  | اللق أف جيرينيم             | * F          | الميووين   |
| <b>*</b>   | آمَل آف برگاهوت             | # A+         | بوثاسيم بوائية   |
| 70   | آئل آف ليوند                | ٣ أوهما      | انجواڈسٹلد<br>س  |
| ro-  | ا آلآن برايند               | يذع يرطبوري  | اجركلو للامفوظ ركيس اورمقام  |
| •  | المليسرين                   | ,da          | سلاقی سے لکائیں .  |
| 188  | انجواڈسٹلڈ<br>نیسریس        | ١٠ گرمين     | د دیگی: کارباک ایند  |
| باورشيح رشام   | وشن نياكر فلنركزتس          |              | نتعول  |

ا درام جروليسيس.

| Control of the Contro | ر دارداردارسه الله<br>داردارداردارسه الله | S. S.  | · / (3)     |  |
|--|---|--|-------------|--|
| رياس ال  |   | باوں کے افتے عدہ تیل ہے ؟                                | المرازى     | د کی آبوائل                                  |
| يُنْهُجُ كُنْتُمُورُيْنَ ٢٠ مَمْ   |   | دنگی، کنته بردین   |             | Alkania الكاشن                               |
| سپرٹ رکٹی فائیڈ اولس   |   | سنرائل   | * 1         | المائتين                                     |
| الأروش باليس اور بالوك كي جوفل عي  | ا المنم                                   | آ ل آ ف ن ن گ  |             | الله المكاور                                 |
| نگایش .  | c 7.                                      | آنگآف روز  | u +.        | الآن مرفيتم                                  |
| ويگر درمارين ه ديمت  | ہم اوش                                    | سېره کوي فائيټه  |             | الران براون                                  |
| شار کردیسیکم<br>ساد  | كَاشِ .                                   | الكارمحفوظ ركميس ادر بالوب يساكر                         | ~ 5         | الواف دوز                                    |
| آنوآ ف روز ، براسطوشبو   رحسب مغرور .<br>بر ر  | ٠٧گرين                                    | ەلىگى ا <sup>ر</sup> كونىن سىنىپ                         | ريدلس.      | الريوكوملاكرروعن بناليس اورم                 |
| كيشراكل احيته  | ا اوش                                     | کسٹرائی  | سم اوس      | دىنىگى د. يا ۋەركىكونا                       |
| الکمل (۹۰ فیصدی) ۱۰۰ م   | هم گذام                                   | منجر ف كنته روي  |             | الجاذشلذ                                     |
| طاکر محفوظ کھیں اور الوں کی جڑوں میں<br>الا  | <i>11</i> P                               | الحيتر كيث آف جيامن                                      | ك والرائم   | بردواجر اكوطاكراك كمنطة                      |
| لگائیں .   | ۳ ادس                                     | يوڈى كلون  | ل به اونس   | بررم كيس ، معربس آيوا                        |
| د نگی ادائید سیل دارام   | ه منم                                     | المِن بِرايندُ   | اكدتمام إنى | الكوالي دينك أل بركيس                        |
| سپرٹ رکٹی فائید ۱۶۰ ادین اردین   | n 15                                      | آئل آف برگاموك   | لستجيان     | خشك موجائداب تيل كوعمد                       |
| آگ آن ونگرگزین ه منم<br>سردیر  | ۸ اونش<br>بیر برو                         | سپرٹ کئی فائیڈ   | }           | کیں احداس میں                                |
| ا الوُرُّات روز است<br>البرئاس: ول   | ين لکايين.                                | ملاکر میردوشن ښالیس ادربابوس:<br>در د د د سر مرورون      | ۲ ڈرام      | الكاين                                       |
| آئلآن نیرولی اس<br>بیلی اوٹروین ہاگرین   |   | بغا (بالچرر) کے لئے لوش                                  | ~ P         | الله أف بركاموث                              |
| اسیلی اوٹرویمین ہاکرین<br>Heliatropine   | مه کرین                                   | مرکبیدک کلوراتیڈ   | J 7         | آئم آنگين                                    |
| ان سب اجراكو طاكر للايس ، بهرهيس   | # J                                       | الييڈسيلى سيك<br>ارىرىدە د                               | ۸ منم       | <b>اگوآت روز</b><br>د مدر                    |
|  | 4 100<br>A \$                             | کلورل ہائیڈریٹ<br>م                                      | " "         | ۱۳ می آن نیرولی<br>تا قد م                   |
| الكيسري - الدام<br>ا يكوادستند اوس   | ۳ ڈرام<br>در ایش                          | گلیسترین<br>در د   | # I         | المكافئسين المرادن                           |
| ف بل كرك فوب الماكون الرئيس تيارية   | ہم ایش<br>۸ اونش                          | ایسی ٹوٹ<br>انکمل  |             | مثابل کرکے خوب الا محفود                     |
| الوسى جوهل مين لگايس ،اور ١٠ مهنت  |   | ا العمل<br>الازم : تاكهه بيره تاه مدانه                  | ۲ افش       | ديگر، كشرك                                   |
|  |   | ا طاکرمحفوظ کھیں ادیرهام ماڈ<br>سرکے بال اکھڑرہے ہوں تکا | ۵ منم       | الکحل (۹۵ نیصدی<br>س <sup>ن</sup> سر در در د |
| سرى جوول كومارنيكا لوشن ١-   |   | مرتع بن الفررج، ون تفا<br>ديني وييدسي سيك                |             | آگرآف نیرولی<br>مورس میروسده مورس            |
| كوفين سلفيث ١٠ گرين  | ا ڈرام<br>ا ڈرام                          | کاورل انیدری میک<br>کلورل انیدری                         | # J.        | ا می آف روزجیرینیم<br>آکی آف پر بینا         |
| اید این کا دانس  | w . r.t                                   | سوديم ميدري<br>سوديم ملفيث                               | بع منم      | ٢ مل الحالي<br>آهل آف ليمن                   |
| الكليسرين ١١ ١١  | کم اوش                                    | ا الكوا دُسٹلدُ  | (           | اجزاكو الترتيب لاكر الائير                   |
| انفيوزن كوآشياما فارث ٨ مد   |   | ملکردوش بنائیں اور سرکے با                               | y - 5       | عده بالول كاتيل ب.                           |
| ا يودي كلون ا الله   | - /                                       | · /  | مود ایش     | و يكل وروعن إدام                             |
|  | ا لا أن                                   |  | لي درام     | الأندية .                                    |
|  | را مند<br>اسم                             |  | او اوس      | الكمل دهه يضدي                               |
|  |   |  |             |  |

i,

|  | the state of the s | was the same of th |
|--|--|--|
| كمرل كري جب يعل جدما يس والمبول في   | الم تن يرول المام  | Why we had filled  |
| فيرينيتم اور آل وشركرن طاوس اب الميس   | اللَّ أَن كُلُورُ ١٠ ١٠  | يما بي المرا الله في موهمت كريكي كري   |
| ماك الأزوب كول كرس اوراول الذر كميشيا  | المَن شرائية الما  | التلام بريدنده كالرسول كريدي.  |
| كاربكامرك تفورات وأكرك المات ماثين   | آئل آف برگاموث ا أدرام   | وليكر من يُول المري  |
| براتی او اکو طارف کرا کرے ایک کو   | الم أن الله الله الله الله الله الله الله الل  | كلورل إليندي ١ درام  |
| مصرحهان <i>کرمس</i> نون بنالمین ·  | اجزاكو للأرخ ب كول كرس اوريشي كيرت سيتهاكر   | اليشابك ال   |
| عطريات   | سنون باليس .   |  |
| آئل آف برگاموت + ٣ شرام  | ىلىكى، چاڭ پرىسى بىتىيە ماريس  | Solution of Hamamelia  |
| آئی آف روز جیرینیم لو م  | شُورًا ٢   | اجراكو الأكرابون باجي طرح فكاش واورد   |
| آنوُآف روز 👉 🛷   | اورس روٹ م   | منت بعادتكمي كرس   |
| آئِلَآن کیسیا ۱۵ منم   | 1 .  | بالول كي الحالث الم  |
| الكمل ٢٠ المنت   | سود يم انيكارب ۴ ١٠  | پدایم کاربونیف ا درام  |
| الكومغوناكيس بعندالعرصت رشامسكفظ   | الله الله الله الله الله الله الله الله  | سليوشن آف ايونيا ٢٠ منم  |
| کپروں پر چېزگیں ٠<br>رور در پر چېزگیں ٠  | اج اکو طاکرخوب کول کرکے باریک کیرسسے جھان  | م ميسرن الميام   |
| وليگرا- آئ آفايوندر ۴۰۰ منم  | , -  | العمل ۱۹ونن ، روزوار ۸ اونن  |
| آئیآن نیرولی ۵ نه  | و ديگر د چاک پريسي بينيث ٢٠ اوس  | فاكرسك بالون بي مج وشام لكايس.   |
| آتلآفروز ۴۰ س  | كيلسيم فاسفيث ١١ ١١  | منجن   |
| آئل آن برگاموٹ ۲۷ س  | سوپ . مه شرام<br>آئلآف نیرولی ۹ منم  | سسنون محلی دندان ۱-  |
| السنس أن سك الماء الماء  | 1 1  |  |
| الينس آن عنبول   | ١  | <b>.</b>   |
| الكول المراكب المراكب  | المِنْ أَنْ يِبِيرِنْكُ اللَّهِ اللَّ  | آل آف ونظر کرین م منم  |
| اج اكو للأمخوط كحيره اورشرت بالماستاكية  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  |  |
| ديگي، آنوان روز از افرام   | اجراكو طاكر خوب كول كركے سنون بنائيس   | سوديم بانيكارب الدرام  |
| البسن آفعنوس ۲۰۱۱ الن  | ديگي، تعانيمول ٢٠ گرين   | مسلم الونيك (ريسي شييث) الان   |
| ايىن آن مىك اس   | كمغر . اگرين كارسين ٢١٠ مه   | دجواكو المأرخ ب كحرل كرك سنون بثاليس او  |
| روز واثر ( ٹریبل) 🔞 مد   | سيكيرس واكرين اورس معط الها ادن  | بطورض ستبمال كرب   |
| الکول ۲۰ در  | سوپ ا به   | (۱) وک پایسی پیشوث ۸ اون   |
| احب زاركو للأرمخوا وكسي وادريث مثا   | منیشیا کارب (بیوی) ۴ دوام  | كسيطاني ۲۰   |
| بالاستعمال كري +   | ع کل برنسی سینیت ۱۴ اونس   | مندم) ۲۰۰۰   |
| (باقیآشنده)  | ا آن امن خیرسینیم  | منشيكاربريث بيوى ٢٠٠   |
| ,  | المِن آف ونثراً من المسلم المس | چاسکان ۱۲  |
|  | بهل كارين كمز ، الدكمنية الإرب كوالكون بكو   | البية يزونيك الخام   |
| Name of the last o | كري بيوندسركمول بي تعاليكول المدكم وكوكول  | o la   |
|  | is a same in   | The second secon |
|  |  |  |

مراسلات

عَامِ عَطِيبِيهِ دَى مِنْ لِي التَّاوِمُ إِلَا فَيُكِيلُ

بتايخ سور وسم رسانده مل اتحاد مذاكره جامع طبيه كي تشيل كيف حسب إلى منع تأكيش كي معرون ١-

ود امولوی مان محدصاحب ۲۰۱۰ ما فطنع دارشید صاحب دلانی (۳) مسطول برستیم دم امولوی شرف لی صاحب (۵) مولوی میدانیکم صاحب (۱) مولوی میدانی می مولوی میدانیک مولوی میدانی مولوی میدانی میدانی

(۱) مولوی مان محدصاحب أس بريد يرف ، (۲) ما فط عبدالرست ميد صاحب قريشی سكرتري ، (۳) مشرط برايم استفث سكرتري ، (۴)

مولوی شرن *الق معاحب فا*زن

کانپرشیم اسسٹنٹ مکٹیری

يتيالم لطبا كاعظيم لشاك الضاع

مارج سئند میں آل نڈیا دیان بلی کانفرس پٹیالکا اجلاس جہارم نہا یت شان و شوکت او غطمت ووقار کے سائند منعقد ہوگا اگا کار اجلام اعبن اہم مباحث کے پیش نظر نہایت مزوری ہے ادراسمیں طب قدیم کے سند آئندہ مہترین نظام مرتب کیا جائیگا ، ابھی سے ایسی ملک امنیا کی اب ہیں جس سے اعلاس بارونق اور کامیاب ہوا ورزیادہ سے زیادہ الحباشر کی اجلاس ہوسکیں ،

بر برب ب

فرمن ہے کہ فود مجر ہے اور دوستراطیا کومبر سبائہ مراکب گاؤں ، ہراک تصید اور ہراکی شہر میں کانفرنس کی سب کمیٹیاں بنائی جارہی ہیں، اور ہر معداس کا ملقہ وسین جور باہے ، آپ ہی ممبر نیکر اور دو سرول کومبر ساکر کمیٹیاں قائم کی کے باحث ابطان میں کمیٹر اور دوسرول کومبر سناکر کمیٹیاں قائم کرے باحث ابطان میں شرکت فرائینگے اور فن قوام دومنوابط مرکزی دفتر دہر شیال سے لملب کیجئے ، اور دلیس ٹھان لیجئے کہ بارج میں بٹیالہ تشریف لاکر اجلاس میں شرکت فرائینگے اور فن مے لئے ایٹار دفتر این کے عام منطام و میں سہے آگے ہوئے ،

جزل سكرتري آل انذياية ان فبي كانفوس بياله

|       | نقشہ پراکن موات بلدیر در کی من ابتدائے ۲۹ نومبر لغایتہ ۱۹ روسمبر سوال نوع |                |                 |               |   |              |               |              |       |                |       |     |     |          |      |   |   |       |    |                 |
|-------|---|----------------|-----------------|---------------|---|--------------|---------------|--------------|-------|----------------|-------|-----|-----|----------|------|---|---|-------|----|-----------------|
| ايرار | تنرح تح   | ں سنے<br>تہونے | یب ساا<br>مرس د | یج ج<br>کرفور |   | الشِباباموات |               |              |       |                | اموات |     |     | يبيدائيق |      |   |   |       |    |                 |
|       | ون  |                | ño              | ~             | • | ديريحواض     | かりの           | امن ألات ننس | りださ   | يف ات م كار    | عون   | ۔ إ | عد  | ں        | ويزي | ı | C | Ę.    | 12 | المراجع الكارات |
| 7     | 48  | 3              | 2               | 14            | 6 | 10           |               | - S          | 15/10 | 76.            | 6     | 130 | 123 | ->       | 5    |   |   |       |    | 3               |
| 3     | N. S.   | - P            | 4               | 4 4           | _ | :            | -<br>-<br>- ا | -   -        | = (   | <b>-€</b><br>> | :     |     | -   | 200      |      |   | - | D 7/2 | 9  | 7               |

(40) متخنه کا ورد ۱- مهدخوابیاں یام ی خابی سے بیت صب ذیل منع نباکر سیّعال کوائیں ، منعذ ، یخم کرض ، بادیان دسی ، بادیان دمی هراكي نوماشه تخم خريزه ابجؤله مغزخيار فبغبر سواتوله منيسانده ياجوشانده نبائك ادرسازه يصارمات روعن بادام شيري طاكر يلائي ببغبته عشر فيك استعال سے شكايت ماتى ريكى ، اوريدرون بناكرالش كرين . روعن تارين ، سركهند ، زروى بيف مرع سب بهون طاكر خوب نوست بلاً مين اورمقام درد بالشكري . ديم كرسين الداباد)

(ب ) ام معون سور خان شيري يهل محلايس او برس سور نجان شيري واشد، برزيدان جارات، باديان واشد، يخ إديان نيكوفترم بيخ كُون ، بيخ إذ خرام ماشه ، بسفائج فنستني إيخ ماشه ، الخيرزد و عدد ، مخيكاسي تكوفته ، ماشه فسط شيري نيم كوفته جار ماشه والي من جوشكيم اور ل جيمان كرگلقندد وتولدلاكر صح اورشام دونون وقت پايئ ادراغذ بيغليظ انفاخ ، ديرمنهم ، دوره دسي مثماني وغيرف پرمهيسيز . ينخد بار إكا مجرت ، كيدوسة كرست مال كراك فارده مهل كري ، فاج طورت روعن سورنجان دردى مكر مالن كرك المي سينك كري ال سردى سے بچائيں . ميم محمد مفوظ عالم صابق رئيني طوق كو مور)

رحى بمدود داخانسه البوآري اومعون اولع متكاكرفائده الفلية وكيم مالون

(ف آپ مربیندکومعون بلادر مارا شدرات کوسوت وقت سنسمال کوائیس . دکیم آخاسنعب علی)

٥٠) آپ مندرجه ویل سخه تیار کر محد مربعید کوسته مال کرائیس انشارالتند مرورفائه موگا اسخد ۱- برک سنار کی ، تربرسفید اعشبه مغربی مِراكِ چِيه ما شَه ،كپوركچرى ، ما ديان ،گل مُرخ ، بالچېر ، نسفائح ،افتمون ، لاج رَد ، مرابک بذماشه ،سورنجان شيرب دوتوله ،پوست لېيله مارم ٣ تولد، الميوه نوا شرر تمام دواق كوكوك جهان كر حسب معروف شهديس مجون بنائي ، ورميع وشام دونول ونت جديد الشاس سمال كرايس . (كيم اصان الحق)

رق ، آب م مدددوافانس معون اوطع اورما بوارى متكاكرفائده على كرين . (جوبرت ي

(أن معون سورخان نومات كجهرع صدك رات كوسون وقت متوال كرايش . ومكيم مبت الرمال فال)

رحی، بیش مرترای و این کری بریان ، سهاکه سور نجان شیری ، شط شیری ، براک ایمتوله ، سب دداؤن کوکیوار کندل کے بافی کول کرے چے کے برابرگوب ان بنایس اور چارمابرگوبیا مع وست م البسل کیستا استعال کرائیں · دکھی شمس الحق)

٩٦١) چرخ كى چر فى المتندست آلهول كومنرورنقصان بوگا . (مكيم مخوط عالم زيشى)

(ب) ميروفيال ين توج في سع نعقدان صرور ينع كا زياده واقفيت كلية مخران للفوات طاحط فرائس ومكيم مهايون) (ح) كبى نسكة تجرب كاموقع بهني بولهة ، ميرف فيال بي مناسب يه بوكآب اس جرنى كا كامل مباكريه كم يم والذرك المحمد يرمتجربه كري التيك بعدانسان كي آفكه مين لكائين . وكيم آغام صب على ا

(د) ميرك خيال ين جرنى كاستعمال مفروكا ، ويحيم من الحق

(٤ ٩) سورش لول دروق إميان دوآتشية ده باد برق كاسنى آده باقت شربت بزدرى معتمل تين توليس ملاكمالى الصباح اورشام كولايس چدىدىمىن شكات بانى توكى دىكىم كرسين الداباد)

(مىب، ئا بكونيا اسوزك معلوم بولب، مجرب من مامنرے بسند و سست پېروزه اكيتول داران المجي خودا يک تور بمباره پنيانوس نبات سفيد به توله ، رومن صندل متوله ، جلادويه باريك كرنس - مجروفن طاليس ، اوراجتدردود واشعيع وشام جراه مشير اده كا وُ رمانتهما كري وتيل جود مرع مرخ وترش بادى اشيائے يرميز فرودى ب ديجيم مغوظ مالم ونتى)

المنظم المنظر المنظر فليراكيوب ايث بحوى و ١٥٠١ بوعي أيك اون بالخناس مل كُرك مي وويبرا ورشام ك وقت دن مي تن باز

(و) واكثر صاحب آپ روعن مندل، دعن بهرده ، رونن كباب بيني ، رونن كلب چارون بودن طار شافدري . ( كيم ما عامنعته ا ( ه ) روعن بهروزه و قطرت بنا شيس وال كريه كمولاد يجيته اسك بدبيري كماييوند پنة آده پاؤ پان بي بيس كرشيره محاليق اور پادي . . او برچيشتى )

رو، كباب مينى ، شورة لمى ايك آيك معرى وولد كوش جان كرسفوف نبائي اوروا شركائ ك ووده كم سات مهمال كائي و المراد المان الم

(قر) ذاکر مائب سوزش بینیاب کے لئے ایک مجرب سند کھتا ہوں بھین ہے کہ یہ کا بین بنخدا۔ وقادیش بھی کو وو تولہ الله فی میں الماکوسی برنس برنسی بر

ارجی) سم الغارسفیدا ماشد، مبیرکسیس سبزولایتی، ترفعل ، فارلیقون، تربد، مقرقرها، سبیا سدم رایک بچد ماشد بهمیاری بایی، داره بی ، بودیند به طوخ مرایک دس ماشد ، مشک خالیص ، مومیانی کانی ، جند مبیدستر، مهینگ ، زعوان ، مرایک چارماشد بعنبر شهر شرفی ماشد ، کمیل مراکک تولی العبدار غذ کریک شهر دمی طاکر لقدر مرجی سیاه گولیاں نباش اور میج وشام ایک ایک گولی العبس کسیدا تعدکھیلا یاکریں، مبیح کے وقت یہ گولی لعبدار غذ استعمال کرنی چاربیئتے ، استکے مساتھ ساتھ ساتھ دوغن مفت برگ یا دوغن مشرخ کی مالش میسی کرتے رمیں ، دکھیم برایوں )

(ق) آپ كما أكمانيك بعددوون وقت جوارش بالينوس نونوا شدكمالياكرس . رجيم ماسنعب على)

(٥) آپ رات کوسونے دقت وارش مالینوس کچرومیہ تبعال کریں ، دھیم بشارازال مال)

او) معجون اذاراتی دوماشدرات کوسوت دقت سولف کے عزف کے سا تقدمت عالی کریں ، د ایک خرمدارازد مرودون)

(ڑ) کیلد مزر گل نیب ، بلدی، زعوان ، مورنجان شیری ۔ قسط شیری ، بوزیدان ، برایک ایک تولد ، کینکسی بریان ایک توله ایکولام کوکی یان کی کیلد مزر گل نیب ، بلدی ، زعوان ، مورنجان شیری ۔ قسط شیری ، بوزیدان ، برایک ایک تولد ، کیکی ان کرکے ساتھ ہتعال کرایش و کی جی اس میں اور دوگو دیاں منح و خشام المجمل کرایش و کی گال کرک کا کرایک کی کولیس ، اور دوجا ول منح دوجا ول شام کوکمن میں رکھکرویں ، جالیس بوم کے ہتمال سے شکایات کا استیصال ہوجائے مطاور اسکے قوت بادیس بی مزیاں اصافہ برگا ۔ ( جی کرایس منا الله ) مطاور اسکے قوت بادیس بی مزیاں اصافہ برگا ۔ ( دی جی کرایس منا الله ) اسکے قوت بادیس بی مزیاں اصافہ برگا ۔ ( دی جی کرایس منا الله )

(پ) آپ نهونی ملاح بنیں کرایائے ،اسنے مینوزع وس کا میا بی کا کمند دیکھنا نصیب بنیں ہوا ہے ، مہراہنم ا پہلے منفی سودا استعمال کی م مذور تیسے ، اسکے بدرع ق مطبح نے مفت دونہ سے تنقیہ موا دخینہ کرا آ جا سیتے ، پھر مصفیات وجو ہرات سے فوا مَدها موسکتے ہیں داندہ و معاکرے ..... " ، کیم مفوظ علم قرانتی )

درج) مندرج ذبل گویال بلامزراور بلاتعلیف برسم کی آفشک کودن کردی بین اور لعف به بند کدکوئی پر بیزیس ، ترش بیزاتک کی وشن ب، مگریترش کیسانند کملائی ماتی بین مسور کی دال اور کیسک برواکمی چیز کابد بیز کمدن پلیند می این ، تیل م

(ه) چراکبندسوخته اکیتوله، نیلا متعوضه بین ماشد، دولون چیزون کوبار کیب بیس کردونولدم می داخلیون بیس الاکرصفا طت سے دکھیں الا استعال کریں · کمکیبشمس لیختان )

(۱۰۰) اهراص خاص الناب مصری تین نوند بهبن سُرخ بهبن سنیدایک ایجوند، نودری سُرخ ، نودری زرد برایک فی پلهده بطه م تولد، طباشیر، منونخ قرم ندی برای ، برگ گا دُنبان ، گلگا وُنبان ، آبریشه منزمن ، شنیز خشک ، صندل سفید، با درخبویه ، اطوفواد تنم باننگو ، تنم فرنخ شک ، برایک سواتول، درق ننو و چه ماشه ، عنبر ساشه چهار اش، قند سفید تین پاوُ، شهده ماهن و یه هم پاوس تیا هم کرین . خورک چهدا شدیسی و بره تولتک عبرا موق گا وُنبان یا موق با دیان سر دهیم کیرمین الاً باد)

(ب ) آپ کا مرض مبت البحامول بند تا بمراه و مرکرالی مجرات کے معنی بر نبراکا جوننی شائع مول بند اب بیلی است کم در ۲۰ یوم ستعال کرے مطلع فرا ویں ، بقید شکا بات کیوف عود و فوص سے توج کیا گئی ملئن دیں ، گولیونکی تقداد حسب عنووت براهائی جاسکتی ہے ، (کیم محفوظ عالم مشدنی)

وجی حب جرت کا استعال کرب محت بوگی بنخه اینبراتهد ، ایستراعوانی بخیند انتخاب ، نوانجان برای تن ماشه ، مشک تبتی م مصطلی روی ، درق طلار برای ڈیردھ ماشہ ،سب کوکوٹ بیس کرع ف عبری مل کرکے چنے کے برابر کولیاں بنالیں اورا کی ایک ا میج وشام دودھ کے بمراہ کھایاکریں ، رمکیم بمایوں )

(ق) آپ میچ کولعاب مبددار بین مانند ،مغز ادام ه دار ،مغز خیارین تین مانند ،مغز کدوتین مانند سب چیزوں کا پائی بی شیر مکالکر مغرب بزوری چارتول طاکر ستیمال کریں ، (کیم آغا منصب علی)

(٥) آپ محدود وافان سے لبوب علم منگاكراستعال كري انشارالله فائده بوگا ، (جويرشتي)

(و) معون فلاسفدائيولدگائيه كے دود الحكيسا تعدالايوم ك مات كوسوتے وقت ستعال كريں ، (حكيم بشيرالردان ال) (المر) كي مندرج ذيل سفوف كا منعذ تيار كريس ،انشاء الله فائده بوكا ، منعذ ، سبت سلاجيت بن ماخد تخ خفاش سفيده ماشد

رود بن اموسلین ایمبنین افغلب سری ، المکها ند بجدبند مهل اسوس ، پجان بید ، گوکه و این مواسری برای به ماشد سب دواؤن کوکوش چهای سفوف بنائیس می برای به ماشد سرایده و اشد ، کشته قبلی بین ماشد ، کشته فولادین ماشد ، کشته معقبی بین ماشد و امیع و شام دونونی وقت گائے کے دودہ کیسا تد بتعمال کرائی اور مات کوسوت

وتت مون مقوى معده ، مملدودوافان سے منگاكر سم مالكري ، ديم اصال الحق امريس

وميد الإمران ورا يك الميدومت على مجرات مورى مرى والناع والناع والناع والمراب ورا يك الميت فيدا كا

المؤالت مزور بتعالى من قبض فى شكايت بى بالدينكى - بربيز مزودى سه - (مكيم بعنوظ مالم ديشى)

(ح) مند معد في مهور بتعالى من ، ورد بنيرم ولى ملائ كرك كالميرى سه اكبيرى نف سيمه معت كي أميد دركس ،

(ا) سيال سكن ، - بواسيم بردائي ، سوديم بردائي تراك سواتول ، ليوشل سود اسواما شه ، شرب نابيخ پائول ، بوي بادياد مسكومل كرك شيشى من بولس ، اور دو بركا كها ناكها نيك بعدا يك جهد باست بعردن من بين بارستمال كري ، جب وكادن جراي واحتلام دور مومائي توسى كا معلاح كريم من كاستعال فرائي .

رجى حب جرمان واحتلام كهندم هوى ، كفته فولاد دوتولد، كشته سردهاندين تولد كشه طلار، عبراشهب مشك فالموري وقالم كهندم هود و تولد كشته سردهاندين تولد كفته طلار، عبراشهب مشك فالمورك تين ماشه كفت المنت المنتجد ال

ون آپ تخم حیات دوما شرکائے کے دودہ کیسائقہ تعمال کریں ، قبض ، جران ، اختلام وغیر کی شکایت رفع ہو ماہی د مکیم آغاضة

(٥) آب مدرددوافانسے قرص جران منگاكرمتعال رب، انشاء الشربت فائده بولل ، رحيم بيتيرالزال فال)

(ق) گل مادا ، لمباخیر الایکی خود ، الایکی کلال ، لاج نتی ، کشته قلمی ، کشه مرمان ، اقاقیا ، عصاره لیه نهس مساوی الوزن کے سفوف بنامین اور تین بین ماشد پرسفوف گائے کے دورہ کیسا تقدمت مال کریں ، (کیم شمرُ التی مال) کرفت میں دورہ کیسا تقدمت مال کریں ، (کیم شمرُ التی مال) کرفت میں دورہ کیسا تقدمت میں اس میں دورہ کیسا تقدمت کے دورہ کیسا تقدمت میں دورہ کیسا تقدمت کیسا تقدمت میں دورہ کیسا تقدمت کیسا تقدمت

(١٠١٠) كونتى العنقري مفصل صفون بديه ناظرين بوكا . رحيم بهايون)

(ب) بونتی کی دوسیں بہ ، ایک نوبہاؤی علاقہ بیں پیدا ہوئی ہے جد چیوی موئی کہتے ہیں ،جو ہاتھ لکانیے مُرجہا مائی دوسری فنم بنگی ہے جو حصول کی کہتے ہیں ،جو ہاتھ لکانیے مُرجہا مائی دوسری فنم بنگی ہے جو صرف سایہ سے مرجبا مائی ہے ، بھولوں کے لحاظ ہے بھی کی فتیس ہوتی ہیں ،عمواً ما انصاب بھول کی پائی مائی ہے ، محبہ مناس مناکیا کہ جھوٹی موٹی اوار سے بھی کملاماتی ہے ، محبہ مناس است بھی است محبہ مناس بھی کہ بیان مطالعہ فرائیں ، (حیکہ مسلمی ماں)

(۱۰۲۳) صنفطمد فروی ایکر تراب نوشی ، ادجه مولدخون اغذیها ورادویه کی کفرت ستعال سے یه مرض اکثر لافق به ویانی و یوافی علاج بین است علاج بین فضد سے بر کمرمیرے خیالمیں اس کا کوئی علاج بین بے ، استک علاوه مرفزات و مطفیات و مستفات فون و اغذه اوریت فائده بوتا ہے ، گرم دلیرا شیاء بہنیں کھائی چاہیں ، بعولات ومیؤجات کجٹرت کھائے جائیں ، گوشت انداے ، مجبلی کردیں ، دکیم محفوظ عالم قریشی )

(ب ) انشار المدال المناده الشاعث ين فعل صفون دسَج رسال موكان ( مكيم مهايون)

۱۰۹۰ عادات غیرفطری ۱۰۲ ی ابن مفسل مالت بنین کوی ، تا به اخد بحت بود بنت ، الله مفید بوگا بنخه به به بشر نیگوا د برونم صفائی ، یشب سبز برای ۱۲ ماشه ، عرق بیدست درجه اول می ایک روز کرل کری ، پیرع نبرا شهب آشد الدرورق ا اشحالیت ماشد اسمیس شادل کرے باریک کریں ، طریقه ستومال یہتے کہ تین روز تک ایک ایک رقی وا کمین میں طاکوستومال کو استے معید جرووز ایک ایک رتی دوا برا حالت بچلے جائیں، یہائیک کرا تفصل بوگیائے ، گوم زاج کے حوافق آیک تو کیک کوئی باعظ سيد المراق ما الشكال كرفيكة بي السك بدريوري الكراك وواكم كرك اس كام شمال نزك كردينا جاسية والكرم ورت بوتوكيتها وواكيدون اور سعمال كرية رئيس الله دوا ثقويت قلب ، جريان حار اليولياك نف مغيدب ، اور عصفات رئيسه كوقوت بهونها في سنة (عيم كبرصين)

(ب) سوال جواب ملتل کوملالد کررے علی کریں ، انشاء الشرفائد ، ہوگا ، (مجیم مہایاں) (ج) ما دات غیر فطری کوترک کرے آپ مجیم و مسیع ن آرد خو کا و جسمال کریں ، اسکے بعد کوئی مقوی دوا مشلا لبوب عظم کا استعمال مناسب مجلّ عضوفا مس کی شکایت کے لئے طلار مشک والا تیار کر لیج ، دھیم بہتیر از ناں فاں)

رد ، آپ میج و شام خیرگاوُزاں عبری بین ماشد او خیرار سیزم کیم ارشد والا تین ماشد لاکر ما بلیم خاص پانچتو لیکسیا تندم سیسال کریں اور معشوفا شے نقائیص سمچے لیے طلارز دعبری مناسسی جسکا ننونم بمدرد صحت میں شائع ہو چکا ہے ، کیم احسان انتی امریشس

(ب) كونى نىغى سرىركاتى كى قى خالىرا من كيك مغيد تنهي بوسكماجن شكايات كاسرمد يانىغى مطلوب بولكيس، وريذا أرباق آراطة كهين بينانى ندرخت بومك ، حكيم مغوظ عالم وليني ،

رجی آپ طب بویان کا بہترین سرمیکمل الجوامررات کوسوتے وقت سعمال کریں اوراسی کے ساتھ مجون بریمی انگیتولدرات کوسوتے وقت کھا بیس ، و تھیم اصان الحق ،

۱۰۹۱) درو و ندال ، منی الصباح ایکوله مجون به طوخودوس عرق بادیان کیتم استمال کرائیں ، رات کوسوستے وقت اطریفی دائی ایکولوع ق بادیان سے ساتھ دیں ، دن میں دوم شیحسب فیل طریق سے دوا بنا کوفرارہ کیم ، انشارالت تعالی در دیا ارسکا ، بوست خشخاش سلم دوتولہ کوایک سیر پانی میں جوشندیں ، جب ایک تہائی پانی میل مبلت توجیان کرائس میں بین تولد سرکے کہند لاکوفراد کوائیں مای طرح دن میں دورترہ علی کرناچا ہیئے ، دواکا استِ ممال کم سے کم دوسفتہ ماری رہے ، دعکم اکم شیدین ،

(ب) آیکے دالد ماجد صاحب کوئز لا دی حرج سے دانتوں کی شکایت سعدم ہوتی ہے ایڈ بیڑ صاحب ممدر دصت کے مشور کے سے خیر خیر نزلی جواہر والامنگو کر حسب برایت ہتھال کریں، نیزمیع و شام جارش جالینوس بقدر ۹، ۹ ماشدوق با دیان کیسا تمام مال کریں ، مرد ہوا واغذ تیسے پرمیز کرامیں ، انت رائٹ مزدرفائدہ ہوگا ، دکیم محفوظ عالم )

(ح ) منجن فوت بودارات ما کرائی ، یه فون کو بند کرا ب ، مسولیوں کے دردکیائے بچدمفید ہے دانتو بحے در دکیواسط اکریے کم بنیر انفی سے مند مرج سیاہ تین ماشد ، مثک کا فریتن اشد ، یوکیٹس آئل ، اقطو میکیکری به اشد ، سوڈا باشد ، فاکستر جالیہ ایک لوگوں ، باکھا بس دونولہ ، مب دواؤں کوملی ملی داری بیس کر دکیٹس آئل ملاکر کھیں مبنی تیارہے جسب ترکیب مورف مستعمال کریں ، دونولہ ، مب دواؤں کوملی ملی مالیون ) ،

(3) آپ مندر و فیل نونه نیار کری به حال کائی . نونه بلادر سوخته ، عبالید سوخته ، از و بریال کسیس سبز مسلکی زوی برایک بین ما شدنیا نخو تفدیریال اما شد بوست بادام سوخته با نیج عدد ، تنم اخوث سوخته بایخ عدد ، ننگ سانبعرائیتو له ، مرج سیاه بین ا کوک ب جیان کرنمن تیار کری اور سبعول کستیمال کری . حکیم ما منصب علی )

(۱۰۷) خارش د پوست بنج ستیانای اکیوله، سیاه مرج ۱۰۵ از و پاکیان مین میں رعلی انصباح پلا دیجئے اورآب برگ ستیانای سبز کی مقام بدن بر مالش کیجئے، انشاد اللہ چنددون کے ستیمال سے ممبلی تکایات رفع ہوجائینگی ، (پیکیم اکبرسین)

(ب) مالم بدنیکن کتے دن کامل ہے یہ بین تحریر ذایا ، بہرکیف وضع مل کے بعد مولی علاج منفع دسبل وغیر میکندادید کرائیں توفر فائدہ بردگا اسوقت مارمی طور بیر سخم شاہترہ تین ماشہ ، کا فورڈیٹری ماشہ ، رسوت سماشہ ، سفیدہ کا شغری تین ماشہ ، مردار سنگ بین ہشہ برک نیپ خشک تین ماشہ ہسب چیزوں کو بیس کر داریل کے تیل میں طاکد کھایں اور اٹھکلیوں پر لگایاکریں ، اور جوارش کونی یا و سیالا

30 F

الديكلتندا وسير فاكردكوني اورج وشام دو دو توله بان ك سافت كملاد إكري . (حكيم مغوظ عالم ترفيي) سا (ج) بَدُا فَى الله عَارِش كا يركسيرى ملاح ب كربوق فكندابرى الكولد، مرى سياه ١٠ دار كوبان يربيس اوركيرس يرم يجيكا بي بلادياكري العطرع دومفته وشام تعال كري بكى زيادة كهائين ، انشا راد تد الكام حت موم اليكى المسترم الون (د) مضع كرانيك بدمي وشام دونال وتت معون صفى ماس جديد ماشد بستمال كري . رحيم اصال التي، (٥) آب مربعيندكوكندك مصف دورتي بمراه عن مندى بالجتوار مع وشام دونون وفت كمعلايس ادرخارش كي مكر رومن ديدداركي ما (٨٠٠ ل خارتش وغيره «عضوراً ب حسف إل مربم بناكر لكايش أكن بم المدسارائيوله، باره جهد ماشد ، توتياتين ما شد ، تينون چيزون كويم بر تک کھرل کریں کہ منک عبار ہومائے بچر کہن ایک جیشانک میں ملاکر کھیں اور دن میں دویتین مرتبرعضوی مبارمیں جہاں خارش ہوتی

لكائين جنديوم من فارش رفع موجائيكي اسك بعد حنيل نفي باكستهمال كري. مسكي سياه واشر معلى مفيد وسياه مرا مارمات ، ترنفل تن الشدشك خالص دومات ، زعفران تين ماشه مغزيت به خوادام ، چروي ، مغزملينود ، مراي چارتوله ، معينه م مِين مدوة ركسيبير، كي پيل ميفندوسنكمياسائيده كوديكي مين تفوراسايان وال كرورشدس ميورزدى مبيفند مرغ محال كرياتياد اس میں طاکر شکرسفیدتین باز، روعن زردایک سیرے توام می حسب دستورملواتیارکریں ، خورک روزمرہ دوتولسے مارتولیک ا همراه شيرا ده گا دُ٠ غذامرُن كها مُن .

(ب) خميرزني جوامروالا . تم مدوداخان سيمنكاكر حب بدات متعمال كريد ورجوارش مالينوس ، ، اشكمانا كها نيكه كأ

بعد فياك الباكرس الدى تقيل ديه منم الشياس برسير يقيد شكايات كاطرف بوتوج بوكى - مكيم مفوظ مالم وليني

١جى فارش وغيوك ك جواب ك الحصابق على ركب اورجران كے الله استفركو متعمال فرائيس ، كفته نولاددونول ، كشته سه دها ت كشة طلاحها شه كشته نقوه اعجوله مومياني مهلي اليكوله سطركين دوگرين ،سب كومنيسانته پيست خشفاش بين كهرل كركيتين تين رني كاگا

بناليس اورايك ايك كولى مع وشام دوده سے كها ياكرى اور طلار اسسوارتياركركم ستعمال كرين جس كاننى مدرومت ميں شائع موجكان

(حکیم بمایوں)

(﴿ )آپ ك ك سن سب زيده منرورى يه ب ك آب كم ازكم جه ماه ك جماع سے برييزكري ،ادراكيولدگذدكرالدسار بائيولد مل يم ك يا میں میں کرچے کے برابرگولیاں بنالیں اوراکے کولی میں نہارمند پانی کے ساتھ ستمال کریں ،مرررون ادام لگایش ، جریا سکیے معون أروخ ماكيتولدات كوسون وقت دوده كسياته كهائي . محيم أغامن ملى

(٥) آبِ جواب ملنا كانتخرتيارك كامين لايل اورفارش ك الغ مندرج ذيل اجراكا مربم بالين النخاه مشكرف مصفح الكيوا

سفيدكا شغرى اكيتوله، كا فوره ماشه مسكر كا وتاره بالجنوله يدم مفارش كى مكرك ين . و د مجيم مل الحضاف

(١٠٩) ﴿ الرع المع المع مرس إبى تينول كوبموزن ك كرفوب إربك كوث تبعان كرسركديس لمائيس اورمقام اؤف بصبع وشام لكايكر رات كومندى تيكوفت أكيتولد، تكندبابرى عدمات ، جرائية من اشكوسوا ياد بان مي مجكودي ، على الصباح زلال المريش الكت ملاكر ملائي ، چنديوم كے استعال سے شكايات جاتى رہنگى . ﴿ مَكْمِ كَرْمِين ﴾

(ب) میرے فیالیں نفیج وسیل کے ذرایہ حب سودادی موادکا تبقید نا بوگا اسوقت تک کوئی نتیج برآ مدن ہوگام جونات معنفيات ومرام اسكے بدمغيد موتكى . ﴿ صَمِ مِعْوَظُ عَالَم وَلَيْم )

(ح) تى دابرى ئواشە، مرح ساە ، داندكوآدھ باؤ بانى ميں ميں كربى ليارىي ،اسى طسىرە صىچ وشام كرىي، دوتىن سېتەيدى كا صحت بوگی .

ور) نوشا درنو، شرکسیس شرخ نواشه بارکیبس کردی پی طائی اورداغوں پرلگائیں · (جوہرات دوی) وه) ترمس بهمندرهباگ بهنکری برای مراکب ایک توله، نیلامهوته بریان چه ما شد کا فرجهه اشه بسب چیزون کارندایت و

مبري

ہو چے ہیں · رمکیم ہم آیوں)

(د) رات كوسونے وقت جوارش جالينوس لؤاشه سندال كراياكريں . حكيم فاسف على) (د) آپ مبع وشام لبوب كبيرجه چهدا شهراه ماليسل استعال كريں . انشاء الشمعت ہوگى . (مكيم اصال الحق فال ) (و) آپ مبع كولسوب كبيرجه ماشد همراه شيركا واستعال كريں اوركات كوسوستے وقت مجون فجنوش جماه عرق باديات كھائيں •

(مکیم شمس المق فال) الله المجیکیال ۱- صبح ، دوبېر، رات کوانجیز و برگ پودینه سبز ا در ، دا نه سیا ه مرج بیس کرکھایش ،اسی طرح دکویتن و دن کل کرنے سے شکایت ماتی رہیگی ، انجم کبرسین

رق کھنا نکھانیے بدرجارش الینوس تین ماشد اورجارش عود میں تین ماشد الکردونوں وقت کھالیا کریں ۔ (ایک خودارا دوہرہ دون ہ وٹ آپ دات کوسوتے وقت جوارش مالینوس اورجارش معملی جیوجہ ماشد الکری با دیان کے ساتھ ہتھ لکریں اور مندرج ذیل مقو تیا رکہ کے تین تین ماشہ صبح وشام دونوں وقت بجراہ شریت خشخاش ہت ممال کریں ، منحہ سفوف استعمد معری ، موسلی سفید موسلی سیاہ ، تو درین ، سلاجیت مصفل ، سیوس ہے بغول ہراکی ایک تول بخشتہ قلبی ایک تولہ کشتہ نوال دیم ماشدہ قدارسیاہ جمود نوا کھاکھ سفہ وٹ شاہل ، دیم کیم اصال الی )

استوال كرين ومكيم مس الحق خار)

(١١٢) تشرك و مير كا وزال ساده ايكوله شام كوع ق كادُنال كيسانته مع الربي الميم الرجيق ا المسيدة أب يكلم معالى معالى ك درىية على وربية على وربيه نزلادى موادكا تنفيد كراش المع وتدور في جابروالا "مددوان سعمتكوكراستعال كرين، اورتركس مُرمدي وبي سعمنكولين مزود فائده بركا ، انشارالتدتعالي . ومكيم معوظ مالم زيشي ﴿ إِنْ ﴾ آب برروزميع ودوپرك وفت خير كاوربال عنري في جهاشه المراه شرب فراديس معال كرس اورشا مك وفت في مَنْ فَي جوام والاجه ما شه بمراه عَرَق كا دُرْ إِن واتوله يا شربَ بنفشة بن توله عن سولفُ دس نوله سعمال كرب موت موكى آجي كيلت معدددوا فانسے نركسى سرمدتكاكر ستعال كري . حكيم مهايون ، (3) نزل كيك خيرادام مبت مفيد چرب ميه اورات كوسونے وقت نونوا شكه اياكري . وكيم والمانم (٥) نزلكيني خيرزل جوامروالا اورآ كموركيني سرموزكي كايس من كئي دفعة بركياب، مهكوميشداس ين كاميابي موتى وي دونون چيزي ممدرددوافانسه ل کتي بي . ( دورختي ) (و) آپ رات گوسوتے وقت اطریفل اسطوغودوس نوباشہ ستعمال کیاکریں . ۱ کی خوبدار از دہرہ دون) (١١٣) محوارض بلق ،-آپ كواپى طبيت براختيار نبي ب نوعلاج بيكارية ، تام في اصل حسب ذيل منحنة تيارك استعال كرين و منذور اليون الجياشة كا وزين ماشه باني من كرك مؤنك برابرگوبيان بناليس ورايك كولى مع ابك دوببراكيتام كوبانى كيسالفه ستمال ريد كيم كرسين (ب) آپمولی علاج کیم و اسکے مغیرصت نامکن سے ،اکسیرصلے منی جب اسرار طلار اسرار حسب بایت استعمال کیم ان ادويه كي نخ عِدَرد محت كي كي گذشته اشاعت بين تهي جيك بين و حكيم عمايون) (ج ) جب تك مشت زنى سے توبىنىں كيجة كاأسوقت كى فائدہ أميدىندر كيئے ، (كيمرا فاستصب على) (ق حبب كك مشت دنى ترك نبوكى علاجب سودب ، اسك بعد عجون آرد خوما يامعون تعلب وماشررات كوسون وقت دوده سائقەستىعمال كىرى · رىكىمىلىتىرالەنال خال) رح، عام صنعف كورفع كرنيج كير مي دشام دونون ونت مير كادُنه بان عبرى جوام دالا جيما شهريم اه عن عبر دونوله وعن ما اللحظ دُوتُولُ المِيمَالُ كُرِي اورعضوفاس كَى شكايت كي لئ كوني طلاب تعالى كري . مجم احسان التي ) (١١٨) ريك مثان إ-ادلريك مثانه كاعلاج كيم أسك بد توت باه كاعلاج مناسا كا الك بيسه كالنع الكما مول الكودون استعال كرك اطلاعد يجرئ سرم وكرساره عارات كاتبي دحب القلت است ماشه، منك لام ورى دومانه، تينول وَوَاوُن كوملى العبلح يمن باو يان يس جوسندين ،حب دايج او يان مه مائ الوجهان ين ، محردورنى منك ترب كهانك واوير سع وشالد لى ليس • الكيم اكبرسين) (ب) دولئے جرالیبودکیک دنی ،جواکھا مالی داورتی ، مولی کھارایک دتی ، یہ ایک خوراک نے ،سب ملاکر بمراہ شرب بزور دیں ، كم أزكم دس يوم صرورت عمال كرائين . تاكرت م يقران زيزه ريزه بوكرين مايس ، اسكوايك مفتدك منعول سي كي تقوياب ضابع مومانى بى بىلىدىك چوكنكراور كېرتى ولال آمانى بى ، حب كى بىتاب يى بتعرال دىده بوكرآتى دىن اكامېتمال جارى يى بر بر بیشاب میان کی تودوا بندکردین ، دومتین مفته تک تم محبوث ایکتوله پان میں پیس کرمپان کرمیج دشام بی پیاکرین · حب بیشیاب میان کی تودوا بندکردین ، دومتین مفته تک تم محبوث ایکتوله پان میں پیس کرمپان کرمیج دشام بی پیاکرین · السكادويّين مفتدكم بتعل سے آئندہ پھری پیدا ہونيكا خدشينيں رمبًا، با وكى كى كے لئے طلام سوارا ورحب امراد بناكم بتا كري . تركيب وقائم جراليهود اسايك وزه كلي من بالجوله شود لل كرسنگ يبود بالجولاس بركمين بيمريانچوله شور قالمي الكر رية الله الله المراب من المراب المراب الله والمراب المرابيون كالكدين الى سنتك يبودكودد باره اسى وزن سع ف سامان كيدا عد الله من العالم كا مل جداك بورى كري بن دوائد جراليمود تياسيد . (مكيم مايون) (ح) أب كو قرض منا منى شكايت معلوم بون ب بكن محد بلاسما الداطينان بنين بوسكتا ،آپ مقامى المرمعاليين كود كاي

ا و المب پتور میون می ایک ماشدمری ساه بای دانها ن مین چین کرمیم کمونت پتی پتھری خارج بوجائیگی ، درمکم آغامنعتی (۵) ہم آپکی خدمت بیں ایک نخد چین کرنے جیں تیار کرکے ہتعال کریں بنخد بھی کم خمیت اور آسان ہے ، نخد ، سر کھوکہ ا ، باشرانگ لا ہوری تین ماشہ مگلتی نوماشہ، تینوں چیزوں کو تین پا ڈپانی میں ، . . . . جو سندیں ، جب آ دھارہ جائے تو تھان لیس اور معری طلاکر میج ، دوبہر، شام کوہ سیمال کریں ، مجموع اللی خال )

۱۵۱) بخار : سکی نیب کیماشد ، برگ سورج کمبی چارانشه گلورنیب چارماشد ، بادیان به ماشد ، سب کوسوایا و پانی میں جوستد کیمیشرت بر درمی معتدل دوتوله الکر پلا دیں ، ہی طرح دونوں وقت یہ دوااستعمال کرانی پاہیئے ( مکیم کرجسین الاآباد ) (ب) مکیموں کاعلاج صرور مفید میرسکتاہے ، سیکن صولی اور باقاعدہ ، میؤد جم کیم ہیواہے وہ بےاصول ہواہے اور صولی علاج ﷺ

بلامعا ئىنكونى ئېنىن كرسكتا جى چاہے توار ناكرد كجدلىن . مىرمحفوظ عالم قريشى ،

(ح) عقیق مرخ استکه بستگ جواحت ، شنگ یشب ، مرحان کودا ، ایرک سیاه ، ابرک سفیدم ایک دوتول کے کر وانح آوله آب ایم آب اجوائن تا زه میں کھرل کرکے دس سیراً پلول کی آگئیں ، سرد موسئ پر نکال بیں ، بھرآب بانند، آب کلو، آب نیم ، آب کونوه ﴿ آب کمنوار ، آب کاسنی ، آب زر رشک ، مشیر خواده ، شیر بز مراک بالمختوله میں ملکوه علیٰ کده کول کرکے علی استیب دس آن نیخ دیں ہیں ' دوا تیار ہے ، مقدار خوراک ۱- ایک دتی سے جارتی تک عمراه بدوند من سبد ، شرب اعجاز . شرب روفا ، مارالحیات ، عرق مراسحوالی کا قرص سومیں سے جو بدرقد من سب اوج سب حال ہواسکے ساتھ ستعمال کوائیں ، ایک دوسفِتہ میں صحت ہوگی ، اس سے تبدی ا ادرس میں دفع موجاتی ہے ۔ ( مکیم بما آیون )

(د) خطوكتابتس علاج مناسب بني ب، مقامى علاج كى ضرورت بق . وكيم آغاسفس على،

(۵) آپ مندرجه ذیل منوز تیارکر کے میتوں کریں ،انشا رائٹ دہبت جلد آرام موجائیگا . منوز تم کرنجه و دوتوله کونین ایک بخشته مرقال سفیده باشه ، کشته مرقال سفیده باشه ،کتام چروں کا شخشته برقال سفیده باشه ،کتام چروں کا سفون بایک سفیده باشه ،کتام چروں کا سفون بایک بیک اور میج دشام دونوں وفت جا مندرجه ذیل سنخ استعمال کریں ، انشارائه فائده جوگا ، منخه اکت تارک سیاه ایک رقی میج دشام دونوں وفت جمراه جو تاریخ توله ، خرب بینجا پائیتوله ، و مکم شمس الحق )

۱۱۶) منز له زُکام ، علی الصباح و شام کونیوگاؤزاب عبری پایخ پایخ اشدون کا دَرْ بال - مارکیسا نفسته مال کیاکری ثقامتاً ما کارسیگا بیکن ابنی کیفیت ذرانعفیسل سے تحریر کیجئے . ﴿ مَکیم اکبر حین الدا با د)

(ب ) مرص علّاج پذیره زورب گرینیرمعا کُنه نہیں . (حکیم محفّولا عالم قریشی)

۱۱۷ تولید دیاح ۱- سرسهاه بریان بردعن بادام ایک چیشانک ، با دبان بریان ایک چیشانگ ، ننگ سیاه دوتوله ، نمینون چیزون کوباریک کرکے رکھیں ، اورعلی انصباح دوبیم اور شام کوتین تین ماشه بھانگ کراژ پرسے نیمگرم پانی پئیں ، ﴿ مَکیم کمرسین ﴾ ﴿ در دری جداری اداری عمل کریں بریرمللہ فیادیں بھی لینٹر سیری حکمہ موندنا زارات نشین ''

(ب) آپ جواب نبراا (پرعمل کریں بچرم کملی فرادیں ، جوب انتخذ ہے ، دکیم محفوظ عالم تریشی)

(ج) سنٹوورسل کی ایک گولی میج اورا کی شام کے دقت کھانا کھا بینے پندرہ ہیں منٹ پیپلے پانی سے بخل لیا کریں کچہ ہو ہسکہ

ستعمال سے کلی محت ہوگی ، د مکیم عمالوں ) (د) آپ عمد و دوافا شے مجون مقوی معدہ منگا کہ متعمال کیئے مہت سفید جزیج ا اکٹیم جو چرشتی ، (۵) آپ سفید میول والا جل محبالگرہ جاشہ پانٹے والذکالی موج تھے ساتھ پانی جیں ہیں کرملی الصباح استعمال کرن ایکٹوری کا جد شیندو کا تک کیا شدہ ن کے مسابقہ کھا بین ، محبور آ ما منعمد بھلی ، ( و ) آپ مین کے وقت جو ارش فواکدا کی تو ایکٹور سماج ہوتی بائی ا

### سوالات

(١٠١) ين سطرون سے زياده كے كئے خريداروں كومبى دواكن فى سطركے مساہيم بخت بينے جائيس ،

۱۹۷۱) اگرآپ رساله کے خردار نہیں نوآٹھ آنے کیکٹ سمبیکر ما رسطری سوال درج کراسکتے ہیں ، زیادہ سطور کے سنے مزید دوآن فی سطر کے مستقہ منحث ارسال کرنے جاہئیں ہ

( ( ) بلخ سطرت زیاده لمباسوال کسی فاص مالتے سوائی کا فیصلہ حباب مدرین کرسکتے ہیں شائے مہیں ہوسکیگا ،

(4) رسالسك خريدارول كوسوال بهيية وقت منبرخريدارى اورية صرور لكهنا جالبيت. ورنة عبل منهي الاسكيكي 4

(4) سوال كى عبارت مخقرا ورصاف مونى جابية ، دفتر كوقطع وبريد كااضيّار بهرمال بوكا مد

(٨) المنده ماه موال درج بو مَانيكي توقع زياده سي زياده برماه كي مين تاريخ بك سوال دفترس بنج جانيكي صورت مين بوكستي بدر ينجر

(۱۱۸) عمر اسال ، من مورونی ب ، والدے مون با بر ایت جوانی بین انتقال کیلہد ، دواعرہ ہو، نواہ تیتی ہو، کابل موت ہونے برّ بین بین بینے انعام دونگا ، عام محت اتھی ہے ، معدے بیں گرن ہے ، دام غین شکے ہے اور کمز درہے ، مندسے بدہراتی ہے . بینچ کے چاردانتو نکے مسور موں کا گوشت بگتا جا تلہ نے ، دوکا زیادہ گل گیاہتے ، باتی دانت صاف اور مضبوط بیک بر ترشت بجگل گیا وہ دوبارہ بیدا ہوجائے اور بندہ میدانت محفوظ رئیں ، (کہ ناظ اد احدا آباد)

(۱۱۹) پیٹاب کرنیکے بعد منتج کر آہوں ، بین متنج کرفید فائدہ نہیں ہوتا ، پانچ دس منٹ بعد بیٹیا کیے چند قطرے ملکر کرنے واب کردیے بی بخت پریشان ہوں ، حکما بنی تخویز کرکے شکر گذار فرائیں \* رخر ملاین بردہ ۱۰ ،

(۱۲۰) طَبِ مَنْ كَعَلَمْ الروس مِيس كُونَي صَاحب «مَناعي كُتَقَارِط» بِرلَيكُمُ مَنْ عَنِ مِيردُوعِت مِين شائع وَاكرنا ظرين رسالاكو تصييرت بخشين \* اخرياد منر ۱۲۰ (۲۸)

(۱۲۱) عوصَدَین سال سے مجھے اختال کے قلب کی شکایت ہو ، قریب سال ہے ، دورہ روزانہ ہی پڑھآیا ہو، بدن بہت کر ور ہوگیا ہے ، واکٹری ما مہت کرائے کوئی فائدہ نہیں ہوا ، چائے اور بمب کو نوشی کی عادت رہی ، شادی ہو مجی ہے ، بچرائے ہیں ، بغم کجڑت پیدا ہوتا ہے ، قبعنر کی شکایت اور بدن بیں بھر بچرا ہا سام ہے ، احتمہ ہی شیک نہیں ، اطبار کوئی ایسا آسان نسخہ تجویز کریں ، جو بمدرددوا خانہ سے بنا بنایا بل جائے ، (ایک خریاراز مبئی)

(۱۲۲) مریف کی عرام سال ہے، عام حبیاتی صحت الجبی ہے ایکن عرصد ۱۰ سال سے قرصر سوزاک میں متبلا ہے ،اس عبلے جوان کی بھی شکات مقی کی ملاح کیا گیا ، مگرصت بہیں ہوئی ،کیا کوئی ساحب مجرب دوا بتا سکتے ہیں جس سے فائدہ ہوجائے ۔فائدہ ہونے پرمعقول مند شکریا میگی 4 (ایک خرمار از جکدرہ)

امو الله میرے ایک شادی شده عزز کے ملوے بین سال سے کھٹ رہنے ہیں ، مبدیوں صفی خون دوائیں مہت حال کیں بلکن کون فاشک منیس جوا انجیکشن سے ۵ مفیصدی فائدہ ہوگیا تھا بین چار میسینے کے لیدر من پوعود کرایا میرافیال سے کواست والد کو م جومن المنیک اوران میں عزیب اسی کاخیارہ مجلکت راہے ۔ اب میں الحبالیسے مود با رائتیا س کریا ہوں مرکما کی جون کا ر ۱۷۵) میرے دونوں پاؤں پروصد ، ۹ سال سے مرض چنبل ہے ، دات کے دخت بہت فارش ہوتی ہے ، کئی دیسی وانگریزی عدائے کئی محرکار منہ بیں ہوا کسی ایسے سخن کی خردرت ہے جبکی دوا مرحکہ مل سکے، دواخواہ دیسی ہویا انگریزی ، جبکے ہتعمال سے یہ مرض جڑست ممال سے مرسم زیادہ جانب بیدا کو نیوا لا نہو جہ و خریدار نیز (۱۱۳۹)

۱۲۹) میری عراس وقت و به سال کی سے ، مجد کوع مسے کڑتِ بیٹیاب اور کوار میٹیاب کی شکایت سے ، بهتیرے علاج کئے بین فائد م مزیس بوا اطباب کوام کوئی سبل لحصول کم خرج اور آسان سخد تجویز کرے شکر گذار نسر مائیں ، (خریدار مزبر ۲۳ سامی)

المركان مجهد الك البيد سرمه كانتخذ دركارب جوبرر درسب كوستعال كياجات اورس سدكوني نقصان ندمو، اورده روشني جشم ادر شبكوري كيك مغيد مورسني مين فتي اجزانهون، عذاق خاص لوجه فرايش " (غريد ارزمر ١٩٧٨)

۱۲۸) سرسون، تل، اورنادیل کے تیلون میں سے کوٹ بیل سرین روزانہ استعمال کیکئے معیدہ بنیل ایسا ہونا چا جیئے ...... جوسست ہو، اورچودا، بالوں کونرم اور لمائم رکھے . ۲۰) بالوں کی جڑوں کومضبوط رکھے دس بالوں کوسیاه رکھتے ہیں مرد دسے دم، دلی اور طبد کیکئے مغید ہو مد (خردار مغیر ۵۰۷)

اله عبری عرد دسال بند، اوان عری آت ک دسوزاک بود کل به اسکے بعد بھی ابتک سودادیت کا زور ہوتا اوا عوصد جویان بی بھی مبتلا ہوں ، کم زور کی دجہ سے احتلام بھی آٹھویں دسویں روز ہوجا تائے ، ریاح کی نترت ہے بھوک بھی نہیں گئی اور نہ خوراک اچھی طرح سضم ہوتی ہے ، گرم جز کھلنیسے بواسیر کاخون جاری ہوجا نائے ، ہمو ما قبض بھی رہتا ہے ، کم زوری براھوری ہے ، اطبا آسان اور کم قیت بننی تحدیز فرائیں ، (خرد ارمنر ۲۸۲)

( مع ) مجر کو آتک اور سوزاک کے لئے نہا بت محرب سنے درکاریں یوں توان مونوں کیلئے ہزار فسنے کتابوں میں بھرے ہیں بین ان میں سے بہت سے ننوکی تیاری بیں وقت مہت صرف ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں نے رو بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں نے سے رو بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں سے بہت سے ننوکی تیاری بیں وقت مہت مرف ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کو در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کو در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہیں کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہ کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہ کو در اور کافی فائدہ نہ کے در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہ کو در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نے کہ کو در بیر صالع ہوتا ہے ، اور کافی فائدہ نہ کے در کو در کافی کی کی کے در بیر صالع کی کے در کافی کے در کافی کی کی کو تا کہ کو در کافی کے در کافی کا کو در کی کے در کی کو در کافی کے در کافی کی کو در کافی کے در کافی کی کو در کافی کے در کافی کی کو در کافی کو در کافی کی کو در کافی کو در کافی کی کو در کافی کو در کافی کو در کافی کی کو در کافی کو در کافی کو در کافی کی کو در کافی کی کو در کافی کو در کافی کو در کافی کی کو در کافی کی کو در کافی کو در کافی کو در کافی کو در کافی کی کو در کافی کو در کافی کو در کافی کی کو در کافی کو در کافی کی کو در کافی کو در کافی کافی کو در کافی کو در کافی کو در کافی کی کو در کافی کافی کو در کا

(۱۳۱) ایک بچاس سالدعورت و مدسے بھارہ ہے ، عام کروری کے علاوہ ایک بھٹنے میں خفیف درداوروم ہے جس سے بہنا ملنامشکل بوکیمی کہ بی خود بخود دست آسند کھتے ہیں ۔ بیٹ میں ایجا ارستاہے ، بخاریمی دوہر کے بعد چرطعہ جاتا ہے ، دمہ کا عارض بی بح برچید علاج کیا ہمین فائدہ نہیں ہوتا ، مجرب علاج سے مطلع فزایا جائے ۔۔ (خویدار عبر ۲۰۰۷)

الم الله الله الم منتقب دلغ اوردائی قبض كيليك كوئى البيان خرز زايش جس سے يه شكاتيس رفع بومائيس اور مام محت بجي بومات م

(۱۳۱۳) آمری کچی کبری جس بیر مجل زیدی موا ور معلی ببول بخمالی اور پوست نارکا حسب عمول ملوا بناکراگرم دوں اور عورتوں کو مهتوعالی کالا مائے توسطرتونہ موگا کیا اس ملوے کو برعرکی عورت ہتعال کرسکتی ہے ،کیاایا مرا ہواری اور دووہ پلانیکے زمانہ میں پیست کو دیا جاسکتا ہے ۔ (خریدار کمبر ۲۵ ۲۵)

(۱۳۴) میری عروه سال سد ، بین سال سد مجود بون حبان مت انجی خاصی سد ، نیکن یکی بات و کردب بین آزای شرف و این ایس بین تا بون ترمشکل سے آدھا پارلیورسکتا بون کر فید کا خلید بو مآبا ہے ، بی بہت سے ضیف آدمیوں کو دیجی بول کر خوط بین تین بین بیر مدلیتے ہیں ۔ بین روزار نہ جد گلفظ سوئمی لمیتا ہوں ، حکماً سوسوت حال پر ترجفرائیں ۔ (خوط طرف م ایس ایس بیم کوشت کی مدر سال ای است میں کوئی ای آسان ترکیب بیائی جاست جو برا ما خطاع موال کوشت کا پائی می خشک جو جاست بدر کوشت کی بذیع داگر کہل سے کام لیا جائے تو اسلی کیا صورت ہو ۔ (حافظ جو النفاد موال کر ایس کیا تھی ہو جو ا

رساد مجیم مطلع فرایش اسی سورت سے اواکست سختانی کامبدر دھوت بھی مطلوبے اکیا کوئی صاحابے راہ فہربانی مناسب معاد صند پر ممبری مغرورت پوری فرما سکتے ہیں ۔ منرورت پوری فرما سکتے ہیں ۔ مسید بیٹی ویاست مجد بال

صبح كالسيستار

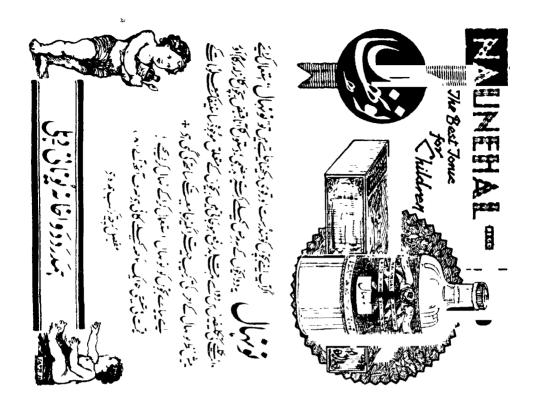
جس طرح صبح کے ستا کے کا طلوع سُوئیے کی مِال کُش روشنی کا بیش خید ہوتا ہے ؛ اسی طب مرح ا

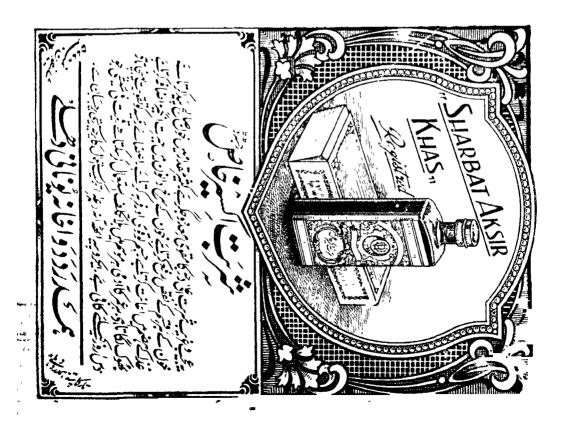
"طبيب سوال"

كاجب رارمك كي فواتين كي تندرستي كا پيش فيهيد

طبیب سوال سایک بابوارزناند لمی رساله به بی لک که بایزادیب داکلر میداحد صاحب سنید بر بایدی کی ادارت کا فخره بل به به دارید اور میده دارید اور میده دارید در با در باید و به اور میده در در باید و به با در بیده در باید و به باید و باید و به باید و باید و

المون المام من المام وضع الدروس المفال وفيروك منال المام الديم المون المام الديم المون المام المون المام الديم المون المام وضع المام والمام والم





Me '4



## HAMDARD-I-SEHA=

#### FOUNDED IN MEMORY OF

#### THE LATE HAKIM MAFIZ ABOUL MAJEED DEHLAM

FOUNDER OF THE HAMDARD DAWAKHANA DELHI.

#### "CHILD NUMBER."

ONTAINING thoughts of some of the greatest modern scientists on psychology of children, contributions from learned European and Oriental physicians on diseases of children and their treatments, also short interesting stories and poems on allied subjects from famous men of letters and poets. The important subject of child welfare was never so thoroughly dealt with in the Urdu language, and Hamdard-1-Sehat can be rightly proved of its Although a special achievement in this respect. number of a monthly magazine, it is more useful, comprehensive and interesting than many books on this subject. Its simple language makes it a very easy and interesting reading to the laymen also, and it is essential that no family should remain without a copy of this all-important publication.

It is also beautifully illustrated, and besides the photo-blocks of contributors, it contains other artistic and attractive pictures.

PRICE,

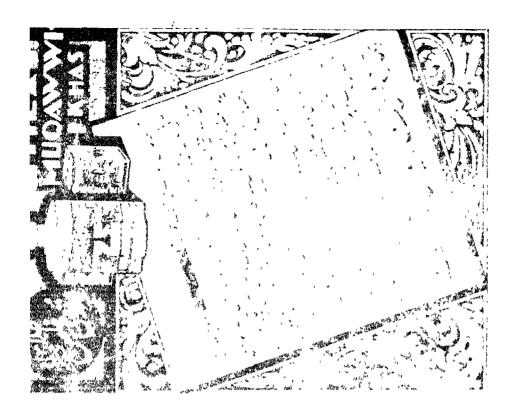
Special Edition As. 12. Ordinary Ed

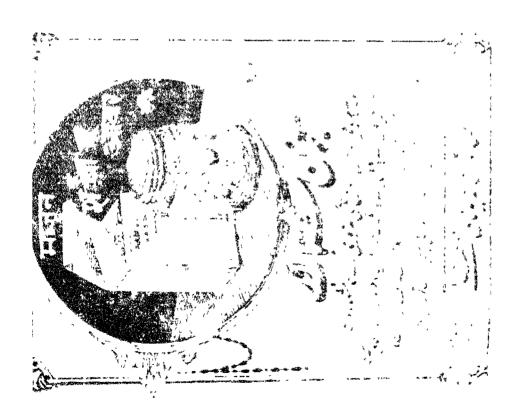
SUBSCRIPTION OF HAMDARD MANZIL I AL KAUN JI THE THE MANAGE OF THE MANAGE

فروری الم 



5





OPY

# هماری تندیری کامیناد!

آب، ذادى وطن كالبهي جيتم اروشن ل ماشاد اآب كك كى قانون بناينوالى ملسون مِن اين اين فرقور كا كال ل تحفظ ما بنت بي جواكم ا آپ کم درجه ورئیت اقوام کوانجه ارکربدند شکی پرنانیچ خوابش مندمیر، ازین چه بهتر اِتیکن خداکیلئه اتنا بتا پیجئه که کل جب آیی کوششیں بادآ در بوتی اور مهدوسا كوسوراج بل كياتوكيا زماخ مرت ان كمرورا ورناتوان إمتور بيسنعالي والميكي من من منعف عصاب وعشه بيداكرديا و 9 كياوه اندركوفيه بيونوا وزنكسيني كبى طرح بعى خطرے كيوقت ملك اور قوم كى سير بن كيس كے كرخبين مل وق بے ضا جائے تنے سوراخ كرتھے بين تشكش حيات ميں جہاں «بقائے **معلى كيمي**وا كونى قانوَن الاي أبين جالاكيا دهكم وهكا اور تذائع للبقائي مع في بريي بي اور توجي تليال كيدكام ديسكيس گىجوادنى صدير سي بياتي میاتے شووغل کوینرم اورنازک دل برطح برواشت کرسکین سر جنبیں بور کا دُوا چلاکر بوانا بسا اُ وقات فحیل کرین او کی سنقبل کیلیے آزادا سانوں کی لیک مضبوط نسل کی تیاری کاکام بہار امنیں فردر نیند عصاب در بربادوادہ شب نوجانوں کے میرد کیا مائیگا کردن کے بدینڈ سکے میں مطلائے افراکی شیشیال اور سوئكيس من معون شباب آوراك بكي مورد ريني بي سريد لطنت برايي فرسوده اوربوسده داغ متكن ويحيس كك كفيس ايك مختصرت كويس ایک بیوی اور دو بچوں کی پر درش کے انتظامات بھی جال جان معلوم ہونے ہیں ؟ بیہ شابواند مبلطے منیں ہیں بلکہ بتریتی سے نہایت ہی افور سناکے تقیقین ہیں امکک ك معن عامتركا وسطاعتدال ك درجه سكهين فيج بنيع جكائية ومد إمين لمكه مزار باتواما وتنديت ورباكل جان وحيت نظراً بنوالم بودوان بمي جبكى مرض بين مُيستلا بوكرا بين خون ياب علم كاخور بين عا وإب يهيم ول كاعكن يرنشعاعون سامتان كران مي تويدانده والك حقيقت واضع بروماتي م کاس دوبادیکی الماری کوجسکایانش باکس تازه ا درجیکے نقش ونگارمبت بی ما ذب نگاه بیں اندری اندریک کھاچک ہے، مک کی کم دمیش آدی آبادی اسوقت مختلف مترون کی سل بیرمب تدلای مبین فیصدی پرآگارے وانت جمار کھے ہیں اور مرسوریں سے کچیم بہیں توہین نوجیان ان شرمناک اور قابل نفوت جمانیو سے ہاتھوں تباہ و برباد ہور ہے ہیں جو اُنہنیں بازارسے تحفیص بی ہیں، اور بنکا اربھی زبان فکر پہنیں اسکنا ایک طرف اداری و بیروزگاری اوردوسراطرف عہد عمرا کی غلط کاری دویوں رز کلایونها لان قوم کے عصاب کوج مج ار مائون شکوت شادیا ہوا ورط طب اورحفظ محت کے قوامد سے عدم واقفیت کی توجیان تمام فدائع ا كيطرف المادى وجوا فلاس فيدرى بين مى اكرا وركيمنين تواننا صرورك تعديم كانوت وافت كوملى مالها قائم ركفت وامراض كوعليه بإنيا والمتيان غرميج اورخاب زمينون سينغبس اورغه شالقة عيل ماس منهن بوسكه ، يه ايك سلم حقيقت بواور الكل بي فارضحت كبيسانكه يميي كها جاسكتا بحكم من ومعلول بالدقوق وسلول مائين تندرست اواد دنهي بيداكوكتين كبين قبتى سع بمارى منف طيف كى منرستى كى بدعالت بوكد برمى بوارهبول بي توفير دس میں ایس بل میں آئیکی کھنبیں تندرست کہا ماسکے ورنہ موفاستا وراسکونی تعلیم سے آراستہ لوکیوں میں توکوئی شکل ہی سے سی حق کا کہ جسکے احتا، بالمنی درست اور عضط محبمانی کے افعال با قاعدہ اور لمبعی ہوں . سترہ اٹھارہ اور بیس برس کی جدان الاکییا ل خبدیں تعینی لمور برمعدہ زیادہ "مندرست اور الله بونا چا بية تفا، بالعيم نقيد زردروا ورااء ارام ويكيف من قي بي جبره اكب شاداب بيول كيطرح شكفته بونيكي مجائب عام طور بإ فسره اموم من نظراً الراويك كى خشى بونى عينك اور چال كبولت اور برار سالى ك ان الار كارى الجي السرر كيس كويتى بعدين جوانى من بويدا مو يكوشه خد

 كامياني كأراض تندستي

وُمندائے ملیے ستے بٹلے شہنٹ و جالینوس عظم کامقولہ سے کہ "مَدرست وی کمبی محتاج ہنیں ہوسکتا ،کیوکہ زندگی کی تمام می فوت ہوتی ہے ، حبت ، طاخت ، خرافت او اسیستقدال ہرموقع پراسکا ساتھ دیتے ہیں ؟ ﴿ ﴾

ا يَعْلُوك تُبرت بى ايك كيم ورايك فلأسفرك تِنْدِيت مِالينوس سيكُوكم نبين بواسكامى يَّقل بيته كه دولت بؤتُ اوركاميابى على كرنيكا زينه تندرستى بول به مكم فيشاغورت أي نفرم اورسي آسك برُول يا بو وركبتا بيت كدان نفرك كيك بالكل بيمني اويصنول چيزب الگرتندرسنى منهولا \*

حقیقت یہ برکھنت و تندرتی سے بغیر ذنیا کاکوئی تطف نہیں اُٹھایا جاسکتا اور نوشحالی درم ل محت وری کا درمرانام ہے،ہم مبتبک که تندرست اُ و نیا کاکوئی کام جمع طریقے پر انجام نہیں دربیکتے ، اور جن کاموں کو میچ طریقے پرانجام نہ دیا جائے ، امنیں کامیابی کی توقع رکھنی صرف انہای کوگوں کامشیو ہ آئا ہے کہ جنکے وماغ کوامرا من نے مصح طریقیہ پر سوچنے سے معذور کرویا ہو مہ

آپ ایک ایس فرن کائیل قائم کینے کرجے نبیت سے سپاہی نگڑے ،کچہ بہرے ،کچہ ضعیف النظرا وربہ ہے طرح طوح کی بھادیوں میں مبتلا اور مجوا فارہ کیتے کہ میم القوے فرج کے مقابل یں آگی کا مبابی کی کئی اُمید ہے ۔ تاجو ذکی ایک لیس جاعت کا تیاس کیج کہ جنیں سے ہراک کام کہتے بڑوس پائے منٹ کے بعد کرا ہے اور ہرجے وشام مواکی فررک چنے بر بجورجوا وربی سوچے کہ انیس اپنے کاروبار کو ترقی دینے کی کس مذک صلاحیت اُن میں پانچ پانچ اور چے چھ محفظہ بٹی کرکام کر نواے ایسے محرکوں کی ایک تحداد کا تصور فرہن میں قائم کیے مین مراک جا رہا گھنٹ کے باقا علی ہے۔ میں باتھ ہیں ہو دنیا میں ترقی کہ میں مذک ترقی کی توقعات اپنے والب ترکیا سکتی ہیں ہو دنیا میں ترقی کی کس

كوني ايسي قرم ترقي بنيس كرسك ب جومت اورتنديتى مع موم بواورال برب كذبها يك قديت قوانين نهي بدل مكت بمبي اكرزه وربنا بوقوم قوم كيوات موانة تغاض منيس برت يحقة الداكريميع وتركياج بوجوسكة بي كرمارى قدم اس سلط مين كياكري ب يدملوم بونيك بعدمي آع جزافية المايخ الرافزة وصاب زياده بهار بحول كوص تعليمي مرورت بووه عطمالا مرفها ورقوا عد حفظ صحت كي تعليم به الهم خاموش بيني بين اوركوش شمير كريت في مهار تعليمي الماريح اس طرف کا فی قدچ کریں یہ جاننے کے با وجہ دکر بہائٹ شہروکی آبادی اکٹر دمیشتر حالات میں ایسے گندے خلیظ مبندا ور تاریک مکانوں میں زندگی سبرکرد ہی سبتے کے کے جہاں کسی ذکیات کا تندرست رہنا ہمکن ہے ،ہم کا مل الممینان کیسائٹ اِنٹر پر اہمتر دہرے بیٹھے ہیں اورکوئی ایسا درمیدہیں بحالتے کہ ان مالات کی مطا • هو سکه تمبین اچهی طرح واقعفیت که تبارشتر کے متوسطالحال اور عزیب لوگوں کو هنرورت کیوقت طبی اما دمہم بہونچنے کی راہ میں مہت سی وشواریاں ما ال میر سكن سم إيك شان بے بروائى كے ساتھ يرس كو يكھتے ہيں وركوبر نہيں كرتے ، يغيال كتم كري كياسكتے بن" إكب إيك بدمنى وردنوخيال بنے يرعرف ابنی داعونی اختراع بو کیجنبس صنعف معده و قلینے بالکل بے تمت اوربے علی جا دیا ہو کچہ نے کرسکتے بریمی ہم مبت کچھ کرسکتے ہیں ہم اخبارات ورسائل کے وقع سے اکیط ف تواپی ٹیم رو یا محوفواب قوم کوجگا کرمیج مالاسے آگاہ کرسکتے ہیں اور دوسر طیاف ان خدایان شہرکواپی حالت زار کیطرف متوجہ کرسکتے ہیں کہ چکے ہات میں ہم اپنی آندنی کامعقول حصتہ اور شہر کے انتظابات کا اختیاز کارنے ہیں ، انہی اخبارات ورسائل کے ذریعیہ سے پیمی مکن ہو کواپنے ملک کے عوام کوحفا محت کوستوا استبدا سندا ورتعوری تقوری کرے واتعلیم می دیدیں کرسے دو سکول اور رسوں میں محوم رہے ، دور ما فروا خبارات ورسائل کا دور اگر و مع طریقوں برنیل بسے ہوں تو قرم کی تعیر میں وہ سے زیا دہ کا رائم ثابت ہو سکتے ہیں، اچھے اخبار اوراچھے رسالے حبکا منصد تھارت بنیں بگکہ مٰدمت قوم ہوا س وقت ملک اور قوم کی سکتا بڑی مرورے، اورانی اشاعت کوس فدری ترقی دجائے کم ہے بالکل طاہر وکد مک کی مروقے محاط سے جمار اخبادات ورسائل کی تعداد بہت کم ہوا ورجوان میں مو لید اخبارات نوا وریمی کمیان بین ،جو ملک کی صرورت سے بریطور پردافف بور) اوراخ عنگوارمالات کی اصلاح جنکا منصد بو ایکن اس دشواری کامیج حل اگر کوئی بریم ہو تو وہ بہہ ہے کرہم لیسے اخباروں اورلیسے رسالونگی اشاعت میں کوئی مدونہ دیں کہ جو بہاجیال میں فضول ہیں اوران اخبارات ورسائل کی اشاعت المعامکان جما جوطك قوم كى مدمت عي معروف بي اورجزا وانف مالات عوام كانديم كاليك بهايت ميع اوركا لأمد فربعيه بيد.

### بمدرومحت اوراس کے مقصلا

خادت ووجوسك كرشني باست فالمراكل بمي تناورت نفرينس كقر بجدد وحت انهاني مركم عكيدبانداس فادمت كوانجام ويراج واست وامريك مشلق بهيتك ام ایسه بی جانفوادی هوددانجام بهتی باسکته ۱۰ رقیم کتام کام برنبرس خبرگی میوانبل گنی سے شفق بوتے بیں ، بمدروحت ایسے تنام معاوات بروط آر صابيك توبرمبده ل كوانا وبالزهن جبتائي بديمدروت اسك في سيايت كالرصت عامرى ببيلي خاطر مردت بوتوعكومت كادراه بي المث كمثاف اور الهي قانون سازكوليسة قانين نافذكرنيكي عِبْت وَلَأْجِ عوام الناس كوتندست ركھنے فالنبيں بہترلي اماد دسير كينى لئے خرورى بي ﴿ بهدر وحت كَلَّ الوركي تعليم ابول كريمي رسائي مهل كرتيكي كوششول بير معروف بواكر نونهالان توم اگرا و كجيهنين توصاف بوا، معاف بأني، معاف خذا، ورزش ا درد حق بي المراق المراجع والنواري المراكب كرول اور سنت وبي عمل تبني كه نقصانات سي تواكا وبوجائي ١٠ سطيط بين في تعن صوبوري ويويشيون سے خطافکتا بت ہور ہی ہے اور اُمیدہے کہ مبت مبدر محت تمام اسکوار سے کمٹنا نول کیلئے منظور موما ٹیکا اورانگریزی اورار دواسکونوں کے تمام طابعلم سیے سعنا بین سے مستعنید میکیں گے، بعد دومت ان حمول میں بھی وا مل ہوتا چلاجارہا ہے کہ جباں باقی تمام دُنیا سے الگ تعلک بماری حترم خواتین اپنی پر مرار پنگی بسرکردہی ہیں اورکسی کلیج کسی کے کا بزن کان خربنہیں ہونے دتیں کہ ان میکا نوکی خلیظ کالیوں ،ٹنگ ڈٹا ریک کم وکی غلیظ ہواؤں اُورجو وم آختاب . المالؤل ا فيحينيل سن بكي موت بركيا اثركيلب اوركيت نوماستربيول ان بارايواديين كالمدرن كحط مرتوا باكريته بي. بهدروحت اس بوا اوردهوي محروم بادى كويمي اليصطريق تبانا جاستا ہى كى جنسے دەانبىر مالات يىر رەكراپئ أمبنير گووں كوكم مفيت رسان بناسكتى بىپ بە بىدر دەحت طب يوانى كے بست اوروپ بهت معیارکوایک مرتبه بهرمبند کرنیکا ارزومند بئه اوروه دنبا کودکھانا چاہتا ہوکہ طب جدید کی اُن تمام ترقیوں کے باوجود طب قدیم ایسکے دوش بروش جل سکتی ہج السك بديون كويمدرومت به بناناماتها بركاس برانسالي كاوجود ومسطح فوم كالناكارة معضوب وسكتاب اوكسطح ووبي زمك سركيط يها كدوه مرول كبيل وبال دوش زبول جوانول كويم دروى يدكها ماجات إكركس طح وه ابيت قرائد عل كومفوظ وصون ركمكرزياوه سعدايا وه عوصة كمد قويمكم ية كارة مده مغيدره سكة بي، وه الهني بيهي تبانا جاتبائية بنياي من القوى السان كياكيا كجهرك ربته بين ا ورفوى كوميم ركيف ورائع كيابي مدعوول وه و صرف يهي نويس بنانا چا بتاكده خودك طرح ميح وتندرست روسكي بن ، كلية وانبين بوي كى برورش اورتربيت كي ميح قاعد سع بحى سكهانا چا بتا يح آكدونسل نگی گودوں میں یردرش بائے و معت وتندرستی کے بھا لھے اس اس سے صرور مبتر مہوکر حیات موجود ہے یہ عہد دمحت کی مندمات کا میدان عوام الناسک ی محدو و نہیں ہے وہ اس مدسے آھے بی تنا وزکرتا ہوا درما ہرین فن کی دنیا میں بھی قدم رکھنے کی جوآت کرنا ہے، وہ خدمت فلق الشدمیں معروف تحیول اور فادعام ككامون سے فرصت دیا نوالے داكلوں كومى فن البات كسعلى مديدترين متولوں ادر عقيقاتوں سے باخرر كمتا ہوا س طرح كما نهيں بركى الدى كتابي اورطول وويض مضاين برسے بغري مخصرطور بروه سب كچيم علوم بومائ كي ابني هزوري ادتي وقت جي ضائع نرم و وي منصرطور يريون وناكانى بوكاك بمدروص ايدست بي ابم تحريب ملى كاميانى برسدوسانى دنيائ والدي وه فوشكوا دانقلاب مصرية جراكب مرين كواسكى مرود يأت أكاه ورايك البيب كواسك فرائص في فراكرو ليكا ، ورُسكِي برولت مك مي أكم تبريزسين اورتندرست بوجوان برشعبُه زندگي كوابني محنت اورابين بازودكي قرت سينة الدنارينانة نظراً اكريني جاربائيون بريشت يشايرين ايريان ركرشين والدمرمينون كي سجاشت زمين بربل جلانبولية بهبازه ب كوكه وكراسته كالفيز واليا ورحمندروك ييغ پريشتياں دوڙا نيوليانو کو ان قوم ميں پيدا نواکرينڪ اور ورپينس ميند جيئر کوکيروں اور ڏاکٽروننڪ مطب بي جانري بيان جيازوں جي جيئر کو انست بعرف وليه تندرست ورتوانا بجرب ما ورونن كي تو رموماً بي ،مهر رمحت نه ناما ميز كي اين بني مزوديات كو پوراكزيكا فعربيا برحوا كيه بنهر سد مبتر رساله بوري كوما و و الرقار و المدين اس كاسا مدويا تو وه معور سه و مسرس وكها و يكاكر ايك منقر يرچه ي كرسك بوء كياكم مي كاللب كرن من موثر ي المري و المري مي المريك الم ا المعلى و المرايساكيا ، وقا كى نطب كدا بو كاكدنكرى كي بال من كرترى يعيد توس مكر و كذكرى كى دين جيوث جيوث مصطفع بدا بوت من بحران من براتوت بيدا بوق ملى باتى بواور برى دورك اشى دورك كوبهاك نكاه مائ يهطف مع آب بربرابر بلطة ادر ميلية ميد ملتة بين جود في ى كنكرى ك سيا الموديجية بمراطق بدك وم ملكان مربى يات ناسكى بى كاس كااثر كالب كاسطى اس فدروسع بوكار مريدى المست البيداك ومندس يراك ومناكى يكافيك الدولان سے اورمیں بغنال ایزدی سے بنین کا ال سے کر آستِدا سے بداکت ہوت علق مندد کی ساری ملح کو کھیلی کے +

دوپید بخت. مزوری علمادرطوص نیت سے جو کہ می ہوسکتا ہی وہ سب کھاس پرچہ کوکا میاب بنانیے لئے کیا جاریا ہے اورم کال وفؤق کیسا تھ کہ سکتے بیک ڈاکٹرٹی کیا ہے ہوائٹو است کا کامر کا قواسکہ بہنس بکا اِس کھیا ورارا ہائی ورشاروسی قدر دنوق کیسا تھر ہی کہاجا سکتا ہوکہ آگرینجو بہن کا کام رہا تو بھڑا نیک ماہلائی ورائٹک کی کامیدیا نیلی دستان کا تھیل مود تھیس دیکیا ہ

### بمدرد وحت اورمشا بسينون

عالی جناب واکتر مختار احد صاحب انصاب مرحم، ایم، دی، دلی، -یں بے مند دمت کافاص نبر الاطفال بیرے فرسے پشا اور پہ تھنیں جمہوسرت محسوں ہوتی ہے کہ اُردوس بج کی بناعت، بدی مرسابل اوادہ قاس کو کھا میں ہے بہترک ورسری کاب بیری نظرہ بنیں گذری، اس نبر کے مضایین نہایت دمجدب جاس اور بجد مندری اور میکو آبید ہوکئی ہے ہرسابل اوادہ قاس کو کھا گفت نظر کروں واکٹر محداث میں اس احت ایم بی ، این فرسی ، اس بی او نبرا ، حیدر آبا و کوکن ، -

مددون کافاص بنرط بهت شوق سے بڑا ہدوت ان کے بنی رسال میں عدرون بہلا برجہ ہے جینے اعادہ شاہیے بیٹے براتے بہزادرسند معولت معلم برمغا جناب کی مولوی محدود سف معاجب میرا دکن )

مجھ بر سے چلتے بلاتے وقت "الاطفال" بلا آگر معلوم ہو اکر سنان نول سے چھے گا ادریع مون آراباں ہونگی توکیہ فریے تکت خرر بدال وا بدنیکال بخشد کرم مواکرتا ; خدائے برتراس امیدکو برلاسے یں ہی کامراد سان علما فولئے جو سوٹیٹر کارز کی جوج دفال ہے ، اس دعا درس واز مبدحبال آمیں باد ۔

شفا را الملک تحیم مولوی محیم برانی رصاحب لکهنو و یوگ رساله مدرومت دای کافاص مربعنوان «تجدیدوا ماده شباب اوردران کام به باشه اه دیا دیجه ، مقیقتانهایت محنت دم انشان سے مرتب کیا گیا ہے ، اکثر مضاین نهایت مبندیا یہ اوتحقیق سے لبریزی ، بیک کو پیے مفید کسی رسالدی قدر کرا بابیے

شائع ہوتے ہیں ہیں رسالیں طبنے فابھی علی سعنون کوا دبی رنگ میں رنگے کی شاہت کا مباب کوشش کی تئی ہے ، مال میں تجدید وا عاد ہُ شانب اور دراز کی عمر بالکہ بمنبر قریبا ، دوسومسفیات پرشالع ہوا ہے ، یہ بالا شبہ اس مومنوع برا بنی نوعیت کا دامدرسالہتے ، ترتیب کی خوبی ا درمضا بین کی عمد کی و دلاویزی کے لحاظ سے ا طامہ اللہ اس وقت کی تمام طبی محافظت میں منداز مگل جہولی کہ ایستے ہے۔

مناب كيم ذاكر مولوى لطافت حين صاحب را شدميز كي آفيبه رب مي الم

جُمده قُمَّتُ کَا تَا حَتُ فَاصَ "الالمفال" اکل مین وقت پرمومول ہو گہیں بنیں کہدسکنا کہ اسکی دیدہ زیب طباعت، بامرہ واز انیش ا درائھ المفادی بند باید و محبیب اورد گھانگ مضایین ویچ کرکس قدرمست ہوئی ہیں مجتابھ کرنے ان حت فاص "دا فادہ خباب نمر ہی اخاص کے جداب ہم دنجسٹ اور محقق النوجیت اشاعت کی جدو جدلا ماہل رسکی اورجب کہ آپ میری سرّا یا بٹار دفوص خفیت کے سمات تھے یہ خلاف ل بھرا ہوگیا تنا معافت الب اسکالیاب وشیش کی کو محقوق کا فرکسکا تن لیکن" الا لمغال کے مطافعہ نے میرے عالم نیال کو کے منقلب کردیا اور میرے قبل او وقت فا ماف تردیکردی ہے بھے تو ہے کہ بانقاش نعت تانی بہترکت زاول "کے مقولکویں کیوں فراموش کے تھا آگر مبالغد نہم آتا کوی کہونگاکی لمب کے میگا رقعا بس آپ کا جو قدم اثقا ہے وہ قابل صدر بینک و تقلیدا واس کا ہرنعش نقش برآئی شہیں نقش برج ہوتا ہے ۔ ش جدری ماور طب ایسی ہی دو چارستیاں اوراس دورکس بھری یں ہیدا کرہے جہ ہماری کھٹی کو پھر وادث کی فوف ان موان فی طوفانی ہوا اول ہے اور کا کوئی کا مراتبست اور فلومی کیسیا سے تھی کہ وہ تو ہو ہو ہو ہو گائی ہوا اول ہے ۔ چاک جذبی ہو ایس کے انت اور فود وفومی سے بے نیاز مورکر بروئے کا رائی کی اور کوئی کیا میں ہوا کہ ہوا کہ بھی کا در وہ ہو ہے ۔ وسال کے قلیل موصویں ہی تاب رشک ترتی اور اُسکے ملغہ اور کی وسعت طب یونائی کیلئے فال ٹیک ہے ، با برکا حال تو بھے معلوم نہیں ، میکن اخدروں مجوالی ہو میں ہوتے موسل کی ہے ۔ اور کرتا چلا جارہ ہے ۔ پہائیک میصوم ہے وہوتی کہا تھ کہ پسکتا ہوں کہ ہمدر دسے الم ایسان کا جاری دیا اور میں جوتی ہوتے در بااگر میز وہ ہن واپ کا حصد عزورے ہو

ب دوج پیمالانه چده می اشاهیم دیده زیب اور بلید باید عام دهیپ عرصیاری بی رسالها جاری دیدا اور بین جدین بوسط رسال ما واجه کا مصد هروسیه به بی کاراز تو آید دمروان پنین کند به می اس موقعه پرسب مول به ته ترک پیش کرا ایکن کس کس بات براد کها تک دعم کرایک دوبارالیی افغانی و معنورت بنی آجاتی ویدهی مکن تما ایکین رور روز اور بر برات پرمبارک و دیا ذرات کل معال به تا بم نظر بدست تحفظی خرود ماکرونکا .

بمدرد وجحت ومثابه يملك

عالیجناب نواب بهبا در داکشر سرمز مل الند خال صاحب بهبشبید نور ۱۰ نمد رومت بنهایت سنیدا در سلوات مجرکا دیشرها اسکو معدن محت کها بائد تو بچانه بوکا اسکی اشاعت خاص آپ نے بچد فالمیت اورمحنت سے تیار کی ۶۰۰ خ نوبی با دبزی بهت مردانه تو - و ملیے کر مبلک اسکی فذرکر سه اوراس سے مستنید موج

تعنَّرتُ مُولًا نَاحُوا حِرْسُ نَطَامَيْ صَاحب ١-

ہیں طرح اُمد دکیلی رساک میں دلی کا ہوار سال بمدر دصت سیسے متازی اسی طرح اس سال کا خاص نمیز جواعادۂ شباب ا دردرازی عرکے نہایت صروری موضوع پر شائع ہوا ہوا ہی بعض حضوصیات کے محافرے ایک ایسا خاص مِنبرہے حیکی نظیرارُ دومجلات کی تاریخ میں نہیں جمیحتی ،

پورپ بین بر وفینسرا شآ مُناخ ، دُاکٹرواردنا ن ، کا رُل دُولرِد مباو وَرکی ، اسولڈ شارزا سوقت مسکلاً مادہ شباب کے محقق لمنے مبات ہیں اوران ہیں سے بعض خاص طریقہ لمنے علائے کے مومد ہیں بمدر دمعت کے اوالوم الگ ایڈیٹر محکم عبالحجید صابی ان پانچول محققین سے انکے ازوادکا دِنےالات اور اُنکے طریقہ اُنے علائ کی تعضیعلات حاس کرائے کی کوشیش کی ہے ۔ ان توکوں کی دمجیبی وضع رسانی کا بھی پورامحا کھا کہاہتے جو لمبیب تو ہنیں گواس تسمر کی معلومات کے فروقت کا یہ خاص نما لِطِها اور عوام دولؤں کیلئے مفیدا ور دمجیسی اور ہی اشاعت پر بھیم عبد المحید شہ اور مالک بعدرو دواخانہ مجاطور پر قومی مبارکبا دکے سنتی بی ،

وُاكْثِرُوْاكْرِسِين فال صَاحِبِ ابِم، الْمُعَافِي ، إيج ، ذُكُي ، شيخ الجامعَه، جأمعه ليه إسلاميهُ دلمي ،-

شه مدردهمت کے اطفال مبر برآ کومبارک باود تا ہوں جہتے میں بھوں کے متعلق نہنا ہے کا را مرملونات کے علاوقتعی اور نفسانی مصاحب کا اتفاا جماعجو گئے۔ ے بیش کیا دکوئی ایسا لمبند بایہ فابس تعلیی رسال میں اس برفخ کرسکتا ہوکہ آپ کا یہ فاص بنہ طبیعیوں ہی کیلئے مہن مفید کتا ب کا کام دیگا اُردومیں شاید آسابی سے بچوں کے متعلق اننی مفید معلوات کیجا نہاسکتگی .

عالى جناب سرصاحبزاده عبدالفت يوم خال مباحب وزيراعلى شمال مغربي صوبه سرمدا-

رساد تمدد وحت کی اشاعت ماس منجدیده اعادهٔ شباب اورد رازی تر برس نظر تا بین افزانی بین افزوس کرتا بون که دیم با سازی طبیعت استفیس برنین کا موقع نین اما بم به که سکتا بون که رسال قوم کی کانی مذمت کرسکتا بواد توکون مین حفظان محت کاشوق پدیدا کرنیس مردوسکتا بوقع عالی جناب نواب قاصمی مسرع نیز الدین احد صاحب وزیراعظم ریاست دیته و

نسانه بدروعت كاناص نبرموصول بُواتَب نه بكى اتناعت من سبت دوسلادرة المِيكَ مع كام ايا بوا دراسك معنايان مفيدا در لمبهب بي ، أميد مه كد مك يوية كج به الدقد رمبت بوكى اورترقى كركيا، ثن براكمه ترقى كاخوا إل بون " \*

جناب مولا نامخدشفىع صاحب وا و دى پىند : - بنابىكىم دادى دائت دمادى اېرارسادىمددوىت جادى داكولب دانى پرىپ احسان كياست ادود دان بىنك كوظهمت كى ترقى كاميم الماره اس رسالىسے كا فىلۇر بوستىت، بل فن بى اسسى فائده انفاتسكەيى بىرىكىم صاحبى داقى دا قفيت كى بىپ پىتىن ھىكى يا بىرى كەنكى ئىك بنى درملوس شفامى بىرىك كەدەس رسال كولارامنا دكىسان جارى كىيرىكى .

برزاکسیدنسی سردارصلاح الدین علیوفی قونسل حبرل افعانسستان :-مهدد مت کافام نبر سوستیدوا مادهٔ خباب ۱۰ ردازی ترکو، اس مسئله پاسین نهایت قبتی اورکاد آمرسندی شائع کفتانی و ان کام بازیکو کمباز چیش آرا جوں ۴۰

عالى جناب مرزاهم واحمد صناحت رشي فاديان ا

رسال ممدر موت كا آرد نمبر العبس مخت اوردياقت سے پينمبريا كريكيا ہے واقى قابل توريف ہے ، احادة شباب پر بيده بين زبانوں ميں توسيق ملما كيا ہوليكن أُراْ زبان چهه و د تشک میری نظرست اس مومنوع پرکونی معمون ندگذراتشا بعنون سینج سب تحقیقی اوردلیسید بیر. اگردودان احماب کی قرم اس مومنوع کبطوخ بهرسة كيلة يقينا مفيذابت بونظ بعزاكم الله احن الجزاءكذ شتر بمبرى سراغ دممسي سد برص مي اورم بشدخوشي موس كى بواس رسالى زبان برهلاف دومير بی رسائل کی زبان کے حقیق اُرد دکہلانی کہلانی کہلانی سی میں نوری بیس میں اسال کی اُتھی زبان مرف اس امرید دالت کی ہوکہ ہار کی تردیج بیسمی سے ایساً کے ہتھیں جاگئی ہوج شایدان فزن سے اطلام تورکھتے ہوں کین انتظے اہر ہرگز منیں بہرمال آنگی کوشش قابل کوشش اداکی سفی تی شکر ہوا درہیں یا وجود عدیم الغرص خان مهاد رُئيينُ مَبيب الرحن خاب سِي آني ،اي ، دغي أ-

يهى بينى تشكر ومسرت كى بات بوكداً بسك اس قدرمحنت وقابيت سعابي ابوارى عبى رساله مدروصت كا اجواكر ك ادرميس البرفن طبيبوب ا درداكثر وشكع يش بهّسة معنامن ومشورے شانع کرے اپنی خیض رسانی کامہل محصول اورّقابلغدرسلسلدقائم کر کھائے کاسے نے عرف ابیب ،ی مسرور ومستغید ہوئے رہنے ہیں ا دي فاظين وسامعين بمي مبت كيد ببروياب بوسكة بي مناملكواسك سالاز نمبرول مي جيسة كركذ شد سال كامادة شباب اورامسال كااطفال مبره إسماا إ بن كه الكوفيل وكاك برقدروان الين كتب فانه بالكومي مفوظ ركه +

مهمدر وصحت اورمشام يرحافت

علامترسپدسلیمان ندوی ایدبیر «معارف» عظست، گذهه ۱-د بل کے طبی رسالی محدر دھت کا خاص بنبر "تحدید دا حاد کہ شاب اور درازی عمر اے الم سے نکلاہے ، اس پر جہ کی سہے اہم خصوصیت فن اعاد کہ شاب کے مشہو ما ہڑے داکم سیلن جا تورسکی بیرس کی اس رسالکیجانب نگاه توجه برموصوف سے کا رکستان رسالہ کی استدعابہ سے مختصر حالات زندگی اورانیا اس من کے متعلق بخب «ا عاكوة غباب كاتسان طريقه "ارومك اس رسال كولكبكر كيميا ب رمضاجن بالني مختلف ابواب انطرات انشرى وتبعره الخديد شباب ودرازي عرك قدراً ذرائع ، فن اعادة شباب اورويدك ،فن اعادة شباب كے دوائى ذرائع كے اتحت تقسيم بي جن بيں نطرى دعلى برتينيت سے اس فن كو بيش كيا كيا ہو۔ رساله ميز کے ابرین حصوص معنون تکاروں اور کتنے مرمضوں کی تصویریں ملاجسے پہلے اور دیددولوں کی میں جنہوں نے عمل تقلیم إلى برغن وغير کے ذريع رسے علاج كرايا محرعی حیثیت سے اپنے مومنوع بر ، ایک ماوی رسال بوجوفت اور توجه مرتب کیا گیا ہے "

مولاناعبدالحق صاحبْ ايْدِييرْ آردو» اورْنُكَ آباد، وكن ١-

ہمدر دھوت ایک الم نہی رسال ہے ، ملکی شخبا میں او ویسے خواص واٹرات مختلف بریلایوں کے ملاح اورمک کے مالات پڑچنے کے قابل مضامین درج کے جاتے ہیں گ ا فسانوں كادلىجىپ اور دايت آميزسلسارىمى ستى، رسالىمى حقلان صحت اور علاجوں كے متعلق سبت كاراً مدا ورمغيد معلومات بائى جاتى ہيں والديم معاصباً ۆائىن كومنھايت خوبي اورليا قت سے انجام ديتے بي*ن "* 

جناب مولاناعبدالماجِدصاحب بي، إع، دريا ادى ايدير "صدق "كمنوا

دہلی سے ہمدرومحت توصہ سے تکل داہتے یہ کوئی اشنہاری پرچینئیں ہے مکی لمب ومتعلقات طب پرمبترسے بہتر صفایین مستندا طب کے قلم سے بہتی کرتا رہتیا۔ اورمعض خاص بنرول کی شیاری میں تومیرپ وامرکی کے ابرین خصوصی سے بھی مصامین ماصل کرے میں کا بیاب بومآنا ہو ۱۰ الاطفال پانچ خاص مصول تقسیم به انقداویهی بیزت بین داننی معلوات کامجومانی کم قیت بین بنهایت ارزان به ال بیج دار کرون مین سی مغید تالیفات کاموج در سا مزوری بود جناب مرزاعبدالمحدصاحب ایرانی مدیر «چهره نما» قاهره (مصر)

چندسیت این مجله ناخی که مقلم مالم فرزانه ناجی وکتر میگرماجی عبدالعیدخان انتشاری یا بد کاواره با میرسدمواضیع ومندرجات علیدلیتیا وترامی سود مندو کیپ اذخرا: منيده اواين استكافل درد مان مختصر وأباملاج فدى ،تشريح مينمايد ادويرا و پانى وم ايدانى م

نام مروز مراتبك كفته ددوام اين محلم و مداخوات اريم به جناب منتسب الدين معاحب مرياتحا ومنتسر في جلال آباد دافغانستان )

مجله خربق بمددوحت كدبيا وكادنيرا سان طب بيادكا رتراسمان طب جناب يحيم عا فغ عبله خريسة مروم ازباي تخت بند شهروبى زير مريستى مهدد وخلائق جامته وآ ميجه قايم ويديدمنا بهيجهمابى ما تطعبدالمحيد مساحب بغرض بتغاده عمام وتواص اور مرتابيج بنجرازاه أنتزيزي تنفس مضابين سفيدوما وى جايات فيرخوا باند كجال وكاب اشاعمت بذيره يفود أين قابل فخرامينا زدجيله رسائل اردومص مضيب عدرومت است كددروعلاوه ازاقت بسات ارشادات وتقاريز مقين المبديايه بورثيا معثلين يُرفائده وْكَلِيهِان والحباسه مليل القدّرب وشائى داجبا سند بجرماص رسال بمدرد محت علاوه بردوصد وبشتبا وسخد معنايين دلنشيق والأليروس قلعد اللي بم ميباشد، دري عبرستلق من وترميت ويرورش اطفال وقيقة فروكر اضت تشده مبلة تفاصيك باربان اروواشنا باشند فيله مفيداست مد

ب نرای اگراس عبر مراجع خصوصیتوں کا بھی کے دکر کرویں جواس پرجید کو عاصل ہیں اس

الدين المراع الم المراع الم المراع الم المسيم الما مورزي الله النبي المبيان فيرابيب كيدان اسال سيجب يكتاب

وساي و العاد اسك مغاين فشك الطير دعبب ميس بيت كخبير، بيص كوي منهاب مبت كم المي الناوات الدمكا لموكي صوبت بيان كو الم المراجة والدانتهائي شوق كيسا تقرابنين برهشا ولأجازى الدير تصف بازمنين روسكما ، غالبا محدد وحت بي ايك السالجيي و المسين الشائدة العامة نهايت بابذى كيسانة كالكرة من العد إضاعة أم كالشاعة المبتين مجة المكليك اضاعة ميثيت سع بن المبدلي يهدة من ا ا المنظم إدم، بمدرومت كى مضا ورعبى كى اكدممنا زخصوصيت بي برجيني انتبائي بابندى كيدا مقدمت دود دلجست اورسيق آموز مك ا ويركى يا بندى اورسى مقاوير المين شاري سار سويت ايد بنايرات الكل ميم طور برايك مصور سالكها ماسكاً بور مقويرون كا اخ ما ويركى يا بندى إورسى مقاويرامين شاريع بوال في بن اورس بنا برات الكل ميم طور برايك مصور سالكها ماسكاً بور مقديرون كا اخ أور برمكن كوشش كى جانى ہے كه اداره اس سعاط من بدمذات تابت مو .

ی نہ ہے ایک اردہ سمور دموت کے مرخر دار کو یہ قل جا کر سال محرب اپنائیک سوال امرام ف وہلاج کے متعلق برجیہ بیٹائق مشا ميراطيا سع بل معاوم مشا و ايسال بنددتان برك ايُ ازطيون ي نطرت كنزاً بوادره جوب دين بي جايات آمنده بين ي بعد خلاف کردئ مِلت میں ہو دیلے میٹرنا یا نے بھٹے ٹرے طبیعوں کے مرکن اگس کی ہوائی میں نہر سکتی بہت کے بھرج کرنے برمی شاید آنتے ہہت سے طبیعو کی ایمیں م (٩) بميل في ودبير كم تعلى بعي منبات اعلى ليتيك مضاين بإيرشائع بوت ربتي بي الداس بأت كا خاص طوديرا نبطاء كهاك بوكرجما لكريغ يرك

روی میں مرب سے بیان میں جو دید سعن بھی بہایت اسی پیشے مصابین بریرستی درصار دریں اور باب سے بار سے است میں ہے۔ جولد بار محقیقات است میں بار محقید مقالات شائع ہوں اس کا نہایت سلیس اور عادم نم ترجم مور در محت کے قار مُن کے ماہ میں کا موجود کا موجود کے اس کا موجود کا موجود کا موجود کے اس کا موجود کا موجود کے اس کا موجود کے اس کا موجود کا موجود کے اس کا موجود کا موجود کے اس کا موجود کے اس کا موجود کا موجود کے اس کا موجود کے اس کا موجود کے اس کا موجود کا موجود کے اس کا موجود کی موجود کے اس کا موجود کے اس کی

دد، سے بمدردی ال فرس می كينے ايمارى تما وزكيك الك فيك شكون كر فروات مددوعت كو لك ك ايا مدافق نگار ایکار ملکے میں اکی نکا ، معلف کا س پرچے کے بات کی طرف شوج ہونا س بات کامپی بنوت ہوسکا پی کر مہنوں سے استے ہون بُعِة الله فيالي فوايا وببرحال كِيد برء واقعه بوكه بمدر دمحت اين مضمون تكارون يزس قدر فو كرے كمب مصفون جحا روز فورست كري ووسرے معفر بر طاحذ ذيا بينم • ١٨، مهدر ومحت ايك طبي رساري وراس لحاطب الراس كا وبي سيار بيدال طبندن بوتوقابل اعرّاه في نبيس بوسكة اليكن جماري يدترا بوكدات به اً صورت ایک بل قبول رساله با ئیں اسلے بلاشا بُد فروتعلی ہم ہے کہ سکتے ہیں کہ عمد دمحت کا ادبی معیا دیمی دیکے طبی رسالہ ہونیکے با وجود طک کے مہتبةً

عم بهذا داد بي رسالون سے زياده طبند يك اوراديت دو ق ركينه والے اصحاب بي اسمين ابني منيا ف طبع كاسامان باليس كے .

إحدم يا بندى وقت عمارًا رودرما ل ك ايك عام خصوصيت بيكن عدرومت سي جكك بي سفره كايخ سد ايك روز بدريس بنوام الكوم مرا برق برق می مراد از ۱۰۰ برشال میدردمی کانک فاص نبرشان برق بواور بهرالکه جابس کدآپ کو بناسکیس کده کیا چرز بوقی به بهرسی بنین بتا گؤ میران بر است بردجها این اور بهرتا به سرتا به ایک متعنی جوران بین فائم کریکے وہ اس سے بردجها این اور بهرتا به بهوگا، اس فاص بهری برسید مجركية خت اكراب مرف يبي ايك برخريدنا جابي تومرت مفات اوراعلى كابر جيب يختكى بادات برا ورآب است متكواكر إسان اس بات كالفاذه كريكة جي كرتباليك و المراح العلى من دورو بست كم فيت كانيس بوسك كين أكرآب بدومت كفريداري تويد نيرا وراسك ملا وه كياد معولى بريد أيكو صرف بي ايك رويدس يلق و المادة الما المام الماد وليد أول في معتلة وين فاس نبرك موفوع واعادة نشاب ين انبروجوان بوتا عليه فر بندوستان ك تمام وسالول من مرف المددومة بىكو قال بوك اسد أسرًا بومى الدفواس ك إن واكرو كك سناين ماميل كرك شاك كن كرواس سند كرست برا عامق الدجوان باليكافلان قيغين كامودي ، بيس كبيات سائد مندوستان كممترة كليول اورويدون معنايين بحابى مند كمشلق موام كي الكابي كيك وبياكروية ، 4 يولاني منايع على جرفاص منرنخلاسه اس كانام الاطفال؛ وادراس كامومنوح بي تحسين بوسم كى معلوات بو بجوب كى بياران ، بي كى يروش ، بي كى تربيت ، بجوب كميل اور من معناين بكيم في اورم كال ولون كيسا مركبيك بيك بريك بريك معلوات كالتابراد فيراب كواد كميس بنيس مسك وان فاص مبرون ك المناسمية بمبية كسفايين كيسانة عادب عنون كالقريمي شائع كياتي يو. اروا في مد بمدر موت كي دناني شايدا كل اين حدوميت بوكوس المارية المرافي والماري المراف ايدنه برسالاندس موسمون كالبك البوارية ورسال مي ايك اليي فريون كافا ص كنركيا البلبي لت عدس زياده مستاريك المنا الأكياب بى التك فريد سال ككوى وجداتى دمكى ب صفيق فيدت مدرجه بالاضومتيات كي بايريكي مام توليت بي مودومت كمليك

51

|            |  |                             | 1 1 30 1 30 1  | e ja | 4 15<br>120 - | Company of the second  | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |   |
|------------|--|-----------------------------|--|--|---------------|--|---------------------------------------|---|
| (          | رًا منبردا   | مائ                         | عاده سينه  | مرف                                      | l             | و و و<br>الصارم  | فبربية                                | چاردس   |
| ر ا        | مالہ ہوڑھا کہ مینین کے<br>ارونا ف ہیرس<br>ارنل داکار اشرف ائق ہے | (1. <b>دُاکرُو</b>          | ی سالم ہوڑا آپر فین سے پیج<br>ادا آپرسٹن کے بعد<br>مولڈ شوارز ویانہ (آسٹ | 116(0)                                   |               | اکثرانشتا مناخ ایم فوی،<br>کالاچ از ریش سے پہلے<br>اکثرمادورسی بیرس دخرامن | (מי)                                  | عکینی تصاوم<br>۱۰٫۶کزلال دولودیا                |
|            |  | ير ديمان علام               | موادی محدروسف نبز، به  | ر رسال مکیم                              |               | دُاکٹر سعیدا حدر بلوی<br>پرمزاکٹر لطافت حسین میڈکل                         | باندلوری رمان                         | داد، مکیم سسیدملی کوثر و<br>۱۵ ایوب مسلیم مرحوم |
|            | 3 3 -  | (47)                        | ,  | ر<br>(۴۱) مرتع                           |               |  | طيف صلامليكذه (٢٠)                    | ا19) عکیم ولوی محروبیدالا                       |
|            | •  | علق ۲۰ نصاویر ۱۰            | بے تدرتی ذالعے مت  | تجديرمشبا                                |               | اسباب كمتعلق انفياوم   |                                       | فتلبئ لصمطأ                                     |
| منور       | نگارمزه  |                             | مضمون  | قبر ا                                    | مع            | ميم بخارنده  |                                       | مضموا   |
| 161        | رنميع  | مرث                         | د کاروژن،  |  | ,             |  |                                       | المشل على                                       |
| 197        | A10 3 40   | v<br>4. /2.1                | عمل تقلیم : کارٹون )<br>مینوں نیا  | كامياب                                   | ۲             |  |                                       | فبرمت معناتين                                   |
|            | ·  |                             | منجديدشاب<br>منجديدشاب   | ارب ن                                    | ۲             | ببجر   |                                       | انشتهارات<br>نظامه ا                            |
| 170        | راجی عبد لحبید مساحب<br>لمب                                      | ی <i>درنط</i> سمیمرم<br>مسط | اب اور درازی عمر کے قدر<br>سمال استان میں قب                             | 1  | ]             | مڪرواو يو الوروپ   |                                       | اطلاعات<br>رفیة روس                             |
| 184        | رمت  | سسر<br>رقع ب                | ے اساب (مرقع)<br>ہاب کے قدرتی ندائع دو                                   |  | '             | ميم ماجى عبدالحبيد مثلب  | نظ اث                                 | اشتبارات  |
| 100        | ريرک   | رب<br>دهٔ شاپ اورو          | ب ب مدن عرب<br>اعا   | 1  |               | كيمطبى عبدالحيدها حب   |                                       | ملاظه   |
| 1 ' ' '    | ر.<br>د اوپیدر نامیرواس مب                                       | بنذ                         | مائن <i>كايا</i> ليك   |  |               | بروفليسرا مشتأتناخ وإيد  | نابر                                  | برما بدع حياتياتي ما                            |
| 1450       | ليشود يوساحث   | وْاكْمُ                     |  | ٢ کایآلاپ                                | * *           | اطره   | _                                     | وأكثروار وناف كأعملية                           |
| 144        | ، <i>ومشسرت</i>  | يمع عمرا ورحرك              | كا يأكلك درا   |  | 76            | ژاکشر کارل دُونِي وياينه   |                                       | أعادة رُمنساب بطريق                             |
| 167        | لتن  | 1 -1                        |  | ۽ اسوم شا                                | ۲۲            | اداره کر   | رگی                                   | مادور کی کے مالات :                             |
| ľ          | والى درائع   | ومشباب د                    | ستجديدوا عاد   | 7  | 7             | داكثر ماووريكى بيرش  | لربقه جيو سيرس                        | اماده شاب کاآسان                                |
|            | عاداله ص   |                             |  |  | " -           | ,  | تشترخ ومفا                            |   |
| 144        | فرفالق مص  | والترا                      | ) احدد ميكرا دوي   | - 1                                      | ı             | د کوکٹر اسولڈ شوارز، ویانہ<br>سے نام میم دمر رہا نہ العق                   | ,                                     | ا فارهٔ شباب کا موجوده                          |
| 149<br>100 | , ,,   |                             |  | ۵ کلادر<br>ه کسستار                      |               | کرنل دکرنر محداش <b>ت کمتی</b><br>ت  | ن خورمسان ا                           | اعادهٔ شباب د حیندلالهٔ<br>درود، فرنسه از مات   |
| 145        | داوى فغل الشفتاب   | مکرد                        | لى پائ اکسيري  | 1 -                                      | ,             | د<br>دُاکٹرستەھى كوثر چامذ بورى  | قنر                                   | درون جنسرازیات<br>امادهٔ شباب اورممل            |
| 100        | *  | , <del>-</del>              | 3/4 -1   |  |               | د کارسیدا حرصاحب برلوی   | ٢-                                    | شیاب دفته کی دائیسی                             |
|            | У,   |                             | ت  | وإمركبار                                 |               | مكيم تحريسف صاحب نيز   |                                       | بلاف <i>س م</i> شباب<br>المافس مشباب            |
| , 44       |  | ·                           | رشباب أور  | ١ كشتك كملك                              | ٦,            | وكالركطا فنصين مثله  |                                       | تغرير جمديد خباب واطاا                          |
|            | الميس الق صنات   | مليم                        | ب کے چندائیسری سے  |  | - 1           |  | ليم بإني تنفيدى تطر                   | فكازوارعا ف مستصليك                             |
| 19.7       | صان التي <b>صاحب</b><br>و ما جارجه                               | فمر ميم                     | عيد مشباب الددرارى   | - 1                                      |               | /  | ,                                     | معلى تجديشات                                    |
| 147        | ونوى محذفه برطيعتها  | CET                         | <i>ڊمعيد شب</i> اب   | ۱۱ اکشندسیا<br>ارصطار                    | •             | فكرعبذ للليف معاحب   | تريحن                                 | امامة شباب                                      |
| 190        | منگر<br><b>منهما</b> ب   |                             |  | ۱۱ انتقاد<br>۱۱ جرایات                   | - 1           | المر<br>م كام الكاثر لير بالمامة   | ر مرت مب<br>اناه ندرسدر               | مثرور والمشرفيل                                 |
| 194        | ن الاب   | 40                          |  | الجزيات                                  |               | كرل بعولا ما قد صاحب لا بورد<br>نواب مراج الدين سال بوري                   | د تغرفارسی)<br>د تغرفارود)            | مجديدواعادة شباب<br>مرحق شباب                   |
| 770        | رد دواقاندیای  | -<br>سجيوا                  | ب<br>منهارات   |  |               | وب مری مدین سال در<br>داکش معید حمد منب برادی                              | د سم اردو)<br>(افشاش)                 | مرحن سبب<br>واكوامسة المونات                    |
|            | 1  |                             | مر اعلیٰ ایرانشن • ارمعونی<br>مر اعلیٰ ایرانشن • ارمعونی                 | امارة شاب                                |               | ننگ ل پرچ دُرِداد م  |                                       |   |
| L          | lateral and a second and a second                                | / 4.5                       | - / 4/4/4 /5   | ** ******                                |               | 4 . 6  |                                       | e syes se s    |

| (   | ممروا  | ين واطعة ال ممير"  | عناز          | فبرست تصاديرو   | چلرون   |
|---|--|--|---------------|---|---|
| الاسا   | يحينني سيمكر وكأتمول يحافظا  | المذكارتي والمراب والكواب بميح والكليف عدام  | Line          | 1 1 Day Le History Buch                                     | كروار أكر المعطولا  |
| 1   | معاصيتي وفي (٨) واكرُ الديسين أ  | . بیشن در ایرون به به ماهندی مدینه سوسه در<br>ت او میدر ایرون میات در به بازی پیوساده نوا<br>در میرون با در ایرون به در  | بروان<br>پارس | كاره الغلنك كرف وكرا شرفالتي سأحب                           | مهاور بصاحبان موا   |
|   |  | - Maria de la compania de la constanta de la compania del compania del compania de la compania del compania del compania de la compania del co |               | 16 to 19 to 1 2 m / 2 m / 2 m / 1 m / 1 m / 2 m / 2 m / 2 m | 1. 7 febbb . 7 ft i 140 i 40 i 40 i 40 i  |
| بزاس  | ب خارجي ديه، احتماع المادقي ا  | عمال صابان بریت بی این ادف ۱۹۱۱ برادید.<br>رومری کے دومریض و ۱۱۱ احتماع المارتی الراس  | ئ (10)        | ر مره ارس، فتق سوانی رسم، فتق و از ع                        | و من سمتعلم رايد  |
|   | ,  |  | بت            | <b>حاجرت</b> دوار مقدم دماغ كانقص م                         | - C- 261/   |
| امصروفه   | ۲۰ پخودموی (۲۵) ایمباک (۲۰۱  | بچیکی خذا (۲۰) خوش خوری (۲۳) بوانی جهاز (<br>۲۰۰۰) مرح شیا رینالملی (یک تصویر داس) منسی  | ا۲) تتحف      | بنور کی صفائی د۲۰، دانتوں کی صفائی د                        | هد اور ادون   |
|   | ر ۱۳۱۶ جمانی رسوس تلاش +   | ۲۰۱۰) مرح شیاریالفک ایک تصویرد (۲۱)منسی  | ابراحت        | ب الدازكريب والا (٢٨) شوق موسيقي (٢٩) خو                    | مرك تضاوم (۲۰)م   |
| مو  | تکارنده  | سنمون<br>تربیت ا   | صخر           | نگارنده   | معنون   |
| ,   | طفال   | تربی <u>ت</u> ا  | رب)           | يغر   | يت مغاين  |
| 9-  | مستريع   | جہالت کی بمبازی دکارٹرن ،<br>سریب  |               | تحكيم عبدالحيد صاحب   | بارات<br>مرا  |
| 9 ~   | مخترمه فالده ادبيث تم  | سندوسستان کے کہدیجے<br>م   |               | *   | وشائوشته  |
| ٩^  | وُالدُّوْاكِ وَالرَّصِينِ فَال مِنْ  | یوں کی تربیت ادرائی <i>جے مربریت</i><br>مرب  |               | *   | بيم موتشميان<br>م   |
| 1-1   | مكيرماني عبدالحيدمان   | بچرں میں قرت ارادی کانشو وّارتیار<br>میں سو سر پر پر پر  |               | *   | سهنگمیک سلورح بلی<br>۱۱۰۰ م   |
| 1.9   | مسنرو کمپیوتی، بی جبیل   | بجوں کی زندگی رکھیل کود کا اثر   |               | س والعلاج وترسية مبائ                                       | باي الأمراء   |
| 71 A  | "  | عادین <b>ن ڈ</b> الن<br>ند سر  |               | منجم مولوی محروسف صاحب نیز<br>وزور ماسری دنتها داری         | ش باه<br>در میرور   |
| 77  | ک باپ کے قلم سے<br>مرکز  | حود <i>سرنچ</i><br>نیزیر کمی شامه کی مید   |               | نفشش رَن دُرُّلة الترنالي .<br>ما روي الر                   | ارمن کا علاج<br>دیم معرب  |
| to  | مس ترس اددین معاصبه  | شفے بحوں کی پرادش کا ہوں کی اہمیت<br>ایک کے ایک سراہا  |               | ميم ماجي عبدالحييد مياب                                     | عشريعض ابم نقايص<br>تح حديث و   |
| 71  | واکر مبنیٹ ابندن<br>هیمون سبیب ابندن   | اعتما دا <i>درمیتین کابل</i><br>ایمان در درمیتین کابل  | •             | جناب والشرعطا والشريطة ب                                    | د کی صحت عمومی<br>این   |
| 77  | دُاکٹر اندرسین معاحبُ بِی<br>جیم اور اور اور اور   | الحيلوب<br>أمركض مركة  | 76            | ملیم فحمیرینی صاحب<br>د مانیمد                              | الواس<br>أمير أو  |
| 77  | فراکٹرسیداحدمیامت<br>کی ایران  | بچیکشی ادر کچیکشی<br>میرین میری میری این ا   |               | مسامیع<br>کام احد   | در بیروسیب (مرفع)<br>مربع   |
| ,   | کے عام حالات<br>درجین  |  | 79            | مگیم محداحین صاحب<br>مکاری بردید الال زیجید                 | Ų   |
| 440   | مشرقينا  | ہے مختلف عود اس سے بھی وا<br>مسیک مال در سے بھی وا   | 77            | ميم مولوي عبد اللطبيف ميسا.<br>مراسمة                       | معم<br>لعديد و الأسبب "قد   |
| WW.   | اداره  | ې کې کیمسوال اور بچو بیکے جواب<br>حورته باد قدار د سیم   | 77            |   | ل <b>یں اورمان</b> دورہ (مرقع)<br>ریک نیچس  |
| 77  | ( et all   | حبيبته الا قوام النبيج<br>أنتذب ويسالية ماميات واريدن  |               | دُکرْشراصاحب طبیکار جولی<br>نکاردادهٔ تصدیر جب              | وں کی خبر کمبری<br>مرسمی سرکا کی سے اور   |
| 27  | روسان ودیریمان<br>ا  | انقشدهات بديائش داموات برائي مند<br>لاه مه   |               | ذاكمر بطافت مين محب<br>وُلكر عامني عظيم الته صاحب           | ئىنچىرى كارگەركىياۇ<br>مەنىھىدەن دانىدىد  |
| [   | ل<br>ملاد به مناة ال العرب   | الطفارية فرا   | ۲۵            |   | عنومی انسانی دوده<br>هنر ادرون مدر ادرور گذرکور   |
| 77  | علامه مرمزاتبال لابور  | المغل شيرخوار<br>اورن درمير كريم از  | 24            | للان ميم مستري بي قال الم                                   | ض امراض صبیای ادراُن کاء<br>"   |
| 44  | مناب کوژمیاغابدی<br>لما رموزی  | لماں وریجہ کی مُِدائی<br>حصور لمارموزی کا کمتوب مکیمانہ  |               | وراول   | رابت برلشه المغال   |
|   | -41  | ڪورورون في معنوب بادر<br>شامر ڪبي اڪرون  | ۵¢<br>۲۱      | کیم معیات میاب  | رب برس محان<br>معوم بج ل کمچند بحرات  |
| 19  | مترمين   | ت رک چه ۱۰ دون)<br>دارمی س   |               | مكيم قاضي فلام عرصاحب                                       | مادر منظم منظم منظم منظم المنظم ا<br>منظم المنظم |
| 20  | بناب <i>سعید بر</i> ادی  | روبی<br>سانگره کی توب دا نشانه)  | . 115°        | كيم بال الدين صاحب  | پ درن<br>الشه مسان  |
| 10  | ب ب میربرین<br>مناب کوفتر ماندبیری   | إلكه المان،  | 70            | اداره ا   | بالعطب مديد   |
| A.  | ب ب ورباید بازی<br>۱۷ مسترسین  |  |               | ب اورام في اطفال  | ويدله   |
| M   | ۱۰ سرین<br>جناب سعید برادی   | موسے کی گائے دافنات  | 44            | عُكُم ولوى محرصيب الشَّرمتاب                                | ټال زول   |
| 47  | اداره  | انتقاد ، مخلف کتب  |               | ينثث اويندر القدداس   | شعفونتکل ، ٠  |
|   | المنكف امحات   | جاات   | AF            |   | هده سے ہیدا ہونے والی بماریا<br>ا   |
| 4.  | • #  | سوالات   | ~4            | اوارو   | اربات دیمک  |
|   | ,  |  |               |   |   |
| ¥7000<br>41500  | rii  | ل عِرْسِينَ سُنگ، في برج وَّيهِ آلْدُوا  | بيي، مما      | فيمست د- سالاندائيرو  | - 100 mg  |
| Aprilia de la composición dela composición de la composición de la composición de la composición de la composición dela composición de la | The state of the s | أن إمعاكسة (١١/معولي الماين الشاكس   | ر على الأيط   | فيمست واطفال نبر  | , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,   |
| distra  | a garage property to the state of  | e magama a  |               |   |   |

# بمرد ويحظم من وان تكارون في شازار ونهريث

|  | -<br>***   |  | مالك غير ١   |
|--|--|--|--|
|  | (٣) داکمرسرج واردناف بیرس  | د۲) دُوکر این اوبل ویانهٔ داستریا)   | دا)محترمه غالده ادین نظیم بیرس .                     |
| <u>, E</u>                             | (١) وُأكثر السولة شوارز، ويا ند  | ده، دُاکٹر سین جاو در کی پیرس د فرانس)   | (١٧) دُاكْرُكامِل دُولِمِ، ويانه                     |
| العالمة                                | یں متب بی، است اآراین ڈاٹر فرنیشل ایم  | ر د مسرط لبیون ایم استان میم (مسرط لبیون ایم ایم استان ایم استان ایم استان ایم استان ایم استان ایم استان ایم ا | دى ۋاكەرى، لىدىنىڭ ايم سى، ايمۇلدى ايم               |
|  | (١١) وُلَكُرُو وركيس بخيرمين ويستغياليه  | ی کندن (۱۰) دُاکٹر للی ڈروسچرمشاہ ، برلن (جرمنی)   | (٩) س گرئس او دین ایم ایسهٔ (ایر نبرا) او بی ا       |
|  | برتيب حروا   |  | بهندو خسستان ⊷                                       |
|  | (٣) ميم كرين صاحب اللآباد ا  | ين الله المرازين منه ايم الدي الي الي الم  | ۱۰ حکیماجی امبرطنیاں صاحب ازربی مجسلم                |
| 1                                      | '  | حب اليم في من الييخ الى دايد نبرا)   | (۴) لفٹنٹ کرنل ڈاکٹر محداثہ م <sup>ن ا</sup> لحق معا |
| ي اديلي                                | (٩) وُاكثري، اليم شرباء اليم اليس، أيم، في   | ، را نی ایم ایس مین مآنی این ا <b>لا بور</b>   | (۵) نفنت كزنل واكثر كبولانا كفه معاحب                |
| ***                                    | ب بمايون .   | آباد دُن (م) مليم رحمت على صاح   | (۱) علم مبيب التدهمات سد بوري حيدً                   |
| <del>4</del> , ,                       |  | ، بی ان ان دی اشیخ الجامعه جامعه لیداسلامیه بل   | ا ٩١، ڏاکٽر ذاکر حيين فان صاحب ايم، ك                |
| <b>;</b>                               | ( ۱۲) مَكِمةُ اكْتُرسِيرُ عَلَى كُوتُرِ فِي مَا مُدُولِيكَ .   | حب (۱۱) غانبها در مکیم سید محد صاحب دا وُربطری   | (١٠) فانضاحي يم سراج الدين احدفال معا                |
| 150                                    |  | (۱۴۷) عكيم سيدعلي الحدصاحب نير و المي لا مؤ  | ۱۳۱ د اکر سعید احد صاحب ستعید برطوی                  |
| 4. T. U                                | ان فان مثله ما معيمتما بنيه ميدرآ بالدوك   | طبيه فياص رياست راحكه و ١٦٠ ، ١٩٠٠ جناب داكه محمد عند  | (۱۵) مكيم ولوى ما جي عبد اللطيف مساحب                |
| 1 mg                                   | اللطيف صاحب السنى بهجنوى .   | بم، دَی برنسل طبیقا کی حلیکانه (۱۸) حکیم مونوی محمد عب   | الاها، جناب دُاكِرُ عطادالله وصاحب بث، أ             |
| andia :                                |  | ر 🗀 د۲۰ مکیم داکٹر قامنی محیطلیم التّد صاحب الا ہور  | (۱۹) دُاکْرُعبد لحبید صاحب چنتانی الاہو              |
| وميكي                                  | يه (۱۳)مولانامولوی مکم فرج احدیث معیام   | لامِوُ (٢٠١ ، حَكِيمُ ولوى فضل الطِّن منه رئيس الجامع فع   | دا ۱۷ شغا الملك عليم فقير محد صاحب نظامي ا           |
|  | nr ,   |  | (۱۹۴) عيم مولوي محد تبير الدين فرول بنع ديي          |
| ""», ,, ,                              | '  | د لام <b>غد</b> .  | د ۲۵) مکیر فواکٹر مولوی لطافت حین معام               |
| v:                                     | . •  | حب نير (۲۴) مكيم موصيفان معاحث مابراكبرآبادي   | ۱۲۹) طلامدادیب عمیم دادی محدد رسف مدا                |
| 1                                      |  | سابن برنسل طبیهانج درنی  | (۲۷) جناب واكثر سيدنا مرعباس معاحب                   |
|  |  |  | ما هراین ویدک ا                                      |
| 1. 1. N. W. W.                         | نائته اشرا امهارمور  | دفيسه فبهتيكالح وفي  | (۱) بندنت او ببندر نائقه داس معاحب بر                |
|  | (۵)کویران امرایقصاحب کرک   | دبل (۱۹) ببذك كوش ويال صاحب امرتسر   | (۱۳) داج ویدسترهنوا ، دیدک دسینسدی نو                |
| jan.                                   | i kanggara Maria in ang ang ang ang ang ang ang ang ang an   |  | اديب واصانه ولي                                      |
| de profession                          | (٣) مرزاعظيم بكي مهاحيد بيتناني  | دم ، مولانا ابن محن صاحب فكر، ايم ، ليه .  | (۱) والمرسعيداحدمساحب بريوي                          |
| 4,                                     | I then he was from   | ده اجناب ظفر ترینی دیاه و اوی  | ا دون طار مدی میموال<br>به دو                        |
| ************************************** | the state of a second of   |  | أراشت وكاروس   |
| d at                                   |  | ر ۱۲۱ میرافلاق احدصات و لوی  | (الرحيحة المنادول                                    |
| * *                                    | A STATE OF THE STA |  |  |

ارده کی ابی محافت بین مهدرومت بی وه رساله بنت جوابی افا بری اور معنوی خصوصیات کی وجست ایک انقلاب آفرین دعوت بواسات پیرمقدم ندهرف مبندوستان بی کے لمبی صلعوں کی طرف کیا گیا، عبکہ ممالک غیرکے امرین بھی ہی صف بین داخل موگئے آج سے پندسال پہلے مکے خیالمیں بھی یہ بات بنیں آسکی تنی کہ بماری للبی صحافت اس قدرکا میانی کیسا منتر تی کی منزلیں ملے کرسے دیگئی ،

مهدر دصت می وه رساله بیرجس نے طبیب اور غیرطبیب اور عوام وخوام کی برطبی منرورت کو کم صفه بوراکر دیا ہواسکی اشاعت خاص مجر اسکی سالگوکی نقریب میں درجولائی کوشائع ہوتی ہے اپنی نوعیت اور جامعیت کے لحاظ سے مشرقی زبانوں میں بالکل ننی چیز ہوتی ہے اور امت تین سومنی ت سے مبی زیادہ ہوتی ہے .

میچلے سالوں میں ہمدر دوت کی ملدوں کا کوئی استمام ہنیں کیا گیا تھا ، صرف پندرہ میں ملدیں کمل کی جاسکی تقیں جوچندی دوزیشائقینز پہل کرلی تقیں راب دفتر میں پہلے سالوں کی صرف و دہی مباریں بطورفاک موج دیں ۔ قدرو اون کے بیہم تقا صنوں کا خیال کرکے کیمی کھی خیال لیا گذشتہ مبلد کے بعض پرجے مبلدوں کی تخییل سکے لئے دوبارہ لمبن کوالئے جائیں ہمین اسکے لئے موقع نہیں مل سکا ،

پہلے تجرب کوسا منے رکھکر آن مبدک تقریبا پانچنو پہنے ملی وکھے ملے رہی کہ آخریں پانچنو مبدی کمل کھاسکیں ، ورشایقین ہے ۔ رہیں ، چنانچ اب اس مبدکے تمام پہنے کمل ہو مباہتے بعد دفتریں یہ مبدر کمل کولی کئی ہیں جوجولائی سنت ہے۔ جون صف تا کست اورجولائی ہیں اور " ستجد یا کہ سنتی کے پرچوں پڑھی ہیں ہیں ہمدروہ تھی ہیں اور " ستجد یا اور " ستجد یا اور استحد یا سنتی ہوئے کہ ہمائی میں مبدر ہوئے کہ ہمائی معدد وقدیم معلومات کا انتہائی دخیر میں ،مبدر بندی بھی توسی کی پند کرلی گئی ہے ۔ شاب اور درازی عرب ہری حودف میں جھیا ہولہ ہی ۔

دوم مدر دوحت من مولی پرچل میں طاوه ان بیش بهابلی مضامین کے جواہ باہ شائع ہوتے رہتے ہیں آپ کو اچھے اچھے کی کو ا به اور آزموده صدیا نسنے لیس کے جنیں سے ہراہک کی قیمت بغینا اس رقم سے بہت زیادہ ہے ،جوم مدروصت کی جلدی خربید نے برصرف کرنی بیٹی رف دورائیے نی جلدہے ،معمولة اک اسکے ملاوہ ،

كم برطبدكي منامت اس بسنتهارسا نرسك ايم زاد باست منات است كيه في دوي و الكي يكين نقدا ديمي برطبوس ساهدت زياده ا و دليب مرقع اوركارون اوردستي نقويري اسين شال بي مه

بالمرد وصحبت بمدروست زل الكنوال، وسلى

## منبروری کیستنهٔ فهرست مضامین

کمسی تصرا و کیره - ۱۱) نواب سرامیرالدین احدخال مروم ۲۱) علم و تدی ۲۱) عظم مدی ۱۰ سنتی تصرا و بیره - ۱۱، نقشد اموت برهانوی سند دصفه ۱۲ ( ۲۰۳۰ ۲۰ ۵ ) متعلق افساز مُرخ چوانی ۱۰

| مضمون                                     | 'ڪارنده                           | صفح | مغمون                       | oist.                   | من  |
|---|-----------------------------------|-----|-----------------------------|-------------------------|-----|
| رست مضاین                                 | ينر                               | -   | معما فغرا وربيارى           |                         | 4.6 |
| مباحث                                     |                                   |     | رير نويت سياريون كأعلاج     |                         | 71  |
| حُكُرُاصِلُلِ وَتَجْدِيدِ (قَسَطُ وَبَجَ) | حكيم ونوى محركس الدبن             | ۲   | غير ممولى ذبانت كاتعلق موسم |                         | 79  |
|   | ·                                 |     | نیش دارو                    |                         | 79  |
| يوم نواب صاحب كها روكى مختصر سوايخ        | نواب سارت الدين احدهان            | 11- | ميند كون كاحوض              |                         | 79  |
| بيط توليدا وراصلاح لبشس                   | والترعبد لحييد حنيتاني لابوا      | 10  | امواج صوت كي جزاتيم شي      |                         | 79  |
| بات أعمل "                                | شفارالملك حكيم رشيراحه فالم       | γı  | مجها                        |                         |     |
| باب الصحد                                 | ت ا                               |     | مجراب                       | عكيم كتبرين الأأبادي    | 14. |
| ß   | ذا <i>کر فر</i> یا بی مور         | ۲۳  | "                           | مكير كمحدرهمت فال سآجذ  | 4.  |
| ېد  | دُاكْتُرْجِي، أمين، دُلْبِيو، طأك | 44  | 4                           | مكيم فأمنى فبدازعن متاب | 4.  |
| بارى غذامير اورمعدنى خزاتن                | وُاكْتُر مِتْتُر مِن لندن         | 70. |                             | جاب وگراج صاحب ما       | p/• |
| ندوسستان کی رفتار محت                     | اداره                             | 44  | مراشاد                      |                         |     |
| افسانا                                    | <b>x</b>                          |     | مىس نداكره لمبيكك دبلى      |                         | M   |
| رَخ چِرْی                                 | دُ الرَّالِ دِي مِبْرُكليفورُ     | 44  | نقشه تبديائش واموات دملي    |                         | 19  |
| معلوما                                    |                                   |     | جوابات                      | مخشلعن المهأر           | ۲۲  |
| رامن خبیشه کی روک تفام                    |                                   | ۳۷  | سوالات                      | مختلفهحاب               | 76  |

فى پرحيت، ويرطعة مادان

ممالك عنبرسے تین شکنگ

ل**يميست د** سالاندائيروميم

### لفصط

خرداران رساله بمدر روصت کی خدمت میں التماس بے کرخط وکتا بت کے وقت اپنے نمبر خریداری احوالے ضرور دیا کریں ور نرعدم تقبیل کی شکایت نه فرمایش - "منیجر"



فتدط ف هنشعر از فامنل گرامی جناب عمیم مولوی محدکمیرالدین منت فیخ الجامِد مار مولوی محدکمیرالدین منت فیخ الجامِد مار مولوی فی

قدتم المبائح مشابدات

اوطت عَدنيد كاس في الشيان اسفينائةبون

ويتلائ کو پڑی کی ٹیوں میں سے ایک ٹری کو پڑی سے تلے رقاعدہ الاس جیس آندی ہمل میں دافع ہو،جے قدیم تشریح میں فرقائل می اور پہ متطين اسغينا ثلابون كباباانك

و تند کے منی بچر دائن کے ہیں ، چو کدیے بڑی سراور جرم کی بڑیوں کے درمیان مینے کی طرح کڑی ہوئی ہو، اسلے اسکور نے سے تشبید کے وقد دی کات من بزاد کری نظ اسفین این دو کمات سے مرکب می بہلے کمد کے معنی تئے کے بین اوردوسے کلدے معنی شکل وصورت کے .

اس طرح وتدى الداسفيناك ، دونول مترادف ، اورايك دوسرك كفلى ترجسم وك .

اس بني كوكاب ياى نسبت كرينروت ل \_\_ ادبى وقرع كرى الس قراع كرائل ملغ مى كهاما اب،

علامرتمدين بيسف البروى بحن ألجي اهرس تصفيه و-

العنط مرالى تسلى اعبارت ازستؤان قاعرة المات وهيم تخوانها برفية مناده مشده

المآمراني اس ا

عظمروت ي د داخ كالخ دقامدة داخ كالذي كا أم بيرس برمركي سارى براي ركمي مواييس به

يوددسر مقام مي فراتين : وَيَسَكِنَى اللَّهُ عَلَى اللهُ مَاعَ ، وَمَى الحاملة لسائر وسِّس ى ، اس كادد مراام قاعدة الله ملغ دولم كاكريج میں بڑی سرکی سازی ڈیوں کوا مخاسے ہوئے ہو۔

على بن عباس ، صاحب كال الصناع ، سرى جه بروس كي تشريح بيان كربيح بعد تكبيته بي ، -وفئ قحفيالهاس خنشة أغظيراخ سفاهجةمنه محورثي مي باين بران اورس جو كوري وري وري دون في ال

ه گریز اناخی کی جدیرترین اشاعول بیں ان ناموں کیسائٹ لام بزمادیا کیاہے ہ- انتما کڑ۔۔۔۔۔اسفیڈا کڈ، پڑلے نام اورچڑارے کمقابل بھے جب سے پ - اب اتما مال - اسفينا من الالكام بالالكام وي المالي وي المالي وي المالي وي المالي الفاط المادي الله

اسکے اورگدی کی بڑی کے درمیان دہ درزمائل ہے بود نیسل درزلامی دلیمڈائڈسیوچ، سے انقمال کھی ہے ، مچریہ بڑی کھوپڑی کے مہلووں دکنیٹوں ، تک لمبند ہور دراز اکلیلی دکارونل سیوچر، سے لمجاتی ہج المنطقية النفرالغيون بالوتك ومومام عن واللحى الاعل ، وهوعظرمتعل بعظم نالهاس في المعوض المعهوف بقاعدًا الماس ين في اللحى الاعلى ؛ وتجبل كن لك لمنفعتين المعلمة عليما ليميل الخل المعادث في مفاصل عظام في الاحلى وعظام المقحعت .

والثانية كيكون القال الفحف باللحى الاعلى ما لاحل المائل محكمًا

ولفصل بكينة وبين العظم الذى فى موخر اس درز متصل بالدرز النبيه باللام، شم مدهذا فى الجنبين فيتصل بالدرز الأكليلي. دكال العنام ، مقالئائيه

 سيمخ بوطى ادرملي كيلانى كامشترك تول به .. واماقاعدة الدماغ فيعوالذى يحمل سائوالعظام يقال لها الموتلى دسيخى } لكونه حافظاً لالوشاع ظام الراس ، كما يحفظ الويتك لاوضاع الخشب (ط) كيلان)

المن المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرا

Sphenoid (Sienoid) [Gr. or no -wedge+ & 805 - form]. 1. Wedge shaped.

2. A very irregular wedge-shaped bone at the base of the skull.

گری : مرکیمیلی می کریت بی ۔۔۔۔ اس تعام پرج نبی دان بے آسے بی می برس عظم و موتوجی ساس دسرکے پہلے محصدی بھی اس ا نبی اورائٹرین میں آئسی ہی اللہوں کہا جا گہتے ، علی بنااس ٹبی کواکٹر ہے متن کی کہا جا گاہی ہے ، جو منفر ہونکی وجہ نے زیادہ عام اللہ وساستہ موشیخ سماس کے مند اگر سرکے پہلے جھے سے ہیں ، تو آکسی بیٹ کے معنی بھی جبکی طرف لفظ آکسی بی مل منوبی ، مرکے پہلے کہ جبی اس مقلی الدسنوی تحقیق کے لئے والے کہ میں ب

معى الدستوى عيق كے لئے ويل يوس دول كے كان بي + على بي جراس «عظام الاس كى تشريح كے ذيل ميں فراتے ہي :

ومنهاعظمواحد فنموخ الراس يفعل بيه وبين عظمى الياؤخ الدىم الشبيه باللام فىكتابللونك!

سرکی بروں میں سے ایک بڑی سرکے میلے عصص مانع سنت میکودون ان علام الیافت وجندیا کی بنوں ، پرائش او شراست مد

ل اللاقة والرفعي الله التي الله المساول وين مؤواد كما ورايس ووفاؤل في الدين من اويسك وان كوف بوت من اوروه سارى في إلى وألى

در د براكن بي مويوناني ون المر المقا است مشار بوليت الر بْرِي كوعظ حرشتۇخرى اس دُلْدُى كى نْدى الْكىي نى تَى لولىن ا كبام الب والخفى بيلول ي واوراس كاجر منبته مخترى اس بيم كوينيان كى برى سعاعت بناياكيا و ماكرية فات وميده تسيمي رو اسطة كدانسان كرسرك كيديق بن داكل معك كلي وواكسين أوسي وآلات مدات سيايا كرتي مي

وبقال له عظم موخرالاس وشكاد مختلف ووها ملب وجمل هذ العظم اصلب من عظم الحبه قلق مِن جُول الرَّفَات اذكاك ليس للانسان في موخر اسه مينان تنذيره من وفوع الآفات

اب فاصل امر کی دوارایندو کی زبان سے اسکسی بی ٹل کی تغلی وسعنوی تقیق سینتے ،

Occipital (ok-sip-it-al) [L. occipitalis]. Pertaining to the occiput. Occiput (ok-sip-ut) [L]. The back part of the head.

ترجمه المسام الكوي ش بكولافين من الكوي في الكوي مناوب الدي المام الدي الكوي ال الكسى أيث ( لا لميني لفظيب) سركا تجيلا معة (لكرى).

عظمالجثه منداننثل بون

مشان كے مقام ميں جو اربى واقع ب ، اسے تمل وقوع كے لحاظ سے ، دوسرى مدوس كى السترح ، على ميں عظم الجبيهد كها جاتا ہے . حبيها في مع يناني ، يا اعظم بي وأى في وكان مطلال من في المطل بون كما ما اب و فرا نفل ، فرا نزى طرف نسوب، ، جس سے منتے ہی " ماکتے "کے ہیں ،

صاحب كائل الصناعه فراتي ١٠

ومنهاعظم فيمقلم الراس ليفس بينه وبين عظمى اليافرخ الدس زالشبيه بالاكليل

وبقال لدعظم الحيهة وشكله شبيه بشكل نصعت دائرة.

کھویٹری کی ڈیوں میں سے ایک بڑی سرے اُکلے جھے میں وافع ہے جبکو دولا معلام اليا فوخ (جدُولِي برُونِ) برائل بوز ) مود زكليلي دكارون سيوحي بواكولية اس بُري كوعظ مرالجيه د اسطى بْدى: فرامل بون كماما ب ایک فکل نیردائره کیسی ہے .

فاصل امر کی فن انشل کی نظی تحقیق بر ب بیان کرتے ہیں : Prontal (frontal) [L. frontalis]. Portaining توجهه بشرانه [ لألمني ، في انتظ لس] . بينان كم منعلق . د لفظ مندانشل سفرانزى طرف بنوي . to the forehead.

From (from)[L.] the forehead.

فندانز رَلامِين لللهِ) جِكم من بيناني دانفي كرير.

عظم الصكاغ شهيوس ل يون

حُسُلُ غُ وَبِي مِي كَنِينَى كُوكِتِة مِي ،جِداكُرَيزي مِن حَصِيل كها مِلَّاجِهِ .

كنينى كمتقام مين، كمويرى كو ونول بهوير، جو بران وات بي ، اورجك الدرالات سامد اوركان كاسوراخ والع بد ،ايدولي عظيم المصدع اوراكرييس شهيورال بون كباجاب

على مزاجنب سيم معنى ميدوك مين بوكوريد براي مركم ميدوس واقع بين اسك ان كوعل وق كافلت عظم الجنبين ومرك لبېبوي لمبال المجي کباما البيم جن طَسترت لَدِّي کې دعظ هرمتو خرس اس داکمي يې ل بون ١ ور ماينه کې لړی کوعظ ه پيغد مېگو افسنسراتل ہون ،کہا ماگاہے .

المن واليندلغ المبيوس ل كي مسنوى وضاحة اس طيري وظات بن ا

The state of the state of the state of

Temporal: Pertaining to a temple. Temple: The lateral region of the head above the aygema.

Sugar House

### توجیست، سیده بوس ل بون ، نهیل دکنیش اون خوبی و مشهیل ۱۰ سرکا پیلوی دیند دجنب راس ، زانگوه در مفام درجه صدا و پردمیکوارد و می کنیش کامقام کهاجا کمیی بر

سرائيكوماد عفام رت وه برى جوكان كے سامن رضار كى كنائى كى زيرين مدس شولف سے محسوس بوتى بق واس كا ذكر اسك بدخ قرار بيا

Temporal Bone. The irregular bone at the side and base of the skull, containg the organs of hearing.

توجیعت \_\_\_\_ شهبوس ابون (عظمه صدی بخنی کمنی که ندی ده بیدول بی بری که موردی کری بیدول به میدول به میدول که میدو (جنب الاس ، اوراسک فرد قاعدة الاس ، میں واقع سے ، اورس کے افر آفات سے دکان کا پردہ ، جوبہ ، اعصاب سا معد وغیرہ ، قیام پذیری ، دو کمانی نام کا بردہ اور کمانی کا بردہ کا است کا برعظ حرصاتی انتہاہ ، سے یہ ایک ہول برکی اور مجوم کانام رکھ دیا جاتا ہے ، اس کا کہ حصوری اس کا لیک صدیق ، کو حرجی بھی بما جا گاہے ، کیونکہ حصوری اس کا لیک صدیق ،

كنينى كى برى كيتن منهور حقة

اپنی مهیت اور اینی حقیقت میمبول مها نیوالوں کیلئے میر فرانا زک موقعه آرباب، وجمعن فنی س قابت کی وجدے آبائی فن کے احسانات و تعمیلًا فراموش کرمانا ، اور طب قدیم اور کھائے قدیم کو لامت کانشانہ بنانا ایک فنی فس لیضت تقور فراتے ہیں ،

ایسی کوتہ بین نگاہ کے لئے ذیل کی چندساوں کا پڑسنا کرب وضطاب کا موجب ہوگا کہ تدیم بزرگوں نے دانکے عقید آکے مطابق محف تحضیان و قیبا سی سے کنپٹی کی بڑی کے بین مصفے کیونکر کئے اور انکے ام اپنے دور مجھ لے وٹاس کی جیں جو وضع کئے، وہ آجٹک فتشس کے احمال میں اوراق میں کیسے قائم دیئے ، منرورت اس امرکی متقامنی ہے کہ مسائنس کے اس مروشندن مزملان کہ میں قیباس و گمان کی پاس بند یادگان کوسٹو مروزگارسے مبلد موکر دیا جائے ، اکر آئرہ کوئی مفتش مقیت اور استفاعے کہتے اس قسم کے مواد جش کرکے سائنس کے واحل ٹھیکی فی اس وں کوشر مندہ در کارسے و

کنیٹی کی بری رعظم صدغی ایمپورل بون، کے مین مشبوعیصے بیمب ا

(۱) کی سنگری کی میں اسٹری (صدر بخی) اسکوئیسس پوہ شن پہلاجشہ یہ میں کہنٹی کے مقام میں کان کے سواخ کے سامتے ،اورا وردِ اقتبتے ،بیم مجل کے چیکے کی طرح افرانی طرف می چیلا ہوا ہو، جوظم الیا فرخ دیر آئی بون کے زیرین کنا رہ سے بکر درز قشری (اسکوئے مس سیوچ) بنا آبی اس وہ سے اس مصلے کا نام قشری (اسکو ٹیمسس) کھا گیاہے ، قسش الیہ اسکو کہا ، دونوں کے معے " چیکے اور ہوست "کے ہیں ، جیساکہ پہلے جایا جا چکا ہے ،اور آئدہ میں ذیل کے حالوں ہیں آ نیوالاہے ،

الله جزَّحجري بياثرس پوس شن

ووسراجستا یہ حصدوبی ہے جس بری کان کا سوراخ واقع ہے ،اسی سعید سے کان کی کری تھی ہوئی ہے ؛ اسی چھے کے افدرسام مدکے آلات رکھے ہوئے ہیں۔ اسی کے افدر شربان سب باتی دلیراڈ اکٹری کیلئے لیک الی پائی جاتی ہے ،اوراسی صعیب ایک مشہور زائدے دِن اکسی کا برید ؛ اسٹیلا ٹڈ پر سسس ) پانا جا اہے جس کا ڈکرہ بورسے طور پراس بحث میں جنومنی ت کے بعداً نوالائے ،

یے ٹری مہت ی مخت ہوتی ہے ،اس لئے متقدمیں ہوال سے اس کانام بہت ہر جیسی ہٹی دکھا ہوایک ذہروست مینی صداقت پر مبنی ہے لفظ حصیم کی ۱۰ حصیم اس کی طرف نسو ہے ،جیکے مصفر پھر کے ہیں ،

بىيىنۇس ، داكۇرى امىللاح ، ھىجىرى كانقىكى ترجەب، بېيىنۇ الدىن ئېتىلىس كامبىلار تىنىغا كەدىسەنچە تربىپ ئىسى طرح دونۇن كە معانى مىجالىك ئېيا .

وم، مسلما مکٹ پور شن جن کے گھے ہے ۔ تیراجی ، معددی ہے ، بوکان کیجے نولنے بڑفس معلوم کرسکتا ہو ، اس مصلی شکل جانور کے مشن کے مس بستان دھنکھ کے ۔ مشار ہولہے ، اس کے مقدمین نے کا بری کھل ورشیا بت کارمایت سے اس کا ام حسامی رکھاہے ،

مور آدر به مسدا نا کی نفلی تقیق وانیکه تواپ پرید متیت عال بو دائی ، کال تعیدی دی قدیم دور تعید اور دارد ، مستالگا کی مقالی پیشن میده و مرسستان جید سکه ب

ومنهاعظمان من جبني الراس ليسل واحد منها ويبي اليافخ الدس من ال إيان اللذان فق الاذنين وهذا ب مان يقال لهماعظما الجنبين

انکه بعد فراته بي واماجهم هدافات کل واحد منه مناسم ندواهس

کوری کی بڑی سے دو نم یاں سرکے بہلویں واقع میں انگاؤر عمران فرخ ، بیرائش بون ،کے درمیان دہ دولوں دس فرقتش ی واسکویس دوجی مآل ہیں، جوکان کے اوپرواقع بی ان دولوں کو عظمر الجنبین دسرکے مبلوی ٹرایں، کمپنی کی ٹرمای) کہا جا گا ہے "

ان ودنوں بڑبوں کاجو برقین متم سکے جو بروں منقسم ہے داسلے اسکے میں جعم بوجاتے ہیں)

اید چرسرخی میں تھر دجی سے مشاہ ہے اسی وجہ سے اسکوعظم جرجہ کی (پیٹرس بون) کہا جآ گا ہو۔ اسی میں کان کاسورل نے واقع ہے ، ایسا اس لئے بنا پاکھا ہے کہ توت سامعہ دقیع آفات وصد مات سے عموظ دہے ،

احدماشبيدن الصلابة بالحجرو لدالعظمرالحجرى وفيد لقب السمع ملتوتى السمع من وقوع الافات ديد +

ود مراصد درمهل نرامک ۷ دلبندی پینجواس بڈی سے پیدا ہوا ہو اُکہ میں بستان جیسا دنرا انک ۷ حلمیدہ امسٹا ڈر پرسس) کہا جاتا میں بستان جیسا دنرا انک ۷ حلمیدہ امسٹا ڈر پرس کہا جاتا پرصیتہ اس مقصد کیلئے پیدا کہا گیا ہے کہ زیرین جہڑا پینے مقام سے ٹل نسطہ کیوکہ زیرین جررے کامنعمل مفعل سس دمغعل موکد: فرلی مو وا بیل آرٹی کو اسے شنر : ڈوا پرخوک سس) بخاس عصوبیں جرد چری د بیرٹرس پورشن، سے منسق کم ہوتی ہے .

والثانى نهايدة تنبت منه يقال كها يهد بحلمة الثارى، وجعلت لان تتمنع الدسفل من ان يخرج من ضعه الحاجمة معمد مفصل من وهذا دون الجزر المحري في الصدال بة 4

تیسراحیت صمل ف دنین ،جزرهدی ،جزوقشری ، اسکونس بررشن کملائب مهل با دونون اجزات خی کم لی مانی بود

والشالمت الجزءُ المعروف بالصدعُ و ومبّده ايصّدون الجزّين كلاولين \*

خۇرد بالابيائات بى جىن بىت بىعى بايى قابل غۇربول بىكى تېيى كېدىمىنائقىنىنى بىققىدد تومىن بى قدرىيە كەللامىنى مشابدە كىنى دامنان بىدۇرد بالا تىغىرى حقايق كامنىڭى بىزا كىن نېيى .

ریاسپودانیان اوربیش فردگذائیں تواس سے کوئی سائیس کی زائیں میزاد میز دہیں ہوسکت تا وقتیکداسی تدوین ، خدا وندی افزانی میں مقدس اب سے ماکرانی جائے .

الم المبيق المطلامات كيك ودمرك فاق كرواك الاطرف أي و. المستحق المستحد المستحد

یہ پہلے بتایا گیاہے کرکہٹی کی ٹری کے ایک جسے کو کوبی میں جنء مشترہی، اورانگریزی میں اسکو تھس پور مثن اوراسکو تھو

اسکومکس دراسل اسکی کما سے شکت بے ، جیکے سے "میکے سے ہیں ۔ فامن امرکی دوالینڈ اپنے مشہولنت میں تکت جیں ا۔

Squama (ekwamah) pl. equames [L.] A scale or scale—like substance; especially the vert plate of the squamous portion of the temporal bone (Dorland).

دُودُ اگر چاکان کے بیاب واقع ہیں بیکن اگر لاش کونت نشاد یامائے ، توسید زکان کے سامنے جومانی ہے ، بی کیمما ندنشن وقت کو کھی ہی۔ مار ندیا کا منتقراتی بیشتراس واقع کا کوائے کہ کرتے ہیں جس ایس کوئی مشاعلا میں رہے ۔ توجعت اسکونسا دفتر، الاست جيلكا) اسكوني بدوالين لتلبة جملك إيك مبياكي م على انغسوم كنيشى ك برى دعظرالعسلاخ تا مخبورل بون اسمع جزء قشري داسكوئدمس يورض بكا كمواطبقه دولهينز، «

. فاضل موصوف دوسرے مقام میں مکھتے ہیں ہ

Squamosa (skwa-mosah.) [L.] "scaly", the squamous bone or squamous portion of the tempora & wase; the upper and anterior part of the temporal bone, forming an upright plate (Dorland).

توجه معسا اسكو تعوساد لالمين، اسك سين فِتشرى دچك وك، چيك بيدى كري . يعمرانسدرخ ديمورل بدة كرجن وقشى داسكوك مس يورش كانام ب جيع عظم وشيرى داسكوك مس بدن على كما بالبة ، يعلم العدرة دميومل بدن كا اور الكامعتدى حواكم عودى لمقدينا ماسيد دوارلينك

Squamous (skwa mus) [L. squamosus = scaly] Scaly or plate-like.

Squamous Bone: See "Squamos

و عدد اسکوتمسی (اسکولاینی اسکوتموسسنی کهاجازی بیخ مین مین میلک باسکوتموسسنی کهاجازی بین میلک باسکوتموسسنی کهاجازی بین میلک باسکوتم قشری د چک مبیا، یا طبقه کے اند دیرت کی صورت)

اسكونتس بون دعرقشى ، دكيواسكوس سا "

مستائككي كفظه تحتق

على بإعظم العدرة ك دوسر عصكا ام وبي س جزء حلمي اورانگريزي سمسطا مل يوم النون سه.

Masteid (masteid) [Gr. Paral breast + [ 1505 = form]. 1. Nipple-shaped. 2. The sasteid process of the temporal bone; sometimes called the mastoid bone. ( Darland)

توحمه الله الله الله المنافي المواني لقط مسلم سن دعن وندى اور آلئ خامس رشك وشابت سے مشتوبتے م سرت ن کے مشاب دیٹک ملہ املی ) ۲۱۰ علم العداع د عبودل بون کا زائد طبید دسٹانڈ پرسس ، جبکو کا ب مسسٹا شامل بعد، است (عظم حلمی ایمی کهامآلی:

يباثرس كي لفظى تحتيق

عقم العددا دائورل بون) كمتير عصاكا نام وفي يس جنء حجرى (عظم حجرى) اورالكرزى يديل يوم شن ، يئياثروسا ، اور بيياثوس بون ب. فَا مَثْلُ الركي الكي لفظى اورتعسنوى تحقيق اس طرح وظاتي ١٠٠

Patroes (petroeah) [L. "stony"]. The petrous portion of the temporal bone.

مترجیعت ۔۔۔۔۔ چیاٹروسا 1 لاطینی ، تجری ، تیمبسی یا عظم انصدرے دیمپورل ہون ) کے جزر مجری دہیڑس پورٹن کا آیا ہے اسك بعداسى رديف مي لعظ بديار سب كي توفي كرت بي ا

Petrous (petros) [L. Petrosns]. Resembling a rock or stone.

Petrone bone: the petrosa, or petrous portion of the temporal bone.

ع پیشاوس بون دعم بوی، عمراهدر دنبودل بون کاجزه بوی دبیرس بورشن، حبکه به بروس کمایاته كويرى كروسوي ووندي بالكامان بي جكوري بي عظام البيا في الما يؤيرى بيدياوا تشل بونو كياما إيت كعويدي كاكل شريون يس معمون بي بدنسيب في السي بيد البيكوني الخرزي المرودي ووحيد كي شركت النيابة بالخرج وفالنوكل) الوكوتين وكيوس بنى عظلها بالباد ومقام كيوسك وكالمات المتهرفي علمالا يزے تاوكوري بن دويكر بائے جاتے ہيں ، انگا باور يا وخ مقاور جا انتہا جائے اللہ انتہا كا كار كا اللہ كا اللہ كا بالاد كا با

پدراتشن الفظ بدرائث كاون منوب ب، جيك سيخ ويوارس جداس كي اسى وجه معرى الباواس مرى الباواس مرى

عظم حب اسى كهاكرت بي جود مهل بايراسك بولن كالقلى ترجم ب

نهائك ابْدِيَّه استى لائل براسى

یں پہلے فکرکر بچاہوں کہ عظم مجری دیے ٹرس بون کی زیرین سطیس ایک وکیلاسا اُ بھار دنقر ینالیک قراط دین اہلا) با یامالیہ جس میں متعدّ معتلات در اطات کے دہتے ہیں ،اس اُنہاکو مالینوس سے اِنبوکو (سون )سے تشبید دی ہے ، اسلف اس کا نام سن اُنبرک والیو علی بذا س کا دومران م سن اُ مَل کا مست تھے جیتے دیر دہیا تیز اُ بھار ) بھی ہے ، مستھے دے سنی تیرے ہیں ،

مل المراس المواد و المراس من المستنى الله مكل بواسلس كته بين بهواسسس كم منى زائده أتحان كه به اوراسى الله اس أمجاد كودًا كرى اصطلاح بين استرى لا مكل بواسلس كته بين بهواسسس كم منى زائده أتجان كه بين اوراسى الا كم منى بي : استرافى لمس مر دونون مي بي . معمقا دين نقوا بولا اورسسه مر دونون مي بي .

اس محافظت زائده ابریه (یا: سبهیه) اور استیالاند برسس می دونوں مقد الحصف اور تقدالما فذموت و

ملام مود آلی، تول شعر معت عصلات عظم لامی ) کے ذیل میں بتحریر فرطت میں ا

عظم لامی دیاتی آ تدبون اک عضلات میں سے تیسرا افردا ان دائد سبید ا داسٹیلا تذبیب اسے شرف برتا ہے ، جو عظم جری دیے ٹرس بون میں کا نوں کے پاس بوتے ہیں دخشنی آ اور حکوش وا مگل امروید سمی کہا جا اے دا صلی ، بھریہ جوڑا عظم لامی دباتی آند بون اکے خطاست تیم کے زیرین سرے پر دعظم لامی سے حبم پر بڑے قرف کے قریب ہم ہو ا ہے ،

وإماالتي تنشاءمن قاعدكة اكزوائل

قرل جالينوس صفح كيهى قول كي ذيل بير على مسلطى كيدلانى ين جالينوس كاكيت نصل قول نقل كياب جب بين علم الاى د إنى آثربون كيم منام عمن الما كالنوال الما الما الما الما كالنوال الما الما كي الما الما كالنوال النوال الما كالنوال الما كالنوال الما كالنوال الما كالنوال الما كالنوال النوال الما كالنوال الما كالنوال النوال النوال الما كالنوال النوال الما كالنوال الما كالنوال الما كالنوال النوال النوال

وه عصله دابري لاميه جوأن ذوائد عضرف بوتاب جو ابوه دسون ) عدمشابه بوتي درائده ابريد ،اسٹيلائد برسم

الشبيهة بالابوة فتحبد به الى خلف. ابوه دسون ، عشار بوترام رشرت كيلان عظم لاى كويجي ك طرف كمينيتاب

مجث عضلات بن مالینوس کے ایسے اقوال کبڑت ملتے ہیں جن میں ہزا اُل کو آبوی دسٹید کے بالر مودید اکانام آیاہے لفظ اسسٹیلائڈی تحقیق (۱) تمام صری المبلان اسٹیلائڈی تحقیق (۱) تمام صری المبلان اسٹیلائڈی تحقیق اور ابوی اور ابوی اور ابوی اور اسٹانلس

المن اس معند کو ابویه له میده داستا کو بان آن دیس کها با که و سه بدا قرن و گرید کاروا بعلم کمنف دواندکو المبائ تدیم ف است اور خطوط کی اصطلاحت یاد کیا ہے ، مل بنا یک راے مصوبی دس کرت اس کا جم کما با آبی خط مست تقدیم قراده یا ہے - یہ بنا ابنا طرز بیان ہے - بلکل آن یک مکل کے داصلاح بنا یکا برض کوافتیار ہے ،

لله توسین کے الفاؤ ڈاکٹر ترف کے بنیں ہیں ، مزید و شاحت کے لئے بڑھائے گئے ہیں ،

منا تان از مراجعه والمراح المراجب المادد بال دو باي و وي بن من و ماده كا بندى فاصل يوني و اوروا مسكر في الشريل أيسالكسه والعيس

خرینا بھی قدیم اشاعتوں میں رت درادیک اس ٹری کا ام جس سے رضادہ کی لبندی وابس ہوتی ہے " صیاب پھیف " رہا ، میک مسف رجسیا ڈ يوي (حنوالوين) مي مين جب مديدا شاعت بن ين الديكاراب اس كانام بدائ إكياء اور بالنه اسكريون الكر مرا تكوي كك بوي ك قام كيالياني ، توجيد ولى مسرت كيسات ابك يؤمول يرت بونى اس تضبيع والذارة بوكياك

-- " بورب سس خونصورتی کے سابھ پُرانی شرب کونٹی بولوں میں بھیجا کا ہے۔

میط می بدگران تنی کے ۔۔۔ "اس بڑی کا بہترون آئم میٹش بوٹ (رضادی نری) ہے ،کیوکردضادہ کی بندی اس سے مال ہوتی ہوا ور الماح ن ورك ورك ك بدى ايك مهل اورلامين ام مية ؛ اسلة بدن كى مبتية بديال «جورُك بورْك» بى بير، بهرمين بوساسرفاب كابرنگ كياك فدسی سے اس کا مام «جوڑے سے مام پر رکھ دیا <u>۔ ان</u>

سیکن اب ،جب که یورپ نے اس نام کوپند کرکے دوسرے نام پر نرج دیدی ہے ، تو صحبال دم سن دن کہاں ؟ یس نا دم ہوں ، اور اپنے في خالات يرسوار له حول برهما مون

عی تو یہ بیرکر بورپ کے نانی مسبدوسانیوں کے لئے بڑے بی سعتبری بحس چیزکویہ سندکریس بحولاکسے باداکہ ہمیں کوئی ادے انکمتہ مینی کی ہے ي الم حب تك ستقد من كانفا بها ولي سودست تع اوردب كريزانا في ك جديدا وثيثن بي يام درج بوكيا . توساز وسوس كا فرموك اوراب يه

یہ ہے فلامانہ ڈبنیت جس کا خاکر مختصر آمیں سے اوپر کھنچا ہے جس تہا کہ مبنیتر برادران من ، باوج وا قدمات ملم و سائنس کے مبتلا ہیں ، بیشتر واکٹروں کو كا يترمنين كم معلامات كيت بناكرتي بي اورنام كيوكرر كع مات بي ، اكريزا التي ك يبط ام كس مناسبت رك كئة تع داوران ام كباس سد اوركيز كرائد. يوغ يب مجة مي كديد كام بم جيد انسانون كانبيس \_\_\_\_اس اسم معصد كي قدرتنا ابن عكت إلىذب دوسرى بالاز مخلوق بيداكردي س مرزمین فرخس سے علاقدیکھتی ہے .

اس فیصے کوچھوڑ نے ، محکوم نومونکے عقائر وخیالات اسی متم کے بست وڈییل ہواکرتے ہیں ، اب عظام زوج : ذا کگوے بھک ہونز، کے قدیم والے کاکھ ية اجباب سه بُران بابت بن فيكراورنيا وُن بيرر ويم ادلينون من حبلَ ت پيدائي آن برس سائنني فك اسبرت س ديان بن الشير شاء مرري ب

مداحب كامل الصناعه، سرى تشريح كه ذيل مين «عظام زوج» كانذكره اس طرح فرات بي «

وإماالام بعته الاعظمرالباقية نهىعظا فيوجد فوق عضل العثرع ، في كل وليعد من النباز أنفيات منطبقان على العضل متصل احدها المن من من في الوسط الصدع.

أحد هماممایی موخرالراس، ویلیحمر افه بعظم الجنبين منعظم الراس

وثا نبيهما يتصل بطهن الحاجب لذى العلق الرصغرمن العلين.

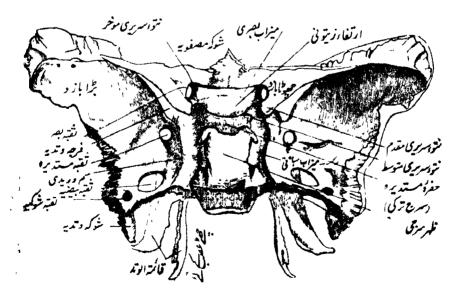
مرک بڑیوں میں سے باقی چاروں بڑیاں وہ بیں ، جو کہنٹی کے عصنله (عصله مُندِغيه الميوليس) كاو برواق مي . دويؤل ماب داو ويو بداں بس جوعفلات برمنطق میں ان دوسیں سے سرایک بڑی دوسری کے سائد ایک درزک ذربید انقمال کہتی ہے ، جوکیٹی کے دسطیں یائی جاتی ہے [قرس زوجی (زانگومے تک آرج ) کے وسطیس پانی جاتی ہے] ·

یه دون بران سرک مبلومین آئے یکی اس طور پردائع میں که ایک بری محدی<sup>ری</sup> کے چھیے صفے کی طرف ائل سبحالار دو مری انگا چھے کی طرف ، چھیلی بڑی کا برا كويوى كى برول يس معظم لمينين ديمورل ون اك سامة طاجوا اوريرا بواید (انقبال انقامی کوطور پرنگا بوائے) .

دوسری بڑی مجودل کے اس سرے سے انتسال کہتی ہے جا کھ کے حمیوے کو یورون گوش وسسم ) کے پاس واقع ہے .

نْعَلَى قَكْ أَسْلِ وَهِ عَلَى وَمِ عَلَى مَعْدِينَ وَسِينَ اسْلِوف ، تِهَادِي رَوَح ، تَجَارِي معَاصد .





عظم و ند می (۱ سفندا نی ل نون) ( با لا نی منظر)



یبی فی ای سعط ام من وج کهای بی ان دونوں بر ای وصف کرصد نے (پرولیس سل) سے اور اس کے رکھا کیا ہے کہ بیعضل مذکور برق صدات وا فات سے بچاسے رکھے بھی کہ اس معتلہ کے مددسے مبت برقی آفت لائل ہواکہ تی ہے دکھڑی جاستے والے بتا باکرتے ہیں کر کہنے کی جوٹ مبت بری جوٹ ہے " جس سے قوس دوی ٹوٹ کروکیلے سروں کے سات عضل صدیفیہ یم کمش جاتی ہے )، وهان العظام وعظام الناوج و وكلاطنين العظميان قوق عنل العدي لتوقاء من الافات العام عنة من خاس ج، لان الافة الحادثة عن وجع هذا العضل عظيمة +

مریر حوالی آدم حوالرسنے بداب الحینان قلیک گئے اب جدید تشریح کے وکے بھی مقابلة من کیے کہ قدم وجسیدی کی روایت نے وانگوے کے بیان واندی کی بھی است وانگوے کی بھی است کی فرائی و روز کی اور دائی و انداز کی اور انگوے کی بھی است میں اور نامی و انداز کی اور انداز کی ساعد طب قدیم کے سامند این گردئیں جھالیں ، مزید کہ اکو کم قدما وقت اور آئی اور آئی اور انداز کی ساعد طب مدید کے اور انداز کی ساعد طب قدیم کے سامند این گردئیں جھالیں ، مزید کہ اکو کم قدم وقت اور انداز کی سامند سے بھاری مدات کستر در بارسے نہیں ملسکہ را انداز کی مدات کستر در بارسے نہیں ملسکہ انداز کی سامند کی تعلق بھی بھی انداز کی مدات کستر در بارسے نہیں ملسکہ انداز کی کہ مدال کا در من انگون کی تعلق بھیت ہے بھی بھی ہے کہ در بارسے بھیلے مدرک زیان سے میں انداز کی مدال اور من انگون کی تعلق بھیتے ہے ۔

Zygoma-Zygon: (Gr) a Yoke. (Chamber Dic.)

توجیعه و سرانی کوما ورس انی گون یونان الفاظمی ، جکست سراج (جرف) کون ، (چیردکشنری) زائمون کی این ، (چیردکشنری) و انگون کی دورلین این الفت می کیت مین ،

Zygomatic: Pertaining to the Zygoma.

توحیه : --- ش انگوع تک : « داگوه » کا طرف منوبی ----جس طرح سروجی نفظ سروج کاطف سوی . میرزاگوه که باره میں فکھتے ہیں : ----

Zygoma: (Gr) 1. The arch formed by the Zygomatic process of the Temporal bone, and by the dar bone. 2. The Malar bone. (Dorland)

خوجهد ؛ نها انگوسا دیونان لفظیه ) ؛ اسکه و دموانی بی ؛ دا ، وه محراب د قوس زومی ) جمینی کی می دعظم العدع بغلم این ، کو مجار دنا گومه نک پرسس ، زائده زوجیه ) سع ، اور رضاده کی فری دسیا سه میتی ب د ۲۰ ) رضاره کی بڑی کا دو سرنام نه انگوسا د زوج ) ہے ، " قوس زومی ؛ زامگیسے کک آرج کی در درسے مقام پر کھتے ہیں ؛

Zygomatic Arch: The arch formed by the malar and temporal bones.

توجیسه است سن اتنگوه تک آس ج وقوس زدجی، ده مواب جرد سادی بنی اور نبی کی بنی سع بنی به به زاند و در بنی که بنی سع بنی به به زائده زومید و در انگوه به برسس کی توضع و تشریح فاصل امری اس فرد بیان کرت بس ،

Zygomatic Process: A process of the Temporal bones, forming a thin, marrow projection, bounding Equamens portion of the Temporal bone below; also a long serrated portion of the malar bone which sects with the feregoing, forming the Zygomatic Arch, or Zygoma.

توجیسه : مزاکسے ککس پراسمس (مزائل امراء مروجید) کیٹی کی بڑی کا بہتا اسلامیدہ بوط اسدہ وظا برد وشری کینے کی طف سے مودوکرا ہے ، علی بنا دائل ہے کہ بہت (نافہ دوجہ) دخیا ہی کہ اس کیے دنداندو امجادی کہتے ہے کومی کیٹے ہیں ہوئیٹی کے فائد دکورے مکر نرافکو ہے آئم ہے (باوش انگوہا) کی کمیل کا ہے ہوسے وہ کا تاہدہ اندائی منا ای تصریفت سے فاہرہ کر بہتمام میدافٹر ہوئات دوال تریم زیک کیا کے مسامی جہا ہے تی وہ کا تاہدہ اسلامی میں کا میشر ہوئی ہے ۔ فوال مالے میکنا (این میں بیٹریش ہوء وہ ما تر سے میں کا میشر ہوئی ہوئی ہے ۔ فوال

## واب صاحب بهادراوه مارولی مخصر سورائخ

النضاب ابوالمعظر يؤاب مرزا سراره الدين احدمال عنة سائل الموي

قلم کے دو کام بی ا در اس کے دونوں کاموں کے بہت سے نام ہیں مثلاً گلکادی آشکوند کاری گرزیزی گرباری ا جا دوطرازی معروعاری نقاشی ماری دفیرنکن اسوقت افزالذكرس واسط بروای و اصراروتقاصنات اكثراحباب كویس سن اس عدرست ال ال داكرميرس دل ودرغيس كثرت اعدغامت ظال سے اتن قرّت اصطاقت بنیں کہیں اِس باب ہیں ایمی فاصرجنیا نی کروں لیکن ایک فرائِش چھے لہی لی کہ اس کورد کرسکا۔ فیم ہی ج سے مجدم لینے احسانوں سے سوکرد کھا ہی بچددوا می مریض کی سینت سنھال سے الملک عروم کی وفات کے بعد لینے ذمتہ قرار دے رکھی ہومفیریسے يتظ نيكنيج بعقيق سيقميق وعادواخا زبهدوى ميرس اورميرس مكرك سائه وتغني أورخداك ضنل سنهمكي مرتو بزيمج نفع خن بوتي والشاكئ عمرب السكها فثاروصفات مي مركت واصا فه عطافر مائي المختصاس فواتبش في محصائيها مجود كرد ياكه بي السيح وه وه فائش به بوكد رست الم أرمعت كم لئة فواب مراميرالدين احدفال كم فضرحالات أعجه مماسن وصّفات أن يحتصوص أشجه آوال وفي إقبال أنئ كارنك أسح غ**ل على أش**نك مذاف طبع كوظا مركول جيام وداغ و فكر ميز وردالكروم بريس علم مب بين لكبتا بول اورسائفنري يرعض كرتا بوك كومندرجرا حال كافى نهيس لكھيے يكم بنيتر والات لائن وكي كي سے صروروكة بوئے جديرے منا بلت بي نہيں آئے وورى ظا برىكيورے كوكر محص كنے دور بن كا الفاق مواہو-ا منت المال والمال و المنت منت المنت المال المنت المال المنت المال المنت المن ها إم شيخوارى مي فعص بوكيات ابحا ، م انتح وا دانوا بين الدين احدفال بهادر مفورف ميرالدين احدفال فرخ مزار كها- انتك وا داجب بقيد حيات تق ٨٠٠ بيديار بوت مقوده الكوبهت غوير كفي صفى أنح والدس مقا بلاني ديكرا ولادك أن كومهت جائت تف را تبدائي برورش الي انح داداف كى بربيرس إني دادا هن تعلوف میں بیٹے رہ کرتے تھے۔ بے تمیزی کے زلمنے میں بالیے با تمیز تھے کہ دوسرے بمعروں کی طق مجلبلاپ کی انہیں نمقا کھیل کو دسے سرو کا رہ کھتے تھ مع والدكواكل مجيد كي اس بعاتى تقى كدوه جب البخ حقيقى جايعن المح داداكى خد تسي حاضر وت سق نوائكولية باس بعماليا كرت تق اورائكي بايرى بايرى المناكرة مع كاه كان الته مواخدى كوى ليجانے في حب كيكى كوئى بات الى سجويس دائى تائى توركى نكى سے دريافت كياكرت في كوفال بات لمب كوا المصد فلال افظ كم منى كما بين جانج اكد مرتم كا ذكر بحكم منى صدرالدين خالف حب صدرالصد ورم وم ك دولتك و برحيده جديد مهاب كى مزم شعر نديهني جين جندع الرسته البيرنقبية السيف غاز شركي يمقوم ذاغا لب وحدم مي وال تشريب فراسته ميرك والدوال كئة توان كوهي ساته ليتيكم المُسوقت سات برس كي عَي مشاءه كي طرح كا قافية ل اورتَا بَلُ وغير تقاصِكا فالله بسل بعي بوكشر شواف والسليخ اشعاد من أي على الفالم بل معرتبه انتكاكان مي ثياتوا بنول في ميرب والدس كها جها جان مبل كسه كهة بين ميرب والدقريب ترمزا غالب بيني تع اوريدا يح باس تواكل آواز مِما حصِّ الله من أنهو ل في جانب كي كروا إبيا فرخ جوكوني تحصيل كم منى بتائيكا و علط بتائيكا وسمل مجيم بحد السيكام مقصدتها مي مول إس لمست تهام المصفل منس يفيد أوروير تك الحى نوش خيالى كى تعربي موت وي رسى مرزاصا حب كواكى خرافت كى داولاكى الحى ترسيت اوتعليم مي الشح والدين هالد کی وفات کے بعد خاص توجیمبندول دکھی فارسی انکوا غاطیل ارتمن طہرانی سے پڑھا تی او ہی انکومولوی سیڈی ٹبنیری نے پڑھا تی جنکونوا سا علامالنیجا لٹے گا سائقدیاست امپوئست نواب کلب بلخاں بہاد فرمانزوائے طمہوئست مانگ کرلائے تتنے مولانا موصوف رامپورکے مدرثری کے مدس تتنے آوں یاستے منهايت عادعالم باعل عدميف ونقريج وركابل مقا أسح فيغل فيليم النص عقائداني كويجة كرديا يقاسا كمين تعليم الى أس جدسك اليح التوفيى والول كى ت اوراً بترس بونى شيروه استع دالدكى بروتت كامجت تتى عوائي والدفائ يرابة انطيز بس كفتر تقيع بي وستكاه اجى خامي تتى الكريزي قالميت بس الگري تو عال جنيس كي تي نيكن مفاون بته وفاتركوزنث س محامر عالى مؤتب بلاستولدا مدس مخيري كريستي تن احد بيت بين جيك ورتنا مِلْ بتها غوش تغریا وزوش بیان لت نفتے ک<sup>ا ع</sup>لی سے اعلی قابل ہستیاں ائی وش بیانی کی معرف تھیں اور جرمت سے ان کا مُسنہ کا کرتی ہیں ہی جوابھ خوج کو

اکی نظرانخاب میں پراپی وجابست اورتوش تدبیر کونی وجرسے آگ ان کے معالطانس سے بنایت دوستار فائم ہوگئے اُس لابط کا اثریہ کا کو معا دب کمشنونے

پاست الیرکوٹل کی سپر نشڈنی ایکے لئے بخویز کرکے گورنسٹ بنجا ہے ہتجانت کی جبے گویزنسٹ نے منظور کرلیا وہ ریاست انکی ریاست سے الی حالمت بھی ابہت

پادہ کا دیمی مدعوضل لدعیان بنجا ہے ہے۔

ہوگیا چوجوائی جانی کا مقااسیر بھی اپنی دانشوری سے بٹے کہن سال اودعا قبت بینوں سے بازی بیائے رہو کمن الماء تک یہ ممبرکونسل خکوسکے دسیے دوسری ذمر دار ہونے باوجود ابنی ریاست کے کاروبارسے غافل خصے۔

عد من الكور النور النور النور النور النور النور النور النور النور النوري في الكون كالديور النوري في النور النور كالنور النور النور

ببروسب مرسعان بهادارا فتيادق المفاوات ليكولون بكاراج بخالك متشايخ بوئ يوالناني يى واصاحب الى واستك نظام ك إكر بود كان التوي المتوي الماك كالم المين عالى يش وكها الدكيد لينه وليهر وزا اخزالدين احدهال عظم ولك ميكرا جدفة رفة تامروكمال اليعمد بهادرك احترب أكرا انتع بعانى عزيروا بهادشا ظربها والمنطامية وستكن موكة بدن وصول خلاب فان بتاليكن واصاحب والطاعة مبالات كودنده بطانيست بابرهادى رجوان دوا الشيالية الن كواكثروومرى رياستونى ونيونكاموا الماستاس مشير ولئ ركها ودائع بهمندست كام الى سى وتدبيرست تنطق دسي-إستنفياً ويس الاب صاحب كي المبال مندى سند الى ذات كون ضرب أوب سلامي كي اوزم في ا عبرانواب لامي داني نوصرت الوينت برفاني عطابون فاب مادي ملا المهوي رياست براني سلامي مي ابنا الله من كونتك كراديانكين كورندن عالي والمساحب ذاتى اعوازكوازراه قدالى جب عي محقط الحقة بوس أى ذاتى سلام كوبرقرادركها-و إ طلاله ين جانب كوزنك وابصاص كوايا بواكر كب بعرمًا بن وناك ل زبان فارس اورع بي ركهت بيس آب أد هرك انتظامات بس ابن على اورعلى قايز دفال کے مکام متعین کومدد یں جنامی واب صاحب لین مفصر علے کے سابقد لجر نشریف کیکئے چبد ماہ کے ا ب فقیم اسے اور حسب منتأ ر کورمن اور وقالكا مكرية يمنيه و بأركي آب واكا الزواب صاحب كي صحت برايسا برا مواكرا بنيس الآليل تدت بين بمشورٌ وأكثر والبن آنا يرارجب ومندومستناً \* بيهنج بي أونهايت كمزود وكئف تف اوردم كاعارهند اور در دم فك شكايت بقى أكره بعال بينج برحكيم صاحب علاج سے تندرست بوكم تف كي مما و ان دون وارض ك دوس بوسترست عفى با وعدد سياط ويرم برك -مناهاء يواست ويعبدسان كى كورنسط على مناهاء ين درخواست ويعبدسان كى كورنسط عاليه من كريكم ذاا فإذا المار است الواد والم منظوري كورنط ليم است كامواد بظ ما المواد على الماري كونواب صاحب اليا وزندوليهدك نظام المارين المواد بنظ ما وفاد المارين المواد بنظ ما وفاد المارين المواد بنظ ما وفاد المواد الميس الماست كوامعان ظرا وخلاف والتهوت الحينان تام كودنث عالب سفارت كمك انباقاهمقام مع جزوكل فتيادات نواب مزاجستولدين احدخال بهادركومقركرديا وزودنطام خمراني رياستنت سبكدوش بوئت دوسرامبرب مستابردارى النُفْق مدياست ييني بوسكات تاك نواصاحب كوابن رياست قيام كي صورت ميں ودسوساتني ميتسرنبوسكي تقي جيك عادى اكفامي مدّت بك بابرسينے ست و فی تقر محمرتونواب صاحب او بروسی مین رکه الیکن بشیر شکد دی اوردوسرے مقامات برکرتے جاتے اسے -المسترواكي ميت المستروب برا الرائي وحن مجي عدالغنادم احداك فرماى علوان موم مانب بيت الشروانية ال بحراه انگی دومها حزادیال مجی می گرکتی تقیب و باب مناسک می سے فائع بوکر پریشمنو وکئے اور پارے دوضہ جناب مرورعالم سی الشعليہ و لم سے مقر يوئيدا ورمغيروعا فيت مراجت وطن ميرى كرمغلرس جلالت المكسلطان ابن سودست لاقاتير كي ايك قبضة شمشير بندى جيد مورى كينتهي **جلائ**ت الملک کو بربیک جسکا قبصدا درمیان نهایت پژیکعت مختااگی ضیافت قبول کی اُشکے ساتھ کھا 'انوش کیا۔ وہا ں سے والہی پر بوج کہواہ مسمال اولهسمه بالمم مفارقت ائى قرندنواب فرااء والدين احدهال بها دورهم فواصلحب كوضعت بصركاعا رضة وكرك كاورود تؤل تحيس قراب وكثين فظركي خراجا المجدد فياد برشن كيدن امران معاليح يثمر فسائن وى قارب بايكاد بيشن بي كاداك كررد ومشهور بالامصار بوفواهما وساع وعصمما بريون كافواليا كالشيل المدة مسط ط استنافهاء مي إن كالمتخاب ميري كونس ا ون ميشث كے لئے جواس دورس بوشنا فياع فاب مناطب الميسك المعرا المالي المال المن المن المرابع الكول كه ما والموسق رسب جرم الدومسة الناس المقعد الميان الم المريدة م بلاسب - ملايت لندن من مهان ج محدوسين كري اكراي فكشنوس مترك بدي دسب شابسناه جاب بخم كا قاسة كايشوت فَالْنِي الْجِوالْجُنْكُ الم معليس بي بم مغري الشحة براه ايك ان كا مراني شناس فبريضاً أورايك دوخد متكذار خاص -عجه ومعا كي هميث م (مميئ + مستلفاء بم اذاب صاحب بينت اورلينين ومعاليمتنج عاذم بمكابوت بيط يدلين بيات والملاقع في ا

نواید منافث جهاور سومین سکه پاش اتی داده که دست شریخ انوم امدی به به به به دارد اس در مروس سرون جد سد سد رست م ش دبی سے اپرش کیبابغن اللی سے انکی آنکر کی کینگئی چذر بغتر بعداؤاب صاحب اس الائی ہوگئے کرمینک نگا کر کھنے پڑھنے نگے زاں بعد اورا او تنظیعیٰ سلے کئے ۔ اس من میں بغرورت خاص نواب صاحب بھرسومین اپنے بیت مداد کے پاس گئے ۔

نواب صاحب بها درسومین سن مهایت عده طورم تیادادی واب صاحب کودوری ایوزا وا قارب کاالم نرموسن ویاحبکونواب است با است باصرا ندلیا شدون ندین کونی دریغ کی ند فدمت میں نواب مساحب مرحدم کی صاحب اور مداجرادے ملک نواب مداحب بہا ور دوباروتک و باس بہوتی ليكن نؤاب مساحب كى مالت مرض ديوس سد ديون ترمون ككن يشوره نمام اع العدبإ صرار خود فوب صاحب كؤاب صاحب كوماه وعمرك الدين سفته م باحتياط تهم معدمعا لبح وَالرُك وبل لاياكيا راج بور رو ذبره بل س ايك فوش اجتماعاتهم كى كوشى مين قيام كيا - يها ب كاسول مرمن اوروه والعرصوالج ببئى ييد سائقاً يا تقامعروف علاج ربيدا ننوس بي كدموت كاوقت والما - ١٩ ومبرست كلا ودرسينت باره بريينتس منط أريق كدوم بي ميلا واقاسبسے دائی مفارقت کرگئ انابئدوالااليدوجون - نواب صاحب تا دم مرگ برواس نہیں ہوتے ہشتداد مرض بات منہیں کرے دنیا شا میکن ا اشار المارية والمرايكي أواركوبهان بيت تقد اورمدعا بجت تقد صابطاي تقد كرمندسة أكبي بهن على مالاكرة ويش متواتر الغيركور فادم موسے اوروودقت زرمینک برقاتها ، شنداد تخلیف اورزایق صنعت سے ان کا جسم دیرانک نیزا تھا ڈرسی ہونیکو وقت بدد شبکو دیسیج میت بدر بعیم لوارا روانبوئي ميت كے بمراه جارلارياں اور دوتين موثر تھے بچاس ساخد آدمي فانداني زن ومرد وطازم ميس ساتند كے تھے الك بيج كے قريب بہوانی بہریخی اور خید لمحد کے بعدلوار وڑانہوئی میچ ہوتے ہی میت معہرامیان لوبار وبپرنجگئی تمام رعایا سے لوباروسے استقبال میت کیا نمارمیت اب انتفاراً ن دميهات كولول كابواجودو دؤ جارهارميل كرفاصلديراً ويق يدنداديمي بوكول كي يانخ جدسو يه كم زهى دب وه لوك الكي التي تو ظهر روزجها برشنب خاندانی قهرستان مین میت فوج عبوس واع النكیب الله بینجی ۱۰ "تواپ مانی سلامی تحمه ساعته سواتین بینچ سپر دزمین كی تكی ، افوایه مهادرا ورد يرضاندانى نوگ مصروف كرية وزادى ديرك رب مندوا ورسلمان رعايا نواب صاحب كى وفات مسرت يات برا شك ريز تق وهذار ایسی پُرصفات تھی کاسکی مفارقت کاصدمترس قدرحس اہل تعلق کو ہوہے جا منبیں نواب صاحب کا مدفن قلعہ او یا روسے دروازہ سے قریب ایک كعب روز وفات نواب صاحب كاستنبنه تفا ورروزدن جيايشبنه روز فاتحسويم ننج شنيد قاندان وباروكا إيدركشن جورخ ديسال سج تمسى صنيايا شى كرك كل بوكيا - نواب مداحب ك خصوص كى تغصيل توشكل بية أبهم مي چند باتيس جودرج ذيل كرنا جا تبنا بجول أسكم مطاا اگراسنان سبق نے توان ان بن جانیکاستی ہوسکا ہے۔

ارباب افدا صرمون المن المورت قلبی اعیاد سے استفات حاجت مندکی مدودرم سے قلم سے وام سے مخالف کوا پنی موافقت سے

مرمون مرمون میں میں رکھنا مفلس سے سلوک کرنا رعیت کی پر درش۔ بر وفئی عزت کرنا، چھوٹوں سے مجت کرنا ، دوستو نکے شرکی حال رمیا فرون کی موست کے مادہ من کا فرانی پرجئم منائی قان فل جوم پر تو فروق میں منافی المناق المناوة وفوق میں منافی المناق المناوة وفوق میں منافی المناق المناوة وفوق فرانی المناق الم

على معلى المرابي كريف صنى المدمين كي وناسان كلبيع سوترك موم بوتا بوكا المان كروميشترضوع المسترضوع المستحد من المرابي كروميشترضوع المستحد من المرابي كروميشترضوع المستحد المست

م سعی ایس مناشے و فیت دیمی کیس درستوں کیسائٹ میس بھٹے تو البار نفرت بہیں کیا کسی ادرسان برابراؤنیں کیا میس کیس حرث کی ایس عل خالے دیا کیسی فوال برفونہیں کیا کسی کے حیب بالحسن وتنظیمین نہیں کی ۔

The state of the s

ابن دالدی می این است می این اور در ای این ماجت کے تقامنے سے بڑل بہتیں ہوئے آلیل المناش سے سلوک کیا معیست دوہ کی تمایت کی۔

ابن دالدی جورادا اور باب کا تھا۔

ابن دالدی طرح طب برنان کی جاب اور کا اعتما دما دی احراص کے بالی معیوں تھا بہیشہ ایک مستعد الحسیب کی معرف تھا بہیشہ ایک مستعد الحسیب کی معرف سے معلی سے دور کا اعتما دما دی احراص کے ای معوف شکا سے کا علاج اسکی الم می کرتے تھے اور ہشتا ما ان کی معرف سے دور کا ایک تھا در اللہ کے مرتب الملک کے ایک معروت میں سے الملک کے ایک میں استعداد مرف کی معرف اور خوالی اللہ کے ایک معروت میں سے دور کا کہتے اور کہ کہا دی اللہ کے ایک قدر شناس تھا دوا کی صورت اور ذائقہ دوا کی میرز ان کو مکمازتی اعتماد ان کو دبی میں اگر تھا تو صف دو افاقت کے دوا فا دائل کا تھا ایک ہور ان کی میں اگر تھا تو صف دو افاقت کے دوا فا دائل کے دوا فا دی میں اگر تھا اور میں الدین احدہ کا میک میا میں میات کی دوا تا میں میات کی دوا تا میں میات کی دوا تا میالہ کو ایک کے دوا تا میں میات کی دوا تا میں میات کی دوا تا کہ دوا فا دی میں میات کی میات کی دوا تا کہ دوا فا دی میں میات کی میات کی دوا تا کہ دوا فا دی میات کی میات کی میات کی دوا تا کہ دوا فات کے دول کے میات کی دوا فات کے دول کا میات کی دوا فات کے دول کا میات کی دوا تا کہ دوا فات کی دول کی میات کی دول کا میات کی دول کی میات کی دول کے میات کی دول کی میات کی دول کے میات کی دول کی میات کی دول کے میات کی دول کے میات کی دول کے میات کی دول کی میات کی میات کی دول کی میات

إبوالمعظم سراج الدين احدفال سأتل

لوط منجات وسیر او در انواب صاحب مرحوم کی مقد برجوزیت افزائے صفوات دسال بزائے اسکے ملاحظہ سے ہرقیاف شناس قیاس کرسکتا ہے اور طرح منجا ترکی شبیہ ہے دہ س درجہ با اقبال مدبر شجیدہ ننش ہی ہوگی، اسکے نیچے تین شعرکا قطع تابیخ دفات نواب مرائی جودرج ہے جودرج ہے وہ نیچہ نکرسلیم اُسکے ہُر اور عزاد نواب مرزا سراج احدخاں سائل کا ہے جنگی ادبی قابلیت پردہی کونا دش ہے یہ میرے والدم جوم کے دوست ہیں اور مجبہ لتفات بزرگان مبدول رکھتے ہیں بصفون مندرجہ بالا مبررے احراد پر حفرت سائل مذالدے اکا مکرخات کی جہراس الله علی این اس مصفون کا درق کرتا دو وجہ سے لازم وواجب تھا ایک قدہ سے ایک ازائل اسلام کفی اپنے محاس عامہ کے اعتبار سے دو مرب ایک عنایتیں مکومنون فرماتی درق میں ابنی قدرد ان کی صفت فاص کی وجہ سے اللہ انکونوق جرد حت فرائس الم کو میا کو این وارس الم کو میا کو ان وارس الم کو میا کہ اور اس الم کو میا کو ان وارس کا میا کہ وارد میں کو ایک کونوں کو ان انداز کو انتہالہ کو انتہا کو انتہا کو انتہالہ کو انتہا کو انت

قطعترانخ دفات جولوح مزار پرنواصاحب جوم کے کنگر کیا جائیگا امیرے کزامارت بہردر او مزار پاک آل فرخ سرشت ہت بحکم شہر مایر نا مدار ایں سنین ہجر پرسائل نوشیت ہت زمنعوط شارمادہ کر د معلم جادداں قصر شاہدت ہت

# ع ير الما وراك اعلى

BIRTH, CONTROL, AND EUGENICS

مكز شته مع بوسة ازجاب والترعبدالحبيد صاحب جتاني لآبوا

ضبط تولید عور می نقط نظریت اعمت کے حقوق کوئندن اور خدہ نے نہایت بڑی فرص بال کیا ہو، اور آج أين ادرايساموم بزائ كواعوت كاعوت بوناى اسكاس براكناه بو، جنائي من توك عون عرى من بياه شادى دينيون یں مکر کراس پر ناقابل برداشت بوجد دالد یا جا ہوج سے اس کانٹوونمازک کروہ بہتے امراض کانٹانہ بنجاتی ہے اوکھی اسے مین وانی اور خباب میں کسی ہواسے کھوسٹ کیسائھ ازدواجی ز ذرگی کے لئے مجبور کردیا جا آئے حس سے اُسکی اُسٹکوں کا خون ہوجا آہے ،

ص اور ومنع على كى تما مترصعوب بهى عورت كى جان تك محدود بية حبكى تكاليف ادردة على كافيح الذاذ بعى مردي كبين فهين يا ، بماركك كى عودت مدمرف من ومنع مل اورونماعت بى كى تكاليف كورد است كرتى بد بكود ، ابت كمريح كام كاح يربي اس رًى طرح سے معرد ف رہتى ہے حب كا خيال ہى اسان كو لرزه برا مذام كردتيا ہے ، شالاكسى وه خاكرد بى كرتى ہے توكسى إور من ہے ،كسبى

دمون کاکام کرتی ہے توکسی ورزن ہے، وس علی مرا ،-

الغرض بمار کک بی عورتوں کی زندگی برقیم کی شقت کا عجوجہ اس پرکم علی وجالت نے یہ دیک چود اینے کدو، اپنے بچ کج ؞ و دوتن تین سال تک منواتر دوده بلاتی رہتی ہے اوراپے آب کوکسی چیز کا حقدار مہنی تھنی ۱۰س کا بدندات فاونداس بر مرقبے مکا جا مَدُوناً جا د با و دانت اورائسا بى اوق كينر اور فديتكا رمجت ب ادراكر برقيمتى سعرد برنزن بوتوه بيدردا بى منكوم كومبي حبمانى ، ذبى الا

المي آفام مي يمي متبلار كمقايق

اس تمام نا دضافي كانتجديه وكديبا برور اورعفت مكب ويت كى محت خواب بوكروه ملد دوري جاتى بدا ورمولى امراض كم مقالب ى بى ابنى السكتى ،اس كامراج جرج ابوماً ، وادرو معولى معولى اورب حقيت باتون براراتى معكروتى بي كم زمتى كيوج بچوں کی تربت بی خاطر خواہ بنیں کرسکتی جو در در واور بمیار نظراتی ہے ،اور جربیے وہ بنی ہے وہ بھی کمزور خیف اور د وگی ہوتے ہیں عُرْصَ يه وواسباب بين جن سع كركارام مفقود بومانا بواوراولاً دكي تربيت ادرمت افض ره جاني يت

کسنی کی شادی ایک عجور بسیندی سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتی تھی جس کا انسداد شارطا کیٹ سے کہی مذک کردیا ایکن بیافیہ شاديان آج بى ككسي عام مي . يه رفت عوا بل ودولت ما وخمت كالي سعك ماتي بي اورجوان عورتين خود يرست بورد مي کھوسٹوں کے سائترہیاہ دی باتی ہیں، چانجذاس مزموم ادرقیع رہم سے ملک میں بوگان کی تعداد ردز بورتر تی کربی ہے اورور ا

امرامن صدر، وق سل ، ومداورامرامن رحم كاشكار بورسي مي و

بيط يدخيال كياما أعماك يدمردكا ق بي كدوهورت سعال طرح جاب سلوك كرسه ادرزياده سدرياده اولادكاتن برمكن اب بينيال بدل كياب اورمورت كاين تسليم كواكياب كرده اينا دل بندرون انخاب كيد اورومنع مل كربيداس قدراً دام كيك معربيوس ساكدوه ابني ببلى كمزورى ونقامت كاازاله كرسكا وكيبى ناعاقبت لذيش دور فيروميوارم وكوحق ماميل مبني كرده ويت كى زخى كوبارا رس كفوات من والأرب ما الحاممة اورد فلى كوا كابل برواشة بنافيد، بنا بخرب كم مورة ورمار ويك

ور المراج و المراج المر المع ملاده معضام امن أيسيين منس الركوني برفييب عورت مبلا بوجات قواس كاما لا بوناموت كالتوف بوتابيه فيها في اليس وار الميسلم في يده وي مان كو بلك كيك السي من سب ماير بعل برابو، جد العص بي مشلان امراض قلب، اس مالت ين على إ وضع حل كالمليف سے حركت قلب بد بونيكافوف يو اب . امراض كليد وحوض الكليد ، مل كى مالت يس بعض ادقات كرده كانوس شديمورت اختيار كراية بي ادرسم بول عدم بعيدم جاتى ب سل ووق ،- آگردیسلول و مدتوق مربیفد کے ما در ہوما نیے مرض کی ترفی مارمی طور پرک جاتی ہے بھین وضع مل کے بعد مرص کا مواسی تدريصورت اختيار كراييا بوجس مص مرمضه ما بربنس موسكتى صرع ،۔ یہ مرض اول تو کوں میں منتقل ہوجا آہی اور ایوائے بیدا ہوتے ہیں ، دوسرے بھی اس مرض کا دورہ وض عل سے وقت ایت ت دید ہوتا ہو کر موضہ طاک ہو ماتی ہو، علا مہ ارس مل کی دجہ سے بھی صرح کے وقد ملاحلدا دربے در پے بڑے گئے ہیں ،الدر بینسد کی جان بھے من كيانة على وساقط كرنا إلى أب -دها لکی در حل کی حالت میں یا وضع عل کے بعدالیں رئیس حورتوں کوست درجون مارض ہومآبا و جانج کمبی تووہ اپنے بچے کو اڑھاتی ہو اورکعبی فودنني كليتياب · جوف مانه د پاوس، كي ينجي يا برونسي ، جن مورنون كاجو ف عاند بي أول يا بدومنع بود ان كالمين عاط بونا بنيا سي خطراك بونا بي اوراكترايسي ا عورتن وفع مل ك وقت لف بوماتى بى -چان مندرجه بالا تمام مالات من مزودى بئ كرعورت منبط وليدكى تدامزر على براربت . م م الرایک تندرست جان ادرستعد غورت مص شهوت دان سے فیال سے باص اور وضع حل کی تکا مے تفھما ما سے بینے کے لئے دابر منبط تولید رکار بند ہوتودہ بغیناً مشاعب قدرت کے ملاف کام کرتی ہے اور آ ش کے لئے تیار سنا جاہیتے جائجدایس عویاصف نازکے اکٹراد صاف موجیتی ہیں انکی اوازکرفت اور بھاری جسم موالا ور معتاج و مآما ہو دِ فن میں ورتوں میں ملاحت وزالت باتی نہیں رہی ،بدن پر بالوں کا کٹرت ہو جاتی ہے ،بستان سکوکر غیر نمایاں ہوجاتے میں رحم طبعہ جا ہی اولیعفر پینه مل دقت سے مہٹ مانا ہی، امنداق الرج کے دورے پڑنے نگتے ہیں، منعف عصاب اور توالاجم عاص ہوجانا ہو اوالیی عورتی اکٹرعقو دعقر سلخت رهم کاشکار موماتی بنی برس یادی کرانسان سازجه کمی تعن قدرت کے قوانین پراصا وکرنٹی کوششش کی ہے وہ اس اسے میں بموشد خسارہ میں اورا لرووان جے چندمادب کھتے ہیں۔ " حن عورتوں کومنبط تولید کے مصنوی طریق سستعمال کریے اور حمل کودنر کے کا مادت پڑجاتی ہو انکومح تمق امراض جم چوچ<u>اتے ہیں</u> · آنکے بہتان سکڑمائے ہیں اور نہائی مالتوں جی تقریباً فاتر ہی بوملتے ہیں ۔ آئی محتسوص منوا فی علامات کم ہونی شریع ہوماتی ہیں اور کنے جہرے اور دیچ مقالت پر ہاک ہیں گئے شریع ہومات ہیں ، معند ربائے ، سلول اور خومصورت بونيك بيدول ورويلي بوماتي س حصله درعي ست را الريد كمب بين عصبي كروري ادم اخذان اوم كي شكايت بيدام وجاتى بير، مرم فركزاني مكيت بث ملايو اورساا دقات محلف امراض كاركز بن جالاي يهيد رحم ركف والى ستورات مهيشه غفيناك ادر صطرب كال رتي مي، نيز اكوسود مع ماروك بمن لك ماما بو. این وغربه شابه به کربه کمی امسان ب تق دارتغان کم خیال سے قوائن قدت سے ایوان کیا بی قوام کا نتیر خودانشان كى برادى كى مىدىتىن نظاية " . عكمها ووعورت ا وم دى مميت كوستوارا ود فسط تعلقات كوف كوار كايكافيك فدايدا ولا ومجاست ، جنائي مداحب اوللاعميات كوج وال المنظمين ووالم المناسطة المناب المناك والتأثوي كالمناق من الموال وك في المرك الماليون الماليون المالية المراج والمناطقة

میں معمل اول میں نے قسب العرت کے معمود وعاد کی اعلم موجود ہے ایکن کیسی میکونیں کرکسی انڈے بندے نے یہی وعای ہوکہ مولائے کی پیمیل نيير عاسة مو ي اولاد عمن لدكيد كو يا ولادك نواش قلت اسان كي ما الله بي ما الله بي

قرآن كريم ميه آياج كره- المَالُ وَالْبِنُونَ بِمِنْهِنَةَ الحَلِقِ ةِ الدَّهُ نَبُ اوَالْهَا فِيْاتُ الصَّالِمُا \* قرآن كريم ميه آياج كره- المَالُ وَالْبِنُونَ بِمِنْهِنَةَ الحَلِقِ ةِ الدَّهُ نَبُ اوَالْهَا فِيْاتُ الصَّالِمُ اتْ

كىدەنى ادراتى رېغە دالى يېپى رەپى بېردەرى تىتىمى فرابا. وغلى لۇغىڭ لىڭ الىڭ نىيالىچىڭ قرلىنى قارىنىڭ قۇتغالى بېنىڭ، دېگانۇينى الىكنوال وكاڭ ۋكاد د مان عابية كدونياك زغرى اوركوبني سوائ كميل اورتماشاك اوربنا وستكارا ومايك دوسر ربران جانا اورا يكدوسر عص زياده ال اولاد كيفام تريكا.

غرض ال اوراولادك كثرت مروداك قابل فخرت وحبى خواس برطب مي موجزن نظراتى بد ،جنائ جرعوري مرورت مقدك بغيرمن واليد كارتكاب كرتى بى وه يقينا كناه كبيركرتى بي اوجقيقت بي اليي عورتي خادي وض و فايت كسات مطهاكرتي من . واكثر ويوان ج حيد معاهباك اورمكه يصفين.

« مبندووّں میں یہ رسم ہے کہ شادی کے موقع پر دولہا دُلہن اس امرکی دعا مائکتے ہیں کہ اُنگی شاہی کا فمرہ اولارّ لیکن اگرشا دی کے بعد وہ ضبط تولید کے مصنوی طریقے اختیار کریس گئے تو اُن کا د ، دعا اکھنے کا مغل لیک خمکہ خبر ' حرکت کے مرادف سمعاماً بگان

مندوسانی عورت کے دلیں اور منبط تولید افزشتی سے مندوسانی عورت کے دلیں اولادی خواش منبط تولیدی ننبت بہت نیادہ ہو مندوسی اور منبط تولید اور میں اپنے ذاتی تجربہ کی بنا پر میں کہ سکتا ہوں کہ مندوستان کو ازائد مغروعتم کی منروست پنبت منبط تولید کے بہت زیادہ ہے ، وجدیہ جکوس عورت کے إلى اولا وبہنیں ہوتی اس کا فا وند نباے سن کے لئے فوا ووسری شادی کرنیکے لئے تیار ہو جالم ب اور المجمع ويس عمواً ما وندى بالتفاق كاشكار بوماتى بي وجنا بخد ليدى والرامس ماحد فراتى بي و-

> " اس مک (مهندوستان) چی منبط تولید کے مصنوعی طریقے اولا و روکنے اور بانجدین پیداکر نیکے لئے امکار ہتعمال بنیں کئے جاتے ،مجھے یہاں ایسی شادی شدہ عور نوں کا مال معلوم ہے جوہاں بینے کے لئے ہرمکن گاراتی اويقراني كرتب بلكهان تك جوكموں ميں ڈال دتي جي · سندو ستان ميں عورتيں اکثر اس خون جي رتبي جي كركہين ادلادکی فاطرفاوندکی دوسری مورت سے شادی نکیے "

سیکن اسکے بیعنی برگز بین کرجهاں خطرات موجود بول وال پریمی منبط تولیدکی تدابیرسے فائدہ ندا تھایا جا اے ·

ضبط توليدكى تمام تدايركا احسل يدب كدم دك عرينات من Spermatozoot, كوعوت ك بخيته انتظ طاقی خبود دا واف مکیوکر مونیشی اورا و دم که انضال کانام بی حل بد اوراس وض کودیدد کرنیکی کوشش حدمختف طریقوں سے کیاتی بد . ماده منوبيعورت كي المؤمرنياني ين داخل شير امثلارفاله كا استعمال يامول .

- وينات سنويكورمي وافل موساست يعط بلك كرديا جاشه مثلة مزواقراص كاستعمال يا مانع عل جليز وغيرو
- دس، مورت این بن وکانسے اور منور کواندام نبانی سے فاج کھے ، منا جینک ، انجمل اعمالات مرکم ورورسے إلى وفير
  - وها العالم معنوفان الدي كيا مان عب كالمستقولية على كاستعطاد وات كركتي سيد .
  - فرو فري الماسية بالبذكره إجاشت ومناعق وس البيتس كالمهيتونال وغير.
  - · 4 live active of the second contract agreement

تدابيضبط توليث كانقشه

|               |                |                    | 10/10                      | * t +                       | ,           |
|---------------|----------------|--------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------|
| (4)           | (0)            | (M)                | رس)                        | (Y)                         | (f)         |
| مجرانه تدابير | جرامی تدابیر   | ميڪاني ترابير      | د وانی تدابیر              | عمليات مدابيز               | تياتى مابير |
| ILLEGAL       | SURGICAL       | MECHANICAL         | CHEMICAL                   | PHYSIOLOGICAL PHYSIOLOGICAL | BIOLOG      |
| ١. اسقاط حل   | <i>[.</i> "    | ١٠ رفالے           | ا .عنسول ميبلي             | ابعسنزل                     | لاتابير     |
| ۲۰ بچهکشی     |                | 7,0                | ٢ بسيوزيثريز               |                             |             |
|               | ibb:1".7       | ١٠ فرزيع اوراغنج   | ۱۰ جب ليزادرمرانم          | ۳ بحورت کی بدنی حرکات       | لُ تصرفات   |
|               | مه. حل گرانا . | ۲۰ اندرون رحی آلات | به. مزیافت <sub>د</sub> اص | ٧م. زمانهُ محفوظ .          | يشين اور    |
|               |                |                    | ه. خور تی ارد ئي           | ۵. رمناعت .                 | بن الرحم كو |
|               |                | ł                  |                            | ٠٠ منبطِنعن                 |             |
|               | L              |                    |                            |                             |             |

اب میں ان تدابیری فرداً فرداً كيفيت اجمالا سيان كرون كا .

### حياتياتي تدابير

مصلى طربق Serological

اس تدبیری مردکی نی بذربعه مبلدی بچکاری عورت کے بن میں داخل کودی جاتی ہے ، اسسے عورت کے فون میں ایک قسم کا دمر تکو اُب ، جے اصطلاح میں Spermotoxin کہتے میں ، یہ زہراُس مرد کے حوید منی پرتملہ کرکے اُسے بلاک کردیتا ہو ، اور عورت حمل کومت بول ان کی ، بجر کہم بدت کے مبداس کلتے کا افرزائل ہو ما ایک ،

Harmonic Control فذي النسرازات كامنبط

فدوبدن کے بعض افرازات حمل الدہ تقرار حمل کے مرد رمناون میں ، اگر انکے توازن کوکم دیش کردیا تھا تواستقرار حل کی ہستعداد میں کم دیش تی ہے ، ان ہنسرازات میں اوسٹرین Oesterin لیوٹین Lutein اور پرووی رون المور برت بل ذکر ہیں ،

اُمیَہُ اُسکے علاوہ کاربی لیوٹیئم ۔۔۔۔۔۔۔ فرلی کولین ۔۔۔۔۔۔ السودین ۔۔۔۔۔۔۔ اِوٹرین ۔۔۔۔۔۔ کے افرازات کا بھی ستوار تمل میں بڑا وضل ہے .

Dietetic Control عنداني تقرفات

مماری فذادک میں حیاتین ای بک ایس شنے ہوجوان عقر وعقم ہے ، چنا پخ اگر عذاسے ایسی حیاتین کو کال دیاجائے یا ضافع کردیاجائے . عمدت عقیم ہوجاتے ہیں ، یہ حیاتین بعض مجلول اور تھیلکے داوں اصابا جوں میں کبڑت موجد ہیں .

ا ادر فعیتین ادر فعیت الرم کوسیکان. Irradiation of Testes and overies

اس تمبری قبل جمل مرد کے ضعیوں کوگرم کرایا برتی دوسے سیکٹ اور عدت کے ضعیتہ الرج پراکس کے شعاعوں کا ڈوالٹ شابل جی مائ است وقتی طور پر مردا ودعودت عسیدم ہو مبلتے جب اور مرئے حیوا ات منویہ اور عودت کے جیند میں استعراد جاتی مہنیں دہی گفص طب ۱- مذکورہ بالاتمام تدابیر مہز زریر تجربہ بی اور اُسکے مغید یا خیر مغید کر پیجے متعلق

انهارفيال مثن ازوقت بي .

### علياتي تداير

| • t  |  |             |              |
|--|--|-------------|--------------|
|  | فرانالی ا- Coitus Interuruptus   | إجلام       | Jy 11        |
|  | ن صورتی بی ۰   | زبري        | <u> اس</u> ت |
| وبہل سے نکال نے اوربہل سے باہرمنزل ہو ، اسے            | متست جلع كرم الكن حب مزل موك ملك توده اب عينوك   | ۽ کہ مروبحو | اقل          |
| رُغِي .  | Kan Kan  | eza         | معفاؤه وال   |
| تک ماری رکھسکے اورجب نگان محسوس ہوسے لگا               | ات جاے میں نرمی اور اچرسے کا مساے <sup>ہ</sup> کدو فعل جما <b>ے</b> کودی <sup>ا</sup>                        | 12/19       | دويم         |
| Coitus Reservatus 🗼 Zugass                             | ات جماع میں نرمی اور تاخیرسے کام ہے ؟ کدو، فعل جملع کو دیا<br>وقف کرسے کہ شہوت فرد ہوجائے اسے مسلمال حیں ent | اس قدرآ     | البدوول مي   |
| 4  |  |             | بعد بن       |
| ، انگلی یا یا ڈن کی ایٹری سے اس طرح دیائے کہ منی بجائے | کریے سے حب مردا نزال کے قریب ہو تو دہ ای اطیل کو یا تھ گی  | بكرجملع     | ر<br>سوم پ   |

با ہر کھلنے کے واپس مٹانے کی طرف ہلی جائے اسے اصطلاح یں Coitus Saxonus کہتے ہیں ، منبط تولید کی ہتام کا بیر فیریقبنی اور غیر معتبر ہیں ، طلاوہ ازیں ان برحل کو فیسے مرد اور عورت ہردد کوسخت نقصان بہونچ کہتے ، مردکو

صنیط تولیدگی یہ تمام تدابیر فیریقینی اور غیر معتبر ہیں ، حلادہ ازیں ان برحمل کم نیسے مرداورعوںت ہردوکو تخت نقصان بہونچہ ہے ، مردکو صنعف باہ ، تامردی ، اور درم غذہ قدامیہ حاوض ہو مآباہے اورعورت کو مسٹیر یا جنون اور صرع کے دورے بیڑنے لگتے ہیں · اور وہ نعل جمل سے یعمی متنفر ہو جاتی ہے . سے یعمی متنفر ہوجاتی ہے .

مامرین کاخیال ہے کدفنل جمل سے عورت سے جم میں مادہ مؤید کی تعبوک پیدا ہوتی ہے ، اور فم رہم مادہ منوید کی تلاش کھل جاتا ہو اور فن کا جو اور فن کا خوال ہے دورت ان تمام نوائدے کا کچہ حصد امذام ہنائی کی غشا دفنا کی عفیا رفنا ہے جو کہ مورت کی صحت پر تھی خوشگوا دائر تبدید کرتا ہے ۔ اور اسکا د ماغ اور احصاب اسکے جو افرات سے بڑی طرح منفعل ہوتے ہیں ، طاحظہ جو اہرین کی دائی ۔۔
"اعورت میں مرد کے مادہ منویہ سے جو وبالیدگی وزندگی یا بالفا لم دیگر توکی پیدا کر نیول نے الیے اجرا کو جند کو میکئی ہے ، جو عورت ہے جف ما ہنائی پر ایسے طریق سے اثرا خار ہوئے ہیں کا سے عورت

ك كل نظام ممان كوفائده بيني ادرتتود مايس الدادسل .

اس کیفیت کو رقمی اصلاح میں مردکے مادہ منویہ کے لئے عودت کی اشتہا میں ہے۔ اس کیفی ہے ہے۔ اس کیفی ہے ہے۔ استوب ا اب منبی شہوت کے وقت دیم اور مصلاے تناسل میں کیفیت اُسکے بیٹموں کے سکڑنے اور بیٹے سے بیدا ہوتی سے مینی ایک طون تو مرد کا سرد کر عورت کے فرحم میں واض یا اُسکے تریب متوک ہوتا ہے اور دوسری طرف عورت کے مصلا رتناسل سے خابع ہونیوالی رطوب مرد کرکوا فدر کھیا تی اور دوکا کا دہ منور اندر جذب ہوتا ہے ، م

الاقم عمر وصفي ادفات مي بندربتاب اسمين تيزى شبوت كالأف كفف اورمردكركو داخل كرسالة السك سائة جُوري من بومانيكي قالميت " ( دُوس ") ان ارادے فاہریے کمرشے ادہ منویے عورت کوبہت سے فائد عامول ہوتے ہیں ، اوروس ان تمام فوائد سے عورت کو کھیرمودم کو تیا ہے . ستے علاوہ بسااد قات پرمشاہد میں کیا گیائے کول کی داہر ہار ابند ہونیے اوجدعورت صاطب کئی ہے کیونکرمرد کے ادہ فدی اور ودی میں کا نويد موجود و توجي راس سے يه تدبير اوه قابل اعماد يمي بنين سيت مِلع يا Coitus position اس تدبیری عزمن یہ ہے کہ جراع ایسی شکل میں کیا ماہے کہ مرد کا عضوعض عورت کے دیم تک ندبہو پنچ اور ما وہ منوی فیم جم کے قریب مذکرے سے ملد فاجے ہومانے اوراس طرب عورت استقواص مع فوظ رہے ، جنائجہ اس تدریمیں مردا ورعورت بیش کر (سینہ سے سیند) طاکرجہا ، اعورت جارزانو بوتی ب اورمرداسکی بنت پرسے ہو کرمیاست کرتا ہے . یا عورت مردے اور بیٹ کر حرکات جماع کو انجام دی ہے بیکن ما بیمی نهایت بودی اور نیم تبریس، ملاده ازیر ان ندابیر پرزیاده دیز یک عامل رہنے سے گرفت کمرور بوجائے ہیں یاحرق البول کی تطبیف حاتی مع بہنت مراع بہ ہے كون مردك ينج بواوركرك بل بالكل جت مو، اور بدن كود صيلا جوار كريليا اور الكيس بري مبيلي مولى الدكر بينيا و عورت کی برن حرکات یا Physical Exertion منبط تولید کی اس تدبیریں انزال کے منًا بدعورت مردسے فه ابوجانی ہے اور اپنہ پاؤں کے بل بیٹید کرزورسے کھانسی یا جین کہ لیتی ہویا اسپے بمكركواس طرح سد حكت ديى ب كدماده سنوير اسكومهل س كليته غاج موجامات و جنامخواس تدبيريس زوزس كعانسنا جعينكها ، بيشاب فنا ، نیزی سے ملنا عصلات مسلم كو حركت دينا وغيرو تدابير شال بي . مين يه مداسيري بايت غيز عتبري اور با وجود ان حركات كيورت عالمه يوسكى بيق وجه يه ب كهاده منوييعورت كالذام مهالى كالمنو (باقى تئذه) يُ الهبت ره مالا بي جبيل سينكرول حوينه مني زنده موجد وبون يا ٠ فكمى براس كخفيه تحواح بيه ملكب مے ڈربیری کے دانی کیا جانبوں کے البليعية اداس كتاكى بثائى بونى مجرا كجرب تركيبول برعمل كرك ولت ونيائ طب مي ايك حيرت الكيز انقلاب ولكليخ والمكنب الراس كاب كصير بوك ايك بي نسخ بير جوم رحیرات او برحقیقت بوکس کتاب کے تمام شخیات اپنی فوائد کے کو **کھ** ع قابواليس اورلا كموس يوسك الك نهائيس ا اشرفغو كخه تولن كح قابل بب اوريمولُف كان ايا كِنْحُول كَانْجُورْ بِ جن سق مرور استاله ی ده نایاب تاب بست به گرازد مرکز است بند بنائج من من رين تدرت موكك اب يسف شابقين كي جيداه رام وينسك والمركب الأفلس وتنكدى كالفائك وكالسانول كي كتابى صورت بى شان كاد يُعرَكُهُ بن ، ان مرينيو بحر لني **جكومالدي كمد شكوت** اركفدى واس كتاب كي تمام تحري برى تيواد روسس ماك الدى بوكى بواورت كى كونى أميد لفرزاتى بو ، جو سرمجر مايت بين مس وريد و مخرب مي ميني آن يمي لا كمول روب بيداكيا مارمائي اوروك لیرانی تک جادر من کے بنایت سان اور بل مسل منودرے ایں، اس ا ئەلەردىدىنۇرى لاش كەنبولسان ئىشىلى ادفايغ البىلى كەزىدى كېرېرىك كبرنخى ددائر كرتيت السرمك بأسانى عجاقي البيول كي وشارا والزاية اس كتابين بالجنور زاده على تجرب بي كوي برمون كاببت آسان علا كماكية وسرت يركه بدام منك بي معليكرسود وسويفي لكاكرسينكرون برزارون يفيدك أيتك في بمثل سيكون مريني دست بي الح علادة من وفوج والي كنف أواكو الله ت در این ایرودگاری اور خندی دور کریے لئے اس سے بہتر آ ریاکی وأثركن بليطنغ دخناب كيجيها ورآسان الديونيك والمؤثيها اساكمة فيكالالب تفري الأثواد وسول كيئ وكرب يكون فالمساك يتخيرها والمستدني جلو الرمحمول وأكرمه ركل مهماريد

تكليب كالديج بالمنسر تجديد محت بجيده فران الانافالان بالما

# "حيات اجل"

اذجاب شفاؤالك حسكم دشيدا حدفل صاحب بمبئى

41

میرے ایک محترم بزرگ سروارسواوت خاں صاحب ، ساکن منڈی سیدخاں آگرہ ہیں المکسکی خدمت میں میرے ساتہ مامنر ہوئے ، ان کا مگر سخت اور بڑا ہوا تھا بیں خودمی افسنتین نوشادر الح اور اسکے بعد آتھ پہری ہوائن ویخرموصد سے بلارا تھا گرکوئی خاص فائرہ نہا ، مکیم ماحب قبلیٹ طاحظہ خواتے ہی اسکے گئے تشرخ بت الحدید ، جوارش فلا فلی تجویز فرائی ، ان وواد سکے عرف آتھ روز کے ہتھال اتنا نمایاں فائدہ ہوگیا جو بیٹو مہینوں ہے مندھ بالانتی پلانے سے حامیل نہوا تھا ، وہ باکمل تندوست ہوئون وخرم کیم معاجب کو دُعایش دینتے ہوئے اپنی ڈیوٹن پر شملہ روانہ ہوگئے ۔

(1)

ایک نواب ماحب کا علاج واری تھا، جھے انکے ہاں جانے اور علاج کی نگوائی کی ہوایت فرمائی گئی ، انکوت کہندا واو ام احشا کی شکایت ہمی ایک شب کو انہوں کہ ہدا ہوں ماری تھا ہے گئے ہیں ہے ہم ماحب ان کو شب کو انہوں کے دو او ابنیں ہوگئیں ہمیم ماحب ان کو دکھنے کے دو او ابنیں ہوگئیں ہمیم ماحب ان کو دکھنے کے دو او ابنیں ہوگئیں ہمیم ماحب ان کو دکھنے کے دو مرے دو او بنی کو تشریف کی دو کہ کے اور کے اور کا کہ اس کا ملاح کے دو اور کی میں اس کا میں اس کا میں اور موالی کے دو میں موالی کے دو مرکب کا میں اور کی اور وہ خوش دو مرکب کا میں موالی کے دو میں موالی ہوں ۔ ان کو میں موالی کا میں موالی کا کہ دو موالی کے دو موالی کے دو موالی کی مواری رہا ، خوالی کے دو میں کہ کو میں ہوئی ، اور وہ خوش دوخ موالیت والی کا میں کا میں کہ کا کہ کا میں کا میں کو کہ کا کہ کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ ک

( )

(P)

میراین علی صاحب رئیس امروبرسی الملک کے دوستاند اور کلمساند اعتقات تقد میرصاحب بهادی جم کے بورجے آدی تقد بعضائی دخید اور صنعف اولی شکایت تی ، باردا اُنہوں نے حسیم صاحب قبلی خدمت بین کھان کیلئے رجرے کیا اکر معول مطب مقوبات ان کوامیت عالی آوا سیک میں تصنیع میں نشنے میں افکے نئے تاریخے گئے ، گرسوائے معولی فوائد کے قوت با دہیں کوئی فاص احفاد نمیس ہوا ، میرصاحب کی المبید کوائندات قلب معمد است المصاب فی خیالات فاسد توش اورخ قائی شکایات مہیئے رہی تھیں ، وجد دلی تاریخ کے علاج اور جو بینوں فیس برسوک میں اور میں او المناس المورد المراس المورد المراس ا

 $(\Delta)$ 

کیم مام قبد ایک روزمطب سے آٹھے تونوا بین احد ماں ساحب با برکم ویں آئے ہوئے بیٹھے تھے عکیم معاجب قبلدان سے ملاقات کیئے۔
رویں تغریف لائے ، بی بھی ماہ مذمدت تھا ، فرآف باش ہوتی رہب ، دوران گفتگویں عکیم صاحب کی ذبان سے تکلاک واب معاجب اس م صفنی مہارت ہوتی ہاتی ہے اور طول کت بنی کے بعرض قدر سر بڑھتی جاتی ہے ، اسسیقدرا پنی بے بضاعتی من کا احساس ہوتا جا آبا ہو ، اور م قب براھتا جاتا ہے کہ ہم سے پہلے لوگ کیا تھے ، اور ہم کیا ہیں ہے میری جرت کی کوئی مدر یہی ، جبکہ میں ید دیکھ مرا تھا کہ جرفض آسمان طری آفتان در مجدد من ہے وہ ابنی کرسیع اور بے پایاں معلومات کوئی قدر محدود تحجہ اسے اور ایک ہم بین کہ چندکتا بیں پر اکم کر کوئے تھے ہیں ،

(4)

العراق تدرية عاراز

ا دُفت لم دُواکٹر فریڈ ، بی ، مور ، ایم ، ڈی ، ۔

ملم افعال الاحتماء (فزالوی) کے زدیک پانی جات اسانی کے لئے تاگزیجیزے جہمے ہرک وریشہ کی بناوٹ میں اورخون کے ہرورہ ؛
کارفسرائی موجد ہے ،خون میں اسکے اجراء (۱۰۰) دیفعدی کی نبست ہے پائے جاتے ہیں ، پانی کے ذریعہ ی جہم اسان کے کیمیا دی انقلاب اور
علی جس آتی ہیں ، یہ پانی ہی ہے جو آلات استعنام میں سے غذاکو لیکر تمام جم کے خلایا میں بہونچا آلہتے اوران فلایا کے فضلات کو گروں کے حوالکر۔
ویت ہے جم کے درج موارت کو جو مالت میں رکھنے کے لئے پانی بہت موری چیزوں میں ہے ، بخار کی مالت میں بانی کی کشیر مقدار جم میں مجالے نام ہوں کے ایک جدید کی مالت میں مرمین کو پانی ہیں دین جاہیے ، گراب یہ لے پاچکا ہے کہ میں توریانی دیا جائے اس قدریانی دیا جائے دیا دیا جائے دیا جائے

فلام جمرانی می افزنی کار فرائیو کے طاوہ پان مے بیرتی اثر و کارار کی کامل میں سیجے ، پان کے بیرتی ہستمالات بین سے برگراہ اُ چیر نہیں ہے ، ۱۱۰ درجہ فارن بائٹ حوارت و لئے پانی میں آئر انسان مہلئے تو اسکے ہم کا درجہ حوارت مُنہ کے معمولی اوسط درجہ حوارت (۲۰۸۹ درجہ فارن بائٹ تک بڑھ جا گا ہو ، حوارت کے اسٹان آکسیون کی سقہ درجہ فارن بائٹ تک بڑھ جا گی ہوارت کے اس طرح بڑھ جائیے ساتھ حبمانی کیفیت میں جو تبدیلیاں ہوتی ہیں وہ یہ ہیں ۔ اسٹان آکسیون کی سقہ کھینچتا ہے ، نبغس کی حوکت بڑھ جاتی ہے ، نون کے دباؤ میں عاضی زیادتی جو بعد میں کم ہوجاتی ہے ، سانس کا بڑھ جانا ، اورخون کے سفید ذروں کا بڑھ میں عوارض کا مقابلہ کر میکا بہترین ذرجہ میں ، لیے کرع خسل کریے کی دجہ سے عضلات کی طاقت پراٹر پڑ کہتے ، اورانسان اسپند آ کو تھ کا ہوا پا آ ہے ،

واننی شعاعوں کے تازہ تحرات سے یہی معلوم ہواہے کربیٹ سے امراض میں گرم منل یاکرم رواروں کے ذریعہ سینک پہونچ است

ك اوراض اورآلات البضام كى فواييان برسى أسان كيسائقد دوركى ماسكى بير.

اَ التطلب تكارك ذريعه وكات طب كى جائ كري تصعوم بواب اكردل كهاس برث كا ايك منيداركما جائت تودل كاعصل كمنينا ا اوراسكي اس طافت بير ايك معين اصاف نظراً تيكا .

میے کواگرسرڈنس کیا جائے ، یا کرم کر میں پان سے صرف جم کورگرہی لیا جائے تواس سے جم میں آکسین کی کانی مقدارہنے جالی ، پڑھ جائیگا ، اعصاب کو بی قوت بہر کو گی ۔ ان تمام چیزوں کا افر ہندوں کے کام کرنے کی طاقت پر پڑیگا اور آپ بہترط بقہ سے دل لگا کرکام کرکے اور آپ کا ویاخ نبشانیادہ حساس اور کا رکڈار ہو جائیگا ، شمنڈ سے عن اسے آپ سردی سے محفوظ رہنے کا بھی بمید کرنیتے ہیں ، در سعو ان کا کا افرا آپ قبل کر لیتے ہیں ، اگر نسٹر سے پانی کا عنوا آپ معولات جات بنائیں توان عواض کی الف سے اسون و محفوظ ہو جائینگے ،

مبت كم يد امراض إين بن بل بان كالدوني يا بردن متمال كاركد ومنيد مذيا كيابو متعدى بخارون ي بان كالدوني متمال ور كم كم يكوسلا بالدون مدود تباي بيرون طور يسرون لكر كا والنفي كدوية بم كروك بالسرويان بن أورب بوث كروست مم كوشند كوا بحاسفية المرويان بي المرويان بن أورب المعامن المراجع منها الموس وبعاكم بنيا والمان المراجع المعنوس وبعالم بنيا والمراجع المعنوس وبعالم بنيا والمراجع المعنوس وبعالم بنيا والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المعنوس وبعالم المراجع المراجع

المعنيديان كى الش كري توسترية قائده وتلب - يدمن برسدبك تورنوندكى موست اختيار كولياب والتي امراص سي مسيتنا لول الله "أبي علاج " أبك عام مداوا بوكيا بيد مسلسل سرع الكول خدس فالكول كالمضعلوب وبد قواره بماني كيفيتون

أورفقا معيى كويُرسكون كرية من إن كاسسل تعدال ببت كارآ را بت برمكاب،

مبت سے کہندا ور جلک امراض میں بان کے استعمالات سے بہت سفید تنائے برا مدہدے ہیں ۔ ڈاکٹر لوین وغیر طبیوں سے تو پانی کے علاج کیے و من سیر جادی کردئے ہیں مثلاً زیراب ورشیں اورعسلاتی تربیت کے کام جرمبت سے امرامن مثلاثیرخواری کی حالت میں بیدا ہونے والے فالے اور کی وفيروس مفيدًا بت بوئي ، ريفول وبنيس مركى، يا فالح كا مرض بواب ، ايك الم ده دروير دارت كه بان س شماد يا با اي بان من بطيعن كا دويو ان من المار مهر خیفت، الى بد وارى كم موق بن ، ان من مكاين بيدا مواسا اورتوك و درمونى شرع موتى بد ، جريم يوت من الكوالى الكوال مسلس ملوں سے بیداری جا اور آست استدان سے درزش کرائی جا تی ہائی سُری ہوئی فاقت جاگ اُٹھے ادروہ پانی کے دا دُسے ا پاضل شرق مرييح لي مجرور بوماس -

محدودمنات مجداس معنون يرومنات كسائف كفتكوك كاجازت مبني ليت دريني تبالك باني امرام كعلاج اورافحا حبانى معك ارم المان عمید و مزیب چیزب ، مثلاریای صادکے نے ، گردوں کے لئے ، دوران خون کے نظام کے لئے ، چُوں کے لئے ، لم موں کے سائے ، ادر جوڑوں کیا ہے یں بینیں کہتا کہ پان ہمارا علاج خود ہی کردیتا ہے ، بلکے میرا کہنا صرف یہ ہے کہ پانی کا استعمال دیکڑ معلوم مذاہب وطرق علاج کمیطرح اسٹان کچ مض كى مافعت وما وألها من بروندا ولى مدوثيات اورتندستى وكالمحت محمول وتقرّ كے الله قدرت كا يبتري عليه بت .

ازت او داکشری، این ، وبلیوطامس ایم ، بی ، بی ، کیم سری الندن

عذك شكيلي اجواكا برامقصد حبمي حوارت بهونيانا ، اورحباني الخن كوملانيك لئرايند بها كرناسة جبهاني محت كوبر قرار كلف اور بماريو كى مالت ميں شهديم فوائد كابين بهان كچه تذكره كرنا جات مون -

حب **عنداتی قرت کی مزورت محسوس ہو الحضوص اس وقت حب نگام عبی محنت یا جوش وخروش کے باعث منعمل ہوگیا ہو، اور اکی زائل شاہ** طاقت کی بھالی کی فورا مزورت ہوتو یہ پاگیائے کنون میں شکر کی مقدار بڑھ جاتی ہے جسم یں پائی جانبوالی شکر کی کئی مسیور شکر کا نام-گانی کو بن سے جوعصلات اور بھرس بائی ماتی ہے رسومرگ سے جو تجرابت اس سلسلیس کئے ہیں ان سے پتر ملیسا سے کہ کام کرسے کی گ معاديستى مالت سى مى داد د شكزى كرت بى - داكر سارتك د معدم كيا بدك لى كمند فى كرام بارى كرام كى براب كمروق كرتاب، وفو جم ان انى كے لئے شكىكى از مدمزورت بى ، يات بى كى شدد بى كى شددكى كېيال جوفكوش كى بى اورسكوشىد كى بى اس فككى كى كنيرمقدارا بيزس ركمتائي أب عصم كوهرورت بي .

سوال بدبيدا بواس كرة ياشهدي كوئى فاص جياين إنى جاتى بي ياينس ، اكربانى جاتى بون توكيراسكوهولى إزادى شكر يح مقاطر برقسافى تہی مجہائیگا، آگرمم میں قوت وحوارت وجہات کے برفترار کھنے کے لئے شکر کی منرورت ہیں قدر اہم تیم کی جاچکی بقے اور شہدا سکے لئے مہترین جیزے و المارية المارية والمارية والمرادة والمارية والمارية والمتعال كراية والمنطق كوكون والمعلوم كراس ول ووعضو بيروموت مستعالم من وَيُولِي وَكُلُوا والسامسل فده عُكاراً بكوكها ل عداليكا والكي طاقت والعاليك في شهد كالهومال معت فرم توسيق .

كى غذاكى وجدمت امرامن پددا بوسان اوركم فاقتى كى مالىت بى غيري كېستى ال بىرسانتېرىي بېرت كاراً دفا بىت بولىپ ول كې فيقى بەتھار المنافقة والميان من استال مبت مفيدًا بنه بوابي تونيد كما يك مال كيس من تواس كالثر بي من وال

(سول الله على كياية كمت ملك بيان بنين فراقى ب سسا فيهشفادا

یں لوگوں کے لئے شفاہے ،مترجم)

شهد میں چربی اور سے کربنا یولے دونوں اجزائے ترکبی پائے جاتے ہیں، کمہوں کے دماخ میں چرخدد ہوتے ہیں، ان کارس ا میں کمرج کھولوں سے آنا ہے ایک تعب وغرب مرکب بن جانا ہی گرجہ تک وہ چیتوں میں رکر سورت کی کرنیں اپنے میں جذب نرک اس اس کی توہ ان معلومات کی دوشی مہیں بیسلوم ہوگیا ہے کہ شہد میں احب زار نشائیہ کی مقدار مہت زیادہ ہوتی ہے ادرائیں حالت میں پا کہ وہ فوراً میذب ہوجاتی ہے ، بچ س اور کمزور مرفضوں کیلئے تو یعنی ہے ، جوئی کا ترشد اسمیں ایسی مقدار میں پایا جا ای کرم منمی قت بر محال مہت مدد دیتا ہے اوراس کا حبقدر ہے مال مناسب طرفقے سے کیا جائے مفید ثابت ہوگا۔ دوسری فیم کی شکروں پر اسے ترج دیے کیا وج و جمار سامنے موجود ہیں ہ

# يمارى عذائب اورمعدني عزائن

ذیل کے نقشہ سے معلوم ہوگا ککن کن چیزوں میں معدنی فزائے مقدت نے کس مقدار و تناسب سے بیدا کئے ہیں ،

| 1         | أيا بوالقشه | (ڈاکٹر شرمن دلم <b>ن</b> کاب |              |                |
|-----------|-------------|------------------------------|--------------|----------------|
| سيم كينع  | 1 111       | مِكُوترا ، نابِخ دَغيره      | م ا          | كيلس           |
| دو سرے نع | 114.        | گنم دبریاں،                  | تناسب فيصد   | شغ             |
| مطر ۱     | (111)       | 200                          | J 44 44      | جعتدر          |
| . 9       | 1(10.6)     | د <sup>الي</sup> ي           | z p          | مما مُوا دوده  |
| 2         | J(104)      | گاجری                        | ~ t.A4       | اخروث          |
| مغزیات    | 1(1-2)      | مکہن واردو دہ                | به الأواد م  | بادام          |
| بإدام :   | 1.4         | كسييلا                       | 2411         | 53             |
| وفير \    | . 49        | کہن                          | 199 <b>†</b> | المجير         |
| النجير `  | J 14        | <b>پ</b> اول                 | 1144         | انتساء كي ندوي |
| ميا ول    |             | لوا                          | 1177         | سيم كي يع      |
| نلخ ا     | Jr. 44      | واليم                        | rira.        | 6.3            |
| زيين      | /·· A4 .    | منشير كى زوى المارى          | rjrt         | زيون 🐰         |
| بيلا .    | See an      | Mary - Mary                  | THE CARL     | الأطروون       |

|          | <b>-</b> -√.             | 4.L. J.M. | , אַנוּי    | 11 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |                                       |
|----------|--------------------------|-----------|-------------|--|---------------------------------------|
| ar ap    | مغريات                   |           | دانين       | ** ;                                   | المنافقين                             |
| ****     | غني                      | 14        | چ (سالم)    | I- MID                                 |                                       |
| +++0     | چاپوادوده<br>- چاپوادوده | ٠, ١      | خشک مٹر     |  |                                       |
| 141      | كيلا                     | vr49      | ً ہے        | l .                                    | گامگرشدی                              |
| -11      | <b>ب</b> ادل دسالم،      | ret       | <b>ب</b> ہن | 1410                                   |                                       |
| -03:25:2 | جتجعدتد                  | SAAD      | جتی (سالم،  | 1461                                   | 2.4                                   |
|          |                          | سمحما     | \nada       |  | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |

### مرروسان کی معاصی شده مرسی می می روسار مکومت میند محکمه می ماری روسا بر طائراندنگاه

من المسلومية والمستريط الذي مندس بقن افراد مرسدانى تعداد موسو ۹۲ ۵ (۹۶ بنانى كئى ب، اكسال بيط يعنى ست المساري به تعداد س بنده ۹ و ۲۰ بقى مينى سال زرجت مين است بيط سال كاسنيت حرف ۵ م ۹۵ د ، دنيا ده بواموات كي صوبوارا ورمنس وارتقسيم يرست ،

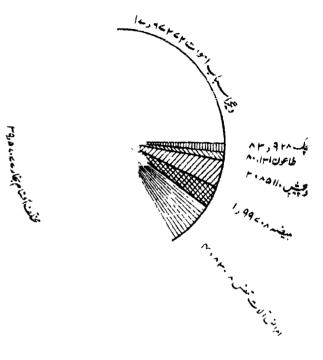
برطانوي مندكاصوبه الوطنس فارنقشات ابتستنه

| 1          | 7 0  | 140      |   | 74 74<br>79 77<br>79 70 |   |  | مت رح في بزار |  |  |  |
|------------|--|----------|---|-------------------------|---|--|---------------|--|--|--|
| مرد        | محوري  | میزان    | مرد   | عورتني                  | ميزان   |  |               |  |  |  |
| 14, TA9    | 442464   | 49,440   | Ħ   | ٧٠                      | ۴.  |  |               |  |  |  |
|            | 1  | 8 I      | * 4   | 74                      | '\ ¥#   |  |               |  |  |  |
| 1-2-49     | 9,.4.  | 19,.09   | * *   | **                      | 79  |  |               |  |  |  |
| אין פאא נד | 4.1.001  | 17,90.90 | 44  | 70                      | <b>7</b> 4  |  |               |  |  |  |
| جعبهسند.   | M.CIAP.  | 9,01099  | **  | 14                      | 7.0   |  |               |  |  |  |
| 4,10441    | 0,17107  | TISETANE |   | 77                      | <b>31 pm</b>  |  |               |  |  |  |
| 4          | 9144.4<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101<br>10101 | 9 1 1    | 79,490 77,744 74,770<br>19,400 7, 4919 7,7916<br>19,60 9,70 1,700<br>17,40.97 4,1001 7,000<br>9,01099 7.61070 | +1                      | Y·     YI     Y4,440     YY |  |               |  |  |  |

| (41)                                  |                    |   | 14         |         |  | ان ا<br>ا   | D.                                     | ' ' Pr 5'      |             | ·              | , '4,          | r div p | 7 (2)<br>(1) | 42.14          | N. C. III         | r in        |                                |                                       |
|---------------------------------------|--------------------|---|------------|---------|--|-------------|--|----------------|-------------|----------------|----------------|---------|--------------|----------------|-------------------|-------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| . ·                                   | manger .           |   | 77         |         | ۳  | 6           | D:+'                                   | 6814           |             | 414            | A1"            | ~       | <b>*</b> **  | *              | 1                 |             | بروتو                          | ery.<br>R                             |
| \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | " pa               |   | **         |         | *  | <b>F</b>    | 410                                    | S. In 1        | * j         | 4 + 4          | 100            | A       | Y . A        | #41            | -                 | ,           | بالتي .                        |                                       |
| 1                                     | rp                 |   | 77         |         | ۳  | ٣           | 11.7                                   | 7419           | 7           | 2) 2           | 776            | 7       | <b>b</b> , 4 | • 41           | ۵                 |             | ندراس<br>در                    | i<br>Is                               |
| 1                                     | 74                 |   | 74         |         | 71   |             | ۲                                      | *, 6 9         | ٦           |                | 1: 44          | 1.      |              | 1,9.           | 4                 |             | ارگ<br>د د                     | ۲.<br>س                               |
| 1                                     | •                  |   | 19         |         |  | 9           |  | 304            |             |                | , 6 0          | - 1     |              | ۲۹,            | 4                 |             | تسام                           | f                                     |
| 1                                     | ۲۰                 |   |            | 14 1.   |  |             | 7,10                                   | 10 6           | 16          |                | 1 ^ ^ 1        |         | ۳ وا         | • 4 7          | ٥                 |             | پرم)<br>ص                      |                                       |
| ,                                     | 7 <b>4</b>         |   | ۲9<br>د ۱۹ |         |  | 9           | 40,                                    | 1,0<br>5486    | · •         | ٧,             |                |         | م<br>د ده ۳  |                |                   | زه<br>رماند | بمیر <i>میرداز</i><br>ل بطانوی | ا<br>د                                |
| } }'                                  | . 4                |   |            |         | , <b>-</b>                                       |             | 1,                                     |                | امر.        | 5.1            | المراج ا       |         |              |                |                   |             | ب بطق ود<br>ب فدایه د          | _                                     |
|                                       | 7774               | 7057  | F 26.      | - ·     | 777  | 122         | 44.0                                   | 70.0           | 100         | 10.1           | 3              | ₹       | 1 3          | 7              | 33                | نوتخ        | بادويه                         | 1                                     |
| 4                                     |                    |   |            | =       | -  |             | Ď                                      | <del> </del>   |             | <del> </del>   |                | -       | <del> </del> | <del> </del> - | (;                | 1           |                                |                                       |
|                                       | *****              | . 4   | لالمعاقلاو | 806.1   | 193  | 11,74,179   | 844.1                                  | 066170         | Hodges      | 9 - A   D 9 9  | 37,90.99       | . 50    | 70 8/9 66.0  | 4.770          | اموا              | 1           |                                |                                       |
|                                       | 1                  | 710   | 10/4       | 41.0    | 756  | 11) A       | ٨٧٣                                    | 4.4            | 2.2         | 47.            | 417            | 4.4     | 404          | 1.9            | 17. C.            | ·C          |                                |                                       |
| 4.                                    | 444.44             | .661  | 16441      | AC178   | <u>.</u>   | 0,0444      | 10.49.07                               | 1041104        | CAL FIELD   | bacres         | 1,7079         | 47.4    | VJQ-101      | 496            | ان<br>مح          | 126         | rigery it.                     |                                       |
|                                       | =                  | 7.5   | •          | - / 4   | Ś  | 77.7        | 73                                     | 2,             | Z.          |                | ;              | 4       | 7.7          |                | 2.12              | Ç,          | 4:                             | I                                     |
| × ×                                   | T                  | 76.0  | . 17941    | 1, 77.  | 107  | , ),        | * 19104 ×                              | 70.1           | 70,117      | 4, T P/        | 1053 60.       | د لمذء- | 00.0         | . T 0          | امحات ا           | وانتهاد     | :)                             |                                       |
|                                       | <del>-</del>       | - 5 6   | 1 - 5 (4)  | =       | 5  | 7 721       | 17.4                                   | -              | 5           | >              | ٠. ٢           | =       | 4            | :              | 1. C.             | Ç           | 100                            |                                       |
|                                       | TO ADUL HAND MOUNT | <u>,</u> ५१व  | 0          | ><br>   | -66  | dest        | 7.7                                    | 3              | 01,47       | 77.7           | , ,,,,,        |         | 7            | 7.0            | (1)<br>(2)<br>(3) | المالية     | والما                          |                                       |
|                                       | =                  | ¥1.4  |            | D #14   | 16.5   | 7           | 2                                      | 12,            |             | <u>\$</u>      | · `            | 7.4     | =            | 1177           | 5.6               | الخفضائة    | Cr.                            |                                       |
|                                       | 7                  | *   |            |         | <del>                                     </del> | 154 rira.a. |  | Ing of Trayilg | 162. 446.44 | 16.71 17.6.1TM | 19, 1 9, 6.7.9 | 1000    | 1276 8771416 |                | G. Vr             | 1           | 100                            |                                       |
|                                       | 23.5               | ***   | 15/14      | 17.1669 | YA.  | 9           | 42-16.0                                |                | 10.0        | _              |                | ,0,     | 17.6         | 7.267          | in the second     | 13          | 12/2                           |                                       |
|                                       | 4                  | ·   | =          | •       | =  | •           | \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ | 3              | ļ.<br>-     | =              |                | •       | 40           | <u> </u>       | \$6               | E.          | 6                              |                                       |
|                                       | ¥ (\$*)            | •   | 44.        | •       | +  | ****        | · 74 17, 7.6                           | 37.46          | -           | والمح دھ ا ر۔  | We dan         | ~       | 2.49         |                | <u>.</u>          | لمامحون     | بمطانوى يهندكا صويجالاورمخ     |                                       |
|                                       | 46                 | A.C.  | 3.         | •       | 77   | ÷           | ÷                                      | ٤              | **          | * ; }          | 4,7            | •       | 3            | ÷              | 3%                |             | 15                             |                                       |
|                                       | APPE               | 44.4  | ==         | 7.4     | 3  | Ins.an      | 0,017                                  | 47.47          | 4.84.4      | 7.7            | Ac. 210.08     | 77      | 1997         | 1 0            | ا موان<br>ا       | الزين       | R                              |                                       |
|                                       | 7.0                | *   | :          | -:-     | •  | 32          |  | 172            | T.          | 1,0            | ÷              |         |              | •              | \$ 50             |             |                                |                                       |
|                                       |                    | -   | ***        | 19.7    | -  | VOIV        | 46.454 05.                             | 64.49.4        | 0.47        | D. 470         | 4.614          | 5       | 167          |                | 5                 | i           |                                |                                       |
|                                       | me Taxus           | A Contract of the Contract of |            |         |  | Charle      | <b>3</b>                               | *              |             | Leuten         | ودعو           | 9       | ·r           | The will       | **                | ارش         | d<br>J                         | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |

منتف اقسام خادي جاموات واقع موقى بن ان بن وق كانجارى شال ب جس سة تقربًا بايخ لاكم السنان لقرامل مي بيكن سب زيال البراكي تباه كاريب بن حس سه صرف ايسال من تغريبا مي لا كمدا فراد كي زندگي كاچراع كل بول اور خلف اسباب اموات بن تيس بزادسان موت اور ترو بزارخودش كرنيو اليمي شايل بن جن بن جه بزارم داورسات بزارعودتن بن -

منتف احتام بخارسے مریوالوں کا تناسب کل مقا کا ۸ ۵ فیصدی ہے ۔ لیر پاکم مقعق ربورٹ مقاص تفصیل کیما آیا ہے ہیں مکمک کا دکد ادیوں کی ۔ تفصیلات ہی شامل ہیں ، لیر پاکے انداد کے لئے مکومت کی طرف سے بعض کوششیں بھی کی گئی ہیں جنا بنداس سلسلہ ہیں جرزم نے کی گئی ہیں اس کی مدورہ وارتشہری ہے ۔



ان رقوم کا زیاده حصد و بین اورسنکو ناکی خرید و فر کیاگیا، جنامخو بیان کیاگیا ہے که ۱۹۴۳ مربود کو فوج

۱۸۸۸ ، پوندسکونامفت تقسیم کگئی ، لیرا کے متعلق ریپرٹ میں یکی درج ہے کہ ہرسال تقریبًا دس کروڑ فراد اسمیں منبلا ہونے ہیں ۔ گرمبعد سانی پانجالت کی وجہ سے اس کا مناسب ، دارک منبی کرتے ۔

جندوستان میں ہی مون کے علاج کے لئے کل ۲ مقامی رصاکا راوالے زی ا در ۲ ادارے ایسے بیں جہاں باصالیا اس مون کا علاج ہو ج مکومت اس باب میں کیاکرری ہے دربورٹ سے اس کا کچر پتر نہیں مہتا ،اسو قت ہمنے دبورٹ بر مرسری نگاہ ڈالی ہے ،ابی بہت سی اہم نے عدادہ بچوں کی کڑنے اموات براشارہ تک بہیں کیا گیا ہے ، مزیر تفصیلات آئندہ اشام توں میں بیش کی جائیگی 4



يس مطب ختم كري نهى والانفاك نؤكرك أكركها ركوني صاحب آب سے طاقات كرنى چلېنے بي یس بے اندرا نیکی امازت دے دی جوصاحب نشریف لائے ، وہ ایک نشیدہ قامت او ہیڑا در کھلے دہ

كيل ووجبيدا دى نفى . باس سے راحب بوتاني علاقد كے كوئى رئيس معليم ہوتے تنے - جہره پر بڑھا ہے كى اُمدى النارى علاوه عال مير سيك مان والى كجه كليفات اوريريشا بنون كااظهار مبي بواتفا

« مرزام \_\_\_ دُاکر دارا\_\_\_ رانا دلجیت سنگه ب " نودارد مدر اشاره کیساخه ایک کرسی پر قریب بی میشی بخت ا

"مجهة بي سي للكرمبت خوشي موئي را المماحب" را نا دلجیت نے کبی قدرمسکر کرمصافی کیا اورجیج روال کال کرمپنیانی کے پسینے کو بچھتے ہوئے بغیری رسی تخلف کے معالمہ کی مجا

تے ہوئے میری حیرانی دُورکی ۱-

و بیں علاقہ جودھپُورکا رہنے والاایک ٹھاکر ہوں بینی مقامی جاگیزار ہوں خدامے مہت پُھُرد سے رکھاہتے گرمیری ایک اٹرکی ----

، د کچيومدس بيماسه اورآب ميري اواد چاشته بي ا «بنبين ـ وُاكْرُماوب أب سعالم كوسمين مين بهت ملك بہے ہیں ، میٹک میری اوکی ہی ہے جس کے باسے میں آ بہت ئوروكىيە آيا ہوں بىكىن كى تىلىف اورميارى كوئى معمولى چيرز

« اجمّاآبِ فرمائيُ كيامعا لوبتَ "

«میری افرکی ہیدائش نا بیناہتے ،میں مہندوستان اور خا بركتى معالجون كواست وكعاجكا بول نين سب اسك علان س ا مربي كيوكواسكي كعيس بيداني طور بوربهارت محردم بي و توجاب بمرس ميس كيا مدد كرسكتا جول اوراسك علا و بردين الكوين امراض كافاص معالي مى

وآپ ميري رام كباني پيليشن لينة - به توجع معلوم ج لرسي فالوكى الساس اس كانام شرالا به سسات كمعول



من العلى المعلق البيوب بين مج است كونى بريشانى بين بت اكونوات اليى تربت دى كى بيت كدوه بيتا كام ميتانى كه العاملة المساحة أوسكى برجس قدر سهائے لوگ كرسكة بي - قوكاكام كلت ، گودات كى موادى ، براة بجانا، سونا بردنا ك، وهوسكى ب

ا من ایس ایسی بنا کا اور اس سے پہلے کی اور س بیٹے ہے۔ اور س بیٹے

--∳

رداگرآپ کومعلیم ہوتا ۔۔۔۔ الله و الله و الله و الله الله الله و الله و

" قرآپ کچه وصد کے لئے لڑکی کوکسی دوستر مقام پر بھیجہ بجئے ، فاصلہ کی دجسے ادر مدانی کی دجسے اس کا اثر یفتہ رفتہ کم ہوجا بیگا ؛ " ہم سے بیسب کچیہ کرکے دیکھ ایاہے ، لیکن اگر میں سر آلاکو کہ نیا کے دوسرے مسرے پر بیجا وَں تورہ اس منوس پوڑھے مفلس کی مسموزم

کی طاقت ہے ! ہر مہنیں روسکتی " کی طاقت ہے ! ہر مہنیں روسکتی " ترسموری مصلوری کری دکارگاری دین کو ماکن سے فوا مرک تر مرتبعہ پیچریس ترین ایک

تو کور کی بینصد کردیجهٔ کداگراست آنی در کی سے شادی کی نود مسیت توژگراپ تمام اطاک سے اسے اور اسکے خاوند کو محرم کردیگے ہے مرکز میں ایساکیونکر کرکونگا ، وہ میری چاہمیتی بیٹی ہے جب تک اسکی مال ذخرہ ہے ایساکرنیکا خیال بھی ہنیں کرسکتا ۔ وہ ہمادی اکلوتی ، بہت آسکیجیے اور کوئی ہے نہیں ، جا تعادا ور رو بیہ تو اس کو جائیگا ، تین میں اسے مرا ہوا دیکھنا پسند کرونگا پر نسبت اسکے وہ اس منوں ، بوی ہے : "

" توجناب ، يس ان مالات يس كياكرسكتا بون "

﴿ آبِ ایک دوروز کے لئے میرے اس آکردہیئے اور ارکی سے طاقات کیجة اور معاطات کو خوددیکیے بھرکوئی فیصلہ کیمید کا میں آپ کا نام مگر اور بیدی مالیسی ہوگی آگر آب سے جھے احاد دینے سے الکار کرویا ؟

ين سن كي ال كربعدية دور اف كرايا الديد نيماكياكسني كي يات كودي سه روان بوكا ، ادر يو تيكور به و كي اده يدوكا وه مواي

میسند النست برجی وعده ب ایا کدوه میراتعادف مرف ایک معمل دوست کی ح راش اور واکثرے نام سے مخاطب کریں، جب ریاست، او موسئے توجی سے دخصت چاہی اور مانا مراحب کی برق بربہت ملین جوکرمیرے مطب سے وضعت کاستے ہے۔

Carried and the Sun Sound of Light all selected

ر المعلق المستندي موجود من أسكر جروست السامعليم برا متاكروه مال يدين كويدنيا في كاشكار بوكة بي اوركوني ما المسا مناجوا يوسط الدافت كيا توانهون ساكها كب بسطروان بوملية واستدين بايش كروفكا-

بینای این موٹری بینیکرس روان ہوا۔ استدیں را اسے بتایا کہ معالیہ ایک نازک صورت اختیا رکر لی ہے اور وہ یہ ہے کہ سُر الاسن کھا نا۔
مونا، ادت آرام ، بولنا چالانا سب چیوڑ دیا ہے ، جند دور ہوسے کہ اسکے ماشق سے اور سے ہوائی کوشش کی نین عبن وقت بر معلوم ہو جائی سے کا میالی نہ وئی جس دات کو فرار ہوئی بچور تنی شر بالا گھرسے بی سخت بارش ہور ہی تنی ،گروہ بنیا بین الیسنان سے بینی ہوئی تنی بہت کی جہا کے مولاد کہ اور اس ایسا معلوم ہو اتھا کہ وہ ایک درخت سے کر تھائے کہ کوئی ہے ،اسکی ہے نور انکھوں سے ایسا معلوم ہو اتھا کہ وہ انسان میں جی بین ا خیند میں ہیں اور اس پر سوسے کی کیفیت طاری ہے ، میں سے اسے کمر چلنے کو کہا تو اس بڑی طرح بین آئی کہ مجھے جرت ہوتی ہے ایکن میں سے بھی جہاتے انسان کی افسور ہے ، وہ ایسے آیے میں بنیں ہے ، میرکیف میں سے نوکروں کی مدسے اسے گھریں لاکر رکھا ۔

دوسرے روزوریا فت کرے برمعلوم ہواکہ دھیترے شکھ ابنا اور یاستر با خدہ کردوانہ ہوگیاہے ،کرایہ دارکا کرایہ اور آس پاس کا قرصہ بجو واکر کیلیہ ای مہنیں جانتا کہ وہ کہاں گیاہے ،جبسے وہ گیاہت میری بیاری لوکی کی حالت بہت خواب ہو وہ سوتی بھی ہے توابیا سعلوم ہوا ہوکہ بہوش ہے یزین روزسے فراسا کھانا بھی مہنیں کھایاہتے ،اورست زیادہ دلچسپ بات یہ ہے کہ چلنے سے کچھ وصد پہلے دھیرے سنگھ سے اسک ہاتھ میں ایک جوری موسطے کی بنی ہوئی بہنا دی تھی اور یہ کہدیا تھاکہ اس براس سے اسمرزم کردیا ہو، اسے جبک اپنے بات میں کھیکی دہ اسے مہیشد اپ باس بالیکی اور قاملہ نا ایک درمیان نیاج فراق مائل مہنیں کرسکیگا۔

سرآلام وقت ابنی آتھیں اس جوڑی طف وضی ہے اسے جوہتی ہے اسٹے ہے اود اوا گی کی دومری موکات رقی ہے ایک دفدات جوش کا
وم می کردیا جبلی کہانی ہے کہ دوغتی کی مالت میں صوفہ بر بڑی ہوتی تی کاسٹی اس من جوڈی کا کی کرونی الماری میں جہادی ، جب اُسے ہوش آیا تو
ایس ایا لا لگا ہوا تھا ، آکر اس سے کہا کہ نی دیدو ، اس نے کہا مہیں ہے معلوم ہواکہ تہا ری چڑی ٹی الماری رکھی تنی ، جا کرالماری کھولے کی
مہر وقیا ہے ، ایک ، دوشتی سی مجھ دکھائی دی ، آگرچہ میں اور کی جہر کو نہیں دیکھ سکی گروه دوشتی مجھ داستہ دکھاتی ہوئی اس جگر تھیا گئے ہیں اور کہا کہ آگر نہوں دیکھ تھے داستہ دکھاتی ہوئی اس جگر الی ہے ، اس کہا کہ میں سب
مہر گرز مہیں دوئی ، سین لڑک نے اصرار کیا اور کہا کہ آگر نہ دوگی تو میں دولوں کی کی کیفیت واقعی طاری ہوئے کی تواس سے کہا کہ میں میں
مہر گرز مہیں دوئی ، سین لڑک نے اصرار کیا اور کہا کہ آگر نہ دوگی تو میں دولوں ہوا کہ کی کی کھوٹ سے دولوں کی کھوٹ کی اس کی کھوٹ کی تواس نے کہا کہ تو میں
مہر گرز مہیں دوئی ، سیکھ کہائی ہوں آگر نہ اور خوشی سے آپی کہ گویا اس کا حاشتی اسے کی کھوٹ اس کی کہائی تواس نے کہا کہ تھوٹ کی تواس نے کہائی تواس نے کہا کہ تھوٹ کی اور دولوں کی کہائی کہائی کی کہائی کہ دولوں کہائی کہ کہائی کہائی کہائی کہائی کہائی کہائی کہائی کہ کہائی کہ

مخولی دیربدران مداحدتشریف لایش : ایک دراز ظرفیصورت عورت تمیس آنجمعیلست ایساظ بربوتانها کردنت دونت ایمی فشک بوفیتها پذیرچها « سروکی طبیعث ایکیوبست ! "

ئاں۔ آبی پی کی خاب مالت پرسرد آ ہ بحرکہ ہم ہوتی کہیں، مہیں جھوٹی کھے وہی ہی ہے۔ کھد کھایا چیا نہیں ہیں، وق ہے ا میں سے کہا " آپ مچھ اُسٹے کم میں بیچلے میں اسکی مالت دکھیا جا ہیں ہ

ولل صاميسك كيا مزور بلغة ، كم آواز نه وسن باش ، آب جاست بي كره وجنبت الذي بت وكيد توسكتي بيس ، يكن آلوا به آطاؤ و المطابق المالية و المطابق المالية و المطابق المين ويكا عر

ملية الكنافي ويواوين عالمة استريل ريتي اسكسان كوزيد وكماتوده يبهت استاستاراتها وايال التدرضارك ين ا وراسکی البیلی میں مونکے کی بنی ہول ایک چوری تی جو کے کے بنے دہت کی وجہ سے ابنا نشان خونصورت رضار پر معجود مکی تنی امی اسے د و کینے ہی زپایا تھا کدیکایک وہ جزئک پڑی اوربری طرف اس طرح ویکہا کو یا اسکی میسیانک آبھوں میں روسنی پیدا ہوگئی تھی۔ عدمیهاں کون ہے! "

" میں بوں ، بیاری بٹی مُراآل "اسکی الدے قریب تسق ہوسے کہا ۔

در منیں واس کرویں کوئی اور کھی ہے " میری طف ده اس طرح برهی کر ویا تکھوں سے دیمیسکی بے میر بطرف ابی بعدی اور کیبیانک آنگھیں کرے کہا سآپ لون ہیں ۔۔۔۔ اس پرکوٹ ہی يربهان كياكرد بي كسك مير جم كوالتدلكاياتها" ال ي جواب ديا " بيثى دُرك كى كوئى بات بينس ب يرتبه كويتا ك

اورتهارابمی خبرخواه بون سیسن بات کانگر کما-دومگریتم کون ہو "

« مين ايك و كرم مون " من يا سوم وعياسات كوفي نتي مهين موكا . « مِن ڈاکٹروں سے سخت مفرت کرتی ہوں <sup>ہو</sup>

م كونى حديم بنيس ، كيكن بي تهيس ودا دين مبنيس آيا بوس ، ت<del>هناك</del> يتاجى مو

**"你们的**"。"你们的你们

طني المول اور مجه يمي معلوم بوائ كتبس مي كيدنكليف ب « ال مردرب كرتم لت اجمانيين كريك "

دو تنبیل میں برم من کو دور کرسکتا ہوں ا

"نم اسے اچھا نہیں کرسکتے میرادل فون ہور اے کو اسمیں عمید بوگیا ہواد فون رس راہے"

در منظرتم كون بره»

« يرتمهاراخيال بعَ "

عمل بقین ہے ----- ال يه واکٹر ميراعلت كيد منيں ميرى جزى لين كيك بال آئ بي »

" بنين يني من بهارى جوزى ليكركياكرون كارس بهارى جوزى منين لوكفا

میرے اس کینے کا اڑ بہت انچا ہوا اوراس سے چودی کو بہت ج ش سے رصاروں سے فکا کرکہا مد اگر یہ بات ہے توآپ بہت بہے آدی ہیں ، اگرمبری چاری مزلیس تواس معوفه پر میشید »

مِن مِيْدُكِيا اوركبا "تهين كيانكليف ب بيثي"

وكجد تنيل بس اليسامعلوم بولب كول خون بوبوكر برراب مجع الكي فس ينجبكانام دهيرج سنكسب كوني وسندموا وسيد سيعنق بميا واس مع ميراول بالكل مكال ليائي .

" تروه تورنها بت برسعاش آدی ہے"

ا بی است عزمن بهنیں کہ وہ بدمواش ہے یا نیک مواش ، میں تو صرف اثنا جائی بول کدیجھے اس میں مواہدے ، بیں اسک بغیر بدھیقت ١١٤٥ أكر مجه كليا توسب كهب ، ٥٠ كيسابى مواكيد ميرك الله ده دهيرج منكه ب

المراج المعلى يوصون العليث اور معلس آدمى ب المراس وكيرم بين كثين ورشاس فند نوت كرش كدمي اس كانام شدا ميكين الا

معلق فانعلوم مع دواس سع مى زياده والتب كري كرون ول التكفيال سع دم نيس رمها جابتات

وَكُرْمُ مِنْ كُمَا أَكِيونَ مِنِينَ كُمَا إِ المين كها اكماي بني سكتى -بس ايسامعلوم بوالب كداندرس كوفى ملق كواساليتلب -ومنيس تمهارا يخيال فلطب المرميرك كيف كحدثر محد مرود كما ذكى ا " آپ مجے مجور منہیں کرسکتے " ومنيس بن مراركر و لكا التيم مروسكما أنكى" "آپ زور دینے والے کون ، میں اپنے ماں باپ کی بات تو مانے کے لئے اب کے مجبور رہی مہیں ، آپ توجیز کیا ہیں ا يس عرور كعلا وُنكا اور تبهار دان سعاس جبيث كالزدوركرد وتكاجس المهيس اس مالت مي بهون اواستة "اس کامطلب بیسے کہ آپ بھی سمرزم کرنا جانتے ہیں اور مبرے وحیرے کا اٹر میرے دل سے آ تارنکی کوشش میں ہیں " «میری مرضی کے بنیرتم ایرنہیں ماسکتیں " یں نے محکمانہ لجبیری کہا اور انی صاحب کی طرف دیکیکہ کہا " شرباً لا کے الے کھا نے کا فٹاگا ا كي ين أس ليكر في آنابون " "نين آپ ميري چولى چين ليس كي « نیس ، آگرتمے نے کچمدنے یا تو ضرور جین او کا ایکن آگرمیرے کہنے سے ذرا ساکھ کھانا کھالیا تو وہ ادرا کر کہیں کہی کوئی تھیت مېس پېونىخەددىگا "

سی نے مال کواٹ اور وہ نیچ ملی کئیں ،میں اوکی کوسہا راد سیر نیجے لایا اور ایک میں لیج کرکچدب کث اور ایک گلاس دوده کا بلایا ،او کی ے بیسب چیزیں اس قدربددلی اورسخت کرب کیسا تھ گلیں گویا وہ کڑوی چیزی تھیں، گریں ہے سخت امرار کرسے اور تعبی وقت سخی کیسا تھ جیڑکنے يه مرور مهديها كراس برحم ملائب بيركوني الزارازي بني بوسكى ، اسك رم بات كريس كوني فا يُرومنين ب-

كمانيك كې ديرىبدروكى كيف لكى كدمجه كما اكماكردراآرام معلوم بواب -

میں ان کہائم اور بڑی بیو قوف ہوج کھانے سے گریز کی ہو، آسندہ ایساند کرنا محصوری دیر میں اور کھا ما تمبال کے شار کواؤ تگا اسے بعد میں نے پر جھاکد یہ چاڑی کس نے دی ، اور کیوں دی ، سروالات اس طرح صفائی سے کہاکہ کو یا اسے اسے نفظوں کا کچھ احساس ہی ہیں ہے۔

« يدميري عاشق زاردمېټرچ سنگعدے دى ہے اوركها ہے كدجب كك ميرے پاس يدريكى ديں استے بريم كى ديوانى رمونكى ، يم اگوليت علیٰدہ کرناہی چا ہوں نومہنیں کرسکتی ۔ استُنف ہیں لاکھ بُرائیاں ہیں گریپ اپنے دل کی حالت کیسے تہیں بجہاؤں بس ایسا بجہ لوکڈل خون مود ہے۔ الوكياات الدياجات عروشائى معلوم بوكى ا

ين بني جانى كاسكة آ ماك سے تهي مح أرام دل موس بركا إنهيں ، لوگ كيتے بي كداكرعاشق وعشوق مجائي تو دل كوسلى بوقى بيدين انہیں کہسکتی کرمیری مالت می درست ہومائیگی ابنیں ۔ بس یہ میں بنیں کہسکتی کداس نے جہد پرکوئی ماددکردیا ہے باکیابات ہے، نسکین ما صرور مانتى بون كديرادل اسك بغير بوايس احبلت امعلوم دنياب رجب س وهكياب دل يجين اورونيا اندميرب " واكثر معاحب كياآب مير مع المطار كِيْرِينِين كريكة "

" بینک کیمدنکید فرورکرسکتا مول ،اس سے پہلے کس کچہ کروں سے بہلی عزومت یہ ہے کہ تم آ رام کی فیندسوجا و ،اس کا ش انتخاب کا ایک تهاري مان سے اسك بالم ميں ابني كهتا مون ا

ولکی بار بار شرخ موننگ کی چاری لبورست لگاکرچ متی اودانگلیدو سعداسکوتیوکومز دلتی بتی اورایساکیسے پی است کو فی بچار بی محدوس شد ورا تناده البياتي بي تني ي تني بيري استكس كا انتكام كالها وسيدة يبط ايك كاس تدارم للبية الدكري فيندسلان والى ددا ك يند تطريد فا دسته جيدوه إكل آرام في يندسوكن اور مجه قدرت الميثان بوا تواسك والدين سع أكر القامل فا

يب عاكمة المعالى الكل آسان يس بقد معروم كالربيث ألك فوج الديدا مركا وقد يدنا أسان كام بين ب يكن عرفا

مات بالکہ قام والم بینان کیسات گذری کوئی ہو ہے ہوئے۔ یں اور دانا صاحب بیٹے بایش کررہے تھے کہ بجایک رائی صاحبہ کمبرائی ہوئی المحدث کیسے کہ بجایک رائی صاحبہ کمبرائی ہوئی المحدث کیسے کیسے کیسے کیسے کیسے کا اور دیا ہوئے کہ بھائے کے باسے گذرہی ہے کہ بھائے کہ بی قدر خفا ہو کہ کہا کہ بھائے کہا ہوئی الکل محفوظ رہی ۔ یہ بے کہا کہ اللہ بھائے کہا ہوں کہ انکی چوٹی بالکل محفوظ رہی ۔ یہ بے کیا کہ اللہ بھائے کہ اسلامی میں ایسے کہا کہ مرالا اپنا خواب کے کہا کہ بہت دو اللہ ہوئی پھائک کے اعلامی سے دو اللہ ہوئی پھائک میں اسے داستہ کیے ل رہاہے دیکن میں جہ کیا کہ نیزی حالت میں ہے۔ میں سے میں کو خاموش کہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کہا کہ بھائک عبور کہا کہ کہا کہ بھائک عبور کہ کے کا دائے کہ کہا کہ بھائک عبور کہا کہ بھائک عبور کہا کہ کہائک عبور کہا کہ کہائک عبور کہائک کے اختیار کی جہائک بھائک بھائک عبور کہائک کہائک کو کا درائک کے ایک کو کہائک عبور کہائک کے درائک کھائک عبور کہائک کے کہائک عبور کہائک کے کہائک عبور کہائک کہائک عبور کہائک کے درائک کے کہائک عبور کہائک کے درائک کے کہائک عبور کہائک کے درائک کے کہائک عبور کہائک کو کہائک عبور کہائک کے درائک کے کہائک عبور کہائک کو کہائک عبور کہائک کو کہائک عبور کہائک کے کہائک عبور کہائک کو کہائک عبور کی کہائک عبور کہائک کے کہائک عبور کہائک کے کہائک عبور کہائک کے کہائک عبور کہائے کہائک کو کہائے کہائک کو کہائک کو کہائک کو کہائک کو کہائک کو کہائک کو کہ کو کہائک کو کہ کو کہ کو کہائک کو کہائک کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کو کو کہ کو کہ کو کہ ک



لمدون سك كوار شك بهوني اودا يدم اندروا فل بوكى بيسد ديجاك سائس رسائتيسنى دات كا كها لك ارب سك اودا يك برهيا جوبس اودون قطح وسائتيسنى دات كا كها لك ارب سك اودا يك برهيا جوبس اودون قطح كالمان معلوم دس دي تنى بهس بيشى ننى داسك پاس ايك بهوال سابح تما كر فري موسك في دو جوالى يتى بيسيان كي بالته يس به جوالى كال في الأك في دو جوالى كال في الا من به بيسيان المنظم المن المنظم المن المنظم به بيس المنظم المن المنظم بيس المنظم المن المنظم بيس المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم

شراً لا اولی " میں اپنا اللہ اب کسی کے انتہیں نیس ددگی تم مادر یکے ، دھیرن کمسٹکسسے بھی اپنی مرضی اور طاقت سے مجھے مغلوب کرنیکے نے بال کئی دفعہ ملی تھی، اب میں سمرنرم مرکز نہیں کرنے دوگی الا

میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا کہ تم کو ڈر نامہنیں جاہئے ، یں سمریزم ہرگز مہنیں کردنگا ، بادل ناخوات اس نے اپنا بائنہ میرے با تشمیس دید یا بین اپنے التہ میں نے لیا اور آسہتہ آسہتہ اسے تعبیکا تو کہنے تھی تھے کھے آرام معلوم ہونا ہے ، دل کی دمبرکن فردا کم معلوم ہوتی ہتے ہیں نے کھا نیکے لئے پوچھا تو کہنے لگی چھاہے ، میں سے کہا یہ بیو قونی ہے ، اس خیال کو داسے کال دو رکئی دنسے اعزار اور تکمی نے انداز خطاب سے میں سے اسے ایک گلاس دورہ ہلایا اور اسکی ایس قدر سے سکون ہوا ، میں سے اسے لیستر رائسٹ جانبکی تاکید کی ، اور دہ ایک اربیو سوکھتی ۔

میں اسکے بلنگ کے پاس اسکی ان کوچوڈر را با اور ا ا صاحب سے طاقات کی تودہ پیلف ساری رات جاگے کے مادی ہوگئے تھے اقات دونویب واقعہ نے توانکی فیندکوسوں مجلادی تھی مجہ سے پُر چھے لگے کہ اب میری کیا راشے ہے۔

(0)

ا کدن بی من گرگیارہ بج کریں میماہوا سردیوں کے سورج کی دل بھلند دائی دھوپ میں سک، اِ تقاکد سرآلانے کپڑے پہنے اوربہت ہوجہ اُ بال بنائے ہوئے کرہیں دائل ہوئی ، میں سن اس کا تقر با تقریم لیکر کہا کداب جدیدت کمیسی ہے ۔

بولی آب قدرے بہترہ ہے۔ آپ نے مجے بہت اچھ کردیا ہے، مجد پر جوائز ہواتھا اسے آپکی فاقتور قوت ارادی سے شکست دینی منرف کردی ہے «گریں ایک سبت بڑی مدد تہاری کرنی چا ہتا ہوں وہ یہ ہے کہ ایک فاص خیال کے انتخت یں تہاری آنکموں کا سعائد کرنا چا ہتا ہوں آگرتم اسکی امازت دید د ع

"مزوروكمين كروه ببت بحيالك اورمقدى جيزي بي ،آب ابنين ديكمكركياكريك "

ين كُرُبَاتِ فَكُونَكُرِي مِعْدِود كيمناب وه ديكيدين ديج "

میں ہے اسے سورے کی فرف مند کر کے کھولا ہوئے کے لئے کہا سورے کی طرف اس نے سنید ڈھیلے کو دیتے ، سورے کی جبک سے وہ فدا آنکھیا میچ فکی بیں نے بہر نے اُلٹ کرآ کھوں کا معائد کیا اور جس ٹیکل کے ایج نے کم کرد ہا تعااسے قریب قریب درست پایا ، بیس نے دیکھا کہ آگھ کے کوئے کہ پاس ایک دراس مگر اُسٹی ہوئی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں سے اس آنگھ تراکیے جبلی کئی ہے جس نے بنای اور نیچے کی سادی آنگھ کو اُدا لیا ہے ، اگراس مگر ہے آپریشن کردیا جائے ، اور سامنے کی جو جبلی آکر ہروہ مبلی ہے اسے دور کردیا جائے تو تی ہوئی تھی مکوئی کے بیا ہے۔

بیں نے اسکے ہائے ہیں سر الاسے کانی ویڑ کہ بایش کی میں سے وہ خوشی سے ناچنے کی الدیصارت واپس آئی خوشی میں دھیرت آور معاماً کی مُرخ جوڑی وغیرہ سرکانے ال بجول گئی ۔

اسکے بدر سے بایر اسکے ماں باب سے اپرشن کرانی وجوہ میان کیں اور کہا کہ مجھے بن بایش اپنے خیال کی تاشد میں دکھائی دہی جہا ہے۔ چیز تو یک سورج یا پڑاگ کی طرف دیکھنے سے اسکی آنکھوں میں روشنی آتی معلوم ہوتی ہے ، دوسرے یہ کدوہ روشنی کی چہک سے آنکہیں مجکانے ملقی ا تبسرے یہ کہ میں نے معاشنہ کرے یہ معلوم کرلیا ہے کہ اسکی آنکھے سامنے معلی کا جاب پڑگیا ہے اوراگر اسے دورکردیا مانے توکافی مدیک بقین ہوئ ہے کہ سے نیے سے ایک کامل خوصورت آنکھ دیل آئی ۔

ران ما دبرے بیط توبہت حیل جت کی آمیکن میرے مجائے پر اور یہ کہنے برکد سر اِلاکوآپر شن سے کوئی تظیف نہیں ہوگی ،کیو کو کوکین کے ذاہ آنکھ من کردیجائیگی ۔ وہ رامنی ہوگئیں ۔

مي است اوزارا ورالات وغيرو لين ك لئ دوسب روزولى روان بوكيا ادرا فركار برواب آيا -

ابرئش نبایت معولی تفایس ک سے دوشنی کی طرف مندر کے ایک کام کرسی پر نظاویا اور بہلی بارسسید ہی آپھی کا ابریشن کیا -

یں سے جس مگرگا نٹرسی ہڑی ہوئی دکھی تی ،اسکونشتر سے چھڑا۔ وہ درص کی ریٹوں کا ایک مجود متعالیہ ریٹے جتی اور جالی کی صورت ا تمام آنکھ پر چھاکئے تتے ، میں سے آسبتد آسبتد سازی بال کوکاٹ ڈالا، لڑی سے بہلی ایک ہے سے بعدا ورکوئی تخلیف کا ہر نہیں کی جب آ پاٹسن ختم ہوگیا ا میں دیکھ کرخوشی سے بلیوں اُچھل ہڑا کرمبر اخیال بالکل میچے نجلا، خلاف کے ہشتے ہی بنچے سے ایک خوبصورت آنکم شکل آئی، جوہنی الم کی سے معددی کھ طرف دیکھا وہ خوشی سے میآ اُسٹی ا۔

یه دوبودب می دیکیسکی بون - ان ایس ای می اب اندی بنین دی، گریجے یہ اندبر اکسیاد کمائی دے را ایت ایس میں اب اندی بنین دی، گریجے یہ اندبر اکسیاد کمائی دے را ایت یہ بہاٹ سے میری افزان بی میری کا فرن میں کھساچالا اور ایس اور اور ایس بیری میں میرے کا فرن میں کھساچالا اور ایس میں کھلا اور ایس کے میرے کا فرن میں کھلا اور ایس کھلا اور اور ایس کھلا اور ایس کھلا اور ایس کے کہ کھلا کھلا اور اور ایس کے کہ کھلا کھلا کے کہ کھلا کھلا کے کہ کھلا کے کہ کھلا کھلا کے کہ کھلا کھلا کے کہ کھلا کے کھلا کے کہ کھلا

وه خوش سے اس قدردیوا فی بوکئی اورکروری نے اسے ایسا ڈال کردیاکہ آخر کا ربیع ش موکرکری پرنسٹ کئی، یس نے طاقت بحل کی دوادی اور انگھریریٹی یا ذکرلت استکے کرے میں بیونیا دیا ۔ کی مخترست بعداسی ایک می کوانی کی گرایی ک اسی وت بنیان دانس منیس آئی تھی ،اسی وجدیر تھی کداسی انگھ کو دیھنے کی طاقت بنیا بنیس آگاتھا فولس کرنا، این کی چیپزیگاه پرنظرچانا اور فاصلہ سے منیانی کو نسبت دنیا سبت عصد کا شت بعدا کی ا بشکا سبت اپنی آگامہ کا پورافعل ورست کرتا ہے ،اس طرح اسنے ہی ابنی آنکھ کی طاقت بنیانی ہی دفتہ بعدا کی است و است کوئی مہینہ سوا مہینہ بعدا سکی دوسری آنکھ کا ہی اپریشن ہوگیا اور اب وہ بالکل میچ وسلاخ لیجورت دیدہ و بینیا الرکی ہوگئی ۔

ال باب کی فرش کاکوئی میکاند ندتها خود در کمی کو اپنی بعدارت کے عاصل ہوجائے برجس قدرمسرت ہوئی اس نے اسکی محت پرمہت انجھا العد معیب کدمیرافیال تعااس نے اس موصد ہر کہ بھی دہتین کا نام بھی ندلیا اور دفتہ رفتہ اسکے دل سے اس شخص کا تصوراوراس خونسناک اروا۔

ایک دن میں اپنے مطب میں بیٹھا ہوا تھاک رانا صاحب ایک جھوٹا ساڈ بدلتے ہوئے آئے اوراسے میز پر رکھتے ہوئے کہا یہ آپ کو مر آلا باہد میں نے مزاج برس کرنیکے بعد لینے مریض کے مالات ہوچھ - کہنے لگے کہ حال ہی میں جودا تعد ہوا ہے اسے مفرورسن لیمتے، ایکدن سر آلا

ن کیکسبیلی میکن میرکرنیکے کے فیک گئے، والیسی میں سوک پڑئی ان وجہری بلا اور اس نے سرآلاکا استہ بچوالیا، اور مرائی بوجھے لگا بہیل نے بتایا کہ چوبہاس نے شرالاکا استہ بچوا وہ عضدیں بحرکر بھیے ان اور کہنے مکی کریم کون ہو، اور مجہر سے کیا جائیت ہو، وہ بولایں انچوا کا حاشق ہوں، نام بتہ وظرہ تبایا ۔ سرآل نے نفرت کا افہار بہوئے کہا " میں برگر تم میسے آدمی سے مبت ایس کرسکتی، تباری بہاست بومعاشی اور شرات میکئی ہے، دور ہو جا و میری آنکھوں بہاست بومعاشی اور شرات میکئی ہے، دور ہو جا و میری آنکھوں

وه دست تبوطک رگرواپس آگئی، بعدی معلیم بواکه پوس نا عض کوجلسازی کے کہی معالمیں کرفتار کرلیا، پولس وصدست پاٹلاش میں تبنی ، اور شرق میں جو دہ خائب جوابقا اسکی دج بھی یقی پاپولس کی نظروں سے بجنیا جا بتا تھا۔ گرآخرکار اسے حبیل کی بواکھانی

رانا دمیت سنگد کے جانیے بعد میں نے انے لائے ہوئے ان کو کھول کرد کیہا۔

إرسل يرما وي مستوخ مونكے ك چ ڑئ تى +



على من مطلاحات معالم من من المسلامات المراحدة الله فوامكون طيب بواغ طبيب البعن اوقات معالمدكرة بوقي من من من م البير فاطن العرب من من من من المسلامات المراح المائة بين كمان كريم و بين المائة المائة



# المرافر خبينه في وك تعيام

سوئیدن میں مواقع میں امرامن جیشہ دسوزاک و آتشک، کی ردک تھام کیلتے جو قوانین بنائے کے تھے، ده مندرج دیل میں ۱-

(١) جِولُوكُ متبلائد مرفن موجايل ان كاجريه علاج -

د ٢) مريفول كولمي مشوره ، لمي اراد ، وقاء اوربسيتال كاتبامسب بلا عرى ميتاكياماك -



اس مريضون كانام ظامرك بغيراتك مالات كاباقاعده اندراج -

دم ، ہر منکع یا متمت میں کی سینت آفیسر کا تقرتا کہ اسکے پاس ہر رہ اس بات کی اطلاع بہونچائے کہ اسے مرض کہاں سے لگا۔ (۵ ، جو اوگ دوسروں میں مرض بھیلائیکا ذرید ہوں ، یاجنوں سے شغایاب ہوسے سے بہلے ہی علاق چیوڑ دیا ہو ایکے خلاف لازی طور پر قانونی چارہ ہو (۵) امرا عن خبیثہ کے جومریش ایسی حالت میں ہوں کہ آن سے دوسروں کک تعدید پڑھ سے آٹکوشادی کرسے یا شادی کے بنیردوسروں تک اپنا مرض ختقل کرسے بازر کھنا۔

( ) امراهن خبیشس تحفظ کی تمام تدابیرکاخرج مرکزی مکومت کے دست ہوگا۔

مفت علاج کرلے کا ستحقاق اس دفت تک مربعینوں کو مصل سے کھ جوفت تک ان سے دوسروں میں مرض بھیلنے کا خارہ ہے ، حلاج کے مجمعارف مکومت برواشت کر گی اور خلع کے طبی افسر کے ایمان شہر دس کی آمدنی بین بڑارست زائد ہے ، وہاں فہر کے اسپتالوں میں مربضوں کا طابح کیا جائے گا اللہ میں مربعی اللہ کے اندراج کی بدوت کم سے کم دو تہائی مربضوں کو علاج میتسر آجا آہا ہے ، اسی طرح جو لوگ بااجانت بھی افروقت علاج جھوڑ بیٹھتے ہیں ، ان میں سے بھی دد تبائی کا بیتہ لگ جاتا ہے ،

موا وائر کے بعدسے ان تدابری بدولت آنٹکے مریفوں میں اننی کی آگئ ہے کد سالاند نئے چہ بزاد مریفوں کی بجائے اب سالاند تعداد صرف مجلیہ واکسیّس رہ گئی ہے، ان اعداد وضارے فل برہے کہ سوٹیڈن میں آنٹک کا مرض اب مفقود کرد ہے ، اس طرح کوئارک اعدنا روسے کے ممالک میں ہم امراض خبیثہ کے خلاف تدابیرا ختیار کی جارہی ہیں اور نہایت اچھے نتیج تکل رہے ہیں۔

ان ما بہت موئیڈن میں اس قدمکامیا بی ہوئی ہے کہ ان ذرائع یں اب بقد معدارف ہونے ہی وہ اسسے لفف ہی جواسی مدمی وسسالی پہلے ہواکہ نے تھے۔

قار مرد کابیان سے کسان قوانین سے نفاذ ہیں کی قرم کی دخواریاں بیش شابیش اورج شاری کی بردوئے ہیں ان سے نابت ہوگیا ہے کہ کر معالی کے استفادات باقاعت ہوں قرآنشک سے مرمن کو معسد فایہ کم کیا جا سکتا ہے ہے۔ دہیات بیون

### معافئ كرنيية بماري فيبساتي

معدالا کی زیم موثمت بند اور امراض کے پیلے کا دیک بہت بیستان تبلیب سعام آدیو تکے انتول پر امعارستتے ہیں رہنے والے کو دیگا انتریقات مودورستان بی دیسان دیر ایستی افغان ما انتخابی انتریک کی کارکھنے کا فرورت میں زیاد تیں اوک رہے ایس پر استراپ کا کھی

و المرابعة المان المانات

وسد ایک دوسری معرصت رسم به برسان میں پیلی بونی ب اور جه علدت ملاجها دینا جائے ، بجون کو بهارکرنا مسلم بلون براک میں فراسا بھی شریہ تبین کا براز یا تفریحوں کی جائیں برسال مرف ای دجہ سے صافع ہوتی جی کہ بوسوں سے فدیعہ اسکے جم ایک باخذ طاق اور جوسد دینا بقینی طور پر بہت ہی عام ذرائع ہیں جن تصدیکا مراض کا تعلق مراض کا تعلق ہیں۔ اول ٹاقان کے ذکر تو دینڈے بہت زور کیسائے سفارش کی ہے کہ داختہ لیانے کہ بات طاقات کے حقت جا پائی آگاب طاقات اضیاد کئے

ماش ، ڈاکٹر میام موسوف کی اس رائے پر المبارر اس کے ہوئے اس سائٹی فک امرین سے الکیلیے کہ ا

ما بان نوگ بس بس بانند لای کارک ایک دو رکیج ساسے فوب حبک جائے ہیں اوراکٹرکی کی د فد تھکتے ہیں کسی کھوے ہیں بہت سے جا پانی مجرے ہوں قرایک دو سریکے ساسے حبک مہت شا ندار معلوم ہوتا ہے اورکسی طریعی میں استفالت کم الحب ارملوم سنیس کرتا -

ہم آگرہا پانیوں کی تواض کے دائیہ کی نقل کریں تواجہ ہے کیونک جا پانیوں کے سعلق میسلمہ ہے کروہ ونیا کی ست زیادہ متواضع توموں میں ہُوگر «ممار کلک بیں ایے لوگ کہ جہیں زکام ہواہے روال کے توسلے سینے آپ کوجراثیم آلودہ کہلیتے ہیں اور مجرجب وہ دو مروں سے ہاستہ اللہ تے ہیں تو اُنکے ہاتھوں میں جوانیم مجردیتے ہیں۔ اگرکوئی اسانوں کا دیشن کی شہریں زکام کی وہا مجیلانا جاہے تودہ مہایت آسانی سے اپنے مقصدیں اس ارج کامیاب ہوسکتا ہے کہ جذر کام کے مرمینوں کو انجرت دیواس کام پرمقور کیا کہ دوہ زیادہ سے زیادہ اومیوں سے اجھد طالمیں۔

«اگریم ایگ اس گذی اور سیاریوں کو کھیلانے والی عادت کو ترک کردیں تو غالبار کام کی وجسے جو پریشانیاں اور تعیق اوقات ہوتی ہم اس سے بیری مذک محفوظ رہ سکیس کے اور یہی ہے کہ وہاؤں کوروک کر ہم سبت سے بچوں اور پڑھوں کی جانیں بھی بجا سکتے ہیں ،کون بہنس جانتا کہ منونیا اکٹرزکام ہی سے شرخ ہوتا ہے ۔

« شرق شرق شرق من مصلف كه النه مرولال كا وجست واكب شرم كا آنگى اسك لئے ايسا بوسكتا ہے كہم اوار ميں فرمى ، گفتگو بلچ ميں لطافت ، بوئٹوں برتسم اورگردن مِن خميدگى بيدا كركے لينے طوص كالقين ولاسكتے ہيں -

اگریم بیسے وہ کوگ جودو روں کیلئے بمور بن سکتے ہیں ،مثلاکا لجوں کے بروفیسر ،منصف اور الحضوص و کراس نئی رسم تواضع کو شرور ؟ » کردیں تووہ یفیٹا عوام کے نجات دہندہ شمارکئے جائیٹیگے ،

عوام کے اختراع کے مقالت پر بڑے بڑے پوسٹروں سے کام لیاجا سکتا ہے ، بن ہیں یہ درخواست کی جائے کہ لوگ ہاتھوں کے فدامیہ بیایی مذہبی بیا ہے۔ مذہبی بیاری کے جواثی تقییم کرتے بھر بی سے بہتیرے اس خرائی کو میں کے مذہبی بیاریوں کے جواثی تقییم کرتے بھر بی ہے کہ بالی دسم ہے کہ جبی ابتداء کرتے بیں ایکن میں اسلے کہ ایک ایسی دسم ہے کہ جبی ابتداء مسائیس سے بیٹ ترک ذاہد میں بوئی تنی ، یہ رسم بقینا سائیس کے مول کے طاف ہو،

### رندنوس بماربوت كاعلاج

غيرمولي فانت كاتفلق موسيم

مال میں جومنی میں ایک کا رفانہ ایسا کھولاگیاہے عمیں ساتھ ہزار شہد کی کھیوں کے ذک دوزانہ نکانے جایاکر بیگے، بعدازاں سیال نبش جومائل ہوگا، اسکو جوانیم سے پاک کردیا جائیگا، اس نیش کا مرہم نیش وار و تیار ہوگا جوانے نقرس ہوگا ہمیکن واض ہونا چاہئے کہ یہ کوئی انجو اخیال ہنیں ہے ، سنر موری صعدی کے آخریں تواجہ ، مہل ذکر چدہنی فی پیش ڈی لیاکرتے تھے ،جواگرچہ تعلیف وہ جزیقی ،گراس مرض کاموٹرطریقے پر ازالہ ہوجا اتھا ، اس من میں اجھ و دیگر اختراعات سمی ہوئی ہیں ، مثلاً فیک ترشد؛ بطے ہوئے وہ سے سے ملے لئے ، ماعرق لہین امراض تفس میں اکسیر ہے ، نیز مسٹر ذکھیں کے اذالہ کیا کھی یسنفست بنش ہے ،

ميندكون كاحوض

برفانیکاست بہلامینڈکوں کا وض ایک مقام پرتمہ واقع اسکاٹ لینڈ میں قائم ہونے واللہے اسکی مالکہ ایک بورت ہو، اس سے سات ہوٹی ہوگئے۔ بڑے مینڈک خرجے ہیں ، اکد انکی منٹل بڑ ہائے ، اسکونوقع ہے کہ ان سات جوٹھ ل سے سالاندا سکوستر ہزاد مینڈک ٹی سکیس کے ، نرسنگ ہوم اور ہوٹلوں ۔ میں آئی ترقی پذریہتے ، مینڈک کے گوشت کے لئے بیان کیا جا آبی کہ وہ معذوروں کے لئے مہت مفید ہے ، لحضوص مربیفان ڈیا بیلس کیلئے ،

امواج صوت كى جراثم كرثى

امرکمیکی لمبھی سوسائٹی سے ساسنے ڈاکٹرایل، لیے جمبرس سے بیان کیا کہ اب سے متوثی موٹیں جواثیم شی کیلئے اسپتمال ہواکویکی اس سے بیمی بتلایا کامپن سائنسداں تواب بھی ہکو دُو دھے جوانیم ارڈ الفرے لئے استعمال کرتے ہیں ہ۔

علم المحرار المحروب المحدود المراق ا



## بياض خاص كا أينتخ

از مكيم اكرحسين صاحب الاآبادي

كك مغيدل ايك حبقة ، آردتم سن ايك حبقة ، نشلب معرى ايك حبقة ، نينون جيزون كونوب باريك كرك شير را بين گوند بي اور هي ميركم بارك كك مغير را بين من من الله من المركاني مرعت ، نشاب من من الله من

ـــــ انظیم می زمت فان صاحث ، سآجد-----

ئىپ ئىل دو بارمصنى د ماشد، گذر كه الرساد كيول، مينما تيكيد در د توله ، چى ترش دوماشد جب السلامين مدر ۱۰ ماشد ، سب چيزول كوكو شها كارتاد پليول ، در من خوب كول كري ، جب گوليال يفنے كے قابل موجائے توسرسوں كے برابرگوليال بنائيں ، مقدار خودك ايك گولى سے تين كوليول كك حسم بم وكوليال مرتم كے نجار كے لئے اكبير بي بير سرنجر بدين آم كى جي، بيانن لحبى فار ماكو بيا گجرات كا ہے ٥٠٠

تب مقوى باه ويسى تقين دواشه ،مشك فالعس چارمرخ ، يوبمبين چارمرخ ، بائية روكلورائدا بكسرخ ، كچله مدرد دمرخ ، بيربېون دومرخ ،سټ ميزونکو ومرخ ،سټ ميزونکو کول درايك كول د درايك كول د درانه يح كون شترك بعد دوده كيسائة استعال كړي ، ايك بى مبغته كه تعمال سے جرت انگيز فوا مُدفا مېرونگه هر مدرست مير ميري كون اندفام ميرونگه ميري ميري ميري كار كون اسكسيندو يد مسمسست

الم الحديث المحالي المرامن كالمرامن كالمجرب علاج بين المركوس الكوكيس المجرب كو المرامن بيضى السهال الجيني ادوده المنا كالمنى الجار الت التي يتلف كامرامن كه كئه مفيد الين اجن كريجيتن سأل كه المرام الذر مردات الون وه الكوسوار سهمال كوائيس -

نسخهٔ دووه نیجی سنادگی ،اتیس ، چپل خوردٔ مانعنی سمندر جیاگ ،کاکواسنگی ، ناگرمونته، سپاگدیریاں ، دامینی ،کالا بنک سندها بنک سنجر مواطه اخیون ،اناردانه شیری ، ماوتری ، ناگ کسیرعقرقرها ،مرده میلی ، اندرجی ،اجواش به بیان ، بان ، بهبدسیاه ، خاکسی کل ادویی موزن نے کرسفوٹ کریں ویککا سمبانی یا آمید خالے کویاں میں بنایس اورانا رضیری میں خاکر کوئیل آئیس رکھ دیر میں شاور اندر کی گردیاں بنایس ،خواکسی بخواری شام براه شیره در اِنشہد۔ دو دورتی کی کوئیل بنایس ،خواک ایک گولی مین کی کوئی شام براه شیره در اِنشہد۔

ملا چوشا قره و المفال مس ج شانده كودن بر چند بار باك سه ايكدو دست اكرمن كان الديوماتات ، وبهرما و كاسا از كرتا بيده اسكه برام چنه فروه كار ليب كرك تعديم بينك دير معول مطب بيد .

سننده و کل بغشه چارسرخ المیشی مقشرها پرخ امین سنده عنائی اکندد انجیر دوسف مدد اکوخشک جا بسرخ الماس بایژه مهن اربیک چارسرخ الاو او جارسزخ المغراطتاس الاشه، ویژه ویشانک ناره بانی بین کوزه کی که اند چرسندی اوردنین ایک ایک چرچیج ، دو بیر اسرپر و شام اوران به مسیب وطبی ۱۰ اردکرسند (مشر) ۱۳ اشده ایوایین باشد، زمون بین اشد، موم اکیتولد، رفعنگ ودتولد، رومن کل بین عبله او ویدم مدم و الاین اشد المورکت کرد کمیلایتن اور کھیے مند والی مشیشی مین مفوظ رکھیں که

## مراسلات محكس مأكر طبيل وربي

امسال محلس مذاکره کی تخریک اور حباب افسرالاطها بر مکیم ماجی طفراحدخال صاحب اعزادی پرنس کی تا تیدسے تعلیم سب کمیٹی سے سفتہ کا فیصلہ کیا ہے جوافل با فردری کا تیسرا بفتہ برگا ، اس سفت میں حسب ذیل امورانجام پائینگے ،

دائمیے للنک عکم البی مان صاحب مرحوم کی یا دیں ایک مشاہرہ ہوگا جسیں شولتے کوام اپنے کلام مجزیان سے سامعین کو مخطوظ فرایس ۔ صاحب کیم ایس ماحب مرحوم کی شان میں مہترین نظم شاہرہ میں تین کرنیگا انکی خدتمیں اس مجبس کی جانب سے ایک تعفولانی ڈمیے الملک میڈل ایشی دور آل انڈیا طبی اورغیر طبی مباحثہ ہوگا جس میں حسب ذیل عزانات پر تقریبی ہوگئی ۔ اور ہراکیے عنوان پر بہترین تقریر کرسے والے کواس کی مانسے تمنہ طلائی بیش کیا مائیگا ،

عنوانات

دطتی)

(الف)اس ایوان کی رائے میں طب جدید کی ترقیسے سندوشان کوکوئی فائدہ مہنیں بہونچا۔ دب، دیسی طبول کے ساتھ مغرفی طب کا یا انام خبد مہنیں۔

(ج) سندوستاني عورتون كيلئه مغرى طريقة تعليم غيد نهي (غيطتي)

ان میں سے براک مومنوع پر ایک صاحب موافقت میں تقریر کرین کے اور دوسرے مخالفت میں .

لوث، مباحث ١، ب، من صرف لمي ، ديك اورميد كل اوراك اوراك ولك علمايي شرك بوسكة بن -

۲۳) آس امرکابی انتفام کیاجار ایک کردنگ کے بہترین اطبا، ویدا ورداکٹر صاحبان اس محبس میں شرکی ہوکر مختلف موضوع پر اپنے حیالا فرایس یاکوئی علمی مقال پیش کرس -

٢١) كيس كيشي كي ما ني سالاندام بوش كالك شاندار برد رام موكا

(۵) موسیقی کانفرنس منعقد ہوگی۔

(۱۰) تخی دوز لیم جمل منایا جائیگا جس بی میں الملک حوم کے سوانح حیات اور آنکے کا رناموں پر ملک کے مقد دا محاب تقریب فرایش کے ب
اس پر وگرام میں با برسے شرکیہ بونیوالے طلب اوکی ربائش کا انتظام محب کے ذمہ ہوگا ، لہذا بہترہ کہ دوا بنی آ مدسے بیشتر سکٹیری محب بیال کے دبلی کومطلق فرایش مد معفعل پر وگرام معبد میں اخبارات کے دربیت النے کیا جائیگان (سکٹیری فراکو طبیکا کے ، دنا

### نقشه بيدارش فيموات بلدير دبل من ابتدائه ، وتمبر وس من انتقام وين المارية المرادية المرادية المرادية المرادية والم

| 320             | اسے کم<br>اوٹ                          | انجبال<br>مانت | بچ<br>عمریر |     |          | وات    | بإمو             | _با          |                         | 1      |      |        |          | موار   | 1      | ن            | برائز    | /4<br>-     | 3.7                     |
|-----------------|--|----------------|-------------|-----|----------|--------|------------------|--------------|-------------------------|--------|------|--------|----------|--------|--------|--------------|----------|-------------|-------------------------|
| پولائ<br>پيولائ | ď                                      | دوكياں         | اوع         | فرو | بلويجوان | مبديات | امرامن آلات بنتن | بجنيس واميال | مخلف اقدام كأر          | طايحون | بنجي | و کم ا | · Cox    | مورتي  | J.     | وطرا         | محدث م   | ¥           | موم خاری کرانده         |
| 61.46           | ************************************** | ساسطا          | 170         | -   | 100      | •      | ۲                | ***          | 474                     | •      | 22   | •      | 240      | N 400  | , 16 d | 10.7         | 44       | 707         | דין די פדי <del>א</del> |
| Tank . T        |  | 4.             |             |     | رد د     |        | رد<br>اهيئ       | -2           | ا<br>ای را<br>ایک رامان |        | l u  | ~      | t states | * - 10 | er de  | Second March | N. Paris | والماء أنسا |                         |

جوابات

الم المراح الم المراح المراح

(مب) روپید مغرز سالد بجدر دصت کے باس امانتا بھی رادیجے ، دواآپ کو باقیت ارسال کردیجائیگی ہمت ہونے ہراس روپے سے ادوار طلبائے امطبی رسائل جاری کرادیے جائیگے ، اگر خدانخواسد آپ کو کا مل صحت نہ ہوتو آپ اپنار دہید والیس منگا سکتے ہی، آپ کو بقین دلایا جاتا ہے کہ دانت کے متعلق حبلہ شکایات رفع ہوجائینگی ، (حکیم کبرسین الزاآبادی)

ارح اكسيريا يُوريا ورُخن خوستبوداركا استعال كري وانشار المدمعت بوكي -

(۱) اکسیر مابئیو ریاه- برگ سداب خشک بانخولد سخی ۱۰ توله بیمهٔ ۱۰ توله ، سرکه تندحسب هنرورت ، کهرل کری کمید نبالین اور دوسکورت میں مبند کرکے بچونک لین ، اور مبع و شام دانتوں بر طاکریں ۔ پائیو ریا کے لئے کسبرہے ،

(۲) مغن خوست بودار اخون کو بندر آب ، مسور دن کے لئے مقیدہ ، دانتوں کے درد کے واسطے اسپرسے کم بنیں ، مسور وں کے گوشت کو پیدار آبا در صبوط بنا ایم ، سند، مرج ساہ ۲ ماشہ ، مشک کا فریتن ماشہ ، پوکلیٹیس آئی ۱۰ قطرہ ، کھیکری چید ماشہ ، سوؤا و ماشہ فاکستر مجالیہ اتولہ ، کشته طوط یا سفیدا کیول، چاک خانص دوتولہ سب کو سبت بار یک بیس کر کھیں اور دانتوں برمیج وشام طاکریں ، صحت کے بعد موجودہ ، وست مارسال زمادیں ۔ (مکیم همایوں)

ول بادام سلم موخته اخروط ملم موخته اسپاری سوخته ازدسوخته براک بین ماشه کسیس سبزریان ا نیلایمتونته بریان براکی ایک شم محظمری بریان اکتف سفید انک لا بودی ابلاد سوخته براک بین ماشه امری سیاه دوماشه اسب چیزون کوکوط مجها کارمنی نیالین اور دات کوسوت وقت مسورون پرملین سر و مکیم آغامنعب علی )

(٥) مردود واخانه سے اکبیر بائر امتگار ستعال کیجے۔ عکم بشیرالز مال خاب،

(و) پوست الارترش و توله بحقر قراد بوست الارتیزی و توره بنگ سیندی اتونه افراکیتولد ، ما دو دو توله بخلایا دو توله بحیکری دو توله کا خذ سفید سوخته دو توله بحقر قرحاد تولید به باید و توله بحقر قرحاد تولید به باید و توله باید و توله به باید و توله به باید و توله باید و توله

اصلات معده کے لئے جوارش عود ترش ہ ماشد ، جوارش منطکی ہمات بعد علام کا بن ۔ دکھیم سید محد توش بعد پالی)

افت البول اسآب نے اپنی عرک کیئر تذکرہ مہنیں کہا ہے ، میرا خیال ہے کہ شاید چاہیں اور پچاس کے درمیان ہوگی ، اگر ایسا ہے المؤانی است سلسلۃ البول کا سبب خاب ہر ہے کہ منازے منہ پر جویفدہ برتا ہے وہ بڑے گیاہیے ، آپ مقامی طور پر کسی ڈاکٹر من اسے اس انتخاب کرانے ہے آگر ہوں کا سبب خوا ماک ہے اس انتخاب انتخاب اس انتخاب اس انتخاب انتخ

ها ارمونون محاستمال يخد و توليان بونى برد الجريزى دوافروشول سه بل سكين كى . ( وَالرُسيدامدر بلوى )

(بيد) ملى العبل الجماشر الميدوش سائيده مجالك كرا و بست و محموض بان بالمين استان دونول دقت بتعال كري . ( مكم المجرين الآ و برج حب بلادع نبري المحمد و بالدون و بالميدوش الدون به بالدون به بالدون و بالدون بالدون و بالدون

(۱۲۱) احمت الرج قلب، اُگردُاکری علاج سے اِکل وَبرکر لی ہو توجد دون کھلے زدگر معوضه معمد و موجد استعلی م آپ کا اصل مرض غائب اختلاح ظب بنیں ، بکر ضعف اعصاب، جیکے باعث سے قلب کی حرکت بہت تیز ہوگئی ہے ، د وُاکٹر سیدام مرجع ا وی آپکو عرق دوح افزایٹیاد کروہ کو محدد دوا فائد استعمال کرناچا ہے ، یا اور عود وا مدیر رسالہ تجریز فزایش د مکیم کھڑسین الا آبادی)

(ج )دب جوام روم سعمال كري - دمكيم مهايون)

رف آپ منبع کوچارش کمونی بواشه اور رات کوسوتے دقت جواش جالینوس ہی مقداریں ستعمال کریں ، اختلاق قلب کی شکابت رفع ہوم آنگی ،' کی دال ، آریمی وفیرہ سے برمیزکریں ، رکیم کما منصب علی )

وق كا فورتين ماشه بهت اجوائن بين ماشه ، پيپېرمنث "ماشه روغن مندل بين ماف روغن كياب پني تين ماخه سب چيزه كوايك مج - پير مند است است د در المعند است سر سراي است از مال سراي كيان است او اين اين است او اين المال کيان اين المعند

تیاری اوره قطرے براشدیں وال گرگائے کے دودہ کیسائنہ ہمال کریں۔ (مکیم آفان صب مل)
(۱۳۹۹) و النے حمسیک ، ردین ماکنگنی دوقلے ، ردین بربہوئی ایک قطوبہا شدیں رکھکڑکل جائیں اوراویہ سے آوہ ا کو این ہی ہیں اگر (ب) دواتو بنیں ، لیکن ایک عمل ایسا مزورہ جوفائی آب کا مقعد بواکر دیاکو بگا۔ آپ کھا اکھانیے بعد فوداکرم بانی کھڑے ہوجا یا کی گڑی دیمی کہورے دو گھنٹے تک اس طرح کھڑے رہا ہے ہا اسکے بعد ٹاگوں کو چی طرح شک کرے بورے ایک تھنٹے تک مشکل سے انگو رہنے دانکہ بعد آبی کامیانی قریب قریب بیٹی ہے جس گھڑی سے وقت دیمیاجاتے وہ یا لکل میں بود دوایک منسٹ کا فرق بھی آگای کا م

موسكتاب - ( واكرسيدا حدر طوي)

موليان بنايش الوقت منوسته ايك كونى دوده ي بتمال كري ، او تدرت مداكاتنا شد وكيس ، وهيم بالون ، وق العين بمكد بسوتين واسكند مروي توله تينون چيزون كوكوت جها كرتيد يديان جامين اورايك پژيديك كفيشه يهيط شرب فولادا كيتول كيت استعال كري - (حكيم اصال الحق) والماري المعيدة والمستراك المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المسترك المستراك المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المس (ميا) ووان مرانفارسفيد خوب بارك بيس كرايجهاؤدي ميل طاكر دونول إحقد دبي ميس خوب لميس، ببانتك كد دم وكان بهدام ومائي اسك بعد بندكري، مرووسرك دوزي طرح ، يكما ه ك عمل كرنا چابية ، اور توب پرحسب ذيل انتخه بناكرلگائيس وسيلين آوه بلود ، إرمصنى ويره ماشرمود موسلسل اكدن كعرب كري كيم كبني اور لوي بركائي د فوت، مقره مقدارس تيار شده دوا دس بندره مرتبه تهمال كيلئ كافي و دمكيم كبرسين ﴾ ورح ، مير آجيش مگوائي ، اورفائده موجائ برخون كابا قاعده استحان كرائي كد بالكل صاف موكيا ب إيمنيس -مرتم كے طور دير سيزلين ، لينولين ، اور دسيلين كمي انگريزي دوا فردش سے تقوري تقوري مقدارس اليجة جي چاہے تو ہي ميں كوئي فرشيد كمي الديج ، (داكمرسعيد احد) ورى مطبوخ بفت وده كاستمال كريم معون صفى خاص ترب عشبه خاص استِ ممال كري - (حكيم احسان الحق) (8) گند كېت صفى باينولد، آب جل نيم د مارس كهرل كركے چند كر براتوليان بنائيس اوراكي كولى جوكونها رمنه بانى كے ساتھ دي التحال باؤں برگلیسرین میں نصف وزن سے روعن سوم طاكر تكاميس - زمكيم كامن بعلى) (و) آپ مربین کومیج وشام دونوں وقت اصلی اور تا زہ روعن بادام شیری دودو تولدگا سے دودہ میں لاکر لبائیں ( حکیم احسان المحق خال) (۱۲۵) ميمنېل ايگندم ايکپاؤ، څرکائن ايکپاؤ، تخرنيب ايکپاؤ، پوست نادميل ايکپاؤ، انترحپال درخت سنسيشم ايکپاؤ، براده دايددارا يکپاؤ، برازشتر ا كيال مب كا ذريد ستال جنررون كاليس او حيبل برلكاوي - (مكيم أكبرسين الأأدى) (ب) رونن چوب كريركا استِعال كري جوبطريق بنال جنز كالأكيا ووستسرط يمين بوگ حميم عهايون، (ح ) مِنبل كاك ببت مجرب نخديب، سب كوبا بم طاكرم بم بناليا جائع . روزاندا يد دوم تبداكى مانش مبنيل ذك اوكسائد ، ودرام السدسيل سلك ، به كرين انتقيال ايك دام ا پیربیبارس ۱۰ گرین یر کیجائے . الكيلين الكاوس (ڈاکٹرسٹیڈا صدیر کمومی) (و) ناريل كاسخت حيدنكاك كربتال حبترك فريدرونن لكاليس اورميني لكايس - وكيم أغامنصب على ، ٥٠) يك نهايت مجرب سخد بيش كرا مون تياركر كم انتعال كري انشاء الله فائده موكا بسخه - سرا المبقى ٥ دام ، دوعن كنجد انار مراً ال كوتيل مين مل كرك دوتين اوبلوں پر لكا ديں اور يہ اُپلے كہي مٹى كے برتن ميں ركھكر بطريق پتال حبتر تيل نكاليس ا درمقام ما دف برنگافت اور مجون معنى فاص وماند ممراه وق شاستره ١٠ تولد تصفيد حن كيليك كعلانا عاسية و رجيبر السان الحرفال) (١٠١١) كشرت بيشات اليكين سبب بوسكة بي دا، بيناب من شكران (١) مثاك كم منررج غدو بوتلب اس كابره مانا (١٠) منعف عصاب ، بیشاب کاامتحان کراے سے شکری موج دیک سعاوم ہوسکتی ہے ، اگرابیا ہے تو السیولین "کی بچکار مال لکوایت ، عذود برل الم بواسع تراسك متعلق جاب منبر ١١ دكيديي منعف عصاب كے لئے وقى مقوى اعصان استعال كرسكتے ميں . (وكاكم سيدا حدر مايى) (ب ) حب بلاد رعبري كاستعال كرس ، اخشارالله بالكاصحت بوكى ، وعكيم مايون ، ارجى جواب نمبر ١١٩ كانسخه ستعال كرين - (حكيم اكبرسين الرابادي) وق كشة بيضن يك رتى نواشجاش زعونى من الكرات كوس قوت استعال كريد وكيم فامنعب على وه ) آب مندرج ذيل سفوف كانني تيارك ستعال كرس سنند وفي ان مجن سفيد بمعظى دوى ، مراك اكمتوله اكتنته بيندم من والتدكوث ﴿ فِي النَّهُ وَسِفِوف بنايس واوروون وقت ٩٠٠ و منه شرب انجبار يا شرب خشياش كيسائة استعلل كرب - (مكيم مسان الوزمان) (عال) المسترجيد و- فيك سلفيك ايك مصد الورك السدرجية دونون كومل كرك ركيس ادرمرمر ميارة أكمرين لكاين - د مكي كيمين الكاري

وبيا ايك مون كر مول مرمين ماري كرماي وكالمفيث طالمية ، ووكوسيدامورنوى (رَجْ) سرمداكسيرشِسم كاستعال كري ، دس ستعرى دواش، زخيل مهاشد، مري سياه بعيشكرى سفيد، كوزه معرى، شود تلى، كا فويعيم يني ہراکیے بین ماشہ، ریوفران اکیا شد، بباس کیا شہ، اونگ مسلم دوعدد، سب کوئوق کیلیس کول کرے مرمہ نبالیں ، ادر مرر درات کے وقت مکا یا و و ) سرمکوگرم کوشے وق محاب یں کم سے کم سو بجھا کہ یں ، اسکے بعد ہری سولف کے بان میں اچی طرح کھول کرکے تیارکری و مکی انساسطے ، (٥) آب سرمه کامندرج ذیل منخ تیاد کوئیں ، انشارالله منید وکا رمنی و سیاه و ماشد (کری کے بته ین خشک کرکے ) سرمه اصفهائی نوماشه مرواريد ناسفته اكياشه ، كف درياتين ماشه ، خلاته وتما الجاشه ، ماميران مبني دوماشه ، كا فرتعبر سيني اكماشه ،سب دواد كوع ق مخلاب بی اجی طرح کھول کرکے سرمد نبالیں (مکبر اِحسان الحق خال) (١٢٨) روعن مراري كاتيل ان مي بهترين ب. (واكر سعيد احديد اي ب سغیدا کرکوکل کر بان نکالیں اور مہیں دو گئے وزن سے روعن کی طاکر ملی آگ برکھیں جب پانی مل می توجیان کربول میں رکھیں آپ رومن كى سرر بالن كريف حبل والدعنى أكرونواس ب على الدونك ، داكرمين الأابادى) (ج ) سرسول کاکھاتیل مفیدے ، دمکیم مبایوں) (ق) سرسول كينيل سيمبتراوكونى عدونيل بنيس بق (مكيم أغاسفتب على) ٥١) روعن المرمعلومة شكايت كيلية مفيد سوكا. وعكيم إحسان الحق فال) (۱۲۹) جربان وغیره و پوست رسیاسونته ایک حقید اعظم سرس دوحصه، مغز تخم ترمهای سوسید، مینون کوخوب باریک کرکے مین المانشك برياب بنائس اوراكي اكب براية والكاليان كيساط كالكيس و المليم كرسين الأابادي (ب ) اول مطبوخ ہفت روزه کا استعمال کریں ، بھر حربری کا استعمال کرکے حالات مطبح کریں ۔ (مکیم بمالوں) رج امرمن میں کا فی بیجیدگیاں بیدا مرکمتی ہیں ، اسلے انی دور میضے بیٹے اسٹی اسٹو تیز کرنا قرین صلحت بنیں ہے ( دُاکٹر سعیداحدر ماریک) و الم متنكھى بوبى اور كھرينى بوبى دوبول كوخشك كريك سفوف بنامين اور كائے كے دودہ كے سائقہ بقدر متين ماشھ ستيمال كري ا رحسكيم آغامن**سب على أ** ۵۱ ، آپ بمدر روا خانه سے قرص جربان منگاکر مارعد دمیج کریم اوشیر گاؤ استعمال کریں اور کھا اُکھانیکے مبدیشر تِ اکسیرخا**م ایک تولیقاً** لياكرس - رحكيم احيان الحق فال (۱۳۰) كا تشف سوزاك دران عاديول كيك أنكبن مبت مفيد مونغ ب دوكرسعيدا مدربلوى (ب) آئندہ بہمیں یہ دونوں سنے ... ممرات إبس میری طرف سے درج ہو بھے، انتفاركري (مكرمهالوں) وج ) سفوف زيتي ترتيب داده اتمن فادم المكت لا بوراً كي عزورت كولوراكرلكا و حكيم كرسين الدا إدى و ( ) آنشك اورسوزاك كع محرب ننط درج كرا مول - سخد آتشك ، .... رسكيو ، وارمكند ، قرنفل براكب ايك تولد، تينون كوخر فيك کری، اور کری کے ایک سیردوده می کھرل کریں، جب دودہ خشک بوجائے توجوب بقدر نخود بنا کرخشک کریں ، روزان میج وشام ایک ایک كونى براه مسكد كاوًاستعال كريد الربيط مطبوخ بفت دوزه استعال كرايا مائد توبېرىد ،ايك مفتدى كلى آدام بوياً است -ننخەسۆداك، دالانچى كان وخودد، لمباشير سەگلوملى ، صندل سفيد، كامو، خوف ، كاسبى بىخزكىشىنىزخىك، براكيداكيتول ، بېرون خشكىش تولى کشته سیسه و ماشد تمام کا سفوف کرس ، روعن بهروزه وروعن صنول سرایک و ماشد لادیس ، و ما شده می دور و ماشد شام جراه شیرگا و بیشا سي شب ، مرى ، بيكن وغيرس بربيركري - فاص سنخ بي - ( مكرا حسان الى فال) (اسال مستقيم ورو - استنداكرى سائيده دومات على الصباح يهلك كاويد ودده باوي ، اسى دون وقت إستال كريد وكيركي يصالاكبادي

ستعرب المالة على معى حكن بدكر ابنس دق بودمقاى طور بركسي بونيا وليبيب كودكمايت. ( وكرم معيدا مروط يي) (من ) عبده ودوا مان سامعون او مان منكاكراستوال ري - اورد مسكيل بوسواكلياكا استوال ري - (مكيم مبايون الوائم ويعن كومعون عشد، اطريف شامتره براكي ين الشريراه الهل جددد دستعال كوايس - دمكيم عدان التي مان والمسالل صنعف وبكرغ المنفركاة زبال عبرى بن ماشعج شام استعال كرب اوردات كودوتول فميرميشد كميا لياكرب د كيم كبرسين الماكيك الربي) غذاك عراه إفانده لمورير دوزار فوب كترت سي كهاول كاستعال كياكيم (وكاكر معيدا حدر ملوى) (ح ) خير كادر إل عرى جوام والاستعال كرب - رمكم مايد، ( في يرغوار من خفى سه بيدا بوت بي البذا ديل كانت جيذروز أستهمال كري المام شكايات دور بوجائينكي النحذ اليكل سفتره ماشر مغياي معشره اعدد ودونون كوكو شكر يولى سي بالزكر دري إدروس جوشدس جب سفف باؤخشك بوجائ قرائ اليس اور فيكرم روزاند شب كواستعال كرايا كري - اكيس في مرصحت بومائي - بهترين ادرمفيد وآسان سخذب - (مكيم احسان الحق فال) (٥) صنعت دمل ع كيلتي أب حسب ذيل حرره بناكر ستعال كري -منخد در مغز بادام ۵ داند ، مغز بستین باشد مغز ملیفوزه ۳ ماشد ، تخ خفاش اکیاشد مغز کدو نین ماشد ، مغز بینیسر ساشد ، سب چیزوں کو م النصرك دوده ميں بيس كره تواسفرى طابيس اور تقور يسي كلى يك كه كاركردات كوسوتے وقت بايل ، ( مكيم آغا منصب على ) (ساسا) صلو المصحيلي ببول المرعراور برآدى كيائه مفيد منين مالات كماتت صرور مفيد ب- وعكم عهايون (مب) علوت کے جواجزاآب ہے تکھے ہیں و مرب جزیر کسی تدرقالفِن ہیں،اسکے علاوہ انمیں اور کوئی مضرت مہیں معلوم ہوتی اہم منس اور سرعرك آدى ستمال كريكة مين - (داكر سعيدا مدر بليى) (ح) چاروں چیزیں مبت زیادہ قالبن ہیں . ڈرہے کہ متوں میں سقت ہو جانیکی وجہ سے کوئی اور تنکیف بیکدا نہو جائے ، عکم آمنا مل والما ال خواب فراني --- ايسامعاوم بوتاب كراكوران شريف بليصفين كونى خاص حفظ على مبس بوتا ، الرسائة ساعة ترجمة بعى برفي كري الداسك مطالب بروزكيا كري تويكيفيت جاتى رسكى - واكر سعيدا حدر طوي) و (ب) كسى مقامى طبيكي متورث ول أورمده كاتنقيد كرائية ، فتكايت ماتى ريكي ، ( مكيم اكرسين الأابادي) ارج ، نمیرگا وُزاِل عنبری کا کستمال کریں ۔ ، حکیم عمالاِن ) فى معالى كومشت أو مجم اسكستعلى كوئى والقيت بنيرسي - ( وكرسيداحد برطوى) ١٩٢٨) فأرش أباس مريم كاستعال كيمين تدس ساسى برچيس جاب بنره ١١ كي من بيليد دوكفر سيداهد (ب) توتيا اكيا شداكند كم بردوتسم الشهر روعن وعلى بيانى مين د بويا موا بهارتلد، دوا وَل كوخوب بيس كرروض روس طاعي اورمقام خارش برطيس ( أجرسين الدآباد بارح ) مكند بابري وما شهريع و الدار دراند آوه باذ بان بدر بین كرچها كريد يكابى درون وقت بى لياكريد . دومبشر بين صحت بوكى د كيم بمايين ۱۴) ببيدائش وكورد آب الله تعالى كاس فران كويادكي الدين كا ودكيا كيم كريصوم كسعرني كالاسحام كيعث يشاء د واكثر سيدامن إلى المان المراقي ببترين استقرار ل كديك بين بعدت دورتي بديم أه شركا داستمال كرائية آل ساقط نربوكا، انشار المند تمال لركا بيعا بوكا بخرشيد للي اي نا منطقانای فاصیت رکمت کی بہترین منفرہ و کا پینچی سے ایکروپیر کے برابرکا شکر تندسیاہ میں امیٹ کریندہ یوم میں ایکیا دیکھے کیا و پرسے زیاد إن التا الله الله الله الكام المرين الا الموى الى الد مرياف الله كالإلاكوان كا تعالى المنظ رب بتى و الما كالراسياه ، وما يوفي والما الم المراث فالوغب وأركي كيان بوما كمير وقد تود كوليال بنايش مرمنت بعدي أيك وفا أنهال علامة كولمدائي شرطيه وكالموكا موكاسيكول باركا بوج المارية المارة في المراك والمرادة قائم النار تبديون تار وكلون ومنون بين ومناحب تكييب تحريري وه اسبات كابجا الزاري كرين على الذي المان المان المرابية المان المرابي المرابي المرابية والمرابية المرابية المر المعالم المسترفيل من المرون المرون المران ال Mary transfer of general second secon

## سوالات؟

صعوم بط الدراح (١) برخرياركوسال بعري أيك سوال درج كوافيكا عن حال بيك لكن دوسترسال الراق كاستعمال بين كيام كية (١) سوال بن ساردن مرزز يا دونهي بونا جاسية .

(س) بنن سطوں سے زیادہ کے لئے خریداروں کوئی دوآ نرنی سطرے صلے محت میمینے جا بیس

بهم، الرآب رسال كفريدار منها بين توآملة في المستجرم وسطرى سوال درج كراسكة بي، زياده سطور كلف مزيد دداك في سطر كعملة ارسال كدين جائيس ،

ره ، بایخ سطرس زیاده لمباسوال کس خاص مالت کے سوائس کا فیصلی خاب مدیر کرسکتے ہوں شایع منیں ہوسکیکا .

(4) رسال كخردارون كوسوال معية وقت منبرخردار اوربة مزور المساجلية ورنتميل منبي بوكى ·

دى سوال كى عبارت مختمرا درميان بونى چابية، دفتر كوقط و بريكا امتياد ببرمال بوكان

(٨) اکنده ماه سوال درج برمانیکی تدفع زیاده سے زیاده سرماه کی میں این میک سوال دفترین بجم بخ مانیکی صورت مین بوسکتی ہے "

۱۰ مه ۱) کید کسی سالد غیرشادی شده بوجوان اوائل عمری بی چارسال تک خوب عاوتون میں میتلاد با اب موصدین سال سے تو بر کرچکا ہے ایک جہرانی مالت کر در مرکئی ہے ، د مل غ بر مروقت بوج سارت است قبض کی شکایت ہو، احتلام کبٹرت ہوتا ہے ، عضوفاص پر نیل شکی رگ موئی نظراتی ہیں ، ..... فیطے عہوئے جہوئے اور شکڑے ہوئے رہتے ہیں۔ پیوائش خون کم ہے اطبائے کرام سے است کیکل علاج سے مطلع فرایش ، دایک خرد ار)

ام ( ایک و دسال نعف اور کی بری عوصد تین سال سے سوزاک وآت کے میں مسبتلا ہیں ، با وجود محتلف تبیم کے علاج کے احرام بیں ، انداہ کرم المبائے کرام اسیان خویز فرائیں جس بیارہ یا رسکیو کا جزونہ ہوا ورخون سے جواثیم دور ہو کرمستقل فائدہ ہومیا آئڈ ونسل پر اس کا اثر نہو ، ﴿ خریمار بنبر ۲۳۳۵)

۱۳۷ میرسد والدی عرده سال ب او و سال سے وادا ورخونی اور یکی بواسیری مبتلایی امده بجیکرفدی، اور مرسے با دُن کک م مجیل کے بی کبی امراض فیشد کا لگا و مہیں رہا۔ بواسیر کشتے موجودیں ، ایسان خدد کا ہے جو زودا فر ہوا وراس سے متقل طق (خر بارینیر ۵۳۳۸)

اسامه) ۵ م سال کی ایک مربیند کے پاؤں پر دوسال سے درم ہوگیا ہے ، دیائے سے گڑھا پڑجا آبی ، دو بیبنے سے سائس کی مالت بھی پہلے تو مبینہ بھریں کبمی دورہ پڑجا تا تھا ، اب ہردوز دورے کی سی کیفٹ رمبنی ہے ، سیف کے با میں طرف در در ہوتلہ تے اورکنگھا د خون بھی آ کہتے ، سید ای تھ بھی متودم ہے ، (خردار نیز ۱۳۲۳)

ا تنها بالرفوسة العب كالمباعث كم التنظيم أن من الأعين سكر وطوافر ۱۳۳۰ . (۱۳ ما ي ميسان سال وادم المباعث وادفون والرحون سكون منافق المادون المنافق المباعث المباعث المنافق المنافق المسان والمان والمنافق على على والمدام المنافق المسامل المنافقة المنافقة والمدام المنافقة المنافق المنافقة المنافقة و رمری ره سان دره به ، درسته چارسال سے لوی اولاد مهیں ہوئی ، سیلان می متعایت شرق سے بی فروری بید به ، آخری اولاد کا صوم بهت .

ور میں ره سان دره به بنا به بار مرسی خبر سے شیم میں در در بوت لگ ہے ، برجند علاج کیا ، فاط فواه کا کده بنیں ہوا۔ (خریار نہر ۱۹۵۹)

اس سے خون جاری ہوئی اور اس برش جالات ، اسکے مقد میں جگی بریک برا رایک ستہ ہے جا جا بت کے وقت با برش آنله میں اس سے خون جاری ہوئی ایک موسی بور ، ، ، ، ، ، ایک بالشت مربع کی طرفون میں تر بنر بوجانا ہی مربی طالب علم ہے اور اس مرمن کی وج سے بور اس سے خون جاری ہوئی ہوئی ہوئی کی جو سے بور کر در بور گیا ہے ، (خریار کہ اور اس مرمن کی دوره خراج اور اس مرمن کی دوره خراج ہوئی ہوئی ہوئی ایک عرب کو میں کا دوره خرائی ہوگیا ہے ذیادہ اور اس مرمن کا دوره خرائی ہوگیا ہے ذیادہ اور اور کی کا دورہ خرائی کا دورہ کی کا دورہ کی کا دورہ پڑجا ہی ، دورہ کے دقت مذہ کف نکلت ہے ، دورہ کی حالت میں گرجا نیک ایک موسی کا دورہ کی حالت میں گرجا نیک

١٥٢١) ايك تيره سالدمريف كي واش بندل برگومرى مى بيدابوكى بئ مبت علاج كف كوئى فائده بني بوا- دخرمارى بنر ١٣٨٠٠)

۱۵۴۱ میرے ایک دوست کی لاکی برائی اس ال ہے اہم تک بون بہن سکھی ہے، قوت ساعت بالکل درست ہے معض اوقات لفظ الجاء وال سے نکافی ہے ایکن اور کی بہنیں بول سکتی ، اندیشہ ہے کہیں گونگی نہ رہ تھا۔ (خردار کمٹر ۳۳۲۲)

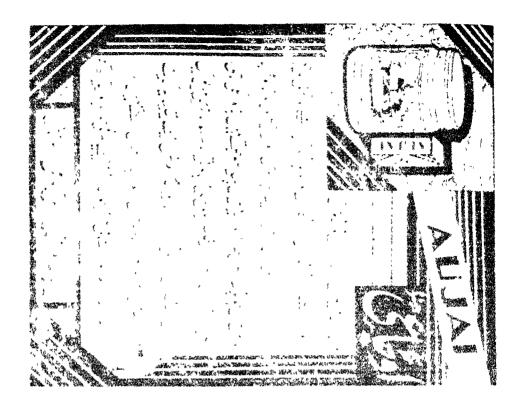
الم فی ال مربین کی عروم سال ہے ، مزار گرم دختک ہے ، دوسال کاعومہ بواکداسکے تمام میں فارش بولی بھی اسکے بعداسی زنگت سیا ہا لگی ، سیای کا افرج پرے پرزیادہ ہے بھی کمبی قبض کی بی شکایت رہتی ہے ۔ (خریدار منبرہ ۲۸۹)

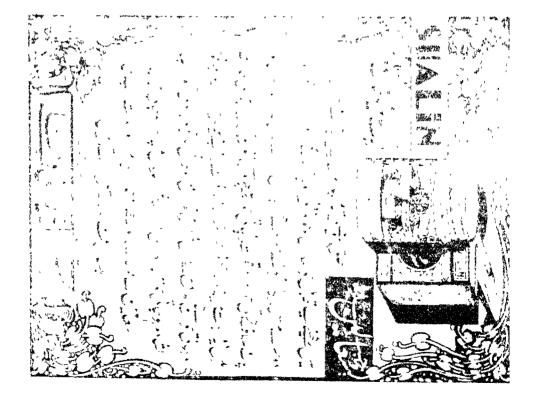
(۱۵۵) عمر مریض ۱۷ سال بو، چارسال سے نن یا چار بیج میج کوئٹٹ میں گردوں کے اور دروم و آہے جیلے بنوراً سکون ہو جاتا ہی، ووماہ سے دنگا بھی آرام کرسی برلیٹنے سے دروم وسانہ لگ ہے جو شیطنو ہو خاتب ہوجاتا ہے، تبعن دعیرہ کی کوئی فاص شکایت نہیں ، بہت علاج کوائے لیکنر وقتی سکون ہوتا ہے مستقل آرام کے لئے علاج درکارہے۔ (ڈرکٹر علی صدین صدیقی عمبر ۲۵ مرم)

۱۵ ۹۱) مجبکوالغ عمل منونی کی فردرت ہو کیک گئو تواب ہو کومیں سے شادی شدہ عور توں نے سنقل طورسے ممل کا قرار پا تا کہ مجا اور کو ٹی نسخدالیسا ، بھی جس سے مامنی طور پر پر مقصد مامیل ہو ، نیز کوئی نسخد ایسانعی ہو کہ جس سے مستقل النجیل دواکے استعمال کے بعد آگر کہی اسکے انٹر کو دائل کرنا ہو توکیا جاسکے ، کوئی مُٹ ، مجرب نسخہ سے مطلع کرکے شکرگذاد کریں ۔ (ایک خرطار)

( 4 10 ) میں سنگ مرارہ اور اپنڈیسائٹس میں مبتلا ہوں ، پہلاہ ورہ جون سٹکٹریس ہوا ، ایجس ریزے کوڑی برابر نظرنا بت ہوا ، وورے بھی متواز تجد جینے ، علی میں ہوا ہیں ہوا ہیں ہوئی کے بدلیا ہو میں ہوا ہیں ہوئی کی بدلیا ہو میں ہوئی کی بدلیا ہو میں ہوئی کی بدلیا ہو میں ہوئی کی بدلیا ہوئی کی بدلیا ہوئی کی بدلیا ہوئی کی بدلیا ہوئی کہ اسکانے کا مورد ہو بالدی کا بات کے میں است میں ہوئی کی بدلیا ہوئی کا بدلیا ہوئی کی بدلیا ہوئی کا بدلیا ہوئی کی بدلیا ہوئی ہوئی کا مورد ہوئی کی بدلیا ہوئی کا بدلیا ہوئی کا بدلیا ہوئی کی بدلیا ہوئی کا بدلیا ہوئی کا بدلیا ہوئی کا بدلیا ہوئی کا بدلیا ہوئی کی بدلیا ہوئی کا بدلیا ہوئی کے بدلیا ہوئی کا بدلیا ہوئی

۱۰ ۵) عرف المنا داور وقع المغاميل اوردياى دردك لئه ايك اليه اكبير صغت تيل كالنخد دركار بسيط بس كه دكات بي به امراص دفع بوجايش وال المجامي مرضون ك لئه ايك خور في ننځ مي دركليت د و مكيرو اكر چود بارام )





7

# FAMARDISEIA

The second secon

### THE LATEMANIM PARTIZATION WAS INCOME.

A THE STATE OF THE

Special Estion An 12 Burray 15 11 to

584 SQ.P.

PAKIN HAVING THANKED

YEARLY
ONE RUPEE.
HALF YEARLY
TEN ANNAS.

HAMBARD MANZILLAL MAIN DELTIL

SINGLE CO.

STONE STONE

ارى سا

# رفظ يحد فل ورطب

المان مؤرضك والتالي



ؠؘٳۏڮٳؿ۠ڡێڹ۬ؿڂڲؠڣٷڛٙڵڿڽڗڟۣڡڰٶڮٳڿۿۯڎۏؙػڹڎڟؽ ؠ

ď

هُرْتَ جَيْلًا عليما جي الحيث أر بقاوي

> قیمت سالان کمومیته نمارچ ۱۹۳۷ء







Printed by Phykor Das & Sons at the Della Printing Works Della and Publisher by Khwagi Niaz Ahmad

# هماری تندری کامیناد!

\_ آيية آزادي ولمن كے طالب بر جينم ماروشن فول ماشاد اگي کلکي قانون بنايوالي مبسور بي اييخ اينے فروں كا كا مل تحفظ جا ہتے آ آب كم درجها ورئيت اقوام كوانها كرلمبد مطع برلاني خوابش مندي ازب جدببتر إليكن فداكيك اتنا بتاليج كركل جب آكي كوششي إرآ ورموس الد رسوراج ب كرب توكيازا مطوست ان كرفدا والتوان إمتول سيسنعالى ماكيكي من مراضعت عسائي بعشد بيداكردياء وكياوه اندركوفيه موثوا كسى طرح مى خطرت كيوقت ملك اور فوم كى سيري كيس ك كفيس ل دقد خدا جائے تينے سوران كريكھے بي كيشكش حيات ميں جہاں سبقائے ا كونى قانون المابى نهيس جاناكيا دحكم دحكا اور تنابع فلبقائك مرتع يرييمين اورسوجي لمياس كيدكام ديسكيس كى جوادن معدف سيميث مانيكى مادى حیاتے شود فل کویرم اورنازک دل برطح برداشت کرسکیں سے جنہیں بی سکا دا ملاکر بوانا بسا وفات فحقے کریٹ او کیاستقبل کیلئے آزادا نسانو مضبوط سن کی تیاری کا کام جاک انہیں فرد مختناع صاب اور ہو یاددادہ شب نودانوں کے سیردکیا جائیگا کون کے بدینڈ سیک میں اطلائے عظم کی شیٹ سويكيس من معون شباب وريك بين مور رينه بي . كيا مرسلطن براي فرسوده اوربوسده دماغ منكن و ميس كونبس الكمختصر ایک بیوی اور دو بچوں کی پروش کے انتظامات بھی ال جان معلوم ہوتے ہیں ؟ یہ شاہواند مبالغے نہیں ہیں. کمکہ برقیتی سے نہایت ہی انٹوشٹاک حقیقیہ ك من عامة كا وسطاعة ال ك درمس كبين في ينيع جكابة في مقد إمنين لمكه مزار إتوانا وتندرت اورابك جاق وحيت نظر عوام من بس مثب تلا بروكراين خون إلى خلفركا خوز بن سع اورايت بيمييرون كالمكس يرشعا عول سع امتحان كرائ مين توبيرا ندوه الكحقيقت والم کا س دو امریکی اماری کوشکایانش باکس تازه اور پیک نقش ونگارمبت بی جاذب تگاه بی اندین اندریک کھایکی سے ، کک کی کرومیش آدی آباد مختف فتمون کی سل میں مبتدلا بر امیں فیصدی پر آکلیے وائت جما کھے ہیں اور ہرسویں سے کھی پہنیں تومیں بنوجوان ان شرمنگ اور قال ا ے ہاتھوں تباہ و ہر اِد ہورہے ہیں جوانہنیں بازار سے تحذیب بلی ہیں ، اور بھکا ام میں زبان فلریز نہیں اسکتا ایک طرف اداری و سیروزگاری اور و وسیرہ کی غلط کاری دویوں پر مکریونها لان توم کے عصاب کوئے جج تار ہائے منہکوت بنا دیا ہوا ورملے طب اورحفط صت کے فواعد سے معدم واقفیت نے توجیان کیط سے شادی ، جوا فلاس فید رری میں بھی اگرا در کھے نہیں توانیا صردر کے تھے کا تھے جم کی قوت مدانعت کوعلی مالہا قائم ریکھتے جوا مراض کوهلیریا فیے غرصع اورخاب زمينون سينفيس اورخوش لأنقريول على مهل مهن بوسكة ، يدايد مسلمة تيت بواور إلكن اى فالموت كبسات يري أنساق ومعلول بإراقوق ومسلول مائيس تندرست اولاد بهنيب بيداكر كتيس تبكن بشمق سے بهارى صنف مطبعت كى تندرستى كى يە حالت وكديبرى والم وسيس ايسى غل معي أيكي كونبس تندرست كباماسك ورناوفاسنا دراسكولي تعليمت أراسة الأكيول من توكوني صلى بي سوايسي خوش العنيب ال احتار بالمني درست او عضائے حیمانی کے افعال یا عامدہ اوطیعی ہوں ، سترہ اٹھارہ اور میں برس کی جدان ایوکیا این بہریقینی طور پرمدسے ذیاجہ تنظ سونا بالصفي تفا ، الديم نقيه ارروروا وراوخ الدام ويكيف من تي مب جبره ايك شاداب بيول كديون شكفته بونكي بجائت عام طور يرافسنه المسلون نظ كى تنبى بونى عينك اورچال كبولت اور براز سالى كے ان الاركى انجى كھ رئى تكييل كرديتى نے جيسين جوان ميں بويدا بويك تھے 4

ابنى موجون اورآئد دسلى تندستى بى زد ، اور كى زارمالت كويد نظر كلكريمى كيا بماراس سوال كوهم فضول اورغير تعلق كها جاس اس بني وقت كاجو إرمينش بود فكى تنجيس اوركيون ايوار فركى موافقت ونحالفت كى تجا ديز سوچ غرف مواكرا ، كوكى چوا ساصه بمي بهي احر سوچ پرمرف كينى حزورت بنيس ب كه اگرقوم كى تندرستى بى طح يُو بنظرال بى تغريا ميدرد اوركيون ايوارف كعلون ست كون بنا دل مو مك جن بن سيست أس سحت كه شور تربا بوك مبارى آمدنى كافى نبيس بيت في كس بين بيد اجوارك آمدنى كوكاف توكياسنى ناكافى آمدنى أ جاسكة اليكن اس قائل جهان وربيت اسباب تال شرك كشري، وإن اسكوكيس بهت بي اجوارك آمدنى كوكيون نظراخ اروا بها ، بوكرخ ا قرى كواس مع معني كردا بوك بيم است ماده كها بي بين سكة عفر كم كاورت الكرات و المياكية المياكي بهت برا سبب بوكتى ادرج تى بها و

كاميا بي كأراز صرف تندر سي

د نبائے ملی سب بٹے شب بٹ و مالینوس عظم کا مغولہ سے کہ تدرست وی کمبی محتاج مبنیں ہوسکتا کیوکہ زندگی کی تمام مشکلات بی طلب بنیکی ایک طبعی قوت ہوتی ہے ، ہمت ، طافت ، شرانت اورا سے تعدال ہرموقع پراسکا ساتھ دیتے ہیں لا ﴿

ا تیمقوی تبرت بھی ایک علیم و رابک فلاسفر کی جنیت جالدیوس سے کچر کم نہیں ہوا سکا بھی تیفل ہے کا دولت عزف اور کامیانی عال کرنیکا زیبہ تندرستی ہ عمر فیٹا غور نیلے ایک قدم اور بھی آگے ہزای ہو، ورکہ ہے کہ اندگی ایک بالک باسٹنی اور فضول چیز ہے آگر تندرستی نہون ، ، ،

ان حکماک درین انوال کی تصدیق جمیں آپنے وائی تجربوں سے بھی ہم سان ہوتکتی ہے، ہم دات دن دکھتے ہیں اور سرف دہ سروں کو ہنیں دیکھتے حووا ہے اور جی بی کیفیت گذرتی رہی ہے کائل و دہ ت و تنی کرنے ان کائے کو دور ہونے پر ایک ذرا سا در دسر الحفیف سا ور قبر ہمیں اس حد کہ بھی ہے اور چی بی کا کرد تیا ہی کرنے ساک بوعم ہیں ہیں بیسر ہیں انکاکوئی گطف بنیں ملتا، ہما ہی کہ کی آر زو ہوتی ہیں کہ کاش کوئی ہما ہی بین کہ اس موری انکاکوئی گطف بنیں ملتا، ہما ہی کہ کی آر زو ہوتی ہیں کا کہ بوعم کی نعمیاں بنیس آزار نہ دیکیں ، لیکن کیا شمال اور نین تا معملا اور نور کہ بیاڑوں پر جلے جائے ہیں کا کہ بوعم کی ہمیں آزار نہ دیکیں ، اور دا و ملبک ان بدفعیب اور سوختہ اختہ انسانوں کیلئے بھی باعث توزیج ہوسکتے ہیں جو دیاں موسم کی گرمی سے بناہ لینے کیئے منصوری اور الموری اور موجم کی گرمی سے بناہ لینے کیئے کہ بیا کہ بین کے دور نسانوں کی ہوئے ہیں ہوئے کہ بین کہ بین کہ بین کے دور نسانوں کی ہوئے کے کہ بین کہ کہ بین کہ

حقیقت یہ جکھعت و تندرتی کے افقرونیا کاکوئی مطف نہیں اُٹھا یا جاسکتا او رُخوشیالی درم ل صحت وری کا دومرا نام ئے اہم مبتب کہ تندرہ بوں ونیا کاکوئی کا م جبح طریقے پرانجام نہیں دہلتے ، اورجن کا موں کو صبح طریقے پرانجام نددیا جائے ایمنی کامیابی کی توقع رکھنی صرف اپنی لوگوں کامیۃ موسکتا ہے کہ جبکے دماغ کوامرا من سے ضبح طریقے پر سویصے سے معذور کرویا ہو مہ

آب اکسالی فوق کاتیل قائم کینے کرجھ بہت سے سیا ہی نگڑے ، کچہ بہرے ، کچہ صعیف النظرا وربہت طرح طرح کی بھاریوں میم موں اور بھرا ندازہ کینے کرمیے القوے فوج کے مقابل میں ایک کا مبابی کائنی اُ مید ہے ۔ ناج و کی ایک ایسی جماعت کا تیاس کینے کہ جنیں سے برائک کا م کمرینے بڑوس پانچ منٹ کے بعد کراہتے اور برج وشام مواکی خوراک چنے برجور موا اور بھر سے کہ انمیں اپنے کاروبار کو ترقی دینے کی کس معتک معلا فریترون میں پانچ پانے اور چوچھ کھنٹ بیٹے کہ کام کرنیا ہے ایسے کھرکوں کی ایک انداوکا تصوّر و بن میں قائم کینے من میں مراکب جارہ بارگھاند کے باقا موجھ کھتے کہا ہے بات وال اسٹری جیٹ میں ڈال کرایا ہوا ور بھر دیکھتے کو کس مذک ترقی کی قوقعات النے والبشری اسکی ہیں یہ دینیا بہتا

الفرانسي قدم ترقي الين كركل بيد جرمت اورتدوي مع مورم واورها مرب كريم أيط تدريك قوالين نبس مل سكة بمي الرزنده رب وق مجوانة تفاطل منيين برت سكنة اوراكر يميع بولدكيا بربوجه سكة بي كرمادى قوم اس سلط مين كياكردي ب يدمعلوم بونيك بعديمي آن جزانيد ومساجي زباده بهالي يول كوص تعديك مرورت بووه علمالامان اوزفوا عدحفظ صحت كى تعديم بسام فاموش بيني بي اوركوشش بنبي كريا ا س طرف کافی توجیوی یه جانے کے با وجید کہ بھاکت شہرونگی آبادی اکٹرومیشتر حالات میں ایسے گندے غلیظ بندا ور تاریک مکانوں میں زندگی س كوبها كبي ذييات كالندرست رسنان مكن بقديهم كال المينان كيسانة إعدبه إمقده بهت بيط بي اوركوني ايسا وربيهب كالق كدان موسك عبيس اجهي طرح واقفيت كديمار شهرك متوسط الحال اورغ بب لوكون كوعفرورت كيوت طبى اما دمهم بمونيخ كي راه بين بهت سي وشوار سكن سم ايك شان بربروان كرسات يرسب كود كيت مي وركيب نبيل كرت ويدال لام كرس كياسكت ين ايك إلى بدمني ودخوا امنى واعونكى اختراع بوكرمنيس صنعف معده وقلت بالكل بع تبت اورب عمل نباويا بوكيمه مذكر سكف بريمي بم سبت كيد كرسكة ميس بم اخبارات و يه اكمطرف تواپئ نيم مرده يامحو تواب قوم كوجگا كرميج مالاتك آگاه كريسكة مير اور دوسرر يوف ان خدابان شهركوايي مالت دار كميطرف متوجد كرسكة میں ہم اپنی آرنی کا معقول حصد اور شہر کے انتظامات کا اختیار کیارتے ہیں ، اپنی اخبارات ورسائل کے ذریعیت پیمی مکن ہوکرانے ملک کے عوام کوخ آسته استدا و تعوری تفوری تفوری کرے و وقعلیم می ویدی کوس سے دہ اکول اور مرسوں میں محوم رہے ، وور ما فره اخبارات و رسائل کا دوء اگر دہ مو ميه بون توقوم كي تعيرين وست زياد وكاراً مرا بت بوسكة بني اليصا خيارا وراجه رسالي حبكام تصد تحارت بنين بكد فدمټ نوم بورس وقت ملك بڑی منرورے او انگی مناعت کوس فدیمی نیتی دیائے کہ ہے یالیک طاہر پوکر انگ کی منرو تیکے محاط سے ہمار اف اور سال کی تعداد مہت کم ہوا و ربید اخبا اِت نواور بھی کبیان ہے جدمک کی صرورت سے بی طور پرواقف ہوں اوراخ شکوارعالات کی اصلاح جنکا مفصد ہوائیکن ہی دشواری کامینے ما بِوُيوه ويهيبَ كَرِّم اليسة اخارون اورايسة رسالونكي انتاحت مي كوني مدد ندري كه جوجها فيخيال من فضول بي اوران اخبارات ورساعي كي اشاعت . جومُلك غوم كي خدمت "بن عدوت بن او عنها واقت عالان عوام كي تغييم كايك نهايت صيح او ركا لأمد ذريعي من

## يمدر وتحت اوراس كے مقال

مالات دورم دسك كرسوس سے ديل اوي مي مندرست نظامنيس آتے ، مدرجت انتهائي سركوي كيسات اس خدمت كوانجام دير أبو اجت عامر كامتون كام إيسة بين جانفرادى طوريرانجام بنيس إسكة ، س تسم ك تام كام متربري فنهرك ميونيل كيثى سيمنعنق بوت بي ، بمدوم عاليت تام معاطات برف معل كى توجدمبذول كرانا بنافر من جبت بيد مدرومت اسك لئي بيارت كالرمحت مامركى ببينيكي ملط عنرورت بوتومكومت كا دروازه بمي كه شاكمة ال مهاس قانون ساز كولي قانين نافذرنيل وغبت ولغ وعوام الناس كوتندرست ركه واانبيس بهتر لمي المروك المصفوري بي مدود وحت كا بهول كي تعليم كابون كربي رسائي مصل كرنيكي كوششون مين مفروف يحاكد و تبللان قوم اگراوركيد بنبين توصاف بهوا. صاف ياني، صاف غذا، ورزش اور دفیرے فوار اور مجر کندگی ، بنداور تا یک کروں اور ست وبعل سے کے نقصانات سے توآگا ، مومایس ، اس سے بیس منتف صوبوں کی دینور شہ سے خطوک بت ہورہی ہے اوراً میدہ کرمبت ملد" بمدروحت تمام اسکولوں کے کتفا فول کیلئے منظور موجائیگا اورا نگریزی اورار دواسکولوں کے تمام طا اسے مضامین سے مستفید برسکیں گے، عدرومت ان حرموں میں ہی داخل ہوتا جلاجارہاہے کہ جہاں باتی تمام دُنیا سے الگ تعلک مماری محترم خواتین اپنی زندی بسرکرری میں اورکسی طرح کسی کے کا وں کا ن خرنہیں ہوئے دینیں کدان مکانو کی غلیظ الیوں آنگ ڈاریک کم ذکی غلیظ ہوا وں اورمورم آفتہ والمانون افريخينون بيزا كميت يركيا الركياب وركت نومات يعول ان جاديواديو بحامدرين كطه مرجوا ياكرن بهر بمدروحت اس مواا وردعوي م آبادى كويمي البيطريقي تباما جائيا بالياري من دوانهيل حالات بير روكرا بيئاتهنيل كلوول كوكم مفرت رسال بناسكني مبير + بهدروحت طب يواني كيست ہوئے معیارکو ایک مرتبہ پومنیکر نیجا ارزد مندہے اوروہ دنیا کو دکھا، چاہتا ہو کہ طب جدمیری اُن تمام ترفیوں کے با وجود طب قدیم اینے دوش بروش میل ک مك كے بور موں كو بمدرومت يہ بنانا جا سا اوكاس بيراندسالى كے إوجود ووكس طرح فوم كے لئے ايك كارآ مدعضو بين وسكتے بيں اوركس طرح ووليي زفرگ م بي كه دوسرون كبلته وال دوش زمون جوابون كوس، رويحت بيسكها ماجات بكركس طح وه اين قوائع على يومفوظ وصنون ركعكرة باده سعاريا و ه عصر يك قو من كارآمدوسفيدره سكته بي وه ابنين يدمي تباناجا تباب كونياس مين القولي النان كاكيا كجركرت رينة بين ا ورفوي كوميح ركلف كي أبل من الم موه و مرف يهي نهيل نيانا چاښاكه وه خودكس طرح ميح وتندرست روسكتي مين ، مكبوه ونېين جون كې بر درش اورترمت كے ميح قاعد سه يعني سكها ا چاښا يواكد انکی گودوں میں یروش بائے و معت وتندرستی کے تعاظمے اس اسل سے صفر رمبتر سو کہ جہ آج مرجودہے ، محدر دھوت کی خدمات کا مبدان عوام النا بى محدود منسي مع وه اس صدس آگے بھى تجا وزكر ابرا بري فن كى دنبايس بھى قدرم ركھنے كى جرأت كرياہي، وه خدست نلق الشديس مصروف محم رفاه عامے کاموں سے فرصت مذیا نبولے : اکٹروں کومی فن طباب کے ستعلق عدید رب جنولوں اور تقیقانوں سے باخبر رکھتا ہواس طرح کو آنہیں برى كما بىيا اورطول ووليض مضايين برسے بفري مختصر طور برده سبكي بيندوم بوجائے كشكى البنين هرور الله اوقيمي وقت بھي مذائع ندمو ، ومحتصر طور بر كرناكاني وكاكد بمدرومحت ايك مهت بهي الم تحريب حبل كامياني برسندو ساني دنيات مب كا ده خوشگوارانقلاب خصر بج حوايك مريس كواسكي ضرور يأت اورايك البيب كواسك والفن سع خبرا كروليكا اور تبكى بدولت فك مين الميرتبه ويتندرست اوجوان برشد يدرند كى كواين منت اورابي بازووكى قوت لالدزاريات نظراً كاكتيبكم جارياتيون يريش بين إيريان ركوت والدر معينون في بجائب زين يربل جلانيوك بهاره و كوكه وكراسته كالمنه والعا ورحمنه، سيعنه پرکشتياس دوڙا نيولي نوج ان نوم مي پَيدا مُوکرينگ اور دُوبريئيس بهُ مبينه کوکيوس اور ذاکر فينځ مطب بي جانيوليه بيا وکي بجائت بوائي جها زوسيي بيشه کوا بعرك والم تندرست وروانا بچ رسے اورونن كى كو دېجوائىگى ، تمدرومحت نے زنائه ما ميزم كى اين فرديات كويوراكرنى ومريا بوجواكي بېنېرے مېتررساله بور بواد اگرقوم و کلسے اس کا سائد زیاتو و متصورے و مسدیں وکہا دیگاکد ایک منتھ پرچہ کیا کہ سکت ہو کہا جس کا لاب کے کتامی کھوٹے ہوگا بعنكى بو؟ اگرايساك ونواكي نطب كدامو كاكنكرى كے إنى مي كرتے بى بيط توس مكدوه كنكرى كرى تى ومي جبوٹ ميو شسے صلع بيدا موت ميں جوان ميں: بهدا بونى على بالدرزى دورك اننى دورك كردباك تكاه مات يه طف سطح آب بررار رشت اور معطية بيد مات من جورتى ك ككرى ب الحكود يكيد كرم آپ کے وہم ملکان میں بھی یہ اِت مذاسکی بھی کاس کا اٹر اُ ااب کی سطح پراس فدروسیع ہوگا ، ہم انجی طرف بے اپیداکن رعندوس یہ ایک جیونی سی کنگری یہ الووالى بداويمين بضال ايزدى سے بقين كاس بے كدا سيدا كست اسكى بداكتے ہوئے علق سندركى سارى ملح كوكھيلى سے 4

دوپید بحنت . منروری علم اورخوص نیت سے جوکچهی بوسک ہو وہ سب کچھ اس پرچہ کوکا میاب بنا نیکے لئے کیا جا رہا کال وقوق کیسا ہو گئے ہے۔ کہ آگو پینچرہ اب بھی طائخ است کا مرزا تو اسکے بم نہیں بکل ال کاراب ٹن ومزار ہونکے اور ٹنا یاسی قدرو توق کیسا تھ پہنی کہا جا کہ ہے۔ کہا ہم ہا تو سالبات عدادتک ایک کامیان بلی رسّالہ کا تمیس محروثھیں رسکیا مہ بمدروحت اورمشا بسيك ون

عالی جناب و اکتر مختارات و صاحب الضاری مروم ، ایم ، دی ، دلی است میں سه بهدر دمت کافاص منبر الاهفال میرے فرسے بطا اور یہ بھٹین مجبوسرت مسیس بوقی بے کدار دیں بج بی رضاعت ، پروش برست اورط اس سے بهترکوئی دوسری کا بسیری نظرے نہیں گذری ، اس نبر کے مضامین نبایت دم بہت اور بید منید ہیں اور مبکو أسید بوکس سے برضابل افاده گفت نظر کرکن واکٹر محدوث الحق صاحب ایم ، بی ، اینٹرسی ، ایسی ، بی او نبر اس بحیدر آبا وکوکن ، -

بمدر دوست كاماً من بنرط بهت طوق سے برا ، سنده شان كونى رسال بن بمدر دوست بهدا برجه ب بحضة اعادة شابك بين برات بهزاد رسند اسلاما بها بحيم مولوى محدور ف معاحب ، نيتر ، بير ( وكن )

تع برخ می می بات وقت الاطفال الم المرموم بواکاس شان نزول سے بھی اور میمنون آدیاں ہوگی تو کو بخورے کہتا نیر اور الم این کا مرد سامان عطاف تے جسر شیخہ آدروی فرح دان سے ۱۰ س دعازت دار تبلد دہاں آیں باد ۱۰ شفا مراس اسیدکو برلانے میں مولوی محیوم المحید مان المحید مولوی محیوم المحید مولوی محیوم المحید مولوی محیوم المحید مولوی محیوم المحید مولوی محید مولوی مولوی محید مولوی محید مولوی مولو

جنا ب و اکم محمود تنگیان صراحب عیام عدعتم اینی حید را با و وکن ، بهدروست کشاب نبر کے دونوک یوب وصول بون ادا فی الحقیقت آبی سامی قابل صدا فرین اورایسی نبایال کامیانی ستن صد مرار نباد ہے کہ قد قبل عوصیں اتناکا آرا والم در دیکا سواد والم کہ کوس الدید جنا جب محمود میں صحاحب فرشی ، ایڈ میر مشیر الاطبارا لا مور مهدر محت ایک ابوار رسالہ جو گدفته سال سے عکم ماجی جدالخید ا میں بنیایت آب و ناب سے خالع جو رائے کیا جماط صفایین اور کیا جماط ترتیب کی بنیت کا واحد رسالہ جو اسمین مراه منطان محت اور طب کے متعلق شاقع ہوتے ہیں ہیں رسالہ می طب کے مابعی علی مضون کو ادبی رنگ میں رنگ کی بنایت کا میاب کوشش کی گئی ہے ، مال میں تجدید واعاد کو سبابا و اور منسامین کی عمد کی و دلاویز می میز نیا و احد رسالہ تے ، ترتیب کی خوبی اور مضامین کی عمد کی و دلاویز میں اس میں ترتیب کی خوبی اور مضامین کی عمد کی و دلاویز میں اس موسلوں کے ایک میں در تیب کی خوبی اور مضامین کی عمد کی و دلاویز میں اسال میں تبدید کی میں اسال میں تا میں میں اسال میں اسال میں تا میں کی میں اسال میں تا میں میں اسال میں تا میں میں اسال میں تا میں میں اسال میں میاس کی میں اسال میں تا میں کو میں اور میں اسال میں تا میں کی میں اسال میں تا میں کو میں اسال میں تا میں میں کی خوبی اور میں کی میں اسال میں تا کہ میاب کی میں کیا ہوں کی میں اسال میں تا میں کی میں کیا کی میں کیا کہ میں اسال میں تا میں کیا کیا کی میں کی میں کیا کیا کیا کو کو کیا کیا کیا کیا کہ کیا کہ کو کو کو کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کہ کیا کیا کہ کا کیا کہ کیا کیا کیا کہ کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کہ کو کیا کیا کہ کو کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کو کو کیا کہ کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کی کیا کہ کیا

جناب میچه داکش مولوی لطافت حیین صاحب داش دمیالی آفیسس درسشی ،-به در دمت کی اتباعت ماص «الاطفال» الکل مین وقت پرمومول بوئی مین منیان که سکتاکدیکی دیده زیب طباعت ، بامره دوزانیش بند باید دمیت اور تکانگ مغناین دینه کرس قدرسرت بوئی برسمین تقاکرسال گذشته اشاعت مام «اجاده خباب منبر» کی اشاء دمیست اور تنقی النوجیت اشاطت کی میده جبد لا عامل ریکی اور جب کتاب میسی مرتا با یشاره خوص شفیست که مساحق مجد به خلان با معافت ایس است مستحده به وقتی کی کار کورت تا تا میکن «الا طفال شک مطالعد من میرست عالم بیال کوکی منقل کردیا اور میرست

بمدرد جحت ومن بيرملك

عالیجناب **نواب** بهها در داکشر سرمز مل النه هال صاحب بهبشید کورد. جد. دمت نهایت منیدا در سلوای مجدکاذخیرهه اسکو معدن ص<sup>حت</sup> کهاجائے نوبیجائے وگا۔ سی شاعت فاص آپ سے بید کالمیت ادر صنت سے تیار کی جو می آئریں بادر بریمت مردانہ تو - ۱۰ ملاہ کریک اعلی قدر کرے اواس سے ستغید میرہ

صفرت مولا ناخواجي<sup>ن</sup> نظامي صاحب ا-

هِس طرحَ ارُه و سَهُ هِبِي رساس مِي دبلي كانه جارسالاُ مد، دَّمِعت استِ نمت زهِ اسي طرح اس يساله كا فاص نميز جواعادهُ شباب ا وردرازي تلميك نهايت صروري ميصوح بر شانع جواج ايني بعض خصوصيات سكه كاه سه باب ساما ص منبر سهّ حيكي نظيزرُ دو محلات كي آيئ مين نهيب لميكتي .

پورپ بی برونیسرا شآنان ، دُاکر داردان ، کا ن دولره مادورکی ، سواد شوار است مسلاما ، شباب کے مقی لئے جاتے ہیں دران بی سے بعض خاص طریقہ ہے۔ حل جہ موجدیں ، بیدر دمحت کے اوالوئرم انگ ایر بر عمرم برانحمیہ صابت اس باجوں مقین سے انکے تازہ اذکا دستیالات اور ک کوسٹیش کی ہے میں کوگوں کی دمجیبی وقع رسانی کامبی یو الحاظمہ کھا گیاہتے دہ میب توہنیں گراس قسم کی معلومات کے مزورت ندسی اور ممبر دوسمت کا برخاص مراج اور موام دونوں کیلئے غید اور دلیسی اور میں اشاعت رہ کھی عبد العمید وقت الریم والا استحاط در برقومی مبارک دیے ستی ہیں ،

قُراكْنْرِ دَاكْرِسِينَ فَالْ صَاحِبِ ابِمِ، الْبِي إِلَيْجِي رُمِّي شَيْسِخُ الْجَامِعِهِ، جَامِعِ لليه اسلاميذ دلي ا-

ہیں ہمدر دمعت کے ''الفال منبر' ہرا کیومبارک بادتیا ہوں جیرے میں تو سکے منطق نہایت کا را مدمنا دانسے علا وہ تعلیی اور نفسانی مضامین کا آنا اچھامجموعیۃ ے نبیش کیا ہمکوئ ایسا لمبند پایہ فابھی دسالہ میں اس پر فوکر کرسکتا ہم کہ آپ کا یہ فاص نبر طبیعیوں ہی کیلئے من سفید کتا ب کا کام دلیگا ، کرد دس شاید کسانی سے عوں کے متعلق اننی مفید معلوات کیما بڑل سکیگی .

عالى جناب سرصاحبزاده عبدالفت يوم خال صاحب وزيراعلى شمال مغرى صوبه سرحدا

رساله تمدر وعت كاشاعت فاص «تجديد وا ماده شباب اورد إلى مل برس من ترسري نطونال بين امنوس كرابون كدوبه اسازى طبيعت باستفييل بريض كاموقيه بير ملا ابم يه كه سكتابون كدرسالة وم كانى فدرت أسكتا وادوكون بين صفان مت كاشوق بيداكرنيس مدود كتابو مجعه أبيير كرقوم اكل فررسي كركي اوراس الدارق وسنتيا عالى جناب نواب قاصني سرع زير الدين احرصه احب وزيرا عظم رياست دينه و-

رسالة بدروعت كاغاص مبرمومول بواتب ين آنى اشاعت بي سبت حوصلا ورفا بليت سع كام ليا بوا وراسك مضايين مفيدا ورايجب بي ، أكبيد به كد فك ين آنكيك رسالة قدر مبت بوكى اور زقى كرنگاه بي براكيت زقى كاخوا بال بول " م

جناب مولا نامحد شفيع صاحب واو ورى فينده د بناب يم مولوى عدائي دماي ابوار رسال مردوت بارى فراكطب بونانى پرمېت احسان كياب و ادود ان بېك كوط بهمت كى ترقى كاميم اغازه اس رساله سكانى طور بوسكت به بان مي اس سد داره انشانيكته بي بير مكيم ما دې داتى وا ففيت كى بنا پريتېن ايكوتا بون كه اكى نيك نيى اورغلوم سقامى به كه دواس رساله كورا برامنا د كيسات مارى ركيس كے .

مِرْاكْسِيلنسي ممردارصلاح الدين سلجوقي قونسل حبرل افعانسستيان ب

ر بمرین می مور سطی مدین بودن و می بسرت اسلامی این برای برای می مسلستان به در انده می بادند. بهشاری بودن به میسود تورد دا داده شاب اور درازی عرکه اس مسلام اسین نهایت قیتی اورکا را در مسایین شائع که کشته بین را نها کامیانی پاکچه دباز بیش کرتا بودن به میسود و بادند و این از این میساند و این م عالى جناب مرزام مودا حمد عباحب بنيس فاديان الـ

رسالہ مجدر وحت کا ارد مربوب ہفت اور لیا قت سے ینم تر آرکی کیاہے واقعی قابل تعریف نے دامادہ شاب پر بورد بین زبانوں میں تو بہت کچہ مکھا گیا ہ زبان میں ہاں وقت تک میری نظرے اس عوضو تا ہر کوئی معنون خاکہ را تھا بعضون سینچے سب تحقیقی ورد محسب میں اُرد ودان امحاب کی قوج اس موض بھیرے کہائے بھین مغید نابت ہونگے ۔ جزاکہ اللہ وصن الجزاء گذشتہ نبر بھی میں نے دمیس ہے بڑھے میں اور بہیٹ ہوشی موس کی بواس رسال کی زبان برطا طبی رسائل کی زبان کے حقیقا اُرد کہلائی کہلائی مستق ہے بھیر نزد کیے بی مرائل کی اقتص زبان مرف میں اور کہا ہو کہ کے استھیں جل کئی ہوج شایدان فرن سے اطلام تورکتے ہوں میکن انکو الم بر کر نہیں بہرمال آبکی کوشش قابل کوشش اور کی سی تی شکر ہی اور میں با وجود ا خالت مہا ورکیشی صبیب الرحن خال میں آئی ، اس ، دبلی ا۔

یمی بخت فنگر دسرت کی بات بوکد آپ نے اس قدر محنت و قالبت سے اپنی ابواری طبی رساله عدر وصحت کا اجا کرکے اور میں امران طبیبوں اور ڈاکٹرون کے ج معنا مین دمشورے شائنے کرکے اپنی فیض رسان کا مہل انصول اور قابلغد سلسلہ قائم کر کھا ہے کہ اس سے نصرف طبیب ہی مسرور و مستفید ہونے در دیگر ناظرین وسامعین بھی مہت کچیہ بہرہ یاب ہوسکتے ہیں ، فاصکر اسکے سالان تمبروں میں جیسے کہ گذشتہ سال کا اماد ہ جی کہ اکو فیلد کرائے ہر قدردان این کتب فاند یا گھرمی محفوظ رکھے ہ

## مرردحت اورمشامير حافث

علامهٔ مسیدسلیمان ندوی اید میر «معارف» عظستنه گذهه ۱-

دہلی کم بلی بسالہ ممدر محت کا خاص منہ "تحدید وا عادہ نباب اور درازی عرائے کا کم سے نکا ہے ، اس پرچہ کی سبعے اہم حضوسیت فن ا عادہ نباب ہے مشا داکر مسیان جا و درسکی ہیرس کی، س رسالکیجا ب نکاہ توجہ ہو موصوف ہے کا کرنمان رسالہ کی است ندھا پر اپنے مختصر مالات زندگی اور اپنی اس فن کے متع ۱۱ عادہ نباب کا آسان طریقہ "اردو کے اس رسالہ کو کلیکر کھیجا ہے ، مضایین پانچ محقیق ابواب ، نظرایت ، تشتریح و تبصر ، تجدید شباب و درازی عربی عرفی ابوا ہے ، نفوایت ، تشتریح و تبصر ، تجدید شباب و درازی عربی ان عادہ نباب و درازی عربی مخدید مناسب کے باہرین دعومی معنون نگاروں اور کینے مرمضوں میں مادی رسالہ ہو جو محت اور توجہ سے مرتب کیا گیا ہے "

مولا ماغبدلعق صاحبْ ايْدبيرْ آردو» اورْنَكَ آباد ، دكن ١-

ہمدروست آیک الخذم بی رسالہ ہو بھی شخبا بین او ویکے خواص واٹرات محلّقت بھیاریوں کے علاج اور کھاکے مالات پڑپینے کے قابل مضامین درج کئے جا افسانوں کا دلچسپ اور جائیت آمیز سلسلہ بھی ہے، رسالہ ہی حقالی جمت اور علاجوں کے متعلق بہت کا یاکدا ورمغید معلومات بائی جاتی ہیں واٹھ پٹرا فرائض کو بہایت خوبی اور ایاقت سے انجام دیتے ہیں "

جناب مولا ناعبدللا جدصاحب بي، إعد دريا بادي ايدير "صدق "كهنوا-

د بل سے ہمدر دمحت عُرصہ سے تکل رائے یکوئی اختہاری پرچ بنین ہے مکیف وصفاعات طب پر بہتر سے بہر صفایین سستند اطباع قطم سے بیش کرتے اور بعض فاص بنروں کی میاری میں تو بیرپ و امر کید کے اہرین خصوصی سے بمی سفنامین ماصل کرنے میں کا میاب ہوماتا ہو، الاطفال پاپنے فاص ا تقسیم ہے ، مقداویم پی بحثرت میں ۔ اتنی معلومات کا مجموع اتنی کم تبت میں بنایت ارزاں ہے بال بچے والے گھروں میں اسی سفید تالیفات کا موجود رسنا صفر دری جنا ب مرز اعبد المحد صاحب ایرانی مدیر و جہر ہ نما " قامرہ (صصر)

چندسیت این مجلهٔ آمی کدنقلم بازنده عالم فرزان تاجی وکتر میکرماجی عبدالمجدخان انتشاری یا بد باداده ایپوسدمواضیع ومندرجات علییطبتیا وترامی سودمندویک مغیره اواین استکذهنب درد مانی مختصره دا با علاج فری ،تشریح سینما پد بادویرا دو پانی کرچداسیانی +

ما بم عمد محترم را تبرک کفته د دوام این محله سو دمیذراخوات اریم به

جناب تشفسس الدين مساحب مرراتحاد مشرقي ملال آباد دافغانستان

مجد شريق مهديد مناب يجرماي حافظ مبرا وكارنير آسمان طب مباركار فراسمان طب مباركي فاع بالمحيم عافظ عبرا في مردم المباية تحت سندانه والى الدير مريستى مهدد وظائق مجر قذيم وجديد مناب يجرماي حافظ عبد الحيد صاحب بوض متفاده عوام وثواهما اور برايري بخراراه انتوري عنمن منايين مفيد وحاوى بدايات فيرفوا با وتاب اشاعت بذير طيفو وايس قابل فواحيا زدج بدرسائل اروم عن نفيب مهدد وعت است كدد روعا وه ازا قتباسات ارشادات وتقاريم عقين مليند با معنامين برفائده وأكارون والمباسع مليل القدر مهدوستان راحيا سفد وجزعا من رساله مدرومت علاوه بددومد ومنستا وسف معنايين والنشون والمنابع معنايين والنشون والمنابع ميان والمباسع معناي القدر مهدوش المفال وقيعة فوكذ الشت وشده مينا في المراود والمنابع المنابع المنابع

## بمررد محت في خصوصي

الممناسب : بوگا اگراس مجكه بمعفی خصوصیتوں كائن كي دُكركرديں جواس برچ كو ماميل ميں اس المار اور غرط دو فول کے لیے میکسال مفید اللہ اللہ اللہ مندہ اُسیندیوام ناس کیا ہی کارا ہی اسکے مغاین الادم مشکل الفاتھ مندوں غیر طرفیات کے لیے میکسال مفید اللہ ماری ہیں اس ان اپنی دبیان غرفیب کیساں آسانی سے بہر سکتے ہیں ، السان المعصاين شك در ديب بن بوت كونس يلط كوي زياب بهت كمي المان واصانون ود مكالموكي صوبت بن بيان كيث طبة مے این کہ پڑھنے والا ِ تہائی شوق کیسا تھ انہیں پڑھنا ملاجا ہ اور پڑھنے سے باز مہیں رہ سکتا ، خالبًا محدومت ہی ایک ایسا کمبی رسالہ بڑ ين افداد ماه ماء ناية با بذي كيسانة كلاكرة بن الديد فناك أم كالساك مبين مجة المكليك الساع حينية سع بي لمبنداي بهية من فتيت مجروات إدم بربين سندوستان كمشهوراوركاميابا لمباهيس ليغ مجرات شالك كران مي اوران سع المبااورعوام دويول مستعيد ميست بين ده، بدر دمت کی مضا در مین که کمناز نصومیت بن بر بین انتهائی با بندی کسیا مذمتعدد دو دلیب اورسق آموز باک گی اوردستی نضاویر اسمیں شایع بواکرنی بین اورس بنا براسے اکمل میچ طور بر ایک مصور سالد کہا جاسکتا ہو۔ تصویروں کا انتخاب ﴿ ور مِمْكُونَ كُوتُشْشُ كِي حاني بيه كه اواره اس سعاطيم بديذاق نابت مو ٠ مثل میراطیات بالمعافی مشاق (۵۰ میدرون کے ہخدارکویتی ماہل پوکسال برس اپنایک سوال امرامن وعلاجے متعلق برجہ یا لئ مشام برمراطیا سے بلا معافی مشاور ایسوال مندور تان بورک اید از بلیدوں کی نطرے گذرتا بوا وروہ جاب دیتے ہیں یہ جوایات آمندہ مجید ہی اخاری یں ٹائغ کردے جستے ہیں ہی وسیلے بنیرٹنا یہ نے بڑے ہیں۔ دہیں کہ کرٹ اکس کی سال بھی نہوکتی ہے کیرجے کرنے پری شا یوانٹے بہت سے طبیعو کی اکمیں سکھنا بلنديا ميضمون لنكار الكارطيم بن الأنكاء مطف كاس رجه عي بطاعية بأت كي طرف شوج بوناس بات كالجي بنوت بوسكا وكرام بنون ما التابونيا بردا ، خيال ذايا ، مبرطال كيبهو ، وانعد بوكه بمدرومحت ايين مصنمون تكارون يرحس قدر فوكري كمهب بمصنمون محارد كي فهرست كسي دو سري صفحر بر المتخذ فرمايتي . بر رب بربری میرون میرون در به بین میرون میرون برق میرون برای میرون بر سازی میرون میرون میرون میرون میرون میرون ۸۰ به دروست بکسطبی رساند براس می فاعد اکراس کا دنی سیار بیندان فبندنه بوتوقابل اعراض نبیس بوسکتا بسکن بهاری بدتنا بوک سی بربریج ما صورت ایک قابل قبول رساند بزایش اسط کی از شائه بر نوانعلی بم بر که بردروه ت کا ادبی معیاریمی ایک طبی رساند بوتیک با وجود ملک سی بربری 'ام نها دا دلی رسانوں سے زیادہ ملبند بئے اورادیسے ونوق رکھنے والے امتحابی اسمیں اپنی منیا فت طبعے کاسامان یا بئی گئے ، ا مدم بابندی وقت بهار ارورسائل کی ایک عام فصوصیت بیکن مهدر وقت سبی آجنگ بی سفره بازی سے ایک روز بعد معی مہنیں بطا مراکزیز و المعالم المع مرکی فیمت اگرآپ مرف یبی ایک بمرخریدنا چامی توصرف آشات اوراعلی کابر جیب مینی کی باره آندیوا ورآپ است منگواکر باسانی اس بات کااندازه کرسکته می که تهنا ایک يې مېركمى دورو ينسے كرميت كالېس بوسك الين ارآب مدروعت كرفرداريس تويينرا دراسط علا و اكيا ومعولى پرچ آ كومرف مى ايك ديديس يلة الله جوان بونا تعليه فرر دياسي ، جولاني سنت من من من من من من من من من مناب ويني از مروجون بونا تعليه فخر مندوت ان كي تمام رسالول مي هرف مددوست ی کوهال بوک اس نے اسٹریا جربی اورفوائس کے اِن ڈاکٹرونے معنابین مامیل کرکے شائع کئے گیجیاس سے لدکے مستب بڑے محقق اورجان بنانیک مخلف آپینوننے مومد میں البیں کبیاتہ ساتھ سندوستان کے مشہر کھکیوں اور دیدونئے مصامین بھی سند کے متعلق عوام کی آگا ہی کیلئے نہیا کردیتے ، 4 جولانی مصابع بيه جوخاص بنرغلاب، اس كانام الاطفال وادراس كامومنوع بو تحسمن برتم كى معلويات و بجول كى جياريان ، بجو كى برودش ، بجو كى ترميت ، بجول كمكيل الد و المراب المراب المرام المرام المرابي المرابي المرابيكة بن كرادون بوكي معلوات كاننا براوفي آب كواوكهين بني المسكنا والنام مي المرودي المرابي ا بعُكر معنا ين كيما تد صاحب منون كى تقويمي شائع كيماتى و أرفرا فى مد بمدر محت كى الذاني شايدا مكى اليى حضوصيت بوكويس مد منته ويرت ميساؤال دكعابى مرف ايك بيرسالاندس م ومغول كالبكرام واربري اورسال مي ايك اليي خويود كا مع منبركيا اب بعي لست مدست زيا ده مسستان كما فاستا الأكياب بن التك فرين به الل كاكونى وجهانى روكن ب صقيع ليبت المسدرجه الضوصيات كى بنايراكى عام مقبوليت بني بهودوس كالكيد

### وه جميلين ساله بورها آپريشن-وم الميس سالدور أرس سعيس دن وُاكثرات تائناخ ايم وي ومايز دى قُوْلَكُرْ وارونات بيرس ره، كالاج أأريض كربيد سى كالاج بآيريش سن يهله (a) وُاكثُرُ اسولَدُ شُوارِ رُويارُ السريل (١٠) لفَنْنَا مُرَالِ وَاكَرُ الشَّدُ السَّدِ السَّرِيلِ ه ، داکتر کارل ژولیو یا سه را سریا ، (٨) ۋاڭلۇما دورسكى پىرس ( فراىس) (۱۳۷) علامشېلى ىغمانى رها، مکیم مولوی محد نیرسف نیز، بیر ۱۲۰ داکش سعید احد برملوی د ۱۱ ملیم سیدعلی کوش جاندلوری به، عيمرة اكثر نطافت حسين ميثانيك نيستر (١٥) واكثر فموغتمان خان حيد راً باد. دَنَن ١٠١ ، حكيمز ولوف تعريبيا يعين دبل · ۵۱) ايوب سليم مرحوم ۱۹) ملېمولوي محديد الله د يفاقت مليکاره (۴۰) مستر سبيس ۱۳۷ عيم مولوي معرز لله يولي نباص د لمي (۴۶) بندت او بندر الله داس م ون عكيه مولوي محموية الله يف حت مليكَة و ٧٠١) م قللهي لَصَدُ السَاكُورُ - (١) بره الله يدك الساب كمتعلق الفاوير + تجدير شباب كالدرق ذرائع كم تعلق المصاوير + کاس تونین ۱- ۱۰ دور غدده و مباعل تعشیم ۱۰ الماتمنبي قلي د درغه د د کا بون كامب بعل تقليم اكارتون البرمث مصرابين استشتهدا رات تجدید شباب اور درازگی عرکے قدرتی ذرائع اغلاعات الإيعابيك ساب مرقعي النتهارت تجدید شاب کے قدرتی ندائع (مرقع) ملافظه يندت ادبندر المقدواس فيا ١١ ويدك رساتن كايابك برونسيه استنائناخ ديانه برهابدے حیاتیاتی مقابلہ وأكو كنيسودة وساحت وأكثر واروناف كاعملب تقليم كاباكليك درازى غراور حرك ومشست اعادهٔ مشباب بطریق م. ویلیه ماووسلى كے مالات : ندگی تجديدواعاده سنسبائي ذوالي ذرائغ واكثر وأووسكي برتس اعادة شاب كأسان طريقيه مفردات واكثراشه فالحق صاب أيومانكس اوردسكرا دوس دُا كُثِمُ اسولِدُ شُوارِرٌ · ويأنه اعاره شاب كاموجرده نطرة ۵. اعادهٔ شاب (خیندلائق عورمسائل) ئرنل واكد محدارته ف الحق درون منسرار بات كاياكليك يائخ أكبيرب فكيم ولوى فضل المتدهث ذاكترسيدعلى كوثرجا مذبوري اعادة شياب اوعمل تقليمه دُاكْدُسعبداحرصاحب برطوى ٢٠٠ شياب رفته كي واليبي ميم محديث صاحب يز (٩٣ مركبات ثلاش مشياث وُاكْرُ لطافت مين من ١٠١ منته كلارشاب أور تظرية تجديد شباب واطالت عمر حكيم تميس الخصصاحث علىم ماجى مورا محيد من المراد المادة فياب كي جند أكسرى سي واكثرواروما ف مستع عمليته ليم رياك مكيم إحسان المق صاحب ا ۱۱۰ مجرات معبد مشهباب اوردرازی عمر واكرم عروشان فال معا مهول تجديد شباب مكيم ولاى محاطبه بالمحاشك ا ۱۱۳ | کشته پیمان معید شبات امادة شباب فيرعبداللطيف معاحب ابوالعنبكر ۱۱۰ انتقار منتنهماب تجذیده امارهٔ شاب د منظرفارسی) كزل مجولانا تقصاحب لابرة ١٢٠ اجوايات

عِمَّت ، خالان أيك دويدً ، مرفك عيرسة من شلك ، في يرج ويوا أنه مد تمت احاف شباب غيرا عن ايدهن ، ارجع في الجاني ٢٠

بمعدده وافانه دبلي

نواب مراج الدين سأكل لوى

ذاكتر سعيدا حدمتاب برلوي

د نظمارون

| (            | منهروا  | بن «اطعنال <i>منبر»</i>   | ضا                  | فهرست نصاوريوم  | جلردم   |
|--------------|---|---|---------------------|---|---|
|              | ان بينوي: ١٠ عيم وكريمونوي تعاا   | إخبيارة ولى دس مكرم ويى ميرتبدا ظليف  | •<br>این زرا        | م درن کالی زیران درن وکالی ایران  | e ad  |
| À            | مواصاحب ی دبی (۸) داکر امرومین  | رُتْ او سِيْدر ْمَا بُعِدُواْس فِعِياتِ وَمُا رَاجُولِدِ سَامُ  | (۲) پ               | و معنٹ کرن داکٹرا ترک کئی صاحب  | عراور ما صاف                                      |
|              | فيستر مركب في السه السن +   | ن خاں ختا انم کے ای ان بچادی (۱۲) پرا   | إذا كرصير           | ا زند می دن مثله واد سطیم بیرس (۱۱) قراکهٔ  | ر احک نیمین و مکرد کامیا علی کرتر و               |
| الماس        | لاس ما يمي (۱۰) احبيات المام في ا   | دِ دِسرِي كَ دُورْلِيْنِ (٣) احتماع المار في ا  | ) (10)<br>ا         | ا ورد (۱۲۰ متن حالیٔ ۱۸۰ متن دا م   | يْ أَمْنِ كُمْتَعَلَقِي لِصَا                     |
| امعره        |   | بم كارننا، وهن خشر هي مي ويورو الأرصا   | یت ۰<br>د مند       | مع فرجه ادا) مقدم د ماغ کالفص مد<br>من شرحه و داد براسی این کرد و داری  | <u> </u>  |
| <i>y</i> - • | روه ۱۱ ور صدی رو ۱۱۰ میک ۱۱۰ م.<br>سی ده ۱۳ میانی دسه) طائش 💠   | بچیکی خذا (۲۰) خوش خوری (۲۳) بوانی جها<br>ن (۲۰) مرح شیا ریبالڈکی ایک تصویر (۳۱) منب  | ا کل کے<br>اب راحمہ | مول می <b>صفای</b> د.۴ دا مون می صفاق د<br>روزند که رو ولاار پدین شد قریم صفقی د و ماخوا                        | تتفرق تضاويم أرورية                               |
| •••          | نگارنده .   | مغمون   | فنفحه               | المرازي المارية   | مفنون   |
|              | اطفال   | تربيية  | (ب)                 | ينجر  | بُرِست معٰماین                                    |
| ۱۳ ا         | مستريع  | جبالت کی بمبازی دکارٹون )   |                     | كيم عُبدالحيدمادب   | شُأَرات   |
| , ,          | محترمه منالده ادرجائم<br>ديهن بهم   | مبندوستان کے کمہنچے<br>مباد سر میں  | رز                  | ,   | اد نژگوئشر<br>سر                                  |
| 14           | دُاکٹردَاکِصین فاں مُسَا:<br>مکیمابی عبدالحیدصاب  | بجوں کی تربیت ادرائی سرریت<br>بچوں میں قرت ارادی کانشو دار مقار   | (*)                 | *   | ومحب <i>م معبوتهمیان</i><br>بر مردند کرسانه دو مل |
| •            | مسنروم بي جبر ميد ميد ميان<br>مسنروم بي جبل   | بون ین رب اردوی و سو دارسی در ایران در | 10)                 | ن والعلاج وزيبية حبماني   | لک معظم کی سلورجونلی<br>مای الا قدا ط             |
| IIA          | 0, 0, 023 y   |   |                     | م در مین روبید بان<br>میم دوی محروب صاحب نیز  | باب لا ترز.<br>لاش راه                            |
| , ,          | ایک باپ کے قلم سے   |   |                     | يفننك كزن واكتراشرنالتي   | تعليمن كاطلاح                                     |
| ro           | مس كرنس اووين صاحبَه  | نفط بجور كي برورش كابور كي الميت  | J•                  | مكيم ماجي عبدالحيد مساحب  | كمي شخصين ابم نقايص                               |
| 7            | ۇاكىژىمنىيە ئىندن<br>مەم دەرىيە   | العتما دا ورفيتين كارل  | 14                  | جناب واكثر عطارات هياب  | پونگی صحت عمومی                                   |
| 77           | ژاکتراندرسین معاجب بی<br>جهرمه سامه سامه د  | المعلوب<br>ارکش رکھ   | 74                  | میم محرکی کاصاحب<br>داننده  | ارانواس<br>ه سر ته                                |
| ۲۶]          | فاكثرسيدا حدماحت<br>ال كے عام حالات   | نجیکشی اور بچیکشی<br>دینه ایم سراطه   | 74                  | مسترمين<br>مکيممواحن صاحب<br>مکيم مواحد صاحب  | نهیدآسیب ۱ مربع)<br>می                            |
| ا سابو       | ال معادلة المارية الما<br>مساولية | رجي مختف عرواس بر   | 77                  | ميم مولوي عبد اللطيف هذا:<br>ميم مولوي عبد اللطيف هذا:  | چيپ<br>ضعہ  |
| Pr           | رج<br>ا داره  | بماريسوال اوربج يح جواب   | ٣٩                  | مشرستع  | ر<br>مالیس اورمهاف دوده (مرقع)                    |
| 44           | *   | حبعيته الأقوام الدبيج   | ۳۸                  | وُ كُرْ تُراماحب طبيكالح ولي  | <b>پو</b> ں کی خبر کیری                           |
| ar           | مبندوستان وديجوممالك  | انقشدمات بدائش داموات برائيه  | ۲,                  | واكتر بطافت حسين صحب  | تصبجو كاركدركها ومستح                             |
|              | شل منتال المناه   | المنت فاشر  | ٥٢                  | دُاكِرُ فَاصِيْعُ لَمِيمِ السَّدِّصَاحِبُ<br>مُعَمِيمُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ | مصنوعی النسانی دوده<br>ده میران میراند.           |
| ا ۳          | علامه مرخوا قبال لا بور<br>جناب كوثريا نداوري   | طفل شیرخوار<br>ماں اور بجدیکی مُدائی  | ۲۵                  | لاج مجيم شمش مش التي فال أ<br>حجير إرس  | بض امراض صبیان اوراُن کاعا                        |
| 70           | عيب وربي ندوري<br>لما رموزي   | باب اور بینی مبدی<br>حصنور طارموزی کا مکتوب مکیمان  | 34                  | اداره   | لجرابك برائسه اطفال                               |
| -9           | مراري   | شامر كربي دكاراتون،   | 41                  | کیمی دیات مداحث   | برت برگ<br>معادم بوں کے دیند مجرات                |
|              | */<br>*   | ا فران سی س   | 71                  | مكيم فامنى فلام عمر صاحب  | برابت مازق  |
| ٠.           | جناب معيد درلوى   | بالكره كي توب دا نشاخ   | W                   | مكيم طبال الدين مسأحث   | <i>وولئے مس</i> ان<br>در - ر                      |
| 12           | مِنابِ کوفرها ندوری<br>بر مرسمه   | الكيمك (اضانه)  | 40                  | اداره<br>ټاورامر إن اطفال   | فران طب مبید<br>میکی ط                            |
| •            | انگان) مسترسیع<br>حالہ سدہ مرحوی  | اڑویاکی شادی ،ویب کے بچ رکا،<br>سور کے کا کے دامنانہ  | ۷+                  | ب اور مراک اطفال<br>حرم وادی محرمیب الته مناب   | دیدر سے<br>امک روگ                                |
| Al AT        | جناب سعید مربنیری<br>ا داره   | اختفاد ، منتف كتب   | 4                   | به مودوی مربیب مدرت.<br>پندت او بندرنا تقدواس   | به به درون<br>مشعفوننگل                           |
| 90           | میان<br>مملف احمات  | جربات   | ۸ <del>۲</del>      |   | ووه سے پیدا ہونے والی بمیار یار                   |
|              | * *   | سوالات  | ^4                  | اواره   | لِيرِ إِتْ ديدك                                   |
|              |   | الك فيست بن شلنگ ، في پرچ اوره آ  |                     |   | , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,             |

بمدوي شازار فهرس

| (m) دُاکٹرسرج واروناف بیرس                                 | وُاکٹرای، نوبل دیانہ (آسٹریا)                                    | (۱) محرّمه فالده ادر في نم بيرس (۱)   |
|--|--|---|
| (۴) ۋاكٹراسولڈشوارز، ویا نه                                | هٔ دُاکٹر سین مادور کی بیرس دفرانس)                              | ومع و واكثر كارل ورلم، وأين (٥)   |
|  | اِلی ایم النڈ <sup>ن</sup> (۸) مسٹر <mark>ڈ کمپونی اِن اِ</mark> | دى دُلكِرى، لى بنيك ايم سى اليهلك اليرادى ادى   |
| ١١١) وُاكْرُدُ وركب بخيرمتاب ولينغياليه (                  | ) دُاكِرُ اللَّيْ دُروسِ حِرصَةٍ ، بركن (جُرمَي)                 | روبس كرس ادوين ايم ليد الدنبرار ادبي أى لندن درا                                      |
| _ برتبب حود  |  | من <i>دو⁄ــــتا</i> ك   |
| به تر <b>تیب حرون</b><br>۱۳۰ میم کر کرمین صاحب الاآباد ،   | ا ڈاکٹر اندر میں فت ایم اے میں ایکی ایکی ا                       | (۱) علیما می ام دعلیال صاحب آزری مجسرت کی (۱)   |
|  | وبی،سی، ایچ ، بی دای <b>د</b> نیرا )                             | (م) نفتنٹ کرنل داکٹر محوار شر <sup>ن</sup> لحق معاجب ایم                              |
| (٦) وُلَكُمْ فِي ،ايم شَمراً ،ايم ،ايس ، ايم ، وُ          | م، ایس ایس آئی ای الا بور  | ه إلعنت كرن واكثر تجولانا تصماحب أني اليم   |
| حب مِمالِولَ .   | (^) حکیم دیمت علی صا   | (۵) نعشن کونل داکم مجولانا تضماحب، آنی، ایک<br>د،) میم میب التماحب سد موری دید آبادین |
|  | دى ئىشىخ الحامع <b>ى مامع</b> ىداسلامية مى .                     | و (9) وْأَكُمْ وْأَكْرِ سِين خال صاحب ايم، لِيهِ، في ، اي ،                           |
| ١٢١) مَلِيمُ أَكْرُسِيومِلَى كُوتُرِ فِالْمُولِيكِي .      | ى خابنها درمكيم ميدمحدهماحث دا دُدْكُرى                          | ١٠١) فانضاحه من مراج الدين احدفال مناحب ١١١   |
|  | ١) مكيم سيدعلي احدصاحب نير وطي لا مؤ                             | ۱۳۱ داکشه سعی احد صاحب ستید برطوی ۱۳۰   |
| لَّان مَال مَناهِ مِامعة عَمَا سَدِ مِيدِراً إدداك         | رياستْ رامَلَدُونِ ﴿ (١٦) جِناً بِ دُاكْرُ مُحِمِعَةُ            | (١٥) مكيم مولوك ماجى وبداللطيف مياحب، طبيبط ص   |
| بداللطيف معاحب منسفى أنجيزي .                              | سبل لمبیکا کبر علیگذہ (۱۸) ملیم مواوی محدوم                      | د د دا ، جناب واكثر عطا دانشه مساحب بث ، ايم ، وي ، يرا                               |
|  | ا ، حکیر داکتر قامنی محتفظیمالله مساحب ، لا مور                  | (وو) ڈاکٹرعید کھیدھ <b>یا</b> جب چنتانی الاہور (وور                                   |
| بَيِّه (۳۳)مولانامولوی <i>حکیم فرید احد<b>ها</b> بنوبا</i> | ۱ مکیم مواوی فضل ارحکن میں رئیں ابجامعات                         | (۲۱) شفا رالماک میم فقیر محمد صاحب نظامی الام از (۲                                   |
| '  |  | (۲۴۷) هیم خونوی محد نبیرالدین فرول بنط دیمی   |
|  | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                            | (۲۵) مکیم فواکشرمولوی لغافت حین صاحب راست   |
| ی  | (۲۷) مکیم محر علیخاں صاحب ماہر اکبرا باد                         | (۲۷) علامدادیب کیم دوری محدوسف ماب نیز  |
|  | <b>ل فبیکا</b> بج دېلی   | (۲۷) جناب فاكثر سيدنا صرعباس معاحب سابق برنس  |
|  |  | ما ہرین ویدک ا  |
| رنانته، شرا ،مهارنپور                                      | وكالح دلي  | ١١) پنڈت او پندر اُلفته داس معاب پر وفیستر طبیباً                                     |
| ده) کویراج امرا بخصاصب <b>کرک</b>                          | ۱) ببنت كرش و <b>إل صاحب</b> امرتسر                              | ۱۴) داج د پرسنده وا د دیک دسینسری نی دلی او   |
| -  |  | ر اوبن واصانه نویس ا  |
| (٣) مرزاعظيم بكي معاصب جيتاني                              | امولانا بن إس صاحب فكرايم، لك                                    |   |
| Ť  | ا )جناب ظفر قریشی بی ، لید ، د اوی                               | دوه المارسي موليل   |
| , <del>1 - m</del>   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                            | أراشيف وكاداؤنشث و  |
| ,  | ه، سشرا خلاق اجمع بالعث دو الذي                                  | 1 do the whole the  |

اردوکی بی محافت بین مهدر دصت می وه رسالہ ہے جواپی الطام می اور معنوی خصوصیات کی وہسے ایک نقلاب آفریں وعوت ہوا مطلح اس کا خیر مقدم نه صرف سندو سنان ہی کے جبی طقوں کیطرف کیا گیا، مکد ممالک غیرکے امرین بھی سی صفیر، داخل ہوگئے آج سے پندسال پہلے محق محض کے خیالیس بھی یہ بات بنیس آسکتی تھی کہ مہاری البی صحافت اس قدر کا میابی کیسائند ترقی کی منزلیس مطے کرنے لگیگی ،

بمند دسمت بی ده رساله بینه جس سے طبیب اورغیط بیب ادرعوام دخواص کی بهطبی صروت کو کم حفد پوراکر دیا ہواسکی اشاعت خاص جو همرسال اسکی سالگڑ کی نقر ب بیب ۵ رحولانی کو شائع ہوتی ہے ، بی نوعیت اورجامعیت کے لیاطہ سے سنسرتی زبایوں بیب بالکل نتی چیز ہوتی ہے اوُ اسکی ضخامت بین سوصف سنے ہی زیادہ ہوتی ہے .

پہلے سانوں میں ہمدر وُحت کی ملدول کا کوئی استمام ہنیں کیا گیا تھا، صرف بندرہ میں جادیں کمل کی جاسکی تقییں جوچندی روزین لقین علمنے مصل کر لی تقیں۔اب دفتر میں پہلے سانوں کی صرف د دہی حادی جاہور فاکی موجود ہیں۔ قدر دانوں کے بیچم تقا منوں کاخیال کرکے کیھی کھی فیل بھی کیا گیا کہ گذشتہ مبادے بعض پرجے حباد دس کی تمیل کے لئے د زبارہ طبع کرائے جا ئیں ایک لئے سونع نہیں مل سکا ،

پہلے تجربے کوسا منے رکھکڑ تازہ ملدکے تقریباً الچنوبیہ ملی ڈرکھے رکھے ماتے رہ تاکہ آخر یہ پانچیو ملدی کمل کیجاسکیں اور شایقین ہوں محروم نہ رہیں، چنانچہ اس ملدکے تمام برج کمل ہو جانیکے بعد دفتریں یہ جاری کمل کرائی ٹنی ہیں جوجوا، ٹی سے جون سے نہ کہ کہ اور جوائی گئے ہیں اور ستجدی سے جون سے نہ کے برچوں پڑتھی ہیں اور ستجدی سے جون سے نہ کے برچوں پڑتھی ہیں اور ستجدی استحدی سے جون سے نہ کی اور ستجدی اور ستجدی اور ستجدی معلومات کا انتہائی ذخیر ہیں، مبلد بندی بھی زبھی لپڑے کی بچند کرائی گئی سے جسکے بیٹنے پر سال کا نام ویڑ ہسنہ می حووف میں جمیا ہوائی ۔

اس کاجواب اتنافتھ منہیں کاس ذراسی مگریں دیا جاسکے مجبل طور پریوں ہم الیج کر سات ہے۔ کہا اس کاجواب اتنافتھ منہیں کاس ذراسی مگریں دیا جاسکے مجبل طور پریوں ہم الیج کر سات ہے۔ کہا دو اسکے طاقہ کی اور ان علی معرف کر ہے۔ گر اور ان علی معرف کے گیا وہ بہدنوں کے گیا ہے اور اس کے طاور اور ان کی معرف کر بہدنوں بہدنوں کے معرف ہم بہدنوں کے تعرف کے اس بہدنوں کے تعرف ہم بہدنوں کے تعرف کے اس بہدنوں کے تعرف ہم بہدنوں کے تعرف کے اس بہدنوں کے تعرف کے

دو تهدر وصحت "كم معمولى برجول مين علاوه ان بنين بهاطبى مضامين كے جوماه بنا الله بوتے رہتے ہيں آپ كو اچھے لي كي كوب اور آزموده صدر النفي طيس كے جنيں سے مرايك كى قبت بقينا اس رقم سے مہبت زيادہ ہے، جوم مدروضت كى جادي خريد بن مرف كرفي المجيكا يور قم صرف دوئيے في حادج ، مصولة اك اسك علاوه .

مرملدی فنامت سرمشتها سائزے ایمزار باسته سفات یاس سے بجئم یادہ ہو. بلاک کی تکین تصاور می معلومین سات سے زیادہ م اسکے علاوہ دلچیپ مرقبے اور کارٹون اور دستی تصویریں آسیس شامل ہیں۔

منجرساله بمدروسحت بمدروست زل لال كنوال وهسل

علیقی لقدا ویردای آنبل مرم داری کسی رایس آئی - (۱) آییل مرم داخارشفان (۱۱) بیث گمثا نکابین (۱۱) جراخ اور آراز کی کسیری لقدا ویردای گذر ۱۱ و ۱۱ ۱۱ سال مصادیر متعلق اصنا ندست کسند. جاذ

| <sup>ب</sup> گارنده           | مضمون   | منحه | نگارنده                        | مضمون   |
|-------------------------------|---|------|--------------------------------|---|
| وت ا                          | باجام   | 1    | ينجر                           | فبرست مضابين  |
| و مولسنا حكيم محديد سعت نير   | غذا وركى ضرورت برملكا ساتبصر                      |      |                                | مباحث   |
| فان بهامولى سيدم الدين موجوري | بمندسنان ميل مراض كالسنداد                        | ۲    | بجيمعلى كبرالدين صاب           | كليات علم لادويدم ايسطى مقاله                               |
| واكثر عارمح يدصا يب چنآني     | منبط توليدواصلاح لهنس                             | 4    | ميم مونوى سيرمحد توث           | نغش كامستقر   |
| الغر ا                        | ا فشا   | ۸    | فواكثر سعيد حسسد بريوى         | آه بميع الملك ،   |
| واكثرسعياحمدصاحب برايي        | شكسته جهاذ  | 9    | فالفناطيم مؤعيفات آبر          | بزم احبسل ج   |
| -                             | مجرا  | . j. | حكيم محلوى سيدعلى احدنير واسكى | طب العرب  |
| مكيم كبرسسين الرآبادي         | مبر   |      | <u> </u>                       | علم الادور  |
| مكيم ومعوظ عالم تسديني        | سوزاك كيتين مجرب لنخ                              | 11   | ب مجم محداد الحادث الدي        | دواش مختلف اعضا پرکین کمی کل کرتی                           |
| دُاکٹر مِکت نزائن صاحب<br>ر   | حيرجسيض   |      | ,                              | علم العقاقي   |
| مکیم محمد سن زیدی             | سفوف جسسراين                                      | Ir   | بر<br>حکیم عبدالرحیم رحمانی    | گذر گذر   |
| مكيم فاكثر مهاداج كرسشن       | اكسيركن فعالم مراسلا                              |      | •                              | معكومات   |
| l ,                           |   | 10   | •                              | زمیون کامیل   |
| مكير خواجر ونبوان أحمد صالب   | ہفتۂ اجل  | ja   | •                              | زم <i>ر مجرا گوش</i> ت                                      |
| نبراكما وكيم مضل              | بثلابي الحبائت بخابكا إجاع                        | 10   | •                              | مجمروب کی دیشن مجلی   |
| حكيم محدّسودما حب زيك         | طبق مسندفردشی                                     | 14   | •                              | منوادكااستعال مغرمحت بح                                     |
| سيدآل مجتلى صاحب              | جامعيطبية   | 14   |                                | وبمكين لباس كے معزات  |
|                               |   | 14   | فأكثر بي اين وماس              | اَلَ انْدَا مِنْ <i>لِكُلُّ لَوْنِ كُلُّ خَلْبَعِيدا</i> رت |
| مختلف اطِباء                  | جمابات  |      |                                | -   |
| مخلف محاب                     | سوالات  |      |                                | r of  |
| the soul                      | 1. 1. July 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. |      | 6.                             | 14 / 10 E   |

نى پرچە- دُير

مالك غيرسے تين شلنگ

قيت سالاند اليرويية

منوب المرادان رسالة تمدر وموت كى خدمت من إلتاس ب كفط وكابت كے وقت الم منبر منسر يادى؟ منودد يكري ورد مدم فيسيل كى شكابت وفرائي + «مسنيكو"



### كلياث على الأو وبين الكي على مقاله! دَواء معنب زا اور ذوالخاصة

ا د فانول گامی جذاب حکیم مولوی محرکس بسند الدین صاحب ین الجامعهٔ حا معطب بدیل

مع فیال تھا گاہس میننے کی اِشاعت کے لئے فاصل گرامی عکم مونوی محد کمبرالدین صاحبے ہم کو نگ منہون نہیں لکھو کیس کے۔ آوراس طرح اصلاح و تجاثیہ وطریجے مضامین کا پیشہورسلسلد فاصل موصوت کی ناسازی طبع کی وجہسے قائم نہیں وسیحے گا، جہما ہے نا فظرین کی دلجبی کا باعث ہو کیکن اِس فخضر سے ایشان سے آخز نہیں دیا گیا۔ اورکسے لینے فن کی عینی ہمدڑی کوج اسکے ہرگ ورشید میں سرپت کرمکی سے ایک نئے انداز سے ظام کرنے کا موقعہ محال ہی لیا۔

اِس وقت ہائے سامنے کلیات عِلم الادور جیے اہم اواساس مجت برایک علی مقالہ ہو۔ جو دوا دا نفا اور دوالخاصد کے مسائل برجمبدا نشان سے کھی گھا پویمکن ہو کواس سے پہلے ہی بہت سے جی اِن اور ہمایات برشک مستب کی نظر ڈالی ہو۔ اور وہ ان کوسلیم کرنیکے لئے نواہ بائل ہی تنیار نہ ہوئے ہوں لیکن بیمی بہرمال ایک حقیقت ہو کہ لیسے قدیم سلمات کے خلاف لب کشائی شرخض کے نس کی بات مجی نہیں ہو۔

ہم نے ہیں مقالہ کوخورسے بڑھ کرنیتے ہے السب کہ مقالہ نگار نے اُن بیانت پر کانی غورہ نوش کیا ہی جدکہ وہ الاسساس بہاری کشب متاولہ قانون اور نفین و مغیر شائل ہے اور کھولہ یا جائے۔ اور تحقیق و ترقی کیساتھ ان بھی و مغیر شائل کے دوازہ کھولہ یا جائے۔ اور تحقیق و ترقی کیساتھ ان بھی اور کھا ہے اور کھی ہے اور کھا ہے اور کھی ہے اور کھا ہے کہ کھور کھا ہے اور کھا ہے کہ اور کھا ہے کہ کھور کھا ہے کہ اور کھا ہے کہ کھا ہے کہ کھا کھور کھا ہے کہ کھا کہ کھا ہے کہ کھا ہے کہ کھا ہے کہ کھا ہے کہ کھا کہ کہ کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کہ کھا کہ کہ کھا کہ ک

فامنول مقاله تكارف قديم سلمات سيعلى كريزكرت سوك لكما بركه

۔۔۔ وواگراس قول کامفوم وہی دیا مائے جمیں نے اوپر لکھا ہو۔ اور دوا کے مفہوم کو عامر رکھا جائے قو بہتے منا قشانے وامن پاک ہوجا تاہوں ۔ اس سے مقالہ تکار کا اِشادوان مشار شکوکہ و مضبوات کی طرف جھا ہا اس اور سلمات کوتسلیم کر بھیا یہ بیا ہو ہے ہوئے ت کا ذکر مضمون میں بھی آگیا ہو سکن م جاہتے ہیں بہاں ان کو ذرانفعیس سے تبادیا جا تھا ہے۔

 و والعاصير - دويرب ويم يه بي كامن بي مورد ومرسه اوكير.

شکوکم فی مستقیمها منت (۱) به نابت کرتا بهت شکل بود که تمام دُواتی دَولن عمل برجم کے اندایی صورت نوعیر براقی رتی بود کی ایک و بکر یکها جاسکتامیم کربهت می دُواتی دُولن عمل بی این صورت نویر برقام نهیں مثلاً ترش بیٹی کا دروخی دُواتی جا واص کو دَخ کرنیجا کوات کیما تی بیں وہ جہم پر ابنی صورت نوعیر براتی نہیں رہی ہیں۔ بکھ صورت نویر کوجھوڈ کراٹز کرتی ہیں۔ اور بچرخابے ہوجاتی ہو انگر ترش دواتی ابنی صور قائم نہیں توجعب بدنے کے بعد حوال میں ایٹیٹا ترشی پائی جانی جاہئے ۔ حالا ایم خون کا ذائعہ ہمیشہ کھاری ہوتا ہی ۔

دم این بھی فیلاد کمشنہ فولاد ا ورضف الحدیدگوکسی اضافات کے بغیرد والسیم کمیا جا ہے۔ اورکی نون کے اُن حالات میں جن میں نون کے اند کے اجزاکم معطقیں ۔ مرکبات فولاد مقوی نون ثابت بعت میں آور نون کے ندات میں فولاد کی جو کی ہوتی ہو۔ وہ بدی ہوجاتی سے اور ایک فیر معین مذہبی کا میں فولاد کے اور ایک فیر معین مذہبی میں میں میں ہوجاتے ہیں۔ آوس کا ا میں فولاد کے بدا ہو ایک منت کے بعد جمہد فابع ہوجا یا کرتی ہو۔ اس کی اطریع دوا اور غذا میں کوئی فرق ہی باتی نہیں رہتا۔

د مسل ۱ طبادگانسند لیقل بی کرتام مسبلات اپن صورت و عیدے اظرکر محضوص مواداورا خلاط کوغلی کرتے ہیں مینی حب بم سقونیا استعالی کم قصفرانس لئے خابع برتا ہی کہ سقونیا کوصفرا کے ساتھ خصوصیت ہے۔ اداس لئے وصفراکو کا لئی ہی۔

اسیطرح اگریم مبلات پرمڈات اور فحقر قات وغیر کومی فیاس کراب اور کہیں۔ کہ خام مدات اور معرفات اپنی صورت نوعیہی سے عمل کر۔ ڈ توبہ قیاس بہت ندیاں قرین صواسے، اور فریق من احت کے لئے ہس کی تردیا آسان بنیں اسینی مسہلات کاعل اگر بانحضوص آنوں پہرتا ہو۔ تو مدات جیش اور محلق معنا پراور مدات لبن کا چھاتیوں پراور معرفات کا جار ہو گئی بذا احتیاس بنم خاہدے کرنیوالی دواؤں کے ہتا ہی اور خفا ان کے عمل کامرکز ہوتی ہے ۔

ا طبادکے اس ملم میں کردواکیفیت سے افرکرتی ہوا اور بہت سے خبہات او پچیپ برگیاں بدا ہوتی ہیں جن کو زخم کرنا آسان نہیں ہے: فال مقا نے اس قبم سے اعتراضا مدسے بچینے کے لئے دوسراسید صالاستہ اضتیار کیا ہے۔ اور دوارا فلا اور دوالخاصد کی نئی نفردیٹ کی سے جیم ہم جھے ہا اطبار ول سے بہندگریں گے۔ اور محقق کی کا وش د ماغی کی داو دیں گے۔

ومفكود الامفرم كووسرت الفاظير المراطئ اداكيا ماسكاب،

\* آفديك \_ بن كانداك تىكىنىت بداكن برا اسد

ین بدن کیکینیت مرضر کوزائل کرے کھیت ورج تی پراکوری یون بی کانام مصول مشفا " ب . ادبی کے بادہ عدید رک میسوری مشہور فول سے کورواری تا غرب انکونیتر بھاکرتی سے اس اگراس قول کامفہم وہی ایاجا

والما المام المام

عَن الْحَكَى تَعرِيهِ : - حِجِيرِ تنديَّ بن ي وَمن عدا الْجِل عدادي الله الله المائي من الله الله المائي من الم الطباء كميتاي

مع مناجي جِالْمُ إِذَى الرَّرِينِينُ - السَّا غريالمادة كى توجيب بان كرت بي ع باكل مي بي كم عناكا الد تغيرت وسحالات ب

عقبان برمائے +

مدار اور غذاری کوئی ایسا بوبری اوراساسی فرق نہیں ہوک ان دونوں کے درمیان ایک خط انفصال قائم کردیا جائے۔ ان دونون میں اگر کوئی فرق سنطواته محس اشكارتهال كي فوض وغايت كى فاطس بور إسك مكن بوكدايك جيزاك وقت يس تغذي بدن كي فوض سع ستعال كياس المدوم بوجيت مص خال مكملاك اوروى چزدوسرك وقت مى كينيت مرضيه ك ازاله كمك ستعال كيهائ اودوه اب إس جهت سے دولاء كملاك الغاظك موقعت ستبرأل مي اتنابار يك فرق صروركيا عا آبركرس غرض ك صلاحيت بس چيزيس ذياده بوتى بخاشى مناسيس سع لفظ غلام لا حرام كممقعهم كياجانا بواجمنا برحكم متعين كرناكسان بنين بحرجنا بخاكراس بع نذائيت غالب بوتى بواصدوا تيت كم يعن زياوه مواس ست تعذية ببان كافائره مل كياجا أي قوايى جرو كوغال عدد الى كماجا أب.

اس کے برعکس آگراس میں دوائیت غالب ہوتی ہوا ورغذائیت کم لینی نیادہ تراس سے شغار مرض کا فائدہ صاصل کیا جا آہو، قرابی چیزوں کو

وَفَاءَ عَنْ فَي كَهَا مِا آهِ۔

منگورہ الانفرميس ظاہرے كر حرف عا در يفل عدك درميان كوئى صفاصل قائم كرناد شواد يوليكن بخرج اورمشابده كى مدست اسقدر منودكها جاسكتاہے كر بعض چزين من دول ع مستمال كياتى بن اورغذائ كى ان مين قلعًا صلاحيت بنيں ايسى چزوں كو دول ع خالص كها ما ي و مرشاندكوني اليي چيز مركل سي على وستياب نربوسك ، جربيشه مصن تغذير ك الي بيتمال كياتي بود ا واس كاكوني جريسي مالت مي حروا عربيتمال مذکیا حاسیے یو

و الله الله الله الله الله الله الله المواعد العد الماء الموالين الرين الرين المرين المرين الماء الماء عن اعد العد كما الك

كيبول س ايك روغن عالى كيا ماته، جودو كينة دوارشاني ب\_

چادل اوگیہوں س نظامت کی بہت بڑی مقدار پائی جاتی ہے اور پرسب جانتے ہیں کرنٹ ست کو ہمارے اطباد نے ادویہ میں شوار کیا ہوا اور مبیوں اعراض میں اس سے شفاء کے اُوا کہ ماصل کئے جاتے ہیں۔

انده سے ایک رَوعْلِ حال کیا جا آبی جو بالوں کو اگانے اور بڑھانے کے لئے فیلاع استعل ہو۔ علاوہ ازیں ضعف باہ آگرمرض ہو۔ الدنقينيًا من بح --- توالله مقوى إوا اوراس حالت كيك ايك كامياب علاج اورشفات -

كبوتركاكوشت اوربشط مخ كاكوشت فاص خاص حالات يس دوائي اورشفائي اغواض كى بنا پنرخنب كياما كابوريد انتخاب ايك معنوى اقرادجو کران ما فدول کے گوشت میں کچھ لیے محضوص اجزابائے جاتے ہیں، جو بدن کے اندربیونچکری فاص مادہ مرض کے ساختہ شغار کی محضوص فدمست انجلع دسیتے ہیں ۔

اس دعور كى ايك زيردست دميل يمي ب كراطبائ وديه ف أن سارى چيزون كرجني غل عرضا لحص مال كيا جانا وكيفيات. ملت وبددت دغيرت فالىسدىم بيل كياب كيبول الره اوركوش كواكروه مارىطب كهتمين توجاول كوباردرطب وبل بعيرت بهت المسافينك سا فرفيد لرسكة بن كري المران كراندد واليت كوثابت كوي كالت كافي و

*ذولكخ*اصه: فادزهر و سيموم

فيهيد على كم الأسع ادويركي دويتيس بين: - (١) كرده المعت، (١) كرده ب

( أفعن ) بسن دوائين إس قيم كى برك مخلف ما لات برجم كه المدواد بمارج كجدع كرتى برما طبيا منول مسكم منابق المعالي المعالمية

ومبراتين معلق بر- اورم ايك فالب علم كأن دواف كاطرية فل محاكيفا وفي أحد طن كرين إست لا

(۱) مول اسوس کھائنی کیلئے مغید ہو کہ ہو کہ ایک مُنوّنے بغری این پہیں پروں سے اخراج بنم کوٹر ھادیا اور ہوائی الیوں کو کفادہ کردیتا ہو۔ د ما) دماب دیشہ خطئ ہسپنول دغیر پحیٹ کے لئے مفید ہیں۔ کیونکریہ اپنی مخصوص سکن دما ہیت ولزدجت کی دجہ سے آنوں کی خراش ک اذقیت کو کم کردیتی ہیں \*

دسا، بدق، نظرون، اوردوسری کھاری چزیں معدہ کی اُس حرقت میں مغید میں ، جھوضت معدہ کی زیادتی سے پیدا ہوتی سے ، کیو کھاری چزیں ترشی کی دشمن ہیں، اور ترش چزیں کھار کی ج

دیب ، نیکن اسکے بھی معین دوائی اس قیم کی بیں گرگوان کا نفع لیتین طود پر بادیب معلوم ہج اود بجر بے بار ہاس ہر جہرتصداتی پنج کی ہو ' گمران کی نوعیت عمل د قدت کی دو سری بیٹمار حقیقت نی کھی ، پر دہ فغا ہیں روپوش ہوج کوئی طالب علم اگرسوال کرسے کہ یہ دوا مطلب ہا میں کیوں مغید ہو ' توجا اسے پاس ہر سوال کا کوئی جاب شافی ہیں ہواجے مصند کروہ طالب حقیقت خاص شافی معلوم نہیں ہوجے جہل کی اس جمیدی کے عالم میں جو کھر کہر مکیں گئے وہ جرف إستعدد کر برالمیں ہے ہوا اوراس کی حقیق تعلیل ہمیں معلوم نہیں ''۔۔۔

ایی نیم کی دهاؤں کو الحبار کرولی لیختاصیدی اصطلاح سے یادکرتے پی مثلاً زبروں کے سترمیاً حتاست، جکوگئے فا و فرھ بھی کمبا جلاہے بمن بخربرنے ثابت کی بوکہ فلاں مخصوص ممیت کا افز فلاں چیزسے لائل ہوجا آ ہو، جہرکوئی عقلی دلیل کھڑی نہیں کیجاسکتی کہ چیزاس خاص زہر کے لئے تریاق کیوں ہے، ؟

اِس جَرِ ، كَ تَارِيكُ وَعِلَى رَبَان آورى سند الرطح جَبَا يا جَان سب كدك فروالخاصه اورسموهم ووعبيب لافال چرب بي جصورها من است نامعلوم طور يول كرتي بين ك

مالائه تحقق و ت قبق سے اگر نظر غائر دال جن الر پہلے گردہ زالف، کی دواق کے متعلق میں یہ کہنا غلط نہیں ہے۔ ان میں سے اکثر دوائیں صورت نوعیہ ہی سے عل کرتی ہیں 4

ان دونوں گروہوں میں شائد کھر فرق بیل سے ، قومرن إسقدركد گرده نب میں ہم اقل ہی سے تاریخ اور جب میں سے ہیں ، اور گرده فرانھے: میں ایک دوقدم روسٹنی میں چلنے کے بعد جبل کی تاریک میں گھر طبقیں ؛

من الياس قل كوزياده دافع كرنا عابرنا بول: -

يهي گروه كى دواؤں كے متعلق يد دعوى كيا كميا بوكر بهيں ان كى دعيت على كا علم بوالسبے ---

یں کہتا ہوں کہ یہ دعویٰ ہی سرے سے خلط ہو۔ کیونکو آگرونی مُنَیِّسٌ حیت مند ایک قدم آھے بھھات اور یسوال کرنیٹے کہ افا وَمعلوم ہوگم، " ہملِ السوسِ کھانی میں اِسلیے معید ہوکہ بین خش بلغ ہو؛ اوراس سے ہوائی المیال کمٹاوہ ہو ماتی پر اُسے

نیکن لاوکرم استے بعدا تا اورہا یا جائے کہ پر مغنی بغ کیوں ہو اوراس سے عود ف خشنہ کشارہ کیوں ہوجاتی ہیں اسسے ہو انسانی عقل ہیں سوال کے جاب میں ہی کھو جاتی ہو جس طمی کروہ سب (فاوز ہراور موم اسکے نوعیت علی بیان کوسف عاجز ورساندہ ہویا علیٰ بنا سی سوال کا بھی کوئی تفنی بخض جاب بنیں ہوکہ کھار راور قیت ہموضت کا دشمن کیوں ہوا اور موضت اور قیت رشور سیت اگو کم ارضافتہ میں د

سائرگین کا افدورا قات کی صورت (عریمضوص ممیات کے افری باطل کوشائدی خاصیت دکھی ہی + اوور کشب لیکم پیوعمل کرتی ہیں ؟ یہ تعلق حطسب کا ایک شہور وال ہی۔ جالیوس اورد بھوعکا دسانسے اس موالی کو مختلف طرق سے مل کئی ولم خریک ہے '

بعض لوگوں سے جاب د بابوکرا دور سبلہ بلاتھیم بہلے مین کے رقی ترین موادوطوبات کو امعار کی راہ خابی کرتی ہیں اوراس سے بعد بہدئیے سرے غلیظ مواد برا مرمدے ہیں +

من من وگون نے جواب دیا بوکر دوارسبل اپ مثاب اور بم من مواد کو بم منی اور مثاکلت کی دجست فابع کرتی ہو مثلاً سف و فنی ا فراد کاسپل اسلے برکر صفرار اور سقونیا، باماط جو ہز دونوں متفاکل اور منظابیں .

۔ کیکن ادباب تحقیق سے ان تام جابات کونا ہے۔ ادمیح ترین جاب پیشلیم کیاگیا پوکہ ادویہ سہلہ بانخاصہ بدن کے مضوص موادی باورخاہے کمرق میں 4

قى بى ، يەلەل مى دونصف دا كردى شكل بىن قسىم رىتا بى جواسك دايش بابئى ئىڑے كہلاتے ہى ، در آگوا كى مونى جى دختا بىلىپ ، چار دنواف در فرق ہى دونصف دا كردى شكا بىن تقسىم رىتا بى جواسك دايش بابئى ئىڑے كہلاتے ہى ، أسكه برونى تصديس فاكسترى دنگ كا دو اورا فرق مى سے برئى كى اور ہوتا ہے ، المحال بى جا كہ كا دو بوتا ہے ، المحال ہى جوز كى كەركەب أن كا دولى بالم كالى الماجا كى بالم كالى بى بالمائى كى المائى كى بالمائى كى بالمائىكى كى بالمائى كى بالمائى كى بالمائى كى بال

میخ کا فاص وظیف حرکات اوادی میں نظا وربط پیدا کر کہت اس سلسلد میں بدیاد کھنا جائیے کوئی کوکت اوادی ہواہ واست مین کے الملے مہمیں ۔ دتی بکدا سکی ابتدار بمبیشہ مخت ہوتی ہے بمشلا اگر بم کسی کے طمانچہ مکانچا ہیں تواس فعل کی فواہش کی ابتدا مختصہ ہوگی ہیں اسکے بعدا کیے خاص بھیست تعربی بنیش ہونا، کف دست اور انتظاموں کا تن جانا، ان کا طبند ہونا بھر قرت کیسا تقد مفروب کے چہرہ پر مالگنا، وغیرہ ، ان سب حرکات کا انتظام مواقع کا کام ہے ،

دمل فی تیسرے حصد کا اصطلاحی ام نمائ مستقیل ہے ، اس کا طول اللہ ایڈ ہونا ہے ، یہ نیخ سے بنی واقع ہے اور ومان کو حوام ہوڑ سے ا اگا ہے ، ہم عصاب کا بہت برا امرکز ہے اسی لئے اس کا وجود بقائے جیات کے لئے لازمی ہواس کی ترکیب بیں برخلاف من اور کی اندرکیجا نہ خاکمت ہوائی۔ انگاری سنید مادہ ہوتا ہے ، اس کے فلا تقدیم بی کا بیان حرام کے ذیل بیس آتا ہے۔

 600

از خباب مولوي مكيم سية محيوف فاميل الب الآباد ويزيرس عامداتم يتعبول

(۱) کی منت ذہنی اور دہاغ کی حوارت وزیری میں تناسب ، مین جب ہم کوئی سخت ریاضت ذہنی کرتے ہیں تو دہاسے کی حوارت وزیری پڑا باتی ہے ، اورجب ہما انفس تقریبًا معلل ہومیا تا ہے تو کھٹ جاتی ہے ،

(۲) را منت ذہنی اور دہل خے اجزار فاسر مکے اخراح بین تناسب ، ریاحنت ذہنی کے بعد مبیشاب کے ندیعہ ماوہ خابیج ہوتہ ہمیں بڑی مقداران چیزوں کی ہوتی سے مغز کی ترکیب ہوئی ہے، مثلا فاسفورس ،

(۳) قرت ذہنی اور دماع کے دروان خون میں تناسب ، دلع میں دوران خون اگرائندال کے ساتھ جاری ہے توقیقی ذہنی می مالا میں میں بیکن آگراسیں افراطیا تفریط واقع ہوجاتی ہے قوانسان کے حاس می مختل موجائے ہیں بمبی وہ بیپوش ہوجا آہے اورکہی ہذیان : جنا ہمیا آگا، میساک صرح ، اورا ختناتی الرح میں دوڑانہ مثنا ہوہ ہوناہے ،

(۱) قوت ذہنی اوروزن النیف والنایس ساسب مفز کا وزن اور کی لبندیال بر شفس بریس قدر نیادہ ہوتی ہی اسی قدراسی قبت ا برای بردی بردی بردی بند اورمبنی ان بیس کی بَری ہے اُسی قدر میں عقل وضعور کی اُپ تی اور جبرہ پر لبزونویت پائی جاتی ہے جس کا مشاہرہ مشامیر آ اوراحق ، بیوتون اشخاص کے واقع پر کوشیک بدا محال جرای سے کیا جا جکا ہے۔

ده) اختیارات جرای در سب دیاد و الدالله وه الدالله وه الدین بن کردب و الدال الدین میزانقال الدیاست بن توکواف الدالله وه الدین بن کردب و الدالله الدین الدین الدین الدالله الدین الدی

ولے کا کہ ذہن ہوسنے اگریہ اوری مستعدہ ٹوا ہرم ہوائی گری اگل اس پراکھٹاکر تا ہوں ، دلن بجائے نود ایک مرکب او پیرید مشہب اور پرچنٹر ملئوں کا خدہ لیے فرایش انجام دیتا ہے، والی اورجہ امت ، اورنسیانی ایجیٹ کے کا لماسے دلن کا بیٹری کا کے جو جدن دلے کے الکارور میالی مستوں بھی ارتباعہ کا انتخاب کا بھی تھا جاتھ کا کے سائٹ کی انبست بھے کی المون جاتھا تھ

# أه ، و حالماك

#### از جنابة اكرسي احمد صاحب سقيدا برباوى إ

#### يدلكداد ظم طبيكالج دبى ك مشاعوه من ككرما جي بري يقى يمشاءه ١٩ فروى سليرة كو بغية جبل كي تقريب بي منعقد بواعقاد م مدو محت ١٠

ص ميرب كد عتاج بونا جاسية إنسان مير لكين اس كى زندگى بھى وقت ہم سب كے لئے درد ملت کی وہ جبستی حب افن تقویر عقا فوش لفيب اورحثم يمنم بلفيبون كے لئے نا خلائے کشنی بلت مقابع طوصف ان میں وه که دنیایس کسی مشکل سے محمب را ا منا وہ کرجہند ان کا شاہ تھا ہے تاج کا این مولاکے مراک بندے سے الفت متی جے درد وم اتنا بحرادل یس که ول بی میسس عمل شمع بزم کا گرلیس بھی ہوگئ فاموسشس جج آج سونی ہوگئ درجمعیت برار باب علم" سارے بھارت ورش میں اندھیرا بریا ہوگیا كولنا كم كنت دل الم كن جس يس عم بنيس اک انتما با گفرگفرمسلب و ن میں ہے ۔ دوطبت کا کچ سی بمنسادی الادی موت سن بوم برتى عنى جرمسلما لأل كي غفلت كالشكار جامعه برمان ودل سے مرنے والا میمشا قرم سه ده مامی دارغ عسساه می المرکب لوگ بول بونے کوبدابوں مگرالیے کہاں لكوكميا رونابى دونا قوم كى تعتب ديري ۽ توكيئ قوم كواب كيسس به جوڙا آسينے

ایک ایسی مروح بھی آئی بقی سندوستان میں لوگ جیستے ہیں ذانے میں فقط اینے لئے زندگی کا ہرعمل ہسسلام کی تعنسسیر نھا فددامیزاورمضطرب دل ہم غریبوں کے النے مرومیدان مقاج قومی جنگ کے میدان میں وه کدول مین توفیف ناکامی کمیس استا ند محت وه كرجودل سے محسافظ عقابمارى لاج كا ایک سی کل فرع النب ں سے مجتت بھی جے ريخ وغم سے آلا إ بالآحن ركليم كست محيا ركن تنظيم ظانت غم سے بي مربوستس آج كمسيح منشنا بخ وغمبى ابكري محاسطم ایک النان کے چلے مانے سے یہ کیا ہوگا كون ہے جآئج و تعسیف نوحسسہ و ماتم نہیں اک اُداسی سندووں کے سارے ایوانوں سی ہے خاک میں افت اساری امیدیں طادیں موت سے مبامعه و جنگ آزادی کی بین یادگار ازسرنواسس كوزنده كرف والامرمسش انحسبا دسند دؤمسلم كاحامي الموحكس قدم رو إلى خرب روااب والهيوسي كمان مدرر ما محاه اسكانسي محسدريي كسفدرنا وقت أف مدم مع موراً وين

نا فلا ایک ایک کرے سب کنارے ہو گئے نکے بیک میں موال کو بیارے ہوگئے

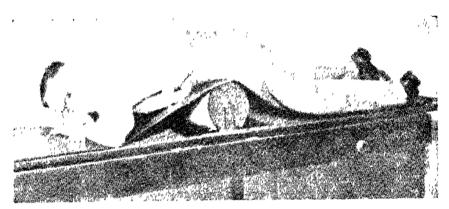
#### 'Hamdard-i-Sehat, Delhi.'' March 1937.

ممرروحت-وین مارج ۱۹۳۷ء

آدوددل سرعدن الوحدم - کے - سی - ایس - آئی دردسدتی المحس المقول سمدالی حداوں سے طدیر کالیم د ہالمی مدل ۲۰ ورور می کو دوم احمال کے حاسم کی عدد ارت ورمائی



آزرددل سرصحه د عفر الد خان کامرس میدر از براو کوسل کامرس میدر از براو کوسل کامرس میدر از میران که ایک جلس میدر اندو یک هو ئے۔
میں تعدد سروی هو ئے۔



ددت کی چردی کم کرمے مے اللہ ادک ندا و ررشی آ لم ۔



لکھنڈ کی نمائش کا دنگل جسمن امرتسر کے دپلوان مستر آرنات کو دچھا ترددا۔

م خان صاحب جنا جیم محود طبخال صاحب ما هم اکبرا بادی نے نیام طبیاتی دیا کے اس مشاعو میں پڑھی تھی اجلی کی تقریب میں اور کا کی سربیر کومنعقد مواقعا - یومشامور براڈ کا مرش می کیا گیا گھا ۔ " ہمدر محت"

ترامنتظرم السان المستان المسكنت فرمین ادب برم سرخ کل كا عجب آن اول مجرام و خان مسان گئی افغ کل می مسان گئی افغ کو دان می به می ارتبال کا دان دان کا دان کار کا دان کا دان کا دان کار کا دان کار کا دان کا دان کا دان کار کار کا د

بیل کے نوع دس حریم طبابت

پرسٹ ادا ملاس بے عقل کل کا

ہورخ نیلونٹ ری شامیان

ہزامہ ہراک بھول جان طباب

ہوا صاف سوائے یوں رنگ گلش

ہراک قطومٹ بنم کا ہے آب ریمت

ہراک قطومٹ بنم کا ہے آب ریمت

وہی ہم ہرستی مٹادیے والا

وہی ہم ہرستی مٹادیے والا

وہی ہم ہرستی مٹادیے والا

وہ بانی جرمقا کائے طبیت کا کرستی

وہ بانی جرمقا کائے طبیت کا بان وہ بنیوں کا ہازہ بنیوں کا ہدم

نه شهره بوکیول ماهم نفرخوان کا ده مداح ب ایک منظر آشیان کا

### رباعيات

(به دونون راعیان می می موقع پر بردهی کئیس +)

ہے روح مسیح ملک دبی گلش بوڑھے ہیں ہوسکتے جوانا ن جمن اباں نہوکیوں جہاں جی انام ماہر ہے معنی جبل کی بیسٹسط روعن

یجن ، یصحت ، اور یکیف جبکلیل بے فیض مسیح کمک ان سب کا کفیل اجرائی سے بے فضیلت حسن شف اجرائی ہے اللہ اور جبیل ارتبیل ممال اور جبیل ا

### طب العرب عهر مكومت السامي مرطبي حقوق كالتحفظ

اذجاب كيمسيدهل معصاص فيزواسلى البود

دود ما مزین مغربی ممالک میں کوئیس ایجٹ بین عطامیوں کا قان نافلنے میکی رکد سے صرف دہی اطبا مطب اور دُقافو فی کم سکتے ہیں جوسند یا فقہ الدر ماران المباک امرایک فاص وسلریں درج کے جانے ہی جہنیں کا فرنا طور پر طبابت کی اجانت ہوتی ہے .

عبد مکونت اسلامی بی می عطاقیوں کواس امری اجانت یقی که وہ مرضاء کوانی ہوس جب رزی تختصفتی بنا بی اس سے ملک سے مفاوا ورطب و ب کے عقار کے فیار کی تعارف کے مقار کی اور ان بی کو پیشر میں ورج ہوتے تھے ،اور ان بی کو بیار کی اور ان بی کو بیار کی اور ان بی کو بیارت کی اجازت بی ۔ بابت کی اجازت بی ۔

ا سسلسط میں جرجی زیدان سے تعریح کی ہے کہ دومِ عمومت اسلامی میں المبار کا ایک کملی نظام موجد دیما اوران میں عکومت کی جاسب مصایک رئیس آقا لمبا غررمِ ڈاکتی ، جوان کا ہا عدد اسمان ہے کو اُن کوملب کرسے کی اجازت دیتا تھا۔ اوراکن متحیٰن میں سے بغدادیں سنان بن تابت اور تھے ہیں جہنب الدین الانوار بنا پہنا مشہور تھے ہے۔

۵ طانط موار تاین الترسالی مادسوتم صفر ۱۸۱ مطبوع لمين الهلال معروصت منت ملت طانط موتاين الحك دارا بن المضاح ا ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ مند ۵

له طاحظه بود تيريخ التمدن الاسسلامي مبدسويم صفحه اما مشر + شك طاحظه بوعيون الانبار في لميقات الاحبار يلدد ويم صفران ومطبوعه في برويشر بد

يه طاحله بوارعيون الانباد في عبقات الاطبار جلالول مغدود ومطبوعة قابره رمند به

ك طاحطة بود يتحشيه طبقات الالمبارجاد اول مغداد ٧- ارمعي رمند مد

والمنظوم والمبقات الالمهارميداول سف ١٣٩ مغيره قابره منده

ه الماضليم. مبقات الالميار علمراول بعضراء ١٥٠ منه عنه المنظري ولمبقات الالميار عاد الالم مفريمه) . منه مه

## دوائن محلف المصابر طرح على رق دواؤل في تا نير مهاب تطع اور اغ ير



ازجاب يمم موالوا للدمن لوادي ماحب فامنل المي الجاحت إلى

اعصاب، دودائی اعمان پراترکقابی، مام مول کے مطابق، اسکی ووموش بی . اِ اصعاب بی تحرید دیجان پدارتی بی اودائیل اودائیل سست اوضعیت کفای بچراس تحرید وامنعات کامل کا ہے مصاب میں ہوتا ہے ، اور کا ہے مصاب حکت بیں ، ہی طرح کا ہے یہ امول نفس العصلیہ اور ایکے تنون بی جستے ہیں ،اور کا ہے انکی آخری شاخوں میں ۔

مسلمن درود چنا پرجودوایش مقای طوراستهال کرنے مسلکت دیری نابت ہوتی ہیں ، مثلا بیش ، نفاح ، افیون ، کافورہ وہ عد اصل اعساب حبید کے فری شاخوں کے مل کوئیست کردا کہ آپ ، با نہ کہ اسکے کیدا تھ کچارشوہ پی مرکبی ہو بہتا ہے، اس ورک مودکی بیٹ ا محفدار ہی طرح جودوائی بیرنی طور پر ہتمال کرنے اورکس مقام پر تکا بینے اس مجدکوس اور بدیس کردیا کرتی ہیں ۔ بینی وہ مقامی طور پر شرحة بر بیں ، مثلا برف وغیر ، ان کا مل ہی اسمساب کی انہیں شاخوں پر ہوتا ہے ۔

افدویه کفاعدد بون دواوس سے اعصاب حید کی آخری شاخل میں توکید بہوینی ہوان کو ای و مدلف اعد کہتے میں ۔ ان دواؤں سے مقامی طور پر کس اعد کہتے میں ۔ ان دواؤں سے مقامی طور پر کیس کہل جاتی ہو ، طلا مفاد خوال ۔

عنشی سپوشی، اور بغیون وفیره کی سیت می طبیعت کو بیدار نیک سے کا ب استهم کی او دیدانا عراقتهال کی جاتی بی، اوراس ترکیسے بیدهی دور مرحایا کرتی ہے کیوکاس سے مرکز مصلب متا فرموت میں ، قلب وجودت کی حرکت تر بوجاتی ہے ادر عصفات واحثاث ترکی بیونج تی ہے .

جونیائی اعساب حرکت کے آخی سول براٹرکر کے ان کے عمل کوست کرتی ہے ، انکی ، شال ، شوکران ، دختر ، اجوان خواساتی ادرکافی ہے الیبی ، دواؤں کے ہتعال سے معمثلات متعلقہ ڈسیلے پڑ جاتے ہیں اوران کا ذاتی انقباص دور ہو جالہے ۔

اور و دوائی اعصل حکت سے آخی سرول میں توریک پیدائی ہیں ، ان کی مثالی میں اور کھا۔ ویرٹے بھیں دواؤ کے ہتھال سے عصلات کا ہتر تا دور موجا آج اور ایمیں افتہاجنی قرت بڑھ ماتی ہے

ا معنائی ملیت ادویہ سے نبتاً کم متا تربواکرتے ہیں۔ اس موٹر دائی زیوہ ترزبر لی اورمغزیں ، اس نے اکا ہتوال ہی مقتد کمتری کیا جا ہے۔ سنہیا اصال کا معمار میں تو کی پیدا کرتے ہیں ، کم کہنہ وصد کے بعدان سے عبی امراض پیدا ہوجاتے ہیں۔

افون مى احصاب كے تفول بر فوب او كوئى بى ابنى يا ازات ميد كوميط عص مردينى ماد دفيره سے دفع كر بهوني منس دي -

منحتنگ اجن دواوُل سے تخارع کے علی بی توکی بہنی ہے ، مثلًا کھیل اوافیون ویز ، حب ان کاعل زیادہ ہومیا آب تو معتقلت بدن بی شیخ عنودوار موجانا ہے ۔

نمليط كاسترخانی امراهن ميں اس تنم كی دوايش كېرنه ياده موثرنا بت منيس هونی جی ، گر كېل كه الا مين اكثر معنيد ثابت هوتاب . جن هي اور بست نول كے على منعف پيدا هو ما كاب ، مثلا اليون ، پارة بهم الفار كافر ، مينگ دينير دان كااستهال اس مقعد تسليلة مهنه كې كې . كيا ما كيا جه ، بال الي مينگ و معنی احقات كزار جيپ نشخي امرايس مفيد تابت جوتي جي ۔

د الخوصي النون كالبداني الريخري ، اورثافي الراصفاف، ، اس كن الريك ودول مقالت بركبا كيليد.

المهارى: جاند يودو والحاور بهال رائيد مستعدة ي ابت برقي بي خامبك وفرد ود بال واي اخالي ايي



اس زمانس سائنس کی کومت دفرازوان بنے ، اس لئے کی اسی چرکی طرف دیجہتا تک بھی پیند منیں کیا جانا ہی کی تعیق وتقدیق سائندا الدائو اس نے کہ ہم ارتی کی باز کردیں ، ہندوستا نیوں کی خدا میں ہہت ہی چرزیں اسی شال ہیں ۔ جو دیکھنے ہیں مہت کی فیت اور حقیر کرفوائدیں اکسی جی سائندا الدائوں ہے کہ ہم اللہ خوبنیت وجا دی کا ایس خلاما اندو ہونے اس وقت تک اسکا استعمال ہیں شک اور استعمال ہیں شک ہوئی تعدال ہیں شک ہوئی استعمال ہیں شک ہوئی استعمال ہیں شک ہوئی استعمال ہیں شک ہوئی معاشرت معاشرت ومعاشیات صرف اس وجست ندم جوڑھ بی جا بیش کمان کی خدالی کا خدالی وقیق معندریا دوالوں سے نہیں گھری ہے ۔ نہیں کہ کا بیک کہ میکون ہے تا بیک کم کوئی ہے کہ میکون اس وجست ندم جوڑھ بی جا بیک کمان کی خدالی کا خدالی کا معاشرت ومعاشیات صرف اس وجست ندم جوڑھ بی جا بیکس کمان کی خدالی وقیق معندریا دوالوں سے نہیں گھرے ۔

فداکا شکریے کداب کچہدوں سے اہل فرنگ ہاری دَوَاوُں اور غذا دُن کو امتحان کی کسوٹی پرکس رہے ہی ساور ن اشیا رکو ہاک بزرگوں سے بی خذاوُں یا دواوُں ہیں شایل کہاہے دو تقدیق وتحقیق سے صرف مفیدی مہنیں بلک مفید ترثابت ہور ہی ہے

ان محققہ ومصدقہ اشیاریں گاجھی ہے ، یہ ایک اسی عام اور مشہو چیزہے کہ مبند وستان میں شایدی کوئی ایسامقام ہوجہاں ایک کا شت نہ باتی ہو۔ اور کوئی مگرشاد و نا در ہی ایسی ہوکہ جہاں کے باشندے اس سے نا واقف ہوں ، دہیا شدکے لوگ تو کا جمکا ہتعال موہم سرایس نہایت کثرت اور مقف طریقیوں سے کرتے ہیں کیونکہ یہ ایکے لئے ارزان ترین اور پُرشفست چیزہے کو وہ اسٹے کیٹر التعداد وقیقتی فوائدسے آگاہ

معت رئیوں کے رہے ہیں بہر دیا ہے ہے۔ اور س رہے اور ہیں ہیں ہے۔ ہوں کران اور اسے میر سام ہم اور استعام اور استعام مراک کران اوان میں کا شخص جانا ہے کہ کا جرمغرے ہوں پیدا کرتی ہوا ہدا مغرب کے ، گرمیڈب اور تعلیم اور خیا اسکو مواکن اور وی اور یکھوڑوں ہی کی غذاخیال کرتا ہی اور جنیال خوش وہ سکوانسانی غذامیں شابل کر ابید رہنیں کرتا ۔

محکا چرکے فوائد از وقت طب قدیم ،- مزآج ، احبات متقدین نے اسکوگرم ترکیہ ہے ۔ فواگر ،- ملطف چو جگرکے سدول کوکھوٹی ہے ، مقوی معدہ اور کمین ہے ۔ باہ اور بادہ تولید کوزیا دہ کرتی ہے ۔ بلغم کو بھا تنتی ہے ، کھانسی کے لئے فائدہ مندہے ، سینہ اور مگرکے دردکوزائل کرتی ہے -اورار ہول کرنیکی وجہ سے سنگ گردہ ومثنا نہ وغایج کرتی ہے ، استسقا کیلئے مغید ہے ، مردکودور کرتی ہے ۔ اسکی جڑیں راویت نغیلیہ ہوتی ہے ۔

گاچرکے چدیر تھی فوائد ، ورصان کرنے ادعماب کے نے مفیدہ ، دمہ،است الا است الله مفیدہ ، دمہ،است الا است الله است الله است الله الله الله و فرائد و الله و الله

### هيئاتين گاجرمين

باری مذاکے مختلف اجزائینی پروٹی ٹرز، کاربو | ئیڈرٹیس، ننگ، نشاسته ادر پانی دغیر مبم نشوونا اور میت کی بھالی دافر اکش کے لئے ابتک مزودی خیال کئے ملت سے گراب میر پیٹینی سے بدامر بائے ٹبوت کو پیٹی کیا ہے المنظمة الإنسفة المنظمة كل من منظمة المنظمة ا

حیا تین الف ۱ بیانی وقت دی ب جبانی نشود ناین امناذ کن ب قت مانت کوبرای ب کانون اور میک سوداخون ا سوزش اور به کی پیدائش کورد کی ب ، کاجرس جانت الف موج دب ، اورکزوری مجارت کیلئے کا جرکاکٹیر سے مال بہایت منید ب

حیاتین ب، دیر بینوی کروری بینی ، معبول دلگنادد بری بیری دینره مرضون کود در کرتاہد ، گاجرس میا بین ب بی کافی مقدار یائی جاتی ہے محیا تیکن ج اسیکوشت خوا در لند دامید دسکردی کو دورکرتی ہد ، یعبی کاجریں موجودہ -

۔ فولًا واحبم انسان فولادمی ایک جزدہے ،اسک کی سے خون کی ہدائش کم ہوجاتی ہے سگا جرمیں فولادکانی متعدار میں ہے ،اسلتے کمی خوا ا مرمینوں کو نہایت مفیدہے ۔

چونداورفاسفورس ، سی گاجرین کافی مقداری موجدد ، اسطهٔ گاجرند بون ادرانتون کو لما تت دیتی بی جنانچه شابده و توجه بیمعلیم مواب سکدروزان چرین کے جس قدراجزاجیم سے فاج ہوتے ہیں ، ان کابدل اسی غذاسے قابل ہوسکنا بوجبین کاجرزیادہ شابل کی گئی نشیار ستہ اسمی گاجرمیں قدرے قلیل پایا جا آہے ۔ سٹ کرز سی گاجریں ہوتی ہے

کا جرکے متعمال کے طریقے اسکھانیکے لئے ترقازہ نرم دنازک ،جیوٹ اورگہرے رنگ کی گاجری بہندکرنی جاہن ۔
پکاسنے لئے او بری گاجری لیں ،اوراکونرم آئ پراتنے بانی میں پکا یس کی لینے بانی ان میں منب ہوجائے کیونکر تیز آئ پہلیا۔
سے جاذین اج ، منائع ہوجاتی ہیں ۔ اس لئے اس جاذین کا فائدہ وصبل کرنیکے لئے گاجریں کچی کھانی جائیس ضومنا مسؤموں اور وانوں کیلئے انگاج و

### گاجرے مرکث نسخ

دوآردل کی کروری اورخفقان میں سرمع الا ترہے

مفيدست۔

ایک گابرلیکر تنورس کھیں ،جب بونی یک جائے تواسکے پوست کو دورکرے دو کوشے کویں راور اسکے افرونی سخت جعتہ کو نکال دیں ا تمام دات جینی کے برتن میں آسان سے پنچ محفوظ رکھدیں، مین کو قدرے بوق گلب بوق بید مشک جھڑک کرا درمصری طاکر کھائیں، بہلے روزایک، روز دو اور متیسرے روزین کھائیں ۔ اگرموافق آجائے تواور مقدار بڑالیں، ورند دویتن گا جریں روزانہ کی جونوں تک کھائیں ۔

ا می فی گذره- فرحت پیداکرتاب، تلب کوطاقت دیتاب ، حرارت کوتشکین ا درخفقان کونف کرتابیت ، مقوی با مب - گاجر کلاد ایک میردباریک کی جونی ) برگ گا دُربال دوتولد ، کل گا دُربال سواتولد، براهه صندل سفیدا، تولد، بهن سفیدایک تولد، توددی سرخ ایک توا برای مودف وی کشید کریر ، خودک ، تولست ۱۰ تولد کک ، مصری طاکرنوش کریں ۔

حلولت كذيه تقويت إمدتوليد لماده منور اور دان كوفر كيك لئه نهايت منيدب . درد كرده ادر منعت كرده و وثانا

#### لقيمضمون صفحه السيب

بتیب توکید پہونی نی ہیں ،جن سے خیالات میں فتور بیدا ہو جا آلے، ادرائسان بیہودہ ، فغنول اور لاینی ہایش کرسان کگسے ۔ د مذیان ) معمقرح : اسی طرح جودوائیں دمانی افعال کو تیز کردنے کے ساتھ افدو ٹی مطور مہتمال کریفیے تفوزی بینی مسرت واجساط بدیاکرتی ہیں ان کو \* فیر شخص کہتے ہیں مثلا شرب ، کا فور وغیرہ ۔

ونف اس متم کی اکثرادویه جومهذی بوتی بی و ممؤر می بوتی بی معبیاکه بهنگ اور شراب سے بذیان ونقست رکے دوون ا تا غیرات کا بر بوتی بین •

قواً ئے نفسانیہ کوسیست کرلے والی دَوَائِیں : ولے نفسانید بینی دابی افعال کوج دوائی سست کمتی ہیں ا

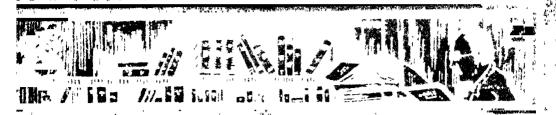
بعض دواين براه راست مقدم داغ براتركك، يا داغي استلكوكم كرك نيندلاتي بي رصنو مات)؛

ىبىف دَدائى دىن كے قائدہ ساسكومنيف كركے اصاس دركوكم كردتى بى دائيى دواؤں كے متعالىسے فائدہ يەمامىل بولىدے كەخوام كىكى ھىم مەردىد اس ميں ئىكيىن بوماتى ہے ،مثلاافيون كا اندونى ستعال - مسكنات عسم جى )

ہی بیف دوایش د اپنی اصاس کواس طرح بالحل کرتی ہیں کہ ہوری ہیہوشی پیدا ہوجاتی ہے ۔اس صورت بیں چونکہ ہے ہی سلصے بدن میں عام ہو اس ہے امہیں صبحت کرم ات عسموھی کہتے ہیں۔

ا و است حرکت پراٹر کرسنے والی او دیر سیس دوایل دمائی توائد حرکت کوضیف کردی ہیں ،چنانچ ایسی او دیر کوشنی اوران مرکی ، اختناق الرم دغیرویس سنمال کراتے ہیں ۔

اولعبن ادويه دما غي قوائد حركت كوتوكيد ديتي مي مثلا كهاد 4



روش زیون تدرستی کے لئے بہت مفید ہے اوراس کا استعمال استی بر من فرن میں سے سلاد کے ساتھ استعمال ہوتا ہے اور بہت ہی تعوثری مقدار میں استعمال کیا جا ، ہے ۔

یہ ہے کہ سلاد کے ساتھ استعمال ہوتا ہے اور بہت ہی تعوثری مقدار میں استعمال کیا جا ، ہے ۔

یہ ہے کہ سلاد میں سے سلاد کے ساتھ اراس سے بہت زیادہ ڈالی جائے کہ سے کم اتن کہ مبنی اور سب جنری سی اور استان کی صحت بہت درست روسکتی ہے قام اگر روض زیون کا ایک ایک بھی رہار کا بھی ، جالیا جائے تو انسان کی صحت بہت درست روسکتی ہے قام

روزانہ صبح وشام اگررومن نیتون کا ایک ایک بھی جو رہارکا بچی اور اسان کی صحت بہت درست روستی ہے قاء ایسے آوموں کی کرمن کی جلز خنگ رہتی ہے ۔ بچن کے بعی تیل ایک بہت اتھی دواہے ، دور بالوں کی پرویش بھی اس سے خوب ہو ق نیم کرم تیل کی الش اگر سر برکیجا ہے اور التحلیوں کے سروں سے تیل کو توب بالوں میں جذب مرد یا جائے تو دو مسرے دن مسرومو قے معلوم مرکا کران بالوں میں بھی رنگ اور جیک الکمی ہے کہ ج قرب قریب عروہ ہو کیے تھے ۔

ا مات کوسوتے دقت آگرجبرہ، اُ تھ ؛ اور بازگوں پرروڑانہ اس کی ماکش کی جائے تو جد مجر ال پڑتے سے محفوظ رہیگی۔ اس ک کے مہت فرا ساتسل استعمال کرنیکی ضرورت ہے ۔ ذراسی روئی باکٹرے کا مکر آئیل ہیں ڈبوکر استہ سے بجوڑو یا جائے اور بجراس کپڑے ۔

رب مِكْرِنكا بِإِماسه-

وهوب اورخشك موادر ك انرسيمي روفن ويون جلدكومحفوظ ركمتاسيم عورس بيلي بيسل مكاكروني ويرب اورجر لودلكا ام

و المراك المراك المراك المورد المراك المورد المراك المورد المراك المورد المراك المراك

مراری این است کی در مرحمی است شرخیا کے ملاقہ باتیا ہیں ایک قیم کی چوٹی سی میل بائی جاتی ہے جس کے تعلق معلام ہوا ما مرکاری طبی آنسنر کی رورٹ سے معلوم ہوا ہے کہ ست جمع سست فلو میں یہ میل ترکمی سے باتی اے علاقہ میں لائی کئی تھی، اورجا ں جا ا میں دیسے رکھا گیا اس نے تحقیروں کے انترے شیخے ضا کے کردیے ۔ چند مجھیروں کو ایک تعمیل میں والا گیا اور سینا ب کے دوران میں ود والی . کاس اس کی کمام جینوں میں سے کئیں۔ صرف باخ چینے کی دے جی نمام جیس اس بی سے جری اوی جیس افدی جیدہا کے کا ا ، الموفظان ك ندان - يك مرى من إلى رق المرقد اوس من كرودوكرود النسك اور يظ المون كم مرس و المنطق بن اه وا مثلاض البي صاحب وكئ كركم يأكيل اس من مخير كاكذب نهوا تعاه الداب اس براس مجل كاش كردرول كي تعدا دير معرى يري ج

ب بدخ جاتا ہوا ادراس طرفند پروج بم كے نفاع عبى كونسراب سىجى زيادہ تبادكر ويتا ہے۔ اس كے افرى تيزى آوان عبينكون بن معتقل م یمانی کے جرام اور ایس کیتے ہی آئے لگئی میں میکن اس فاموش اڑسے بی اس کی توت کا بہت کے اظہار مرسکتا ہے جس کی بدون مشوّار و تف و الداس ماوت كافلام بنا اس اورناس الع بغيرا سكى طرح مين بي نسس يرتا-

گذمت مرسال كاندرنوارك استعال كاعادت بهت برهكي مع اوراكر ميد مول طبقه مين بمصيبت خصوميت كيسا تدنوا وم معرفر إركا طبند معي است محفوظ نوس من عرك من من كراس زقى كا باعث يه موكد انتدن كي ايك د اكثر في ديك فعنون شائع كيا تعاجس مي أس ع بالكمعا تعاكد نسوار بين سے مدروزكا نز لدوز كام جاتا رستا ہے . وكوں كويد ايك عدر بل كيا ، اور برے شوق سے اس عادت كو اختيا ركر ف كا لیکن وگوں کو یہ دیکیٹا چا ہیئے کہ ناک کی جائی کومسن کرو پنے کے متعلق اس میں خوا کتنی ہی نوٹیاں ہوں لیکن یہ ایک ایسی عادت ہے جبرہتے ومسرے و پیجنے والوں کوسخت کراہت من ہے۔ اگر کمی طبتی عذر کی بنا ر پرنسوار کا استعال لازی بی قرار یا سے علی اسکی کیا ضرورت سے کم يسرهام السياكيا جائب سرطرح واحت المجعف إو أرهى موندت كاكام ننهائ من كياجاتا سي سي طرح اس كام كومي ننهائي من انجام دياجا بيتيد لين بيا ميل يد ويمناه كرايانسوارايي مفيد چيز بهي به كرميل اس عنقائص كي بيروامي بنو- يدول كرد دون برا كردون برا دون اس

اوت كى مايت أين من كوئى معقول محبت نهيس سي كيونك افيون فوطى ميسى عادت كم بعي مبت سے عافى مؤلدر سے ميں و ايتى مو فلاسفر كامقول

م كدن برك ادفى لارى موريعقلندى نبيس موتى مي الم

تمباكو خوا كى صورت بى على استعال كياجاك ايك مهلك ادرطارتنى سے از كرنوالا زېرى دادرا سے مسلسل استعال سے دائمي خرابيات بيم يں پيدام وبني ميں ان افرات بن سب زياده مخصوص اسكانظام عصبى اورد مامع يراقر ہے۔ و ماع دوراعصاب كويد يوس اوريم مفادج كرك تباوكر بنيا ہے - دل بربعی سکا انربہت ہی براہرتا ہے - فلب کی حرکت بے فاعدہ سرجانی ہے - اوربسا اوقات سقوطِ قلب سے موت لاحق مرحاتی سے آلات مجم ا افعال مي سي اس سي سخت فقدربيدا مرجاتا مي اوريق على ركى بدرائ مي كريجوني انتول مين زخم يرجاني كا باعث بعي بوتا مي واس مين وال بھی شک بنیں ہے کہ اسکا وجدسے نظام مفہم میں اسی فرامیاں بیدام جاتی میں جراس عادت کے چوارد بنے پر بھی علاج سے درست نہیں موسی

ا واکشرج ١١ دسترنيبر كازيملا ع كى ايى ورتي آجي مي جن كى كردن مي جها جن كامرف تعا ١١ وريم منظان مسك المستمر واكثر المستريش في تقيق كرايك اس كا باعث به كاكده عودس ابن وبيان اسقد منهج كين كالمنه نفيس كروه كردن برآ جاني تفيين اس طرح كردن برمردنت رئتين كريرك كي دركواتشي رہتي مي ان معتد است جهم براور ما مكوں بريمي انون الماجات ملدی امراض دیکھ دوران کے متعلق ان کا تحقیقات کا تنبیر یہ ہے کہ وہ اس رشیمی طبوس کی رکڑسے بیدا موس تھے جسے بہنے والیاں ونگ فواب موجائے ك ورست المحاطرة بان من المائي فرنسي الدوه إورس طور رساف بوتا تفارة اكثر المسترشيري واست من ساك وهو في ك وركي بنام إستنجون كااستعال يى براسي كبذكه دن مي جرائم بهرمات بي - واكثر ايج والمبين كابيان مع كدميض بي مسياه ديك كان جرون كاستعالي ع مرك مين ين إنى لا تن كارتك استوال كياكيا تفادر وكارفان سي من كردان از وتكافي -

# ال المراميدي كانفرس كاخطيه صلا

سب بین اور الم المرائی المرائی المرائی المرائی المواده ووکی بی طرفته کوب کوانست یا رکزا جائے۔ اسکے لئے یا ازی ہوکر وواکر زی میں کم المین المدی ہوں میں المرائی ہوں میں کم المین المدی ہوں میں المرائی ہوں میں المرائی ہوں کہ المون المائی کے المون المون المائی کے المون المون المون المون المون المون المون المون المون المائی کے المون کے المون کے المون المون المون المون المون المون المون المون کے المون المون کے المون کے المون کے المون کا المون کے الم

the hade debut . . .

## غذاا ورابي ضررت بربكات انتجير



از خباب مولانا خکیم سید محدیوسف صاحب نیتراوزنگ آبادی میمیم بیسی نمائد اض کا نذکره سے کہ ایک طسفی نے اپنی حیات مستعار کے کئی مہینے ایسی کرسی پر بیٹھے بیٹھے گذار د کے حکو ری تراز و بین طن کررکھا تھا۔ یہ انوکھی تدبیر دراصل اس کے اہم تجربوں کی میزان تھی اوراسی ترکیب نے اس سے معلوات کا کانی و فیروفرا بھر دیا کہ عبر انسانی تھی وزن اور کھی کھا خاص خاص حالات ہیں ہوجا یک رتا ہے۔

ہم میں سے ہرایک شخص اس برعل ہرا ہو کر ایک خاص نتیجہ برمہ ہونے سکتا ہے۔ نیند سے استھنے ہی ایک ترا زو میں ابینا وزن اور ایک نظر میں ابینا وزن اور ایک کی محسوس ہوگی اور اگرا گلادن مجر فغیر ، پینے گذاردیا جائے نواس کی میں لاز اصافہ ہوجائے گا-اوجہم کا وزن پہلے دن کی نسبت ضرور گھٹ جائے گا-دیکیوں ؟ امسسی سے کمہ بیلے گذاردیا جائے ہوسکا۔
جلل حاصل نہیں ہوسکا۔

میآت نہیں جانے کہ جمآگ یا یہ کام جروف شنعل رہنا ہے آب روزا نرتجرب کرتے ہیں کے لیمب مات کو جلایا گیا تمامیع کے اس کا بیل شعوں بن استعال باکر کم سوگیا اور ملسل جلانے سے باکل ختم ہوگیا دیکن ہمارے جم کو نمام و کمال او ختم ہوجانے سے اس کا بیل شعلوں بن اشتعال باکر کم سوگیا اور ملسل جلانے سے باکل ختم ہوجانے سے بماوند ورکا دہونا ہے۔ اگر سا و ضد نر بونج با اگیا تو بیاری مضعف و نقام ت کمات میں گلے رہتے ہی اور خذاکی ضرورت جمین باکتریہ ہے۔ کے ایندس میش اگر بہتے ۔

یه به اور کمنا چاہئے کداگر غذا موجود می ہے لین مغذار میں کہ ہے یااس میں پوری خذائمیت نہیں ہے تب می جہے ہے بندر برج المجافی ایک دن خیف ذا تواں اور نیم جان ہوجائے کہ ذوت ہے جائے ہوئے گئے ایک دن خیف ذا تواں اور نیم جان ہوجائیں ہے نہ ہوئے جائی ہے کیونکہ بدل انتظال کی اس کوسخت خروت ہے ۔ فرض کیے ایک نوائم کھا تیکی ہوائی ہے اور ایک موسل کے ایک مار کہ ہوئے گئے اور ایک میں مرتبہ خوب مٹونس کرکوئے بھر ان کوئے کے اور کا اور ایک مار وی ایک اس کے کہا گئے رہا ہوئے گئے اور ایک مار وی ایک موسل میں ایک موسل میں گئے۔ اب موسل میں موسل کے اب موسل کی اور ان میں ایک موسل میں گئے۔ اب موسل میں ایک خاص انتخطال سال میں موسل میں موسل میں موسل میں موسل میں اور ان موسل میں ایک خاص انتخطال سال میں گئے۔ اس میں کہا ہوئے گئے اور بدن میں ایک خاص انتخطال سال میں گئے۔ اس میں کہا ہوئے گئے گئے۔ اس میں کہا ہوئے گئے گئے۔ اور مدن میں ایک خاص انتخطال سال میں گئے۔ اس میں گئے۔ اس میں کہا ہوئے گئے گئے۔ اس میں کہا ہوئے گئے گئے۔ اس میں موسل میں موسل میں موسل میں کہا ہوئے گئے۔ اس میں کہا ہوئے گئے گئے کہا ہوئے گئے گئے گئے کہا ہوئے گئے گئے کہا ہوئے گئے کہا ہوئے گئے کہا ہوئے کہا ہوئے گئے گئے کہا ہوئے کہا ہوئے کہا ہوئے کہا ہوئے کہا ہوئے گئے کہا ہوئے کہا

آپ اب آسانی سے محد سکتے ہیں کہ اعضا و جانی می ایک می مقداری خواجا ہتے ہیں کیفیت افتدارے اعتبار سے اعتبال کی طرف اگرتے ہیں۔ ہراس تخص کا جو تندرستی کے زاور خیال سے عامل نہیں ہے فرض اولین ہوگا کہ صبح جا لفظار مناسب اورا تسام می انگانی باب کرے ۔ گرا قالیم اور ممالک کی آب و مہوا کے حالات کو نظرا نداز کرنے کی تطبیعت کوالی از کرنی چاہیے۔ خواجی سے متعلق عقد وقت یہ می دیجین جائے کہ شاق من مکوں میں ہرف کے تو دے اور بہتی جی رہی مہاں کے توگوں کی خواج کی میں ہے۔ آپ جمید اللہ اللہ میں کہ جائے ہی خواجی اختلاف کی خریب کی میں کہ اور ان کے کھانے کی خریب کسی کی ہرب کھنے کی کوششش کی جائے گی توجیب و نوسی کھنا گھنے ہے۔ انہا ہے کہ کو کہ میر کا کہ و ہوا کی کسی کی پر بر کھنے کی کوششش کی جائے گی توجیب و نوسی کھنا گھنے ہے۔ انہا ہو انف ہوجا کا نہایت نے ودی ہے۔

روش منالين بم تباعج بي كرم بل الكيني كولول مي بغيرروش بس روسكى بدام مي المان ا

مراس من المالية على المدوية والمالد بروقت وربران فالتا بوسة وين اور في التا كات كي مورت بريرك سانس وبرياضات فاستابها غاب أو كيكرم طالا بكفالمات كالان وكاباك

كب مريد المدرك المريد المريد المريش ال تام مانون كومجه جدرها خت بس موجود بي اور برسس كوار الله مظاري اوش كريم كيان بن الكست ويفيت كا مكان نبس ؟ اكرب توجر فذاك وحتياج سعم عال ع كونك فالى حاسة كمنشاد فيروسياسانس لينار ولكا وكمت كرنا رسوفيا كبرصنا وجروران افعال ظاهرى اورباطن كسك ك حوّات وحرَّت اور قوتت منودت ب- ابسى فروت برجيانى تاروبوداورانسي بدن فابوك رجة بب اودفابى بدل انفل كاشقاضى ب توكيااس تقاضا نطرت کا معادخد فذاکے سوانچه اورمجی ہوسکتا ہے برگزمنیں اس ہے خرورتِ غذاکے ساتھ یہ امریمی قابل عورہے کہ اس حلیست المكست ورفيت كامعالى فداون اوكس معكى ملاون س تياركوا جائي -

فرض بیجی ایک محفظرے اوربرف بار کمک میں جربی والی خذائیں درکا رمیں کی کھوٹ سے وہاں کے باست ندوں کو حرادہ راده تعدارها مل كرنے برجم وكرباب - يكتف مافت بوكى اكر فرم مكون كي النفد سائد سادم مندائين عى غدا در كواستوال كرن كليس جوا موارت كوصت ك مل شعل جانسور نباوير - اس مين انك نهين كيمي وخير وكرم كلون مي مي استعال كياجا ماسي ليكن چربيون ك اس مين والت ننبي بوني دور حيوان جر بال الرم مك وال آساني سي مغم عبى نبي كريك و بيم يعبى به كدبين جبال كرنست أنا اس كے ساتھ الميت اور كمى كى رطوب وفيرہ فاج مجى مونى رہى ہے . تا ممركم ملك والوں كے لئے جارا فيصلري موكاكم عذا ميں مي مچلار بای - ترکار بای ا در انمیت ریخنے والی سنر ای زیادہ استعمال کرنی چاسکی ۔ اس سئے کہ ممالک بار دہ اور ممالک حار ہ باشندوں کے فراج ب دین وآسان کا قرق ہے۔

من من الامنعدم مجفے کے المحتقر الله سطتے میں کرمن چروں میں حبم کی برورش - اس کے تار و پودکی تعمیر اور توليد حوام

وتوت كى تصوصبات موج دموں وہ خلا سے يح كہلانے كاح ركھتى ہى۔

من نام تركارباب - بين مجلار باب- اورليون ازكيون وغيره كى ترستيان شا ف بين جن كومكي غذا ول سے تعبير وا جا سين كيبون جاول فيتن بن فشاستدر إده بوالب دونها في غذا بي لكن وه تركاريون سعمات اورقوت بن رياده بون كبر اوروودهايي غذا-جِي كونبات اوجيدان كم إبن تصور كرنا جائية - تمى غذا ول مي تملف فسم ك كوشت واخل بي جدا فاستم كم وبيش اختاف ويحت تعى غفاؤل ميں چرمباب يھى يممن - تيل شامل ميں يكين اونارا ورخضا ركيف ميں جومركبات غفائيد بإئے جائے ہيں وہ انہی غذاؤلہ بهم وانهفام الميرياوي يتم بوت بي من كى ضرورت تغذيه ك ك الزيرب - نفال ان انسام خلف كي أور مك كى محافروت كيوكد تك جادسه إخر كاسعاون بصاور إنى تها ك كويل جم باخون مي موجود ي

غذا من كان اصلم بي سي اخلاف ملك والاتصحت - عاوت متمره - ا دراجنها ومرودت كوسيس نظر د كلف كابد اي بوليون أقتاب بوذا جلبئ جركاميخ نظريهم كمايرورش اورمت وسلامتى كسوا كجدنهوا وراس نصط سربيا جا بست كميم موف كالأ

كمائيس كمانان بربرريع-

جيهم مي عداكي بيديده منزلين بم مورى ورك مناظري كا دم اس سلاك واب مندول كوايت ويك غويدن مون كابدل ما تعلى بن جارى مده الديموكرده الريقابي بوجاتي ميت كدانم بدن كابدل ما تعلل بن جائد يكيامي آي المدكما ب كريد لفي فذاك كما ف اوريد كمون إلى بي كالدتيد بل يعين ك لئ كف كورك وحددون عداس كوسابعة برانا المعاق كم المتعاقبي بي كما الماتر فاديت إلى عارت فاست فعليدون بي الي فاحيت وكل بواقرك في وناكي

K.4 سى ك اس القد كرمان ك معندات أسانى سه مدسى ومكيل دية بي ومدسه كا وابت جارون طرف سالوي 3 إ ك سخت رسيوں كو فائم كردي ہے اوربياں عجب وخوب كيا وى كوبات علومت باضد كے طف طاف سے بنتے بنات رہے عضف ك معديد ك اندر فلائي فوبالمعلق اورتركيب خاص عاص كرتى وسى بي رحتى كداك رقيق في بن جاتى بي-ربان مبر كميوس اسى كا نام ہے - اب معدے كافيلات (بواب) كمل جا ناہے - اس كے عضات متحرك بوكركميوس كو وفت فات بوق آنت بر بہونیا نے رہتے ہیں - بہاں لبلبدس کو عنق طیال سے نام سے موسوم کیا جا ما ہے اپنی منابیت فیتی اولا اتنور بدارونا ب جود مل مجم مع معاون ادرایک حاص رکسید و تخدیر میاوی محصری حال موتی ب سنوم اور جرمید فیرو معاونوں اور ا عانوں سے ہونا ہوا تا ہے ا ورجبوٹی آٹ بھی ایک ما می خیراس میں ملا رفعل مضم کی تا میکرنی سے جس سے م مارتکیل مضم کاسبارابن جاناہے - برائی بولی مرکیلوس اسی رطوب ستال کا ام ہے-ركمنا چائي كرجيوني أنت برب شارسرخ إورسفيد نازك تربي بالسيمي ارك رسي بي جواسارنيك ام ·Ø. ومفداجات بوابنوس كونفرخورومين كان كالبندكيو كرملا موكاريبي وكين تيارت ومركب كوجنب كرتى كواتى اورتبديليك k 30 پېرنجانى رېتى بىر دىكن جوچىرى مىنىم سىنى جانى بى وە بىرى آنت يى پېرونچكرفىغاد باخكىغە ) كىمىلەرېرجانى رېتى بېس-فاب عدا كا الممسئلة إضر عفل برسرسى نظر الناك بدانقاب فذاك مسلكوم في في في سلف ركم المنوراك اسى فسم كى مونى جاست جس كوحبانى فرورتي لبسندكر تى مول اورمعده وامعا وك الحامى باركوال ندمو-آب ت ا در آدام کے گہوارے میں زیادہ بسر کرنے ہیں اور کست و ورزش سے کام نہیں بڑتا توکس قدر اوانی ہوگی جو گوشت -ع وابى مراوروالس غذاك في عموًا انتاب ي جائيس -يتوں بي محنت كرنى برتى ہے - حالى كا بوجه اسما نا برنا ہے - بالجينيراك تسخل مي بماكتوں كا كام ب توبلامنت مغبوطی کے لئے گوشت - دو دصد - دانس اور مفدی غذائی زیادہ در کارموں کی دلین آرام طلب لوگ اگر تقبل اور قوی ، مودے کی قوتوں کو میکارضا نے کرنے میں اور مگر کے افعال افرازی پرفضول کام کا بار التے رہی نوخون میں فضلات کا يد ارتباس نهره گا جوبالآخ قبل ازوقت انحطاط اورموت كاسب بن سكتام -در کیجیے که دور حاضرہ نے عقل و دانش اور سائنس کی روشنی میں کتیر کِتر بات اور مشا برات بیش کر دیے ہی باوی **کانظ**ر برسبركرف والع قوى عبى نظرا كمن سب معي ان من دوتوت كم به جوفالص غذائ حواني محلف والوب بإبلوال غذا نے والوں میں بائی جاتی ہے اور توت ہی وہ ستے ہے امراض سے حلوں سے مامون ا ورمصنون رکھتی ہے اور حسم کو ری کے لئے نیا کرری ہے۔ سين تك نبير كريندوستان كربهت سے حصول بين رياده مقدار جاول كى استعال كى جاتى بيدجن مي خالعى نشامستهوا ہے۔ گراس جاول کے نا سندسے جاندیہ حاصل بوگا وہ بغیردوسری جیروں کے ما سے جم کی عادت مے لئے اورسكين بتعرنبي بوسكناجس سيكسى اعلى ساخت كي بورساستكام ساستدول كياجاسك س من ننگ منبس كرجولوك نسلًا بعدنسل و وربطنًا بعد بطي جن خاص خدا و رسي ها دي من اور عاوت او كي من من من من من م نے طریقوں سے نفرت کا ہونا بقینی ہے مکین انتخاب غذا میں بوری احتیا طاکرنا بھی عفل و دانش کی بات مجنی جا ہے۔ عمدہ رای سوئے اور مشرکے بچے۔مغراب اور بنیر یا انہیں پیروں کے مانی غذا کی حدانی عذا کو کام موال معتابلہ وركوشت وجيره سے ب نياز كرونى بي - ابم سمى وجوسے انتاكام ساكين عداوں كم م مادى مو يك بي ال مي دياده سودمند اومنى طور پر مغيد كيكياب حفظان محت ك قوانين كاسعوى سأكرب ص كومنته يا وركهنا جاسيط-سروا وركرم مالك كى عذائم ملك بارده يوب اورامركيه مي كوشت كمشرت كعاياجا تاسيم كفرت مقدادي الراس كانبان استعال كرب تب تبى حوارت اور فرت اى فدرها صلى بوسكى به عنى كثرت مقدار سعد يمين زياد في الماسية

ا کرنے سے جوفقعا نات ان میں اکثر لوگوں کو مرعا مشت کرنے پڑتے ہیں وہ کم نہیں ہیں - ان کے آلات ہفم تھک جاتے ہیں -ا کلم نجرا انجام وینے سے قامردہ جانے ہیں ا دیبہت سے فقالات خون ہیں شرکت ہورصت کی گفتگ کو پال کر دیتے ہیں بیان تک ک شکین غذا کوں سے وہ خود ما جراکھا تے ہیں -

ہارامندوستان ایک گرم ملک ہے ہم کوکٹر جیوانی خذاکی ہر گرفرورت نہیں ہے اور ہم اگر غذاکے باب میں بورب والوں کو خفائی کریں توجبت نوعبت فیفنا وں بیں سے بیٹی خفاؤں بیں سے بیٹی کا مقدان کریں توجبت نوعبت نے خفاؤں بیں سے بیٹی کا دائد اجزاء کی ضرورت کے مطابق مناسب مقدار جی بینے کے بعد مورد وی ماکدر اورخذ العیف پرعل کرنا مناسب سے -

ہندوسٹنا بیول کی غذائیں ہمندوستان میں گڑاہ درشکر دغیرہ بھی بکترت استعال کے جوا کے میں استعال کے جوا کے منت اور ورزش کے مادی نہیں جی ان کے لئے زیادہ مٹا س بھی جگرے افعال کی دغن ہوگی ۔ بہدوستا نبول کواسس کی او فریط سے بہاج اس کے منت ور اغ کو بلات بہتوی نداؤں کی ضروبت ہے تا ہے۔ جارے عضلات ور اغ کو بلات بہتوی نداؤں کی ضروبت ہے تا ہے۔ جارے عضلات کے لئے مخصوص فذائیں جی ۔

مرز فض خواد ده طرحالکھا ہو یا ان بڑھ، فافس ہو یا جا بل ایک حدثک اس بات سے ضرور واقف ہوگا کرفھ بدن افغا اساس عران کی جبئیت رکھتی ہے بھر کروں نہ اس کے استحکام کا خیال رکھا جائے اورکس لئے الیے نصب العین کو فرامور کر دیا جائے ہوں نہ ہے۔ اس کے بعد رہمی سوخیا جا ہے کہ غذاکو دگ دیے یں ساری کرانے کا فرد کریا ہے جا کیا وہ چیز بانی ہن جس کے بغیر زندہ دمنیا محال ہے۔ لیکن ہم بانی پر علیمہ وایک مقالیمتی کریں تھے ۔ اس وقت مرف آننا بنا دنیا کا نی ہے کہ فذا سے بھر بھر نفر کر گا کا کر بانی ہے کا طریقہ اچھا اور سے مقالیمتی کریں تھے ۔ اس سے دو مت معدہ رفتی ہو جاتی ہے اور ا خرائے فا اور عرب کی مقال کے بیا اور وہ ہاں بھی آئنوں کے بفر کا مورد اورد نا تام رہ جاتا ہے۔ اس وجہ سے مقید جو بر فذائی خون جی شرک ہونے سے قاصر وہ جاتے ہیں اور وہ ہاں می آئنوں کے بھی جا وصورا اورد نا تام رہ جاتا ہے۔ اس وجہ سے مفید جو بر فذائی خون جی شرک ہونے سے قاصر وہ جاتے ہیں۔ نایم کھانے کے بھی جو بر میں شرک ہونے سے قاصر وہ جاتے ہیں۔ نایم کھانے کے بھی جو بر میں شرک ہونے سے قاصر وہ جاتے ہیں۔ نایم کھانے کے بھی جو بر میں شرک ہونے سے قاصر وہ جاتے ہیں۔ نایم کھانے کے بھی ایک نونا مناسب نہوگا۔

بعض كن وران بالى كالم اوري سبال بيزي بي بوعوًا غذاسه به با بعد من استعال كى جاتى بدر كوكوركانى يا قهوه وعيره - ان جيرون سه قوت عبما فى من كوئ خاص اضا فرنبي بهزائين وفيره قوت كا وروازه كليد لني بم سباط فرود بي خصوصًا مالك بارده بن ابك الديائة تحرك تصور كى جاتى بن يا بم بجون كوا يسعى مسركات سع بناجها أنه المعين اسب فيصل ب

سيال چېرون مي اي جنون الگيرچنر شراب مي يه - اس يلي برخار کي جنون به تصور کرنے بي کراس کافراج

بنت سه واق مح برجانا ميد لكن به المك بندا والمط ب كيوكدان متوالون بي الميك بجيب المم كانفاط العناس بيا يجد الم مرافي الجروبواكدا علادكو وه المغذا ودنها بت كابلان الرية برج درياتها لكن ادحار تعاكم مي ادرنبابت بترج دريابون مجعله الميدة ب- اس كفكر دند دفته ماغ مدك مصلدكن احماسات او مغدات مرده اورباك بروجانة جي اودان عانبات كافيصل بيا عاسه -

آپ فالمباس مازسے واقف ہوں کے کہ واغ کا ایک فاص صعد تدرت نے اس سائے بنا یا ہے کہ اسٹیا ہی جائے بڑا گئی ہوں کے ا ہر کھے واس کو ایک عدل گستر نے بھیئے جو دکا و اور شہاوتوں کے بیان سے واقعات کا استنبا طرح اسے میے نتائے کا استخراج کرنا ہے مکان بدلاگ ووضیقی انسا ف مطاکریا ہے لیکن آرکمی جی کی نیت وانواں ڈول ہوجائے اس کی نیک بین پر پانی بھر جا کے الد ویکر خلام بحث کر کے جلب منفعت کا عادی بن جائے یا بیستی سے کوئی حواس باختدا ورنیم مجنوں جے تسمتوں سے فیصل پر اسور میں جائے اللہ میں کہ انساف ووش ہوا پر نظر آئے گا۔

کیا بادرہ ناب کا عمل محدث سے اس بہت بھے۔ اورا جرائے غذائیر پر فیرنصفا دہیں ہونا ہ کیا وافی احساس توازن کے تباہ کر نیمیں اور کیا جا کہ کا دنیا ہے۔ اورا جرائے خذائیر برخیاں میں اور کیا صحت نا غلیوں کا پدیکر دنیا اس فائا ل بربا و کے بائیں باتھ کا کرنب نہیں ہوتا ۔ گرافسوس -

دو جمشق نبی ہے منع سے یہ کافرائی ہوئی"

اس من غذاکو جزوبدن اور بدل انجلل بنائے والوں کا فرض خاص ہوگا کی معدے عگر- دمانع اورتمام اعضائے رئیس کواسی تکی خلای سے آزا در کھنے کے خیال کواکی قیمتی نصب العین قرار دیں -

عداوں کو بکانے کے اصول :- ابہمان چد باقر کا بنا دنیا بھی مناسب سیجتے ہیں جن کا غذاؤں کے متعلق جان

تالنًا في طباخي كه اصول مي اس امركالحاظ مجي ضروري هي أجمه اوزاك غذا كون تشكل اورصورت اوران مح مرغوب است منظر نربوس و غذاكي مورت دكيت اوربوسونكيت مي كام ودمن مشتاق بوجائي منه اورزبان كي كلشيال مطوتون كالغرائد أبي اوربوسونكيت وربوسونكيت من اوربوسونكيت اوربوسونكيت من اوربوسونكيت اوربوسونكيت من اوربوسونكيت اوربوسونكي

وابعًا خذا ک مے بکانے میں اس بات کا بھی خیال رہے کہ دہ دفائق اورج اٹیم جودا ملی یا فارجی اسسیاب کی پدولت بعض خفاؤلت ن بیوسٹگی رکھتے ہیں وہ بکانے میں پورے طور پر بلاک ہوجائیں ورندے ا متباطی سے میکائی ہوئی خذا کوں سکھ میم مین کا احتمالی ۔ انجاس نہیں ہوسکتا۔

ان چاروں اِ توں کا خیال رکھا جائے گا توکہا جاسکتا ہے کہ خون کا ورا ورصحت اِ فرا غذا وُں کا بندہ بعبت کریف کی المیست کی۔ رومت افی گھرانوں میں پیدا ہوگئ ہے۔

مچھلیاں جوزیادہ چربی دار کہوں ان سے بکانے کا طریقہ بھی ہی ہے کہ گوشت کی طیح پہلے آبانا جا کے لیکن ٹل کر کھانے کا شوق ہوتو پہلے آجے تیزکردی جائے اور کھر کم کرکے کچہ دیر دم پرچھوٹر دیا جائے - ان چیزوں میں کک دعیرہ شرکب کرنا اپنے اسپے والفہ پڑخھرسہے ۔ ادرعام طور پرچھپلیاں تیزمصالے فوال کر لکائی جاتی ہیں ان میں فوت غاذیہ کم رہ جاتی ہے ۔

یا داوں کے پکانے سے پہلے ان کوچن کرمیلے توب وصولینا چاہئے۔ عام طور پرانکوابل کراوراس کی بچے بھینک دیتے ہیں۔ اس طریقے سے اُن کے منوی اجزاءا در تدرتی نمک کا ضائع ہوجا آیقنی ہے ۔اس لئے بند بکا آیا مجاب کے ذریعیہ سے کیا نااس نقس کو میدیا مزہونے دے گا۔ یہ بھی یا در کھئے کہ پرانا چاول ذرا دیر میں بکتاہے۔

آلوكومى مع صبك كرابانا يادم وس كركبانا معبدت ورنداس كي على رطوب اور فدرتى تك ياتى بيس ال كرضائع بوجات. بي -اسى كة آجل بعاب بين بكانا زيا وه مفيد بحبا كياست -

ترکاریوں کے بکانے رئیدھے یں اسی بات کاخیال رکھنا چاہئے کہ ان کے ٹی اجراء پانی بن آبال کرفسائع نہ کروئے جائی۔

بلکہ دھوکر دم بن بکانا مناسب ہوگا تاکہ ان کانمک وغیرہ ضائع نہونے پائے اوران میں آسانی سے اسخالہ مغیم کی صلاحیت موجود دسید

بض چیز میں سنبک اور بھاب کی قوت سے کیائی جاتی ہیں ان کوزیادہ سنبک گلے اور جل جانے سے بچانا چا ہے ورنہ تنظیم کی قوت میں ہے فوت میں بھائے اس میں بھائے اس میں بھائے ہیں آپے سے سنبکنا۔ تنور میں سنبکنا۔ نور میں سنبکنا۔ نور میں سنبکنا۔ نور میں سنبکنا ہور انجا کا دکھنا چاہئے۔ تلفا میں بھائے اس میں بھائے ہیں ہے۔

سب داخل میں ۔ البید طریقوں میں بھی غذائی رسٹیوں سے کھازا ورخست ہونے کا پورا نجا کا درکھنا چاہئے۔ لیکن اللہ میں میں خاص طریقہ ہورکرنا چاہئے۔ لیکن اللہ میں میں میں اور جو ایس بھی ہے۔ باتیاں میں تیار کی جاتی ہیں۔ بسوننا اور بھاڑا ہی اس کا ایک میلونے میں کھا با خرود میں ہوگا۔ وہ اس میں ایندھن جو بعد اس میں ایندھن جو بعد اس بھی ہا تھا جاتی ہیں۔ اس میں کھا با جا اس میں کھا با جا در کھانا جو ان بنے اللہ جاتی کہ بہت کہ بہت کہ بہت کی اس کھا با جا در کھانا تھاں بندھن اس میں کھا با جا ا

عُفا کی مِقدار کامسمند کرد و مفارخدا کامرال می ایک پیچیده سوال بے میج اندازه ایست مالات میں امکن سید حید کا علی کا انداز دان کا اور آوی نصوصیات ماسلوں کے اتبازات معاشرت اور مار آدں کے اضلافات، قدو قامت اور موان انگری کے مطابات اور میانی خصوصیات یہ آئی باقتی موجود ہیں کہ ایک کی مقدار یا خاص خاداؤں کی جون مرکب انسانی بنا کا ایک ترین کی تعدید خذا کا امکان بدیا کر دیا خالیا جدیداز قباس ہے۔ اس کے ہم پرانے مقول پر مل کرنے کی دائے ویتے ہی کی جدید کا بیک کا میکان بدیا کر دیا خالیا جدیداز قباس ہے۔ اس کے ہم پرانے مقول پر مل کرنے کی دائے ویتے ہی

قلدانده ارداشت - دوق دمند علی روال - جادل می ترکاد یان - اندا - دو دهد ایسی چرس بین جای مختلف این اسلام کی این مناکزی مذاکری می رای بین فرع گذشته کری ندست می انکارکزی سک - نیکل می کود وی دولان

ر بات آفتاب کی رفتنی کے کم بے نقاب نہیں ہے کہ غذاکی خرورت انسان کو اس لئے ہے کہ برساعت اس کے اعضا وا ور ت کے چُرمیں میں - یہ خاک کا پتلا وائم التحلیل ہے اورساعت جساعت اس کوفا نیات کی تلافی اور بدل ایجلل کی ضرورت ر اس لئے خورکرنا چاہئے کرجب سلسلائملیل جاری ہے تو بدل ما یجلل کیا ہونا چاہئے ہ

در کھنے کہ نفطات بدن مرف یا خانے کے ذریعے ہی سے خارج نہیں ہوئے بلکسانس کے ذریعہ سے مجھی خارات خارج پیشیاب میں مجی مہت سے ہز ما دسے نکلتے رہتے ہیں اور کچھ لیپینہ میں بھی اسی سم کے نفسلات کا اخراج ہوتا رہتا ہے ۔ ایت ضروری ہوگا کہ جدل انتظال حاصل کیا جائے وہ فا نیات کے مانل ہوا ورغذاؤں میں ان کی فاصیتوں کے لحافا سی مان کی تاخاتی ۔ ان کی تافاتی ۔ ان کی تاخاتی ۔ ان کی تاخی کی کی تاخی کی تاخی

نٹائی ہم فرض کرنے ہیں کہ ہم می نظیفے میں ایک متوسط الحالت انسان کے جسم سے دو تولیف ملات بردید نجا مات متنفس فارج بیٹیاب اور پیسینے میں ، م تولہ کل گئے تو ضرورت ہوگی کہ خدا کوں کے اتناب میں اس امرکا پورا لحافا رکھا جائے ہوا کہ مقدار فارج شدہ اجراوی پوری ٹانی کرسکیں ناکہ انسانی شین سے کل ہرزے جو پھس نیس رہے ہیں ان میں فی انجلہ کام کاج کی بوجودرہے کیونکہ ۴ م تولہ منا نعانت اور فائیات کی تلاقی اس سے مماثل بدل انتخال سے مکن ہو مسے گی اور ۴ م تولہ نیٹے اگوں کے ذریعہ سے ہی حاصل کرنا ہمارے سے ناگزیر ہوگا۔

الله عند الله المستوار مندا كرد المراسط الزربوكار المستوان المراسط المراسط المراسط المراسط المراسط المراسط الموسط المراسط الم

D,

ے ا

### مندستان مي بيماريون كالنسداد

(ازخان بهادر ولوى سيدمخم الدين احدصاحب جعنرى بيرسر ابيط لا)

پبلک بہلتے کمشنرکی دیورٹ بایت سیستا ہی اور تربیری بیان کنگئی ہیں جہند وسستان کی بیاد ہوں کے الشداد اودموت کی نفرح کم کرنے کے سلتے ختیار گنگستر -ان میں سے حسبفے بل چند بابش عام دلچہی و اطلاح کے سلتے شائع کھاتی ہیں -

تام قرم کے شفا خانوں میں بہتر نوی تعداد تقریباً ۔ ۲۰ عمی جنیں سے ۱۰۰ مهم مرود کی کینے تھے۔ ابی تورقون کے کل زیمائی مربغونی تعداد ۔ ۱۰۰۰ ہم مرد کی جائے تھے۔ ابی تورقوں کی تعداد کی تعربی دو مری وجہ ہے کہ مورق کے بیا مورق کی تعداد کے کہ ان تعداد کی تعربی اور تھے ہے کہ ان کا مورق کی تعداد کے لئے ماہ مورکی ان اور میں مورق کی تعداد کے بیان کا مورق کے شفا خانے جو مورت اور کی فیڈسے جلستے جاتے جس محالک تحداد میں اور تعداد کی تعداد کے تعداد کا تعداد کی تعداد کے تعداد کا تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کے تعداد کا تعداد کی تعداد کی تعداد کے تعداد کا تعداد کی تعداد کے تعداد کا تعداد کی تعداد کے تعداد کی تعداد کے تعداد کی تعداد کے تعداد کے تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کے تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کے تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کی تعداد کے تعداد کی تعداد

The state of the s

# ضبط توليذا وراضلات اعل

#### BIRTH CONTROL AND EUGENICS

( گذشتەسے تپوستە) از دناب داکڑعبد للحبيد صاحب خپتانی ، لامو

صبط توليد كي علياني تدابيزا-

۔ یں سے دینے گذشتہ مضمون میں صنبط تولیدی عملیاتی تداہر میں سے ۴۰ل ، ہیلت جام اورورت کی بدنی حرکات کا مجلاً ذکر کیا تھا ۔ آج کا مضمون مجی کہ کہکے لائی ہے ،

ر ماند محفوظ ۱- زماند محفوظ سے مراد عورت کے وہ ایام بی جن میں وہ مل تبول کرنے کی کم سے کم ستعداد کہتی ہے ۔ اسے انگرزی میں ۔ ۔ ۔ کھورت کے وہ ایام میں اسلام میں ۔ Tempus Intermenstrum یا Tempus Ageneseon کہتے ہیں ۔

یے زمان ایک عشرہ بعد طہرسے لیکرا کی سخت قبل اوراضین کا درمیانی و تفد ہے ۔ گویا یون ماہواری ایا م کے وس بارہ میم بعدسے شرق مور ۲۰۰۰ و دھبل مدرستے ہیں جنانج خیال کیا جاتا ہے کہ ان ایام می عورت حل قبول کرنیکی مہت کم ہتعداد کہتی ہے ۔

کے بہت ہوگی یہ تد بربطا ہر سرقتم کی مفرت سے مترا اور مورہ معلوم ہوتی ہے کہ بہت کہ ہمیں ہوئی ایک میں ہوئی ہوگا ہے اور جب مولا کے اور جب کہ ان ایا میں بھی اکٹر عورت کا میں اور جب کہ ان ایا میں بھی اکثر عورت کا میں اور جب کہ ان ایا میں بھی اکثر عورت کی مولا موجاتی ہیں ۔ اسکے علا وہ عورت کو بھی جام کی خواہش سے زیادہ اُسی وقت ہوتی ہوئے در اُسے میں مولا موجاتی ہیں ہوئے مولا ہوئی مولا میں مولا مولا کی مولا ہیں اس مولا کے اور جب خواہش ماہو کو ایک عمر میں کو سکت کے معلوں کی مولا ہیں کہ مولا کی مولا ک

صعبط نفس المارناب برمبطة ليدك تلخ المسلم ال

كيوكرضيا توليدكامنېيم توريب كيورت اورمردمجابعت منى بمي كرب اوراس بأت ريمي قادر دبي كه اولاد ابنى خشا اوخوامش سے مطابق جو - طاحظ مواہن

The term contraception is here used to cover any modification of natural coities which has object the prevention of pregnancy either by preventing the fortheation of the Ovum or by prette nidation of a fertilised ovum or by temporarily in hibiting ovulation.

تنری بسده در بهان پر من مل کی اصطلاح سده متام تشفات مرادین جونطری جاع می مبغرض من حل کار آدم بسکتے بیں خواہ پیغوض مینیٹ انتثی ، بستندے دو کے نب ماہل ہویا با داد مینیڈ انٹی کو دیم میں فیرسنق بنانے یا مارٹی طور پر بینیڈ انٹی کی پیدائش کو دوکد بینے سے ماہل ہو۔

Contraception (Birth Control) is the use by either sex of any means what seever whereby Contact of union between man & woman) may be experienced while at the same time the fusion of the with the Spermatozoon may be overted so that Conception does not take place.

متر جب المساح من من با منبط توليد كا مواعوت المردي سي كاليات درائع كوامتياركزاب جرس ض جارتات تولطف الموزيواجات كين مينية انتى كوويشنى سے لاتى جورنست باز كھا جائے تاكھ الرز بائكے -

استعطاده ایک متابل جوان سک سلخ صنبطِ نفس توایک خیالی با ت به نیزه طریّ شادی کے مقصد کے بھی منافی ہے اور س پرعل کرفیے میال ہوی کے مقصد کے بھی منافی ہے اور س پرعل کرفیے میال ہوی کے مقصد کے بھی منافی ہے اور س کے بعض صنفین سے اس تذہر کو سے Foot proff form of birth control کھی اسے اور کا منافی کو کی کی مقالی نامی کا میں ہوئے۔ عوض مجامعت سے ہر میزر کھنے کو کی کی مقالی خوالی کا میر قرار مہیں ہوئے۔

ضبط توليد کی دانی تمابير

ضبط تولیدکی دوائی ندابیر می عنول مهبلی میپوزیر میرجیدیز - مرایم ، مزیا قراص ، اورخور بی ادویه شابی بی اوراس تدبیر کی خوض و فایت حرف اس قلام که وه مرد کے حویثات منی کوعورت کے مهبل بی بیں بالار و فاکرف میں بادر یہ کوئی کلئے اس تعداد میں کی ایس معدام ہوئی ہیں جوحویذ منی پر جبلک افر کرتھی میں اور یہ کوئی کلئے اور کا کھی میں اور یہ کوئی کلئے اور کا کی میں کی اردے دائی کو اردے دائی کی دواؤں کو میں کی جودوائیں جوائی کی ماردے دائی کو اردے دائی دواؤں کو میں کی میں موسوم کیا جا کہ میں موسوم کیا جا کہ ہے ۔

حوینیکنس دواوّں میں ایسی کک ایٹر ، بورک ایٹر ، بیکنک ایٹر ، الج ، آئیوڈین کوئین سیل سیکک زنگ اورمرکری سالٹ زیادہ مروج موسّعل ہیں۔ منع حل کیلئے ایسی حینیکش داوُں کا انتحاب کیا جآئا ہے جن میں مدرجہ ذیل دصاف موجود ہوں ۔

ا ـ دواکر منت هواور بسانی بیسرآسکے ـ

٢- دواقليل المقدار موا ورموهمي تغيرات كالترقبول شكرك -

٣- دَوَالِيني وحِس كم سِمَعال سع بدن يركوني دارخ ياستان من يلسه اور ساس مع وستبويا بدنوآك

مه- دوامِرتم كى خواش اوتكيف من مبراجوا وربس اوررتم كى دوارون يزمردار عضو مصوص برمضار ثر فرك.

۵ - الیی دواچ کورم میں بھی بہنی سکتی ہے - اس سے دواالیی برنی چاہیئے جورم کی عنت رمحاطی پرمضراٹر پیانہ کرے اوراکرید دَوَاعنتار محاطی سے مبنب ہوکم دوران خون میں بھی سٹ بل ہو مبائے توخون میں کوئی مصرکیفیت پیدائرے -

P. دواایس موج مبل کے رطوبات سے متاثر نہوا درمبلی رطوبات میں بھی اینافعل انجام دیے

٤ - اگرددا كے بتعمال كے ؛ وجود مى عورت ما لومومات تواس كاكوئى مصرا ترجينى يا مولود بالما برنر جو -

تحسول مہملی یا طور ش ، جائے بدہب کو بزریہ ڈوش دھونا ایک پُرانا ان مل طریقہ ہے ، اس سے مہل کی دیواروں سے ادہ منوی ذھل کر بر جاہے ۔

دُوش کرنیکے پانی بی بعض ادویکومی طالیا جا آہتے جبی وَصْ مرف ہقدرہ کدوش کا فائدہ زیاد دلیقینی ہومبائ مشلاً مُنک سرکا آبلیوں ، صابن لا فی ا انکچوآئیو ڈین دینچ بیکن حقیقت یہ ہے کیفود سادہ پانی ہمی نہایت کا رآمدہ میڈنش ہے اور آئی نیک سازی کوئی حاجت نہیں ۔ اسکے علادہ ڈوش میں دواو کی شمولیت اوران کامتوا ترہتمال بہل کی دیوادیں کوسخت د میزا ورخشک کردیا ہے اور زہری دواوں سے بار بارکا ڈوش ورم وسوزش مہل نید کا کہتے ۔

دوش کرنیکے لئے ما س بشم کی بچکار اس بن موئی میں جن کے نام درج والی میں ۔

1. Dila-Spray 2. Elarco 3. Lambutt

ن پاوربندگر دون که طربی مرت این گوری قابل طب دادر سواجهان بوری کیمورت می قابل آن کمیس پیمور میٹر مرز ( (suppostrones) شماھے یا حمقول ۱- بان حل میود بیزید مرابم اورمبلیزایسی مداور سے مرکب پیمش جورشانا کوئین - جانینوسول الیدوکیک ، زنگ سلفه کارب آگیووین دفیره وفیره - چنانچ بعض ان پی سے تعبورت مربم ربعن بعدیت بعدورت عمل ہوتی ہیں -

ا و این است میدا با او اورجاع کی حکات بے دوائی مبل کے تمام خلوں او میٹوں میں میز فر رحم یا لگ جاتی ہیں ، اور وسید من کو

دائم بھی ایسی ہونی چا بیس جونلیل القداداور برتسم کی فراش سے مبرا ہوں اور پی ایزاء تمام بہل میں بکیال طور پیھیل سکیس اور کوئی غیر محلول ہیتہ کوا کے مبہل میں ناریتے ۔

دواس قدتري مركاس كاليحية ٥ سي سي مني تمام وينات كو السكار

دواليي مونى چابيئ جرادم توب سے في العورل جلت اور وينات مؤيد يراثر الذاز بوسك

ی دواکا اثرایک منٹ میں شریع ہومانا جلبیتے ۔ اکر جل سے کم دقت ادیورت کی زیادہ سے زیادہ خواہش جلع یں بھی پوراکام دے سکے۔ دوالیسی ہونی چاہیتے جومہیل کی دیواروں میں کمرسے کم تمد دیداکرے ادر غیرسی ہو۔

دواایس مونی چابیت جومبل کے قدرتی افرازات ادر ایکے توازن کو نقصان دیے۔

ن حل صبینرا ورمراہم إبط ملكيوں Collapsible tubes بن بنداتي بي بعندالضرورت كلي كا زبور يا نوزل مبل ميں داخل تے بي جس سے وَدَاصِ بِي بيهو يخ جاتى ہے

لىكودبات وقت يه احتياط كبنى جابية كدوا ضرورت سے زياده دسب ميں داخل نبو

ېم ډيا چې د پينينت حول ، مراېم وجيليز كانام بكتے بي جواس جېټ بي مغيد د كارآ ه بې ـ

1. Aces Suppository 2. Antibion Jelly 3. Biolaktui Jelly 4. Confidol Je

5. Contrapun Suppository 6. Contrage 7. Feminosal 8. Gynosupp

أمر بيرا فراص (FOAMING TABIETS) يعمل اين دواؤس ستاد بين بومبل رطوبات بي مل بوكر جباك المرافق على مل بوكر جباك ا ويد من كو الاك كرديد - ان عمول كومبل بين واطل كريك وس بندوه من بعد جارة كراجة المديم بها رطوبات بين على بوكرتمام بهبل مير ميل ميك بدارام نهاني كورزويد وقد وقد التاجيب والمساح بعد الذام نهاني كورزويد وقد وقد التاجيب و

بعول ان عودتول بس بيكا دُعف ابت بوت بي بيني المام نهان مين كي زاده بو، يامهلي افرازات كي بور

چمول ایسے ہوئے چاہش جوٹھوس مالت ہیں ہوں ، ٹاکوہس میں آ سانی رکھے جاسکیس ، نیزمومی تغیرات سے منا ٹرنیہوں ، دوا کے اجزا ہہل ہی پیکسا س ، اوران میں ایسی دواہمی شال ہونی چاہتے جو جھاگہ کوکچوٹریک فائم رکھے۔

ا، عول المصرون عاميس جوبيل برارت وزي يه ي مل بومائي \_

١٠ يعول يه بهدن جائيس جانج بدن . رحم اود بس كي في مبت كم حرر سال بول .

يعمل ليه بوسف ماسيس جراني عكربة فائم رسكيس ا در فود زيسل جائي -

غرض بد مزد اقراص حدات بدن اورمهای رطوبات سے مل بو کرمهان میں مجترت جهاک پیداکوستے میں ، ان اقراص حدات بدن اورم دران کے علی کے منے میسل میں کافی رطوبات کی موجد کی مرددی ہے مزید قراص کا ایک بڑائنس یہ ہے کہ وہ موسی تعیرات سرب مبداؤ بذیر ہے ہیں، ایک وسم میں ایک خراب اور ایک رہ جوجات ہی کمیں زناک مجر رکھنے سے آئی تھل سنے موجاتی ہے۔

الموسية المم عميكوني زخم إجراحت موجود وقان اقراص سعبل عي شعبه مدورت الكتب ماوراكم مبل كوجل علي بعدود شي الماسان

|          |                             |                     | ····                          |
|----------|-----------------------------|---------------------|-------------------------------|
|          | ng in                       | فاش عبد المساهدة بي |                               |
| بديكتي   | يدا قراص کے المبت اجزار ترک | المهم ولي بي جدم    | 14                            |
| *        | Finil                       | ` فاخيسنل           | ا بن و کا کا<br>از هو<br>ای ا |
| <b>1</b> | Semori                      | (۲) مسيمودي         | r                             |
| 8        | Speton                      | د۳)سپی ٹن           |                               |
| <b>,</b> | Permfoam                    | دمه) برم فوم        |                               |

كونين - السندلكتك وغيره -

مينومول واليشاورك والم وغرو-

كونين ،ايد دورك ،ايد دكانك ،فارميث دفيره -

بېيۇسول ،ايىندورك ، ئار ژرك ، محكۇكوسا ئىددىغىر -

ره انتی بی ان فرم Antibion foam

كونن وعيره ـ

دو، ريندل كونن Rendell Quinine

| رورت بهل میں رکھیں، | اس كا ايك عمول بناليس اورهمذالعة  | ل ا دُرام               | (1) كولمين سلفيت   |
|---------------------|-----------------------------------|-------------------------|--|
| ا ا                 | (مع) با تينوسول                   | <b>۳۴</b> اونش '        | ويزلمين  |
| r                   | البيذورك                          | n ‡                     | سے نولئین  |
| 1                   | ا وايم تقييو يرو بأ               | دالعنرورت ۱۵ گرین ہے کر | اجزاء كونوب كمرل كرك محفوظ وكميسء                            |
| -1                  | ا كير حمول بناليس الدكام ميں لاير |                         | مهبل مي رکھيں -  |
|                     | (۵) كونين إئيدروكلور              | ۵ ڈرا م                 | (۲) بوکین  |
| 1                   | متكيسرين                          | " 1                     | ابيذسيل سيلك   |
| j+•                 | جيے ٹين                           | ~ 1 p −                 | كونين إئى سلغيث  |
| 1                   | والخ                              | نه په ند                | مۇكۇ بىر دا كى مقىيوىردما)                                   |
| •                   | اجزاء كوخوب الأكرجيلي بناليس      | لفرورت أبك عمول فهنامي  | ٥٠١٥ أكرين كي حول ساليس اور عندا                             |
| 1                   | (۱۷) البذيدک                      |                         | کیمیں ۔  |
| <b>&gt;</b>         | الينه للنك                        | ce for                  | (۱۳) اید بارک  |
| **                  | محليسرن آف سٹاپئ                  | <i>"</i> *              | كونين سلعيث  |
| اكبلي نانس -        | بائينوسول - بارجيسه - اجزاوكواً   | ا فرام                  | ا وليم تغيبوبروما  |
|                     |                                   |                         | * 10° 202 11 22 11 28 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 |

مزمراقراص الدجمولات كاستِمال منبط توليد كم ك من ميفيدي كامياب تابت بواب بكن انتعادي نقط نظرت ، دوام ي كشه المعدود اسكاعلاده ان تدابررعل برابوسف سها وقات ذبى ادربنى قرى برب مدرا فرس كاب اوراك كتت كك اس برعابل رب سعورت عقيم بو اورىغت اولادى مبيشكيك محردم بومالىت

خور دنی افروی اس انگریزی دوائدس کوئی الغ مل خودن دو ۱ موج دنییں میریسی عام لودیکونین سلفیٹ د گرین کا کو لی جدجل مرية بي ركين إدا في كتابون بي من مل ككن تركيب مرقوم بي - منالا الفلك كرتاب كرجان ك بعد ايك والى اراورد ومن كاللب) ايك بي سانس ي فى دو دوىل كونسبول نيس كى -

ويسكك الدانيون واشرت كين واشر واديان واشر بودينكوي واشراك الشراك واشراب المشرون مدياس ماند رابيل ماند وتسط شيري ماشركون جيان كرصفوذ كسي الدقيل جاع به ما شدكها يس وانعل سيعه

بالهاتينك



میری زبان سے بیٹن کروہ نیم مردہ مسافر فرا اورگرگس پر ایک نگاہ ڈالی ۔ اتھاہ اورنا پیداکنار معذر میں ایک فوٹے سے تھتے پر بہتے بہتے ہمیں بارہ روزگذر پیچکہ تھے اور اٹنے دیوں کے فاقے نے ہم سب کے منہ پر مہر سکوٹ لگاؤ تھی اس معیبت کو سہتے انجی طرح اس نوجوان لاکی سے ہرداشت کیا تھا جو بھاکسا تدیتی ، اور سہتے زیادہ تباہ

الت گس کی تعی ۔

ده ایک پان کے پینے کے سہائے جوغدا جائے کس طرح اس تختے پر آگیا تفاہے حس وحرکت پڑا ہوا تھا، اورا گرگذر شدرات میں ہارش سے اس پیپے میں کچھ نی مذہوریا ہو آ توکر کس بیقینا اس وفت تک مرح کا ہوا ۔ نوجوان اولی ایک میں چھوٹا تھیکو میکا کو کا کسٹ کے مطرب ٹیکا ری تھی ۔



" نوجان لولى ايك جيتمرا تعبكو تحكوكراس كے منديس يانى كے قطرے ميكاربي يتى "

" میرافیال ہے ، بی سے آ سندسے اور ہای نقلیف کیسا تھ کہا کیوک اور سیاس کی تعلیفوں سے زیادہ میراحلق ختک کردیا تھا اور الومیں جنجے ہوئے معلوم ہوئے تقے "میراخیال ہے کہ بختی بہویتے ایسی جانے مل جانیکی امید بالکل ففول ہے "

قبل اسکے کہ دہ معوک سے دم توشد والا مرد جواب کے ، وہ لوکل اس حکرا کی جہاں ہم سبب بڑے اٹریاں دکڑ ہے تھے رحالانکہ سمندر ہر کا فی تلا طم تھا پھر وہ سید ہی میں رہی تھی۔ وہ رینگ رینگ کوگسشتی ہوئی رمابئی تقی ہر طرح کہ بمرسب کو ملینا پڑتا تھا ۔

قم مردول بين دوروزسيجس بات كاجريا مهور واب است مين سجيدكي بول أن ساسا كها .

ا شاکه کرده رکسگی مید نوجوان مینی مجوک اور بیاس کی تعلیفوں سے اس فدرگر فد میکنی متنی کا سکی آواز نک دینگی تنی برسنداراده کیا کدا تھکر اسے اپنے اسپارا ووں الیکن آخری سیکٹ ختم ہوئیکے معدمت صنعف سے مجھے الیا دہائیا تھاکہ میں اس سے زیادہ اور کھی اور ہائتہ زمین پر ٹیک کررہ جا وک میرا پیکر اسے لگا متنا ۔

اس المركب يكي كردكيا بيا بني بوسكاكا بن يرب كري وزن كري الدكان سه كيد بم عرف اكدن الداسطا دكس "

بڑی کوششی کے بعد دسمیرے مذہ جواب میں اتنائن سکاکہ ووروز سے تم اس طرح بھوروک ری ہواب آرچ بیش گھنٹے اورا تھارکیا گیہ جانوکہ ہم میں سے شکل ہی سے کوئی اس کام کے لئے زندہ باقی رہیگا کہ کھی کھاسکے ،اسی سنے میں سے نیونم کولیلیے کرخود کو ذیرے ہوئے اور کھالئے جانیکے یا کردوں اور برکام ابھی ہی وقت ہوجانا جاہیتے ۔

ا تناکہاا ڈیم ہے دم ہوکراس تنے برگر پڑام سے اس فاقد کئی کا دہا مدت میں مد سستر کا کام دیا تھا۔ کی سفتہ ہوگ تھاکہ میں سے اتن بات منہیں کی بھی اس کوشش سے جھے ایسا لیکان کردیا کہ جیسے میں سے گھنٹوں گھیاڑی چلائی ہو۔

اس او کست مبلدی سے اپنی کلائی بر برقیر این مؤوار مرکئی تعیس میرے بنچ رکسدی اور این سوکے اصر مجائے ہوئے ہونٹ میرے کا ن میت بی آسٹنگی سے اس نے میرے کا ن کا ن میرے کا نے کا ن میرے کا ن میرے کا ن میرے کا ن میرے کا ن میرے

فورا بی مجھے ابیا محسوس ہواکہ میرے مذکے اندر ایک جہنے ہوا ہل ہڑلب اور یہ اسلنے ہواکہ اس لڑک سے میری زبان کی نوک پرچکے سے ایک فعاسا ا رکھ دیا تھا بیسے ابنی پوری طاقت سے خوب منہ پھیلا یا اور پھراس طرح کہ جسے او ہار کا متوزا نوب کے مکونے پرگرتا ہے میرا اُو پر کا جبڑا اس نفص سے نوالے میں سے اسے دو تین مرتبہ مبلدی جالیا ۔ کیوکہ میں نے چا ہتا تھا کہ وسرے ساتھی جھے کھی کھاتے دکھیر سے مجھے بداندستے مہنیں مقاکر اُڑا ہنوں سے دیکھ لا سب جمعے لہط جا ٹینگے ، اتنی توان غربوں میں جان ہی کہا ن تھی ۔ میں نے یہ اصباط اس لیے کی تھی کہ میرامنہ جلتے دکھیر کو برا ہوں سے تن بدن میں آگ لگہ اورائی معوک کی تعلیف اور بھی بڑھ جائیگی .

اس عرصے ہیں وہ اولی میرے پا ںسے جا چکی تھی اورمیں سے ' دکیباکداب وہ ڈرج کے باس ٹیٹی ٹیمی ۔اس با ورج کا مذمیری طرف شکھنا کے کان کے قریب اس اوکی کے ہوٹٹ دکیک کرمبرے ولمیں ایک شبہ سادا ہوا ۔

سیسند ابنی پرری طاقت سے پھس کو آواددی ۔

اس نیم مردہ صنیف اور دائر آدمی سند شوری دیم ،

درخواست کی تھی کرست پہلے ہی کوشل کیا جائے اپنا الم میری زبان ،

ایری طرف کو دئیما اسکی آئی بیس وگ ڈگ کررہی تھیں ۔

میں سے آستہ سے بوچھاکوا کل جب اس اور کی سنا اور بی تجہیں دیا تھا تا ؟ ۔

اس سے جواب میں اقراد کے طور پرسر الم یا ۔

میں سے کہا ایس سے اجبی ابجی جمعے بھی ایک فوالد دیا تھا ۔

میراخیال ہے کہ وہ اس باور چی کو کھی ہے درجی ہے ،

میراخیال ہے کہ وہ اس باور چی کو کھی ہے درجی ہے ،

میراخیال ہے کہ وہ اس باور چی کو کھی ہے درجی ہے ،

یری می آمد می می این بست از بردیج کی جهان مدری معاف می او پردیج کی جهان مدری معاف می او پردونون کے جہان مدری معاف می او پردونوں کے سرنظر آرہے تھے ۔ او کی اس میکرے میں میں اور پردونوں کو اپنی طرف متو میرے نے ایک کی مدر در دورے میان نظر آیا ۔ کے موالکورکھا تنظام میں یا درجی کا مدر در دورے میان نظر آیا ۔



میں کو الور بوسکتا تھا ۔ جاروں ہاتھ بیروں سے کھسٹ کری اس لوکی کے پاس میونجا میں سے اس سے بنا بت سجید گیکے سامقا کہا اس داکا اب تم ان خصیت کی رو فکیسی کوری نوش کسی کومی دوگی میں اسے ار ڈالوں گا۔ اپنا حصیتہ تم خود کھاؤ ؟

او وه اخرى نوالد تفاجوي نه تمتيس ديا تفا اورس اسس جواب ديا -

مجھ ایک نیمے کے ایک میں میں نیک ندگذراکوئیں اس مع جوٹ نربولا ہو۔ یوسے اس کا فیال بائل جھوڑد یا کیو کو اب میرے دلمیں ایک دوسراہی فر ہوگئیا تھا۔ مجھ ایسامطوم ہور یا تفاکہ شاید جس کے باتش ابنی جگہ پر ہونچتے مجھ عش اجائیگا۔

« اليها تراب بناؤ " يرسك بكت ست ذورس كيا " تم سك كيا التك التك في مناري كم تير أن كرك دوس و لكوكيلاد ياماس كيا تم ال

اس مانوش مولك الي مان وول مع العك للة ينا بون "

دلكين بوال به بينكدم تميس ذي كس طرح كري " يرسد كه مودج كوكها :-

ہاری کٹنی پر آؤلے کشنی کہا جاسک و وچر ای تیس مردون کند ، آورا یک بسول می تھا ، بیول کا فوٹیال کرنا بی فقول تھا کیوکوکسی ایک فیفس میں بھی ا نا باقی دیمتی کواسے چلا نا تو درکنا را اُتھا بھی سکے چھڑیل بھی باکس زنگ خورہ وہ درکز کھیں ، اور اُن سے بھی ندکام نہیں لیا جا سکتا تھا کہ کئی شہرک کا طاق ا زنگ مجوک سے کہی کے اس مولیاں اٹن فاقت نہجو ٹری تھی کہ اپنا ایر ارور لگا کر بھی اسے کھال کے المرسجونک سکے۔

پھیں سے خودایک تدبریتانی مواب کے بیں دومال با ندھ کوا بنا کا کھونٹ لول اس انٹاکہہ کراسے جلدی سے گردن میں رومال ڈال کرگرہ بی لگالی گراتوں دری درتھا کہ کانی طاقت سے اسے کھینے سکے اور کھا کھونٹ نے کوئی بارخ مسٹ تک زور لگائے وہ تھک کیا اور جیس وحرکت پوکیا بیکن جیس کی اس کوشش ساز کریس بھیادی جیس بھرکھسٹینا گھسٹینا کس رسی کے محرف نے کس ہونچا جس سے جنے اور نے ہوئے دوقتے با ندہ رکھے تھے کین یہ اس بھی وہ مصیب درجیش اسٹ جرجید دور لگایا جمین باتھوں میں اتنی جان ہی درسی کی گا خوکھ کئی ۔

ہم لوگوں کے لئے یہ سیسے زیادہ مصیبت کا وقت تھا جہدروز کہ بعض آومیوں کے تی بینے کی صرف ہی ایک صورت نظراً تی تنی کر کہی ایک کواپٹ میں سے فہت یکے کام میں لامیں - ایک شخص نے اپنے آپ کواس کے لئے پیش بھی کردیا تھا لیکن ہم میں سے کہی میں اب اسی طاقت کہی یا تی نہتی کہ اسے بارسکیس ریجوک اور ناسب کوم دوں سے برتر بنا دیا تھا۔

"مسٹرلمبیک !"

مجوک کے ملصے میراد م اگرفیہ آمجھوں میں آمجکا تھا ایکن اپنا ام مٹن کرمیں جونگ سا قرار اسی نرکی کے ہونٹ میرے کان سے لگے ہوئے تھے۔ اُس نے دُک کہ کہا '' اچھا میں آمیں آئی ایک بات بتا ہی دوں ''

است لمجد للي مرس جهر ير بجهر موك تف أس الفركر بيهي كافرند دسرت أدميول كودكيما اس طرح كد كويا وه كوئى خاص دار بيان كرسن كو يشهب كدكو فى اورندش ك يس ايك لمح ك بعد مجه وه دار معلوم بركيا راس ن اپناسر قبر بكاكر آست سه پذر مار مرب مدير دكاديا و افوه اس كه مونظ كس قدر تغذيف تنه إليه تغذيف كرجه برف كامكولا ؛

> آمہتہ سے اس سے میرے کان بیں کہا "ابتونم خود ہجدگئے ہوگے ہے کہ چھے تمسے مجت ہے ، تم میری فاعرسے ایکدن اور صبر کونو ناکومٹل فذکرو "

> ا تناکہ کریہ جادہ جا، وہ بھی گئی اوراسی با ورپی کے ہاس پہنچگئی بہاکداس سے اپنے بدن کے میتی خراص میں سے ایک دھی بھاڑی سندر سکے بانی میں تعبیکو کر باور چی کے موسط موسط اور تعبیب بالو دہ بینے کے قریب پڑا ہوا دم توڑر ہاتھا بسین موت کا نظا واب اُ ہولناک مذتھا

آسہندا مہند چلتا جواسورہ دوراً نق کے پاس آسان سے میں گھشتا جوانعلاً یا۔ تاسے ایک کیک کرکے شمل آئے ، میرے بف مجوک کے تاریح ہوئے النان مکڑی کے نشوں کی طسسرح

ت پٹے تھے ۔ جب آدہی دات ہونے کوآئی اورجا نہ تکا تب بی مشکل ہی سے بھار سائے نظر آرہے تھے۔ المیشک "

ا چنانام شن کرمی سے مندا میں طون کوکھا اور دکھاکڈ گڑکس بچے بکا رہائتا ۔ اور دنانا مہیت اکم میشدسے کہا مواس میں کیا حریج ہے کہ ہم اکیون اعدا متفاع کوئیں سے عرف اتنی می گفتگو کہ بیٹے اسے عش آگیا ۔



K.

الله المستشريس بب است بوش آيا ترسيب كما " اللي بات بومبي تها دكامين وادر موزا انتظار كول ا

اب مجھے ذرابی اس بات کاخیال دینماکد و و کو اگوا بیس کھانے کا طاکرنا تھا اسے بھی ختم ہوئے تن تیسرادن تھا اور تین عن سے کسی کے مند ہر کھیل بھی اُڈکر کینیں کئی تھی ۔ یں اب اس کلی حقیقت میں ہے ہوا ہو چکا تھا کہ تھا کہ ہا کہ بس میں ایشا ید دوجارگا س منا طریز یا انتظاد کرسے نے تیا رہنا کرکس اثنا سن کر بھرکھسٹنا ہوا ہا ورم کے تربیب بیونکھیا

"ميرے پايدے"

یه الغاظ اس قدرآ مبتدسے کے گئے تھے کمیں شایدس ہی ز پاکین جسے اسے آتے ہوئے دیکھ لیا تھا اوراسکی آمدے میرے ول کومسرت بہونچا بی بتی ۔ بی سے چاک اپنا ہاتنداسکی کمیں ڈال سکوں کیکن صرف اٹ ہی ہوسکاکہ ہائند اُسکے ہاتند میں بہونچکیا ۔

سميرے بيارے "اس نے است سے كبا" ديكيومبي كونى د كيدر الے ا

قبل استے کمیں جواب میں کبر کہتا و مجھے بار کرے ماہمی جی تنی اوریہ اچھاہی ہواکیو کھ کیس کی آئیس بھے گھوڑ ہے تھیں۔ ہم ایکون اور انتظار کرنیگے "حکی سے کہا " ایک دن اور قبل اسلے کمیں عمباری غذا بنے کے لئے اپنی جان دوں "

اسکے بعداس سے منہ پھیرلیا جمیر ہوں ہی اتن فاقت نتی کہ اسکی طرف دیمبارتہا ،اب بھے موت کابھی کوئی خوف باتی شکھا ۔اب تومیراول نکھا اور اسکی کوئی خوف باتی شکھا ۔اب تومیراول نکھا اور اسکی کوئی تحبت کوسے والی لؤکی کا نصور ۔ ہم سامی فاقد کش انعمار میں تھی ، اور ان بنیس میں وہ کس قدر حسین معلوم ہوتی بھی ۔ کا مش وہ پھرکہ جمعے وہ چیپا طرح جمید سے مجت جناتی میں سے اسکی کوئی حملک فطراً جائے اور اسکے بیج بیں مائل تھا، فالبارات اب بہت ہی محقوق میں باقی نظرار ہا تھا جس کے پاس وہ سونیکے ادادے سے جاکرلیٹ کئی تھی ۔ با ورجی کا بدن میری نظرے اور اسکے بیج بیں مائل تھا، فالبارات اب بہت ہی محقوق سی باقی رہی سے دقت کا المازہ میں سے کولیا تھا ۔سمدر کا سینہ بالکل ایک دھونکی کی طرح انہوتا اور دب جاتا تھا ۔اس اٹرکی کے متعلق ایک المعلوم خوف سالم میں ہے جمعے اسکے باس بہونے جانا چاہیے۔

مجدیں کھڑے ہوئی طاقت دکتی ناچار میں گھٹٹوں کے بل بالک ایک ساتے کی طرح آسند آسند دینگنے لگا بیرے پاس اگرفادون کے خولئے بھی ہوت تواس وقت میں اس بات کے لئے سب وے ڈالٹاکداس کا نام لے کراسے پگارکوں کیکن اس کا نام متفاکیا ؟ اظہار مجت کے بعداس وقت بہلی مرتبہ مجھے یہ دھیان آیا کہ نہ توجھے اس کا نام معلوم ہے اور زاسکے حالات سے کین تریمی آگا ہی ہے ، ہمارمنوس جہا ذکی ایک مسافرو کھی تھی ۔ اسے میں ادراس سے ذیا وہ مجھے کھڑسلام نہ تھا ۔ اور باکل بہی جنیت میری ہمی تھی ۔ اسے میں غالبا میرا بولان معلوم نہ ہوگا ۔ اگر جہان کے خالسا مال وخوش نہ نہا وہا ہو فیرمی آس کہ بہوری جاؤں تواس وقت یرمب بایش معلوم کرلوں گا۔

لیکن آہ اکیا میں کہ بہرہ ہے ہی سکو نگا ہم جے جوں کی جال سے دیگتے ہوئے کو ن پہنے گذرنے جارہے ہیں ، فاقد ذوہ انسان چادوں طرف مالم خواب میں باعثی کی مالت میں بہوش ہوگا۔

است دون کی فاقد کئی کے بعد مجمومی جرکچہ براسے ہم تو انائی اتی ہتی جب دہ اس طرح سینکنے کی نذر ہوگئی تومیر اسر مکر الے لگا میں بہوش ہوگرگیا اور فعد اجاب کہ بست اس مالت میں بٹراریا می مورد کی جرک اور کی اور ارزم ہوائے مجمومی ہوئی اور الم می بوٹیا رکود کی میں میں میں میں ایک میں بھوٹی ہوئی اور الم میں ہوئی ہوئی اور الم میں ہوئی ہوئی اور کی الم الم میں میں الم الم میں میں میں این مراد نیا کیا کہ اسے دیمیں کو ا

" میرے بیارسے"

١١٠ من الاست كى خاطر وتم يرجان ويىب كيائم أيكدن اورانتظار منين كركية

التع بعدميري كانون يس بباركرين كاوازان -

ا سنبائی خاموشی کے ساتھ میں ہے دینگذا شریع کیا اُک تقوا اور قریب بہوریخ سکوں دایک آگسی میرسے تن بدن میں گئی ہوئی تنی جس سے ا مجھیوں ٹئی قرت تبداکردی داب بیرے کے آراسے عبالکن شریع کیا ۔

اس نظی کا باتد با درجی کا گردن میں پردا ہُوا تھا ، اُسکے لیے بال با درجی کے چہرے پر کھوسے ہوئے منتھ ، جا ندی ہی ہی رکھنے ہیں جی رکھا ہوا تھا ہیں حرف آئی طاقت حاصل کرسائے اس وقت دنیا کی ممث اُ



ودلت قربان کرسکا شاکلس برگی کا گل گوف سکوں ۔ بس ایک دن اور مبرکرلوذکیو میں تہیں کش چاہتی ہوں " میں اسے اور چی سے کیتے میں اس اس کا کہ کروہ دباں کا دوسری طرف کو کھی گئی ۔

میں اسکا انتفارکرے تھا۔انتہا نی کوشش سے میں نے اپنی اِس خواہش کوروکاکراسے اپنے ساتھ کھیٹ ہوالیجاکر سمندریں کودیڑوں بعضائے ایساکرگذرنے کی فاقت بھی جہریں بیداکر دی تبی ۔ بالآخیں سے بحول ہوئی بی آواز میں کہا ،-

د چندال! میں نے اپنی آنکھوں سے تجھے دکھ ایا کہ تواس کتے اور پی کو بیارکر ہی تئی میں نے تہرے المبارطش کا ایک ایک نظان کا نول سے متن ایا ہو چوتھ ڈامبرت نول میرے بدن میں بانی تھا وہ سب جوش میں میرے دلن کوچِ احد کیا اور میں چکڑ کہ کراسی مگر کرکیا۔ وہ آمبر تشریب ہیں آئی اور مجھ اپنی آمنوش میں بیلنے تکی میں سے اسکے بازویس کا شکایا۔

مع مع مورث إم محاي : الك إنه راكا إسر الرائشك كيا -

میں سے دیکھاکہ اب پو معیث رہی تھی ،اور دوراً فق میں میے کے آثار مودا تھے میں نے ادادہ کرلیا کہ برمیری زندگی کا آخری دن ہوگا .

ستم کسی قدرنا بجہ ہو اس نے آسبت میرے کان بیں کہا ؛ بیں ایساکرت پرجبورتعی ۔ آگری اس طرح اس نے افہارمبت کی توآج سے ایک ہفتہ پہلے ہی وہ باورچی ہم میں سے کسی ایک کو راد کھا کہ کہا ہے گئی تھا کہ میں ایک کو راد کھا کہ کہا ہے گئی ہے

دوتم جھوٹ بول ہی ہو " میں سنے بھوا نہائی نفرت کے ساتھ کہا گڑگستس توخوداس بات کے لئے "یا رتھاکہ ہم سب اسے مارکر کھالیس اللہ ادشیں کسیب نیکن میں سنے اپنے بوسوں سے اسکے دلمیس بھی زخگی کی مجت پیداکردی ہے یہ

ه ما ياك عورت! "

میں نے دیے نز دیک خوب ہی گرج کرکہا لیکن برآواز صرف آئی اُدیجی تھی کہ برابر والاس سے

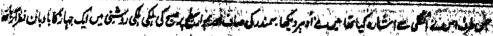
اسے میرار آنھاکاین کودس رکھ دیانھا۔ اویس ایک ہے لبی کے عالم میں بڑا اسے جہرے کی طرف دیکھ رہا تھا یخصدے مجھے میں بکودیا اور میں مکا سلت جلاسے انگا۔

"حكس! احكس! ميك بشكل روتي بوني أوازي يكادا-

ا تناکیتے کہتے اس کا باتھ جومیری گردن میں پڑاتھا ڈھیلا برنگیا اور وہ پینے سے سہلنے اس طسکرے گرس گئی کی چینے کوئی عش میں ہو ۔ میں انتہا فی بے میں کے معمدسے اسکی بندا تکھوں کودکھتار ہا۔

تخریزی کوشِش سے یں سے کہاکہ گراموقت مجری ذراسی میں جان ہوتی تو ٹی تو ٹیس سندری تہیں مجینیک دیتا ہم سے ہم مہدکی آنام کم ذی ا

و فيلي ين النا الله من كا يال بعد وكبواس طرف ديكود ومن النا التي اوارس كارا و





" بنیں، یں نے تمس کی جان بجائے ہے ، دیکھو۔ اس طرف دیکھو"

"العورت تيرى فاقت بے بنا و ب إنوندمعلوم كياكيا كچمكرسكتى ب إ"

وہ نوج ان اٹری حسب اس طبیر ہم مب کو مردم خوری سے بارز کھا تھا بیڑی دم قور رہی تھی کیونکرا سے اتنے دیوں میں روق کا ایک بوالا مجی نہ کھایا تھا ۔ ! !

جہاز بماری مدور آیا کیکن تیس کی بجائے ہم صرف انتیس آدمی اس میں سوار ہوسکے ۔ دہ " حفاظت کا فرشہ" اپنامقدس کام کرکے جنت کی الوف داہیں لوٹ گیا تھا۔





### و سردرخبسر فی • سر سر فر از حکیم اکبرحین صاب آلدًا دی

محترم كدمإ بمدرومحت

السَّلام عَلَيْكُم، مزان مبارک ، حب سنر ایمری گولی کا نخه بمدردیت پی اشاعت کی غرض سے بیج رہا ہوں ،میرے یا س متورد خطوط آبھے بیج ب پیسان نخدگی اشاعت کی خابش کی تک ہے ۔ یہ گولیاں وَ آبی تمام امراحن چٹم کے لئے اکسیری ۔ اورا تبک لاکھوں مریض ہمکو ہمتعال کر ملکے ہیں ۔ اناظرین جمد دومیت بھی ہمکا ہے ویٹارکرکے فائدہ اُٹھا میں ، گرکوئی صاحب ان گولیوں کوحب سنریا ہمری کولی سے نام سے فروخت فرکس ۔ ورز قالونی چارہ جرتی کہا کیگی میمونکہ میر گولیاں اس نام سے رسبٹرڈ ہیں ۔ « اکبر حسین »

### سوزاكي بن مجرسي

ازمكيم محدمحفوظ عالم صاحبْ قريثى وطَوَقَ ،

( ) ست بهروزه خنگ، طباشیر دازالایکی خود مکبال چنی جلاا انوله انبات سفید م توله ، روغن صندل تین توله رسبا دویه کوخوب إریک مرکس ، بهروغن طالیس رخواک داریاتین اشده می درشام همراه کسی خام سفیر بر آده بادئه من کسر سر سر سر سر سال در در سال می در سال می مراه کسی می می در سال می این می سر سال می سال می می سر سال می می

فى تيل اسوداك كى الرمالتون مي سفيديوناب بيب ويره مان كي محرى بول كويك كردياب -

(۱۲) عمل ادمی بواکھاڑ رہیں ہے اسے بدشیں اکبر ، مسئک جراحت ، جا اور ایک اکیا نہ ، روفن صندل ایک ایٹ میں طایس بکین ہیں ہا سب کوئیلی وطلی ادکی میں اس سے بدشیرہ تم خیارین ، خیرہ تم خرارہ ، خیرہ فا دخسک پانی میں نکال کرصاف کرکے شرب پزوری مہ تو ارطاکم ہی جائیں ۔ بدقت میچ ۔ فوا کسی ۱ – بڑاسے سوزگ میں جب خون اور بہب کا اخراج ہور ہا ہوا در درووسوزش زیادہ ہو، چیشا ب ورود تملیف سی کے ا ان حالات میں ہی منٹ کے ہتمال سے میں سے بہترین نوائد کھے ہیں ۔

المعلى مستك جراحت ،كباب جنى دونون بموزن كريس ليس ،خورك و اشد إلى ك سا تدميج دينم -

فرایش سوزاک کے زخم وصاف درخش کرنے کے اکر منید بوائے۔

من و المراكب و المراكب المركب المركب المركب المركب المركب المركب و المركب المر

## مفتراحل

مراسلات

كُمْ فَي جناب الدِيرُمام بسيم-

مزائ شونیا! اجل کیک کانعیل دلود شانع بدگی کین مخصور بود اسال خدمتی اسکولهن موقع بود می شانع کوک شرائد او اسال خدمتی اسکولهن موقع بود می شانع کوک افراند او مجس خاکه کی کانور برای می مختار اوری کی می منابا کیا جربا به اورشا نداد و جس خاکه کی کانور برای می منابا کیا جربا به اورشا نداد و دری کی می منابا کیا به اورشا کانور کانور کانور برای می منابا کیا به اورشا که می امراض متعدیه برباب و کانور ایس که میتن معاجها او داکل می امراض متعدیه برباب و کانور کانور برباب و کانور کانور کانور برباب و کانور کانور کانور کانور کانور برباب و کانور کانور

۱۰ فروری کومیج ۱۶ بی میدان دبی کاسالاندملت آندیل سیدفلام کیمیک صاحب نیزگ مراحیلیتو ایم کی صدارت می صنعقد بوا، ایرارس سر سکریری میدان میدان کاستان میدان مید

اس مهاحته به عبدالمنتقرفان اول آئ - اویعبدالا حدونشیشرائقه دوم آئ . جنا پندها ب مدری کامیاب طلباً رکوملس کی جانب تعنیف علیه اورآخیس میدند کامیاب طلباً رکوملس کی جانب تعنیف اورآخیس اورت ولن کی تغریف کی داور فرایا کردیت کی طبیک میجه میجه به میروسی اورت ولن کی تغریف کی داور فرایا کردیت کی طبیک میجه میجه به میروسی اورت میروسی میروسی

جنائے کٹریس لے دھائی صاحب ایم بن بن ایس - جناب کیم امیرسنگھ صاحب ممبراورڈ آفٹرسٹیز طبیکا بے دہی ۔ جناب بھیم فرواس صاحب پروفیس طبیکا بے دبی - آخیس صدر ذاکرے صاحب صدر مجان و صاحبے بن کا شکر ہا داکیا اور صلید برخاست ہوگی ۔

مافردی کودد بہرے کے بہتے مجس کی جانبے دد سراعام مبابقہ شرکام وا اس مباحثہ کے صدر آنربیل سرمحداین خال صاحب ممرم میں جناب ڈاکٹر سید محد محدیب صاحب ہی اسے آکس، برد فیسر ما معد آنیة ہی ، و ہندت مرزائن شاستری تنے ، موصوح حسین یل تھا ہا اس ایوان کی واقعہ معرفی تعلیم سیدوستانی عورتوں کیلئے مغیر بہنیں "دموافق ومخالف ۔)

مباضی صدین دانے فلباریں مولوی عبدالا عدمتعلم طبیکا کچ دبی اول رہے اور لمبعد ریعاتشر معلم طبیکا کے دبی دوم رہے آخر میں جناب ہ طبیکا کے کہ اس میٹیت سے توری ہاری میں جناب ہ طبیکا کے کہ کا فی معلوات رکھتے ہیں جب کا نیتجہ بیہے کہ با والم میں کے طلب کے طبیع سے کہ با والم میں کے طلب کے طبیع سے کہ با والم میں کے طلب نے ماحب صدر رہجان و ماخرین کا عباس خاکھا ہے انعام میں کے طلب مدر ہجان و ماخرین کا عباس خاکھا ہے انعام میں کے طلب مدر ماست ہوا ۔۔۔ من شکرید اور کیا ۔ اور آخری صاحب صدر رہجان و ماخرین کا عباس خاکھا ہے۔۔ من شکرید اور کیا ۔ اور عباس مدر ماست ہوا ۔۔

۱۹ فرودی کومی ابیج طبیکائے کے اولڈ ہوائز کا ایک جلسہ زیر صدادت حکم محدثان صاحب قرنی پرسپل طبیکائے کا ہورمنقدہوا رستد واطبائے اعجام جود وسکوت پر تقریب کیں ۔ اورشی طود پرعبد کیا کہ اسکے جوکوجہا تنک ہوسکے ملوزائل کیا جائے ، چنا پندا سے ستعنی فرقعت بجا ویز درسے گئیں مکیم انہال میں و وقد اولڈ ہوائر کا دربالہ یکیا ۔

مبدنان مبدنان مبدنان مبدنان مان مبدن المان معدات من مبل مناع ومنعقد كي في مناع و است ه تك براوكاست كياكيا . اس مبلس من دبي وبيوا كالن وكر شوار صب ولياني م ا بدر نماز مغرب جناب بندات امرنامته صاحب سائق دالوی کی صدارت مین میس مناطر ناعام مناع و منعقد کیا گیا ، ابتدار بس مناطر منطر شراع مواجق باجهن صاحب اربردی ، جناب وحیدالدین صاحب بجود دالی سفرجی کے وائف اپنیام نئے ، مناظم یک حصد لینے والوں بس سے مجیدا حد آشیرا ول بنیز امیس کی جامزے ایک تند طال کی دیا گیا ، بعدازان مام مشاعرہ شراع براج تقریباً کی بیے شب بک بوتا رہا ۔ آخر میں صدر مذاکر فی صاحب صدر دشواً امرین کا شکریداد کیا ، اور طب برخاست موکیا ۔

۴۰ فرودی من وارد و در برجی و الدّ دار کا ایک مبنگای اجلاس زیرصدات جناب محین صاحب قرشی منعقد مواجع برس به الح که گیا برخیل که مکویر در باید و برخی منعقد مواجع برای کوجرل سرخیل کا برخیل که برگیا برخیل که برخیل ک

دبیجشه کو پندال میں محبس خاکرہ کی جانب ایک عام طبی مجلس مباحثہ منعقد کا گئی جبکی صدارت ڈاکٹر غلام امام معاحب دایڈ مبرا) من فرائی اور جا آ ت التر معاحب الضاری بحکیم محد من صاحب قرشی ، اوروید گج اندائے جی کے فریق انجام شیئے ، اس لمباحثہ کا موصور حسب ذیل تھا ا-اس ایوان کی دائے میں طب قدیم کے ساتھ ایو بیٹھک پڑھا امفید مہنیں "کہوافق ونحالف ۔)

جن طلبار خدما خدمی حید لب ان بیرست ملک عنیت الدین معلم طبیکان علیکده اول دیداور مؤارخال متعلم طبیکان دی دوم دیده صاحبه به طلبار کواندا مرتضی میان بر از میل در میان مصاحب مدر درج صاحب و فراد کا ای اور ملب بیان اور ملب بیان می میان در می میان در می میان اور ملب بیان می میان در می کویس شاه بی کا تقد می میش میت کا میان در با - اور می میان کا در می میان کا در می کا در می میان کا میان در با -

مدرميس ذاكره لمبيكانج دفي

بٹالمیں اطباعے بناکا اجلع عظیم

میسی بنجاب طبی کانفرنسیس کی اسٹینڈ نگ کمیٹی کا اجلاس مرد کریں

۔ پنجاب بی کا نفوش کے صدرعالیمنا بسکیم محرص صاحب ترخی ، بذخبرل سکرٹیری اودسکرٹیری مکیفشل محدصاحب اسسٹنیٹ سکرٹیری بھیم مداحب ڈیک ، دردگڑا فہاد کا ممران المبیکٹی بٹالاے ، *درسرک*ردگی مکیم صمت الندصاحب صدد اورکھیم کیمیشری ملیسیکٹی بھیٹ للے۔ را، گورمنٹ بنجاب اطبا کو ڈاکٹروں جیسے حقوق محاکرے اور پیٹیوں اور دسٹرکٹ بورڈوں میں ان کا تقریعل میں لائے ، بوانی شفا اور الحیار اور الحیار کوطب بینانی کی ترقی کے نئے وطالف عن بیت کرے تاکر بیک کواپ خاطلاب اور مجدب طربی بطان سے فائدہ آٹھ نیکا ہتر موقع مل سکے۔ (۲) سٹروستانی ریاسیں مجاسب سابق المبائے وطالف مقرر کریں ۔ یونانی شفا ذلے کھوئیں ۔ اور طلبار کو وظالف و کیرطب یونانی کی رغبت ، بہطری علاج سندوستانیوں کے زیادہ معنید ہے ۔

د۳۱ بنجاب بلی کانفرنس اپنے علقے میں سنعہ، بلوچشان اوصوئے سرحدکو شامل کریے وہاں کے حکام کوہونانی شفاخائے کھولنے اورا لھبار او پلب مہتر نیاسے کے لئے دعوت ہیے ۔

(۲۸) علا وہ ازیں یہ تویز ہواکہ مملکت ایران ، افغانستان ، جاز، عواق عوب ، تزکی اور بھا نیسکے انسران بالاکو مکھا جائے کہ وہ سندوستہ خاص خاص مستندا طباکوان مالک میں پرکیش کرنے کی اجازت نے اور یہی اعلان کیا گیا کہ فاصل اطباا پینے مضامین کا نعزنس کو پیجیس تاکہ ترجیہ کے اخبارات میں شائع کے عایش جعلی اسنا و فروشی کی خامت کی گئی، اور کو کھنٹ کومتوج کیا گیا ۔

حکیم محدی صاحب مستند لمبیکائی دہلی پرکٹیشند اِ مرتسرے گجرات کے ایک طبی رسالہ کے اختہا دات پرد کمرمنائے اورثا ہت کیا کیمس طبیح معنا میں کے کہتے اورخریار بننے بنلدن وغیرے کے صلے میں بڑے طبی انقاب استعال کے جارہے ہیں

اسکے ببد کی مجوب عالم صاحب نے ما خرین کی طرف سے مکیم عصمت اللہ صاحب صدر اکیم کرمیند ما دب پوری سکر ٹیری اور دیگر میرالاً بٹالہ کا مشکر تیا داکیا ۔ اور مالک مکا ن کا بھی جنبوں نے مناوہ کا مالیثان مکان کا نفر نس کو استعمال کیلئے دیا زیدہ انحکیا رکیم محدث فیل مکریری ، بنجاب جی کانفرنس ، الآجود

طبی سیک ندفروشی

کری ایریرمباحب بسلیم - ازدادگرم فریل کامعفون پیلک اورفن طب کی بهتری کے لئے ای موقوع یده کی اظامیت اولین میں شائع فراکر شکرگر سید فروشی کا مرمن عام طور پھیل داہد اس نے میں جانبا ہوں کربیک اطبا ادرجم بورک واقفیت کیلئے چادھائق بیان کردوں آکدگوگی اور مسمسسے شار فروشی کے طریقے اس کی کسٹ زوش کے کئی طویتے وائے جن ا- ود) بعن صرات دهيد أحديد كون يربرسوالات بميسية بن اوركية بن كاس كاجواب ابيت مكان براكم كيم بميدي اورجواب المداير إس كال مكان براكم كيم بعيدية بن . محك مسند بميدية بن .

د ١٣٠ معن صفرات مديونيد تكالا وكالرآب كون كتاب ارسال خديس واسكيم إه سنرمبيدي ماليكي .

ومع ، البعض مصرات من برائد ام وارس مارى كركم بين بكرهد إل جات بير يدردونس فيت ليكر شدد يجاتى ب.

است نا دکی وقعت اسان اسادی مکومت کی نفروس می کوئی وقت بہنی ہے بنا پیرمکومت بنیاب نے ایک دندا ملان بھی کیا تھا

الكسين مى ان سندول كى كونى عوت مهني ب البيته يه موسكما وكربيلك كربيض افراد خلط فيي بين آجايين تويد كويا فريد دى ب -

ا مستنا دکی وقعت اسالیته اس بتیمی سندات سراس خطرناک بی یعبی اسا دیلینه والے طبیب یا دیدیا داکلر پر مرمین فریب دی کا قدم میلاسکناب اکیونکداس بتیم کی سندستعمال کرنے والے معالج کی سنبت مربین کوخیال ہوتا ہے کدوہ کی باقاعدہ مدرسہ کا سندیا فتہ ہے اور اس بھرکا۔ ساکروہ اس سے علاج کرآنا ہے اب اگر اسے فائدہ نہو تو وہ فوراً پوس بس ربورٹ کرسکتا ہے کہ میں بے دہوکہ میں فلان طبیب علاج کرایا اس قبر کا۔ س لا مودمیں ایک معاصب رائقر کہ جواتھا جس سے جعلی سندستعمال کی تھی۔

لبغیر مستند کے ،۔ جولوگ اسا دے بغیر ہیں دہ ان لوگوںسے بدرجہا اچھے ہیں کیؤگدان پر فریر ہی کے مغدمات ہنیں جل سکتے الخ ای اسادعام بل کرنگی کوشش نہ کریں کیونکراس طرح ہردتت خطرہ کی ٹوارا کپ کے مئر ہیا ویزان ہوگی۔

ر حسل المرسل الثن الله المحتمد المرادي سندي كونن سه رصلرى شده بن اس سهمى طبيب موكدكها ننهي رومبرى سه يد منشا بن موتاك مكومت ال كواجازت دے دہى ہے يا اكوت كم كم تى ہے . كمار مبرى سه به مراد ہے كدالت اس امرى شابد موجاتى ہے كدفلان خفس فياج ام دكھاہے جب چيز كوآپ جا بي رحبترى كواليس راسميں مكومت كى اجازت يا سربيسى كاكوئى تعلق بنيں ہے .

مستند فروشی کے نقصان استدروشی سے ننجس قدرنقدان عظیم بہنج رہائے وہ ظاہرہے،اس طرح دہ ناہل الد کے کرمرمنیوں کا علاج سٹرو کردتیا ہے اور ظاہرہے کہ علاج معالجہ میں زندگی اور توت کا سوال ہوتا ہے،اس طرح سند فروش حضرات دنیا ہیں۔ ت بیدا کرکے دنیا میں اور آخرت ہیں اپنے لئے بلاکت کا سابان پیدکر دہے ہیں۔

سسم فروشول برمقد مات ، سندفروشوں پراساتی سے مقدات قائم کے جاسکتے ہیں۔ اس کیلئے جہاں کہیں سندفرق دہ ہود ہاں سے صاحب ڈ بی کشنر اور معاجب سُپر مُنڈٹ پولیس کو اطلاعد بنی جاہئے کہ فلان صاحب سندفروش کررہے ہیں ۔ اور اس طرح فریٹ معاوہ جمہور کی محت وزندگ کو خطرے میں ڈال رہے ہیں ۔ اس طرح مکومت کی طرف سے مقدمہ قائم ہوسک کہے ۔

جوامعاب ان لوگوں سے اساولیں ، وہ بھی ان بر فریب دہی کا مقدمہ کرسکتے ہیں کیونک سندیں اس خیال سے لی اور دی جاتی ہیں کہ ان کی وقعت ہو ، حالا کر ایسا بہیں ہے۔

مسسسن فرسینے والے حصنرات ، حبل سابینے دالے اصحاب پہی مقدات قائم ہوسکتے ہیں کیونکہ وہ بی نوگوں کو دہوکہ دینے خرکیے ہیں -اسلئے ، جن المبلے کی جبل سندفوش ادارہ سندلی ہو وہ اسے دائس کر دیں ۔اوراگر وہ قیت دائس نرکھے تواس ادارہ پر فریب دہی کا مسکر سکتے ہیں یا مکومت کوربورٹ کریں ،اکر طبیب ہجاب، و ٹیدا ور بھی خواہان طب جھے اس قیم کے سندفوش اصحاب کے بہتے تومیں ان کے نام مکوت ہاس کا دروائی کیلئے بہیجہ دولگا۔ احتراب احتراب استراب ما جزادہ مکیم ڈاکٹر محد سعود، زیرات لائبور

### جامعطبيه لي مي محلس مُداكره نائث كلاميز كي شكيل

جامعطيية بي من صرح ون كوتعليم وتى سي مارح إقاعده رات كوتعليم ديجاتى سيد، بانيان ما معطبيد في الوكور كيلت و لمازم پيشري الكامد بادكيت بي احدون برعم لمب مال بنيس كرسكته اورعلم لمب كاشوق ركمت وباقا عده تعليم مارل كرا چانبته بيّ. أيك هم ایرنده همه انه طلب نیاسته که به این داکره ناشه که سیز تیایی فی فردی میدنده این به دنده شد. به خب زیرصدات ماله با میزی ما و می هم مولی می کیرلاین ماب مفتد بها مغاب مدرست لمب قدیم اورفب جدید پرختشراه دانایت جاس تقریر فرانی - دستک مبرصب ایمنزاع بدیاد دن که این به امترن شده انتخاص کے نام سرفیل بیں -

سنة حفرت هاديم پرلوی توکيرالوين مداحب قبله صدر ر مانفرسيميل ميان مداحب قادری دلچوی دخرل مکرليري ، تمشی اشادالتدهاه جوانش با پونچتاه دکال صاحب گیشا . خزاینی -

> جلسه مخیروخ بی اختام پذیریوا - نیزوار پا که ملبت کی کار وان کلی جراندکوسیدی مباسے -مرسله ۵-سیدال مبنی وفوی ، ناطم جاسی طبیبیته ، قول باع ، دبی

### بقييضمون مجربات صفحات يبرى

چکی پر کرام گویباں بنایس ادرجیج وشنام دونو دقت ایک ایک گالی پان کیسائند ستعال کرایش -افع ارتبرل حیض کے دون میں صروری احتیاطوں پرعمل زکرہے سے بعض اوقات مورتوں کومعلوم ہو تکہے کہ نسکے جسم میں ایک گولاسا پیدا ہور ہاہیے - پاکولیٹا ہی ٹیمکا بیت سے لئے ہیں ، اوراس تحلیف ویپنے ولیے مرمن کورٹ کورتی ہیں -

سنسسسه جناب تحيالين محرفتن مليغان خبيا زيري حاذق كحلأسسسس

ا نوب مران در در انه مری ایکولد ۱۰ و سنگه از ایکیولد به می سنده کیولد بخرخ فرخشک ایکولد و در انها خروه اخد و بنده اخد ما بنده می سنده که اخد می سنده که اخد و می سنده کیولد به می سنده کیولد به می این می ای

مستسمست جناب عليمود اكثر فهاراج كرشن صاحب بها شير مسمسم

ا سرمدسیاه ، کافیخ سبز ، لزنگ ، سونامکی ، رد پا یمکی دفکار ، سمندر تعباک ، سپکری سفید بسیل سونا ، بیل چاخی برکیب بین بین باشد ، در با یمکی دفکار ، سمندر تعباک ، سپکری سفید بسیل سونا ، بیل چاخی بین بین باشد ، بیول جست یا دلایی زنگ ادکسیائڈ ہ تولد - بورک اسیندود تولد - ایکری فلا درین ایکیا شدسب کو طافیر کا ور توجه بجه الله کی کریست بیمل میں دولاں وقت دو دوسلائیاں بیکھوں بی لگائی یا استیاط سے تعدد اسام سرا کھویں ڈائیس کرے سرمد بنالیں ۔ ترکیبت بیمل جس دف سوفیدی جرب ہو، بزادوں مرسفوں پر اسے آزایا اور فوائد میں تیمبیف پایا - بمرک سے محمد کا محمد اس البیالیہ بیمبیف پایا - بمرک سے محمد کا محمد اس البیالیہ بیمبیف پایا - بمرک سے محمد کا محمد اس البیالیہ بیمبیف پایا - بمرک سے محمد کا محمد میں بیمبیف پایا - بمرک سے محمد کا محمد میں مداور سے محمد کا محمد کی بیمبیف کی محمد کی محمد کی محمد کا محمد کا محمد کا محمد کی محمد کا محمد کا محمد کی بیمبیف کی محمد کی محمد کا محمد کا محمد کی محمد کی

فوائل در يه دوامسوريوں سے فون آئيکو بندكر قارى مرزے براجاتى رتى ہے دلئے ہوئے دانت مفبوط بومات بى بنونيكديد دوائى بائيمد والى بائيمد والى

تازه اورصان مغردات اورصیح الوزن با قاعده تیا رستنده مرکبات درکار بود ما ا

بوايات

الوارضات بدا- آپ قائز بوس ببور نیری تارکرده ایگرزدانیو سیسرفاس سنال کیم ، تغییات م الاری دوافروشوں سے ل سکی از کیت ا وی کے مراه کمیکی - دواکر سیداحد)

ب ) د مارس ه فید کرده ایک مدد. سانده دومدد ، رنگهای دومدد ، خواطین سشرخ آن ده اقد جنگ (طق) ۲۰ عدد ، بوک کلال ۴ عدد ، بیربونی ۳ قو ایک ایک می به بیربونی ۳ قو ایک به اقد بیربونی ۳ قو ایک به به بیربونی ۳ قو ایک به به بیربونی ۳ قو ایک به به بیرکه به به به به به به بیرکه به به بیرکه به بیرکه به به بیرکه به به بیرکه به بیرکه به به بیرکه بیرکه به بیرکه به بیرکه به بیرکه بیرکه به بیرکه به بیرکه بیرکه به بیرکه بیرکه به بیرکه بیرکه بیرکه بیرکه بیرکه به بیرکه بیرکه

( جُے معنرت ؛ کمل ملابط سے بیک وقت اطلاع تو امکن ہے ، ہم آپ کے لئے مناسب دمغید مشودہ یہ کو تو بر استعتال سے قائم دہی ادر فن خالات د میں در میں اور فن خالات د میں در میں اور فن خالات در میں میں اسلام کا میں ۔ سب کن در کئی امنیار فرایش اسلان ہوں تونما زوتلات قرآن کے بابند موجایش اسکان میں مناسل فرایش ۔

وجیوبی حرفات بیزهایی احباب سے انادہ سی اصلات میں سیال ہوں و کما زوطاوت دوان سے پا جند موالی احباب سے انادہ سے اس استعمال واپیں ۔ کسند شاہ اسکندناگوری بخیرسفید مقشر است سلاحیت ہلی ،ست کا ہلی بخر جوجیر، خارفسک پر شیرگا و پروردہ بہن سفید بہن سسرخ ، بخر مرا لی مراضا میں سعند موجوبی سیدہ دوائد سی سرز ، تغلب سعری ،شقاق سعری برستاور برج بند بخر اوشنگن - اسان اسعیا فیر بخر بخر اور ان ، دوائی ، دامینی سفر بخر بخر بخر بخر بخر بخر بنا کے اس بر بر استیری سے بر بر اسٹیری از اس موری برا میں اس دورہ بایش ۔ اور دواشت ایک وار براہ شیرگا و خالص میکرم ان برا بر استعمال کے بار ان سازی اور ان استعمال کے بات ، سبزی ترکادیاں ، ان ویوم کی ایک بے بسے ہوئے اس کی کا توریک اس موری کی اس بر بر اسٹیری از اس موری است ، سبزی ، ترکادیاں ، ان ویوم کی سے بسے ہوئے والے اس کی کا توریک کا توریک خارت و با کی کا دورہ کی اس موری کا توریک کا توریک کا توریک کا توریک کا توریک خارت کا دورہ کی کا توریک کا توریک خاری دورہ کی کا دورہ کا کا دورہ کا کا دورہ کا کا دورہ کا دورہ کی کا توریک کا توریک کا توریک خاری کا دورہ کا کا کہ دورہ کا کا کہ کا کو اس موری کا کر دی کا دورہ کا کا دورہ کا کا کہ کا کردہ کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کردہ کا کردہ کیا گا کا کہ کا کہ کا کہ کا کردہ کا کردہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کردہ کا کا کہ کا کردہ کا کردہ کا کا کردہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کردہ کا کا کہ کا کردہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کردہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کردہ کا کہ کا

(۱) تیمکوں یا کیے او دسند کے م مہیں جلیگا ، کلیکمل اور مولی علاج سے پوری محت ہوگی ۔ آپ ستیال سکن " «جب امراد " اورا ، طلا راسراد " کے لننے میں دکرے صب قاعد دہشال کریں ، ان اوویہ کے لئنے ہور جمعت کی کئی گذشتہ اٹنا بحت میں سنگ جو چکے جب – «حکیم ہمالوں)

ي را كوسونيونت سبوس اسيغول واشه دوه كيساند كهائي بقبل اوراحتلام ك شكايت رفع بروائيكي ادر بهدرد دَدافا شه فلاء الماس سنكاكر-استعال كرس - د حكيمة فاسف على

رق ) گرآپ تم محت چاہتے ہی تو مجون مالینوس عددی اور الحارج الینوس متعال کریں ، ان دو لاں کے نسخ بعدد دسمت کے سشباب بمبرس سنسالت جو بیکے ہیں ۔ دکیر خمس کی خاں )

سوراک وا تیک تو روزیدی دون کوسف ارسینول که ایکن لکوان چا بنین آنشک کا ۵، فون سے دور کرنیے لئے اور می بہت انجیکن بی ادرسب بہت منید بی رسلف آرسیول کی ضومیت یہ ہے کہ یہ اکل بیغروچ زے ﴿دُاکھ سیدام در بلیدی)

(مسبب) طبا شیراگذیک کرسار دمغزخیارین ہراکیے ہاشہ،خرفرسیاہ سوا دو اکشہ آگلنارفارسی» رتی اکتیرا اصغ عوبی ، امیران مبنی ہراکیے چھ رتی ازگ<sup>یں۔</sup> مہدانہ ایک ایک ایٹر،انیون ایکاشہ کشتہ سنگ جراحت ۳ ایش کشتہ افٹرہ ماشہ بھٹکرسفید مہوزن ا دویہ باریک کرکے شکرطالیں ۔خراک ۳ ماش میچ مجٹر آگاشہ شاکو ذو میرودوہ کی لتے کے سائندم میتعال کریں۔ (حکیم کرجسین الاآبادی)

(رچ) آپ حسب ملط منع بلکرددنوں کا بررید ملبوخ بعث روزه تنقید کا بی اور استیمال ادوی کمال محت دونوں کوعلی و ملی اور تنقیسکه معمد مستعلل کرنیکے منع جات مجسست راه راست طلب فرالیں - برنیال طوالت دیج مہیں کئے گئے احکیم محرص فظ عالم مستدینی)

(د) اول سنع كي بدرملون يفت دور سنال رب التعابيد كون معنى دوا كديم مد كست على كرت ريا - د كليم ما آون)

(8) بزبهبر وآلد ؟ سفید، رسوت، برگ بنا برای پلی ول، سب پیزوں ویکونترک ۳ سربانی بر بیکودی ادد ددن کے بدج سند کیجب ۳ بول بالده و اور دور کیاں اور دوکونال ای کون بالان الله سوزال واقتیک دونوں شکاتوں کے ایست مند بور تھے۔ دکھر آغام مند بنای

و و المرات من وشام دونون وتت معوائم مني فاص ١ ماش براه عن فارضك الوام يتعال كري - ( كيم إحسال التي فال )

ُ وُلْ ) آپ میج دشام دونوں وقت مجون چیمینی اکمیتوزیم او کونگار دا تول استعال کریں ، اورست سلاجیت ایک باشد دات کوسوتیوقت دودھ سے سلعتہ کھا بیاکریں ۔ - دیکیم شمس ایس خاں ،

وت يرك بينان ار اكتول بيال عمر بإن مس ميكودي . اورها العبداح معرى طاكرستيمال كوي - ركيم عدال عباس)

(ط) يبلمنغ ك بدرملين منت دوزه استعال كرب، استكيد معيون معنى فاص به اشتهد ومدك بسمال كرت ري - وكليم واو ١- بواس كسك مندح ذيل يُرال كملائ -

سنغرسيل ميث و وكرين - كريم آف فارظ د ، وكرين - الماكراكيك برثيه بنائيل - دوزاندايلي بين برثياب كمعلايتس حسول برلكاشيكه للت مبت بى مفيد دولب . واد ك لئ كيى الكرنزى دوا فوش سے ريدا منت منت ميني اور دواند اسم م كى الل دار ركيا كيف مرم اورانش دیریک کینے اکرچندروزے متعال سے محداریک باری والے انکل این تودویا روزے کے مربم کا متعال بند کرویا جائے ۔ اوڈاکٹر اب ) یوست رید کو ایک کرے بان کی مدوسے ہے کے برام کو لیال بناش اور ایک کوئی ہے شام کودوتو لیمن بن رکھکو مل لیا کرمن اور پرمسپ ذیل مربم باکدلگایش - لسنحنه کندک المدرار کنیول آگندیک دنداا کیتول نوتیا چاره خد، پاره بین اشد، چاروں چیزوں کو کھول کو نین چشانگ گائے۔ کمی میں دواؤں کو طاکر خرب کم ل کرمی اور کھلے منہ کی شیٹی میں رکھیں ۔ بی مرہم بواسیری مسوں برای بین اور بیبی مرج انشا داندتاني امراض بالاست عات على مركى مدر كيم كرمين الآبادي)

وج الوعل معف واشر رسوت معف واشد ويست لميدزرون اشد منز تخريم واشد منز تركائن واشد إرك كوث جمان لين اوروق ا س يَن مرتب كول كريد. ديدا دال مويز سنة ١٠ ول طاكر كيديم كال كوش اوركنا ريفتى كريار بكويال بناس - اوراك أي كول على وث، يائيولدوس مسترك تكليف زاده بوتوسخدراه راست طلب ذاكيس - اور دادك الخضاش ، بوالدي بوت وركت موزن الم كراميدا نہا بت ارکے مل کریس جب شل نگے ہے جومائے اور کسی دواکا ذرہ موٹ ہو تومل کرنے کسے آننا خٹک کیس کہ نرو کا کوئی بن سے جمع اور یم کے بتوں کے جوش دئے ہوئے پانے دادکو فرب دھوئی ادرجند تطرے آب ایموں کے صاف سبل برڈال کرد مزدیا کو کی تھے اور د دوایک منٹ یر لیپ ختک ہوماً سکا ایک ہفتدیں انفادانڈ کامیابی ہوگی - اور بمدرد دوا فالنا بی سے جوارش بسا سمنگواردواؤں وقد سات اشعوق باديان ١١ تولدكيسا كفر كها يش رفتيل اقابض الودادي اعذبيست يرميز مزوري بعد ( مكيم موم فوظ عالم مسته مغي ) (ف داد كيك رون ومضيتم بذريد بال مِنزى لكرمقام داد برفكايس - ايك ددد ندى على سے داد تو بميشك كا فورم و مانيكم والير قامُ إن رسوں ير لكاياكريں أيك سبنت كر استعال سے تمام سے جواسے دور بوجائينگ اور نك بواسيري بوق ميے وشام كالكياتي بعدتم شرطيفحت بوگ - (كيم بمايون)

ا 8) ہدر دووافانے یہ باک صابون طلب کرے دادوں پر ال کرچیزرد یکے بین جار گفتے کے بعد دھوڈلئے رافنائل مگا کرچیوٹروی ،اورد

غىل كرسى - (مكيم آغاسفى ملى)

ورم وعنسيده ١- مرليند كوفال قلب كاكونى مونب دينيرد يكي يتين كيسا فدكيونين كباجا سكاكين مقامي واكثر عنورسدس ال استعال کھنے ۔ (داکٹرسیداحدربلوی)

‹ سبب › عدا ده زرشک ،مغرِّنح خارین ،مغرِّنم خربزه برایک ساشھ سات اشہ ، گل مسترخ ، ترخیین برایک پیسٹ دو تود ، تحرکمود ا لمياشير،تم کابي مصلک ،خافث بمبيعه ،لک مسئول ،روزميني ،كبربا ، دم الاخوين ،براك سات انته ، زعفون يوسه دلوا شكوت جو کے پاتی بیں گوند کردو دو ماٹ کے فرص تیار کریں ، اور صبح وشام دونوں دفت ایک ایک قرص یا و بھربوق کوہ کیسا نفستهال کرایش ۔ م كى الش كس - د حيم كرسين الذابادى)

(ح) جدواره ماشد ، میده نکری و ماشد ، مسرردد کی تول ، کالی زیری نوا شد ، کل میمولیا ایجود ، زخبیل ایکوله فاخل سیا فیای مان ، کل كوك بانى مين بيس كرورم كى مكتبول يرنميكرم ليب كياكرس روزان أيك بار اورجون دارح المومنين كعلاكركل زوفا ساشر ، كل كا ذربال ١٣ ه اشد، ريث بركد ساش خشاش سفيدمه اشد أحب الآس م مشراني مي جرت دير مل كرجيان ليي ، اور شرب انجبار ده توله ملكر ملاويج بوقت سشام ، سيين برروعن بادام اورروعن بنعشه بموزن طاكرالش كريد برميزمناسد واغذيه لانقد مرودى بيب بمعجون كالنحد كما بوب "لاش كريمية م (حكم محر مفر وطوط عسب المرتبعي)

(ف برگ مرج سُرخ ۲۰ عدد، نوتنا درین ماش، منک خوردنی ایجاشه، سب وخوب باریک بیس کرایک یا دیان فاکر کیاف یس جهان بس يلا يكرس زيادهس زيده دوسفتين آرام بوگار د ميم مايون)

وی آپ پاوس کے درم پر روعن دوردار کی الش کری اورلمون کال ایجول ، بمراه شربت سنسراد رس دولور بای شیرین تولموق استعال كرس - (مكيم شمس المق مال)

اسهال وتنب ره المدمن میں کا فی چید کیاں پدا ہو کی این دیکے بنرکوئی ایک من نہیں مکسا با سکتا کی الم ق اور ہوشیار طبیع

ومسب ) یک عددمویز منع ایس مضعف رتی میراسینگ رکھکرهای الصیاح منگلوادی ۔اویرے دو گھونٹ ٹیکرم پانی با میں ، اسپطرح مثل كرائي ، اوريانيز يؤكره دنون وقت غذاك بعدوي - المنتحت المكل ماردوجية ، سانون نك ايك ايك جيد إلى كرك أبايود ين ايرا بركوليان بناين ،اور ده دو كوليان دونون دقت غذا كيدروبي - ريجير كيرسين الأآبادي)



(ف) التام المام يه والأن مدّ المريض بال عدائي الكه الدوست برباش الطاب ويرب المرين من ك وقت والحداد المراكزة . استنال لای سر میم آفامنیسینی د و ، اس مربغ سكسك كب مندوج ذيل من تتاكيم ينج : انشَّا والشَّدا كذه بوكا - لمستخده - بليليكا بلي ، تريد سنيد ، وجنيل بمسكلي دوي بعره مليت السطور فادس مر ما شد. بليلدسياه ، الحراك ، ٢ ما شد ، وارسني مراه شد ، روعن باوام شيري ١١٠ ، ما شد ، تمام جرول كوبارك كرسك روعن من جرب ستيضن فيروف مون بالين ، اورقيع شام دونول وقت بنين اشد كرم إن كيسا تذكلاش . بيوقى كه وقت تخ دصنر إلى مي بين ا نيت المرجون بر ردد ستال كري توزياده ميديوكي - اكيم اصال الحق خال) يواسيم ودمه ،- دمسك ك فيلول كاستنال يمين منون يحتى باياس برالكريزى دوافوش عدسك بي - دمد بالعدم احمد ك فزال الله اعبى كزورى كرافث بواكراب . كاس شفل كسف يد مزورى بدكهل سبب كودوك جانب رياى بواسير يكسف كان ايى دعاجولين بوادوي اجابت بوق رہے سے مال كرمكة ميں - (داكٹرسعيدا حدر اوى) اسب ارشمد كوسلاكراس كانك مكال يعية اوردور قي مع دور في سشام كويان كيسات ديجة جكي وشطيد دوابي الرعتيان بالكبراب معلوم جوالودواكية دمكام مب علاج سوم كليات بور في عارق إريك كرك على الصباح اوردات كونككم مان كيداكة كاكساب - (كيم اكرسين الدابا مي) (ج- بواسيريجي اودوم كاننو يح الرافي ال است وفال مت وجول ؛ إن البتدية بوسكاً بي كم يف كامنعل مالت ع مزاج ونعيت م تحرير كيج - توجواب دياجاسكتابي وكرندوع برمرض كي دوادروو شريف كامصداق اس كوچدين نامكن ب. و مكيم كفوزاع المرتبقي (٤) بواسوريي كم ين منك بواسيرى بدني دوا خدروزانسدو بانى سے دبدارغذاميع وشام كملا يكريد واورسول برسباكسفيدمث كفت دوش نوشا درم دولين سفته من كاعت بوكي ر ومدكا مجرب سنحد 1-مبيد بالخواد الايئ فوا ه تول افتادر الد الد الد معرى ايكاد - نوكسيب ميشدك كال تقديد بالناب معبكودي ادراء بالشت ورا بارو كره الما كعدركا كحرائبكروس أيب مغت كي بعد كعدر كالحوائل فالين أورجلا راكه بنالين بهرسب جيزي وريك بين كر سعوف به روزتین اشدے الفت کے سفوف شامے وقت بجری کے وردہ کسیا اند کھا کاریں ۔ بن مبنت میں کاموت ہوگی - وکیم ہالوں) صنعف بصارت ،الكمك بيارى كاآب إقامده علان عابية بي اورساون دين كري بي تياري بين آب يب توفور فراية كراكي آنا كونى كيسة يجبدليكا كركيا خواب، أيكسى البيعة المحدك واكرت منورميع ، الرموتيا بندب توده ميع طورر باسكيكا ادر مزورت بوي فواكه يمي بناوا (مسیسه) رات کوسونے وقت ڈیڑ ہ نوا اطریق جارمز کھاکرا دیکہ سے عق بادیان انجیا ؤ پیش ۔اس طرح دوزاز کم سے کم ڈیڑ اہ برابرم شعال جاری کیج شهدایک چلالک جمیری و اخد، سیاه مربی آلیا شه ، درنگ ه عدد مسلسل ایکدن کهرل کریمی کت ده د بین شیشی بین دکھیں سلائبان المحديد لكاياكرب - بني إقاعده علاج ب براد وقين المسلسل دَوَا مُن كَبِيعال كَلْيُن توجد شكايات كاذا له بوجائيكا ( عكم كبريدين الأ ( ح ) اكروا تى موتيا بندب تو با قاعده علاج بى بى كرنجة بوجلت برآ يرشين كرايية . ودن بيقاعدكى كافكار خبا منظور دويني بينا ئى مطلوب در بوقوج ج ع - مم نبک بدحفور کوسمبائ ماندی . محکم معفوظ عالم واشی ( ( ) جست اكيتوله ، إده دونود ، كا ورميرسيني ، لاشا در ميشكري براك جار الله ، كامبيل اكيتوله بخ سرسياه سللم الله ، بيط حست كوآگ بدرً يوراً كرمبدى ياروسنى ميس داليس بيروونون كوروون كسخوب كول كرس جب دونون سياه برمايش ترباتى تمام ادويه فأكره ١٠ يرم كك كرك مرمد بنايس اوميع وشام دودوسلائيا ن لكايش موتيا بندوي وكودف كرنيك لئة أكبيرسة است بمراه المريفل مطونودوس ٢٠٠ اشعمت والش كيساندكهايكري - شرطيمحت بوكى يجرب شرطب - ارمحت زبولى وَلاَكت تعد ومحت كابرعانداد ارونكا - (مكيم بمايون) (٥) بيك آبى آكموس يافى أتراك ب واستعلى تابنى كاسفيدكت ساده رم مي الماكرك بن اورى كيدا عكونى مقوى دين وروي مي متعالى كريد ومكم آ (و) آب باسليقون آنگديس لگايس، اوم يون بهطوخودوس اكتول رات كوسوت قت م شيعال كري ر د مكيم شمل محقال) لگفت كومزى بيدا بونى بى انزود بلكى ظاہرى سبين كى ، ير تومبت معولى يا ت بى ، مقاى فورى گومرای، وكل فيريخ الركوني رسول بدية وغالبا أباين كرانا بريكاء وواكر سيداحدا (مب) باره جداف بجرني كرده برمصف سوايا و دونال كو فاكريك دن سلسل كول كرك وكيس ادردوزاند دن بي دومرتبد بقدرتين جارات ا طاكري چنديوم كى الش عد كومرى نابيد بومائيكى - ركيم كرمين الآيادى ا (ح) الموردي كيا بلاب واسرون كالمي امن معفل عالمات ومرادة مريض تحرر فرايت تشفى بخش جاب ديا مانيكا - ( مكيم معفوظ عسالم ترقيلى (و) جاج حسب مزورت كريباتك كول كري كنيس جيوار يد بجراس بي تبورى ي رسوت وال كرف كول كري اورمقام درميدا كرس مغتر، دُيرُ وبفته مرصحت بديكي - دمكم بمالون، (١٠١) و المراج والما الكان - مكيم الى فال)

﴿ وَإِنَّا إِلَا مَا إِلَا مُعَلِّمَ الْكُورَيْكَ بِدِيم مِ وَتَكَارِقًا وِين است كُورِي كا تمام مواد مِذب بومانيكا . وكيم احسان التي فال

ون ایکیوند جمال آند ایک جمالک اتف دوده می انتاکه ل کری کرم بنای بیرای موناکیرا گومزی کردارکا ف کواوراس برم ملاککود مردومیت دور بیماید بدل دیناچاسیة - (عیم محدال جماس) ď

صنعف كوياني مداريد منول يربهت عربيكاني درس وفاكر ترين الرده بالكيفتي وتوادر الفافاني بريان مي المراسيدا مربوي (سب ) معمّرة ما كوف باديك بيس كريكولي الطريق ودنى شبدس طاكرزيان برطاكري - دن بي دونين مرتبر يعمل كرناما بين - د كيم كرجيين الأيادى (رج) حصنت؛ ایک نوککر با فابر معولی اور بالمن غیرمولی درج کرا بور است تجربه فراکرفائده حاصل کیف مصفه : میمی دن جاول کودوده می سفایل كوس يهيرير ركه ديجة - كراسكوكوا كما كرجيد الواد الديجية والل دوده الركى كوكها يتير، فينسل ديي مبت علديو الفي كلي . ( حكير معفوظ عالم ويشي) ، (() بي كومنز ادام مغشكين مي كول كرك كوره معرى فاكريا يأربي ، است، است، دوياره مي ويف لكيكي - (مكيم عالال) (٥) نوشادران بلغل داخلف براكيه اشعاد ويزون كوميدة كاطي بين كركيس اوردن بي دوين مرتبدنان يدل يكرب - وككيوسان الحقافا او) تذى خشك عدد انطفان الجماشد مشك ورنى بنيون چيزول كوباريك مي كردو تود شهدمي المبن اورميم كيدف المشرج الديكري د كيم محدال على (١٥ ١١) خراتی خوان ،- مريض كوكيك وكيس اسلفرش سى به مال كاديخ . يديك بنينث دواب، الكريزى دوافرد دو سيفيكى - تركيب بهمال و تلك ساعقه بوعی سدد اکر سعیداحدبر طیری) اب ) دات كوسوتيونت اطريفل ذاني ايكولري إدان كسائله داري ادر مع ادينام دونداونت شرب بزوري معتدل مهزاد ات اربي الكربيارس محكم كمينك (جٌ) منفيح سوداادوييك ذريد نفيج اده كه بدمطبوخ مفت دونس تنفيد مواد كرائل . اسك بدم تجرن عنب ميح ا درشام موق مركب صنى فون شيخ مراه كالمة رمین . تاکدرمن کافلع تی نهومات مولدمواداندید سے بر برخودری سے د حکیم محفوظ عالم سدمینی در ، مترت أوالحبن كا استعال كرب د مكيم بمايون ، (8) منفیج سوداکے بعد طبیرے ہفت روزہ کا سبل لیں ، اسکے بعد کے پڑوستک میون معنی خاص ہتمال کرنے رہیں ، د حکیم بنیر ارزاں خاں چکیم اصال التحقیقی وروگروه ۱- يسوال ايک داکرماحب کی طرف سے بی اسلے سخت دریشان بوں مرکیا جواب کلہوں کيونگرير تونیا برے کہ دہ بہت سی ترابر علی بس کا بھر بھے۔ اگر بلی سے علاج مبیں کرایاب تواسے آزاد کیتے ، در دغالبا عصبی ہے اوراس قسم کے دردوں میں مجلی سے کافی فائدہ مبوئی آب کی اچھے لئی منشا کی باقاعدہ الیش می غالباه رود منید بوگی ریشر کمیکد با بندی کیسا تفکیحائے ۔ (واکٹر سید احد برایوی) (مب) فیری اول قبیلت ، ۳ قرص که کاروریس سخوار سایانی پیس به دواهیم اورشام دوبون وقت ستعال کرنی چایت بیری ادل تبیلت بومیومین که و در مکرکرمین ا (ح ) جابطالی ؛ جوارش جالینوس کهند زاج یافته آده سیرتمدر دوداخاند دلی سے منگوالیں اورجے وشام ، ، ، اشد عوق ا دیان و ارتفکرم کے براہ کھیلا دیاکر س رامی اغذیہ سے پر میزوزدی ہے اور دومیارس میے دٹ م تیفریج کرامی ازب مزوری ، نیز مستقلال سے کچیزمید تک دواکھا نامی لائیزی ، اسکے بعدانشانشا میں منزر تعالى مرض كى روائعي ستيقل اورحت كامادويعي مستقل - ا مكيم معفوظ عسالم قريشي (د) محیالین ( Thialian ) کا ایک ایک جیرای در کھوٹ گرم یانی میں مل کرے دمنیں دود فدمین وشام یلایکوں ۔ دمکیم عمایوں) (٥) با ديان بخوكنون اليبون بخوكن بخرقطم برايك يتن ماشه كلفت تي وله اسب جردو كووق با ديان يرب كركم ازكم ددمية بمقال كريار كيم آغامنعب على (ق) كما أكفائيط بعدودون دفت مرم زنجيل لوالواشد استعال كرب الدميج اورشام بعيدُ مرح ٢ عدد، شيركاد بأوسر فندمفد جار تولداك برتن من طال مرف دوجيش دين اسك بعد كيدكالى موس تيمراك كرييس عميرامان الحق فال) الْ) بمدرد دوافانس معين معون معوم معدم ملكاكراستعال يعيف - حكيم العباس) المالت حمل آخراً بسنل اسانى ك اس درجد دىمن كيول بي كدائ منعطع كرنا عاست بي اورالغرض أكركسي وجدسے به صرورى بى بوكيا بوكر كلوي اولاد خاج تواس سے زیادہ ادر اُٹرے کھاظے بالكل بقینی تدبیرادركوسى بوسكى ہے كراپ ان افعال سے مخرز دميں جوبيدائش اطعال كاسب سبتے بيں . دوايش يوجه كرآپكى وْي وْلْكُولْكُوكُ كِي كِيول كُناه مِن شال كرنا بايت بي - ( وْلَكُو سَيْدَا مربيوى) (ب ) ایسے منع تو فرور موجودیں کیکن نربی وثیت ہے ان کا استعال ممنوع اور بی وثیت سے ان کا استعال مغرت سے برگز خالی نہیں ہوسکتا ۔ لہذا ہو آ عَبَقَالنُوال بِرَظَلِمَا فَى رَوَامِنِيس رَكَدَ سَكَ ، وَيُحْرَصَهُ إِنَّ كَا فِي رَشْنَى وَالِس كَ - وَكَيم مِفوظ عالم زَّلْتِي ) (ج) منتخ کے متعلل سے پہلے اسکے متعلق ہوری وا تغیّت ہوئی خروری ہے ۔اسلے آ پکواس موضوع پرکتا ہوں کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ (مکیر جابوں ) 104 سنگ مراره دست مراره اورا بیندی سائنس : والکل الگ الگ بیاریان بی سنگ مراره سے ده پیمدی مراد بوقی بوج بیت اربیدا بو وائد اورا بینگی سأيش آسون كاس چوسه سيجيت كى سور جواك نص سىكان كيطرت إيك طرف كويرارتباي الرطان سيتمرى كمل ركل كى بدوا مك يعنى بس ك آپ ایک مرض سے محتیاب ہو بھے ایکس ریز کو کرایے معجہ طور پر معلیم ہوجا ٹیکا ، اگر تیوی اب مجی موج دہے تو مہتر ہی برکہ آپیش کرنے فکلوا دیمنے ،امینڈی فیس اگرے نوغاب شدومنیں ہے اسے لئے سینکنا اور ارو کیوسی کی الش کانی ہو ۔ یہ مزوری بوکہ غذا بہت بلی ہشمال نمیات بھیلوں کام ی مبیت مفید میگا وڈاکٹر سیکھ (ب) آكوا مدائد غائبا نطرنقست بركزكونى وداسنعال بنيس كرن جايية كيوكر بيرب فيال بين بهطور خطو شديع بريون به برعيبيت اوروض جيلت كوتياري واقع دوسرى إ تب، واعلينا الاالبلاغ ون ) مك ترب دورتى ، جواكهارار في كشتر جوالية مرتى سيكو فاكرهى العبل بعالكياس ، اويسد فيوتيم مودى ماغيش ( مَكِرِكِمِين الآباد ( 2 ) منگ مراه ومن دَكِية مراط فست توابت تحت ايك نند مدر وحت كرسابة برجد بين تهب چكاب ست تياد كرك فائده أعماش و جايق ٥٥) آب يقرم مودى اوق دا شداورم و سياه ، داركو إن يس بيس كرفير تكاليس اور وتراسكنبين بزورى طاكراستوال كرس - ريكم آخا سنعيلى منخه فرجع المفاصل ١- نودمن بن تيرك دردول كيف كميرمت وواي كلت بعدورة برجازي الش يك ان منف يمواور في من بلالا وابابك مقدارس الكواستوال يحيف - دوكلز سيداحد برب ، فيرى ادل ثيباث ستوال يحية دعيم كوسين الآبادى بارج ) مكيراود فاكترمناهب اسخت انوس أي بالشيخ المانية كالمدون الأباد وي المدون ا

### سوالأث

ضوا بط اندراج (۱) ہوفردار کوسال ہوئیدہ کے سوال دہے کرایکای ماہل ہے تین دو پھوسال اس میں کا استعمال ہیں کیا ہ سکتا ہ

( الله علاول سع زياده كيلي خريدارول ويمي دوآر في مطرك مسايع فكث بهي ما الميس مد

(مه) الرأب رساله كفريداريس تولاك كي يحث بهمرين سطرى موال درج كواسكة من زياده سطوركيك مزية بن أن الدر مساب ارسال كرف جابيس مد

ا 🖨 ) چارسطوے زباده لمباسوال كى خاص مالت كے سواجس كا فيصله جناب در كريكتے ہيں بينائ منس وسكيگا 🕳

( ١٠ ) دسال ك خرداد و كوموال معية وقت بخرد إلى اورت مرودكت بالبية ورد تعميل مروك ..

وى) موال كى عبارت مختصرا ورماف مدنى جائية وقركوتك دېريكا اختيار برمال مركا 4

(٨) أندُه الموال ورج موجاني أرق زاده من زياده مراه كي بين أيج نكسوال وفري مهوج جانيكي صورت من موسحت و منجر »

- ۱۹۰ مربعیندے نیچ کی بائیں ڈارھیں ایکسال سے تعلیف ہو۔اس ڈلڑھ کاسوڑ اسور اس کیا تھا اٹریکا ف دینے سے کچہافاتہ ہوا سے میپ جھتی ہو، میپ سکلنے کے بعداً مبار کم ہوقا ہی جمنف بن استعلا کے کوئی فائدہ نیس ہوا۔ ڈلڑھ منبوط ہے ایسی دوامطلوب کہ ڈاڑھ نکالا ادراً مبار بیدا ہوتا ہذہ ہوتائے۔ (خریدار منبر سا ۳۵۵)
  - 141 میں چھ مامسے (سابخر) کی شکایت میں مبلا ہوگیا ہوں ایسی دواکی منورت ہوجس سے ہمیشد کے لئے مرض اچھا ہومائے وخرما ایمنر ۸۵ مرا
- ۱ ۱ م محدکوموت کی مخت شکایت بوادراحتلام می زیاده برتا بو معال یہ بے کہ بوقت کجاسے مصل سے صبط میت انہی ہوا ورکوئی موف نامردی کی تسم کا تط کئی ملان کئے گربے سود ازراہ کرم اطبار کوئی تیر مہدف سختے بڑکردی ،چوکرم نہو ۔ خدیدار نبر ۲ ۲۲ ۲۵)
- ۳ ۱ ایک چیس سالدرسیندجوبهلی مرتب زمیگ فارخ بوتی ایت فاوند کے فدسید موزاک یں بتلا بوکئی جواسک اب بیپ قوبنیں بری میک سفید پانی میت جارسال سے خابع بودی ہے اور برہتے طاجوں کے باوجو محت بنیں ہوتی سرمین کے کسی بیش بیڑویں در دہواہے بابواری ایا مکی کے ساتھ میں بنیں بوتا ، فرمد ارمنر السس
- ۱۹۳ مربعندی عروه سال ب ،سات سال بوت که ایک یو بُرا او ابتک ذخه بواس یچه کی پیدائش کے ڈیٹرہ اہ بددربیند دستوں کی شکایت میں مبتلا ہوگئی ،داکا سے فائدہ ہوا میکن اس کے بعدسے مربعیندی محت کیمائیں خواب ہوئی کہ آجنگ تشیک مبنیں ہوسکی جسم موٹا ادر بحدا موگیاہ ، اہم ارسی برجینے ۵ دلا کی کے ساتھ ہوئے بن ، رحم میں جمہور نے سنی معلوم ہوتی ہوہنے قوار مل بھی نہیں ہوتا ، الجبار عور کا کو نفونتی نرفایش ۔ (حربع ارتبر مام ام)
  - 14 مدراس کے داکٹر بی بی کی کالی نسوار کا اس در در در اس میدا حدصا حب خاص آرجہ فرایش زخر مدار نمبر و ۲۲۰ م
- ۹۹ آ مجھ وصد چنداه کے دمری شکایت ہوگئی اکثرشب کوزیادہ تکلیف ہوتی ہے بلغم کسی دقت فاج مہیں ہوتا بھی بیدہے، شب کوشکی کی دوری ان بیرالفظ لیٹ میں زیادہ تکلیف ہوتی ہے نیند مہیں آتی۔ (خریار نبر ۹۷۷۹)
- ۱۹۱ قارئين رساله برروشحت بين سے کسي صاحبے پاس سالنامرست نظم موسومہ دعورت ) موجود بوا ورقيق د نياسنلورفرايق وه مندرم و بل تپدېروس کنا ارسال فرايش - پيتر ا- محترافيل ، تاريخکا، بوسٹ دان تنج ضلع بردوان -
- ۱۹۸ میرسه دوست جود دسال سے میرکسک استحان بین فیل بور بوجی بین سال پیلے کسمادت بدیں بنظامتے ابدیں یہ حکت الکی چھوٹوی لیکن فی الحال مورکز آئی ہے۔ عرص اسال کی ہے۔ شادی برگئی ہے کیکن ٹاکا می کا مالت و عضد مہت اور خض زیادہ رہ کرتا ہے اور نکریں ہے بین سے میں جے بوئ سیزرنگ میں اسلامی کئی مرتبہ آدھ مرکا وروہو ابت مسلم میں میں مرتبہ آدھ مرکا وروہو ابت نمازہ میں بال میں کئی مرتبہ آدھ مرکا وروہو ابت خوج المائتین بنون تجویز فوائیں ۔ وخرد اور برا ۱۸۳ میں
- ۹۹۱ میری عرواسال بیده ددیس دعشدی بیادی بس مبتلا بوف رسَزادرتمام بدن کا فیرا بی معادی مون لا طابع بتاسف بس اگراس موفرایس کی مزبر آگرا استخد تو مکت با استخد تو مکت بیاری کی ترقی دک جلائد ۱ خرداد نبر ۱۳۱۱)
- ۱۵۱ میرے ایک دورت نے پندرہ دن تک شید کا نثرت استعال کیا جس سے اکو یا طلب نے داستے فون آنے لگا علاجے درت دفیرہ تو بد ہو گئے کین فون مو فین مرتبر آجا آب یہ کوئی مجرب منو تجریز فرایا جائے۔ ہوریا دم براہ ۵)
- ا ۱ ا المبلث کام مندوج ذیل منمند منطق فرایش که به اسک و فرش نظری خرک کامیاب، اورایک نقسانات کیا بی اورکیاکوئی ایسی وابی بسیدی -که نقسانات دفع بومایش المنسع شده - شک ، عبر و دارید ، برکیب ایک اند ، تخرد حتوا چار باند ، دارجینی دو اند ، ایون چار باند ، زعفوان ۵ - دو قال اگر داند ، ایکستر کیک کاک میزگرین معبلک و داخ ، آب اورک حسب عرودت - دو داد فر ۱۱۸۸)
- ١٤١٠ ميري الراسال ب ميري جبره أو مرك بل من اليحية بوكياب، سراور منريجبال عد إل أن كم بي داخ جيك نظر ترجيب برازو ول كي أ

اسکے لئے کوئی اٹائن مذخور نے سندے ایک ہا ہو دار نیز ۳۰۷۰) 4 ( مجھ شربت کا ایسا سخد دیکا رہے جو سیدے جلامات کودنے کرنے کے کافی مو اینز آئیں۔ صفت میں ہوکہ سیند پر جے ہوئے بھرکا دھیا کہ کھیا ہوتا کہ انسان

كروب بنوكم فيت اور كيب ياري إلكل آسان مرتبي علاده مجرب المحرب مو- ورياد برا ١٧٩١)

مع ہے ۔ میں غرمبن کی مجبت میں بڑی طرح گرفتارموں ۔ مالاکر شادی شدہ ہوں اور چار بچا ہوں ، اسکے علاوہ صفعف مردانہ اوربوا سیرو کھٹیا ویڈ والم مجی لاحق ہیں ۔ فدارا مجلون مصاریج نجات دلاسے کی تدمیر تبائی مبائے ۔ ﴿ خریدا دکئر ﴿ ٣٠٤٣)

ا کا میرے سریں سے کئی سال سے سفید مجوی گرتی ہے اور بال مجابی کروری سے کوئی ایساطان پائٹل مطلوبے جس سے کمپی تبھے کے نقعان کے بنیر ذکاری ا

شكايت دور بوا در الوس كى سيابى عمر كم المرق كا فرق دار ين بائت عمريس سال سبق و وخديا المنرا و ١٠٠

۵۵ م مجھے ایک ایسے مجرب البرب رودا اُر ، لمین ، ذائقہ دارچرن کا نخد درکا ہے جودائی تبق نفع کرنے اورتمام امراض معدف کے مفید ہو بنخنے اجزا آ۔ کیسائقہ دستیاب ہو بیکے مطاوہ کم فریع ہوں ، مقدار کم اورہ بہویم دہران مسلم مفید ہو۔ (خریبارینر ۱۴۰۹)

14 مرنیفدع ۲۲ مرنیف با بین بروسد بین سال سے کنج دان سے در در شرف بوکر بالائی حبقتیں ہوتا ہوا گفتندا در بعض اقات سخندتک دورہ کے ساتھ ہوتا سمیات مثلا افیون ، کمیل میش بسسکیسا دینیرہ کا استعال کیا بگریا شود - ان چیزو بھے ستمال سے حون میں مدت پیدا ہوگئی ہے ۔ اخر مدار کمیز ۲۸ میں

۱۸ مربینہ عرس ال بین چارہے ہوئے کیکن سب ایک ایک مفتدے ہوکورکئے ۔ مربیکے بدیجی کاحیم تیرکی طرح بخت ہو جا آلہتے ۔ اور مربینہ کو دوا حل میں بعبدک منفذ و ہو جاتی ہے ۔ بون پرسخت خارش اوطبعیت معنیمل رہتی ہے جبعر نہایت کر درہے ۔ ۸ ماہ کے بعد بیلیوں میں وروش میں ہو واُ گویا جان کے لائے پڑ جانے ہیں کیچیونوں در دیکے بعد بجہ پر ابو کہتے مکما ئے کوام توجہ فرائیں مربعینہ نہایت غریب ہے۔ (خریط الم برا ۱۸۰۱)

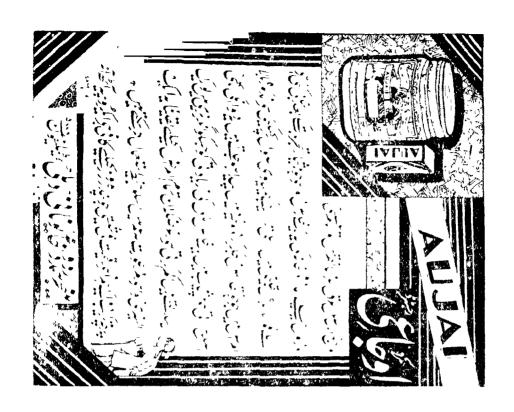
۱۸۱ منگارگرام دمذاق محرَّم کی مذمت افدرس بیر المس بور کُرِسی آیسے آسان مبیل انصول اور مجرینے سے مشرف فرایش سے سال سے سال میں ایک زیادہ سے زیادہ دوبارا حکام مواور مجالت محرِّر یاہ یا عفو میں میں قیم کا نقصان نہو۔ (ایک خریدار)

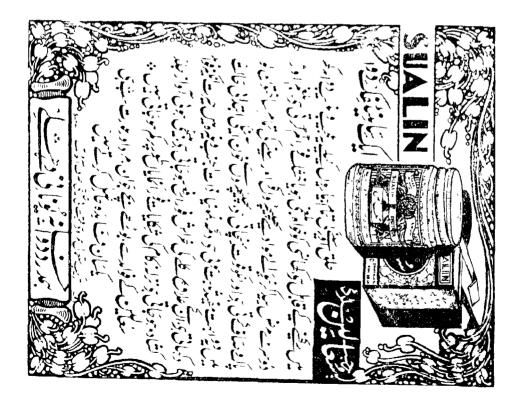
سور ا مبرث بعانی گرم ۳ سال بے ایک روزس ، ۸ دست موتے میں اورسٹ میں در ہواکرتاہے ، او کیمی مون بھی تکاتلہ و إحتما جدشکا تیس دوسال سے میں ۔ ( خریوار عبر ۱۵۲۰)

بید تا دین پر سال ہے اورسات مینے سے آتک میں متبلا ہوں اب نظا ہر و زخم سنیں ہی بیکن فوطوں ہرا درا کھے آس سخت فارش ہوتی ہو کم مہمی زخم کے بڑ جلنے ہیں۔ اس مگر بین میں مہت آیا ہے مہت سی صفی خن دواؤں کے علاوہ جو ہری کے متعال کی کین کوئی فائدہ نہیں ہوا دخمیدارا

هر الده المدور المدار المدور المدور العادد يكن ووسر قرم كاكيركن براتد المدار التدام التواب وهم مفوط عالم ويشي اولع اورون اولع مورد الفاح المدون الملام المدون المدون المواج المواج المواج المواج المواج المواجع المواجع

. 144





1-



ON THE SUPPLIES WELL BETTER

THE THE THAT DARD DAWAKHANA

#### " CHILD NUMBER."

of It a fall of those is in wine to the good of an tern count in seculogy of chapter continuities from learn of moreau over countain physicians on diseases of couldren and their heat ments also short interesting stories and poems in allied survey, to not topour men or vetors and invest The narrotant subject could welfare as never so thre mights dead will in the Citin language and Hamda it Setial can be rightly proved of it. action ement a it is invited. The age as a real morning of a models magazine, to a secuseful comprehensive and interesting the mark branes of this subject. Its simple language makes it a core easy and interesting reading to the layreer also and it is a something that no law is a will amorning where we a copy of this all important publication

It is also beautifully illustrated, and resides the photo-blocks of contributors, it contains other actistic and attractive inclures

## مفطر محمل ورطب

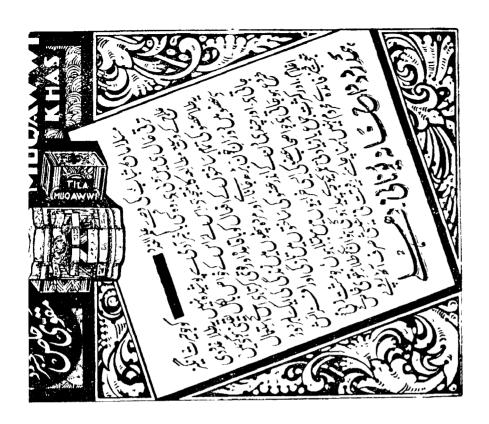
كَامَاهِ وَارْمُ يَصِرُ رُسُالِهِ

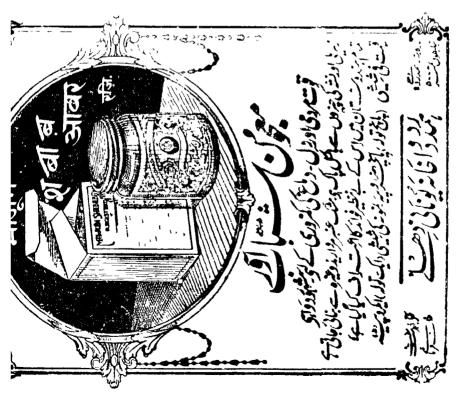
3/3 2 - 3/6

بَيَادُكَا رُهُيْنُ فِي مِنْ فِي الْمُخِينَ وَمِنْ هِ لُوكَا يَصْلُ لُوكَا وَالْحَادِينَ فَيُلِكُ وَلَا الْمِثْ

هرتابه حکیماج الحمد می در فام می مناح می می الحمد می الم

> رقیمَتْ سَالانه ایکروبیهٔ اپریل ۱۹۳۷ء





Printed by Thakur Das & Sons at the Delhi Printing Works, Delhi, and Published by Kliw ijn Niaz Ahmad

## هماری تنریزی کامیناد!

آب آذاد عي دمن كه طالب بي اجتمرا رشن ل ماشاد! آب كلك كي قانون بنايزا في مبسول بن ابينه ابينه فرقول كا كال تخفيل جاجته بي جزّ أب كم وجدا ورئيت اقوام كوا بها كرليند مطح يرونيكي فوبش مندجي ازير جدبهتر إليكن فدائيك اتنا بناديجة كرص بسابكي كوششيس إرآه رموشي اورسندو كوسودالج لي كي تُركيازما مطحومت ان كرورا ورناتوان باحتوب سينعالي جاسكيكي جن ميرمنىغ عصاب بعشه پيداكرديا ي وكيا وه اندركوفيه جومحا ورثنگ كىي طرح كى خطرے كيوقت مك اور قوم كى سير بنكيس كے كھنين كل دق الناما الناتھ سورات كرتھ ہي كھنگ جات سي جهاں "دبقان ملط الله موئ قانوَن مانابي بَنبير ما تاكيا دعكم وحكا اور تنافع للبقائيج موقع پريچول ا ورثوجي لميال كجدكام ديسكيس گي جرادن مدر مستصحب ما يكي عادى بي ؟ حیاتے شروعل کو یرم اونازک دل کر طح برواشت کرسکیں سے جنہیں بجرن کا فد اجلاکر بولٹا اسا اُوفات نحراج کردیٹا ہو ؟ کیاستقبل کیلئے آرا دانسانوں کی ا مضبوط سنر کی تباری کاکام بہاک انہیں فرور میشن عصاب اور بر بادواد و تب بنور اور کے سیر دکیا مائیگاک دین کے بینڈ سیک میں طلائے عکر کی شیشیاں، سوئكين من امنون شباب والك بين مور ربع بي كياسر ببلفت برام في مرسوده اوربوسده دماغ شكن دوكين كالنبيين ايكم فتقد ساكم ا کے بیوی اور دوبچوں کی برورت کے انتظامات مجی ال جان معلوم ہوئے ای جیہ شابوالند مبلك منہیں ہیں ملکہ بتریتی سے نہایت ہی افعی سنا کے تیقیس میں ا کی سن عامتہ کا اوسطاعتدال کے درجہ سے کہیں نیچ بہنچ چکائے ۔ مسَد ہا بہیں ملک سزار ہاتوا یا وتندرت اور ہائک چاق وحیت نظراً پنوالے اوجوان بھی ج سرمن بين مستلام وكرابين خون إبي مغفر كاخور بين ساء إبي يعييه والعكس يرتفوا عواستدامتمان كرائ مي توبدا مدوه الكيم يقت واضع موه محاس دوبادیکی الماری کوجسکایانش باکس تازہ ا ورجیکے نعش ونگارمبہت ہی جاذب نگاہ ہیں اندری اندردیک کھاچکی ہے ، کمک کی کمرویش کا بی آبادی اسوڈ مخسّف مشرب کی سل بی مسبسّلای دبیس فیصدی پرآکلیت وانت جمار کھے ہیں اور ہرسومیں سے کچھی نہیں توہیں نوجان ان شرمناک، اور تقاتل افغانے عجبّا ے ہاتھوں تیا ہ و برباد ہورہے میں جرا بنیں بازارے تحضیل بی ہن، اوجکا اُمھی زبان فلر پرمنیں اسکنا ایک طرف اداری و بیروزگاری و مدوم المرت علی کی غلط کاری دونوں۔ نظریونہالان قوم کے عصاب کو سے بچے تا رہا تو منہوت بنادیا ہو اور علمطب او جعفاصت کے فواعد سے عدم واقعیہ ہے تا وہان تا کہنا ہے خا كيطرك بهادى بججوا ولاس بدرى برسي اكرا وكجينبين توانا مزورك تفت كالتقصم كي فوت ما فعت كوملي مالها قائم ريكة بوامراض كوعليد وأفيين والمناق غرجيع اورخاب زمينوں سے نغيس اورخوشدا كقد كيل عال منهن بوسكتے، بدايك سلى حقيقت بوا دربالكس ہى فارموت كيسائقر بيني كيائية الكرائي ه من ديس ايري خل بعي آينگي كونېني تندرست كب ماسك مدنه نوفاستا وراسكولي تعليميت آياستد الاكيون بي توكوني شكل بي سيدايسي نويش نفيب بوكي كه ٢ احشار باهنی درست اورعضائے تسمانی کے افعال با قاعدہ اولیسی ہوں ، سترہ انتخارہ اور پیس کی جوان ایکیبال جنہیں بقینی طور پر عدسے زیا وہ تندرست او بونا چاھيئة تغا، بالعيم نقيد ازرور واور لاغ الدام وينجيندين آتي بيب جيره كيا شادب بيون كيطرت شگفته بونيكي مجاس عام طور يا فسره اوهنموں نفرآ آبواد كى خشى بوقى عينك اورچال كبولت ادر برياز سالى ك ان اثارى اجمى السرر تكيس كريتى بيئه ويكن ين جويل يدا موجك تنصه

بس مدند در الخدرت توگوئی تعداد آگرنا وه نه بود ورکنے بازونس ان کے خوانے سے کھوٹکو گولٹ گالے کی کائی آباقت سوج و بوتو مالات برگز برگزاس جرال المنافقير بریکت ندرست محکوم یہ باجی محالات سے موسطت ، ایک شدرست محکوم یہ باجی محالات سے تقریباً برجسان بورون کے باور میں برائی محالات سے تقریباً برجسان بورون کے باور میں بات پرانتهائی تعب کا اثنیا کی کرنا ہوت کی بالدون و تو بر بربی خواہ تو م رہنما اس بات پرانتهائی تعب کا اثنیا کی اکان بھول بات بربی کو باور کو بربی کو اورون میں بات کو اکان کھول بات بربی کہ بورون کو بربی تو اورون میں بات کی بربی بورون کا اور باز اور بربی کو اورون کا دربار خوات کا میں بورون کا بربی بورون کا بربی بورون کا بربی بورون کی بات کو اورون کو بربی کردنا ہوا ورفوات میں بات کو بربی کو اورون کو بربی کا بربی بورون کو بربی کا بربی بورون کو بربی بورون کو بربی کو بربی

كاميابي كاراض تندسى

دنیائے لمب سب بٹے شبن اومالینوں علم کا مقولہ ہے کہ مقدرست آ دی کہی محتاج بہیں ہوست کیوکو زندگی کی تمام مشکلات پرظر بابلی ہیر ایک معجی قوت ہوتی ہے ، ہمت ، حافت ، شرافت اورا سیستعدال ہرموقع پراسکا ساتھ دیتے ہیں : ﴿

ا سَطُوی تَنْبِرت مِی ایک مُکیم ورایک فلا سفری تغییت مالینوس سے کورکم نہیں واسکا بھی تَقل سے کة دولت وَن اور کامیانی قابل کرنیکا زینہ تندرستی والا ا مَنْبِ فَشِاغُورِ شِلِح ایک قدم اور بھی آئے بڑا، ہو ورکہتا ہے کہ اندگی بیب بالک بامنی او بصول چیزہے اگر تندرسنی نامو" +

حقیقت یه کوموت و تندرسی کے بغیرونیا کاکوئی مطف نہیں اُٹھایا جاسکتا اورخ شحانی دوم ال صبت وری کا دومرانا م ہے، م مبتک که تندیست موں دُنیاکاکوئی کام مجمع طریقے پرانجام نہیں وکیکتے، اورجن کا موں کو مجمع طریقے پرانجام نہیں کامیابی کی توقع کھنی صرف انجا کوگوں کامشیوہ موسکتا ہے کہ جنگے دماغ کوامرا من کے معمع طریقیہ یرسو میں سے معذور کردیا ہو ج

أوي البي قدم تق نبين كريك ب جعمت الديندري عروم موادري بريك كم يماريك قديق وابن سبي برل سكة بمي اكرزده ربنا يوتوم قدم مجرائدتنافل بنیں برت سکتے اوراگر میرم پر توکیا ہم ہے جسکتے ہیں کرم ری قوم اس سلط میں کیاکرری ہے بدعلوم بونیکے بعد میں آن جزائد کھیگا ا ومساسية زباده بمالم بول كوص تعدي مرورت بوده علمالامن اورتوا عد خطاصت كي تعليم به المهم المرش بيني بي اوركوش من يركر في كمارتعين اس طرف کافی توجدی یه جانے کے با وجد دکد بھاکے شہرونی آبادی اکٹروسیٹتر حالات میں ایسے گندے فلیظ سندا در تاریک مکانوں میں زندگی سسرکر ہی ك جبال كسى ذيجيات كا تذرست رسناع كمن ب يهم كالمل المدينان كيسائة إنتربز إمة وبهرب بتطيع بي اوركوني ايسا ذربي بمبالة كدان حالات ك بونکے تبین اچی طرح واقفیت کر تمارشہر کے متوسلا ایال اور نزیب لوگوں کو طرورت کیوفت طبی اما دہم بہویجے کی راہ میں بہت سی وشوارہاں ما<sup>د</sup> سكن بهم ايك شان بريروانى كے سَائة يرس كي ويكت بي اوركي بنيس كرتے . ين ال كنم كرس كياسكتے بن ايك بالك بدمنى اور دونوال ب يه امنی وماغونی اختراع بی منعف معده وقلت بالکل بے بہت اوربے عمل نبادیا ہی کچہ ڈکرسکنے پریمی م مبت کچہ کرسکتے ہیں ہم اخبارات ادسائل۔ ے اکیطرف آوا پی نیم مرده یا محوقولب فوم کو جگا کرمیج مالاسے آگا ہ کرسکتے ہیں اور دوسربطیف ان خدیان شہرکوا پی مالب زارکبطرف متوجر کرسکتے ہیں کہ چگا یں ہم اپنی اکدنی کا معفول مبتدا ورشہر کے انتظامات کا اختیار ایک اختیار کی دربیات ورسائل کے دربیاسے بیمی مکن ہوکا پہنے ملک کے عوام کو صفاحت کا آست، سندا ورتعوری مقوری کرے و افعلیمی دیدیں کوب ده مکول اور درسون میں محوم رہے بد دورما فره اخبارات ورسائل کا وقع اگروہ مجع طريقور بيدېون توقوم كى تعيرى دەست زا دوكادالمانات موسكة بى، بېداخادادراچەرىك جىكامىندىرىجارت بىيى بىكى مدىت نوم بواس دىن مك اورتوم كې برى مرمد الله الماعت كوس قدري ترتى ديك كم ب يالكل كابروك كلك مروتيك محاط سي تمك اخبادات ورسال كى تعداد ببت كم واور بجران و بید اخبارات تواور بمی کمیان بیر، جو مک کی مرورت مستر بی طور برداقف بور، اوزانوشگوارمالات کی اصلاح جنکامنعد بود کین اس دخواری کامیم مل اگرکونی ہوتو وہ بہی ہے کرہم ایسے اخباروں اورایسے رسالونگی شاعت یں کوئی مدرز دیں کرجر بھالینیال میں فضول ہیں ادران اخبارات ورسائل کی اشاحت المدام کالأ جو لك قوم كى خدمت مي معروف يون ورجوا داقف مالات عوام كى نعيم كابك بهايت ميح اوركاراً در رسيمي م

## عمدرومحت اوراس كے مقصلا

مالات دور بوسك كرشوي سے دي انفي كي شك رست نفر بنين كت ، بحد دمحت النب في مركزي كي مائد اس فعامت كو انج البوت عال سيستنفل با كام ايسة بين جوانغ ادى طوريرا نجام بنيس باسكته اس قبم كم تمام كام بتربه بي فهرك ميون كيني سيستعلق بيدنته جد ومعتطيسة معاطلت برودواز محابكي توجدمبذول كراناه يثافرمن بجتابت مدعه روحت اسطرك بمي تيارست كأكرمحت عامسكي ببنوكي خلط مزورت بوقوعكوست كا ورواده بخاكه طاشا وكا مجابس قانون سازكوليسة قوانين نا فذكرنيكي يغبت وَلَأَجِهُ عِنام الناس كوتنديست ركھنے يا بنيس مبترليما ماد كميسر كين كاسكورى بي + مهدد وحت كمك كو بَعِلَ كَي تعلِيمُ الروس كُنْ بِي رساني مهل كرتيكي كوششوں ميں معروف ہوا كد ونبالان قوم آگرا در كيرينبي نوصاف ہوا، صاف بانى، صاف خذا، ورزش اور دعوّ وفير فك فوائد اور حجر كندكى ، بنداد تاريك كرول اورست وبرعل سين ك نقصانات سعة واكاه بروباس ، سيليدس في تف مدون كي بينوسليون سے خطوکتا بت ہور بی ہے اوراُسیدہے کرمہتِ مبدر محت تمام اسکولوں کے کتبخالوں کیلئے منظور موماً ٹینگا اورانگریزی اوراروواسکولوں کے تمام الماسلم ا اسكىمىغىا يىن سەمستىغىد مەسكىسىكى، بىدرومىت ان حرمول بى بى داخل بوتا جلاجار بابىدى جبال باقى تمام دُنياسە الگ تىلگ بمارى مخرم خواتىن ابنى رىم إر زندگی مبسرکرری میں اورکسی طیخ کسی سے کا بورکان خبرنہیں ہونے دیتیں کہ ان بیکانوکی غلیظ الیوں آسکے ڈتاریک کمروکی غلیظ ہوا ہوں اورمورور آفتات دا فالؤن اور مخيفي سنة الحي موت بركيا الزكياب اوركف نوفات بميول ان چار ايواريد يحا مذرين كطه مرتعها ياكرت بي سبدروحت اس بوا اور وحوت محروم آبادی کوبھی ایسے طریقے تباناجا تیا ہوکر جنسے دوانہیں مالات میں روکرا پیغامہیں گھردں کو کم مصن سال بناسکتی ہیں یہ ہمدر دمحت طب ونانی کے بست ویوجے موسع معبارکواکی مرتبه میرمند کرنیکا ارزومندیک اوروه ونیاکودکھا، جاہتا ہوکہ اب جدیدگی ان تمام تینیاں کے با دحود عب قدیم اسکے دوش بدوش جل سکتی ہو ملک کے بوڑ ہوں کو بمدر دمحت یہ بناما میا تبا ہوکاس پراز سالی کے با دہود و مکس طرح نوم کے لئے ایک کارآ مزعضو ہے روسکتے ہیں اورکس طرح و وہی زندگی سیرکیٹے بي كه دوسرور كييني والى دوش منهول جوانول كوتمبر وحت يسكها أجاسبا وكرسطح وه اين قوائع كل وعفوظ وصون وكمعكرنه ياده سعاريا و وعوصة كمه نوجه سلة كاراً دومنيدره سكتے ميں، وه امنيں بهمي تباناچا تباہب كانيا ميس التوى اسنان كياكيا كيدكرتے رہتے ميں، ورنوي كوميم ركھنے كے ذرائع كيا ميں مارعوران کوه و صرف یی نهیں تبایا چا بتا که ده خودکس طرح میچه و تندرست روسکتی بین، ملکهٔ و نهبین جوں کی بر درش اور تربیت کے میچم قامدے بھی سکہانا جا تا ایج آکہ جیس ن ، کی گود وں میں پرورش باتے و معت وتندرستی کے تحاظ سے اس سن سے صرور مہتر ہوکہ جوآج موجود ہے ، مهدر دمحت کی خدمات کا میدان عوام الناسک ہی محدورِ نبیں ہے وہ اس مدسے آسے ہی جا وزکر ابواور ابرن فن کی ونیا میں ہمی قدم رکھنے کی جرات کر ماہے، وہ خدمت خلق الشدمیں معروف عمیول اور رفاه عام ككاموس موست ما بانواع واكرول كوي فن طبابت كم معلق مديد ترين مولون اور تقيقانون سد باخر كمتابح اس طرح كدانبيس برى برلى كتابي اورطول دويض مضاين بره بغيري منقرطور برده سب كبيد دومات كشبك ابنين ضرور التي ادتي وقت يعى منابع نرمو ويمنقرطور بريوض كرفاكانى بوكاك يمدروهت ايك سبت بى الم تحريب حبل كامر بالى برسيروسانى و بائد طب كا وه خوشكوارانقلاب خصر بح جراب مرمين كواسكى ضرور والتي أكاه اورا يك طبيب كواسك فوائعن سے خبردار كردليگا ، ورسكى بروات مك ميں ايم تبدير حيين اور تندرست وجوان برشعبد زندگى كوا يى محنت ، ورا بين باروزكى قوت ب للا فاریائے ناق کا کیکے چار بانیوں پر بیسے بیٹے ایر ہاں رکڑنے والے مرمینوں کی ہجائے زمین پر بل جلانیولے مہاڑہ س کو کھو کر استر خالنے والے اور مدند و کی میعنه پرکشتیاں دورا نیولے نوج ان قوم میں بیمیا نبواکرینگے اور دولہ بمنیں میٹیر میکیوں اور ڈاکٹرونٹے مطب بیں جانی جائے ہوائی جہار در ایں جیٹر کوا ٹیتے پهرب دار تندرست ورتوانا بچرک سے مادرونن کی گود مجرماتیکی ، مَدرومحت نه زمانه ما مغرمی این مزوریات کونپر اکرنیکا دُمراییا پوجوایک سنبر سندر مناله پوری کونگا بچادر اگرقهم وفک نے اس کا ساتھ دیا تو وہ تعویب عصدیں دکہا دیگا کہ ایک منتھ پردیا کا کرسک ہو کیا کہمی کسی الاب کے کنامی کھوٹ ہو گا ہوتی میں جو فی میں کھوٹی میں کا بعيلكي والكرايساكي وتواكي نطرت كداموكا كه نظرى كي باني م*ن كرت بي بيند توس مكده كنكري كري تني وين بينوث جيو شيسه طلق* بيل بوران مي براتوث پیدا ہوتی جل ماتی جا در بڑی دورک اس دورک کرجہاں مگاہ مائے یہ طف سطح آب دربرابر بڑھتے اور میسلتے میں جوٹی سی کنکری کی سباط کو دیکھتے کسی طبق المرائع وتم مكان مرسى يه إت زاسكى بقى كاس كااثراً لاب كى سطى براس فدروسيع بوكار بمدا بى على لمبت ابيدوك دمندوس يدايد جيوتى سى تنكرى المحاضلي الدود الله المعالية المراس المروى سي يقين كال بدكرا سبتدا سبدا سكر بداك بواس علق مندرك سارى على كوكميرس سك +

رُوبِيَد محتْ ، مزدرى المراد زعلوص نيت عي كيمي بوسك بي ووسب كيواس يدوركا مياب بنا فيك لفرك مادابت اويم كال وفرق كيب المتركب منطقين كالمنظرة مربي خانوا شدتاكام والرنسك مهني بكذال لكسا وارابان زمواد بونكه ورشايداى قدروفاق كيسات ياي كهاي اسكنا يحربه كالكام دا وجواثنة منافية أن والمك اليكالميان في رسال كاتيل موده فكيل دميكا م

### بمدر ومحت اورمشا بسينسرم

مالى جناب داكم مختارا حدصاحب الضارى مروم ايم ادى، وبلى -

عراسة مُدرُ وص كافاص منبر الاهفال " برسي ورسي بليا اور ينجفن من عميوس بونى بنت كدارُود سي بجني يضاعت بدورش ورسية اورعلاج معالجراد اس ب بهتركاتي دومري كم بميري نفرت بنيل كذرى، اس بنبرك مضاين بهايت دميب وائن ادر بيدسنيدي اورم كوابيد وكس برسال افاده مال كركا لفشك كرال والشرميراشرك التي معاحب اليم بي اليندسي التي أبي ادنبرا احيد رآبا دكن م

بمدور و المرائد من المرا المبت خوق من و سندو سال من عدد ومن بها برجر ب جيف عاده شابك من برين بهزاد رسند معلوات عطرا بناب محيم مواوي محرويف صاحب انيز ابير دكن

نچے بڑ<u>ے جاتے ک</u>انے وقت «الاطفال» بل اگرمدہ میں اکر کس شان زول سے **جیے کا** درمیعنمون آرایاں ہوتی توجینورسے تکتباخیر داں دا بذیکاں رہخت کو کھا دعا خدائي برزاس اميدكومرلايغ بين بي كامياني كامرو بالن عطاول غرسرنيم كروكي في وال سبع ١٠ بن دعا رس وأرم بله جبال آب باد ٠

شفامُ الملك عيم مولوي محرِّ من الحير صاحب الكينوُ وبي كرساله مدرامت وفي كا فاص مربعبوان وتجديد واعاده شباب اوروراري والمبتدا

ريجها حقيقنا نهايت محنته وطاننشال بسير مرتب كياكيائي اكثر مضامين نهابت لبنديايه اوتحقيق سعد مبريزيس بيلك كوبيسه مفيدهن رساري فدركرا جابئير جنّا حَيْم مُولُوي محركيم الدين صاحب فت ول باغ دلي ، يجرم العدمان المهر وحت كالس براى مدت كالمواك يا مرد ميم صاحب موملون كواس مبارك اقدام يردلى مباركها دريامون بهس بمدر ومحت سے بری أوقعات واستدب، او واب يونانى كريا بس سے برس ملى مركز كا واحدر ات كاستن في المباء كل طف يورى تربه معلف كري عبد ومحت كي ارزاني بيت مياب بيكرير رسالاس من نبيس كالآب السريسال كدربدت الل منفعت لمكلس كا واحدمتصدف مؤينك فدمت يو، عاكما فلاس زده ككسبوكسي قسم كاقوى يافئ خدمت كيينيسي البموال سرايكا كالهوابيك بموالله بهرومهن سراك آرا ديئر بكرجياتك بين اندازه لكاسك بول به رسالكيبي سرايه كي كي كي سبين بندنه بوسكيكا ، مجيع عجرعبد الحيد مساحب كه استغلال توبيا على الدريك اداول عند كرچندروزك بعديدسالرسندوستان كاسب كثيرالاستاعت يرجدبن جائيكا، بيكة تارس بعن عدد كيدرا بول المسمحركبيرالدين

جناب و اكم محرعتمان صاحب جامعه عثمانيه جيد رآباد وكن المدرصت كنب نبرك دون برج ومول بوك الله شكرية نی محقیقت آبکی مسائعی قابل صدد فرن اوانیی دنیان کامیابی متنی صدمها کها دینے که تقویل بهمتیں آناکاداً داوام درجاکا مواد فرام کرکے اس ویدہ رہیں ہو۔ جنا مب كيم محمد تن صاحب فرشى ، ايد بيرمشير الاطبار لامهورا مدروعت يك ابوارساله ووكد شهال عرفه أى عبدالعيد معاص الإ من نهايت أب وتاب منذل وربيم كيا لجافا مضامين وكيا لمجافا زنبكي ليني نوعيت كاوا مدرساله بي بيس براه حفظان احت اوراب كمنعلق جترين م نٹائع ہونے ہیں ہیں رسالہ س طٹکے خابص ملمی مصمون کو دبی رنگئے ہی رنگئے کی سنایت کا مساب کوشٹش کی ٹنی ہے ، مال میں مجد میروا عاد کا شباب اور معار می حمر منرقرنیا دوسوسفیات بیشانع بوا ہے ، یہ بلا شبراس سومنوع برای نوعیت کا واحدرسالسے ، ترتیب کی خوبی اورمضایین کی حد کی و دلاویزی کے لحافا بلامبالغداس وقت کی تمام کمی معافت میں مثان مگر ماہل کرئی ہے ئ<sub>ے می</sub>ر

حناب حسكيم واكثر سيار على كونز صاحب جاند بورى بيكم نبغ المسهد محت كا شاعت خاص نكاه وداع كيلف سامان معف د سرت مير ے آختک دیکہا، جناب نے بلی علقوں میں اشاعت خاص کی متبدا نرفصوصت کواپے لئے محضوص کربیا ہوا در نیسے بیوص کرسے میں کوئی تال مہیں سنے کہ عبد جى رسالەا س اشاعت مامى كەسىلىغىس اس اينازوسىت نفرا دراجتها دسەكام بنيرىلىت اجداً يەكا صقىد بوكرداكيابىت باسابت بى جىلىكىكىسات رە وتدوین اوراسکی طباعت وتصاویر پرروپیدمرف كرتے ميں ، ممالك غیرے مصول مضامین كی برعت صندآب بى ، جارى كىست اورمرف ہى ايك خصوص سے آکی اشاعت کا مرتبہ بہت زیادہ لمبند ہوتا جار اکہتے ، مذاکرے آپ کا جذباعل اورواولہ کا کیمبی سرد نہوا ورواب یونانی کواکی سربیستی میں زیادہ سے زیادہ آپ نے طب قدیم کے لئے بہت کیدا بٹار کیاہتے اور میڈر دوواخاندی بنیاد ڈال کڑاہت کردیا بی کا بن کا من دواسازی کس فدر کمل ادر مامیا ہے اس طربہ کی اشاعت سے بلی لٹر بھر کی وہ ارزانی فرائی سے کہ آجک نہ ہوئی تھی۔ ایک روبیکی فلیس نفر سی آپ ایسے ایسے تین موتی توکوں کو دیرہ سی بھی قدروتیت

بي نيين كياما سكناتها .

جناب محيرة اكثر مولوي لطافت حيين صاحب دانت ميزيكل أفيسر رسبتي ١-بمعدد ممت كى أشاعت خاص «الاطفال» إكل مين وقت برمومول بوني بين نبين كبرسكنا كراسى ديده زيب طباعت ، باحره اوازا كانيش اورائمت نبندیایه دلمیبید. وردنگانگ مغیامین دیکهکرس قدرمسرت بونی بیرسمیتان کارشال گذشته اشاعت خاص ۱۹ عاده خواب مهر کی اشاعت که دبد وليهينيا ويغيقن النوعيت اشاعطه كي مدوجهد لا حامل رسكي الدهب كرأب جيسي مرزا يا يتار دخوص شفسيت كم معلق تجعه يه غلط خيال بيدا موا مهافت لي التكويب وتيل كي يوكرون والحركات تعاليك الاطفال أك مطاف ي بيد مالم بيال كريس منقب كرديا ورمير قبل ادوة بمدرد وجعت ومثابه يملك

بناب نواب بهها در داکشرسرمزمل النه هال صاحب تعبث بیم نور، دمت نهایت مغیدا در سلوات مجدکاد خیرهه اسکومعدن مت کها جائے تو بجانہ ہوگا اسی، شاعت فاص آپ نے بید فابلیت اورمنت نیاری ہو۔ ع بادیریں بمت مردان تو ۔ : علیے کہ بلک اسکی فذر کرے اوراس سے ستنید ہو۔

ت مولا ناخواجين أطّامي فعاحب أ-

ریخ اُرد و کے بلی رسائل میں دبی کا اہوار رسال تعدد محت سیسے بمتاز ہو اس طرح اس رسالہ کا فاص نمیز جواعاد ہ شباب اور درازی عمرے نہایت صروری موھنوع پر ، ہوا ہو اپنی بعض حضوصیات کے لحافہ سے ایک البیا ما مس پنبرہے حیکی نظیراً رد مجلات کی تابیخ میں نہیں میسکتی .

یما پر دهسرا شناخ ، واکرواردان ، کارل دولم ماورکی اسوانشورزاسوت مسلاماده شاب کمتی لنه جائے ہیں اوران میں سے بعض فاص طریقبائے مکموجہ بیں بہور دسست والعزم الگ افریر محیم عبرالحمید صاحبے ان با بخوص شہین سے ایجے تازہ اذکار نیالات اور انکے طریقبائے علاج کی تفضیلات مامل کم نیش کی ہے ان توکوں کی دعیبی ونفع رسانی کامبی بورانی افراد کھا گیاہتے جو ایپ تو بہیں گراس شسم کی سعادات کے مزدرتند ہیں اور مہدر دھوت کا یہ فاص مزامی مرد افران کیلئے سفید اور دئیسیج اور کی اشاعت برعیم عبدالمحید وسال ایک بردر دواغائد مجاطور پر قومی مبارک دکے ستی ہی ،

رد اکر صین فال صاحب اہم ، اے ہی ، ایج ، در کی سطیح الجامقہ ، جامعہ ملید اسلامید و کی ،-مدر معت کے الفال منر بر ہوں ک بادویا ہوں بہتے ہیں بچاں کے متعلق نہایت کا را مرصلوات کے طاور تعلیمی اور نفسانی مضاون کا تناا جہاعمور آج راکیا بوک کو ایسا لبند بایہ فالعم تعلیمی رسال ہمی اس بو فوکر رسک ہوک کا یہ فاص نہلے ہیں ہوں کا کہ کا ساتھ میں کا مسلول کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کہ کا دور معلول کا کہ کا دور کا کہ کا کہ کا دور کا کہ کا میں کا کہ کا دور کا کہ کا دور کا کہ کا دور کا کہ کا کہ کا کہ کا دور کا کہ کا کہ کا کہ کا دور کا کہ کا دور کا کہ کا دور کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا دور کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا دور کا کہ کا دور کا کہ کا کہ کا کہ کا دور کا کہ کا کہ کا دور کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کی کہ کو کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کہ

اجناب مسرصاحبزاده عبدالفت يوم خال معاحب وزيراعلى شمال مغربي صوبه مرمده-بَدر وقع كاشاعت خاص عبديده ماه شبب اوردارئ من برس سرس نفرالي من امن كرنابون دبوبه اسازي طبيت استغيل پين كامري نهير پيم يسكتابون كرسلانوم كان خدت رسكتابواد دوكون من صفان مت كاشوق بيدائنيس مددة سكة وميمه أيية كرقوم اسكي فريستي كرمي او اسكاول و مستيد حياب نواب قاصمي مسرع نيز الدين احد صاحب وزيرا عظيم رياست ديته و

مبعد و مقاع ما مرموصول بواکټ سے بھی اشاعت میں مبت وصلا درة بلیت سے کام لیا ہوا وراسکے مضاین مفیدا در دلجب بہر، اُمید ہے کہ فک ہوں کے درمبت ہوگی اور ترقی کوگیا میں ہراکیے ترقی کاخوا ہاں ہوں " ۔

امولا نا محد شفع صاحب واو وى شفه احد مناب يم مولوى عبالي ماسيخ ابوارسال مدودت بارى فراكطب ونافى برمب اصال كياست النابسك كوالم است كاترتى كاميح اغازه اس رسالست كافي الوبر بوسكت البن بي اس سد فارد أنفاسكة بي بير يكرمسا ي واقفيت كى بنابيتين بول كداكى نيك فيى ادفاوس مقامى به كه ده اس رساله كوبارامنا دكيسانة مارى كيوست.

سيلنسي مردارصلاح الدين سلجوتي قونسيل جنرل افعالسستيان ب

وصت كا فاص نبر المون تجديده اعاده شبب اوردرازى عرفط اس مسئله بإسمين بنايت قيتى اعظا وأحد سف من شائع كف بي بي اش كاديان برا بكر ما الله المارية المعربية المارية المعربية المارية المعربية المارية الم

عالى جناب مرزاهم دام مصاحب رئيس فادران م

یمی بین فشروسرت کی بات بوکد آپ سے اس قدمینت و قالمیت سے ابنی ابواری طبی رساله بردومت کا اجا کرکے اور بیس ارفن طبیبوں اور واکٹرونکے پیش ہیسہ ، صابین وسٹورے شالئے کرکے اپنی فیص رسانی کا سل السول اور قالم کردھاہے کا سے نصرف طبیب بی مسرور دستغید ہوتے رہتے ہیں وکچی ناظرین و سامعین بھی مہت کچھ بہرویا ہ ہوئے ہیں مسلول کا اطفال منہوں میں جیسے کہ گذشتہ سال کا اماء کو شباب اور مسال کا اطفال منہوں می اس میں کہ انکومیل کو اس کے مرتب مان یا گھرس محفوظ رکھے ۔

### يمدر دخت اورمشام سرحافث

علامتر مسيدسليمان ندوى ايدبير المعارف المحطب بم كره ا-

دبی کی بی سال بمدر موت کا فاص بر " تبدید وا عاده نیاب اور درازی عمر سی ناکل به راس پرچه کی سیسے ایم خصوصیت فن اعاده تشکیا بند کے مشہو اینجا واکم مسین جا و در کی بیرس کی اس سال کی بن ناکا و توج موصوف نے کا میمنان رسالہ کی استدعا بر اپنے مختفر حالات زندگ اورا نیا اس فن کے متعلق بچہ "اعاده نیاب کا اسان طریقہ" اروی کے اس سالہ کو کلیکر کی بیا ہے بہ مضامین بانی مختلف ایواب انطرات ، تشریح و تبصو ، تخدید شباب دورازی عمر کے قدر ذرائع ، فن اعاده نیاب اور و بدک امن اعاده نیا ب کے دوائی ذرائع کے ایحت تقیم بھی جن میل برشیف شریع میں میں میں کے اہرین حضوص معنون کا روی اور دیک مادی رسالہ بوج محت اور توج سے مرتب کیا گیا ہے "

**مولاناعبدالحق صاحب ایڈیٹر آرد دس اورنگ آباد، دکن ا-**

بمدروص ایک ا کی خلی رساله و طبی شغبایین ا و دینی خواص وانژات محتف بیادیوں کے علاج ا درمکا کے صالات پنچنے کے قابل صفایین واسے کے جانے ہیا ا ضانوں کا دلیہپ اور دایت آ میزسلسلدیمی ہے ، رسالہ پر حفال ان محت ا ورعلاج ل کے ستعلق مہت کا دَا درمغید معلومات پائی جاتی ہیں ۔ اٹی پاڑصاحپ فرائعش کونها یت خوبی ا ورب قت سے انجام و نیے ہیں ''

جناب مولاناعبدالما مدصاحب بي، إع دريابادي ايديير "صدق "كهنوا-

د بل سے ہمددومحت وصد سے نعل را ہے یہ کوئی اشتہاری پر دہنیوں ہے مکد طب و متعلقات لمب پر بہتر سے ہنر مضامین مستندا لمها مکے قالم سے بہتر کتا رہتا۔ اور بعض فاص نبروں کی تیاری ہم تولیرپ وامر کیا کے اہرین خصوص سے بمی مضامین ماصل کرے میں کا میاب ہوماتا ہو '' الا لمفال 'پایخ فاص حصول تعتبیر ہے ، مقدادیم بی بخرت ہیں۔ اتنی سعنوات کامبودا نئی کم تیت میں بہت ارزاں ہے ال بچے والے کھروں ہم ایسی سفید تالیفات کاموج درمنا منودی ہو۔ جنا ب مرزا عبدالمحد صداحب ایرانی مدیر 'وجہرہ نما '' قاہرہ (معمر)

چندسیت این مجلنامی کمنفلم بازنده مالم فرزان ای وکتر میگرمایی عبدالهیدخان انتشاری یا بد اداره امیوسدمواضیع ومندروات علیطبیت اوتمای سودمندویک اداخرا مغیده اواین استک خلب درد ماتی مختصره دا با ملای فدی ، تشریح مینماید با دویرا رو پاتی وجداسیاتی به

ما مع معرفة مرا تبرك كفته و دوام ابن عله سود مندرا فوات اربم +

جناب تنصمس الدين معاحب مراتحادم شرقى ملال آباد دافغانستان

### المرارد كاف في صوفيا

ناً مُنا مب يه سرًّا اگراس مَنْجُر بمربعن خصوسيتون كابُن كِيُولُورِي جِراس يرجيه كوها ميل مبي ا-الله يتبعد المارية الماريك المي كيك مندي أسيد والمان سكيك من المواهل العام ال ر (۲) التنكسفاين خشك اويغ دلميب بيس بوت كرنبس يرهيزكي زچاب بهي في شك قواصانون اور كالموكل صورت مين بيان كرفت على ﴾ أبي كريش ف والااستبائي شوق كيساً مد ومنس برصناً علا مانا بوا ورير في عن إرمنس ره سكنا ، غاب بهد ومعت بي ايك ابب الجي رسالة ؟ ف نے نامیاہ نبایت یا بندی کیساتھ کلاکرتے ہیں اور یا افسارے نام کے اصابے مبنیں ہجتے المکلیک اصابے میٹیت سے ہی لمبندیا پر ہوتے ہیں 🕯 يش فيتت مجريات ادم، برجيع سدوت ن كمنهوراوركامياب طباسيس لين مجرات شائع كران بي اوران سه المبا اورعام دوول مستندموت بي تعمل و مرک با بندی کیا متدردمت کی متدا در مین کا ایک نمنا د نصومیت بنی بربیند انتهائی با بندی کسیان متعدد و دیجیت ادیستی آموز بلاک کو تعمل و مرکی با بندی ادرینی متدا در اسی شاخ براک نبی اورس بنا پردے اِکل میچ طور برای مصلور الکها جا سکنا بورتصوروں کا انتخاب اور مزمکن کوشش کی جاتی ہے کہ ادارہ اس سعاملیں بدوراتی ٹیا ہت ہوں مشل میراطیات با محافیم مشاق اده، میدد مت برخوارکوین عال برکرسال برس ابنالک سوال امرام و ملاح کے متعلق برجین شاخ کرت مشا میراطیات با محافیم مشاق میں بادر میں بردر میں بیرک اند ناز طبیوں کی نوے گذرتا ہوا دردہ جواب دیتے ہیں۔ یہ جایات آندہ جینے کی اضامیة چې تنانع کردے ماتیعی ہی ویدے دنیر تباید نے بھے بھی مابیوں تک برکن اکس کی سال بھی زبوسکی بہت کچر جھے کرمے پرمی شایداننے بہت سے طبیعو کی ایک برک آپ إلا بهيل هب جديد كم تعلق بمن نهايت اعلى بايت مضامين برايرشائع بوت ريّة بي ادراس أبت كا خاص طور برانتها م كياكيا بوكر ممالك مغير كم يام یں جو دلیب اور مفید سقالات تائع ہوں ان کا ہنایت سلیس اور عام فہم ترجمہ بعد رفعت کے قارین تک ماہ بماہ مہونیا یا جائے۔ ایس میں اور ماری سے بعد روحت کی حوش بیتی کیئے یا بمباری تما ویز کیلئے ایک شکون که شروع سے بعد روحت کو حک سے مائی صدا فتی اس بالميضمون لنكار الكريك بن كن نكاه ملف كاس برب كالبطاغ بات كى طرف شوج برناس بات كابمي بنوت بوسكا وكد أبنون مدات بونها برداه خيال دليا ، بهرجال كيدسويه وانعد كوكتهدر ومحت ليع معنمون تكاروس رجس قدر فوكرا حكهب معنمون تكارد كي فبرست كسي دوسر بيص فيدير الماحذ فرمايتي . ۵۱، بمبدرصت ایک طبی رسادی اورا س می اطرت اگراس کا دبی معیارهیندان المبندنه بوتوقابل اعراص نبیس بوسکت بسیک بماری بیتمنا بوک سے بهر اصورت ایک قابل مول رسالہ بنایش اسطے بلاشا نہ نوزنسی ہم یہ کہ سکتے ہیں کہ بمددومت کا دبی معیاریمی ایک طبی رسالہ بوتیجے با وجود طک سے مستق " فَهُمْ مَهَا دادنی رسالول سے زبادہ لمبذیئے اوراویہ وزق رکھنے والے امهاب میں اسمیں اپی منیا فت طبع کا سامان پالیس کئے . مدم بابندى وقت بماكر اردورسائل كى ايك عام فصوميت كيكن بمدرومت كسى أجنك بي سفود بايخ سد ايك روز بعديمي بنيس بخطابرا لكوم ما مرا بندی وقت البیدی دنت مهار در درس ن مایید ما سویت بین این است. پا بندی وقت البینه کی پایو بایخ ایما شاعت دادجس آین کومهدر محت الکاف نبیجا مار ایواس روزیقنی طور پاینج این موکی خواه کوئی حنزی اسک خلافته پا بندگی وقت البینه کی پایو بایخ ایما شاعت دادجس آین کام مرد مرحمت الکاف نبیجا مار ایواس روزیقنی طور پاینج ایما الدن برسال بمدرومت كالك فاص نبرشاك برزاج اوربم لا كمربابي كما بكوب سكيس كدوكيا جزيرة في بيم مي نبي بناكة يهي تغركس طرح بعي دورو ينسي كم مينت كانبس بوسكتا سكن اكرآب مدر محت كي فريداري تويد منرا دراسك علاوه كياد معولى پرج أيكو صرف اي ايك وفي مي مايلة ي جوا جا الله الماريد دياب البول في ستنده مي ماس مبركا مومنوع مدامادة شباب يني ازمروجوان بونا تقليه فومندوت ان كه تمام رسالول مين مرف

رس جھین سالہ بورجا تریض کے دو والا الماكثر الشقالنك المرافى اوليذ والمجهين سالدبوثه البريش سي بيط ره ، كالاج أريش ك بعد وم واكثروارونا ب يرس رم ، كالا وَ بِأَيْرِيشِ سيك ه ، ٥) دُاكْرُ اسولْدُ شُوارِ زویا نه (آسٹریا) (۱۰) نفشنگ کریل دائر شرف بخی بحید ۸۰، ۋاكىرما دورسكى بىرس د فراىس، ه **دُاکٹر کارل ڈ**وملرزیانه را سٹریا ديه ، علامشيلي مغماني ١٤٠، مَلِيمُ مُولُوي مُحدلوسفُ نيرٌ البيرُ ۱۲۰ داند کرسعبداحدر بلوی ، مكيم سيدعلى كوتر عاد يورى و، ميكرو أكثر لطانت صين ميدنك وفيتري وه ، واكثر معيمة مان مات حيدراً مأد وكن (١٠) ميم مولوق محمر بيرالدين وبي ١١٠ ايوب سليم مرحوم ، مَن مرووي محروبد اللطيف فيك عليكُره ٢٠٠ مسرر ۴۳ عَلَيْمُ مِولُومَ مُعَنَّطِيمِ عَلَيْ بَاصْ : بلي الهري يندُّتُ أو يبدرُ الله داس مَنَّا قلبى لْصَكُ الْمَاكُونُ (الرابِ مُعَالِي كَ الباب كَمْعَلَى الفاوير + تجدير شباب ك قدرتى ذا لا كاستعلق ١٠ مقاوير + كاس الوك ١٠١١، دورغد دد اكامياب عل تعتبيم+ دور ښا د د کا رون هاتشن قلمي مشتن ۲ افخام بعل تقليم (كارثون) لبرست معنامين نتجديد شياب اور درازي عمركے قدرتی درائع انشتهادات تجدیدشباپ اور در زنگا کمرکے قدرتی ذرائع 💎 میکیما کی عبدالحب معاد أطلاعات ، ابدهاييه كواساب د مرقعي اشتبارات ١٢ التبديد شباب ك قدرتى درائع درق ملاحظه يروفليسرات تأناخ دايز المراك ويدك رسائن كايابك يندت أدبيدرنا عدداس مباء برهاب عاياتي مقابر وأكثروار وبأف كاعملبينقليم كاياكليك درازى عراور جرك ومشسرت اعادة بمنسباب بطريق دولمر وُاكْثِرُكَارِل وُولِيرٍ وِيامَهُ 74 جاوور سکی کے مالات زندگی ۲۶ سوم پیا تبديدوا عاده *منسباكي دواني ذرا*لع داكم مادورسكي برس ا وه وه شاب کا آسان طریقیه واكتراشرف الحق مناب . داکمهٔ اسولدٔ شوارز، و بانه ۵۰ أيو دائدس الدرسي ادوير اعاره شاب كالموجوده نظرة اعادهٔ شاب (چندلائق عورسائل) كزل واكدم محارثه فالمحق ٥٥ الحادر درون بنسرار بات ٦٢ الوياكليكي يلي اكسيري اعادة نشاب اوعمل تقليم مكيم واوي فعنل اختر هيب واكترسيدهلى كوثرجا ندبوري وُاكْرُسعيداحرصاحب برموى ٣١ كم ملبر شاب يفتركي دانيي میرمخدر بینف صاحب نیز | ۹۶ |مرکبات داکر نطافت مین متاب | ۱۰۰ | انته طلار ثباب ور إثلاش مشباث واكثر لطافت حيين متلا تنظرية تجديد شباب وأ فالت عم حكرتمتم التصاب ا ۱۰۹ ارمادہ شاب کے چندائسیری نیے مكيمهامي عبدالحييدهي واكثرواروما ف مستعمليتهليم بإلكة تنقيدى نظر وكو فحروش فال منا مكيم إصال المق معاحب المرات معيدت بإب وردرازي ثمر مهول تحديثيات مكيرون في في المرك المثلث كيرعبداللطيف صاحب | ۱۱۳ | کفته بیمات معید شباب اعادة شياب ايوالعنكر ١١٨ التقاد ممتفهماب كرن بعولا القرصاحب لابرا الجوايات تجديدوا مارة شاب د نظرفارسي، زن*غرارون* نواب مراج الدين سأتل لوي اسو*الا*ت المتشتهالات بهدرود واخأن وبى والكرسعيدا حدمت برلوي واكرد استرافيات

تّ ، سالامذيك رويتيه ممالك عيرسيتين شلك كي برچ فريزه آنه مه ميّت ا عاد أسّباب مبراعلي ايُرثين ١ معلى ايثرشن ٧ر

the second of th

Continue to the second of the

|  | \$ 11 m   |              | · ·   | <u> </u>                                    |  |  |  |  |
|--|---|--------------|---|---|--|--|--|--|
| علد (۲۸) فهرست تصاویر ومضاین «اطف ل نمنیر» نمنیر (۱)   |   |              |   |   |  |  |  |  |
| المارين المام والمرابع المرابع   |   |              |   |   |  |  |  |  |
| ا معرف هر مدارد المنظم من معرف المن والقراري المن تراهيمين وي ۱۳۶ مردن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المن<br>المدارد المنظم   |   |              |   |   |  |  |  |  |
| من المراب المنظم المرابي المر    |   |              |   |   |  |  |  |  |
| الله الله الله الله الله الله الله الله  |   |              |   |   |  |  |  |  |
| الى باج (دى ٩٠) مكرو اكثر سيدى كوتريا خويرى در المعالم المرس المواديم المرس المان ملك المرب المحال المارى الزا<br>المعالم المعالم المارى الزاس خاص و ١٩١ احتماع المارى المعالم ا |   |              |   |   |  |  |  |  |
| المراس على معلى من الدان معدم دماع كالمقس ميت الم  |   |              |   |   |  |  |  |  |
| المرا المحرا المحال على المدار معدم داع كالمصل بيت ؟<br>دا به المنوب كالمعان ٢٠٠ والتون كي صعائي ٢٠١ يوجيك غذار ٢٠٠ وتش خوري (٢٧) بوائي جهاز (١٣٥) خواددي ١٠٢٠ استمال ١٣٠١ المناق المعان المعان المعان ١٣٠ من المعان (١٣٠) تراش خواد المعان (١٣٠) تراش المعان ا  |   |              |   |   |  |  |  |  |
| نگارنده  | مفهون المعلمون  | بار س<br>سفح | ۲۱) پس امر زری وال (۲۸) سول عوری (۲۸) مون   | عرف حارمان                                  |  |  |  |  |
| فال  | تربیت اط  | i            | •   | - معمون                                     |  |  |  |  |
| سنرتيع   | میانت کی بمبیاری ۲۰ کارٹون ،                            | ب)           | 1 /=-   | انبر ت مضامیں                               |  |  |  |  |
| محترمه فالده ادينانم   | بی کسی جوری<br>مبند دمستان کے کچر نیچے                  |              | کېم عبدالحبد صاحب<br>ر  | ا شارات<br>از بر ر                          |  |  |  |  |
| رُاكِرُ ذَاكِصِينَ فَالَ مِنْ الْمِنْ<br>رُاكِرُ ذَاكِصِينَ فَالْ مِنْ الْمِنْ   | - 15 1  |              | *   |   |  |  |  |  |
| مكيم ماجى عبدالحيد مداب  |   | 2            |   | ا ومجم سعور میاں<br>امریک                   |  |  |  |  |
| مسنروبليون، يي تجيي  |   |              | مرامن والعلاج ونرسية حبماني   | (مک بعظم) سلوریولی<br>ا ا ا                 |  |  |  |  |
| J. 4. 03.29  | بېرى قارىمى بەرى درى دىرى<br>مارىنىي ۋاڭ                |              |   | ا باب الأو<br>امرف                          |  |  |  |  |
| کی باپ کے قلم سے   |   | .!           | مجیم بوی میرویف صاحب نیز<br>بفته ساکن داکتر اشرطاق  | ا کلاش راه<br>ایمور سریدید                  |  |  |  |  |
| مس رئيس او دين معاصبَه   |   | 1            | سيم ماجي عبد الحيد صاب  | منطحین کاعلاج<br>ای منظم معمل میں زائد      |  |  |  |  |
| واكرم منبث منذن  | ت برجن بیرون ایرون ایرون اید ت<br>احتما داورمثین کاش    |              | ماب واكثر عضاء الشهدت   | ولئ كي مجن ابرنقائص<br>ايري مدرو و          |  |  |  |  |
| دُاكِمُ الدرسين صاحبُ بِي  | ا می از برزدیان با<br>کصلوبے                            | ,            | میم محرکرین صاحت<br>میم محرکرین صاحت  | ا بچونگی معت عمومی<br>ا                     |  |  |  |  |
| در کرسیداحدصاحب<br>در کرسیداحدصاحب   |   |              | 1   | ا فارانواس<br>این سره در قدور               |  |  |  |  |
|  | بير کادرې کا<br>د نيائے اطفال                           | 74           | مستريغ<br>مکيمحداحن صاحب  | فهیدآسیب · مرفع ،                           |  |  |  |  |
| موانتبع  | ر یا سے معلق کا ہے۔<br>بچہ مختلف عمروں میں              | '            | ميرمونوي عبداللطيف هنا:<br>ميرمونوي عبداللطيف هنا:  | البياب<br>المده                             |  |  |  |  |
| ا داره<br>ا داره   | بہا مصروعی ہیں۔<br>ہمائے سوال اور بجو نکے جواب          |              |   | الرسعية<br>  فالص اور <b>صا</b> ف دوده ( ۱  |  |  |  |  |
| N  | ، مار ون مرد برب<br>جبعیته الا قوام اور بیچ             |              | رري .<br>دُكِرْ تِراصاحب البيكائي دلي   | ا ما مِن ارتفاق روزه از<br>بچون کی خبر نیری |  |  |  |  |
| رستان وديخمالك   | بیسه ما را مهندبی<br>انقشه جات بسیالش داموات برائے مندو |              | و مر مر موجه منها بيدن مرحب<br>واكثر بطافت صين مرحب   | بوں فی سراپیری<br>شعے بوں کا رکھ رکھاؤ      |  |  |  |  |
| _ 10.7,10 @ 0 7  | لفت!<br>لفت   | 3+           | ر اگر قامنی عظیم الندمات<br>(اکر قامنی عظیم الندمات   | مصنوعی اسف بی دوده                          |  |  |  |  |
| ب<br>علامه <i>مرمحدا</i> تبال لا هو <sup>ر</sup>   | طعس شيرحوار   | ٥٢           | 1 1 1 1   | العض امراض صبيبان اوراد                     |  |  |  |  |
| مناب کونژها ندبوری<br>مناب کونژها  | ان ورنجيه كي جُدائي<br>ان ورنجيه كي جُدائي              | •,           | مان مان المان المان<br>المان المان ال | المر لابيال در                              |  |  |  |  |
| ب ب روب به بهاری<br>ملارموزی   | حصنور لما رموزی کا مکتوب حکیماند                        | ٥٤           | •/•   | محرفات برائد اطعال                          |  |  |  |  |
| مسترميع  | مور عربی و کارٹون،<br>شاعر کے بچے ۱ کارٹون،             | 71           | کیمودیات مساحب  | معسوم بوں کے دیند موات                      |  |  |  |  |
| ۳.۶  | ا والربي  |              | مكيرة انبي غلام عرصاحب  | ر ہربات ماذق<br>مجربات ماذق                 |  |  |  |  |
| ماب سعيد برلموي  | ا مالگره کی ترب را شانه)<br>ایمالگره کی ترب را شانه)    | "            | مكيرمال الدين ميات  | برب مدان<br>ددلشت مسان                      |  |  |  |  |
| جناب کویژماندپوری  | إلك بث (اضانه)  |              | اواره   | م ات لب مدید                                |  |  |  |  |
| ۱) سنرسين  |   |              | ك طب اورامرض اطفال  | 1.47 T -7.11                                |  |  |  |  |
| ۱۰ سنریک<br>جناب سعید مرملوی   | سوسے کی گائے ﴿ مِنَانَ                                  |              | عيم موادي محرميب المتأملات  | الك روك                                     |  |  |  |  |
| اداره  | انتقاد . مختف کت  |              | ينمان معربية  | الشعثوثي                                    |  |  |  |  |
| فخلف امحات   | جوابات  | A *          |   | دودوت بيد بوك والى ؟                        |  |  |  |  |
| w H  | بر.<br>سوالات   | ~4           | اوارو   | مجرات ديدك                                  |  |  |  |  |
|  |   |              |   | - 7.  |  |  |  |  |
| قيكست ١- سالانه كيرويير ممالك عنيه سيمين شلنگ، في يرويه ؤمره آنه داري  |   |              |   |   |  |  |  |  |

قیلمست ۱- سالانه کود بهر مه الک عنست تن شانگ، فی پرچه ویره آنه (۱۱) فیلمست ۱- اطفال مبراعل ایدین باره آن (۱۲م معولی ایدین آخشاک مر

#### بمروج يحصيم من موان نظارون في شازار فهرست مارت میرو (۱) محرّمه فالدها دیب فائم بیرس (۷) داکنرای، نوبی دیانه (آسٹریا) مرید مریک سے میں زارت ۲۱) داکشرسرج واردناف بیرس وم و دا در المراد و ا (٧) دُاكْرُ اسُولِنَدْ شوارز، ويا نه (١١) وْأكْرُو ورسيس يخير مناج والسنفياليد وجريني، وه مس رئس اووین ایم لید این برا او بی ای این این در و کردانی دروسچرها میل در جرمی ) بهزرتيب حروف تهجي بهندوسستان ۰۰ (۱) کلیماجی ام پر ملنجاب مساحب آخریری مجسلرطی بلی (۱) داکٹر اندر میں ایم اسے ، پی ، ایم ، ڈی (۳) مکیم کبرسین صاحب الا آباد ، (۴) نفشت كزن واكثر محدا شرك لحق صاحب اليم بي،سي، إيج . بي دايد نبرا) (ه) مفتنث كونل وْأكْرْمُعِولْنَا تَقُومِهَا هِ إِنَّ فَي اليم اليس بيني الآفي الي الأجور وه) دُاکٹری، ایم شرا، ایم ایس، ایم ادمی ادبل (م) مکیم رحمت علی صاحب بم ایو آ (٤) ككيمبيب التهمات سدموري حيد آبادكن و في دُاكُمُ وْأَكُوْمِينَ خَالَ صاحب ايم، لِيهِ، إن اللهِ الذي بشيخ الجامعه في المامية بلي . (۱۰) خانصاحب كيم سراج الدين احدفال صاحب (۱۱) خانبها ومكيم سير مدهداحث داؤد كرى ما (۱۲) مكيم واكثر سيد على كوثر جاند لورى . (۱۳) داکشرسعی احدمه احب ستند برطوی ۱۳۱ میم سیدعلی احدمه احد مساحب نیز و الحل لا بود (١٥) مكيم وكوى ماجى عبداللطيف معاحب، طبيب فاس رياست رامكاره من (١٦) جناب داكم محروعتمان ماس متلب ما معيعتما نيه حيدرا با دوكن (١٤) جناب وكالرعطاء التدمهاحب بث، أبم، ذى . رينسِل طبيكا بع عليكاته (١٨) مكيم مونوى مُحرّعبداللطبيف مهاحب فلسفى المجهنوى . (٩) أَوْاكْرْعبد للمبيد صاحب حِسّاني الأبور (٠٠) عكيم و اكثر قاضي محرعظيم للته صاحب الأمور و، ۷، شفا الملك كيم فقيرمحدصاحب نطاحي الامور (۳۶) مكيم مولوي فضل الرطن من رئيس الجامع لبيتي (۳۴) مولانامولوي مكيم فريدا ورثيب عباسي لميليل في (۱۲۷) مکیم مونوی محدکسرالدسین قرول باغ دیلی (۲۵) مکیم داکٹرمولوی نطافت حین صاحب راست د (۲۷) علامه اویب مکیمولوی محدورسف ماحب نیز (۲۷) مکیم محد علیفال صاحب ایرالبرآبادی (۲۰) جناب واكثر سيد ناصر عباس مداحب سابق برنسل مبيكا بح دبل ما ہرمین ویدک:-د) بنذت او بندرنا نفدداس معاجب بروفي سطبت كالح دلى كبيران بنذت او بندرنا نقر، شرا، مهار نور ده) داج و پر شدهنوا، و يدك دسبنسري نئ دلى (۱۷) بنتت كرش ديال معاجب امرتسر (۵) كويران امرنا كفه معاجب كرگ ا دبیث وا صانه نویس : — (۲) مولاما بن این صاحب فكر ايم، له (۳) مرزاعظيم كي ماحب جتالي (۱) دُاکر سعیداحمد صاحب بر بوی (۵) جناب ظفر فرایشی، بی الید ، داوی (١٦) كارتموري بجويال أرنشث وكاراؤنسك

۲۱) مشرا خلاق احد صاحب وطوی .

د ارمیشر این اوی ، آدف ، ولی

، دو کی ملی محافت بی تبد جمعت ہی وہ سالہ ہے جوابی الخاہری اور عنوی حصوصیات کی وصص ایک نقطاب آفرین دعوت ہوا مط اس کا خیر مقدم ندمرف سندو سان ہی کے ملی صلقوں کیطرف کیا گیا، مکد ممالک غیرکے ام رہی ہی سف میں داخل ہوگئے آج سے حبند سال پیت محمی خفس کے خیالمیں بھی یہ بات بنیں آسکتی تھی کہ ہماری طبی صحافت اس قدر کا میا لی کیسا تفتر تی کی منزیس طے کرنے لکیگی ۔

بمدرد همت بی ده رساله بی حس نے طبیب اور غرطبیب ادرعوام وخواص کی ہرطی مرورت کو کما حفد بوراکردیا ہواسکی اشاعت خاص ا برسال اسکی سالگرہ کی تقریب میں ۵ رجولائی کوشائع ہوتی ہے اپنی بذعیت ۱ درجامعیت کے لیاط سے مشترتی زبانوں میں بالکل نئی چیز ہوتی ہے ا اسکی مغامت تین سومنوات سے بھی زیادہ ہوتی ہے .

پہلے تخریف کوسا منے رکھکرتا زہ جد کہ تقریبا پانچنو ہے ملی دائے مکھ جاتے رہ آکہ توزی پانچنو علدی کمل کیجاسکیں اور شایقین ہن محروم ند ہیں ، چنا بخداب اس مبدے تمام بیٹ کمل ہوجائے بعد وفتریں بہ جادی کمل کرائی ٹی ہیں جوجوں ٹی سخت ہے جون سطانہ تک اور جوال ٹی ہیں جوجوں ٹی سخت ہے ہیں اور مہدائی ہیں جو جون سطانہ کے برچوں پر شمیل ایس جو برائی جی اور مہدائی جس جون سطانہ کا انتہائی وفیر مہیں ، مبد بندی بھی رکھیں کپڑے کی بختہ کرائی گئی ہے۔ جسکے پہنے پر سالہ کا نام وفیر منہ ہی وکی بیٹے کرائی گئی ہے۔ جسکے پہنے پر رسالہ کا نام وفیر منہ ہی عود میں جھیا ہولیت .

اس کاجواب استان کو میں ایک اور استان کھے ہیں گاس ذراسی جگریں دیاجا سے جمل طور پریوں سجبر لیجئے کہ سات ہے مکا ا گیارہ مہینوں کے گیار پرچ بن جنیں ہرا کہ علم دسکت ہے جا ہر یہ ورسے مالا مال ہو جات ہی جاری جا روحت کے گیا وہ معولی پرچ سے
گیارہ مہینوں کے گیار پرچ بن جنیں ہرا کہ علم دسکت ہے جا ہر یہ ورسے مالا مال ہو جات ہی جاری جا ہو یہ معرفی پرچ سے
طلاوہ ایک وہ معرکہ الدرا شاعت خاص ہے جسے الاطفال گانام دیا گیا ہے اور جیس بچوں کی پرورش اورائی تربیت ، ان کے کھیل ان کے عادات الحوار اور اُنکے امراص وطلاح کے متعلق مہت سے ایسے ناورزہا نہ صفایات ہیں جن کی نظر کہا کو انگریزی زبان کے طبی پرچوں میں بھی ہنیں المسکت ہے ہو کہا تھیں جو بسبورت دیج کئی ستقل فئی کتا ہیں دیکھنے سے جسکل مالوں ہوسکت ہے اور فنگ تا ہیں دیکھنے سے جسکل مالوں ہوسکت ہوسکت ہوں جو بسبورت دیج کئی ستقل فئی کتا ہیں دیکھنے سے جسکل مالوں ہوسکتی ہے ا

دو مهدر دوحت کے معمولی برجوں میں علاوہ ان بیش بہاطبی مضابین کے جوراہ بہاہ شائع ہوتے رہتے ہیں آپ کو اچھے اچھے حکیموں اوڈراکٹا کے مجرب اورآزمودہ صدیا نسخے ملیں کے جنیں سے ہرایک کی قبت بقینا اس رقم سے مہبت زیادہ ہے جو مہدر دصحت کی مبلدیں خربیسے پر مرف کرنی ڈ یہ رقم ضرف دوراپ فی مبلدہے ،مصولاً اک اسکے علاوہ .

مرطبد کی نتین نضاور یمی مرطبری ساخت ایمزار باستی منات یاست مجنزیاده بود بلک کی تیمن نضاوریمی مرطبری ساخت نیاده مسکه علاوه دلیپ مرتب اور کارٹون اور دستی تصویری اسمیں شامل ہیں۔

منجرساله بمدرو صحبت بمدروسنزل لال كنواس، وسلى

The first of made of the state of the state

# المرابع المراب

| eni<br>Si |                                     | 3.A                        | امره: | . //.                            | . ind  |
|-----------|-------------------------------------|----------------------------|-------|----------------------------------|--|
| :         |                                     | رن                         |       | بخاريده                          | مضمون  |
| 4         | · &                                 | النفاني محت كوقائم سكي كاخ | 1     | منجر                             | فبهت مضايين  |
| 4         | •                                   | آئينه بيني أورححت دجال     | ۲     | كميم فبدالجبدماب                 | بمدددمت كي اشاعت خاص   |
| 4         | . <u>د</u>                          | آبايون كبين أنكمه كالناا   |       | Npa                              | مباحث  |
|           | زما بت                              | محج                        |       | عجم مولوى محركميرالمدين هبا      |  |
| 4         | مجمح نذيدى                          | مبرايت                     | 45    | حكم سيدعلى احدنير فيالمى         |  |
| ٤         | مكيم شأه محدصد الدمن                | 4                          | 10    | تزجيب                            | درون افراز عدودوں کے کارنامے   |
| ;         | مكيم فهاراج كرش مكاب                | <b>*</b>                   |       | ت                                | باب تصحه   |
| ١,        | وْكَتْرْعبدالْمحيد خِيبًا فِي لامِو | مجرابت مفيدنسوان           | 14    |                                  | غذلاور الكى صرورت برالمكاسا تبعثر  |
|           | سلات ا                              | المرا                      | ۲۰    |                                  | خيغة ليدان اصلاح لهشل  |
|           | محمطا برسليم                        | جامعة كمبيدين علسه         |       | علاح                             | الأمراص فالع   |
|           | سكرشرى لبى كانفوس شيال              | الدايونان لمبي كانغرس      | ٨٨    | مجرع والرحم صاحب حان             | بوامسير  |
|           | ابوالحكمت فالعم محدصاف              | بإره فائم الناد            | 44    |                                  | مخلف كميروك كمك علاج   |
|           | خريدارينبر ١٨٨٠                     | كشتالماس                   | **    | حَيْمُ لَلْكَا رَامِ صَاحَبٌ ذِي | الطيخ للجنيد   |
|           | مكيم محرمي وطعالم ماحب              | للازمت كى مزورت            |       |                                  | افنان  |
| ,         |                                     | نعشه پیدائش اموات<br>حرا   | ۳۰    | مولانا سيظهور لحقضانا            | ایک گمنٹ پہلے بنیں   |
|           | يات ا                               |                            |       |                                  | معلوات   |
|           | مُلَّت المبار                       | جابات                      | ١     | •                                | دانت اورعقل كاباجي ملق<br>•  |
|           | الات                                |                            | habr  | •                                | دماعی چوٹ  |
| 1         | فلف امحاب                           | سوالات                     | ۳۵    | ٠                                | ایجادادیسکندری ادرس  |
|           | بمدرد و واخانه ، دېلی               | انشتهارات                  | 70    | *                                | نهير حل توي  |
|           | <u>.</u> •                          | ~ #1 to t                  |       | 1 2 A-                           | and the same of th |

الله والم

ملك عمل كالعرب عن المستناث

ميتت سالإندأ يحدثيم

لنوط بد نویادن دساله بمدرومت کی خدمت بر انتاس بے که خادکتا بت کے دقت لیدے نیچست ریاری کا والد مزود دیا گری ا

## المررد وصحت في الثناء خاص

رع ١٩٣٤ ع مضامين اورترتيك خاكه

میں ہی وقت آن واشاعت فاص کے متعلق نخت اور پرچیکھنا واورعادت کے فاد ت مجبلس طرح عوض کرنا ہے کہ ناطریکے یہ ندمعلوم ہوکہ ہم ہے ا اس منک کی تفصیلات پرکافی غور نہیں کے اور مکر نبغا میں ہو گذشتہ اس عن فاص سے فائن ہوتے ہی ہوجولائی شتاسے آج سراپیل سے سیک کی رات مک میتر

یں ہوت بہد ہور میں میں میں میں میں میں میں ہے۔ اب مناسب معدم ہوتاہے کہ تبیدیں ابنا اور ناظرین کا وقت دنیائے کرنے کی بجائے آ گزدہ عودت منبرے مضامین اور آئی ترشیب کا فاک جوہس وقز وہن میں ہے بیش کردیاجائے ، تاکہ وہ تاکہ کے اور تبارک معزز قلی معاونین کے کے لاکھیں کا کام ہے ۔

تبويت وتفصيل!

يهلابان و تعض منسي متبازات ،

میں تا با بیک اس میں نفاس اور ص تماط، به دوعنوان اس دفت بیس نظریر، نفاس برعلم افغال الاعضا، اورعلم الامرام ک نقطه نظریت فراتعضیات کیمانیگی ۔ اس طرح مل مختلط برعد بدمعلومات کی روشنی بین قلم انتظام المالیا جائیگا ، اس طرح مل مختلط برعد بدمعلومات کی روشنی بین قلم انتظام المالیا جائیگا ، ا

دومراباب الامراض والعلاج

يبلي فس بي امراض فعيتين الريم كابيان بوگا \*

دومرى فضل مين قاذفين كامراض اور

متبسرى فعل من امراض بيتان بريخت بوكى ٠

چ می مصل عورتوں بے اعضائے محضوس کے فعلی امراض کے لئے وقعت ہوگی مثلاً امتناق الرحم وغیر +

يانچۇيىنسى ئانىمىناك ئاسلىكى تقدىرى باي ئېرىتىتى جوكى ، زاندسوداك ، دورزانداعىناك تناسل كالمدان ، يادا

مپنیں نظر ہیں ہو

تيسراياب امراض لنوال اورويك \_\_\_\_اس كن بمويك كالمي معاورت وي ك وروات كل جي الم

وعاب صربات اس باب يميك شندسال مي دور يمه اعادة شاب كادرامناع استغوار كالدوكيس تين كامنده اشاعت فاس بر منامي استوارس برصوصا بحث يت كي يالكي التكفال واجش الدم احت بي اس بي وسن المتعقيد به بالخال إلى حظممت لنوالي و اس باب عد مزود و دور در مع منام نفاص كوسائ مكلم في مائد وكان الا و دكونيا جائد وكونيا الدالا الدوكان الدالا ا عربي ، اورموجده الحامطي مي مخطوعة النواق كيكيا ميقة بنائك من مي راوراس مسلك كتني الميت وكلي ما ويكام أسان بنيرب الصوصامعرى بلی ، بدومری قدیم این سے اس قسمی چزیں شکال مبت مشکل ہے لیکن اون ان جی اورویک طبوں کو توساسے رکھ کرمز ورمضور مبت انکھا ما مسکما یا اورموج ده تطامطب كوتوساشن وكمكوبب مجتبي جاسكة ، أكرياب اسى طرح مرتب مؤكميا حس طرح اس كافاكه نا يأكيا سے توبقيت مفيدا وروليب موكا أمية كه سورد و سير معاون بيرسيكوني مداوب مزوراس كام كوايت ومتر ليس يح واسى باب مي عورت كے مفاصحت كے متعلق اور دوسرے معام مين سي ا سمئے مائی گے + مختلف ممالك اورقديم تهذيون يرعسلم القابله كي تدري ترقي جمطاب يه إب ظامرب كرميت دليب اور ايكي معلوات سے پُر مِوكا اسلى ترتيب ادار كيطرف سے كيا يكى + ساتوال باب مجراب المراض لبنواك اس باب مي مجربات درئ موسي اوركوشش كيايكى كريد باب بهل سعد أياده مفيدا ورجائ نابت مو الظرين كوم بين كأس طرن معى فوجركمين -يبال ك تولى وهكونتم يجني السيح بدولى ادن حيد من الحال المال أتحقوال باب محملف تمدلول مي عورت كي حيثيت اس عنوان کو کامیاب بناسے لئے بم کوشش کریگے کہ مندوستان یابرون مہندوستان کے چندماہرین تمدنیات کی خدات ماحیل کولیں اگر اُس ا كامياني بوكن توفا بريك بهابكس قدام اورمفيد بوكا-

نوال إب مختلف ممالك بيس عورت كي موجوده حييت

اس باب کی تسوید دیکیل کے لئے بہت ادادہ کیا ہے کہ تنف مالک کی شہور عورتوں کو دعوت دیائے کہ وہ اپنے ملک کی عورتوں کی موجودہ حالت، المفائيس اومحت بعيلم اورمعاشرتي حيثيت كى ومناحت كري الميدب اس معالمين بمارى كوشش اليكال ببين جائيكي . ورند بدحة مجورى بمكوان حالات كى کے نتے دومیے ذائع اختیار کرنے بڑیے مندوستان کی عوروں کے سامات حکومت مندے محدوث کروروں سے معلوات جمع کرنجی کوشش کی انتہا، دسوال إب عورت كي جماليا تي حثيت

اس باب من عدد برجم اليات كي نقط نظر سع جن بدكى اس سلسلين حغرافيان اونسلى الميازات كى وهناحت كيمانيكى ال

کیارہوں، نظماورافنانے وغیر يها بم مريومت المي أننده اشاعت ماص كى ترتيب واسوقت آ كي سائف واس يرجن فقطه إلى خيال كى ترجمان كيكى ب وه بعي فطر سنيس بي الموسحة بي برواشه عن ترتيب باكن عيساكه منشا رالله بأيكى) توكه شدا شاعنوں سے كس قدر لمبد بوكى ١٠ س كا اذاره اب بحري بهم أنجه كميا جاسك اب مزددت اس بات كى بى كىمدروس كى مروقى مدا وين سب سابق ابنى توجراس طرف منعطف كردس داورد فتركو جلدس حليلا بين مع عوالف الملاع ديوس أككام كي تقييم سبولت جوجات +





### انژات ادوبیا کے علم کے دوالی زرائع

أذ فاحِنل گرامی جناب کم تولوی محرکب الدین صاحب خ الجامعه جامط بیلی

عمذ شده اخام ت بين نظرت كليات تلم الاد بيمي أيم على مغال معالد أولي عن كري أن الديل أي كري المرات الدويس قبرس قبرس ي بحث المنطوف المعالد أولي الدويس المعالد ويمي المعلى مغاله المواقع المراقع الم تحقيق على و ندست طور كي داد ديجوسكن واددين مير آء مون م جليك كمنعون المصون لكاركاسل مقصدي وت بوَجاً بكر عرودت اس مات كي يوكد فالمواصفون لككامين بوكيد كماسية بستصعبستين بالزبوكرجيدكي كيشما غدكيليا لعدفه لمبهلات باتوكل لليكنيا كمفهر سيركني أشكاكك وتتبي كمرامضرن بمداشات برايي بنيس بوسكاكك ووري تسطرانشا دارا كشاعث ين بين كيني + يعضان درهيقت كن كليات المالادي ، بعن ابراً بي كاسوري بي كريه يم مولدى محد كبيدين صاحب كل معروف بي ايك كافي في معري الواس بي او ۵ کمدرد محت ك مراج والتع والما ووصلوت وغيروس اصلاف فيس بنكى ويك عاب كيد كوندولدون القيس كو القول سابي ما التي م

ادویہ کے افرات، مزاج، أور ديجيزة اص إلىا في عِلم يركبو بحرائ ؟

سطیخ الهتیں بوعلی سسینا، اَودو بگرمتفدمین کی تصریحات کے مطابق اِس سوال کامیح جواب یہ سنے کہ ایس فیٹم کی سادی با تین ع أور مجرم كاربيرى سع إنهان كو ذنيرة معلومات يس جمع موني أي ا

بحرية كى تقريب علامدننيس يداس طرح كى ب

الد تنجل به مے معند يديس ككسى دواركو بدن مى بينجاكر داخرونى بابرونى طوريسة مال كركى استحاليات كالمتحال كياجات اس کے ساتھ پیمی معدم ہونا چاہیے کربہت سی دواؤں کے تجارب متحانا دکسی قباس کی رمبری میں ایا سے بنیار بیلے حب دبندرون محودون وغيي بركية عائي الدحب كوتى ات ان عاندون مي بدي طور ميتن موعاتى بوا توشرى إحتياط كيس تجربان ان مي كياجا آبي الدلغود مطالعه كياجا أبحد إس دواركا جافرها ندمي موابئ وبي افرانسان مي ظاهر بهذا بي بابنيس - كيونك ميم ككس دوا، كاكوني افركس جاوزيس بيلهماهادنان برسك مزاجي صوصيت كى وجهت وه الرقطة ظاهر يدسوا يا اس كع معنادا فرغايا وجرسے إن أى تجرب ميں محت احماط الدنى جاتى ہوا أورودار بہت دى تقوى مقدام برہ نجائى جاتى ہو۔ الغرض اس جوانى بخرب كى تعل بى مى جاكزهم برقى يدي أور شاراً نفيس كى تعربيت ما معير.

اس كم سائديها باتناآويسي بجناع بين كر بهادايد فيال كرناك يد دواري كد فلال جانورس بيعل كرتي و إستطف ببست مكن مير بي ي على يد ابد و ابك قيم كا قياس بى بوجى كالصديق دوسرے قياسات كي طي إنسان بريم بركسين كي بعده إلى بواكر في علامه نفيس في أس ك معاس طع باك إلى:

لله قیامس کے مصعے ہیں کدوہ کے ظاہری مالاے سے اُسکے خنی مالات پرہستدلال ہڑ کیاجا شے ''

المن هارك خاري ماللت أورسالة معلى على الري فوق والذكاش كى دورالى يدرود وادي إس المرع الواسع والمريك وقعيد استدال على واقبات كمطابق المت يوالفطة قياى كم كالبروتيدات دير كمنا خروى بير. محرکات کریں کون ی چیزانسان کوکی دواد کے بخرے کے مان کیاکرٹ ہے ؟ اِس کا جواب علامینیں نے اِس طح دیا ہوگ مستقت کوئی بیاس میہری کرنا ہوا احداث اس قیاس کی تصدیت کے لئے ہے ذرید اُس کی آل ایش کوئیتا ہے۔ مثلاً کسی دولہ يتميل وقياس قام كياكياكم يد دوارگرم كور إس خيال كى تصديق كے النے جب مجرب كي كي قوده واقى قياس كے مطابق كرم كلى-الفاقات آور تجرب ليكن كاب بلكس قرينه اورقياس كريمي بعض وداؤك كالجربر وما آسه على المادة بيوا الفاقي الم الزات الديد ك ذخيره مي الفاقات فيهت جرى مدكى بو- بالدول إلى الفاتى سائنات سے إنسان كے علم مي آتى بيم برابراس کا امتنابی سلسله جاری سے -خواص ادویہ کے ذخیرة علم میں اتفاقات وغیرف نے کس طح مدکی اورانسان کے تحریات روز بروز کیو کرویت ہوتے ملے گئے، م ان كى صورتى أورمتالين إس طرح بنائي بن: د المحضل تفاق ايك مرين نئ جكه ميونيا، جهال أسع ايك ليسى دواريا غذا كهانے كا إتفاق بوا احس كى حتيفت و ماہيت كلية كاتة بن أستوب في وست آئ يبنياب يالسينه آياء ورأس كامن جا أولى يق دست وغيره كي بنيرنامط شّفاقكل بكُرِّكَى . یا اُس چیزی ماہیت اگر جیکسی حدیک معلوم تھی، مگراسے استعال کے بعد مرتض کے بدن میں جوا شرات منودار ہوئے ان افزات عقاأورندتوقع-وس الفاقى تجرب كربعدد وسرب لوكول كے قادب مي تقيق و جيس كاميلان بدا بوا، اور مفلف طور براطها، وغيار نے اسكا مروا المسكفواص مقدار نواك وغيرمتعين بهوكر ذخير معلومات بررجع بوكمة دم) میلان مبیت اللاس تحری و ترغی کی آئی تیمی ترغی کی بعد مرفض کردل میراسی غذاریا دوار کے کھانے مینے جيكا اخالى مغواص المعلوم مقع ليكن استح ستوال كربدات ضفارة الن سوكى - ياأس كربدن من السيالزات ظاهر مو ما البيداكيد كايت بوكراكي فض مرض منسقاريس مبلاي اورقط الأوس بو بجاعة على المدى بيعيز والى كن اواز كا عمين منى بونى الدول كا ام التكروع مروس وولذت وشدة على أسيح مندي بانى بعرايا. است مون سے وه مايوس توسفاة بها دراً درائد النب مض كى طرف سے بریواه بنا دیا تھا۔ بہت سی مڈیاں خریدیں ، اور جی بحرکزہ ب کھائیں۔ مریض اپنے تخیل ا سے قرب ترکرد ابتا، مرقدرت اس المعلوم طریقے سے اس کے مرض کا ادالریبی متی ۔ میتجہ یہ کالکہ وہ اس عجمیت غریب طرا ادرادگون کوندی کے شفائی خواص کی طرف جو ستمقا دسے حقق میں مال کردیا. دسم) عَدا وت أورقصد مضرت كسي وتمن نازاه بني الل والكت وغيري غون سے كوئى سى ييز مثلا مسلكميا ا بكلادى - كانے والا تحض بہلے سے آتفك دما شعال مزمن جھيا، نقرس جيے كى درمن مرض ميں جلائقا- اس زمرا بائے قتی ومضرت کے تریاق کا کام کیا اداس کا مرض جا تر ال دمم المحطاج فی مسافرت القط جنگ إسازت وغيري مجودي مي دخيرة تولاک كم موال كي وجه سے إنسال أروى اورست كركندميس المعادم جرس زمين اوريكل سي محود كهو وكركها ني كلاا ياسية ، مجل ميول وغير كهان كالقاة منه سادم المن مول الميقة الماسك كلات كاف المان والوسك بدن من وبي آلي، يالسيد افرات ا بطرے إضاف كودسرے بہت سے فرائد كال موسكة . جب ميني أور جائے كى إبتدائى ديافت كسيطريع بنائى فائى۔ (٥) المهام معدى الديكنية بستيال كوروحان طور إدواء وخيوك تواص معادم بوئد ، جو مريدول أو يعقلدول كوج

Ų

بالي

(١) القار العار عايت بي جاد كى صيبى كالم مريس كال بن قديًّا ينول بها بيعائ كدار يدبرك جائد إلى وواد كها في جائح الوجوت ماصل موجائل استع بعداية الحكيل كمطاب كرا ومتحصب مراد براميم واس (ع) خواب مر مربض كوئى علاج بتاياجات اوربدارى كے بعد والى مطابق عمل كرنے بروي مجربراً مربو اجسيا كمبى ف الد بقراط سے يهدينانون ك مندرون مركبا ما اتحا.

ره ورس جيواني بني حوانات سيسبق عاص كرنا.

بهت عدداً ت امراض مع معبلا موني بعدايا علاج خود كراياكت بين جس سے إدنيان نے مي بہت مجھ سيكھا ہے -ماوب مخرن الادويه ني تكفيا بوكد " حقد كعل كوج الينوس ي ايك برندف سيكها "\_ سي وجرس حقده كو تقل لحا توزيرنده كالر بهی کبام آبود دوایت إسطح باین کی عاتی ب که

گرده ایگده جبیاکوئی دوسرامیده ساعل مندر برجی بواسمندر کاشور بانی این جی می سالیا بو اورمبرزی بهونی و بیا بی معودی دیر کے بعد ایس

كُل روسة آتين أودوه أرامات،

صنرت! دندان كهيس سے اسعمل كود كيمد رہے تھے .عمل طائركود كيكوعق كى برواز لمبند موتى، ذہر منتقل بوگرا كر تنعقد امعار كى غوض سے كيا مردر ذاذ أور متدريج بهت مى تبدليان أورتر قيان بوتى طفي كتين

يعى مشهورے كرسرداں كرارے كے بعد مانب جب ايك وصد كے بعد بل سے ابر كاما سے اقرائے كر جھائى ديا آبو اس الليت بعث علاج كرين كے لئے وہ ابني كھوں كوسونف كى برى بوٹيوں سے كھستا ہو۔ يہ ديكھكرانسان نے بھماكہ شائدسونف كو ابحكو كى خاص تعلق ؟ اسيطرح مَا فدول كاور بعى بهت ى روايتى بنائ جاتى بن جوانسان كيلية « ديس عبرت فابت بوئي الولانسان نے حيوان سے بهت مجد سيكھا ۽

قیاس کے مقابلہ میں تجربہ کی اہمیت | یا ظاہرہ کہ ایٹرات ادویر کی تصدیق کا کمی ذریور مف سجے ریدہ ہے

اور فیاس درحتیت بجربر کالک وسیله و انتقال ذمنی کاایک ذراید ب. اکثر اوقات اسان کے دفاعیس بجربر کرنے کا خیال ہی وقت پدا مرتاب جبكه و كسى چزك كچه هالات ديكه كرايك اندازه قائم كرتا بوكه إس قيم كي دهاديس مثلاً به تا شيرات بواكرتي بين. مثما نديد دوامجي آي قيم كي تاهيم مال مو إستمل كى بنابرهب و ، تجربر كراب وكاب أس كا قياس يح نابت مواسع أوركا ب علطه

. اسى د جست علامرنفيس تجربه كوا بميت دين موك فرات ين :

" مخروے دوارکی ایر کالفین داذعان عال موجا آبو اُور قیاسے بیتین عالم نہدین السوج قیاس میں اکثر غلطیاں بھی ہوجا اکرتی ہیر تجربه سے قیاس اُورقیاس سے تجربہ ہماں یعی دانع ہونا چاہئے کرتیاس کی بنیاد بھی درمل کوئی سُابی بخربہ ماکتا ہی جودوس کے بیکے دہار با چان قاسى مقدمات كى ترتيب كسى في دوارك متعلق إكسى دوارك نف معل كي متعلق جائد دين مي عوا إسطح قالم بواكرتى سے ، ر 1 ميرنى غوردوا د ج نكراس خصوصيت كى عابل سے ---

د م ، أورسابقه تخريبيس بثابات كواس خصوصيت كى حامِل فلان فلان ادويداس قيم الشركى كمتى بين

و معل اس سے مالاذہن إس طرف متعل موتا ہے کہ اس زیر کجن دورس برتا فیر دیر کمان قوی یاضعیت) موج دہموگی-

الغرض قياس سے تجرة أور بخروت قياس دابسته وجس ساكت مركي كردش عاصل بدعاتى سع.

اِس بیان سے اس امرکا اغازہ اچی طیح کیا جا سکتاہے کہ انسان کے سابقہ معاومات اَ مسگذشتہ تجرباً، عجستع ہو شکے اُور وہل خ قائع المذكرية ي قرت جسقد زياده بوگ أسيقدريد قيارات غالب اورتجربه كي كسوڤي برزياده صادق بواكري عمرُ أدريفنيلت محفري سيس الأ المحاشية تكميين كوماميل بيسكني

أبى مدعاكو على مغنيس بنداس طح اداكياسي:

للوك في المان المعالمين الموالين الموالين المان الموالين الموالين الموالين الموالين الموالين الموالين الموالين

من المروية و المرسون المربيط والمربيطية ووقل الكرية فام بري الما المربية المربيط المر

ت نیکن بعض اثرات البیخصوصی آورنا قابل بدین موت پر، بوکسی قباس کے تحت پر نہیں آسکت اوران کی کوئی قوجہ وقیل بدیان مثلًا ادویہ ذوانیاصت کے اثرات .

آب ظاہر خت كذبهارى عقل كى قياسى بدواز محق أينس، اثرات بك بهو كي سكتى سيرُ جوكسى قانون كے تحت يري أسكتے ہيں۔ ذوالئ غربيب نا قابل فہم اشاعة تك ذہن كى درمائى كى كوئى صورت بنبيں .

. إنبي دونول افرات كى طرف إشاره كرك علام نعنيس في بنا إيم ك

الم تحرب سے دوار کے دولوں بہم کے افزات داصولی غیراصولی معلوم موسکتے ہیں،

د ۱ انواه و انزلسی خاص کیفیت کی دجه سے بودیعن جس کی کیفیہتے عل کو ہمکسی احکول کے تحست میں مبایل کرسکتے ہیں ا<sup>،</sup>

(۱۶ نواه وه عبيب غريب الرصورت نوعيدي وجرسيم و دهبيكي كيفيت على كومهمسي قافون كے تحت بي بيان نهيں كرسكتے) . اسك

معضظ دى بيلى قيم ك الرات معلوم برسكة بين بن كى كيفيت عل بما فى عاسكتى سع.

سَنْر الِعَاصِمُ مِنْ دواد کاکوئی تضوص بخرب صادق بی اوراس بر تبطاع فاد کیا جاسکتا ہی باس دقت کہا جاسکتا سے جبکہ بخرب کرتے ویل سند الفاکی بوسے طور پر بابندی اور تکرانی کی جائے۔

مشرط اقل . " عمره بدن النان بركي عال "

إس مشرطكى إبندى كى صرورت دووجه سے سے:

دا) إنها في مظا ووسرے جوانا حدے مزاج سے يقيدُ الوخلات ركھتا ہوا سينے مكن ہوكدكون دوا وانسانی مزاج كے لئے گرم ہوا أور دوم يا ان في مزاج ميں كوئى مخسوص اڑ بہا لكرتى ہوا ورجوانی مزاج میں اسکے مضاو - (س) مكن ہوكسی حدودت کے بدن میں اس وارسے متأ كى فاصيت ہوا أور بيفاصيت وانسانى مزاج میں نہو۔ مثلاً ایک برندہ اپنی خاصيت سے شوكران كھا آ ہؤا آور تبسی مرتا در بكس اس كے الحقة ایک قیم كامخدائتم ہوا ونفیس)

بیان کیا ما آب کی بادام کا ایک از با فرص کا ایک داد گھوڑے کے گئے سخت سخن ہو اس آلیل مقدارے اشنے بڑھ نے جہیم خابور کے گئے سخت سخن ہو اس مقدارے است بڑھ نے جہیم خابور کے لئے سخت اس کے ایک ایس کا درجرد کھتے ہیں ، دوسرے جا اوروں کیا ۔ بسینہ آجا آ ہے ہے ہوں میں نباتات دسٹلا آگ ہو فوب کھاتی ہیں ، اور ح زویدن بنائیت ہیں ۔ مودسانے کو کھا پاکرتا ہی

اگر ساعتراض کی جائے کہ مکن ہوک ان دونوں باقی میں انسانی افرادیمی ایک دوسرے سے اِخلاف رکھتے ہوں ریھرانسان ہم ہوسکت، ہوار کہ جاب بددیا گیاہے کہ انسانی افراد چنکہ ایک فوج ہونے کی دج سے بہم اتحاد رکھتے ہیں اِسلنے ان کے حالات زیادہ ترا کا منا بہواکر تے ہیں، آدر گریماں کچر مخالفت ہوتی ہی ہے تو ہونیاں ہوتی ہوکس اس کے اِنسانی افراداً ورد کھر حوالات کے لفرا درج اختادت ہواکرتا ہے۔ رفضیں،

میکن بهرمان سیجه اور دیست بوکسن افادی میسن سمیات کد میک و نهر خلا بروش اورسن وادیم مولی مداری نهایت ای برگرتی بوش باشانی اوادی می بعض مرتب اخلات علیم خابر برد ای میکن به کالیدا اضلاف شا دو تاویس ای است اس کو شعصه سک ام شدهای جانات به به

خول يوم: حاطبي دري مالت يرين قام برون خارض أدر فالغي كميزات سيفال بود. علاية من المنظمات من الموم كيزات عرب والى فيست من منطبي في تلان الميدي إلى قان الرست بدايد في مرطوسوم ، وواركومتفاداور فملف امريض معالكيا مات

موسے میں مرض مرفع فامرہ و اوکسی ہیں لقصان ، سے معلوم ہو جا بھاکد دولک کیفیت اس مرض کی کیفیت کے ماند ہے جس میں نقصان فل<sup>ا ہم</sup> جوابیت ، اوراس مرف کے فمالیف بحسیر نفع محسوس ہواہے تہ تہ طاموقت کیلئے ہو مبکہ تقریع مرض میں کیا جائے ۔ ا

اسی طرح دوائے تمام خعروسیات کومعلوم کنیے نے یمی عزوری بے کدود کو کھنات متعاد ، منف عرد ن ، اور مختصف موسول میں ، اور منف طریقول سے منعال کیا جانے نے اور جو آنی خام بروں ، ان کو المبند کیا جانے نے یمی عزوری ہے کومثلاً ایک دوا جھوٹی متعاد میں کجیدار نے اسی اس کی مقدار میں کہ اور جانے نے اس ماری کھیاں ، اسی کھی اور کہ کھیاں ، اسی کھی اور کہ کھیاں ، اس کھی کہ کا بیس اسی دور کہ میں کا بیس اسی دور کے میں کا بیس اسی دور کی میں کا بیس کا بیس

مشرط نجیسی اوروزن کے ہتعال کئی جائے۔
مشرط نجیسی اور اور کا مرض ہوا وجس قدردہ درجہ استدال سے دور ہو، اسی قیت کی دوار ہی طاور کی مینیت اوروزن کے ہتعال کئی جائے۔
کیوک گاہے دواُل کینٹ مرض کی کیفیٹ سے آگر ہی اصلا ہوں کہ اور اس محافظ سے مرض ہیں بقیناً فائدہ ہونا چاہیے ، گروہ محض اس وجسے مسئرت
رساں ہوجاتی ہے کہ کی قرت مرض کی تدت سے زیادہ ہوتی ہے کیوک کئی کی قیت کی فیرحمولی زادتی بھی حیات دھت کہیئے منافی ہوتی ہے ۔ اس طرح آگروہ کی کوت کے انداز مرض کی قرت سے کم ہوتی ہے کہ اس کا فرغا ہر مہنیں ہونا اور اسٹے کہا کی کیفیٹ کا علم نعمی ہونی آ ۔

اى ئے بایت كياتى سے كوبول المابیت دويہ كے تجربین مخت المقبط كى مزودت ہے ، پہلے بہت ہى تقوارى مقادات دواستعال كركے آثا كالمكل كيا مالك رہے اللہ مالك مالك كيا مالك دوسك بدہ بري تى كياب .

مشرط مستشمر اس كانزاتدار البيابيل الاابررو

کیوکی دواؤں کی کمہلی توتوں کے آبادی انعمی آئی دقت نا مرہوباتے ہیں رہے کہ وہ حوارت بوزیہ سے مثافر ہوتی ہیں ۔گران سے ابتدار میں کوئی افری فاہر نہو یا پہلے کی۔ افریک ہرہو ، اسکے بعد دوسراوٹر اسکے بھک می خوام ہو دقت ملی العرب ہی ہوتہ ہے کہ عبد کا افراس وقت ترقی ہرز ہو ، جبکہ دوا میون کے اغد موج جبکہ میلکا افراس وقت فاہر ہو ، جب کہ دوا، بدن سے خاجے ہوجائے قراس کا افراع ہرزورا وریا ٹر ذاتی ہو ۔ جو اور اسکے لیزار اعضامے طاقی ہوں ، اور جب دو بدن سے خاجے ہوجائے قراس کا افراع وریا ٹر ذاتی ہو ۔

ر إ يدام كم بهد اسمين على العرم كى تيدىكائى به بهى دوريب كليض اجدامها ذاتى اخطائ يحرض الترك بعفطام بواكرتاب اورايساس دقت بو المؤ جب كه كوفى عاينى قت الى الى توقول برعاب به اتى ب مثلاً كرم باف به بيل كرى بديا بوق ب دورس كا عارض الترب السكال وب كم عارض الرووم جاكاب «واس ست مشنذك بيوكيتى ب دوكر با في ذاتى الركية ) \* فينس )

علاده ازن مى جوم كى قيد لسنة مى مزدى بدى كيين دوائي دو الما ياده جرول سه مكب بنائي ، ادري جرم لف ا وقات بي كليكيد بي بين

The second secon

الله يدام فرد النبي كر إن مل ين باردب إنس و الدين المات كرا أسان منس كر إن الليع إلى مد .

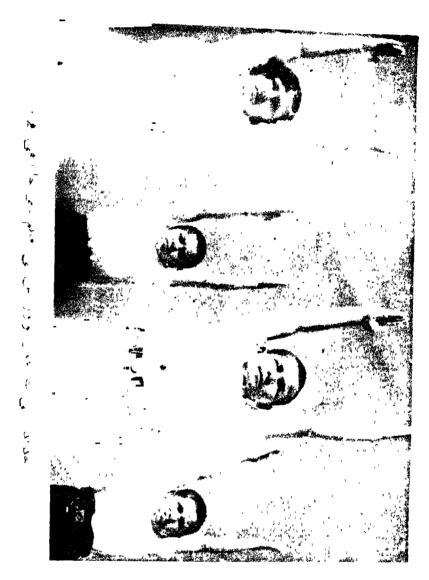
#### "Hamdard-i-Sehat, Delhi." April 1937.

ممرر وصحت- دبلي ايدمل ١٩٣٧ء



#### "Hamdard-i-Sehat, Delhi " April 1937.







دونوں اٹرات ،خادمتغاد بول اور کے بیچنا ہردول کا کیا دوائی "ہی ہونگے ، دونہ پین یب بوہرس ہے جہیئے مل کرتاہے عاد یک جُربَر ایش ،ج بعد کو آئوں قیمن بید کو بہارے ۔

مشرط سبغست م و دول افيردائي باكثري و .

كيوكر جرتافيردائي يأكثرى ديو، ومعلى العدم انفاقى بواكرنت منها الحرسبي بني بوق ،كوكوينام بيدكروازات كوداك طبيت سع بالميدة ب عداس معالك بنيس بوسكة .

شرائط بخريه چونکه مسده ديمهول التاشر كرنز وامتحان مين خطات بهت زاده مين مبياكه أبق الطِلب بنق كهاسد اشاره كياسد، ذكوب اوقات ذارى غفلت وكوتابى معن بخرم وكزائش ميدان كاقيق ماين منك يوماتي ومكن بده مجول دوا وشديد مربوه جس كى اسى مقدار موجب الماكت بجك -

اسك السك مداللات مديد تربكة بدر الطامقرك بي:

جس دوارک ا ثانت کی زائش کرنے کا ارادہ ہو، اس کھالانے سے پہلے بخدا قدیہ احتیاطیہ دیجیلیں کہی بوادر مزوکیاہے ، اگر سکی بوادر مزو گالوری الکی اور مزو گالوری الکی بوادر مزود کی مزودت ہو . آو بمبنا جائے کہ وہ مفرت سے مالی منیں ہے ، امین دواکر سخت احتیاط سے ہتھال کرنے کی مزودت ہو .

ای طرح آگرکسی چیزے مہتمال کے بعد طبیعت میں کواہت ونغزت بدیا ہوتو مجباً چلینے کدوہ خطراک اوٹرخراسے خالی ہنیں ہے ، بے بدوائی کے ست ایمتر منعال کرے نسے پہلے تجرب کے ابتدائی عراصل کے کرے کی خرورت ہو ۔

ىبىن دوابئ ايى توى بىل بى بى كدوه داسى مقدارى كىف اورسۇ كلفىت باعث موت بوتى بى اسسلەخىقى احتياط بىدى كېمبول اودىدكو يكھفة رسۇنگنى كى بى جرارت دىكىلىك ، بكە يېلى ھيوانات يرتجاد بسكة جائى . حبياكد ذيل بى جائاكىلىن ،

در) جبول ادویہ مے تجارب پہلے میوانات برکئے جائیں ، علی العضوص لیے جوانات برینے عزارج اسانی مزاج سے قریبة میں مثلا بندر وغیرہ العرج ارقابی وں اُن کا تبغیر مطالع کیا جائے ، اثنائے تحریب میں ان جانوروں کوانچی گوئی میں رکھاجائے ، اور کھلٹ بینے کی پوری با بندی کا بندو سبعت کیا جائے ، بہ بار بارکی آزائش کے بعد کوئی افز متعین موجائے ، توانسان میں اس معتمد کیلئے معتواقعیل ہتعال رہے کی جو اُمت کیجائے اس معتمد کو بڑا کر جہاجائے کین ہر مالت میں حزم وامتیاد کا دامن با تقسے متجومے بائے ،

دس حوالمات پر تجرب کرنے بعدجب اسنان پر تجرب کرنیا وقت آئے قابندائ تجربے کیانے ایے آدمی کا انتخاب کریں وقعی ، توانا، فربه اورس پرسیدہ ہوا ایل ، براھوں اور کروروں پر بیلے بہل برگر نئ چرکا بخربہ کجا بائے ، ان میں تحل کی قت کم ہوتی ہے ، مہا واوہ دوارس بوج بی معرت لیے لوکوں کیائے نا قابل برا تا ہواسکے بعد دومیت مقدد لوگوں ہی اسکا اڑات دیکھے جائی ۔ اس طرح دوار کا مزاج ، دوئر کا تیرفواص اور مقداد خودک کا تعین ہواکر تلہے ،

### قياكسيس

عقل کی رمیری اور ذین کی رسائی میں ،کدید دوار خالباس تأثیری مابل ہوگی ،مندرمید ذیل چزیں اعاد کیا کرتی ہیں۔ دوار کا ستحالہ ۔۔۔۔ مزد ۔۔۔ بُو ۔۔۔۔ بُک ۔۔۔۔ نگ ہے۔۔۔ قوام دوزن ۔۔۔۔۔ تکے ضوعیات ،

ان یں سے ایک، یا چندصفات جب کبی جمہول دوامیں پلتے ہیں ، تو دہن فتفل ہومانا ہے کہ فلاں سعلوم دواحی ہی صفت یا فی ماقی ہے اور رمتی ہے سے بیعلوم میر دیکا ہے کہ وہ اس تا ٹیری ما مل سے ، اسلے کمن ہے کہ اس ودار جمہول بیں بھی بہت کروہ وہ وہ افرد سکن ورد یہ ، اسکا بعد میں ایک جہول دوائش ہے جب سے کا فردگی ہے ہو اور اور نکھنے بدیکے افت ذہن مثقل ہو مبالکہ ہے کہ نتا ہے ہے کا فردگی مسکن ورد ہو ، اس کا نام قیاس ہے جبکی تائید و تردید موجی کی کسی ہو ہو کرتی ہے ۔

رار کا مستمال دوارک بستال سراویه به کری سه دوشی سعه بواسه ، ای سه ، گرف ، او کجیف سه ، یکی دومری جزی باطر سنسه دوامک مالت در فامری او تیقی کیا کیا تبدلیاں واقع بوق بین محققی تبدیلی سه مادیه به که اس دوامک امیت بر ، جزار اگالی دولی نام برجانید ، اور قلا بری انتهای سه مراوی به کرکافیتی امیت به مای افردانید کیس اسک مین خالدی صفات در که ، مزه ، او دهنیای

يمي إدبيع كركويمكن بعكدا مبيت كى نهدي بغيرى چنيك بعض ظاهرى صفات مل جائي كراسكي شابير كر الكرق بي ، زاده وتريج جواكرتا بي كحب دوك سار ياسس اجزامى تركيب ماعالىت اسى دقت اسك فحابرى صفات مى بدلاكسة بي م

قیاس بالاستحال کی یک منال به به کدایک دوار گری سے ۱۰ هدب، یا گری سے بس استحال کی یک میں استحال کی دواقعا افریزینب العق اس سے مادونین منتقل برسکندے کریر مل اُسفے والی جزمکن بے کرام براہنی جس طرح دہ باہر مل کرحوات بدراکرد ہی ہے اس طرح گمان خالب بیک کہ وه دن من واد بور مان واستكود مقامى طوريه باعام بدن من رفعان واوج فرا براك مي منس مل ربح بدى حارت كى توليدي بيكارمو

مجرو استقم کی اکثر چیزوں کی تقدین کراہے ایعی و واقعی میجے کہ جو چیزیں بیرونی حدادت سے متأ فر سو کرمل جایا کرتی ہیں۔ وہ بیشتر بدن اسنان كيلي كرم ومن ) مِن مثل كرنك ، روعن اورست كرى به تناوس -

اسكے بعد درجہ وارت كتين كے لئے اس مهرل يں يدركها ما اسے ككوسى و در ملدا درست دت كيسائة مشتعل محق ب اوركونى دريس ، اورستى مع سامة . جدداش مديك أشى بي قياس كتاب كدوه تايد بن كيد بين زيادة سن نابت بول اورجدداش سسى كيسانة ملتي بي وه بان مي اسى تناسب كم حوارت يئيداكرتي بور

اس فتم كى درد دواؤس كے درمة تا تنبيك الذار معلوم كرك بيراس المركالحاظ ركامنا عزورى بيے كروه دونؤس دوائي متعدار وحجم لطافت وكتّ افت اور اور تفان و تعانف دیسے اور تصوب ہونے ) میں برابر ہوں ،اور حیوارت سیال کی مائٹ اس کا ورجیجی دولوں جگر مساوی ہو، اور ماحل ہی بھیال ہو، ورشاخذ مُسْلِحُ مِن عَلِمِي كالمكان عالب،

حارت وزيرى توليد بدن كے انديس امورس برون حراب ارسے اگر چن تف بوليكن ببت ى باتون مى ايك كا دوسرے برقياس كونا ميج قياس الاستحالى دوسرى مثال بب كراك نامعنوم دوا مهر سامنة أئى جس اجزالوب كسباعد ل كرسياه موسك . يه د كيدكر بداذين متقل بوسك ك ير المعلوم دوايي مكن ب ،كد الاولمبل كيطرح قابض وق بو.

قیاس کاضعف تیاس کی ساری میں دجب تک دوتیاس کے درجیس ہیں اورج یک تجربے تقداق على منسركتكي مصر كان قرى المنعب كافائره كِتْأكرتى بن جسول بيس كادرىية كالم تجربب

اودیکی فکورہ بالاصفات ، جوقیاس کیلے رئبا باکرت میں ، وجس فدر کسی دواہم زیادہ جمع ہوتگی ، اسی قدر بیکان علیہ واس کرتا جلا جائے گا، معن ایک دیک، ایر، یامره وغیرف اداره کرنامیت کرورتیاس به س مندم ندم بر تفورس لاکرتی می میساکد مقدین مهت مقالت مي اس كا الجاركات.

مثلاً علام قريشي اور طائفيس فرات ب ١-

سي منيست او مكزور قياس وه يوجر وو أركم من رتكت سدياجا اي كيونك بركيد ديك يس اخلفت ادرمتمنا وافعال وآثارى دوامي بائ جاتى بى مىتلاچىد قلغلىسغىد دخرن سفىد دىغىدكى ، دىرب چىزى با دېردىغىدىو ئىنچ كىم بى اسى طرح كا فرر،صندل سفىد، ١٠-برسب چزی مجام مفید بود. کبسالت مردی و صندل کی دونون نیس مردی ، گملیک کانگ سرخ ب ، اورد وسرے کا سفید فلفل کی وافل متسیر گم جيد گولک سياه سه الاد دوسري سفيد.

والمت كم تياس مع منعف كى دوسرى وجديمي ب كرة كلور س مرف اجدامك بيرونى الدخالب كيس معدم بوسكى بي واخرافي جيكي موافية رُكُنُةُ لَ كُسِيرِي رِسالُ عِي بني بِرقي ﴿ وَفَعِيلٍ }

دنگ برمزه باد اروام دفيره كري فياس كرا جائي.

## طب کی مصطلحات برعالد نرآور کا تبصر مرمه جنامجیم بنطاعه منازرای اور

فاضل مستشرق علامدایڈورڈبی براؤن پر دفیسکمیری پینورٹی نے لین کتاب ارسین میڈیسن کے دوسکر اب ین علی طب کی مسطلحات پک ایک شا خارطی اور اریخی مضمون سپردشل فرایا ہو اور اُسکے آخریں آ ب نے عربی عہد پھومت میں لاشوں کے ڈیسکیشن کے مسلم برجمی دوشنی ڈلل ہے دیسنون مفتری اور مغرب کے جدید وقت بیم علم الاسند یع بی زبان کے اسلوب نفریب اور وست انتقاق اور تاریخ نن کی دوشتی ہی کی ب بابت فاصلا منطسیتی مقالہ ہے اور ایسن طرزی ملک خاص چیزہے ۔ ابداذیل اسکو انگریزی سے اردویس ترجمہ کرکے وحض خدمت کرتا ہوں ۔ ( نیتر آبلی)

#### عربي على مصطلحات كاارتقار

طبی مصنین کے متعنی سلساری کا آغاز کرنیے ہیلے بعض، تگراتبدائی امور برجید الفاظ کہناچا ہتا ہوں اوران میں سے چیلے ہیں، یتا ہوجا ہوں کہ خرفیا علی اصطلاحات کا ارتفار کیونکڑ علی ہیں آیا۔

### سرباني اورلاطيني مصطلحات معن

اس سليديس متياكيس بيداييكوي عوض كريكابول سيانى مترجين يوانى زان ست ترجيكون دقت بالعيم يوانى الفافكو بجنسينة ف كمعا كمريكاتكم. العداد الشكام كان داخ كرنيك مكرتنم بروتهم كامعالمه تمام تراج قاريت برجي ورية تقدم -

- Hobrainolio in dar Assatussio

#### المجالة المحلفة المعلقة المعلق

Benegles Community of a description of the community of t

Diagnosis کے اُنہوں نے اُنٹیس کی اصطلاح وین کی مالا کرائے کا Prognosis کا ترجہ اُنہوں نے تقدمت المرف کیا جس کے معنی جس مرکزا کے بیا

واث کرے میں نمایات کا میابی مامیل کیسے مشلالی پاکنوسس مغی می کبی فحض کی خضبیت کومتعین کماً الدیراگٹوسس

طب کی ایرانی اور سسر این مصطلع

ابتدانی و پلیکتب مثلا فرددس امکرتین جس کے متعلق میں ایسی گفتگو کرنے والا ہوں بعض ایسے عجبے بی نویب الفاط موجود ہیں جو ٹالی وسرانی وہ شاہ و کا اُسے مرکب ہیں اورغاب جندی شاہو کی لمبی درسکاہ سے نے گئے ہیں اورع بی طب میں عوبی مصطلحات کی مگر بخربی ستعل ہیں۔

ىنورتا كى حقيقت

دور کردوں انحکت بعد کی کتب بی اس درد سرکو بیند اور نودی مناسبت مدار بیند خده اکلی است مدارج بیند خده الکی است

طبيم ي قارين كي مشكلات إ

نقلاسسنوتاکی نیتش کے میلیا پس چہرے جلطود نوز پٹری کئی ہے یہ ادادہ لگایا جا سکتہے کہ قدیم ح بیا ہی کہ کتھے قادئین پر جمین یا حرد نیکھ کی فیم کی دُشواریاں چٹری آتی ہیں ادرہی وجہے کردن عوبی لمجبی کسب کے مل مثن شائع ہوگئے ہیں ۔ اُٹھے لیے ایڈنٹن مہت کم موجود ہیں جن نقد و تبعیرہ کا حق چھٹی طوح اداکیا گیا ہو۔

هوضه در درائ خرجه مهر بلرحقیقت به ب که نظام نن می ندیم کتب کے واضی بیٹرن اور تفاسیرکا ایک بهت بڑا ذخیر موج دیج حسیمی نفذہ تبعرہ اور شرح در دنیقی کا ہوا ہوائی اگیلہ سے بلک بعض صورتوں بیں نوش سے زیادہ نقد دجرے اور شدی میں دتفسیر کے دارج ملے کئے گئے ہیں ۔ چنا پی فرقتی ، آئی ، گیلآئی نجندی اور سم تندی سے قانون شیخ کی نہایت مدل اور مبوط فترمیں کھی ہیں اور طافقیت ما جسرائی کرائی اور تبریزی سے موجو القانون کی نهایت اجمالا نے شرح مخرکی ہیں ۔ اور طافعیت ، کوائی اور مرصندی سے کتاب الاب ب العلامات کی نهایت بدنظیاور خیم فترمیں میڈھلم فرایش اور بھری پریس نہیں بھرا سے بعدان شرجوج کے میں راوران پروائی تخریر کے کہی ہیں ۔

اسلای مالک بی بارموی صدی عیوی کے بدم ال کتب نن کی شرح وتفییر کاکام حاص طور پر بہت زیادہ ہوا ہوا دراس سلسلے بیں دراس سلسلے بیں دراس بی نازی بیان کی شرح می گئیں بیکن ان بی سے اکثر شرق یورٹ بی نہیں پہونیس کیوکڑا ری حقائق سے یام واضح کہ بارمویں صدی عیدوں بیل اسلامی سلطنت کے ذوال کے بعد جب سلونے مدر سکو ذوال آیا تواسکے بعد جم المیان اسلامی مالک میں مرتب ہوئیں۔ بیرب ایک معالم سست تقریبا محدوم رہا۔

#### عربى صنعت مشتقاق اوص طلاحات طبتيه

بخلات ازم وبي زبان يم علم تشريح علم امرامن اور ديم فراع فن كى اصطلاحات كه اس بهترين اوركتيروفيوك علاده جواس بي يعط سع موجدتنا مروده مادول سع مشتقات بنائ وإنيكى كيك ببت برى صلاحيت اورفلات بائى ماتى سے جريئة بى فى الغوا بنا مغروم والشكر كوريت اورمبدي، المانعب بيناني الركايض يدائم الدراهاف العنك ساته خال ك دن برببت يرايون ك عمد ك كفي بي مفلا صدارا خال ك ون پرسے جس کھنی دوسرے بی اورش کولافین تراج نی فنبی سے سوڈا (سده د) کھاکیدے سی کا ڈکار بم پیلے دیکون کر کے بی ساواسی طبیع تكام حبكوا كويرى مي كتاركية بي اورمذام حبكوا كويزى بيرالي فين ائ س كية بي فعال ك وزن بربي -

المن ١٠ ودام كوم ندى مي كور سكت بي اوريد لفظ مذم من سنت ب جيكم منى كائ اوقط كريكي بي وكداس بيادى بي وفي ك المعنا، وحبه عد عبلكو يقطع معابت ميداس العموليات اسكالهم حدّام دكماب .

مرادلياء ادرعون كيمشتغان Elephantiasis يبال علامد براؤن ن مزامس دار بنيل من الى فين الى سس کا دُکررتے ہوئے کو ایر دائے ظاہری ہے کم موں سے معام کو نعال کے مشان پرائی بین الی سس و دارانیس ) کے مفہوم میلے ستا مال کیا ؟ اوريدائ كيرغيري بيركيد نفط مدام وي طب مي ميشه كوره دبيري ميستان المعام كيديد من المعام الميات المعالك لئے ا نبوت کے لئے لاحظہ ہو . قانون شیخ ، شرح اساب علب اکروفیش ،

بيري ب كمتقدمن المبلئ يونان فالبا والفيل كمفهوم ك نفط كومذام كيل سمال كرتے نف كيونك مذاحري بي مرين كى ملد يعتى كى طرح ہوجاتی ہے جمراطبائ وسینے اس نفذکو بمیشد مرض فیل یا ، کے سئے ہتعال کیا ہے کیونکداس بیں مربین کا یاؤں اپنی ک ورح موثا ہوجا ہ بساس استباه كورف كرنيك من مديدالمباش معرس ومعاكات لفظ وفع كتابي وإين وابغيل وفيليا يربولا جانا بساده ومراوالمنيل يذانى جومزام يراطلاق كيا جاً ا بود الما خطة ومخزن الجام مود ١٥٥٠)

نظرتيميات بالاس مجدم وام كسفى الح فين الى سس مين والفيل كرايقين غير مجرب - دمترجم ،

اس طرز پردوست دُوار بنا پاکیا ہے جس سے مینی دوران مر د مرکع اسے نے ب ادر بجرسے تجار بنا پاکیا ہے جس سے منع مدر کی بیاری کے جس اور پھر سے تعاربنا یا کیا ہے جکثرت شراب نوشی سے پدا موسے والے در در وگرانی سرکے منی بی ستوں ہے اور پرسب نعال کے وزن پرمیں دمیری نظیمت انتظام کے ا كى كاب يى بنيل كذا بكين أرمي واغظ نظرا جانا قدى منود مجدانيا كالتكمين بهادى كري اوري نظ جل سع فتن بدء

عرني مصطلحات اورعلما بيت امراض

برون العاصطلحات عمرابيت امراض كنظرير كوكهافب والش كرتى بي جافي ستى ست استسقاء ألاستنى بالندائي بي الستى كمعن بي إفيانا ادر شغلے منی ہوتے بان طلب کرا چے کاس چاری میں حکوانگوری میں دراہی و مباروس کیتے ہی مریض باعوم بان الگست اس سے والے مرک کیا ، اوالی تعلق كى بنايره طيني ص اس موض كانام إلى ولاب ىكاكىلىت -

#### عربي زبان اوم صطلحات كي عظمت الراهميت

ويتقيقت عربي زابن سي بجيشيت مجوعي المهابيت موذور لمبي اصطلامات وسيكى جي اوده ويتققت وبول بجدكسك منبس بكريمام ونيلشدا سيلام مے لئے ہیں رجہاں بوبی افادی دکی یا اُک وابی جاتی ہے اور وور ما خرے معربی جا ندوکتیے مطالعہ سے معلوم چوٹلب کرآن بھی یہ اصفالا ملت ویاں ارکے بى درون اسلامات كايدلسلة تايى وإن جان بهت و اسلامى عبر مكومت بل الشول كالركيسكش إسلامى عبر مكومت بل الشول كالركيسكش إ

أيك أعدام لا تَقِي توجيب عدوه برسال بعدكم إسلمانون مي سي النوب كيجيد ذريكين إلى مشق كي تن بامنين واس كاجاب العوم

فنى يْن دياجلكى المديك احمد داف يك يى بى يى طرف مال بول . كين ايك فات كتاب نامددانشودال سے (جايران جديدى دور حاصرى ايك المتنامي احرفي خستم سلسلة معلومات بيشتى تاريخى قاموس سے ، معلوم بواہے كه طمان الاخول كوچر كورت تنے .

یدقعد نامتدانتوران می این ابی اصیبعد کے حوالہت نقل کیا گیاہے اور درختیت ابن ابی صیبعدی کتاب طبقات الاطهار میں اس کا عیرواض اوام غیمنسل ذکر موجد سے ۔

فضٹ در برغلط سے کابن ابی اصیبعد کا بیان غیرواض اورغیم فسل ہے ۔ بلکہ خیفت بہ ہے کابن ابی اصیبعد سے اس واستان کوئی کتاب بس نہایت وضاحت وتعفیل سے تکھاہے جس سے واضح نفظوں میں بیٹا بت ہوتا ہے کہ یوخا بن ماسوہے بیندروں کوڈیلیکٹ مجبا اور پھرڈیسیکٹن ہراکی کتاب رنگی حکواسے محافقوں سے بھی بیند کیا ۔

بال علامدبراؤن كايدكها بى غرق مب كديد بدرخليفه متقم لا منكوائد نف كيوكر عقت بدب كديد بندر شهر مايد وبرجروب وكريك دمضان المبارك سلتندم من طيفه مقسم التدكوم لوردية بي كنت من الماحة بولم بقات الاطيار ملداول مقدم، ١٠، سطر ٢٠ مترجم

#### ايك عجيب طرزامت للال

مگرتفلی کی کتاب آینخ انکمادیں اس ڈسیشن کاکوئی ذکر بہیں اسلئے میں فیال کرتا ہوں کدابن ابی آصیبیعہ کی یہ دوایت اس احرکی کوئی حذفث الر احدوشین شہادت ہنچنگی کوبوں کی طبی درسکا ہوں ہیں لاشوں کی چیر پھاڑ ہوتی تھی۔

لف المسلم المساحة المسترون الب كرم محقطى كالي المكارس به تعتد مذكور منين المذااسكوكوتى وقعت منين وي المكتى . الرسي موليت وي المستعدد وي المستعدد وي المستعدد وي المستعدد المستعدد وي المستعدد ا

حقیقت برب کداسلامی عبد موسی بر طبی مارس بس علم تشریح کی با قاعده تعلیم بوتی بھی اور بھیا رستانوں بی با قاعدہ مرتبم کے بچوسے ماور بڑسے آپرنشن ہوتے متنے اور مبدروں کا ڈیسیکٹن تواس روایت سے نابت ہے ،انسانی لامثوں کا ڈیسیکٹن بھی ہوتا تھا، اور اس مسلسلے میں شخط الاسلام ہے نواز کا نستویٰ دیدیا تھا۔

اس موضوع برمي كسى آسده فرصت مي تنفيسل سه كليولكا مردست اس امريط ف اشاده كرنا كافي مهم به بود ك كري نظام طب مي على تشريح وجاحت بربنا بين مستنداد رابند با يرك بين موجود بي ادر مبوطات فن مثلا قا ون فين ، كامل العساعة الزبرادي فير بين علم تشريح بربنا بين بيد طالا و فيسين المريم موجود به وجديد مل إشريك كينا لقرب مذك مطابقت ، كمتاب العداس فلامي به محد اكراك الاسنون كود بيك كري مرت اس تشريح الريم كويكا جلك أوبات مذك عوف بدعوف ورست تابت بيري ا

اس سے ظامیرے کداملامی عبد کے ان موق مرحوں سے قدیم ہونائی معلولت کی چہاں بیں کرتے ہوئے عاششونا کا بی میں المجھیر ایسیکٹن سکے بغیری کرسا سے چٹی مہیں کیا ۔ کا محال کہوں سے لاشیں و فیٹھیٹ کی بی بعین سے جنتی آئی کہ ابعد ایسی جا

لَهُ الْمُطَلِّبُونَ النَّمَا الْمُعَالِينَ مِنْ عَلَى وَمِهِ وَمِهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللللَّاللَّا الللَّهِ الللَّلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِل

## وان او ار عدودول کارنام

سینٹ جارجیز یا سیٹل گزیٹ بی ایک بہت ہی دلہب مضمون دنیای مشہورہتیوں کے متعلق شائع ہواہے۔ جس بیرے بتایا گیا ہے کہن ہنداومیں کون کون سے ددون ہنداز غدز یاوہ ننوونا یا فقہ سخے بن کی بدولت النادگوں سے ایسے کارائے نیایاں ظہور بیرا آئے ۔ اس مغمون کا اِحت باس حسب فیل ہی :۔ ر

کلیو پیٹر اسی زازی اس کی حسبور بنی متی اس کی عیاست یا اس قدر تی کری تعیس کداس کے سپاہی اس کی موس دانیو ل کے کیت گایا کہت تھے ہے تھے۔ اس کی بیرس ناکی اس خدم تفامیہ کے بڑھے ہے تھے۔



سيدرر

کام کی خصوصیت تھیں، کیونی ہی چیسنہ ہیں باواؤر بڑی خصیتوں مینی تہولین اورکامالودا میں بھی نظراتی ہیں تسینو ایک سپاہی مقاء ایک زمروست مرتز تھا، ایک اتجھا سیاست داں تھا، فیصلہ کرنے والا پنج تھا، اورایک علی درجب کے موبن تھا، اس کی ڈندگی اگر چیف ترجی پھر بھی اس میں تین سوسے زیادہ اس کی ذاتی فتمند یاں موجودیں - اس کا دلغ

اسقدد ما ضرعاً كربي وقت الني تين بين سيكر راوي كواحكا م كهوا سكما عقا +

بہ کہ بین کے حالات کا اِس کی زندگی میں آور مرنے کے بعداس قدر غور کے ساتھ مطالعہ کیاگیا ہوکہ اس ہے ستون ا انتیامی جا اطلاعات بل سکری میں - اِس کا قد بائخ فٹ جھ انجہ تھا ۔ یہ قداوراس کے ساتھ اس کا سب نقشہ جا بھا نیج کا جہا اِ جھوٹے جوٹے گداز احتر لیے کمیے آور سیدھے سیا ہ بال اور ساند لاسار کی ۔ سب چیزی ہی باست ہیں ۔ ولائت کرتی ہیں کہ اس کا غدہ خت میہ بہت کا مرتا تھا ، آوراسی کے سامقہ عدہ فوق الحکیہ کی کارگذاری تھی ہم جھی اور اور تی تھی۔ اس کی نفسانی خواہش کی تیا مت تھی۔ ایک م سے اِس خواہش میں ہمیاں جدا ہوتا تھا اور بسا اوقا اجتماعا اس نے ایک مسے وہ بیجان ہم ناتھا اور بسا اوقا اجتماعا اور بسا اوقا اجتماعات ہوتا تھا، اور محمد اُروز اس کی نفسانی خواہد کا اس کا سے وہ بیجان ہم ناتھا ہوتا تھا۔

دنسپولیان دنسپولیان عامفات فضافی کار و بی آبال اولس کے ساتھ بول و براز کے متعلق بعض میں ان توابیاں جو کرتبولین میں موجد بیسی اس کے چین تری پینوکی بشیر کا انگا جھٹ میں ساتھ علامہ اس کی تیز ذائرت کام کرنے کی ہستوبادہ نہایت تیز حافظہ افریکسس کے سوگر کرتے بہتے کی میلام ہے ہی مارٹ ایٹرا کرگرائے

کراس کے جمع میں غدہ تھا سے کا کام بہت بلعا ہوا ہوا تھا نیکین ایس وند اسر حی اَ وَحَل سے دَجِبِی جی نہت اُنسان نیلیزی احاض میں اس کے فق المحلیہ غدود کی کا سگذاری کا بہت جل آہے ہے

ل در ال رک ایک معاقب کی مسالو وا کیشنی کیا سیکند داد بیکرها بهت لیا فیمون خدید معاود کلاند او محطن برا بیانان شکتانشاه ایریکی و نیاز خدی گفاده بی کاری بی ایک ایک معاود معدد در در کاری ایس کارشنی کسال کی در میکندان از میکند و ایریکی بیری و معاود میکند



كليوب بْلُلْ "



دیقی بگذایدا ساوم به تا مقاراس کے روئی روئی سے طاقت کا فراج بور اسے اُولاس میں مقنا طیس کی سی شیس ہو۔ یومب فده نمانید کی بن كادى كي ضوصوات يوراس كوعشته كادا عراس قديق كران سع معلى كالكام لياما أتحا - اس كي زند كي كاميا بي مرت اكى قهده اخمت اع کی رہی بمنت بتی۔

النهد فريم ف ابن كتاب من فلورنس التكليل كي جدوان عرى كميى بوده مى منا مى متم كى سب إس سوائخ حيات يس بم است ايك مشعل برواد لابره كى كجائے ايك بنايت بى فالم ورت بات یں جس سے سیڈنی ہرب سے کام مے نے کواس کی جان ای اور ڈپنے میور کی جان عذاب میں کردی اور وزیرجنگ کے دفتریں قریب قریب اِنقلاب بر پاکردیا۔ سقوطری براس نے جس غیر عولی قت عمل کا إفلار کیا او ص الع کام کے بارکوسلسل برداشت کرنی دی ہی سے اسکے سخاجی مدودی سیس کاری ظاہرہے اس کے علاوہ وطن میں والیس آنے براس کے باوجد کر والیے مض قلب کی وجدسے بسترعلالت برورازیتی اس سے اس قدرزبردست قوت عمل کا إ خهار كياكم سببال اَدرتیار داری کے سارے نظام سِ إنقلاب بدا كرديا ليكن جب وه بورهی موتى اَورغد نى ميكاكام كم بن لكا وتتيزو تبولين أوركا ساؤواك طح دوي ايك معل مزاج، خدورواور بہت موٹی سی عورت منکررہ کئی حالا نکہ ہی عورت سے اس کی جوانی کے زمانے میں اتھے اچتے جزل اومسياس مدتركا نياكرت تق



فلوربيس ئائثنگيل

فق الكليه غدودكى كإدكذارى كى مثال كے طور براس منہور امريكي نشيذاق كا نام ليام اسكاست جوال كيبون كے نام سے مشہور كھا۔اس كا

محل مزجوي تعية سياه إلى تنك جيلان سيابي مآل رنك جدان ناخد وخال بست أوروب محشه موا قداس غدود کے مٹرجے ہوئے اثر کی طقت علامات تقبیل بسی انتہائی ہے دھی اُوراس کی جا حول كومنظم كرف كى قالميت مجى بى غدودكى كارفراكيا ل تقيل -

يمى اك امرسلدى كونق الكليد غددى بيارى كى وجدت النا ن كى منفى خصوصية كابل جانامكن سيدابيا معلوم بوتاب كفرانس كاستبورزمانه لدكي تزوال واركب منفی ضوصیات کے بل مانے کی ایک بہت اجس مثال تی کیو کراس بی تا مرواد صفات الى باق متيس أصل كمي عيض بي بنيس أيا تقاء وه ايك بهنرين سسبابي اورايك بانظيروي جزل تی اهلن باق سے بیرملا سے کہ بدائش کے بعداس کے ان غدد کی کارگذاریوں میں دمبزل بركمينيشن ترقى بوئى -



زوان وار**ك** 

م مل المحال كورت غروجمتوليت مامل بونى ود المرين عوشيد ونين منتري الكراس بيد درواتي استركيني ومول بركي بي كين اخوس بيد سب والكاوس بالمسكل عُادِفِهِ الموست مِن واليه كا اطلان مي كيا أنيا بكين آجك عرف ايك فاص فبروايس آيا بمدروس كان فاص فبارس كا مقبوليت كا اغاز كريكت مي ماسالكا خاص بخرانتا دالله وان سسنه كوسي معول شائع بوكاكيا بكيسوب كاس كاموض كيابي م إكيمطل كين بزرك شده اشاعت فاس كاموض يمي يتحق والمستق ايج العاص الشاهدة والمتكام كالمستعمل المستنف المستنف المستنفي المركب الركب المتضادات والعربية والمتعمل المتعمل الم و المنظمة المعالمة المدين المرين المفيت بني مايكا آراب مرف بنرى ما ميل كرا باشت به آو بلاست بادعول الميثين المرين والماية الماية المعالمة والمعالية المعالية ال

# العالمة عزاول فرت بالكامانية

ا زجناب مولا المكيم ولوي محدود عند منه نتر ادماك إدى

ا هنون - پیری زیاده سفاک کوکین سے عیاشی کے تپلوں کے اس سم قائل کومی کھا نیکی فہرست ہی شرکی کرادیا یہ مہذب ما صرف کی لگا رہیا ہزاروں دولت مندوں اورغ ہوں کی جان نے مجک ہے لیک ہی لگا ہیں اسکے کھائے والے بچلے خاصکتے ہیں جبر لاہو جہرہ زدد ، وہرکن اورمجز نا منے اللہ کا ایک مجسر نظرتے ہیں " آہ سردور بگ زرد وجہشسم تر" آب تک اس قائل برمی بزادوں المؤل جانیں مجھینے چراسر کی ہیں ۔ اسلے اس سے بہتے ہے۔ بچلے لیکی کوششوں میں مصدلین بنی ندح کی ہی مجدد دی ہیں داخل ہے ۔

ب هذا و نظر می معظم عندا کا مسئل اخلافات کی دلدل می میشا برایی مرس کا دش المی رفتارے گذیے ہیں اور بہ بے طب قدیم اور دہیے ۔ بیکھروی کی معظم عندا کا مسئل اخلافات کی دلدل میں بھٹ ابھی تغیق وقت بجلے یکن اٹناکپدیا روگیا کہ جنم میں مرف معدہ وامعاً یا جنہاں کا ملک باویا ہے کھیم کی دورش پران مربح جرت انگراٹزات نمایاں ہونے ہیں ۔ اوران جن ایک بنیا یت امول جو ہر با رمون موج دہے جبکونکمات دورما خروج جنہ برمانا ہے اور پروش اٹسانی میں اسکو ہے ہم اموٹر اور ایک خاص مخت تصور کرتے ہیں ، اسلئے برجمیوں کے بیاروں میں ان اعضامکی مانت بھت اور قوت کا متران میں مورد میں ان اعضامکی مانت جسے اور قوت کا متران میں مرددی ہوگا کے کو کا صلاح معدہ و دیگر اورام ما کہیا تشان العشامکے مقیاس کو نظر افزار کو دنیا مناسب منہیں ہے۔

| ميل أوَّل ( ماخوذار السَّائيكُلُوبِ فِي إرثا تَكَاوِعِيرٌ ا |       |
|---|-------|
| عذاؤل كسوصين مقدار مركبات                                   | مختلف |

| مختلف غذاؤں كے سوستيں مقدار مركبات                            |          |            |  |               |          |              |  |             |  |
|---|----------|------------|--|---------------|----------|--------------|--|-------------|--|
| کیفیت   |          | ·          | 18.16  | لكث           | إنى      | S. W. W.     | فعم  | تخرينا      | مغذا   |
|   | <u> </u> | ٨          | 6  | 4             | ۵        | 4            | ۳  | ۲           | 1  |
| لوط   | بشر      | 49.        | 6+4  | 1             |          |              | 77.4   | 1 1 M/ A    | كالوشت                                       |
|   | "        | 144.       | 9/9  | 04            | 416      | <u> </u>     | 171 1  | 19          | الارت  |
| اسمیں شک بنیں کیعض مالک کے لوگ جوانی مذا د                    | -        | (40        | 10.4   | 14            | 14       | <u> </u>     | 1707   | 1906        | 4  |
| پرزباده ترسبركرنيك مادى بي رنگرنباتى عذا كاك                  | -        | 41-0       | 11 11  | 79            | -        | <del>-</del> | 9.1  | 1171        | 4  |
| سائقه استعال كرا بنايت خرددى بد ، كيو كدغذاك نهاية            | -        | <b>۲۲.</b> | 19.9   |               |          |              | - 1  | 11 0 1      |  |
| تيتى اجراان ميس موجود موت بس اورنباتى غذاؤ ب ومتعال           | 1        | -المام     | <del>                                     </del> | <b>P</b>      | 11       |              | 10   | 1           |  |
| كراف والعيواني عذا وس ك بغير زندگى بسركر تكفة بي -            | -        | 71.        | <u> </u>   | 710           | 100      | 7 7 7        | PP / 6                                       | F274        |  |
|   | 1        | 1444       | -  |               | 17.0     | <del></del>  | +  | +           | <del> </del>                                 |
| گيېون . چاول جوار . اجرا جو مبنى رغيروان تامونو<br>مرسو سرو   | 1        | 144.       |  |               | 17/9     |              | 19   | <del></del> | 478  |
| يس كان ايزار مذائيه موجودين يكين كمن لك بوك ياسط              | ,        | 141.       | <del></del>                                      | 14            | 17/7     |              | . 1  | +           |  |
| مونی زمین اور کھتوں میں رکھنے کا رواج ان عذاؤں کے             | 1        | 1770       |  | 10            | 17       | 14011        | 1  | 11 / 17     | كالأعيده                                     |
| مهلی ا ورتمینی اجز اکوخزاب کردتیائیے                          |          | 1910       | ,  | 106           | 7/1      | 1916         | 1771   | 906         | _  |
| نزكاربون من أومى بكن كرم كله شليم كويري كليراك                | <u>"</u> | 140.       | ,  |               |          | 1            |  |             | کر   |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                         | 4        | 127-       |  | 4.0           | 100      | 09 . 4       | 1/1  | 7710        | ا چ <u>ل</u> یاں                             |
| پات وغیر میں عذائیت آ گرچہ کم ہے اسکین ایک مفید نک کا کا      | 4        | 1070       | •  | 4.4           | 9.0      | 74           | <u>                                     </u> | PP. 4       | كترمر  |
| مقداران چزوں ہی موج دہے جس سے فون کے مان ہم                   | "        | 14.        | 10   | ,9            | 6616     | 1710         | 1 1 7  | 1,0         | ن  |
| یں مدرملتی ہے اور لعض ہماریوں کی خدا صرف ترکا رور کا استعا    | #        | 792        | ۲٠   |               | 4414     | 14.5         |  | 1.1.        | نگر قرار<br>مگر قرار                         |
| الونائيد. •   | "        | 44.        | ۲.   |               | 70,7     | 7119         | /4   | 1,4         | عرور ر<br>ع                                  |
| معيلون تين عنى حيذ منك اور شكر كا حصد موجود سے اوران          | 1.       |            | •<br>•   | ۵ ر<br>س      | 1997 P   | 1000         | 14   | 74          | ئ<br>س                                       |
| ستعال بمي بيض امراض كي محصوص دوا يحربرمال سيل يالنا           | <u>"</u> | 19.        | 70   | - <del></del> | 4 m. m   | +′           | ٠,٠  | 1 1         | <u>,                                    </u> |
|   |          | 790        | to.  | . [7          | 00       | ١٢٠٣         | 101  |             |  |
| مفیدموتے اِپ دمسلے ایک مدیک مغید ہوتے ہیں ۔الدہ<br>مرر ۔ ۔ سر | 1        | 12-        | 76   | ۳             | ٠٠ ١٠٠ - | A . D        | ,1   | 14          | ل  |
| ومفركم كرديته بي ليكن زياده مقداراه رسزمسالونكا استعال ي      | 4        | 1010       | 40   | 101           | 406      | 9.0          | 7.17   | 11.0        | ا  |
| مثمانیاں .  | "        | 70.        | 00/1   | 14            |          | 4/4          | 4414   | 1.9         |  |
| تعیل دیرمهم اورمعدے پر کرال بوسے کی وجیت                      |          |            |  | 7000          | 1026     | 34146        | 7,44   | 44744       | س کی دال                                     |
| ننسان کن بی ، گلین انگریزی مشائیاں بکی موتی :                 |          |            |  | 1.1.6         | 1. 1.6   | 01/17        | الهزمم                                       | 14/91       |  |
| ا ہم زیادہ مضاس جگر کیائے مصرب ۔                              |          |            |  | 1.4.4         |          | 01474        | 7777   | 41146       | رکی دال<br>مرک                               |
|   |          |            |  | 10/44         | 10/41    | 201.1        | <u> </u>                                     | 48164       | ر رقی وال<br>ر                               |
| بواول مي اداروث اورساكودلسانسك سواعو، دير                     |          |            | ,9   | BALL          | 2016     | 1001         | ٠٣   | 10          | بئىر<br>ئى                                   |
| ہوتی ہیں لیکن مطوراف انٹ محرانی لوگ اُو ڈو معبل ہونے کی ن     |          |            | JA   | 2.48          | 9.17     | 42.4         | /10  | 9           |  |
| مناكياب كالعض جزي وكديه عاده شبات كا دواج                     |          |            | <u> </u>   | <u> </u>      | A9 / 1   | 414          | , <del>p</del>                               | 124         | <u>باد</u><br>ن                              |
| (1 )  |          |            | -11  | 9             | 4.4      | 474          |  | 1/87        |  |
|   |          | į          |  |               |          |              |  | ليسيا       |  |

# تنمسان شبار المعترين المعترين

| کیفیے 🖔   | الوقت كمنة          | مقدار                    | نام غذا<br>ن                |
|---|---------------------|--------------------------|-----------------------------|
| بانى خذا نيبر يتبالكين غذاكوميخ كرمية كزائه فى برنكية نزل كك معاون اوريكا   | ایک تخف سے ۲ کے ارد | دوموماخے                 | ય                           |
|   | ايفاً               | الفيا                    | الإي                        |
| کاکام دنیاہے ۔  | 17 = 2 +            |                          | يوه دوده لحلاجوا            |
| پانی کے قریب قریب بشرکم کید بھے بنائے جائیں   | " Y 4 W 1           | ايفآ                     | يكو دوده كم مشائقة          |
| ايفنت   | , P + + 1           | الفآ                     | وہ نغیرودوصے                |
| عده گوشت کی بیجان یہ سے کر انگلی سے دہایش تور دیے ،انگلی کو کور برطوت   | " + " # i           | الِعِنَّا                | نور بابغیرصالحاں کے         |
| مجی ندیگے ، دہائے سے گڑھانجی نریزے اور چرچرا م ط کی اواز بھی پیدا جاتا  | 4 4 4 4 4           | ايك سوماشه               | إيابوا كلئ كأكوشت آنه عمد   |
|   | 1 0 0 0 P           | ارهان سواشه              | ناموا ر ر<br>لاموا م -      |
| زنگ شرخ بحبوكاسامو جربي ك سفيدسفيد مشيان مودار بون  | 0 N 0 0 M           | ايفيآ                    | لا جوا ۔ ۔                  |
| چھرے کے معوضے سے کیساں منی ادر افت کا بتہ سیطے اور چگری   | " 0 " " M           | ايضآ                     | ۇش كاگوشت                   |
| الكائد پر اُور خون بو بجدے كا كوشت د نسبت كا ئے كے مرابط المج   | N 0 1 1 1           | ايعاً                    | غابی تعبی ہوئی              |
| ریا ہے۔   | - P F               | د د تیں اشہ              | ببرا تيتر بربان             |
|   | , , , , ,           | الكبيو كالزيد اشه        |                             |
| مرغى جِنَّوْكُو بِرَهَاتَى أورنجاسسنوں بِرئب يَرَفَّب اس سے احْلَازُوكَا  | " L " "             | دوسوبجيس باشه            | عی مقینی یا آبلی سونی       |
| چئبيّ   | + p* + ~ F          | اينآ                     | مجفوب كالبيجا               |
| تبتر ببيراء بلوكأ كوشت مفيدا ورزه بمضم بوابء  | " P " " 1           | دوسوما شه                | رده جوش ديا سوا             |
| چھنی ایسی ند کھائی جائے ، از مجبلی سخت اور اسکی آنکہیں چکد اواد کور   | " + " " II          | ایک سوماشه               |                             |
|   | " " " " T           | ايفثا                    | را برنشته<br>ا              |
| بوئى بوقى بى رئىلى مائتيس دىنسى بوئى تىم مۇسى بورسى اسى يا  |                     | د دسواشه                 | به بی                       |
| خراب مجبلي بونيكا نبوت برسمندرا وربهته بعني بان كي مجسليان زياده  | 4 7 7               | انحيوسياس اشه            |                             |
| سبنر ہوتی ہیں 4   |                     | الينأ                    | وا یا نے ہوئے               |
| - '   | * * * * * *         | ایک بچاس اشه             | یلے ہوئے گونجی کے چیول      |
|   |                     | ایفنا<br>ایفنا<br>ددسواش | بلے ہونے جاول               |
| علمالجاحت بتصوير  | " " " Y             | ايضا                     | جربایک وعیرہ<br>ملک مجھلیاں |
| - ( )   | 4 0 + 4 9           | ددمواشه                  | نگ جهیاں                    |
| علم ای یه اعظیم الشان کتاب و داکترون اور میران کی   | . 0 7               | الجوياس الشه             | يمبيان                      |
| متعقد مركميون كانتجرب اوطبيكاج دباك تعاسان وافل   | + 0 . + 1           | اينا                     | رن کی ک                     |
| مبالی از ایران در ایران کی جن ساکت در نیکی وی تاب در در ایران در در ایران در در ایران در در ایران در در در ایران در | + P P               | ایک سوم کاس اشه          | دُروني حبكود بل رفق مجمة بي |
|   | + 4 + + 4           |                          | دنی دابرت،                  |
| ين من مد وصاقل مل الجائيم المل مان مي المعالمة  | * * * * *           |                          | <b>ب</b> يب                 |
| أنشك مذام بس اور شرخ إن وفيركا مهايت تفسيل يال الم  |                     |                          |                             |

من استان او ۱۱ منوات کا در مندانیش ایت؛ نیزنیه مجاری به طیان جامیس بهت ایمت دکتا بو برتر کیهوی میشیدی ایران بی انگاف و آفای بی بیون کوچش او اکفر برین جزاوای مکر برخمان دجوای شعلته آدایروس این - انگامان انگاه بیوی در آنون نیون اور خاصل وجازی در کرد منافق منسل بران اور ملاح تخوید به اسکی تخاصت صدادل سدیمی اور دیده به جرس بخوید و می جدور به در منظم کا در ایران کا در این کرد منظم مرکزی می در وجوست ایران در انگرالی کوال او کی

# صراولداورك المال

#### BIRTH CONTROL AND EUGENICS.

#### (كذىت تىسى بيستى)

از جات داكم عبدالحيد صاحث جنتاني، لا بوك

بيري كُذخة اشاعت بين صفاة ليدكي كيبائي أوردًوائي مَدَّ بيركِ متعلق نهايت اجال كيبائة اپنه خيالات كانطهاركيا تقا اورآج بين صبط لوليدكي . ويكاني ، جراحي ، اورمجران مّدا بيرك متعلق اختصار كيبائي كجيبة من كرولگا -

### صبط توليد كى ميكانى تراسير

نشار فدرت کے ملاف ہتقراص کوروکے کے نیے جب نعبیاتی اور دوائی تدابیرسے خاطر نواہ کام نہ چلا نواس تخریک کے مویدین نے ایک اورقلا بازی اللہ ان اور دوائی تدابیرسے خاطر نواہ کام نہ چلا نواس تخریک کے مویدین نے ایک اورقلا بازی اللہ ایجا ہے۔
اللہ اور نہ کا اللہ کا اللہ ہوں کے اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا مرب یہ ایک ملہ منا آبخاد ہی ہوتا ہے۔

سعف رفالے ایسے میں بین جنہیں عورت قبل جل اپ الدام بنهائی بس رکھ لیتی ہے اور وہ جل کے وقت مبلی کاکام دیتے ہیں مثلاً \_\_\_\_\_\_ Capote anglais امّناع استفرار کل کیلئے غالبا یہ سے زیادہ کثیرالاستِعال اور بیفرر تدا بیزیال کی مانی بیں ۔

دفاله كى تشرالط اديد رفالدعمد معبوط اوركيكدار ريزكا بوناچايئ اورايساست ودبيريمى د بهوج عضومضوص پرتن كرغيم عولى د با ودل ياجها وبها عند يانعوذكو فروكيف د

ان رفانوں کو مہتمال سے پہلے اور بعد میں کرم پانی اور کا ربالک سوچ انجی طرح دھ کوشک کر بینا چاہئے ورند انکی فلافت اور سی کھی ہے کئی جہ کے مراحف رجم لاحق ہونیکا امکان کا ،اگر بہ فلاف کہند بوسیدہ یا سوراخ دار ہوں تو کشرے سور ثنا ہت ہونے ہیں ۔ گرینکا امکان کا ،اگر بہ فلاف کہند بوسیدہ یا شوراخ دار ہوں تو کا شرح ہا ہوں کہ کہند ہو یا جہیں انجے ہتا جا لیے ہا وہ انگی مارض ہونیکا خوف ہو امہیں انجے ہتا جا لیے ہا وہ بہنا جا ہیتے ،اسی طرح دو مرد جبکا نفو در فالد پہنین سے فرور جا اہوان کو بھی ان سے ہر میز کر نازم ب

ان دفالول كمشرونام يدي ١-

چن بیش فیقف می وست میں اور افزادی صرورت کے مطابق ان کا انتخاب کرنا پر آمادی کیونکہ آئر بینت بوش میل کو اور بری میں میں میں میں میں میں ہوئے۔ جوم ایک توصف میکا را ابت ہوتے ہیں۔

ائى ساخت يى نىم مغبوط اور كېدارد بركى بونى چابية اور انغ اوى مرورت كى كافل سے اليد موزوں بوت نهام يتر كري ان م

عالة فرق يواسك والمفيدة في كروك النافية المرح الكيمة والمالية

عُمُون يوش مح مَثْمرا لَعُظ مِن يوش ايب مونا واسيّة وفرج يركب تمركا دباد وول الدندي عب افزات وال

دس عنی ایساچست بی نهوک آباسته دخت نمردم ی کی جلت ر

مولن المنتعال: يكوون كويلان ارم يأميلان الرجرعا دض يويا أسكوب ميكون نغرونواش موج وبوياعودت كومزمن فبغن إمن مغرظ ذاق الرحم انتوالوع ايامترها بهبل تدسعكوني تطبيف موج دبوياعنق بوش لنكسازست استيبني اوركه إمبت محسوس بحتى بوتوان كااستعال يقيتنا مفراورنقسال رسال بواب

اشک ملاقه بیمی مزدی ب كرون بوش تكلف سدمهل كوندديد وش دهوليامات درند به تدمير كترب سود ابت موتى ب -

Rubber Pessaries دبهيسيريز عنق يوشون كى كى اقدام برجنبي ١-

Veginal Diaphrams مهبلي ديا فرغا Cevical Caps

عنق پوش

اوصامرح Occhisive pessery دفير امون سور مركز الله

Vanlt Pessaries

حمول قافل

زیاده معتبراورعره تبه کعنق بوشوں کے نام درج ذیل ہیں ،-

1. Portio Cap 2. Dutch Cap 3. Dumas

4. Mensinga. 5. Vinule 6. Secura

7. Uniqua.

ان کوفم تم پرلگائے نے پہلے بیمی صروری ہے کہ کورت بیٹیاب کرے اپنے مثانہ کوخالی کرے ۔ اوراکوکھنے ولے بائند انتخیاب اور ناخن بھی پاکے صاف جوں ا بستنهج اور تمبول ، له خاص مناز کے کافے ہوئے بنج یا ونی کے فرنبے ہیں جن کوتب کی کھے ویڈکٹ وشن سے ترکیکے فردھ کے قریب رکھدیاجا ہوا دربعد فراغت کالدباجا آب بعض بینجر سے درمیان کیک نتیب بھی یا باما ہوجس ٹرکوئی مزیدوس بھی رکھا جا سکتاہے جس سے دوہ بی امنیت ماصل ہوجاتی ہواسی طرح کبھی رفالوں اوٹنق ہوٹنوں برہمی وینکٹس مدمن ادور کریم) لکالی جاتی ہیں تاکاستقرار طل سے دوہری اسنیت عامل ہو، ان فرزچه تی نام صب ذیل بی ۱-

1. Occlusator Sponge 2. Racial Sponge 3. Lambutt Tampoons واكترسكا فراتى بس كأرصاف ردنى كالجويه روفن زيتون سے ترکیکے بجلنے اسنی قبل جارع فم دحمیں دکھند ا جائے تو بہیمی

مانع حل أبت بواسء.

اندرون رحى آلات ديماندى كربن بوت چينر، سار، بن دور ديرانات بي جكونم رحري داخ كركر جوف رحمي بهونجاه يا ماها بو-ي نهایت بی حفواک دموزالات بی جنکویک مابرون کے بروا دور اتص میے طوریا ور طاخط استعال بی تبس کرسک کیوکو ایکے خلامت السے معرکی والدارے تعرف کا ڈدموتلہے اورجیب بہ آلات رحم کے افرموج و ہوں توعوت کی صالت ٹیں بھی اجنیں مجعل تہنیں سکتی اورائی موج دگی سے مخت تکلیف اور دوٹھوس کم تی ہے۔ اسك علاق استع متواتز ستعال سے ورم رحم ، مرطان رحم نزایت تى اور ستحاف و بيرانبوم است بي اورالركورت سے مهل ميں كوئى برائي مواد د آ نشک یا موذک ) موج د بوتوان مالات کی وساطست وه دیم میں باسانی ببدی جا آ اودمبلک تیمک المتهاب پّیداکردینا پرسس محدت جا نیرموسی بیشی كبى ياً للت جون دعم يروافل جوطية بي اورجاى اعمال س تطلف في تقيير -

غوض ان آلاشك مقعال سنع كركيراميات واقع بوتي اس ملة النكا استعال اب تقريبًا مرعك بويجاب مطاءه بري الن حل كاللق تدابير منبط الليدكي توريف سري فلي نظراتي ب والخطريوة كالرويس كالعربية جواس ما الفحل تداريك متعلق ك يت -

It should be simple to use, easy to preserve, harmless to both, activetically unobjection-able, requiring no genital manipulations and abould not interfere with apontaniety of Colins غظليت بدان كالبيتين لروت عليت بنيوا ما ف مع معن فاريك رويل كيان بكا مردي الورث كوان كالعراب قال الزام والع بتعال من المناسب و المناسب ان آلات كى تقاوير كمريم ومعمر جاب داكم محرفان فال ماسيم معنمون "منبط توليد كمن ين جرساله مدروعت بايترا وجوائي سلنة شائع ہے ، دریج ہے ، ان آلات محمشہو کام بیریں ١-

(1) Wish-bone, (2) Fruchtelet (3) Pust (4) Sterilett (5) Nit fort (6) grafenberg's Ring (7) Uterine Stem (8) Uterine Stars (9) Uterine Buttons.

مل تنظيره مندرجه بالاتدابيراويمولات كالسِنغال بعض حساس عوريون كريئ منهايت المرعوب بوتاج واسك ملاوه أكثر المصمت اور إحيام ويتميل بنج مارستركو دُاكنيك سائ برسندكن سيجياتي بي.

مير بض مورتي اس فدرنانك مزاج مواكرتي مي كدوه اين المام مهان كو إلفد سي حيونا بهي كوار امنين كرتين اور دُوش كرين بمسري إعنق بوش ر کھنے سے انہیں غلیان تہوع اورقے عارض ہوجاتی ہے

بعض عورت جواب بلن کی ساخت کو بیجنے کی المب نہیں کھ تیں۔ وہ مین ان مداہیں میں مردر نہیں ہوسکتیں وجہ یہ ہے کہ عنی پوش اور قافل وجی حمولا می منعال می دی ورن یک کرسکتی ہے جواینے اعضا محصوصد کی نشری دانعال سے خوب واقف مودرند یا کام کسی درست طورانحام مہنیں یا سکتا

الاني مرابع على سے عورتوں كوست تليف اورت ديدورومون لكا برمبي عش آنا سروع موجا اب واوران الات كم معال كريك ك می امرداکوری فدات کی مزدت مرنی نے ۔

اب الربم مذكور إلا أنام تدابيركو المرب ضبط نوليدكى اس تعزيف برعوض كري جود ومنعص تدابير كم متعنق بيش كرت بي ترميه مرجوكاً مديد مشام فراعات مي شعرف بي مود كمرمن أب ملاعظه وداكة كوسس كى تفرلف ا-

Any contraceptive method is unsatisfactory if it tends to lessen the sexual response of the wife and therefore Postpon a bor organia which otherwise interferes with the normal course of Cortas

سروه الغ صروري عيشلي غش ہے وعورت ي شهواني فوائس كوكم زف ياسكي نهوت كومعون التوارين وال فيد اطبعي فعل جل عمن عل ندازسور بتنطِ تولیٰ کی جراحی میاہی

**چونگر**ضبط تولید کاکوئی ابساطری کارا بنگ دریافت نه بهوسکاجهٔ مرم خرور مایت کا عامل اور مرتزم یک نقائص سے مترابهو اور جوذرائ ایجا دیکے گئے د کھی نکی است است قابل اعتراص نہیرے تو اہرن فن سے صاف الفاطب یا فہا کریا کہ پنی مضی اورخوا بن کے مطابق السان تناسل پر سرگر فا دنیوں سوسكتا بنامخداصلات النسل ى عزف سے سرن كيديني تدبيرياتي وأنى بس سے انتقال پذيرا ورمتعد وامرا من كا ساد وسيسال كا امكان بيداكيا ماسكما ويتدبرعل تقيمها دراس مستقل عقوقهم بيام وأأب

لین یہ بات یا درہے کوستفل عفروعتم کی تدبیری عبط تولیدکی نوب سے مجیرا جے یک کیونر مسل اول دکا معقد درکر پہنیں کدمرد وعورت کی تولیدی استعواد کو میشد کے ملے ملا مالے یا امنی جارا کے ناقال بادیاجائے، مکراس کا مدعا عرف طلاف خشار تولید برقابو پاناہو۔

تعقيم وتعقيرا رجب زوبين ميس سے دونوں إلك كسى ايسى مورونى باكت إي موض مي مبتلا موں جوال علاج خيال كياتى بوتوعل تنقيم الیے مرد واعومت کو أيز ومين کو اقابل توليد باويا ما الب رجنا پنداس عل كے جواز كے تعلق زبردست من طرح مهند اور بالآخرية جائز قرار إياكد اصلاح السل فيخاطرفا والعق ،جذاى التشكى بمون ومصرت دقوق ومسلول مرلين كالمنتقم مستمنقط كردياجات اودامركيدي السيستيم أوكف كوعتيم بالسايحة فالغالثان باس بوليات .

المعاد على اللي ويريني إلون كافف اليول كومل واى كقديد الكرو كل الكامل بالنب عام الموسية والمنافث والمتعادن المرابطة مستيم بعارة المستناف CASTABLEATION CASTAGE AND ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE

مبض مردوں کے خصیوں یاعور نوں کے مردو نصیتہ الرتم کو بذرائعہ علی جوائی تقال دیا جا گئے۔ واس سے مردی قوت رجوانیت اور بالک والی الی میں ہوتی ہے۔ ہواور قورت اگرمیا جماعت کی قابلیت رکبتی ہے جومت تعلی طور پر ما اسٹ مرموتی ہے۔

التقاطي ABORTION

بعض مرمنوں میں مربین عورت کی جان بجائے بھینے حل کو بیش آز دقت گرادیا جا آبی۔ یہ کام بھی اعمال جواجی سے تعلق رکھتا ہوا وہ نوخ خاص حالاً بیر کیا جاتا ہے۔ مشلاحب حامل کی فلم عانہ بیڈول یا ننگ ہو یا جب رحرس سرطان یا سلعات سوجود ہوں یا حالہ قلب یا کلید کے امراض میں مبتلا ہو دعیرہ وغیرہ غرض ہوجب دفعہ ۲۱۳ نغررایت مبند اگرا سفاط نبیک فیتی سے عورت کی جات کیلیائے کرایا جائے توجم تصور شہر کیا جاتا ۔

ضبط توليد كى مجرمانه تدابير

ILLEGAL METHOD

ان تدابيرس اسقاط حل اوريكيشى كى مزموم اورجب راندح كات شابل بي

اسقاط حل ادر بجيكشي ABORTION AND INFANTICIDE

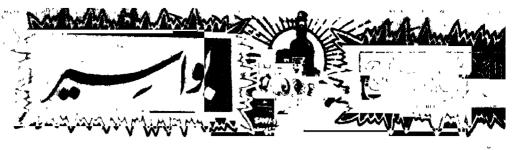
منع حل کی مجرانہ تداہریں حل کوقبل از دقت گرآنا یالوز آئیدہ تجبکو ہدائش کے مقابعد مارڈ النازیادہ مربع طربق ہیں اور ان کامفضد ابھوم پیرہ آ کہ فلات مذہب تعلقات کے تتابح کو صالع کردیا جائے ہیں ان ان ان کی نہ قانون اجانت دیتا ہے اور نہ اظافی وینڈن ، اسلئے پیطری حرام کا راوج اکم پیشے عور توں میں زیا دہ مقبول ہیں ، علاوہ ازیں اسقاط حل کے تم مضہ کو اور گھر طوط لی بہایت بغیر معقول اور مفہوت ہیں اوراکٹر عورتی لاطمی کی وجہ و اپنی جان شیری اس جرم کے الکا بری کھو ہیں ہیں اور اسکی دجسے تسمر دم ایمی نفاسیدیں منبلا ہوکر الک ہو باتی ہیں ایکن جے دنیا میں انسان انسان سے نہاکا جب کہ دیا میں اور اس میں اور اور دورونت تعزیات کے بھی ان کا للے فتہ نہیں ہوسکا

منی قانون کے انت بیے مجرین کوزیروفعہ ۳۱۳ و ۳۱۳ تعزیات مبندے سال سے لیکر ۱ سال کی بندکی سزائی منی جی ۔ گرمجرمی یہ کام ملک طول دومن میں برمگر موتے بیتے جی ۔ طول دومن میں برمگر موتے بیتے جی ۔

كاش بِمَارِي كَالْوال دائيان اور حوام كارعو يتي المعل بدسة ايني عزت اور جان كومعرض خطري نا والين -

خنتمشل

ەييان «دورم ەرىدى» ئى ئىلىنىغ بى ئىلىن ئى



داذبناب حسیم عبدالرحسیم صاحب رحمانی آج کل مرمن بواسراس کزت سیجیل دارم کرتقریا ۵ مان صدی انتخاص اس س مبتلانظراً تے ہیں - میخص میں اس بیادی کی تکلیعت دومرے سے مختلف ہوتی ہے ۔

یدمون گرم معالی، سرخ مرح ، بنگن ، مسود و یزه بخشان این با این بار بارسهل بینا ، گوشت زیاده کھانا ، کورم جائی میں میں بیدائش کے اسباب ہیں۔ معدہ وجگر ، کھان سرکم نورم جائی ، مسود و یزه بنیا ، مسود و یزه بنیا کا بخرت استعال کرنا اس کی پیدائش کے اسباب ہیں۔ معدہ وجگر ، کھال س کم زورم جائی ہے۔ اور جو جائی ہے جا اور باتھ این انجام نہیں ویتے جس کی وجہ سے بھوک نہیں گئری ہے ۔ اور جو غذا کھائی جائی ہے۔ جا طور پر جہنم نہیں ہوتی ۔ غلیفا اور ناتی فون پیدا ہوتا ہے ۔ اور ریاح کی طرت ہوجاتی ہے ۔ یہ غلیفا فون جانب اسفل رج رح ہو کر مقعد کے میرایک طرح کی زیاد میاں پیدا کردیتا ہے ویکو ستے کہتے ہیں۔ سواد کی تیزی آور لذرح کے سبب خارش ، ورد اور ورم کی تکلیفیں ہونے گئی ہیں۔ مودن کے سبب خارش ، ورد اور ورم کی تکلیفیں ہونے گئی ہیں۔ مودن کے سبب خارش ، ورد اور ورم کی تکلیفیں ہونے گئی ہے ، دون کے اس بھاری ہیں کم بھتا ہوتی ہیں۔ مور فون ہیں۔ مودن کے اس بھاری ہیں کم بھتا ہوتی ہیں۔ مور فون ہوتا ہے ۔ یہ مون کا سبب بن جاتے ہیں ۔ یہ مرض زیادہ ترجائی اور بڑتا ہے ہیں ہوتا ہے ۔ سود اوی مزاج والول کو یہ مرف کو جو باتا ہے۔ یہ مرض زیادہ ترجائی اور بڑتا ہے ہیں ہوتا ہے ۔ سود اوی مزاج والول کو یہ مرف کو اسبب بن جاتے ہیں ۔ یہ مرض زیادہ برجائی ہوا ہیں۔

• ایس کی دورت کے مدون کا سبب بن جاتے ہیں ۔ یہ مرض زیادی اور پر کا ہے ہیں ہوتا ہے ۔ سود اوی مزاج والول کو یہ مرف کو اسبر کی اس کی دورت کے اس بھاری کی دورت کے اسبال کا میں کہ دورت کے اسبال کے دورت کی مرب کی دورت کی مرب کی اور اور کی کا کھور کی مرب کی دورت کی مرب کی اور کی کی دورت کی دورت کی مرب کی دورت کے دورت کی دورت کو دورت کے دورت کی دورت کو دورت کی د

ا بوآسرخون - اس بسسوں سے پہلے زردرنگ کا پان کلتا ہے ۔ یاکی اور رنگ کی رطوبت خارج ہوتی ہے ۔ پھر کھیے ونوں ن اس کتا ہے ۔ یہ کھیے ونوں ن اس کتا ہے ۔ یہ کھیے دنوں ن آسے گئتا ہے ۔ یہ مرض جسقدر رُیانا ہوتا جا تا ہے ۔ خون کے خارج ہونے کی مقدار اتنی ہی بڑیتی جاتی ہے ۔ اور دوسری تکلیفوں میں زیادتی ہاتی ہے ۔ بعض مریفوں کو یاد پا دُمور اوراً دوہ آدمد میرتک خون خارج ہونے لگتا ہے ۔

بوائيتربادی-اس میں فون يارطوبت وغيرہ تونبيس بہتی ہے-گرستوں ميں درد، ورم فارش اورسوزش وغيرہ كى تكيف واذيت اس بلاكى ہے ـكداللمان والحفيظ اورلوم نوتى ہے ـ

بواسیرکی ندکورهٔ بالادونون اقسام مین کم دبیش کلیفین خرد بوتی بین ، پائخاندگی جگه خارش ، درد ، اور دیم اور و دم کیوجه سے . مان درد ، اور دیم اور و دم کیوجه سے . مان درجان به بعد بیش میں کہ اور در کی درجہ سے بعوک نہیں گئی ہے ۔ غذا کھانے کے بعد بیشدیں گرا دی تی اور احتیاب رہاں نفخ موتا ہے بعد بیٹ میں دیاری بید ابوتا ہی احتیاب معدہ جگر کی کمزوری کے سبب عمدہ خوان کم پیدا ہوتا ہی احتیاب بوتا ہی احتیاب بی اور در در دیتا ہے۔

طلامات بواسیرخین - اس بین پائخان سے پہلے یابعدیں خون فارج ہوتاہے بعض کو تطرہ قطرہ آباہے - اور بعض کو وہ سے آباہے -دستداریں تولد دو تولد اتاہے اورکیس کو بہت زیادہ مقدار میں فارج ہوتا ہے ۔ فون کی کمی کی وجہ سے جسم کی رنگت زردما بل برمیا ہی ہو ہے ۔ کمزوری وفقا ہت روز بروز بڑیتی جاتی ہے -

علامات بوآسر بادی - اس یں سے بول یا نہوں اصباس ریح کی وج سے بیٹ کی بہت سی کیفیں رہتی ہیں ۔ بائخانہ کے مقام پر خارش اور ورم کی کیف بوتی ہے ۔ تبص دہتا ہے - بہضم فراب ہوجاتا ہے ۔ بھوک کم جوجاتی ہے وغیرہ -

مردوں می جیمن اور معدہ وجگری فرابی سے جریان واحدا م اور رقت و مرعت اور کرودی یاہ وینرہ شکایتی بروا ہوجاتی ہیں۔ علاح کی امیر چنکہ معدہ ، جگر بٹیال اور اسعاء کی کروری سے بدید ہوت ہے ۔ اس سے ان اصفاء کی اصلاح و تقویت کی فرق و مرتی چاہیئے۔ واض تبعن چیزین اور سوداوی ، فلیظ فون کی اصلاح کے واسط مصفی فون و والی استعمال کرون استار میں استا